

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Graveurs Anciens Et Modernes Depuis L'Origine De La Gravure

Avec Une Notice Des Principales Estampes Qu'ils ont gravées ; Suivi Des
Catalogues des Œuvres de Jacques Jordans, & de Corneille Visscher

Basan, François

Paris, 1767

Errata

urn:nbn:de:gbv:45:1-3371

ERRATA.

PREMIERE PARTIE.

- P**age 21. ligne 14. Clymas. lisez Elymas.
- P. 24. l. 9. l'Archange Michel. ajoutez dont le Tableau est dans l'Eglise des, &c.
- P. 34. l. 3. l'Histoire de S. Pierre, &c. lisez les Peintures dont le Lanfranc avoit fait les des-foins, & qu'il se proposoit d'exécuter dans la Loge de la Bénédiction à S. Pierre, en une suite de plusieurs m. ps. en t.
- Ibid.* l. 6. g. p. lisez p. p.
- Ibid.* l. 12. réformez l'article, & lisez Divers Bas-reliefs antiques, tels que ceux des Colonnes Trajane & Antonine, les Peintures du Tombeau de la Famille des Nasoni, les Lampes & les Sépulcres Antiques, &c.
- P. 39. l. 1. en. ajoutez t.
- P. 45. l. 24. remplis. lisez remplies.
- P. 48. l. 10. Rome. lisez Naples.
- P. 53. l. 12. Bilibard Pyrckemel. lisez Bilibald Picheymer.
- P. 58. l. 28. en h. lisez en t.
- P. 68. l. 22. après le mot composition, ajoutez en h.
- P. 70. l. 21. Eleve. lisez Imitateur.
- P. 71 l. 14. après la date 1545, ajoutez d'après le Primatice.
- Ibid.* l. 19; au lieu de id. lisez d'après Polidore de Caravage.
- P. 74. l. 8. à Rome. lisez à Anvers.
- P. 82. l. 22. g. p. lisez m. p.
- P. 86, l. 24. Ils. lisez On prétend qu'ils.

- P. 88. l. 1. *avant-derniere*. le Portrait de Raymond le Fage. *lisez* son propre Portrait.
- P. 91. l. 18. & l'on n'y remarque, &c. *effacez cette phrase, que, mieux consultés, nous désavouons.*
- P. 107. l. 2. légère. *lisez* douce.
- P. 110. l. 20. en 7 ps. en h. *lisez* en une g. p. en h. composée de 7 morceaux.
- P. 121. l. 8. en t. *lisez* en h.
- P. 130. l. 7. g. p. *lisez* m. p.
- P. 147. l. 1. p. p. *lisez* m. p.
- P. 163. l. 16. au burin. *lisez* à l'eau-forte.
- P. 180. l. 13. Chevalier. *lisez* Commandeur.
- P. 189. l. 11. en h. en t. *lisez* en h. & en t.
- P. 233. l. 22. GREGORIO. *lisez* GREGORI. & ajoutez qu'outre les Pieces citées, il a gravé plusieurs des Statues Antiques de la Galerie de Florence, & de celle du Capitole, ainsi que nombre de Portraits.
- P. 260. l. 20. de sa. *lisez* de leur.
- N. B. Les chiffres au haut des pages après 264, recommencent à compter & partant de 245, ils vont de suite jusqu'à la fin.
- P. 246^{bis} l. dern. *effacez* le mot Tournieres.
- P. 248^{bis} l. 14 & 17. en h. *lisez* en t.
- P. 251^{bis} l. *avant-dern.* quatre p. ps. *lisez* m. ps.
- P. 254^{bis} l. 15. des Bergers. *lisez* des Rois.
- P. 255^{bis} l. 14. exécutés. ajoutez au pinceau.
- P. 258^{bis} l. 8. estimées. *lisez* estimé.
- P. 259^{bis} l. dern. g. ps. *lisez* p. ps.
- P. 263^{bis} l. 8. m. p. *lisez* p. p.
- P. 164^{bis} l. 12. les Tableaux. *lisez* le Tableau.
- P. 296. l. *avant-dern.* en t. *lisez* en h.
- P. 309. l. 6. en t. *lisez* en h.
- P. 313. l. 19. en t. *lisez* en h.
- Ibid.* l. 21. p. ps. *lisez* m. ps.