

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Campi Phlegræi

Observations On The Volcanos Of The Two Sicilies As They have been
communicated to the Royal Society of London

Supplement To The Campi Phlegræi Being An Account Of The Great
Eruption Of Mount Vesuvius In The Month Of August 1779. -
Communicated to the Royal Society of London

Hamilton, William

Naples, 1779

Illustrationen

urn:nbn:de:gbv:45:1-3295

References to Plate II.

VIEW of the great eruption of Mount Vesuvius on Sunday night August the 8th 1779; taken from an original drawing done by M^r Peter Fabris near His Sicilian MAJESTY's Palace at Paufilipo at the moment of the eruption.

Explication de la Planche II.

Vue de la grande éruption du Mont Vesuve le Dimanche au soir 8 d'Aout 1779; d'après un dessin original fait au moment même de l'éruption par le Sieur Pierre Fabris près du Palais de SA MAJESTÉ Sicilienne à Paufilipo.



Il cielo si colora.

quando la nostra vita è quella vissuta
e vissuta nel tempo dei sensibili.
Le cose sono come sono, le persone sono
come sono, e noi siamo come siamo.







References to Plate III.

VIEW of the eruption of Mount Vesuvius Monday morning August the 9th 1779 and of the magnificent column of smoke, which attended that eruption; taken from an original Drawing done from nature at Pausilipo by M^r Peter Fabris.

Explication de la Planche III.

Vue de l' eruption du Mont Vesuve Lundi le matin 9 d'Aout 1779 & de la superbe colonne de fumée, qui accompagnoit cette éruption d'après la Dessin original fait par le Sieur Pierre Fabris à Pausilipo.



III. Schild der Freyheit.

Das ist ein Schild der Freyheit
der einen Hirsch zeigt, der auf einer
Wiese steht und auf dem Kopf eine
Krone hat.

III. Schild der Freyheit.

Das ist ein Schild der Freyheit
der einen Hirsch zeigt, der auf einer
Wiese steht und auf dem Kopf eine
Krone hat.







Landesbibliothek Oldenburg

References to Plate IV.

N. 1. Fragment of a very curious vitrified matter of a purple hue, and which emits strong sparks of fire, when struck with steel.

N. 2. After the late eruption the Author found many detached pieces of lava of this shape on Mount Vesuvius, and which he supposes to be drops from the great fountain of liquid fire of sunday night August the 8th 1779.

N. 3. White pumice stone thrown out of Vesuvius during the last eruption.

N. 4. An other drop of lava. These drops are entirely composed of the new lava.

N. 5. Fragment of ancient lava inveloped by a coat of new lava.

N. 6. Fragment of one of the Volcanick bombs.

N. 7. A most curious vitrified matter of the last eruption, which in every respect resembles flint.

N. 8. A volcanick bomb with a nucleus of ancient lava. Many of this kind lie scatter'd round the cone of Vesuvius.

Explication de la Planche IV.

N. 1. Fragment d'une matière vitrifiée très curieuse, & d'une couleur pourpre. Cette matière étant frappée avec le briquet donne des étincelles très fortes.

N. 2. Après la dernière éruption, l'Auteur ramassa sur le Mont Vesuve plusieurs morceaux de lave de cette forme, qu'il suppose être des gouttes détachées du grand jet de lave qui sortit du Volcan dimanche au soir le 28 d'Avril 1779.

N. 3. Pierre ponce blanche jettée du Vesuve pendant la dernière éruption.

N. 4. Autre goutte de lave ; toutes ces gouttes sont entièrement composées de la nouvelle lave.

N. 5. Fragment de lave ancienne enveloppé d'une croute de la nouvelle lave.

N. 6. Fragment d'une des bombes volcaniques.

N. 7. Matière vitrifiée extrêmement curieuse, & qui ressemble parfaitement au caillou.

N. 8. Une des bombes volcaniques avec le Nucleus, ou noyau d'une lave ancienne ; on trouve grand nombre de cette espèce sur les flancs, & au pied du Vesuve.



1920-1921
1921-1922
1922-1923
1923-1924
1924-1925
1925-1926
1926-1927
1927-1928
1928-1929
1929-1930
1930-1931
1931-1932
1932-1933
1933-1934
1934-1935
1935-1936
1936-1937
1937-1938
1938-1939
1939-1940
1940-1941
1941-1942
1942-1943
1943-1944
1944-1945
1945-1946
1946-1947
1947-1948
1948-1949
1949-1950
1950-1951
1951-1952
1952-1953
1953-1954
1954-1955
1955-1956
1956-1957
1957-1958
1958-1959
1959-1960
1960-1961
1961-1962
1962-1963
1963-1964
1964-1965
1965-1966
1966-1967
1967-1968
1968-1969
1969-1970
1970-1971
1971-1972
1972-1973
1973-1974
1974-1975
1975-1976
1976-1977
1977-1978
1978-1979
1979-1980
1980-1981
1981-1982
1982-1983
1983-1984
1984-1985
1985-1986
1986-1987
1987-1988
1988-1989
1989-1990
1990-1991
1991-1992
1992-1993
1993-1994
1994-1995
1995-1996
1996-1997
1997-1998
1998-1999
1999-2000
2000-2001
2001-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007
2007-2008
2008-2009
2009-2010
2010-2011
2011-2012
2012-2013
2013-2014
2014-2015
2015-2016
2016-2017
2017-2018
2018-2019
2019-2020
2020-2021
2021-2022
2022-2023
2023-2024
2024-2025
2025-2026
2026-2027
2027-2028
2028-2029
2029-2030
2030-2031
2031-2032
2032-2033
2033-2034
2034-2035
2035-2036
2036-2037
2037-2038
2038-2039
2039-2040
2040-2041
2041-2042
2042-2043
2043-2044
2044-2045
2045-2046
2046-2047
2047-2048
2048-2049
2049-2050
2050-2051
2051-2052
2052-2053
2053-2054
2054-2055
2055-2056
2056-2057
2057-2058
2058-2059
2059-2060
2060-2061
2061-2062
2062-2063
2063-2064
2064-2065
2065-2066
2066-2067
2067-2068
2068-2069
2069-2070
2070-2071
2071-2072
2072-2073
2073-2074
2074-2075
2075-2076
2076-2077
2077-2078
2078-2079
2079-2080
2080-2081
2081-2082
2082-2083
2083-2084
2084-2085
2085-2086
2086-2087
2087-2088
2088-2089
2089-2090
2090-2091
2091-2092
2092-2093
2093-2094
2094-2095
2095-2096
2096-2097
2097-2098
2098-2099
2099-20100

and the corresponding element in \mathcal{C} .

of the continent which will be 3000 ft.
in height and one thousand miles
in width with the ocean being about

Visit of Mr. G.







Landesbibliothek Oldenburg

References to Plate V.

N. 1. Fragment of new lava the pores of which are filled with a perfect vitrified matter, some of this matter by the confined air has been blown into bubbles on its surface, which are semi-transparent like our common glass bottles.

N. 2. Solid pieces of perfect glass in the center of a piece of lava, and which from its thickness appears perfectly black, and opaque; such vitrifications are very common in the lava of the last eruption.

N. 3. When a piece of lava of the late eruption crack'd without separating, the fibres of perfect glass are seen as in this specimen in the cracks.

N. 4. Piece of scoria of lava much vitrified from such scoriae proceeded the natural spun glass, which fell at Ottiano during the last eruption.

N. 5. Curious ramified scoria from the inside of a channel on Mount Vesuvius in which the lava had ran for several weeks successively.

N. 6. Another curious scoria of the lava of the last eruption.

N. 7. Small filaments of vitrified matter forced out of the minute pores of the lava at the time of its contraction in cooling often formed masses like this specimen on its surface, which are light, and in most respects resemble true pumice stone.

Explication de la Planche V.

N. 1. Fragment de lave nouvelle, dont les pores se trouvent remplis d'une matière parfaitement vitrifiée, quelques portions se sont élevées en boules démit transparentes sur sa surface par la force de l'air renfermée. Cette matière ressemble à celle, dont on fait nos bouteilles ordinaires.

N. 2. Morceaux de verre parfait au centre d'un fragment de lave, qui a cause de leur épaisseur paraissent noires, & opaques. Cette espèce de vitrification se rencontre fréquemment dans la lave de la dernière éruption.

N. 3. Morceau de lave de la dernière éruption, où l'on voit dans ses crevasses des filaments d'un verre parfait.

N. 4. Morceau de scorie de lave très vitrifiée, les filaments de verre qui tombèrent à Ottiano pendant la dernière éruption provenaient d'une lave pareille.

N. 5. Scorie singulièrement ramifiée prise de l'intérieur d'un canal sur le Mont Vesuve, & dans lequel la lave avait coulé plusieurs semaines consécutives.

N. 6. Autre scorie curieuse de la lave de la dernière éruption.

N. 7. Des petits filaments de matière vitrifiée forcées hors des pores de la lave au moment de sa contraction en se refroidissant formoient sur sa surface des masses telles qu'elles se représentent dans le numéro. Elles son légères, & ressemblent beaucoup à la véritable pierre ponce.



第二章 亂世之亂世

WORLD OF CULTURE

the first time I have seen a specimen of the genus. It is a small, slender, elongated fish, about 10 cm. long, with a pointed snout, a deep body, and a deeply forked caudal fin. The scales are large and ctenoid, and the body is covered with a thin mucus layer.

the first time in the history of the world, the
whole of the human race has been gathered
together in one place, and that is the
present meeting of the World's Fair.

the stage, and to receive the thanks of the audience, and to be well received in the hotel where he had been staying.







Landesbibliothek Oldenburg