

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **Nachrichten für Stadt und Land. 1866-1938 61 (1927)**

99 (11.4.1927)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-745434](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-745434)

Die „Nachrichten“ erscheinen täglich, auch an den Sonntagen. Man bestelle bei allen Postämtern in Oldenburg in der Reichsdruckerei, Weesstr. 28. Bezugspreis ohne Porto: 2.50 Mark für den Monat April 2.25 Goldmark.

Verantwortlicher: Schriftf. Nr. 194, Weesstr. 28 u. 47. Druck: C. B. Sparr & Co. Druck: C. B. Sparr & Co. Druck: C. B. Sparr & Co.

# Nachrichten für Stadt und Land.

Zeitschrift für oldenburgische Gemeinde- und Landes-Interessen.

Nr. 99

Oldenburg, Montag, den 11. April 1927

61. Jahrgang

## Russische Beschwerde.

Moskau, 11. April.

In der russischen Protestnote, die am Sonnabend dem hiesigen Vertreter der Beflinger Regierung überreicht worden ist, wird gefordert: Unverzügliche Räumung aller im russischen Konsulatsdistrikt befindlichen Räumlichkeiten, sofortige Freilassung der verhafteten Angehörigen der Sowjetunion, Rückgabe aller aus den Räumen des Konsulatsdistrikts fortgenommenen Dokumente und des anderen gekünderten und beschlagnahmten Gütes. Die Note fügt hinzu, die Sowjetregierung werde bis zur Erfüllung dieser Forderungen ihren Geschäftsträger mit der ganzen Gesundheitskraft aus Moskau abberufen und nur das Personal dort belassen, das zur Ausübung der konsularischen Funktionen nötig ist.

### Botschafter Rakowski über China und England.

Paris, 10. April.

Ueber die Beflinger Protestnote äußerte sich der Pariser Sowjetbotschafter Rakowski gegenüber einem Beflinger Vertreter dahingehend, daß Rakowski zu seinen Überlegungen nicht den Willen habe, wenn er nicht von anderer Seite dazu ermutigt worden wäre. Die Beflinger Protestnote seien dem Ansehen nach die Einleitung einer gewissen Intervention gegen China. Die Sowjetunion wolle nicht der Unbundenheit dazu sein, was vorzunehmen sei und in China noch vorzunehmen werde. Ueber die russisch-chinesischen Beziehungen äußerte Rakowski, sie seien nicht normal, da England gegenüber der Sowjetunion die Politik der Unterwerfung oder Demütigung betreibt. Wenn England Beschwerden gegen Rußland habe, so dürften die Verhandlungen nur auf dem Boden der Gleichberechtigung beider Staaten erfolgen. Zur russisch-französischen Schuldverhandlung übergehend, bemerkte Rakowski, daß sich die englische öffentliche Meinung kaum einer solchen Regelung widersetzen werde, da sie ja nur die Ver-

ständigung zwischen Rußland und England erleichtern würde. Während die Sowjetunion vor 1924 Paris über London gesucht hätte, ginge diese jetzt nach London über Paris.

Rakowski über die russisch-französischen Schuldenverhandlungen und die deutsch-russischen Wirtschaftsbeziehungen.

Paris, 11. April.

Der russische Botschafter Rakowski machte in seiner Eigenschaft als Vorkämpfer der russischen Schuldenkommission dem Vertreter des „Deutscher“ Mitteilungen über den Stand der russisch-französischen Schuldenverhandlungen. Entgegen dem Dementi des Quai d'Orsay erklärte Rakowski, daß die beiden Delegationen sich über den Durchschlagsbetrag, den Rußland jährlich für die Kriegsschulden zahlen solle, und über die Zahlung der Annuitäten einig geworden seien. Als jährlichen Durchschlags habe Rußland 60 Millionen Goldfranken angeboten, bei einer Tilgungsfrist von 62 Jahren. Auf diese Weise würden die französischen Inhaber russischer Staatspapiere bis zu 25 Prozent des Nominalbetrags erhalten. Er habe weiter auf die enge Verknüpfung von Schuldzahlung und Gewährung langfristiger Kredite durch Frankreich hingewiesen. Auf die Frage des französischen Journalisten, ob nicht schon Deutschland bereits 40 Prozent des russischen Marktes zurecht bekommen habe, erklärte Rakowski:

„Gewiß, Deutschland spielt eine bedeutende Rolle in der russischen Wirtschaft. Nach dem Kaspia-Vertrag haben wir unsere wirtschaftlichen Beziehungen mit Deutschland entwickelt. Ich zweifle nicht daran, daß sie noch bedeutender werden, ohne daß indessen unsere wirtschaftlichen Beziehungen zu anderen Ländern Schaden nehmen werden.“

Auf den Einwand, daß die deutschen Konzeptionäre im großen und ganzen schlechte Erfahrungen mit Rußland gemacht hätten, bestritt Rakowski, daß im Falle der Mologa die russische Regierung keine Erleichterungen gewährt habe. Er gab der Hoffnung Ausdruck, daß man zu einer Verständigung kommen werde.

## Zwischen Rhein und Vogesen.

Die Dinge in Elsass-Lothringen haben sich in den letzten Jahren, eigentlich vom Tage des französischen Einmarsches ab, nicht so entwickelt, wie die Pariser Nationalisten gehofft hatten. Sie hatten sich in den Wahn hineingelassen, daß die Deutschen auf dem Reichslande wie ein schwerer Alp gefesselt hätten, und die Elsass-Lothrer nach der Befreiung von dieser Last befreit der französischen Heimat wieder in die Arme fallen würden. Das war eine bittere Enttäuschung. Gewiß war der Jubel groß, als die Franzosen einmarschierten, aber er war doch zum guten Teil darauf zurückzuführen, daß jetzt die Zeit der Not zu Ende war, und die Franzosen haben das ihrige dazu beigetragen, indem sie Wein und Weizenbrötchen verteilten, um den Gegensatz zu der Zeit, wo während des Krieges Elsass-Lothringer mehr einer Festsung gleich, möglichst schroff herausgearbeitet. Aber sie haben das Land dann in ihrer Haffon nach Pariser Muster fest machen wollen, und das haben sich die Elsässer nicht gefallen lassen. Man kann schon sagen, daß die Franzosen in den Jahren nach 1918 für die Germanisierung Elsass-Lothringens größere Erfolge zu verzeichnen haben, als Deutschland in den ganzen vierzig Jahren nach 1870. Daß das an ihren eigenen Methoden liegt, wollen die Franzosen nicht einsehen. Sie sind eben durch und durch zentralistisch eingestellt: für sie ist Paris Frankreich.

Daß das Elsass nach seiner Geschichte und Kultur zum großen Teil deutsch ist, haben sie nicht begriffen oder nicht beiseite wollen. Sie haben jedenfalls die Methoden ihres eigenen Landes gewaltsam in das neu eroberte Gebiet übertragen, ohne zu berücksichtigen, daß die sprachlichen und religiösen Voraussetzungen dafür vollkommen fehlen. Das Ergebnis ist eine steigende Abneigung dieser Bewohnungsversuche aus Elsass-Lothringen heraus gewesen. Und wenn man heute von einer Heimatbewegung spricht, die in der Forderung der Autonomie ausfließt, so dürfen die Franzosen für die Stärke dieser Bewegung in erster Linie ihre eigene verfehlte Politik verantwortlich machen. So einseitig sind sie indessen nicht, es ist ja auch viel bequemer, die Schuld für die Mißerfolge auch jetzt wieder auf Deutschland abzuschieben und überall das deutsche Geld zu sehen, das mit Befriedungsversuchen aus Elsass-Lothringen heraus gegeben. Das Pariser „Journal“ hat einen Mitarbeiter durchs Land geschickt, der den Häuten der Verführung nachspüren sollte und dabei unter anderem auch die Behauptung aufstellte, daß der Direktor des elsässischen „Kuriers“, der Abbé Haeg, einer der Wortführer der Elsass-Lothrer, mit deutschen Politikern in Verbindung stehe und deutsches Geld erhalten habe. Herr Haeg,

dem man nach seiner ganzen Vergangenheit den Vorwurf besonderer Deutschfreundlichkeit nicht machen kann, hat daraufhin geantwortet, und vor dem Colmarer Schlichter soll sich gegenwärtig der Prozeß ab. Ob eine Verteilung oder Freisprechung erfolgt, ist von untergeordneter Bedeutung. Für uns Deutsche aber sind die Ergebnisse der Zeugenvernehmung doch von großem Wert. Da ist der Senator Dr. Müller, ein katholischer Geistlicher, der vor dem Kriege bereits im elsässischen Landtag saß, und später ausgesprochen deutschfeindlicher Nationalist geworden ist. Er hat in seiner Aussage den Franzosen Wahrheiten gesagt, die sie sich nicht hinter den Vorhang stecken werden. Er warnt ihnen vor, daß sie von 1919 an ihre Verpflichtungen nicht gehalten, und weder die religiösen Gefühle und Tradition des Landes noch seine Muttersprache geschont hätten. Von irgendwelchem deutschem Einfluß auf die elsässische Autonomiebewegung, die nichts anderes sein wolle, als ein Kampf für die Erhaltung der religiösen, sprachlichen und kulturellen Sonderheit des Landes, kann keine Rede sein. Auch andere Zeugen, die nach ihrer ganzen Vergangenheit immer im Kampf gegen Deutschland gestanden haben, stellen das Programm einer Verwaltungsautonomie auf. Selbst französische Generale, wie Bourgeois und Castelnau, mußten den Idealismus dieser ganzen Bestrebungen anerkennen, wenn bei ihnen vielleicht auch innerpolitische Erwägungen mit hineinspielt haben. Das moralische Ergebnis dieses Prozesses bleibt jedenfalls eine schwere Niederlage der Franzosen, daß sie den Kampf um die Seele des Elsass-Lothringens bereits verloren haben. Jede Einmischung von deutscher Seite in diese Einmischung würde nur schaden, wir können ja auch ganz beruhigt sein, die Franzosen werden schon durch ihre falschen Maßregeln dafür sorgen, daß der deutsche Charakter des Landes nicht verloren geht.

### Der Prozeß in Colmar.

Paris, 9. April.

Im Colmarer Prozeß wurde heute die Vernehmung der vom Kläger Abbé Haeg benannten Zeugen fortgesetzt. Für den größten Teil der hauptstädtischen Presse scheint dies genügend Grund zu sein, um über die Gerichtsverhandlung überhaupt nichts zu bringen. In der Verhandlung kritisierte der Zeuge Mittelschulprofessor Herzog aus Colmar in scharfen Worten die Ursachen der Unzufriedenheiten der Elsässer, die nach seiner Ansicht vor allem auf die ungerechte Behandlung der elsässischen Lehrerschaft zurückzuführen ließe. Auf einen Einwand des Präsidenten erklärte der Zeuge, er könne nachweisen, daß elsässische Lehrern wiederholt Beförderungen verweigert wurden, weil

Einzelpreis 10 Pf.

ausgegeben aus Oldenburg folgen die 25 Pf. auswärts 30 Pf. Postamt anzeigen 25 Pf. Postamt anzeigen 1.50 Goldmark.

Bei Betriebsstörungen, Streik usw. hat der Verleger keinerlei Verantwortung auf d. Lieferung d. Hg. od. Hg.zahl. d. Bezugspreises.

se die französische Sprache nicht beherrschten. Die Verteidigung versuchte den Zeugen in Verwirrung zu bringen und stellte an ihn die Frage, woher die 150 000 Franken stammten, die er auf seinen Namen der Gesellschaft Erwinia, die mit dem elsässischen Bureau in Berlin in Verbindung stehen sollte, überwiesen habe. Der Zeuge erklärte, von diesen Behauptungen nichts zu wissen.

Der nächste Zeuge, der Ehrenpräsident des Staatsangelegenheitsverbandes, Boudi, kritisierte die Behandlung der Elsass-Lothrer noch scharfer als sein Vordränger. Alles, was die Regierung in Elsass-Lothringen unternommen habe, sei Luft gewesen. Die elsässischen Lehrer seien nach dem Kriege mit Misstrauen behandelt worden. Zeuge Abbé Haeg sprach sich sehr lobend über den Kläger Abbé Haeg aus, der ein ausgezeichnete Elsäßer sei. Es sei vollkommen unverständlich, wie der Angeklagte auf die Idee gekommen sei, den Abbé in seiner Zeitung auf so unerhörte Art anzuschuldigen. Der Verteidiger und der Präsident riefen darauf gleichzeitig dem Zeugen zu, General Bourgeois habe bezeugt, daß Abbé Haeg vor Zeugen erklärt habe, er liebe Frankreich nicht. Abbé Haeg erklärte darauf mit ruhiger, aber eindringlicher Stimme, General Bourgeois sei Franzose und Atheist. Diese Bemerkung solle im Gerichtssaal große Aufregung aus. In dem Stimmengewirr hörte man den Präsidenten dem Zeugen zurufen, daß es kein atheistisches Frankreich, sondern nur ein Frankreich gäbe. Man hindere die Geistlichkeit nicht, ihre Mission auszuführen. Abbé Haeg fragte darauf, ob Helfen erklärt habe, daß alle elsässischen Priester sehr germanophil seien. Der Verteidiger antwortete mit nein; Helfen habe nur behauptet, daß es soziale Geislische im Elsass gäbe, die unter dem Einfluß des Abbé Haeg ständen.

Der nächste Zeuge Laa erklärte, Abbé Haeg habe bei dem Erscheinen des Manifestes des Heimatbundes mehrfach geäußert, die ganze Lage in Elsass-Lothringen beruhe ihm viel Schmerz, er wäre glücklich, wenn er über Frankreich nur Gutes sagen könne. Der Oberdeputierte des „Elsässischen Kuriers“ stellte bei seiner Vernehmung fest, daß Haeg Laa und nach ihm seinem Arbeitsort habe, um die Interessen der Elsässer zum Wohle von ganz Frankreich zu verteidigen. Abbé Haeg sei kein Separatist, sondern Regionalist. Die Deutschen hätten ihn als Verräter behandelt, Abbé Haeg sei also ein Held. Die Verteidigung zitierte darauf Stellen aus Verträgen, die in elsässischen Wäldern während des Krieges geschlossen sind, deren Wortlaut Abbé Haeg war und die sich gegen Frankreich richteten. Der Zeuge lehnte diese Anschuldigungen mit dem Hinweis ab, daß während des Krieges die elsässischen Zeitungen unter Zensur gestanden hätten und der Sinn der Artikel sich daher teilweise verändert habe. Im weiteren Verlauf stand die Vernehmung des elsässischen Abgeordneten und Generalrats vom Unterelbe, Dietrich, im Mittelpunkt des Interesses. Der Zeuge lehnte es mit energischen Worten ab, daß Deutschland für die Unzufriedenheit der Elsässer verantwortlich zu machen ließe. Abbé Haeg sei ein vorzüglicher Patriot; die unter seinem Einfluß lebende Presse unterliege keinesfalls ein autoritäres Programm. Abbé Haeg habe ihm, so erklärte der Abgeordnete Dietrich weiter, einmal gesagt, wenn Frankreich mit einer liberalen Politik gekommen wäre, wie sie unter dem Kaiserreich gegenüber Elsass-Lothringen geführt wurde, so hätten die Elsässer die französische Politik nicht in der Weise zu kritisieren brauchen, wie es notwendig sei. Die von dem Angeklagten veröffentlichten Artikel hätten Frankreichs Ansehen im Ausland Schaden zugefügt. Die Frage der Verteilung, ob Dietrich Dr. Kildin lenne, beantwortete der Zeuge verneinend.

### Die Nordarmee überschreitet den Yangtse

Ein englisches Kanonenboot greift in die Kämpfe ein.

Shanghai, 11. April.

Nach zuverlässigen chinesischen Nachrichten haben sich die für die militärische Lage konzentrischen letzten Ereignisse folgendermaßen abgespielt: Truppenteile der Nordarmee besetzten Jiangnan am linken Yangtseufer und betreten die dort liegenden Kanonstruppen. Zu gleicher Zeit beschloß das englische Kanonenboot Teran mit 80 Granaten, ein auf dem rechten Yangtseufer liegendes Fort. Infolgedessen war es der Nordarmee möglich, mit einer größeren Abteilung von 5000 Mann auf das rechte Yangtseufer überzusetzen. Die Beschießung des chinesischen Forts wird von englischer Seite offen zugestanden, doch wird gleichzeitig erklärt, daß das Fort das Feuer auf den Kreuzer eröffnet hat. In der Schanghaier Fremdenkolonie hält man die Wiedereroberung Shanghais durch die Armee Zhangjinfengs für durchaus möglich. Die Rumination dagegen geht sich nach wie vor optimistisch und nennt den Verlust der oben bezeichneten Stellung am rechten Yangtseufer lediglich einen „episodischen Zwischenfall“.

Der kantonesische politische Kommissar in Frankreich hat dem Konsulatskorps mitgeteilt, daß sämtliche fremden Dampfer, die den Yangtse aufwärts fahren sollen, bei den Mündungsforts einer genauen Untersuchung unterzogen würden.

Die amerikanischen Chinamissionäre gegen England.

London, 10. April.

Sir Ausland Geddes, der frühere britische Botschafter in Washington, hielt gestern in einer konservativen

Sterzu 2 Beilagen





Severing über die politische Lage.

Zürich, 10. April.  
Staatsminister A. D. Severing sprach heute in Hildesheim vor seinen Parteigängern über die politische Lage. In seiner Rede führte er aus, die Sozialdemokratie sei eine fortschreitende Partei. Dies sei um so mehr evident, als sie das große bürgerliche Staatsgebäude mit der Zeit zerstört. Der Klassenkampf sei nicht von der Sozialdemokratie geschaffen, sondern bestimme sie. Dabei verneue die Sozialdemokratie nicht ihren Klassenkampfcharakter, aber lasse den Klassenkampfgedanken nicht als einen Kampf zwischen Klassen und Klassenangehörigen auf, und sie wisse sehr wohl, daß auch in den anderen Lagern tüchtige Leute als Individuen existieren. Das beste Klassenkampfmittel sei die Teilnahme an der Regierung durch Befreiung der Arbeiter. Auf die letzten politischen Ereignisse, insbesondere auf die Stellungnahme der Sozialdemokratie im Reichstag gegen den Reichswahlgesetz, eingeht, betonte Severing, daß es der Partei fern liege, die Schlagfertigkeit eines 100.000-Mann-Heeres durch Abstrich beschränken zu wollen. Im Gegensatz dazu hat mit Recht hervorgehoben, daß die künftigen Kämpfe nicht mehr der Mann gegen Mann, sondern die Maschine gegen die Maschine sein werden. Der Chemiker und der Techniker werden den militärischen Krieg führen, und deshalb könnte sich unsere Aufgabe, die künftigen Kämpfe zu gewinnen, nicht darin erschöpfen, die Reichswahl zu verhindern, sondern sich in ein universelles Instrument der Republik zu erheben. In der ersten praktischen Schritt zur Befreiung Europas sollte Severing darin zu sehen, mit Frankreich zu einer politischen, wirtschaftlichen und militärischen Arbeitsgemeinschaft zu kommen. Frankreich müsse aus der Idee eines gemeinsamen Westeuropas. Letztendlich dürfe nicht ewig das Streitobjekt sein. So lange es aber ein solches sei, könne niemals eine Befreiung Europas erfolgen. Auf das Arbeitsgesetz übergehend, betonte der Redner, daß grundsätzliche Bedenken gegen eine Verdrängung der gewöhnlichen Konjunktur nicht bestünden, doch sei es heute zunächst notwendig, das große Erwerbslosentum durch Herabsetzung der Arbeitszeit auf ein erträgliches Maß zu bringen. Severing sprach dann noch die Hoffnung aus, daß die Regierung in der jetzigen Zusammenkunft bis zum Ablauf der Legislaturperiode am Ende stehen möge. Ihre Tätigkeit würde die beste Wahlpropaganda für die Sozialdemokratie darstellen.

Bombenwurf in eine Prozession.

Wie aus Pöschow im Staat Indiana gemeldet wird, wurde in eine Prozession von unbekannten Seite eine Bombe geworfen, wodurch dreißig Personen teilweise schwere Verletzungen erlitten.

Neuauflagen in Amerika erkannt.

Nach einem Telegramm der „Altenpost“ aus Los Angeles hat Neuauflagen auf seiner Korrespondenzstelle durch Amerika erkannt. Er hat infolge Ueberanstrengung einen Nervenzusammenbruch erlitten und wird einer langen Kurzeit bedürfen.

Debung einer Maschinbrücke unter deutscher Leitung.

Unter Leitung der „v. Hoffmanns-Güte“ wurde nach monatelangen Vorarbeiten die Debung der Wilhelmshafenbrücke, einer der größten und wichtigsten Stützwerke der Nordsee, in Angriff genommen. Die Brücke muß um 210 Meter gehoben werden, um den größten Dampfern die Durchfahrt zu ermöglichen.

„G 31“ auf dem Wege nach Angola.

Gestern vormittag flog das dreimotorige Junkers-Großflugzeug „G 31“, das in der letzten Zeit die erfolgreiche Südamerikareise nach Italien und Spanien angeschlossen hat, zu einem Flug nach Angola, der Hauptstadt der Zaire, aus. Die Maschine, geführt vom Piloten H. B. B. B., dem erfolgreichen Junkers-Flieger, wird in B. eine Zwischenlandung vornehmen.

Verleugnung.

Von  
Herbert Scheller.

Sorge Treuen steht seit auf die verabredete Bank und schaut auf die Uhr. Ja, es sind noch über zehn Minuten bis zum Abend. Und früher kann Elga ja nicht kommen, weil sie erst kurz vor sieben ihr Büro verlassen darf.

Sorge lehnt sich zurück, legt den Arm auf die Lehne, streckt die Beine aus. Wie schön ist dieser allererste Frühling, der noch wie ein Anker über der Felsenerde steht, bewußtlos und ohne Mut zu sich selbst. Und doch, man ahnt den Kampf der Natur, der bald kommen muß; die Erde riecht hart und fruchtbar, pralle Knospen warten an allen Zweigen, Früchten und Stämmen stehen schon aus dem Raubboden des Winters.

Liebe kleine Elga: denkt Sorge. Immer wenn ich etwas ganz erfüllt, muß er an Elga denken. Ist das nicht das sicherste Zeichen der Liebe? Wenn ich einmal bei allem, was ich tue und treibe, was ich sehe und lebe, was ich denke und empfinde, immer ein und dieselbe Frau vor Augen habe, dann brauche ich mich nicht weiter zu fragen und zu prüfen, dann — liebe ich. Das hat sich Sorge schon als Feinsinniger herausgefunden, und jetzt, wo er Student ist, hat es seine herrliche Befriedigung gefunden.

Die Sorge den Gang durch seine Liebe beendet hat, ist die Uhr fünf Minuten nach sieben, die „Zammeten“ meldet die Nacht an. Sorge schaut in den roten Schund des Sonnenuntergangs, aber er ist nicht ruhig genug, sich der Natur hinzugeben, immer wieder kehrt sein Blick auf die Uhr zurück. Als die Minuten wieder vierzig schlägt, macht er sich klar, daß Elga heute nicht kommen wird, und er dockt nun an der Frage herum, was sie verhindert haben könnte?

Da erscheint in dem Halbdunkel, das wie aus der Erde herauswächst, eine Mädchengestalt. Sorge reut auf sie zu, ruft „Elga!“, und will ihre Hand fassen — aber es ist nicht Elga. Erst jetzt ist sie schweigend verweilt, dann entschuldigt er sich. Als er merkt, daß die Fremde ihn verwirrt und eindrucklich betrachtet, daß sie sich irgendwie nicht recht von ihm lösen kann, wird er mutiger und fordert sie auf, ein wenig mit ihm spazieren zu gehen.

„Aber nur bis acht, sonst schimpft Mutter.“ sagt sie, mit einer nicht frühlinghaft erregten, mehr sommerlichen Stimme.

Sorge frohlockt. Herrlich! Das sagt auch Elga oft, obgleich ihre Mutter die harmloseste Frau von der Welt ist. Ueberhaupt hat das Mädchen neben ihm etwas „Elgaförmiges“, sie ist fast noch schöner... Nein, das kann man nicht sagen, jede Schönheit ist unvergleichbar.

Oldenburger Sportereignisse.

Fußball.

Union-Bremen 4:2 (2:1).  
VfB 2 — Brafe 1:5 (ohne Spiel).  
Victoria 2 — VfB 2:10 (2:2).  
Victoria 3 — VfB 3:2 (2:2).  
Hafenpost 3 — VfB 3:5 (3:0).

Schießsport.

Liga OVA — Neudorfer 61:60.  
Hafenpost OVA — Neudorfer 52:60.

Handball.

Vorwärts Hildesheim (Liga) — Crpo Oldenburg (H-Klasse) 4:1 (3:1).  
H-Klasse VfB — Sportfreunde 0:7.

Fußball in Norddeutschland.

Beide Bremer Mannschaften geschlagen.

Die Fortsetzung der Meisterschaftsspiele brachte in beiden Fällen nur Platzierungskämpfe von minderer Bedeutung. In der

Runde der Erstliga.

tauschen Alia Kiel und Hannover 96 die Plätze, da die Kieler ihren recht schwachen Gegner 3:3 abfertigten. Weitere Spiele gab es hier nicht. — Die

Runde der Zweitliga.

brachte Victoria Wilhelmshaven auf den längst verdienten zweiten Platz hinter Altona 93. Bremens Meister VfB-Komet mußte mit 2:6 daran glauben. Werder-Bremen stieg hinter VfB-Komet das Ende der Tabelle; Eintracht Braunschweig schloß sich durch ihren 4:0-Sieg auf den dritten Platz. Für den Kampf um den ersten Platz kommt in erster Linie Wilhelmshaven und Altona in Frage, doch kann auch Eintracht noch eingreifen.

Alia Kiel — Hannover 96 3:3 (2:1).

Zwei 11-Meter brachten Alia zwei Torefolge. Das Ergebnis entspricht nicht ganz dem Spielverlauf, hätte Alia das bessere Torverhältnis höher ausfallen können.

Victoria Wilhelmshaven — VfB-Komet-Bremen 6:2 (0:0).  
Der Meister von Norddeutschland, Victoria Wilhelmshaven, setzte gegen Bremens Spitzenklub, Victoria VfB-Komet, namentlich in der zweiten Hälfte, in der Greenen in den Sturm ging, das im allgemeinen recht einseitigen Kampfes gutes Abmessen und fand somit nach einem 0:0 der Halbzeit zu einem auch in dieser Höhe durchaus verdienten Erfolgs. Komet entfaltete ziemlich stark, da namentlich Käuferreihe und — Behandlung recht wenig leistungsfähig.

Werder-Bremen unterliegt Eintracht-Braunschweig 0:4 (0:2).

Bremens zweiter Vertreter, Werder, hatte in Braunschweig gegen Eintracht wenig zu besellen, da das 0:4-Ergebnis nicht ganz die Überlegenheit der Einheimischen wiedergibt. Eintracht hätte leicht noch höher gewinnen können. Zeidmann und Schröder erzielten die ersten Tore. — Dem ausgezeichneten linienhaften Friede-Wilhelmshaven stellen sich die Mannschaften in den vorgeschriebenen Aufstellungen, nur hatten die Einheimischen Vordruck in den Angriff genommen. Die zweite Hälfte sah Werder dann etwas besser, doch war der Sturm völlig unfähig, sich durchzusetzen. Die letzten zehn Minuten gehörten dann wieder völlig Eintracht. Die Tore schossen heimlich und abwechselnd Schröder.

Sonstige norddeutsche Ereignisse.

Bremer Bezirk.

Fußball.

VfB Oldenburg — Union 4:2 (2:1).  
VfB konnte im Pokalspiel einen glatten und verdienten Sieg erringen.

Eintracht — Wolmershausen 2:4 (2:2).  
Wilhelmshavener SV — Hritia Wilhelmshoven 3:1 (2:1).

Privatspiele:

VfB — Victoria Hamburg 3:3 (3:2).  
Bremer SV — Union Altona 3:3 (1:2).

Victoria spielte erstmalig mit Mundt als Mittelfürer, kam aber gegen VfB nur zu einem 3:3. Nach 20 Minuten ging VfB in Führung, doch gleich Altona sofort aus. Eine Minute später gab sich ein Altona zurück, der vom Torhüter verpasst und für Bremen eingeschossen wurde. Also gab es in wenigen Minuten drei Tore. Altona vermachte bis zum Schluß noch nichts aufzuheben, doch gelang es VfB, die erste Hälfte mit 3:2 zu beschließen. Nach dem Schluß gab es zunächst ausgeglichenen Kampf, dann wurden die Gäste stark überlegen, vermachte infolge schwacher Stürmerleistungen aber erst eine Minute vor Schluß auszugleichen. Union trat mit schärfstem Einsatz ohne Abstände, Ziele und Brand gegen Bremer SV an und kam ebenfalls nur zu einem 3:3. Man führte zunächst mit 2:0, während Bremen bis zur Pause ein Tor aufholte. Nach Wiederbeginn ging der VfB, energisch zu Angriffen über und erliefte eine 3:2-Führung. Schließlich konnten die Gäste auch hier noch den Ausgleich erzielen.

Hamburg-Altona. Privatspiele: Hamburger SV — Cambridge Universität 6:1 (3:0). Hambroer — VfB 2:1 (0:1). In Hamburg interessierte in erster Linie das Pokalspiel der Cambridge-Mannschaft. Die Gäste vermachte die hochgeachteten Erwartungen der 12—15.000 Zuschauer nicht zu erfüllen. Wohl gefielen sie durch schnelles und geländes Auspiel, wie vor allen Dingen durch ihr mutwilliges faires Auftreten. In spielerischer Hinsicht reichten sie aber nicht an die mit Eifer kämpfende HSV-GM heran.

Schießspiel Hamburg — Altona 1:2.

Hannover-Braunschweig. Um den Aufstieg: Staffel 2: In Reihe: VfB-Braunschweig — Norderlagen 3:2 (1:1). Privatspiel: Werder-Bremen — Sportfreunde 6:5 (3:2). Eintracht-Hannover 5:7 (2:3). Borussia 1911 — VfB-Peine 2:2 (1:0).

Handball in 5. Kreis.

In Bremen trug der Gesellschafter T.B. Gaumeyer der Unterwerfer, das Handballspiel gegen den T.B. Stieshausen aus. Das Spiel endete diesmal 4:7 (1:3).  
Im Länderspiel aus Schluß der Länderspiele T.B. seinen Gegner, T.B. Bünde, schlug 5:0 (2:0).

Weltrekordmann Peltzer startet am 1. Mai in Bremen.

Bei den vom Bremer-Jade-Bezirk anlässlich des Bezirkstages veranstalteten Nationalen Wettkämpfen startete der Weltrekordmann Dr. Peltzer. Mit ihm kommt die erste Rennmannschaft des SV. Preußen-Bremer, die alle Einzel- und Staffeldisziplinen befreit.

Das Wichtigste aus dem Reiche.

General-Uruguay geschlagen.

Die südamerikanische Fußballmannschaft General-Uruguay wurde in München von mehr als 30.000 Zuschauern von Bayern-München mit 2:1 geschlagen.

Die Spielvereinigung triumphiert über den Klub.

In der süddeutschen Meisterschaft erlitt der 1. FC Nürnberg gegen die Spielvereinigung Würzburg eine schwere 0:3-Niederlage.

In der westdeutschen Fußballmeisterschaft spielten in Duisburg die beiden Favoriten Duisburger Spielvereinigung — Schalke 04 mit 2:2 unentschieden, so daß der Ausgang der Meisterschaft noch ganz offen ist.

In Norddeutschland gab es in der Meisterschaft keine Ergebnisse von besonderer Bedeutung. Der Hamburger Sportverein gewann das Spiel gegen die englische Universitätsmannschaft Cambridge mit 6:1.

In der Berliner Fußballmeisterschaft siegte im ersten Treffen der Abteilungsmeister Hertha-BSC. gegen Altona mit 4:1.

In Hamburg stellte der bekannte Dauerschwimmer Kemmerich (Sulam) auf einer Leistung von 28 Stunden 20 Minuten einen neuen Weltrekord im Dauerschwimmen auf. In Berlin gab es einen neuen Weltrekord im 25-Km-Gehen, der von Schwab (SC-Glatzottenburg) mit knappem Vorsprung vor Steuert erzielt wurde.

Welt, Kunst und Wissen.

Ein Meisterwerk der Malerei von Siena entdeckt. Bei Erneuerungsarbeiten in der Franziskaner Kirche der Sacconi zu Siena entdeckte ein unvorstellbarer Arbeiter mit der Spitze eine Mauer. Dadurch wurde ein hinter der Mauer verborgenes Freskogemälde freigelegt. Nach genauer Untersuchung durch die Sachverständigen wurde das Bild, eine Madonna, als ein Meisterwerk der Malerei von Siena aus dem 13. Jahrhundert festgestellt, von deren hervorragender Schönheit zahlreiche Arbeiten in Campanien Zeugnis ablegen. Auf der einen Seite der Jungfrau steht die hl. Elisabeth, Königin von Ungarn, die wegen ihrer Tugenden häufig gepriesen wurde, auf der anderen Seite Anthonys der Dritte, der Begründer des Franziskaner- und Dominikaner-Ordens. In dem Bilde ist der Einfluß Simone Martinis (1284—1344) nicht zu verkennen, der als berühmtestes Haupt der Schule von Siena zahlreiche Schüler auszubildete.

Eine berühmte Silhouetten-Sammlung in Gefahr. Die Sammlung von Silhouetten, die der bekannte Graphiker Prof. Max Buchner zusammengebracht hat, veranlaßt durch in 250 J. Z. sehr seltenen Platten die Entdeckung der Silhouette vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Zu ihren wertvollsten Stücken zählen die vom Jahre 1653 datierten Silhouette von A. B. Bus; außerdem ist sie besonders reich an Arbeiten des 18. Jahrhunderts, das in die Mitte der Silhouette sah. Etwa die Hälfte der Platten wurden von Buchner 1920 in dem Wert „Silhouetten, Papieren, Porträts-Silhouetten“ veröffentlicht. Die einjährige Sammlung soll nun verkauft werden, und es wäre ein großer Verlust, wenn sie ins Ausland ginge. Man hofft, daß es gelingen wird, die nötigen Mittel zu finden, um die Sammlung für das Nationale Nationalmuseum zu gewinnen.

Wagners Proben in Frankfurt. Toulouse ist nicht die einzige Provinzstadt Frankreichs, wo Wagners Musik zuerst die größten Triumphs feiert. Vor Toulouse hat diesen Winter bereits das Theatre des Arts von Rouen, wo einst „Hobeggin“ und „Ziegfried“ die französische Transfizierung erlebt haben, den ganzen Wagners-Ring gespielt. Auch ist dort ein jährlicher Wagner-Festus in Aussicht genommen. In der nächsten Spielzeit werden sich auch die Opern von Wagner und Parsifal an die Aufführung der Tetralogie machen. Das Beispiel der vier großen Provinzhäuser dürfte dann auch die Pariser Große Oper ermutigen, den vollständigen „Ring“ zu geben.

Fortwährender Abschied von New York. Im letzten Konzert Fortwählers in Carnegie-Hall wurde dem schiedenden Dirigenten nach jeder Nummer 50 kurze Beifallszusammenfassungen gebracht, daß er schließlich sprechen und sich mit einigen herzlichen Worten verabschieden mußte. Man bedauert, daß Fortwähler nächstes Jahr nicht nach Amerika kommen kann. Doch ist man befriedigt, ihn für drei weitere Winter verpflichtet zu haben.

„Lieben Sie Ihre Elga sehr?“

Sorge ist es, als wenn nicht ein Mensch, sondern die Luft selber spräche. Als er aber an den Sinn der Frage kommt, verwirrt er sich. Er hat zwar noch eben an Elga gedacht, aber daß gerade dieses Mädchen von ihr spricht, möchte er lieber nicht. Hier möchte irgend etwas heraus, das nichts mit Elga zu tun hat. „Oh weh nicht“, sagt er hastig und wird gleich darauf brennend rot.

„Wollen Sie sie denn später heiraten?“ fragt die Begleiterin.

Sorge ruft sich zu: Bekennen! Ja sagen! Aber ein anderer Mensch in ihm spricht nein, und Sorge muß dieses Nein, so schwermütig er selber es findet, durch die Lippen lassen. „Da wird Elga sehr unartig sein.“ sagt die Stimme, die jetzt dunkel geworden ist wie die umgebende Nacht.

Endlich von Elga loskommen, denkt Sorge, und er fragt mit ungelinder Galanterie: Darf man wissen, wie Ihr Name ist, gnädiges Fräulein?

„Ich bin Elgas Schwester, gestern aus dem Pensionat zurückgekommen. Ich sollte Elga bei Ihnen entschuldigen.“

Sorge glaubt, in den Boden zu sinken. Elgas Schwester! Ihr gegenüber hat er seine Liebe zu Elga verleugnet! Verleugnet, weil er einem neuen Fräulein nachspürte... phut! Also nicht in allem, was er denkt und fühlt, was er will und tut, ist Elga. Er war in einem Irrtum, und aus Irrtum wurde unmerklich Elga. Er liebt — alle Frauen und unter ihnen Elga; sie, Elga, aber liebt nicht die Männer, sondern nur ihn, Sorge, ihn ganz allein. Grannenhaft klar wird ihm alles. Und als harten Abschlus seiner Gedanken sagt er: „Bitte teilen Sie Herrn Schwester mit, sie möge mir vergeben und mich vergessen. Sie ist zu gut, um verleugnet zu werden. Und ein Mann, der nicht zu seiner Liebe steht, ist entweder erbärmlich, oder er hat seine Liebe noch nicht gefunden. Ich weiß nicht, ob dies oder das andere bei mir der Fall ist. Wohl beides. Bitte, grüßen Sie Elga.“

Er brüht seiner Begleiterin die Hand und rennt weg. Sie ruft ihm nach, aber er läuft eilends weiter. Als die Dunkelheit aus dem Dunkel heranstößt, werden die Schritte matter, eine große Wolke breitet sich in ihm aus. Er hätte Lust zurückzulaufen, alles zu widerrufen, mit der Schwester zusammen zu Elga... Nein, es geht nicht. Jemandem muß schreien ihn vorwärts, eine Ahnung sagt ihm, daß es für Elga so besser ist, und daß er selbst noch Elga braucht, die ihm die Augen für das Leben aufreißt.

Die Tränen überfallen ihn so plötzlich, daß er auf den feuchten, kalten Boden hintritt, die Hände vor das Gesicht schlägt und bitterlich weint. Lieber ihm ziehen die Sterne fern und klar ihre goldenen Begegn.

# Große Neueingänge in Sport-Jacken, Seiden-Schals

mit und ohne Wollplüsch  
Strickwesten, Pullover, Sweater, Anzüge

Auch meine Läger in  
Strümpfen, Handschuhen, Wäsche  
Trikotagen, Schürzen, Oberhemden  
Krawatten, Socken, Unterzeugen

sind reich sortiert in altbekannt  
guten und preiswerten Qualitäten

## G. BOYCKSEN

**Schulstühle für Damenschneiderei**  
von Frau Anna Meyer  
Oldenburg

Ab 2. Mai  
**Beginn der Sommerkur**

Teilnahme am Unterricht ganz oder  
halbe Tage oder auch 1-2 mal wöchentl.  
einmal. Sehr günst. Bed. Günst.  
n. Wunsch. Anm. Hlwr. u. Freit. bis 6 Uhr

**Jubiläumsfüllung**  
Französischer Weinbrand  
in Deutschland fertiggestellt  
Mark 3.80 ohne Glas

**Ernst Hoyer**  
Lange — Baumgartenstrasse

## J. D. Freese

Hofschlächtermeister  
OLDENBURG i. O., Mühlenstraße 3 u. 4

**Möbelstoffe** und dazu **Dekorationsstoffe**  
passende  
in denkbar reichhaltiger Auswahl in jeder Preislage.  
Fachmännische Beratung. — Anfertigung aller Polster-  
arbeiten und Dekorationen in eigenen Werkstätten.

## Kleine Unkosten billige Verkaufspreise

für Herren- und Burden - Anzüge  
Mäntel, Lodenmäntel, Gummimäntel  
Windjaken

## B. Hinrichs, Achternstraße 55

JEDERTAG

bringt Neu-Eingänge von

## Frühjahrs- Neuheiten

in Kragen, Jabots, Westen  
Rundrüschen, Einsätzen.

## ERNST MEYER

Besatzartikel und Modewaren.  
Achternstraße 26.

Die letzte Moderichtung  
zeigt mein Schaufenster.

**MERCIER** WELTBERÜHMT  
SEKT

ZU BEZIEHEN DURCH DEN WEINHANDEL

## Stadttheater Bremen.

Montag, 11. April,  
abends 7.30 Uhr (ge-  
wöhnliche Vorstellung):  
„Garten.“

Dienstag, den 12.  
April, abds. 7 Uhr:  
„Der Hofmeister.“

Mittwoch, den 13.  
April, nachmittags 3  
Uhr: „Der Hirtensold  
und Knecht Tann-  
bach“ oder: „Das treue  
Schweinelein.“

Abd. 7.30 Uhr: „Ge-  
nig Richard II.“

Dienstag, den 14.  
April, nachmittags 3  
Uhr: „Der Hirtensold  
und Knecht Tann-  
bach“ oder: „Das treue  
Schweinelein.“

Abd. 7.30 Uhr: „Ka-  
dale und Liebe.“

Freitag, 15. April,  
feine Vorstellung:  
Sonabend, den 16.  
April, abds. 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

Freitag, 15. April,  
abends 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

Freitag, 15. April,  
abends 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

Freitag, 15. April,  
abends 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

Freitag, 15. April,  
abends 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

Freitag, 15. April,  
abends 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

Freitag, 15. April,  
abends 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

Freitag, 15. April,  
abends 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

## Oldenburger Landestheater

| Datum               | Ab.            | Stunde | Vorstellung              |
|---------------------|----------------|--------|--------------------------|
| Montag, 11.         | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Das Dreimäderlhaus       |
| Dienstag, 12.       | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Fidelio                  |
| Mittwoch, 13.       | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Ein Sommer-<br>nachtraum |
| Donnerstag, 14.     | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Der Garten Eden          |
| Freitag, 15.        | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Sonntag, 16.        | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Montag, 17.         | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Dienstag, 18.       | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Mittwoch, 19.       | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Donnerstag, 20.     | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Freitag, 21.        | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Sonntag, 22.        | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Montag, 23.         | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Dienstag, 24.       | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Mittwoch, 25.       | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Donnerstag, 26.     | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Freitag, 27.        | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Sonntag, 28.        | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Montag, 29.         | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Dienstag, 30.       | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Mittwoch, 1. Mai    | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Donnerstag, 2. Mai  | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Freitag, 3. Mai     | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Sonntag, 4. Mai     | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Montag, 5. Mai      | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Dienstag, 6. Mai    | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Mittwoch, 7. Mai    | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Donnerstag, 8. Mai  | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Freitag, 9. Mai     | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Sonntag, 10. Mai    | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Montag, 11. Mai     | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Dienstag, 12. Mai   | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Mittwoch, 13. Mai   | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Donnerstag, 14. Mai | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Freitag, 15. Mai    | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Sonntag, 16. Mai    | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Montag, 17. Mai     | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Dienstag, 18. Mai   | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Mittwoch, 19. Mai   | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Donnerstag, 20. Mai | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Freitag, 21. Mai    | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Sonntag, 22. Mai    | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Montag, 23. Mai     | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Dienstag, 24. Mai   | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Mittwoch, 25. Mai   | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Donnerstag, 26. Mai | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Freitag, 27. Mai    | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Sonntag, 28. Mai    | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Montag, 29. Mai     | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Dienstag, 30. Mai   | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |
| Mittwoch, 31. Mai   | 7 1/2 - 10 1/2 | 1      | Geisenfester             |

Montag, 11. April,  
abends 7.30 Uhr (ge-  
wöhnliche Vorstellung):  
„Garten.“

Dienstag, den 12.  
April, abds. 7 Uhr:  
„Der Hofmeister.“

Mittwoch, den 13.  
April, nachmittags 3  
Uhr: „Der Hirtensold  
und Knecht Tann-  
bach“ oder: „Das treue  
Schweinelein.“

Abd. 7.30 Uhr: „Ge-  
nig Richard II.“

Dienstag, den 14.  
April, nachmittags 3  
Uhr: „Der Hirtensold  
und Knecht Tann-  
bach“ oder: „Das treue  
Schweinelein.“

Abd. 7.30 Uhr: „Ka-  
dale und Liebe.“

Freitag, 15. April,  
feine Vorstellung:  
Sonabend, den 16.  
April, abds. 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

Freitag, 15. April,  
abends 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

Freitag, 15. April,  
abends 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

Freitag, 15. April,  
abends 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

Freitag, 15. April,  
abends 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

Freitag, 15. April,  
abends 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

Freitag, 15. April,  
abends 7.30 Uhr:  
„Hilfslos.“ Hieran:  
„Gnomm und Gnan-  
na.“

Sonntag, den 17.  
April, abends 6 Uhr:  
„Die Weierhähner  
von Harburg.“

Montag, 18. April,  
nachm. 3 Uhr: „Der  
Hirtensold und Knecht  
Tannbach“ oder: „Das  
treue Schweinelein.“

Abds. 7.30  
Uhr: „Die Zirkus-  
prinzessin.“

## Familien-Nachrichten

**Vermählungs-Anzeigen.**

Ihre Vermählung geben bekannt  
**Georg Seegers**  
Oberleutnant im 10. Inf.-Regt.  
**Gertrud Seegers**  
geb. Wempe  
Oldenburg, den 11. April 1927.

**Geburts-Anzeigen.**

Wir erkennen und der Geburt eines  
**Zwillingspaares**  
Mädchen  
Jever, den 8. April 1927.  
Reg. Oberleutnant  
H. Behrens und Frau  
Else geb. Wempe.

Die glückliche Geburt eines  
**gefundenen Jungen**  
zeigen an  
Ed. Zuhren und Frau  
Alma geb. Müller.  
Oldenburg, den 10. April 1927.

**Todes-Anzeigen.**

Am Freitag, dem 8. April, nach  
kurzer, schwerer Krankheit im Alter  
von 83 Jahren mein lieber Mann,  
unser lieber Vater, Groß- und Ur-  
großvater, der  
**Stenobahnbrückenwärter a. D.**  
**Wilhelm Fischer**  
welches tiefbetrübt. Anzeige bringt!

**Wwe. Wilhelm Fischer** geb. Fischer  
nebst allen Angehörigen.  
Eversen, Fundmühlener Chaussee 20  
Die Beerdigung findet am Mit-  
woch, dem 12. April, nachm. 3 1/2 Uhr,  
am Friedhof in Eversen statt.

**Langens, den 9. April 1927.**  
Nach langem, schwerem Leiden  
wurde heute vormittag unsere liebe  
Mutter, Großmutter, Schwester,  
Schwägerin und Tante  
**Frau Annchen Bade Wwe.**  
geb. Neuer  
in ihrem 61. Lebensjahre von uns  
genommen.  
In tiefem Schmerz  
Die trauernden Kinder  
und Angehörigen.  
Beerdigung am Mittwoch, dem  
12. April, nachmittags 4 Uhr, auf  
dem Friedhof in Dade.

**Oldenburg, den 11. April 1927.**  
Gestern entließ sanft nach kur-  
zer, bestiger Krankheit meine liebe  
Frau, meiner Kinder treuergebende  
Mutter, meine liebe Tochter  
**Meta Mohr**  
geb. Dreier.  
In tiefer Trauer:  
Heinrich Mohr,  
Gertrud Mohr,  
Helma Mohr,  
Marlene Dreier als Mutter,  
und Angehörige.  
Die Beerdigung findet statt am  
Donnerstag, dem 14. d. M., 9 Uhr,  
am Evangel. Krankenhaus. An-  
sicht daselbst 8 1/2 Uhr.

**Oldenburg, den 11. April 1927.**  
Gestern entließ sanft nach kur-  
zer, bestiger Krankheit meine liebe  
Frau, meiner Kinder treuergebende  
Mutter, meine liebe Tochter  
**Meta Mohr**  
geb. Dreier.  
In tiefer Trauer:  
Heinrich Mohr,  
Gertrud Mohr,  
Helma Mohr,  
Marlene Dreier als Mutter,  
und Angehörige.  
Die Beerdigung findet statt am  
Donnerstag, dem 14. d. M., 9 Uhr,  
am Evangel. Krankenhaus. An-  
sicht daselbst 8 1/2 Uhr.

**Oldenburg, den 11. April 1927.**  
Gestern entließ sanft nach kur-  
zer, bestiger Krankheit meine liebe  
Frau, meiner Kinder treuergebende  
Mutter, meine liebe Tochter  
**Meta Mohr**  
geb. Dreier.  
In tiefer Trauer:  
Heinrich Mohr,  
Gertrud Mohr,  
Helma Mohr,  
Marlene Dreier als Mutter,  
und Angehörige.  
Die Beerdigung findet statt am  
Donnerstag, dem 14. d. M., 9 Uhr,  
am Evangel. Krankenhaus. An-  
sicht daselbst 8 1/2 Uhr.

**Oldenburg, den 11. April 1927.**  
Gestern entließ sanft nach kur-  
zer, bestiger Krankheit meine liebe  
Frau, meiner Kinder treuergebende  
Mutter, meine liebe Tochter  
**Meta Mohr**  
geb. Dreier.  
In tiefer Trauer:  
Heinrich Mohr,  
Gertrud Mohr,  
Helma Mohr,  
Marlene Dreier als Mutter,  
und Angehörige.  
Die Beerdigung findet statt am  
Donnerstag, dem 14. d. M., 9 Uhr,  
am Evangel. Krankenhaus. An-  
sicht daselbst 8 1/2 Uhr.

**Oldenburg, den 11. April 1927.**  
Gestern entließ sanft nach kur-  
zer, bestiger Krankheit meine liebe  
Frau, meiner Kinder treuergebende  
Mutter, meine liebe Tochter  
**Meta Mohr**  
geb. Dreier.  
In tiefer Trauer:  
Heinrich Mohr,  
Gertrud Mohr,  
Helma Mohr,  
Marlene Dreier als Mutter,  
und Angehörige.  
Die Beerdigung findet statt am  
Donnerstag, dem 14. d. M., 9 Uhr,  
am Evangel. Krankenhaus. An-  
sicht daselbst 8 1/2 Uhr.

**Oldenburg, den 11. April 1927.**  
Gestern entließ sanft nach kur-  
zer, bestiger Krankheit meine liebe  
Frau, meiner Kinder treuergebende  
Mutter, meine liebe Tochter  
**Meta Mohr**  
geb. Dreier.  
In tiefer Trauer:  
Heinrich Mohr,  
Gertrud Mohr,  
Helma Mohr,  
Marlene Dreier als Mutter,  
und Angehörige.  
Die Beerdigung findet statt am  
Donnerstag, dem 14. d. M., 9 Uhr,  
am Evangel. Krankenhaus. An-  
sicht daselbst 8 1/2 Uhr.

**Oldenburg, den 11. April 1927.**  
Gestern entließ sanft nach kur-  
zer, bestiger Krankheit meine liebe  
Frau, meiner Kinder treuergebende  
Mutter, meine liebe Tochter  
**Meta Mohr**  
geb. Dreier.  
In tiefer Trauer:  
Heinrich Mohr,  
Gertrud Mohr,  
Helma Mohr,  
Marlene Dreier als Mutter,  
und Angehörige.  
Die Beerdigung findet statt am  
Donnerstag, dem 14. d. M., 9 Uhr,  
am Evangel. Krankenhaus. An-  
sicht daselbst 8 1/2 Uhr.

**Oldenburg, den 11. April 1927.**  
Gestern entließ sanft nach kur-  
zer, bestiger Krankheit meine liebe  
Frau, meiner Kinder treuergebende  
Mutter, meine liebe Tochter  
**Meta Mohr**  
geb. Dreier.  
In tiefer Trauer:  
Heinrich Mohr,  
Gertrud Mohr,  
Helma Mohr,  
Marlene Dreier als Mutter,  
und Angehörige.  
Die Beerdigung findet statt am  
Donnerstag, dem 14. d. M., 9 Uhr,  
am Evangel. Krankenhaus. An-  
sicht daselbst 8 1/2 Uhr.

**Oldenburg, den 11. April 1927.**  
Gestern entließ sanft nach kur-  
zer, bestiger Krankheit meine liebe  
Frau, meiner Kinder treuergebende  
Mutter, meine liebe Tochter  
**Meta Mohr**  
geb. Dreier.  
In tiefer Trauer:  
Heinrich Mohr,  
Gertrud Mohr,  
Helma Mohr,  
Marlene Dreier als Mutter,  
und Angehörige.  
Die Beerdigung findet statt am  
Donnerstag, dem 14. d. M., 9 Uhr,  
am Evangel. Krankenhaus. An-  
sicht daselbst 8 1/2 Uhr.

**Meister  
Schneiderin**  
sucht Kundb. An-  
gebote unter 3 1/2  
M. Lange Str. 45.

**Achtung!**  
Geschäfte, Handwer-















## 2. Beilage

zu Nr. 99 der „Nachrichten für Stadt und Land“ von Montag, dem 11. April 1927

### Von den Jugendherbergen des Oldenburger Landes.

Von H. Bernett, Oldenburg.

I.  
Wenn in der Vorkriegszeit ein Lehrer oder Jugendleiter mit Jugendlichen eine mehrtägige Wanderung unternehmen wollte, so mußte er viel Schweißarbeit leisten, um die erforderlichen Unterkünfte und die Verpflegung in Gasthöfen sicherzustellen. Heute ist das sehr viel einfacher. Der Wanderführer nimmt das Reichsherbergverzeichnis zur



Jugendherberge Oldenburg.

Hand, sucht die für seine Fahrt geeigneten Plätze heraus und wendet sich unter Benutzung der überall käuflichen Doppelpostkarten des Verbandes für Deutsche Jugendherbergen bei den zuständigen Herbergseleitern an. Nach wenigen Tagen hat er die Antwort im Hause und kann nunmehr den Wanderplan festlegen. Er weiß, wo und wie er mit seiner Wanderschar unterkommt, ob er selbst kochen kann, oder sich anderweitig versorgen muß, ob Badegelegenheit vorhanden ist und dergleichen Nützliches mehr. Das Reichsherbergverzeichnis enthält außerdem alles Nötige über die Hausordnung und Gebräuche in den Jugendherbergen, über den Sinn und die praktische Gestaltung des Wanderns, über Ernährung und Ausrüstung, Kartenbezug und Fahrpreisermäßigung sowie über die beste Literatur der deutschen Landschaften und des Wanderns im allgemeinen. Das über 300 Seiten starke Büchlein ist also eine Fundgrube für alles, was ein Wanderführer wissen muß, und kostet dabei eine ganze Reichsmark.

Von den nahezu 3000 Jugendherbergen, die im Reichsherbergverzeichnis, Ausgabe 1926/27, aufgeführt sind, entfallen auf den Landesteil Oldenburg, mit Einschluß von Wilhelmshaven-Näherung, 25. Mit dieser stattlichen Zahl steht unser Land hinter andern Gebieten des deutschen Reichs nicht zurück. Das Entscheidende ist indes nicht die Zahl, sondern der Zustand der einzelnen Herbergen, und in dieser Hinsicht können wir uns zurzeit mit andern

deutschen Landschaften leider nicht messen. Wir haben zwar einige Jugendherbergen, die sich neben den besten anderer Gebiete sehen lassen dürfen: wir haben aber auch viele Weiden, die durchaus unzureichend sind und nach dem heutigen Stande des Jugendherbergswesens im Reichsherbergverzeichnis eigentlich nicht aufgeführt werden dürften. Wie kommt das? Um diese Frage beantworten zu können, müssen wir einen kurzen Blick auf die bisherige Entwicklung werfen.

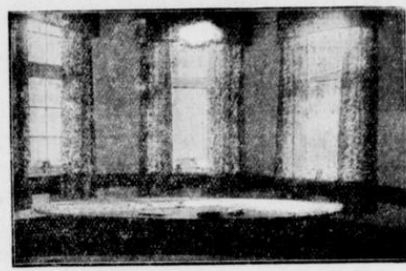
Als wir nach Gründung des Gau's „Unterweser-Ems“ des Verbandes für Deutsche Jugendherbergen, dem der Landesteil Oldenburg als selbständiges Arbeitsgebiet eingegliedert ist, im Jahre 1919 angingen, Räume für Jugendherbergen von den Städten, Gemeinden und vom Staate zu fordern, ging Frau Sorge durchs Land. Ungezählte hatten keine Wohnung, nicht einmal ein Dach über dem Kopfe. Da galt es zunächst, menschliche Behausungen zu schaffen. Wir bekamen nur unbewohnbare Dachböden, Kellerräume, kümmerliche Baracken und ähnliches. Obwohl wir die Unzulänglichkeit solcher Herbergen sofort erkannten, griffen wir doch zu, um überhaupt in Gang zu kommen. Bettfedern, Strohsäcke, Schlafdecken und sonstiges Gerät, das wir aus dem Heeresabzug mit erbeutetem Gelde gesammelt hatten, wanderte ins Land hinaus, um statt den Soldaten der wandernden Jugend zu dienen. Das Abfahren, Verladen und Aufstellen besorgten wir in der Regel selbst mit Hilfe der Jugend, weil es nichts kosten durfte. Wenig einladend sahen diese ersten Notherbergen aus, aber sie waren doch ein Anfang.

Dann bohrten wir weiter. Das war ein saures Stück Arbeit und eine harte Geduldsprobe; denn fast überall, in den Städten, und erst recht auf dem Lande, fehlte das Verständnis für die Bedeutung des Jugendwanderns als Quelle der Volkskraft und fröhlichen Erregung. Dies Verständnis ist vielerorts noch heute nicht vorhanden, weder bei den Behörden noch in der Bevölkerung, und darin ist letzten Endes die Ursache begründet, daß wir im Ausbau der Jugendherbergen hinter andern Ländern zurückgeblieben sind. Wenn wir auf den Arbeitstagen unseres Gau's hören, wie sich



Jugendheim Sandbatten.

3. B. in den benachbarten preussischen Gebieten die Freie (Amtsverbände), Städte und Gemeinden für das Jugendherbergswert einsetzen, so schämen wir uns jedesmal. Man erzählt uns, daß der vom Verband geforderte 5-Pfennig-Beitrag auf den Kopf der Bevölkerung glatt bezahlt wird, daß einzelne Kreise einmalige Beihilfen von 20—25 000 Mk. gewähren, daß die Landräte und Regierungspräsidenten sich persönlich für den Ausbau der Jugendherbergen einsetzen. Wir spüren davon herzlich wenig, obwohl wir Jahr um Jahr für unsere Jugend bitten und betteln. Die Staatsregierung hat gewiß den Bau des Eigenheims Sandbatten weitgehend unterstützt, im übrigen aber bisher für Jugendherbergen wenig Geld gehabt; die Amtsverbände und



Lehreszimmer im Jugendheim Sandbatten.

Städte spendeten vereinzelt kleine Beträge, die uns zwar sehr willkommen waren, aber den Ausbau der Herbergen kaum beeinflussen konnten. Hätten nicht unsere Ortsgruppen und Herbergseleiter unermüdlich geschäftet, hätten nicht einzelne Städte die lokalen Belange wirksam gestützt, hätten wir nicht mit Hilfe der Schulbehörden und Lehrerschaft, die hier dankbar vermerkt werden muß, unsere Jugendherbergslotterien erfolgreich durchgeführt, so würden wir heute noch das Land der Notherbergen sein.

Von den 25 Herbergen des Landesteils Oldenburg, die das Reichsherbergverzeichnis vermerkt, ist etwa ein Tugend gut oder immerhin ausreichend, während alle übrigen nicht genügen. An der Spitze marschiert das Eigenheim in Sandbatten, das im vorigen Jahre eröffnet werden konnte. In herrlicher Lage, inmitten eines sechs Hektar großen Grundstücks, das aus einem mit Sanddünen durchsetzten Walde, einer prächtigen Spielwiese, Garten und Ackerland besteht, erhebt sich ein stolzer Bau, der sechs Schlafräume mit 80 Betten, zwei Tagesräume, einen Lesesaal, eine Herbergsküche, zwei Wäschräume mit angeschlossenem Spülmaschinenanlag und die Wohnung für den Herbergsvater enthält. Das Heim kann auch für mehrtägigen Aufenthalt benutzt werden, und das ist allen Schulklassen und Wanderguppen zu empfehlen, die sich ein schönes Stück der oldenburgischen Gegend ganz erschließen wollen. Die Verpflegung können die Gäste unter Benutzung der tadellosen Küchenanrichtung selbst besorgen, oder für wenig Geld von der Herbergsmutter erhalten. Eigentümer des Heims ist der Gau „Unterweser-Ems“, bevollmächtigter Verwalter das Arbeitsgebiet Oldenburg. Die Gesamtkosten des Heims mit Ein-

### Die fünf Köpfe.

Roman von Wilfrid Sheridan.

Copyright by Drei Masken Verlag, M.-G., München.  
41. Fortsetzung.

Drei Tage waren es hier; Miles hatte schließlich irgend etwas Böses erwartet, aber nicht einmal Anzeichen dafür gefunden, daß man sie beobachtete. Er sah auf die Uhr: es war eins. Er beschloß, gleich nach dem Lunch an die „Arbeit“ zu gehen, und befahl Frau Stein, das Essen sobald wie möglich zu bringen. Er hatte keine Ahnung; seine Stunde länger als nötig konnte er warten. Er wollte endlich seinen Tisch machen. Es war ein einfaches Essen, denn Tomm und Selby waren drüben bei Mrs. Gelbstein. Dann ging er in die Garage und fuhr mit dem Zweiflüßer zur Stadt.

Er ließ ihn vor dem Braithorn-Haus stehen und stieg die Treppen zum dritten Stock hinauf. Der Korridor war im Augenblick leer; so unterließ er, ob die Tür zu jener Wohnung verschlossen war, in die ihn damals das Mädchen aus dem Orpheum geführt hatte. Zu seiner Überraschung gab sie unter seiner Hand nach. Er trat ein. Das Zimmer war leer. Er schloß die Tür und verriegelte sie von innen, ging dann in den Salon, berührte die Feder in der Taschenuhr und trat in den Lift, der dort wartete. Er drückte den Knopf, und der Lift fuhr aufwärts. Einen Stock höher hielt er automatisch. Miles schob die Türlung eine Spur beiseite; jeder Nerv war angespannt; er spähte ins Zimmer. Gerade gegenüber stand der Schreibtisch, genau wie damals, und ein Mann saß davor; doch war es zu Miles' Verger nicht Sebastian Leroy, sondern augenscheinlich einer seiner Offiziere. Miles betrachtete ihn neugierig. Er schien von großer Statur, hatte ein festes, energieloses Kinn und solches Aussehen. Miles war sich klar, daß das machte nichts. Er leicht fertig zu werden war. Nun, das mit jenem nicht tadellosen Aussehen. Miles war sich klar, daß das machte nichts. Er leicht fertig zu werden war. Nun, das mit jenem nicht tadellosen Aussehen. Miles war sich klar, daß das machte nichts. Er leicht fertig zu werden war. Nun, das mit jenem nicht tadellosen Aussehen.

„Sie können die Hände wieder herunternehmen.“ sagte er kurz. „Antworten Sie auf meine Fragen. Ich bin nicht zu Scherzen aufgelegt. Wenn Sie nicht wahrheitsgetreu antworten, werde ich Sie ebenso kaltblütig umbringen, wie ich es mit Sebastian Leroy gemacht hätte, wenn er hier gewesen wäre.“

Der Mann entgegnete nichts und sah Miles unverwandt an.  
„Vermutlich wissen Sie, wer ich bin,“ fuhr Miles fort. „Ich heiße Miles Seaton.“

Nur ein Glänzen in den Augen seines Gegenübers zeigte, daß ihm der Name bekannt war. Miles bemerkte es. „Ich nahm an, Sie würden mich kennen, so nahe beim Hauptquartier. Hören Sie jetzt zu. Sie werden wissen, daß ich Sebastian's vier verdächtige Kollegen unschuldig gemacht habe. Ich habe geschworen, auch mit ihm ein Ende zu machen. Sie werden mir sagen, wo er ist.“

„Das kann ich nicht, weil ich es selbst nicht weiß.“  
„Das ist gelogen,“ fuhr ihn Miles an. „Wenn Sie nicht wissen, wo er im Augenblick ist, so kennen Sie doch seinen gewöhnlichen Aufenthaltsort. Heraus mit der Sprache, oder ich wende Gewalt an. Verstanden? Ich bin in gefährlicher Verfassung und werde weder Sie noch Ihren Herrn schonen. Ich gebe Ihnen eine Minute, nur eine. Dann...“

Der Mann antwortete von der anderen Seite des Tisches hand plötzlich auf und deutete mit der Hand hinter Miles.  
„Aufgepaßt!“ rief er, „da ist er!“

Miles fuhr herum; im selben Moment wurde ihm der Revolver aus der Hand geschlagen, die Waffe polterte zu Boden und schlitterte ein paar Schritte weit fort. Er wandte sich um wie der Blitz, griff so zu haben über-rumpeln zu lassen, und schon stand ihm der andere gegenüber. Ein kurzes Handgemenge begann, ein erbitterter Ringkampf; der dicke Teppich erlitt das Geräusch ihrer Tritte. So ungewohnt stark Miles war, jener gab ihm kaum etwas nach. Zweimal taumelten sie zu Boden, kamen aber beide Male wieder auf die Füße, ohne daß einer einen Vorteil errungen hätte. Da fiel Miles ein alter Trick ein, den er einst an der Grenze von Randi gelernt hatte, wo die Eingeborenen das Ringen geradezu als Kunst betrieben. Er taumelte, und in dem Augenblick, wo der Gegner sich seine schneidende Schwäche zunutzen machen wollte, brachte Miles ihn durch einen gewaltigen Schlag auf's Kreuz zu Fall. Mit aller Kraft gelang es ihm, jenen auf den Bauch zu legen und seine Arme dertatig zu verdrücken, daß er machtlos war. Dann zog er ihn hoch und ergriff seinen Revolver wieder, und setzte er jenen in den Zuhls drängte.

„Eine nette Kauferei,“ sagte er atemlos. „Sie sind der Erste von Sebastian's ganzer Gesellschaft, der sich gekämpft hat. Das erkenne ich an. Aber nützen wird es Ihnen nichts. Sie werden mir Auskunft geben, die ich haben will.“  
„Ich fürchte, ich muß, wenn Sie darauf bestehen,“ sagte der Mann mutlos, während er auf die Uhr sah. „Ich will Ihnen die Adresse aufschreiben, wo Sie Leroy vermutlich finden.“

Er nahm eine Füllfeder und fragte die Spitze zweimal scharf auf dem Tisch auf.  
„Diese Federn sind nie in Ordnung,“ sagte er verdrießlich.

Er nahm ein Stück Papier, schrieb ein paar Worte darauf und schob es Miles hinüber. Dieser las:  
„Mühren Sie sich nicht, oder Sie sind ein Mann des Todes. Sehen Sie sich um.“

Die Pistole nicht fündend lassend, auf einen neuen Anschlag und Trick gefaßt, sah Miles sich rasch um und fluchte. Das Zimmer war voll von bewaffneten Leuten. Einer hielt in Reichweite einen Revolver auf ihn gerichtet.  
„Stehen Sie Ihre Pistole ein, Herr Seaton,“ sagte sein voriger Gegner. „Wir sind beide an den falschen Mann geraten.“

„Was wollen Sie damit sagen?“ fragte Miles.  
„Das will sagen: Sie bitten mich für einen von Leroy's Leuten, und im Augenblick war ich Jäger auch nicht falsch.“  
„Aber wer sind Sie denn um's Himmels willen?“ rief Miles.

Der Mann lachte kurz auf und streckte seine Hand über den Tisch.  
„Ich bin Inspektor Stanton, von der Kriminalpolizei,“ sagte er, „und es scheint, wir sind auf der gleichen Fährte.“

III.  
Miles und der Inspektor Stanton waren wieder allein. Miles rauchte eine Zigarette, während der Inspektor erzählte.

„Ich bin jetzt eine ziemlich Zeit hinter dieser Gesellschaft her, Herr Seaton. Abteilungsleiter hat mir zuerst von Ihnen erzählt, und als ich alles zusammenfügte, was ich an Informationen gesammelt, da kam mir der Gedanke, Sie wären den vier anderen auf der Spur. Als dann deren Tod gemeldet wurde und Sie immer in der Nähe waren, da war ich dessen sicher. Als Sie dorthin so plötzlich herein-tamen, wußte ich nicht bestimmt, ob Sie es wirklich waren. Es hätte ein Trick sein können, um mich zu überumpeln. Deshalb suchte ich Sie dann gegen Mann im Zweikampf unterzuziehen. Ich sah, daß Sie in gefährlicher Verfassung waren, und wozu sollte ich meine Leute von nebenan rufen? Ich habe immer geglaubt, ich sei härter als die meisten Menschen, aber Sie sind mir über.“ (Fortsetzung folgt.)



Landesbibliothek Oldenburg

# Am stillen Herd \* der „Nachrichten für Stadt und Land“

## Das neue Kostüm.

Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer. Aber trotz aller Axtst, die man ihrischen Dichtern und ihren gereimten Versicherungen, daß die Welt mit jedem Tage schöner wird, oder daß die Linden Lüste erwacht sind, entgegenbringt — eines Tages ist er doch da, der liebe, heißersehnte, vielbegehrte Frühling.



Wir wissen das alle und bereiten uns darauf vor, ihn würdig zu empfangen, auch wenn er uns zunächst durch ein griechenrätiges Gesicht abschrecken möchte. Die hübschliche Hausfrau stürzt sich mit Begeisterung in das große Frühjahrsreinigen, damit die liebe Sonne ungehindert durch blühende Fenster scheinen kann. Aber nicht nur ihr Heim, auch sich selbst putzt und schmückt die Bewohnerin zum Einzug des Frühlings. Fort mit dem alten Wintermantel! Fort mit allen Attributen der Kälte und der Sonnenlosigkeit! Statt dessen wird stolz das neue Frühjahrskostüm bereit gelegt, um am ersten warmen Tage spazieren geführt zu werden.

Aber es ist auch reizend, das neue Frühjahrskostüm! Aus Jersey, Kassa, Eiselwand, Kompottstoffen, aus feingemustertem englischen Wollstoff, in leichten Farben und feiner Machart gehalten, ist es der stoffliche, kleidamliche Strahlen aus, den eine Frau sich wünschen kann. Und es ist nichts weniger als Uniform, die Modisten sind wie immer so verschieden, daß jeder Frau die Gelegenheit gegeben ist, das Kostüm ihrer persönlichen Eigenart anzupassen. Da ist das sportliche Kostüm mit der kurzen Gürteljacke, die zu beiden Seiten große aufgesetzte Taschen hat, und dem Rücken, das entweder eingelegte Metallfalte oder seitliche Falten aufweist. Eine hübsche Neuerung für diese Art Kostüm ist die Bluse, die — was schaut ihr mich an, ihr Wilder, die ich längst vergessen glaubte! — in den Rockbund gesteckt und in natürlicher Taillehöhe mit einem Lederbügel gehalten wird. Natürlich muß auch die Bluse in Übereinstimmung mit dem Kostüm einen sportlichen Charakter tragen, mit kleinem Umlegekragen, einer flotten Krautotte und langen Manschettenärmeln.

Die große Mode, Rock und Jacke aus zweierlei Stoff, und zwar gemustert mit einfarbig zusammen zu stellen,

kommt auch beim Schneidertöfium zur Geltung. Das glatte Röckchen ist aus gemustertem englischen Wollstoff, das knappe, einfarbige Jackchen, in den Schultern möglichst breit, in den Hüften möglichst schmal, hat querelers, Brusttaschen, aus dem Hüften das selbste Taschen flattert, und ein oder zwei Knopfreihen. Auch das Sackstöffium wird von der Mode nicht überangen. Dessen Jacke ist etwas länger und meistens zweireihig; sehr hübsch ist es in der Zusammenstellung einer einfarbigen Jacke mit feinlarierten Kermel- und Kragenausschlagen und einem feinlarierten Faltenrock.

Nicht vergessen sei das Smotingsstöffium, das seinem „männlichen Charakter“ entsprechend gern in einer dunklen Farbe gewählt wird, schwarz, marineblau oder auch in kleinem schwarzweißen Karo. Zur freundlichen Belebung wird dazu eine bunte gemusterte Weste getragen; oft sogar sehr bunt, rot mit Gold durchwirrt und mit goldenen Knöpfen, oder kobaltblau mit Silberfäden durchzogen. Auch

Profattocken sind für das Smotingsstöffium geeignet, falls nicht ein mehr auf das Solide eingestellter Geschmack den Oberhemdjumper mit Krautotte vorzieht. Reisend sehen stoffe larierte Kaschajacken zum einfarbigen Rock aus, wie überhaupt Kascha in der diesjährigen Frühjahrsmode eine große Rolle spielen wird.

Für die auf Extravaganzen erpichte Modedame gibt es eine pitante Neuheit. Jacken aus gewachster Seide zum Kaschard oder zum seidenen Kleid, die Jacke, die den Eindruck von Leder hervorruft, einfarbig, leicht anstehend gearbeitet, der Rock oder das Kleid gemustert. Eine andere Neuheit ist das kurze Samtjäckchen, das ebenfalls mit einem Rock aus Wollstoff oder zum Seidenkleid getragen wird und, um nicht schwerfällig zu wirken, sehr knapp und flott in der Form sein muß.

So ist für jeden Geschmack etwas da, einfach oder raffiniert. Der Frühling mag kommen — wir sind gerüstet, ihn nach Gebühr zu empfangen. **Ihren Malten.**

## Vor dem ersten Schultgang.

Von  
Elisabeth Huber.

Der erste Schultgang bedeutet für die meisten Kinder ein ganz besonderes Ereignis, und in Wirklichkeit beginnt ja auch damit ein neuer Lebensabschnitt. Die einen sehen mit Freude dem ersten Schultag entgegen, andere wieder wissen noch nicht so recht, welche Gefühle sie ihm entgegenbringen wollen, und eine dritte Sorte, meist nervöse Kinder, müssen die erste Zeit oft mit Zwang zur Schule gebracht werden.

Kinder, die vorher gewöhnt waren, regelmäßig einen Kindergarten zu besuchen, haben in vieler Hinsicht entschieden einen Vorsprung. Zunächst wird ihnen der pünktliche Schultag nicht so schwer fallen, da sie dies vom Kindergarten her gewöhnt sind. Dann lassen sich die kleinen Absolventen eines Kindergartens auch viel leichter einer Anzahl anderer Kinder harmonisch einreihen. Und gerade dem nervösen, meist sehr ängstlich und schüchtern veranlagten Kinde kommt der Besuch eines Kindergartens vor der Schulpflicht besonders zugute, bedeutet er doch gewissermaßen ein langsames und unmerkliches (da es spielerisch geschieht) Ueberleiten zum Schultag.

Von Augen an es für den kleinen Abs-Schüler, wenn es die Mutter versteht, einen gewissen Ehrgeiz in ihm zu entfachen. Welcher kleine Vorker schnappte nicht darauf ein, wenn die Mutter ihn vor den Spiegel stellt und ihm zeigt, wie er jetzt schon groß geworden ist, wie gut sich die Schul-

tasche auf dem Rücken ausnimmt und ihn noch größer erscheinen läßt. Wird er dann von der Mutter obenin noch gefragt, ob er viel lernen und ein großer Mann werden möchte, dann fängt das Mädchen an, sich zu strecken und sieht sich heimlich meterweise waschen. Jedenfalls nimmt sich der kleine Schelm fürs erste vor, in der Schule mindestens gleich für zwei Männer zu lernen, und damit ist zunächst der eigentliche Zweck erreicht.

Durchaus unrichtig ist es, dem Kinde vor der Schule Angst zu machen; der Schultag soll dem kleinen Anfänger so wenig wie möglich ein Gefühl des Zwanges aufdrängen. Sinegen ist er von Anfang an daran zu gewöhnen, daß er selbst denken muß. Es wird ihm daher zu Hause kein Anfertigen seiner Hausarbeiten für die Schule am besten möglichst wenig nachgeschoben; denn an nichts gewöhnt sich das Kind schneller, als gerade daran, den Eltern oder älteren Geschwistern das Nachdenken bei den Hausarbeiten zu überlassen.

Ferner hüte man sich davor, den kleinen Schüler, dem vielleicht eben der Anfang etwas schwerer fällt, als man erwartet hatte, durch Redensarten, wie: „Du wirst überhaupt nie etwas lernen“ usw. zu entmutigen. Auch in diesem Falle wird das Richtige sein, immer wieder auf den Ehrgeiz des Kindes einzuwirken. Im übrigen vergesse man nicht, daß nicht jedes Kind die gleichen Fähigkeiten besitzt. Darum würden die kleinen Mütter oft von vornherein gut tun, ihren Kindern nicht schon in der Wiege alle möglichen und unmöglichen Talente und Fähigkeiten anzudeuten; sie müßten dann später, wenn die Schulpflicht beginnt, nicht so viel Enttäuschungen erleben.

## Jugend und Arbeit.

Von  
Dr. R. Weikel.

Trotz der schwierigen wirtschaftlichen Verhältnisse ist der Jubrang der Jugend zu den höheren Schulen von Jahr zu Jahr härter geworden. Man kann daraus den ersten Schlus ziehen, daß in Elternkreisen der Wert geistiger Lebensgüter bei aller materieller Einstellung unserer Zeit noch wie vor richtig eingeschätzt wird. Doch begegnet man immer wieder der falschen Vorstellung, daß jeder, der die höhere Schule durchlaufen habe, folglich ein gemachter Mann sei. Man vergesse nicht, daß die höhere Schule nur eine allgemeine Bildungsgrundlage vermitteln soll, und daß sie noch kein endgültiges Urteil darüber abgeben kann, ob der Einzelne im freien Wettkampf der Kräfte später hegen oder unterliegen wird? Leider lehrt die Erfahrung, daß so mancher, der unter dem Druck der Autorität der Schule bestimmten Pflichten nachgekommen ist und seine Prüfungen bestanden hat, als Arbeitskraft im Leben oft nicht seinen Mann zu stellen weiß und die in ihm getriebenen Erwartungen enttäuscht.

Nur durch Arbeit aber kann unter Volk wieder hochkommen: aus dieser Erwägung heraus ist in die Reichsvereinfassung der Satz aufgenommen worden: Die Arbeitskraft steht unter dem besonderen Schutze des Reiches. Die Erziehung der werdenden Erben der Nation zur Arbeit ist heute, wo der Staat wie der Einzelne mehr denn je um seine Existenz ringen muß, ein Hauptproblem für Schule und — Eltern geworden!

Schon beim kleinen Kinde kann die Erziehung zur Arbeit beginnen! Die Natur gibt meist selbst den Zeitpunkt an: auf einer bestimmten Altersstufe beginnt das Kind die und da vom Spiel wegzulaufen und will im Haushalt „mitbesseln“. Wie verkehrt wäre es, das kleine zurückzuweisen, vielleicht weil es noch zu ungehobelt ist und daher die Mutter nur aufhält! Nein, man stelle das Kind an, zunächst zu belanglosen Kleinigkeiten, etwa zum Herbeiholen von Gegenständen, dann zum regelmäßigen Tischdecken, man interessiere es für die Art, wie dies alles schnell und dabei doch sorgfältig zu erledigen ist, man lasse es kleine Arbeit an anderen beobachten und bringe ihm nahe, wie Nachdenken selbst bei den geringsten Verrichtungen nötig ist. Dadurch wird das Kind mit der Zeit gewandt und selbständig, empfindet aber auch allmählich, daß es nicht da ist, um sich bedienen zu lassen, sondern, daß es Glied einer Familie ist, in der jeder für den anderen arbeitet und schafft. Derartige Fähigkeiten, so daß sie frühzeitig Vertrauen in ihre Leistungsfähigkeit, so daß sie kleinen, was Eltern, Schule und Leben früher oder später von ihnen verlangen, selbstlicher gegenüberstehen werden.

Wie oft sieht man aber, und zwar nicht nur in wohlhabenden Familien, wie den Kindern an daran gewöhnt werden, daß Eltern oder Diensthofen für sie laufen und rennen! Nichts verlehrt als das. Über man erlernt es, wie weichehertige Mütter gegen die Schule früher oder später einmal eine eintunehmen, wenn diese früher oder später einmal eine besondere Leistung von dem Jugendlichen verlangt. Wäre besondere Leistung von dem Jugendlichen verlangt, die schlummernden Kräfte des Heranwachsenden zu wecken und dadurch für den Lebenskampf, der jeden Menschen oft ganz plötzlich vor die Notwendigkeit einer unvertretenen Kräfteleistung stellt, er-

streichliche und wahrhaft erziehlische Vorarbeit zu leisten? Die verderbenden Folgen falscher Elternliebe pflegen sich gerade hier bitter zu rächen, und der Jugend geschieht kein Dienst, wenn man bequemem Schicksalensleben züchtet, die Kräfte zu lange schont und brach liegen läßt. Wie viel hat es andererseits für sich, wenn Eltern ihren Kindern das sogenannte Taschengeld nicht umsonst ausshändigen, sondern als Belohnung für besondere Arbeitsleistungen? Die geben damit ein Stück Einführung ins wirkliche Leben, ganz abgesehen davon, daß die Freude an selbst erarbeiteten Dingen stets eine besondere Befriedigung gewährt.

Erziehung zur Arbeit schließt aber noch etwas weiteres in sich: das „Wie“ des Arbeitens. Das überhäufte Lebenstempo unserer Zeit verlangt unerlässlich ein schnelles und dabei doch sorgfältiges Arbeiten. Dazu muß das Kind erzogen werden, und in der Ueberwachung der Schulaufgaben erwacht hier dem Elternhaus eine Pflicht, deren Bedeutung leicht unterschätzt wird. Gewiß sind die Schulaufgaben oft reichlich bemessen, und Otto Ernst hat vielleicht nicht so ganz unrecht, wenn er in einer temperamentsvollen Schrift von gewissen Schulen als „Ausgabe-Institut“ Organisations. Ein s kann sich das Kind jedoch aneignen: Organisation ist heute, im vielseitigsten Gevire, das des modernen Lebens, alles, und schon das Wohl und Wehe des Hauses hängt davon ab. Günstig die Familie, in der die Frau den Haushalt geführt einzustellen und zu organisieren weiß und damit ihren Kindern ein lebendiges Vorbild gibt! Sie liefert so den Jüngeren einen reibungslos ablaufenden Alltag und führt die Erziehung ihrer Söhne und Töchter unendlich viel. Wie zahlreiche Kinder aber, die mit ihren Arbeiten niemals fertig werden, ganz gleich, ob sie viel oder wenig zu tun haben. Eltern, nehmt euch der Schularbeiten eurer Kinder an, umgibt nicht diese wichtige Aufgabe aus Bequemlichkeit oder wegen eigener Ueberlastung, erzieht eure Kinder zur richtigen Ausnutzung des Tages, gewöhnt sie daran, nach der Uhr zu arbeiten, gewöhnt sie überhaupt an sinnmäßige, praktische Einteilung ihrer Arbeiten und Pflichten! Nur so vermögen wir unserer Jugend auch die nötige Freizeit zu sichern, ihr die Freude an der Arbeit zu erhalten und sie für ihr späteres Leben wirklich leistungsfähig zu machen.

Und noch ein Letztes: Jeder Vater, jede Mutter werden von ihrem Kinde verlangen, daß es seine Arbeit sorgfältig und so vollkommen als möglich verrichtet. Sie werden aber oft die Erfahrung machen, daß das Kind nicht nur dieser Art der Ausführung, sondern der Arbeit an sich Widerstand entgegensetzt und diese als etwas Aufgebrängtes empfindet. Hier ist der Punkt, wo die Erziehung zur Arbeit einmündet in die allgemeine Erziehung zur Selbstsucht, zur Gebuld und Selbstüberwindung. Versteht man es, dem Kinde gegenüber über tyrannischen Zwang anzuwenden, nein, man werde sein eigenes Verständnis, man unterführe es zunächst in seiner Arbeit, um ihm durch deren Fortschritt Lust und Freude zu machen; man sporne es schließlich immer wieder zu dem Versuche an, das Schwere freiwillig an sich zu nehmen und nach dem bekannten Worte: „Tue das Schwere zuerst, dann wird dir das Leichte wie nichts sein“, gerade das Unangenehme und Langweilige frisch anzupacken und um seiner selbst willen zu verrichten, eben weil es das Unangenehme ist und einen Aufwand von Kraft verlangt.

## Frühjahrsorgen.

Von  
Clara Fries.

Frühjahrsorgen? Die dürfte es gar nicht geben. Ganz heil und leicht sollte es uns allen mit dem wiederkehrenden Sonnenschein ums Herz werden. Und doch hat auch diese schönste Jahreszeit für die geplagte Hausfrau ihre besonderen Aufgaben und Sorgen. Garten und Haus sollen instand gesetzt, die Winterjacken fortgepackt, die Sommerkleidung hervorgeholt werden.

Und vor allem steht in diesen lichten Tagen der Hausfrau ein überliefertes Uebel bevor: das Grobkeinemachen. Das bedeutet wochenlange Ueberanstrengung für Hausfrau und Hausangehörige, Hintansetzen von allerlei anderen Pflichten, Ungemütlichkeit, Zugluft und Ermüdung für die ganze Familie, Geldausgaben und schlechte Laune für den Hausherrn. Wir sind ärmer geworden an Mitteln, unsere Häuser wie früher aufs beste in Ordnung zu halten — ärmer an Leistungsfähigkeit und an Sparrkraft. Da heißt es für jede Hausfrau, sich klar machen, wie weit sie mit den beschränkten Mitteln und Kräften geben darf — was wirklich notum bei dieser Generalreinigung, was überflüssig und schon ein gewisser Luxus ist? Wo heute Kraft, Zeit und Geld nicht mehr ausreichen, alles blühend zu erhalten, da müssen wir uns bescheiden — sollten das aber auch vor allem im Urteil über andere Frauen und deren Haushalt tun. Es ist ohnehin fraglich, ob die häusliche Beaglichkeit und Gesundheit durch diese Art zu wirtschaftlich geüßert worden ist! — Mancher Hausherr hat mit Recht darunter gekleidet. Jedenfalls hat der Ehrgeiz der Hausfrau auf diesem Gebiete heute vor der Härte der Zeit zu schweigen.

Vielleicht, daß dann auch Kräfte für das mehr Innerliche frei werden, die viel nötiger und wertvoller sind. Es tut nicht not, daß du vor dem Ofen „Großkeinemachen“ hältst und dann abgepannt in die Ketserei gehst, nicht not, daß dein Kind durchaus passend gekleidet ist, daß du häßlich und einladst. Das alles bringt dich und die Deinen um jenes Beste: das Stillesein, das so töstlich ist. Als bestes Geschenk solltest du deinem Kinde ein Stückchen von diesem Frieden oder doch die Sehnsucht danach auf dem Lebensweg mitgeben. Nichts, was du kauft und schaffst, hat für dein Kind einmal so danten. — Schon vom rein praktischen Gesichtspunkte aus ist's heute nötiger denn je, unseren Kindern den Sinn für Einfachheit, die Freude an kleinen Dingen beizubringen. Nichts ist schlimmer, als ein reichliches Vermögen. Und arm sind und bleiben wir auf lange Zeit hinaus — die haben wir selbst in der Hand, die kann uns nicht drittelt und aufgewungen werden, und auf die kommt es im tiefsten Grund an.

Nächsten wir die Weisheit und Liebe finden, unseren Kindern hier zu helfen und ihnen in freudiger Entfaltung und willigem Verstande Vorbilder zu sein. Gerade in dieser Ketszeit muß das immer wieder betont werden. Vieles, das schon einst übertrieben war, ist jetzt doppelt tödlich geworden. Hoffentlich finden viele Hausfrauen und Mütter den Mut, sich auf sich selbst zu verlassen, einfach und wahr zu sein und mit ihrer Kraft, ihren Mitteln richtig hauszuhalten. Dann wird, was als Beengung und als Verarmung erscheint, innere Bereicherung werden.



# Literarische Umschau

Beilage der „Nachrichten für Stadt und Land“

## Eine Kunstgeschichte der deutschen Seele.

Von  
Rudolf Paulsen.

Einen eigenartigen, den ersten großen Versuch, das Verhältnis der Deutschen zu den letzten Fragen des Lebens und Seins aus ihrem Kunstschaffen herauszulesen und abzulesen, bietet das im F. v. d. W. Verlag zu Berlin erschienene umfangreiche Werk des Erlanger Professors Hans Preuß: „Die deutsche Romantik im Spiegel der bildenden Kunst“. (Gebunden 22.00 Mk.)

Es ist ein großangelegtes Unternehmen, das da begonnen und — vollendet ward. Von der ältesten Zeit bis auf die unmittelbare Gegenwart werden Kunst und Religion in vergleichender Beziehung gesetzt, wird eine aus der anderen psychologisch entwickelt. Spezielle Vorarbeiten auf diesem Gebiete hat es natürlich bereits gegeben; aber hier ist ein geschlossenes, unendlich reiches Thema mit bedeutender Folgerichtigkeit durchgehalten, so daß die Untersuchung von Preuß religions- und kunstgeschichtlich von unschätzbarem Wert ist. Freilich, kunstgeschichtlich als Kunstgeschichte wird hier nicht geboten, jedoch ist eine Skizze, in der von Kunst als dem Ausdruck der Seele und ihres Verhaltens zur Metaphysik die Rede ist, eine Kunstgeschichte für jeden, der religiöse Kunst und Kunst überhaupt gleichsetzt oder doch die religiöse für die wichtigste, edelste, notwendigste hält.

Geschichte der Seele als eigentliche Kirchengeschichte gibt der Verfasser, der weniger Monumentalforscher als Kunstpsychologe und Deuter dessen sein will, was uns erhalten geblieben ist. Erster Kunststadium sind ornamentale Symbole der Unendlichkeit, in einer völlig unmaterialistischen Einzeildarstellung, einer „geheimen Gotik“. Dann kommen mit dem Christentum Schrift und Initiale. Latmenförmige setzen den großen dekorativen Anfangsbuchstaben. Die Menschendarstellung aber bleibt ornamental. Erst mit Karl dem Großen tritt der Mensch hervor, dörflich-westlich, auch wenn es sich um Christus handelt: „Die deutsche Seele wird christlich, aber Christus wird deutsch“ (S. 140).

Ueber die ottonische, stark expressionistische Apokalypse, eingegeben von der Angst vor dem Jahre 1000, geht es zur Romantik, die sich zumal in der Baukunst dokumentiert und, wie Preuß sagt, eigentlich Germanität heißen müßte. Der zum Schreiben ladende Längsbau mit dem individualisierenden Stützenwechsel ist charakteristisch für die Betonung eines umhüllenden Lebensdranges, wie er sich dann in den Kreuzgängen ausdrückt. Die Hauptleistung der Romantik ist die Lebenslösung des Schöpfers. Bekehrung und Trübsal haben die romanischen Kirchen, flankiert von den Türmen als Wächtern. Plastik und Malerei tragen denselben Charakter.

Schönheit bezeichnet nun Preuß die folgende Epoche der Gotik, des Stiles der Unruhe, als Musikifikation, während die romanische Addition gewesen sei. Die große Frage: Warum ward Gott Mensch? bewegt die Zeit, die Scholastik erwacht. „Gotik ist gebaute Scholastik, Scholastik gebaute Gotik“. Der Baugedanke der Gotik entspringt der Seele, nicht dem Ingenieurgeist. Klüßliche Netze verwebt Phantastik und süßes Logik. Man vergleiche die gotische Fratze und die mystische Frage! In allem Sichtbaren ist ein Unsichtbares. Rahm die Gotik von Nordfrankreich her ihren Ausgang, so errang sie den Sieg in Deutschland zur Zeit Friedrichs II. In der Plastik ereignet sich gleichfalls Unruhe die Schalen, die nun aus der frontalen Gebarmtheit erwachen (Bamberg, Raumburg). Die Zeit des Minne-

sangs verwickelt die Plastik durch die Freude am Körperlichen. Im 14. Jahrhundert, als der schwarze Tod umgeht, wird die Gotik durch Leiden leidenschaftlich und fast barmherzig. Der Schmerz wird mit aller Grausamkeit dargestellt. Aber über einem Meer des Gramens wölbt die deutsche Seele den Friedensbogen der Musik.

It ist die Musik die einfließt aus einer falsch eingestellten Natur, so gibt es noch einen andern Weg aus dem Labyrinth: den in die Natur. Er wird nunmehr beschriftet. Deutsche Meister (Birn, Multscher, Franke) treten ihn an. Schlichtlich aber wird jeder der beiden Wege eine Sackgasse. Die Naturmalerei führt zur Proklamierung des Heiligen. Am Ausgang des Mittelalters wird dann die Gotik alt und kindlich. Die Jenseitsangst wächst, im Zusammenhang damit der Furcht vor den Teufeln und Hexen.

Durchs Holzschnitte zur Offenbarung zeigen eine starke Polemik gegen den Alerus. Preuß versucht, Dürer als einen „Anerkennung der Natur“ darzustellen. Doch vor Dürer steht Grünewald, dessen Jenseitiger Altar als Bollwerk und Ueberwindung des ausgehenden Mittelalters gelten kann. Das Werk weist mehr auf den Vorabend hin als auf die Reformation. Bei Dürer vor allem andern wird Christus der Erlöser, nicht mehr der nur Lebende: Christus der Mann! „Kreuzzeit“ wird ein Jelden der Zeit. An die Stelle der unheimlichen Jesusmännchen tritt das Vertrauen. Man erinnere sich der erdbeerwundenen Hände Dürers und seines Hinters! Während in Italien die Kirche als künstlerisch repräsentativ auswirkt, wird sie in Deutschland eine festliche Angelegenheit aller, individuell und zugleich gemeinschaftlich.

Granach ist dann der rechte Maler der Reformationszeit. Wirklichkeitsförmigkeit läßt ihn Geschichte malen anstatt der Symbolik. Eine ausgeprägte protestantische Plastik und Baukunst allerdings gibt es kaum. Doch man bedenke, daß auf alles, was etwa aufspricht, die Renaissance ihren welschen Kanon legt! Gab die Reformation dem Menschen Ruhe in Gott, so will ihm die Renaissance die Ruhe schon in der Welt geben. Der schöne Mensch ist ihr Ideal. Aber er wird bald schematisch und düster. Preuß sagt ernst: „Ohne Reformation wäre durch die Renaissance die deutsche Seele in der Antike untergegangen.“

Der Vorabend rettet das Deutschtum, indem er Gotik und Renaissance zusammenföhmelt. Genießt er es maßlos und wird zum Ausdruck der Gegenreformation und des Jesuitismus, aber doch prägt der Vorabend sich im Deutschen auf eigene Weise aus — vor allem in der Musik! — Im 18. Jhd. endlich verbrannt die große Welle abendländischer Stilbildung in Verzierlichkeit.

Es ist unmöglich, die Fülle des Buches auch nur anzudeuten. Jeder Interferierte wird es zunächst in einem Zug durchlesen und nachher wiederholt studieren, wozu die Bildbeigaben treffliche Dienste leisten. Der betont protestantische Einstellung des Verfassers dürfte da und dort Widerspruch begegnen, aber im großen und ganzen ist sein Werk objektiv und gerecht. Dem 19. Jahrhundert wird, als einer Epoche des Historismus, der Nachahmung aller Stile, künstlerisch und moralisch ein recht schlechtes Zeugnis ausgestellt. Dagegen erkennt der Verfasser die Gegenwart als eine Zeitenwende an. Im Abendrot sieht er doch auch schon den Schein einer neuen Sonne.

## Bücherschau.

**Cris Graf:** Vom Begriff der Geographie im Verhältnis zu Weltanschauung und Naturwissenschaft. München und Berlin 1925. Verlag von L. Oldenbourg.

Die vorliegende Untersuchung über die Bestimmung des Begriffs Geographie zwischen Philosophie, Geschichte und Naturwissenschaft würde wegen ihres interwissenschaftlichen Charakters und ihrer philosophischen Gedankenwelt nur im Rahmen eines philosophischen Zeitschriften werden können, wenn nicht durch die Persönlichkeit des Verfassers und die Entfaltung der ganzen Abhandlung eine lokale Note gegeben wäre. Der Verfasser ist Student an der Norddeutschen Oberrealschule, die Arbeit selbst hat neben dem, was er aus seinem Universitätsstudium an wissenschaftlicher Ausbeute mitgenommen hat, ihre Förderung gefunden in der geographischen Fachgruppe des Oberrealschulischen Schülerversbands. Es wird nun nicht jedem das Thema sein, sich mit der Bestimmung der Geographie zu befassen, sondern nur die Kenntnis der philosophischen Begriffsbestimmungen zu fördern; die Kenntnis der philosophischen Begriffsbestimmungen ist für die Durcharbeitung der vorliegenden reichhaltigen Abhandlung. Aber die aufgeworfenen Fragen und die gegebenen Antworten auf die Dinge, die aus den Grenzfragen mit größter Folgerichtigkeit entwickelt werden, zeigen nicht nur von der Größe des behandelten Stoffes, sondern auch von der Intensität einer gewissenhaften, langjährigen Arbeit.

**Rudolf Schürer:** Unter dem Salzburger Krummstab. Novellen. Deimatsverlag von Leopold Stöcker, Graz-Leipzig.

Der Verfasser dieser Novellen, ein gebürtiger Salzburger, ist in Deutschland nicht so bekannt, wie er es verdient. Vielleicht, weil seine Bücher in Österreich erschienen sind und er weder ein Volkstümlicher noch Nachahrer neuer und neuerer Moden ist. Er geht seine eigenen Wege, schreibt nur aus innerem Drang heraus und wählt seine Stoffe meist aus Leben und Geschichte seiner eigenen Heimat. Hier spielt schon sein erster Roman „Aus Karls Vorders Tagen“, eine packende Erzählung aus dem Beginn des Dreißigjährigen Krieges. Und hierher verlegt uns auch der vorliegende Band: eine Reihe von stimmungsvollen Bildern aus jener lang endlosen ersten Zeit, wo die Erzählstoffe von Salzburg zu den brennendsten und kühnsten Geschichten für den Reiz des Lesers zählen. Die erste Novelle „Witwabe“, bringt im Gewande einer phantastisch-unheimlichen Handlung ein tiefes Gemälde der spürigen Renaissance zu Beginn des 17. Jahrhunderts. Die drei nächsten: „Herzere“, „So saxa loquuntur“ und „Wie Mozart Abschied nahm“ lassen in feinstimmigen Bildern das alte Salzburg des Barock und des Rokoko mit seiner behaglichen und kühnsten Geschichten (Richard Hagen und Mozart) wieder auferstehen. „Das verkaufte Liebesstück“ führt uns in die geistig bewegte Zeit des Barock und Dranges. Und die letzte der sechs Novellen schildert dann zum Schluss noch das Ende der geistigen Herrschaft unter dem Einströmen der französischen Revolutionäre. Der erinnert vieles grauenhaft an die Gegenwart; aber der seine und starke Humor, der den ganzen Band durchzieht, spielt lebensbelebend und hoffnungsvoll aus diesem „alten Salzburger Traum“ auf. So wird das feinsinnige, mit dem Salzburger Krummstab und zahl-

reichen Bildern reich geschmückte Buch allen Freunden Salzburger — und deren auch es wohl unzählige in allen deutschen Gauen — eine liebe und wertvolle Erinnerung an die märchenhafte Stadt sein, wo jeder Stein von wunderbaren alten Zeiten erzählt. Aber auch alle, die die Salzburger nicht kennen, werden ihre Freude haben an diesen stimmungsvollen Bildern aus vergangenen Tagen, denen die ungewöhnlich ferne, düstere und farbenreiche Sprache des Verfassers noch besonders Reiz verleiht. H. v. N.

**Rudolf Stray:** „Reifen und Reifen.“ Lebenserinnerungen. Verlag: August Scherl, Berlin.

Der zweite Teil der Lebenserinnerungen von Rudolf Stray umschließt den Abschnitt von der Mitte der Zwanziger bis zur Zeit. Ein an Ereignissen reiches Dasein zieht an uns vorbei. Wir sehen den Verfasser in seiner Berliner Stritter- und Zerstreuung. Wir sehen ihn durchwandern die Welt und lernen Land und Leute kennen, besonders die Zeitungslandschaft im Ausland kennen. Die Zeitungslandschaft ist nicht, aber die Dinge, sondern nur die Dinge“ erzählen. Auch aus diesem Grunde haben die Erinnerungen natürlich keinen künstlerischen Wert, sollen ihn auch nicht haben. Das Verhältnis von „Reifen“ und „Reifen“ entspricht vielleicht dem der Worte „Ereignis“ und „Ereignis“. Eine Uebersicht von „Ereignissen“ drängt sich dem Leser auf. Die Ausstellungen in der Seele des Verfassers, also die „Ereignisse“ und ihre Folgen: das „Reifen“, werden gar nicht oder nur oberflächlich geschildert. In B. dort, wo er seine Entfaltung vom Dramatiker zum Romanisten berührt. Von allem, was gerade in Lebenserinnerungen am meisten anziehend wirkt: der Entwicklung der Lebens- und Weltanschauung des Dichters, findet der Leser kaum eine Spur. Dafür manchmal recht geistreiche aber darum mittern auch sehr einseitige Urteile über die Zustände vor dem Krieg und das literarische Deutschland im Ausland. Also: wohl interessant, aber auch nicht viel mehr. bi.

**Friedrich Wepert:** Beethoven. Schauspiel in 3 Akten. Schauspielverlag Dresden 1927.

Eine tragische Episode aus dem Leben Beethovens. Traagt der Vereinnahmung, Tragat des Titanismus, zerstörende Liebe, Enttäuschung und Religion fallen drei Akte. Die Sprache, gewollt klassisch, wächst an vielen Stellen zu melodischer Dramatik, die unterbrochen durch Tonfälle aus Sonaten und Symphonien Beethovens zu jählichen und Verleumdungen im Gedächtnis Beethovens jähliche Beethovenen und Schicksalsnotizen zugleich. Der Zusammenbruch der Hoffnungen, das Heraufdämmern seines körperlichen Leidens, die innere Vereinnahmung im Kreise vertrauter Freunde führen den tragischen Ausgang herbei. Der Titan muß seinen einsamen Weg in die Höhe gehen. — Die feinsinnige Art des Schicksals in der inneren Bedingtheit, wie sie das Leben Beethovens wiederbelebt, die abgeklärte und ruhige, flüssige Entfaltung der doppelten Tragik, der inneren und äußeren Einsamkeit des Großen, verleiht dem Schauspiel das Gleichmaß des sprachlichen Klanges und die Reinheit des Ausdrucks, frei von übertriebenem und bloßem Expressionismus, macht die Föhmung zur schlichten Beethovenföhmung. A. E.

## Germanische Wiedererstehung.

Von  
Professor Dr. Bapp.

„Bekehrung und Begründung dem ganzen Volk“ verspricht das unter obigem Titel erschienene Werk über die germanischen Grundlagen unserer Föhmung (Heidelberg, Winters Universitätsbuchhandlung). In einem stattlichen Bande von 700 Seiten werden Volksbräuche und Sitten, Recht, Religion, Tonkunst, Sprache, Dichtung und bildende Kunst der germanischen Zeit behandelt. Die Verfasser der acht Abteilungen sind fast durchweg Universitätsprofessoren, jeder ein gründlicher Kenner seines besondern Gebiets.

Der Herausgeber, Hermann Kollau, gibt als Begründung des Unternehmens an: Liebe zum deutschen Volk und zu seiner Eigenart, bewundernden und zugleich schmerzlichen Rückblick auf seine Vergangenheit, Sorge um seine Zukunft. Das Ziel ist ein möglichst objektives Bild der germanischen Kultur nach dem jetzigen Stande der Forschung, eine Darstellung der Föhmungswerte, ihrer Unterdrückung und neuerlichen Wiedererstehung. Diese Föhmung „aus dem tiefen kühnen und religiösen Empfinden des landföhmigen freien Germanenvolkes und aus dem Sinn der Bürger für die kühnen Siedlung“ und wurde in ihrer Entfaltung durch kühnliche Föhmung begünstigt. Der Wert fremder Kulturen und ihre befruchtende Wirkung wird nicht verkannt, nur die zeitweise eingetretene Ueberföhmung ist zu beklagen.

Auf jedem Gebiet schließt sich an die Schilderung der germanischen Föhmung ein Ueberblick auf die Ueberwindung durch fremde Einflüsse, fobann die Darstellung der wissenschaftlichen Wiederaufdeckung des alten Alerums und seiner neuen Wirklichkeit. Die Verfasser denken nicht daran, das Einst an die Stelle des in vielen, namentlich in wirtschaftlicher Hinsicht fortgeschrittenen Heute zu setzen. Aber Befinnung auf die eigenen Grundkräfte unserer Volksseele ist nötig und Glaube daran. Manches ist bereits wieder Wirklichkeit geworden, Volksbräuche werden erneuert; besonders in Dichtung und bildender Kunst zeigt sich ein Wiedergeboren der germanischen Gedankenwelt. Schutz und Förderung durch die Staatsleiter und weitest Verbreitung der altgermanischen Föhmungswerte auch in den unteren Schichten wird die Aufgabe sein. So soll auch das vorliegende Werk der vaterländischen Erbauung und der Stärkung unserer Kraft dienen, nicht aber parteipolitischen Zweden. Im Vordergrund steht natürlich das deutsche Volk, doch werden die nördlichen Germanen mit herangezogen, weil sie am längsten auf alten Grundlagen weiterbauen dürfen.

Eine umfassende und eingehende Behandlung erfährt die altgermanische Religion durch Prof. Helm (Marburg). Gerade hier ist die nordische Ueberlieferung besonders ergiebig. Die Aufnahme des Christentums wird verfolgt, seine Mischung mit dem Heidentum, dessen noch erhaltenen Spuren im Volksbrauch und Volksglauben. — Die Entfaltung der germanischen Kultur behandelt Prof. Lauffer (Hamburg). Siedlungsformen, Hausbau, Trachten, Altertümer und Sitten des häuslichen wie des öffentlichen Lebens sind die Gegenstände dieser Abteilung.

Ueber altgermanische Sittenlehre und Lebensweisheit spricht Prof. Heuser (Bafel), wobei er besonders die isländischen Saga-Erzählungen benutzt, eine Quelle, die G. Freytag noch nicht kannte. Es ergibt sich, daß die Germanen zur Zeit des Tacitus etwa auf der Stufe der homerischen Griechen standen und keineswegs als Barbaren bezeichnet werden dürfen. Sie waren heldenmütig und feurig, aber berechnend und geschwehnt.

Vom Recht handelt Prof. v. Schöwerin (Freiburg). Den Geist des alten deutschen Rechts erneuerte die historische Schule, die von Eichhorn und Savigny unter dem Einfluß der Befreiungskriege und der Romantik begründet wurde. Einen deutschrechtlichen Charakter trägt heute besonders das Handelsrecht; das bürgerliche Gesetzbuch dagegen nur teilweise. Die soziale Einstellung bedeutet ein Abrücken vom römischen Recht. Mehr noch als die Gesetzbuch zeigt die Rechtsprechung das Vordringen deutschen Geistes. In dem der Sprache gewidmeten Abschnitt betont Dr. Jo Junga (Oberstudienrath in Frankfurt a. M.) vor allem den Kampf gegen die Fremdsprache, auf daß der Deutsche, wie Jacob Grimm bereits forderte, „sich selbst erkennend stolz alles germanische Bewußt werde, das ihm aus seiner Sprache hervorgeht“.

Die altgermanische Dichtung, ihre Ueberwindung und Neubelebung hat Prof. v. d. Leeden (Stön) dargestellt. „Wir bedürfen“, sagt er mit Recht, „der alten Föhmung in unsern Kampf um neue deutsche Kraft und Kleinheit und Größe“. In erster Linie steht hier das Nibelungenlied. Als die reichste und mächtigste Neubildung der alten Sage bezeichnet v. d. Leeden H. Wagner's „Ring des Nibelungen“. Es ist oft wie ein Wunder, wie unmittelbar und wie genau Wagner die Größe und die Unschuld, die Kraft und die Tiefe unserer alten Föhmung erfaßt und wiedergab, und wie in seiner Dichtung, durch die Gewalten der Föhmung, die alten Weisen neuer, verlebendeter und schöner denn je aufsteigen.“

Ebenso urteilen Helm und der Berichterstatter über die Tonkunst. Dr. Müller-Blaß (Königsberg). Dieser erfährt eine Wiedergeburt der germanischen Elemente unserer Musikbildung von der Neubelebung der kühnen Spiele, der alten Sängertage und Volkslieder in der Jugendbewegung. Die Meisterfinger sind das schöne Johannispfeil, Barfäth stellt die Föhmung in der Natur dar.

Auch für die bildende Kunst ist die alte Sagenbildung und besonders das Nibelungenlied eine unerschöpfliche Quelle geworden, wie Prof. Haupt (Zürich, Hochsch. in Hannover) ausführt. Von den vielen, durch Bauners Werke angeregten Künstlern hebt er Hermann Hendrich hervor. Hans Thomas Bild der Vornen zielt den Eingang des Buches. Ebt germanischen Geist entkommen auch die Bilder von Cornelius, Reibel, Preller, Erler (im Hannoverischen Rathaus).

Wäre das schöne, verdienstvolle Werk erfolgreicher dazu helfen, daß, wie v. d. Leeden fordert, „die Ergebnisse der Forschung fruchtbar, tröstend und erhebend, zugleich mehrend und warnend in unser ganzes Volk bringen“.