

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliotheca Selectissima, Seu Catalogus Omnis Generis Librorum, In Quavis Facultate Et In Variis Linguis

Exquisitissimorum & rariorum, atque Editionum præstantissimarum, ad Theologiam ... Hi Libri Auctione publicè distrahendi venum exponentur die 11. & seqq. Novembris 1743. in Ædibus Petri Mortier, Bibliopolæ Amstelodamensis ...

Schouten, Salomon

Amstelodami, 1743

Litterae Humaniores.

urn:nbn:de:gbv:45:1-3363

LIBRORUM. In 8. & 12. 425

- 8172 *Pratique de la Mémoire artificielle pour apprendre l'Histoire par le P. Buffier, Paris 1711. avec fig. 12. maj.*
- 8173 *Emund. Richerii Obstetrix Animorum, Paris. 1608. 8.* -13
- 8174 *Antonio Persio trattato dell'ingegno dell'huomo, Venezia 1576. Dialogo in lode dell'Azurro, contro il verde, distinto in doi ragionamenti di Cinthio Martildo, Vicenza 1620. 8. en maroquin rouge doré.*
- 8175 *Æschacii Majoris Scrutinium Ingeniorum, Jen. 1663. 8.* -6
- 8176 *Examen des Esprits pour les Sciences, par Jean Huarte, Paris 1661. 12. en veau.*
- 8177 *— de l'Examen des Esprits, par Jourdain Guibet, Paris 1651. 8.* -10
- 8178 *Examen de ingenios, para las Sciencias por Juan Huarte, Pamplona. 1578. 8. lig. gall.*
- 8179 *Delle libidini dell' Ingegno, di Pier. Franc. Minozzi, Venet. 1636. 12.*
- 8180 *Joh. God. Waltherus de Certaminibus Ingenii maximè inter Gentes, Wolfenb. 1720. 8.*

LITTERÆ HUMANIORES.

I. Grammatici.

- 8181 *Herm. von der Hardt de Sermone Humano, Helmst. 1705. 8.*
- 8182 *Bapt. Codronchii de Vitiis Vocis Libri II. Francof. Wechel. 1597. 8.*
- 8183 *Des. Erasmi Roterodami Lingua s. de Lingua usu ac abusu, Lugd. Bat. 1641. 12.*
- 8184 *La Langue, Rotterd. 1705.*
- 8185 *Question notable décidée, s'il n'est rien de meilleur ou de pire que la Langue (Paris 1617. 12.*
- 8186 *Traité des Langues par Mr. de Clavigny de Sainte Honorine, Paris 1672. 12.*
- 8187 *Traité de la Parole, Langues & Ecritures par Mr. Comiers, Bruxelles 1691. 12. en veau.* -6
- 8188 *L'Harmonie Etimologique des Langues par Etienne Guichart, Paris 1619. 8. en veau.*
- Dd 5 8189 Contr.

CATALOGUS

- 426
- 1- { 8189 ~~Conf.~~ Gesneri Mithridates, f. de Differentiis Linguarum, Tiguri 1555. 8.
8190 Olaus Borrichius de Causis diversitatis Linguarum, Quedlinb. 1704. 8.
- 3 8191 *Recherches curieuses sur la diversité des Langues & Religions par toutes les principales parties du Monde, par Ed. Brerewood; mises en François par F. de la Montagne, Paris 1640. 8.*
- 15 8192 Thom. Hayne Linguarum Cognatio, f. de Linguis in genere, & de variarum Linguarum Harmonia, Londini 1639. 8.
- 6 8193 Petri. Mosellani de variarum Linguarum cognitione paranda Oratio; acced. Laur. Rhodamanni Oratio de Lingua Græca & de Vita Philosophica, Jen. 1634. 12. lig. gall.
- 7 { 8194 Jo. J. Becheri Character pro notitia Linguarum universali, Francof. 1661. 8.
8195 Jo. Carpovii Meditatio de perfectione Lingua methodo scientifica adornata, Jen. 1735. 8.
- 9 8196 *The Many advantages of a Good Language to any Naion, with an examination of the present State of our own, Lond. 1724. 8.*
- 8 8197 *Alphabet ingénieux, ou Méthode très-particulière pour apprendre à lire en peu de jours, par Jean Moulinier & Pierre Gobain, Paris 1727. 8.*
- 10 8198 Jo. Petr. Erii reatum è mysterio Principium Philologicum, f. de vocum, signorum, punctorum, tum & litterarum maxime ac numerorum Origine, Patavii 1685. 8. cum fig.
- 6 8199 Hier. Megiseri Specimen 50. diversarum Linguarum & Dialectorum, f. Oratio Dominica totidem Linguis expressa, Francof. 1603. 8.
- 16 8200 Henr. Muhlus de origine Linguarum variarum stirpeque ac matre Græcæ, Latinae & Germanicæ Hebrææ, Kil. 1692. 8.
- 7 { 8201 Hemming. Forelius de Hieroglyphicis & Sacris veterum Litteris, Upsal. 1701. 8.
8202 Lud. Capelli Diatriba de veris & antiquis Ebræorum Litteris, Amstel. 1645. 12.
- 8 8203 Briani Walton Dissert. de Linguis Orientalibus; acced. Jo. Wowerii Syntagma de Græca & Latina Bibliorum interpretatione, Daventr. 1658. 12.
8204 Mich.

LIBRORUM. In 8. & 12. 427

- 8204 Mich. Neandri Erotemata Sanctæ Linguæ Hebrææ; acc. veterum Rabinorum de Christo Testimonia, Apophthegmata veterum Hebræorum, & Catalogus Librorum quorundam præcipuorum in variis Linguis contra Judæos editorum, Basil. 1565. 8. —10
- 8205 Merici Casauboni Comment. de Lingua Hebræica & Lingua Saxonica, Londini 1650. 8. } 3-6
- 8206 Nic. Alb. à Kameneck Oratio de Hebrææ Linguæ studio, Dresd. 1734. 8. }
- 8207 Herm. von der Hardt Elementa Linguæ Syriacæ, Helmst. 1718. Ejusd. Syria Græca, ibid. 1715. cum fig. Ejusd. nova Methodus Linguæ Græcæ. 2
- 8208 De Phœnicum Litteris, s. de præscio Latina & Græcæ Linguæ Characteribus, ejusque antiquissima origine & usu, Autore Guill. Postello, Paris 1552. lig. gall. 12. —1
- 8209-8210 Theoph. Sigfr. Bayeri Museum Sinicum, in quo Sinicæ Linguæ & Litteraturæ ratio explicatur, Tom. I. II. Petropoli 1730. cum fig. 2n. 8. maj. 2 voll. —2
- 8211 *An Historical Essay endeavoring a Probability, that the Language of the Empire of China is the primitive Language, by John Webb, Lond. 1669. 8. lig. Angl. —10*
- 8212 Christ. Gotth. Blumbergii Fundamenta Linguæ Copticæ, Lipsi. 1716. 8. —6
- 8213 Alphabetum Græcum, Regiis trium generum characteribus excusum, Paris. Rob. Stephanus. 1550. Erasmus Roterodamus de ratione studii ac legendi interpretandique Autores, Paris. 1546. D. Basilii Magni de instituenda Studiorum ratione, Oratio parænetica, ibid. 1544. Audomari Talæi Rhetorica, Lutet. 1552. Aphthonii Progymnasinata Rhetorica, Parisiis ap. Sim. Colinæum 1543. Jo. Egidii Nuceriensis Proverbia Gallicana, secundum ordinem Alphabeti reposita, per Hub. Sussannæum Latinis versibus traducta & aucta, Paris. 1550. Maturini Corderii Sententiæ Proverbiales s. Adagiales Latinæ, ibid. 1551. 8. —4
- 8214 Jo. Cheki de pronuntiatione Græcæ potissimum Linguæ Disputatio cum Steph. Gardinero Wintoniensi Episcopo, Basil. N. Episcopus. 1555. 8. —
- 8215 A

CATALOGUS

- 428
 8215 Adolph. Mekerchi de veteri & rectâ pronun-
 ciatione Linguæ Græcæ Comment. & de Accentibus
 Græcorum, Antverp Plantinus. 1576. 8.
- 4 8216 Apologeticum pro veteri ac germanâ Linguæ Græ-
 cæ pronuniatione, Paris. 1580. 8.
- 8217 Henr. Stephani Admonitio de abusu Græcæ Lin-
 guæ in quibusdam vocibus, quas Latina usurpat,
 Paris. typis Henr. Stephani. 1573. Philopappus
 Huralthospitaliorum Fratrum, f. Apologeticum
 pro veteri ac germanâ Linguæ Græcæ pronun-
 ciatione, Basil. 1587. 8.
- 18 8218 Claud. Salmasii Funus Linguæ Hellenisticæ,
 Lugd. Bat. 1643. 8.
- 6 8219 Henr. Chrilt. Henninij Ἑλληνισμὸς ὀρθωιδος, f. de
 Græcâ Linguâ non pronuniciandâ secundum ac-
 centus, addita Isaaci Vossii Sententia de Accentibus
 Græcanicis, Traj. ad Rhen. 1684. 8.
- 1-4 8220 Sylloge Scriptorum qui de Linguæ Græcæ verâ &
 rectâ pronuniatione Commentarios reliquerunt,
 videlicet Adolph. Mekerchi, Theod. Beza, Jac.
 Ceratini & Henr. Stephani; acc. Siegb. Haver-
 campii Diff. de Litterarum Græcarum variâ formâ,
 & antiquissima quædam Numismata Græca, Lugd.
 Batav. 1736. cum fig. æn. 8. maj.
- 4-10 8221 Mich. Neandri Erotemata Græcæ Linguæ cum
 præf. Phil. Melanchthonis, & nova præf. ipsius
 Authoris de Bibliothecis vetustis temporum variâ
 injuriâ vastatis & consumptis, deque Libris deper-
 ditis &c. Basil. per Oporinum 1565. 8. Editio ra-
 rissima propter præfationem Autoris, prolixam &
 Libro ipso duplò longiorem, eamque curiosissimam
 & eruditissimam.
- 3 8222 Univerfa Grammatica Græca ex diversis Auctori-
 bus per Alex. Scot constructa, edit. secunda auctior;
 acc. Petri Antesignani Libellus de praxi Præcepto-
 rum Grammaticæ, Colon. Allobrog. 1613. 8. maj.
- 8223 Rutgeri Hermannidæ Orthotonia, f. Doctrina de
 Græcis Accentibus, Amstelod. 1664. 8.
- 6 8224 Georg. Ludov. Oederus de Programmatis Græco-
 rum pro demonstrando Græcæ Linguæ in Sacris u-
 su, Jen. 1717. 8.

8225 Val.

LIBRORUM. In 8. & 12. 429

- 8225 Val. Ernst. Loefcheri Jon, f Originum Græciæ restauratarum Libri II. Lips. 1705. 8. -18
- 8226 Jo. Matth. Gesneri Chrestomathia Græca, Lips. 1731. 8.
- 8227 Jac. Frid. Reimmanni Introductio in Historiam Vocabulorum Linguæ Latinæ, Halæ 1718. 8.
- 8228 Gasp. Scioppii Grammatica Philosophica, Amstelod. 1659. Mariangeli à Fano Benedicti Auctarium ad Grammat. Philosoph. ibid. 1659. Gasp. Scioppius de Pædiâ humanarum ac divinarum Literarum, ibid. 1660. Ejusd. Consultationes de Scholarum & Studiorum ratione, ibid. 1660. Pascasii Grossippi Diss. de Rhetoricarum Exercitationum generibus, ibid. 1660. Ejusd. Animadversiones in Gerard. Joh. Vossii Libr. de Vitiis Sermonis, ibid. 1660. 8. -10
- 8229 Gab. Barrii pro Linguâ Latinâ Libri III. De Aeternitate Urbis Liber unus. De Laudibus Italiæ Liber unus, Romæ in ædibus Populi Romani. 1571. 8. -10
- 8230 Jac. Facciolati Oratio de Latinâ Linguâ ex Grammaticorum Libris non comparandâ; acc. de Linguæ Latinæ ortu, interitu ac reparatione, deque Scriptoribus ejusd. ad Sæculum usque XVII. Patavii 1733. M. T. Ciceronis Oratio pro P. Quintio cum notis & animadversionibus Jacob. Facciolati. ibid. 1713. 8. maj. -13
- 8231 Car. Papke de variâ Latinæ Linguæ fortunâ, Lund. Scanor. 1723. 8.
- 8232 Car. Stephanus de rectâ Latini Sermonis pronuntiatione & scripturâ, Paris. Franc. Stephanus. 1541. Corio Turcico rubro deaurato. 8. -18
- 8233 Des. Erasmi Roterodami Dialogus de rectâ Latini, Græcique Sermonis pronuntiatione; ejusd. Dialogus cui titulus *Ciceronianus*, Basl. Froben. 1558. 8. -6
- 8234 Henning. Rennemannus de rectâ pronuntiatione Latinæ Linguæ, Jen. 1604. Claud. Baduellus de ratione Vitæ Studiosæ ac Literatæ in matrimonio collocandæ & dependæ, Lips. 1581. 8. -6
- 8235 Henr. Stephani Expostulatio de Latinitate falso suscepta; acc. ejusd. Dissert. de Plauti Latinitate, Paris. -12



- ris. Henr. Stephanus. 1576. 8. Corio Turcico rubro deaurato.
- 1-2 8236 Henr. Stephani Pseudo-Cicero, Dialogus, ibid. Typis Henr. Stephani. 1577. 8. Corio Turcico rubro deaurato. nitidiss. compact.
- 1-6 8237 — Nizolio Didascalus, s. Monitor Ciceronianorum Nizolianorum Dialogus, ibid. Henr. Stephanus. 1578. Corio Turcico rubro deaurato.
- 13 8238 — Palestra de Lipsii Latinitate, Francof. 1595. Onofandri Comment. de Re Militari, ex Joach. Camerarii versione, Norib. 1595. 8.
- 12 8239 Terentianus Maurus, de Litteris, Syllabis, Pedibus & Metris; acc. Marii Victorini de Orthographia & Ratione Carminum Libri IV. ex Officina Sanct-Andreana. 1584. 8.
- 1- { 8240 Aldi Manutii Orthographiæ Ratio ex Libris antiquis, Grammaticis, Etymologia, Nummis, Tabulis & Lapidibus &c. Venetiis apud Aldum. 1566. 8.
- 8241 — Epitome Orthographiæ, ibid. Aldus 1575. 8.
- 6 { 8242 Conr. Sam. Schurtzfleischii Supplementa Orthographiæ Romanæ, Hal. 1712. 8.
- 8243 Aufon. Popma de usu antiquæ Locutionis, ex Off. Plantiniana. 1606. 8.
- 11 { 8244 Meric. Casaubonus de Verborum usu, & accurate eorum cognitionis utilitate, Londini 1647. 12. lig. Angl.
- 8245 Jo. Jentii puræ & impuræ Latinitatis Collectanea variis accessionibus aucta, præmissa Epistola Tanaq. Fabri de Ratione Studiorum in Scholis, & Isaac. Valckenaeri Disp. de vera ratione informandæ Pueritiæ ad elegantiam & castitatem Latini Sermonis. 1728. 8.
- 8 { 8246 Dan. Georg. Morhofius de pura Dictione Latina cum notis Jo. Laur. Moshemii, Hannov. 1725. 8.
- 8247 — de arguta Dictione cum præf. Jo. Henr. à Soelen, ibid. 1731. 8.
- 13 8248 Franc. Vavassor de ludicra Dictione, ejusd. Antibarbarus; acc. Joh. Lud. Balzacii Epistolæ selectæ ex recent. & cum notis Jo. Erh. Kappii, Lips. 1722. 8.
- { 8249 Jo. Lud. Praschii Rosetum, s. Præcepta Stili Latini-

LIBRORUM. In 8. & 12. 431

- tini, edita cura G. N. Kriegk, Jen. 1702. Idem de Latinismis & Barbarismis, it Casp. Scioppii quædam, ex edit. G. N. Kriegk, ibid. 1704. 12. — 8
- 8250 Dan Frid. Jani Notitia Vocum Latinæ Linguæ olim honestarum, nunc inhonestarum, Dresd. 1726. 8.
- 8251 Andr. Borrichii Vindiciæ purioris Latinitatis, Havniæ 1706. 8. — 10
- 8252 Jo. Vorstius de Latinitate selecta & vulgò fere neglecta; acc. Diss. Andr. Jul. Dornmeieri de vitioso Ciceronis imitatore, & de Cicerone relegato & revocato, Berol. 1718. 8. — 3
- 8253 Jo. Olivæ de antiqua in Romanis Scholis Grammaticorum disciplina, Dissert. ludica, Venetiis 1718. 8. maj. — 4
- 8254 Joh. Ker Selectarum de Lingua Latina Observationum Libri II. Londini 1709. 8. maj. — 4
- 8255 Opusculâ varia de Latinitate Jurisconsultorum veterum, cum animadv. Carol. Andr. Duckeri, Lugd. Batav. 1711. Ulr. Huberi de ratione Juris docendi & discendi, Dialogus. Franq. 1684. 8. — 6
- 8256 Franc. Sanctii Minerva, f. de Causis Linguæ Latinæ Commentarius cum notis Jac. Perizonii, Amstelod. 1714. 8. maj. — 10
- 8257 Christ. Falsteri Supplementum Linguæ Latinæ, f. Observationes ad Lexicon Fabro-Cellarianum cum præfat. Lintrupii, Flensburg. 1717. 8. — 8
- 8258 *Examen de la manière d'enseigner le Latin aux Enfants par le seul usage*, Paris 1668. 12.
- 8259 Joach. Perizonii Dialogi de Linguæ Gallicæ origine ejusque cum Græca cognatione, Paris. 1555. 8. — 4
- 8260 *La Défense & illustration de la Langue Françoisse, avec l'Olive augmentée*, Paris, P'Angelier 1552. 8. en veau fauve. — 13
- 8261 Henr. Stephani Hypomneses de Gallica Lingua peregrinis eam discuntibus necessariæ; acced. Cl. Mitalerii Epistola de vocabulis quæ Judæi in Galliam introduxerunt, cum Gallica Patris sui Grammatica, Paris. Henr. Stephanus. 1582. — 1
- 8262 *Traité de la conformité du Langage François avec le Grec*, Paris par Rob. Etienne. 1569. *Traité de la Grammaire Françoisse*, Paris Rob. Etienne. 1569, Gallii. — 15

- licæ Grammaticæ Libellus Latine conscriptus, Paris. Rob. Stephanus. 1569. Méthode pour apprendre la lecture, la prononciation, & l'orthographe de la Langue Française, Paris 1632. Discours sur les Délicatesses, Pompes & Magnificences excessives de ce tems, Paris 1632. 8. en veau.
- 11 8263 *Projet du Livre intitulé, de la Précellence du Langage François, par Henri Etienne, Paris, Patisson. 1579. 8.*
- 14 8264 *Theod. Beza de Francicæ Linguæ rectâ prononciatione, Genev. 1584. 8. lig. gall.*
- 8 8265 *Deux Dialogues du nouveau Langage François Italienisé & autrement déguisé, principalement entre les Courtisans de ce tems &c. Paris 8. en veau.*
- 8266 *The Duty and Reward of Bounty to the poor, by Isaac Barrow, Lond. 1677. 8. lig. Angl.*
- 6 8267 *Dialogue de l'Orthographe e prononciation Française, par Jacq. Peletier, Lyon 1555. 8.*
- 8268 *Nouvelle Pratique de l'Orthographe Française, Paris 1709. 12.*
- 1-2 8269 *Traité de l'Orthographe Française en forme de Dictionnaire, avec des notes critiques, Poitiers 1739. 8. maj. en veau.*
- 14 8270 *De la Traduction, ou Règles pour apprendre à traduire la Langue Latine en la Langue Française par de l'Estang, Paris 1660. 8. maj.*
- 7 8271 *Essai sur la manière de traduire les Noms-propres François en Latin par Mr. du Pont, Paris 1710. 12. maj. en veau.*
- 8272 *Discours sur l'Académie Française établie pour la correction & l'embellissement du Langage, Paris 1654. 12. en veau.*
- 1-2 8273 *La Comédie des Académistes pour la réformation de la Langue Française, par Mr. des Cavenets, Paris 8. en veau.*
- 8274 *Nouvelles Observations sur la Langue Française, avec les Eloges des illustres Savantes anciennes & modernes par Madem. Marguerite Buffet, Paris 1668. 12. en veau.*
- 12 8275 *La Comparaison de la Langue Française avec la Grecque & la Latine, & les Amours de Protée & de Physis par Mr. Des-Marets, Paris 1670. 12. en veau.*
- 8276 Réa

LIBRORUM. In 8. & 12. 433

- 8276 *Réflexions, ou Remarques Critiques sur l'usage présent de la Langue Françoisse, par Mr. Andry de Bois-Regard, seconde édition, Paris 1692. 12. maj. en veau.* 10
- 8277 *Suite des Réflexions Critiques sur l'Usage de la Langue Françoisse par le même, ibid. 1694. 12. maj. en veau.*
- 8278 *Des Mots à la mode & des nouvelles Façons de parler, troisième édition, Paris 1698. 12. maj. en veau.* 10
- 8279 *Avantages de la Langue Françoisse sur la Langue Latine, par Mr. le Laboureur, Paris 1669. 12. en veau.*
- 8280 *Doutes sur la Langue Françoisse, proposez à Mrs. de l'Académie Françoisse par un Gentilhomme de Province, Paris 1674. 12. maj. en veau.* 18
- 8281-8282 *Excellence de la Langue Françoisse par Mr. Charpentier, Tom. I. II. Paris 1683. 8. 2 voll.* 8
- 8283 *La Politesse de la Langue Françoisse pour parler purement & écrire nettement, par N. Fr. Léon, Lyon 1668. 12. en veau.*
- 8284 *Le Génie de la Langue Françoisse, par Louis Du-truc, Strasbourg. 1668. 12.* 8
- 8285 *— la politesse, l'esprit & la délicatesse de la Langue Françoisse, Bruxelles 1702. 12. en veau.*
- 8286 *Le Sort de la Langue Françoisse, Paris 1703. 12. en veau.*
- 8287 *La Justesse de la Langue Françoisse, ou les différentes Significations des Mots qui passent pour Synonimes, par l'Abbé Girard, Paris 1718. 12. maj. en veau.* 9
- 8288 *Les Règles de la prononciation pour la Langue Françoisse par M. B. Paris 1738. 12. maj. en veau.* 12
- 8289 *L'Homme inconnu, ou les Equivoques de la Langue, ibid. 1713. 12.* 9
- 8290 *Des Mots à la mode, & des nouvelles Façons de parler, seconde édition. Paris 1692. 12. maj. en veau.* 6
- 8291 *Alphabet Anglois contenant la prononciation des Lettres &c. Paris 1625. 8.*
- 8292 *Anglo-Belgica, the English and Neterdutsch Academy, in three parts, by Edw. Richardson, Amsterd. 1689. 12.* 3
- 8293 *Mart. Hassen Selecta Anglicana, cum præfat. de Linguæ Anglicæ usu, camque addiscendifacilitate, Witteb. 1712. 8.*
- 8294 *A Royal compleat Grammar, English and High-German, by John. King, Lond. 1715. 8. lig. Angl.* 12
- Tom. II. E c 8295 Noc-

- 8295 *Noctes Nottinghamicæ, or cursory Objections against the Syntax of the Common-Grammar, by Richard Johnson, Nottingham 1718. 8.*
- 8296 *Grammaire Angloise par Claude Manger, Londres 1722. 8. en veau.*
- 8297 *An Accidence of the English Tongue, being a Grammatical Essay upon our Language, by Hugh Jones, London 1724. 12.*
- 8298 *Prononciation de la Langue Angloise, avec un Traité de son Accent & de sa Prosodie, par M. Mather Flint, Paris 1740. 12.*
- 8299 *Epistles, Odes, &c. written on several Subjects, with a Dissertation concerning the perfection of the English Language, the State of Poetry, &c. by Mr. Welsted; the second edition. London 1725. 12. maj. lig. Angl.*
- 8300-8301 *Christ Andr. Teuberus de utilitate Linguae Anglicanae in Explicat. S. Scripturae ex Pericopis vulgo Evangelicis & Epistolis vernaculae versionis cum Anglicana & fontibus collatis, P. I. II. Lips. 1731. 1733. 8. 2 voll.*
- 8302 *Jo. Bapt. Coiri Linguae Etruscae compendiaria Grammatica, Colon. Allobrog. 1642. 8.*
- 8303 *Origine della Lingua Fiorentina, di M. Pier. Franc. Giambullari, Firenze 1549. 8.*
- 8304 *Le Origini della volgar Toscana favella, per Celfo Cittadini, Siena 1604. 8.*
- 8305 *Battaglie di Hieronymo Matio, per Difesa dell' Italiana Lingua, con alcune Lestere ad alcuni nobili Spiriti, Vinegia 1582. 8.*
- 8306 *Discorso dell' obbligo di ben parlare la propria lingua, di Carlo Dati, con osservazioni intorno al parlare e scrivere Toscano, di G. S. & le declinazioni de' verbi, di Benedetto Buommartei, Firenze 1657. 12. lig. gall.*
- 8307 *Triumphus Linguae Gallicae à Phil. Mich. Raillet compositus, Lugd. 1644. 12. lig. gall.*
- 8308 *Le Maître Italien dans sa dernière perfection, avec un Abrégé de la Grammaire Françoisse par Vénéroni, septième édition. Paris 1696. 12. maj. en veau.*
- 8309 *Grammaire Italienne à l'usage des Dames, avec des Dialogues, & un Traité de la Poésie par l'Abbé Antonini, Paris 1728. 12. maj. en veau fauve.*
- 8310 *Réfutation des faux principes répandus dans la Gram-*

LIBRORUM. In 8. & 12. 435

maire Italienne à l'usage des Dames, de l'Abbé Antonini, par Mr. de la Lande, Paris 1729. 12. maj. en veau.

- 8311 L'Homme de Condition en François & en Italien pour la facilité & la manière de bien apprendre l'Italien par Nicol. Cianguio. Parte 1. II. Utrecht 1726. 8.
- 8312 Nic. Cianguli novum Tyrocinium Linguæ Italiæ, Lips. 1732. 8.
- 8313 Discorso d'Ascanio Persio, intorno alla conformità della Lingua Italiana con le più nobili antiche Lingue, & principalmente con la Greca, Venetia 1592. 8. lig. gall.
- 8314 Discorso di Camillo Scalligeri dalla Fratta, qual proua, che la fauella Naturale di Bologna precede & eccede la Toscana in Prosa & in Rima, Bologna 1626. 8.
- 8315 Instituciones de la Grammatica Espannola por Bartholomeo Ximenez Paton. Laurent. Palmyreni Sylva de vocablos y phrasés de Moneda, medidas comprar y vender, Valent. 1573. Laur. Palmyreni Profodia Latina, ibid. 1578. 8.
- 8316 Vocabulario manual de las Lenguas Castellana y Mexicana, por Pedro de Arenas, Mexico 1555. 12.
- 8317 Carol. Rodriguez. Compendium Linguæ Hispanicæ, Hafn. 1662. 8.
- 8318 Nouvelle Méthode pour apprendre facilement & en peu de tems la Langue Espagnole, seconde édition (de Mrs. de Port-Royal) Paris 1665. 12. en veau.
- 8319 Matth. Crameri Grammatica & Syntaxis Linguæ Hispanicæ; acc. Dictionariolum Hispanicum, Norib. 1711. 8.
- 8320 Grammaire nouvelle Espagnole & Françoisise par Franç. Sobrino, Bruxel. 1717. 8. en veau.
- 8321 Dialogues nouveaux Espagnols expliquez en François, par Franç. Sobrino, ibid. 1708. 8. en veau.
- 8322 Secrétaire Espagnol, enseignant la manière d'écrire des Lettres Espagnoles, expliquées en François, par Franç. Sobrino. ibid. 1720. 8. en veau.
- 8323 Nouvelle Grammaire Espagnole par l'Abbé de Vayrac, Paris 1714. 12. maj.
- 8324 A new Spanish Grammar, to which is added a Vocabulary of Words, by John. Stevens, London 1725. 8. maj. lig. Angl.
- 8325 A Method for the Learning to Speak, Read and Write



- the Spanish Language by Pedro Pineda, ibid. 1726. 8. lig. Angl.*
- 8326 Grammatica Spagnuola ed Italiana composta da Lorenzo Franciosini, Venez. 1734. 8.
- 8327 Libro apologetico, que defiende la buena y docta pronunciacion, que guardaron los antiguos en muchos vocablos y accents, &c. por Miguel Salinas, Alcalá 1563. 8.
- 8328 Trilingue de tres artes de las tres Lenguas Castellana, Latina i Griega, todas en Romanze, por Gonzalo Correas, Salamanca 1627. 8.
- 8329 Ortografia Kastellana nueva i perfecta, con el enkiridion de Epikteto, i la Tabla de Cebes, traduzidos de Griego en Kastellano, por Gonzalo Korreas, Salamanca. 1630. 8.
- 8330 Methodo de Ortographia Castellana, por Salvador Joseph Manner, Cordova 1725. 8.
- 8331 Tratado de la Ortographia Espannola por Juan Perez Castiel y Artigues, Valencia 1727. 8.
- 8332 Practica de Ortografia Espannola, Valencia (1730). 8.
- 8333 Ortografia Espannola por Ant. Bordaçar de Artaxú, segunda impresson, en que se annade una Apologia, Valencia 1730. 8.
- 8334 Ortografia Latina por Anton. Bordaçar de Artaxú, Valencia 1730. 8.
- 8335 Methodo ilustrado de las mas precisas Reglas de Ortographia Espannola, por Salvador Joseph Manner contra la Ortografia de Bordaçar por Salvador Joseph Manner, Madrid 1730. 8.
- 8336 Reglas de Ortografia en la Lengua Castellana por Antonio de Lebrija con las reflexiones de Gregorio Mayans i Ciscar, Madrid 1735. 8. en veau.
- 8337-8338 Origenes de la Lengua Espannola, compuestos por varios Autores, recogidos por D. Gregorio Mayans i Ciscar, Tom. I. II. Madrid. 1737. 8. grand papier en veau fauve. 2 voll.
- 8339 De la Antiquedad y Universalidad del Bascuenze en Espanna, por Manuel de Larramendi, Salamanca 1728. 8.
- 8340 Godofr. Guil. Leibnitii Collectanea Etymologica, illustratiōni Linguarum, veteris Celticæ, Germanicæ, Gallicæ aliarumque inservientia, cum præ-

LIBRORUM. In 8. & 12. 437

præfat. Jo. Georg. Eccardi, Pars I. II. Hannov. 1717. 8.

- 8341 Joh. Vorstii Observationum in Linguam Vernaculam Specimen, Colon. Brandenburg. 1668. 12. — 6
- 8342 - 8343 *L'Art de parler Allemand, par Mr. Léopold, nouvelle édition augmentée, Tom. I. II. Paris 1728. 12. maj. en veau. 2 voll.* — 10
- 8344 Jo. Georg. Wachteri Glossarium Germanicum, continens origines & antiquitates Linguæ Germanicæ hodiernæ, Lips. 1727. 8. — 18
- 8345 Gul. Wottoni Conspectus Linguarum Vett. Septentrionalium Thesauri Grammatico-Critici & Archæologici, curâ Georg. Hicckesii, Londini 1708. cum fig. æn. 8. — 14
- B 8346 Bonav. Vulcanius de Litteris & Linguâ Getarum f. Gothorum, item de Notis Lombardicis; acc. Specimina variarum Linguarum, Lugd. Batav. Plantinus. 1597. 8. — 2
- 8347 Olav. Celsius de Convenentiâ Linguæ Persicæ cum Gothicâ, Upsal. 1723. 8.
- 8348 Fab. Toernerus de præstantiâ Linguæ veteris Gothicæ, ibid. 1707. 8.
- 8349 — Periculum Runicum, ibid. 1724. 8. — 2
- 8350 Magni Celsii Orcades Helsingicæ cum Auctario Olavi Celsii, ibid. 1710. 8.
- 8351 Jo. Hermanffon Veneres nonnullæ Linguæ Sæcanæ, Holm. 1722. 8.

II. Lexicographi.

- 8352 Jo. Christ. Wolffii Historia Lexicorum Hebraïcorum, Witteb. 1705. 8.
- 8353 Jo. Frid. Noltenii Lexicon Latinæ Linguæ Arabitarbarum; acc. ejusd. Oratio de hodierno Linguæ Latinæ cultu negligentiori, Helmst. 1730. 8.
- 8354 Jac. Facciolati Animadversiones Criticæ in primam Litteram Latini Lexici Petri Danetii, Patav. 1731. 8. maj.
- 8355 - 8356 *La Précieuse, ou le Mystère des Ruelles par Mr. Gelasire, Part. I. II. Paris 1656. 8. en veau fauve. 2 voll.* — 6
- 8357 *Le grand Dictionnaire des Précieuses, ou la Clé de la Lan-*



- Langue des Ruelles, par Antoine Baudeau, Paris 1660.
12. en veau.
- 8358 Essai d'un Dictionnaire universel, par Ant. Furetière,
Amsterd. 1685. 12.
- 8359 Projet & Fragmens d'un Dictionnaire Critique, Rot-
terd. 1692. 8. maj. en veau.
- 8 8360 Dictionnaire abrégé de la Fable par Mr. Chombré, se-
conde édition. Paris 1733. 12. en veau.
- 2 — 8361 Dictionnaire Comique, Satyrique, Critique, Burlesque,
Libre & Proverbial par Philibert Joseph le Roux, Lyon
1735. 8. maj. en veau.
- 16 8362 Dictionnaire Néologique à l'usage des Beaux-Esprits du
Siècle, avec l'Eloge Historique de Pantalon Phœbus,
seconde édition. 1727. Relation de ce qui s'est passé
au sujet de la reception de l'illustre Mathanastus à
l'Académie Française, Paris 1727. Lettre d'un Rat
Calotin à Citron Barbet, au sujet de l'Histoire des
Chats, par Mr. de Montcrif. à Ratopolis (Paris)
1727. 12. maj. en veau.
- 6 8363 Le faux Aristarque reconnu, ou Lettres Critiques sur
le Dictionnaire Néologique contre l'Abbé Desfontaines,
Amsterd. (Paris) 1733. 12. maj. en veau.
- 8364 Remarques sur la nouvelle Edition du Dictionnaire
Historique de Moréry, donnée en 1704. Rotterd.
1706. 8.
- 8365 Réponse à la Critique du Dictionnaire universel de
la France, Paris 1727. 12.
- 2-10 8366 Lettre Critique sur le Dictionnaire de Bayle, la Ha-
ye (Lyon) 1732. 12.
- 8367 Dissertation Apologétique pour le bienheureux Robert
d'Arbrisselles, Fondateur de l'Ordre de Font-Evraud,
sur ce qu'en a dit Mr. Bayle dans son Dictionnaire His-
torique & Critique, Anvers 1701. 8.
- 12 8368 Glossographia, or a Dictionary, interpreting the
hard words, by Th. Blount, London 1681. 8. lig. Angl.
- 6 8369 The short French and English Dictionary, Part. 1.
II. by Guy Miegé, Hague 1703. 8. maj. en veau.
- 8 8370 The Royal Dictionary abridged in two Parts, French
and English, English and French, by A. Boyer, Lond.
1720. 8. maj. lig. Angl.
- 3 — 8371 An universal Etymological English Dictionary by N.
Bailey, London 1728. 8. maj. lig. Angl.

8372 *Vocabulario del Humanista por Lorenzo Palmreno*,
Part. I. II. Valent. 1569. 8. 6

III. Rhetores & Oratores.

- 8373 M. Fabii Quintiliani Dialogus de Causis corrup-
tæ Eloquentiæ, recognitus à Christ. Aug. Heu-
manno, Gotting. 1719. 8. 4
- 8374 Augustini Dati Libellus isagogicus ad præcepta
Eloquentiæ, Marpurg. 1608. 12.
- 8375 Dionys. Jorbæ Institutionum Oratoriarum Libri
V. Barcinone 1582. *Abusos tollendos de las carnes*
tollendas, por Franc. Fenix de Canales, Barcelona
1619. Discurso de la Naturaleza, propiedades, cau-
fas y efectos del fenomeno, y Cometa que aparecieron
1618. Barcelona 1618. 8. 7
- 8376 Phil. Melanchthonis Declamatio de Artedicensi,
Parisii. Rob. Stephanus. 1527. 8. corio Turcico
rubro deaurato. 2-10
- 8377 Franc. Sanctii Liber de Arte dicendi; acc. ejusd.
Elucidatio in Artem Poëticam Horatii, Salman-
ticæ 1558. Lupi Alfonsi ab Herrera Oratio,
Compluti 1531. 8. 2
- 8378 Hugolini Martellii Comment. de expedita Dif-
cendi ratione, Florent. 1591. 8. 8
- 8379 Jo. Sturmii de amissa Dicendi ratione Libri II.
Ejusd. de Litterarum Ludis rectè aperiendis, Lug-
duni. Gryphius. 1542. Jo. Placotomi Oratio de ra-
tione Dicendi præcipuè Medicinam, Lips. 1552.
Jo. Muslerus de Scholis & Præceptoribus deligendis,
Noriberg. 1529. Declamatio in laudem Ebrietatis
& Encomium Muscæ ex Luciano, Christoph. He-
gendorphino Interprete, Haganoæ 1526. Phila-
leth. Clement Millanii Libellus ad eos qui de na-
tura queruntur, Basil. 1545. Christ. Hegendor-
phini Declamationes, Arg. 1533. Gasp. Heldelini
Encomium Ciconiæ; Plutarchi Sermo Symposia-
côn primus, *an ad pocula philosophari liceat?* e-
odem Interprete. Luciani Juppiter Tragædus, ab
eodem Latine redditus, Basil. 1534. 8.
- 8380 Augustini Eutichi Niphi Epitomata Rhetorica In-
di. 8

CATALOGUS

44°

- dicra, Venetiis 1521. Ejuſd. Dialectica ludicra, ibid. 1521. 8. lig. gall.
- 8381 *Traité du Sublime, par Mr. Silvain, avec la Suite, Paris 1732. 12. maj. en veau fauve.*
- 8382 *Du Grand ou du Sublime dans les mœurs & dans les différentes conditions des Hommes, avec des observations sur l'Eloquence des Bienſéances, Paris 1690. 12. en veau.*
- 8383 *Méthode pour découvrir sur tout ſujet ſans préparation, par Mr. P. L. Paris 1639. 12.*
- 8384 *Laur. Palmyrenus de vera & facili imitatione Ciceronis, Cæſar. Auguſt. 1560. 8.*
- 8385 *Jo. Reuchlini de Verbo mirifico Libri III. Colon. 1532. 8.*
- 8386 *Jo. Lucas Actio Oratoris, ſ. de geſtu & voce Libri II. Pariſiis 1675. 12. lig. gall.*
- 8387 *Z. Celſpirii de Anagrammatifmo Libri II. cum Appendice Anagrammatum ſelectorum, Ratiſponæ. 1713. 8.*
- 8388 *Georg. Henr. Zinckii Primitiæ de Eloquentia ac Litterarum Hiſtoria, Halæ. 8.*
- 8389 *Petr. Olivier Diſſertationes Academicæ de Oratoria, Hiſtoria & Poëtica, Pariſ. 1672. 12. maj. Corio Turcico rubro ubique deaurato.*
- 8390 *Panegyricæ Orationes veterum Oratorum notis ac numiſmatibus illuſtratæ à Laur. Patarol, cum Italica Interpretatione, Venet. 1719. cum fig. æn. 8.*
- 8391 *Caroli Sigonii Oratio pro Conſolatione Ciceronis, edita à Gratio Lodio Garifendo, Bonon. 1597. 8.*
- 8392 *Mich. Thyrioti Orationes 35. Lutetiæ habitæ, Pariſiis 1583. 8.*
- 8393 *Laur. Bourcereti Orationes 25. Pariſ. 1584. 8.*
- 8394 *Georg. Crittonii Orationes 2. in Senatu habitæ, ibid. 1602. 8.*
- 8395 *Vinc. Blaf. Garciae Orationes Romanæ, aliaque nonnulla, Valentia (in Hiſpania) 1603. 8.*
- 8396 *Rob. Turnerii Orationum Vol. I. II. Acced. Edm. Campiani Orationes, Epiftolæ & Tractatus de Imitatione Rhetorica, Colon. Agripp. 1615. 1625. Ejuſd. Epiftolæ, ibid. 1615. 8.*
- 8397 *Eryci Puteani Suada Attica, ſ. Orationum ſelectarum Syntagma; acced. ejuſd. Palæſtra bonæ mentis*

LIBRORUM. In 8. & 12. 441

- is & Historiæ Infubricæ Libri VI. Lovanii 1615.
8. lig. gall.
- 8398 Eryci Puteani Orationes selectæ Amstelod. 1623.
ex Off. Elzeviriana. 8.
- 8399-8400 Julii Nigronii Orationum P. I. II. Acc.
ejusd. Diss. de Librorum Amatoriorum Lectione
junioribus maximè vitanda, Mediolani 1625. 12. -12
2 voll.
- 8401 Anton. Majoragii Orationes & Præfationes, unâ
cum Dialogo de Eloquentia, Lips. 1628. 8.
- 8402 Jani Passeratii Orationes & Præfationes, Paris. -4
1637. 8.
- 8403 Dan. Heinsii Orationes, edit. auctior; acced. e-
jusd. Dissertationes, Lugd. Bat. ex Off. Elzevi-
riana 1642. 12. -8
- 8404 Petri Pellepratii Prolusiones Oratoriæ, Paris.
1644. 8.
- 8405 Petri Hallæi Orationes & Poëmata, ibid. 1655.
8. lig. gall.
- 8406 Anth. Matthæi Orationes Juridici Argumenti,
acc. ejusd. Poëma Inaugurale, Ultraj. 1655. 12.
- 8407 Marc. Zuerii Boxhornii Orationes varii argumen-
ti, Amstelod. 1651. Georg. Gentii Rosarium Po-
liticum s. Amœnum Sortis Humanæ Theatrum, de
Persico in Latinum versum, & notis illustratum,
ibid. 1655. 12. -10
- 8408 Casp. Dornavii Orationum aliorumque Scripto-
rum Tom. I. II. Gorlici 1677. 8.
- 8409 Vincent. Fabricii Orationes Civiles, Dissertatio-
nes, Epistolæ & Poëmata, Francos. 1685. 8. -6
- 8410 Ant. Malagonnellii Orationes, Romæ 1695. 12. -10
- 8411 Petri Francii Orationes, edit. secunda auctior,
Amstelod. 1705. 8.
- 8412 Joh. Balth. Schuppilii Orationes 4. de laude atque
utilitate Belli, inepto Oratore, de Lana Capri-
na & de usu ac præstantia Nihili, Hagæ Comit.
1707. 12. -8
- 8413-8414 Joseph. Juvencii Orationes, editio novâ,
Tom. I. II. Paris. 1714. 12. maj. lig. gall. 2 voll. -10
- 8415-8416 Olai Borrichii Dissertationes, s. Orationes
Academicæ selectioris argumenti in II. Tomos dis-
tributæ, cum Paul. Vindingii Oratione Parentali in
obi-

- obitum Borrichii, Tom. I. II. Havniæ 1715. 8.
2 voli.
- 11 8417 Jo. Georg. Grævii Orationes, Lugd. Batav. 1717.
8. maj.
- 8418 Jo. Vinc. Lucchesinii Oratio in funere Clementis
XI. Pontif. Max. Romani, Rom. 1721. 12.
- 10 8419 Jac. Facciolati Orationes 10. de optimis Studiis;
acced. Laudatio funebris, Comment. de Lingua
Latinâ, & aliæ Exercitationes, Patav. 1723. 8. maj.
- 8420 — Orationes 12. Acroases Dialecticæ, Episto-
læ Philologicæ & Exercitationes aliæ, Patav. 1729.
8. maj.
- 6 8421 Julii Lipsii Orationes 8. Jenæ potissimum habitæ
ad emendatum exemplar Chr. Aug. Heumanni,
recensit. à Joh. Henr. Kromayero cum Epistolis 5.
è MSS. Jen. 1726. 8.
- 8422 Augusti Buchæri Orationes Academicæ cum Joh.
Jacob. Stubelii Vitâ Autoris, Francof. 1727. 8.
- 8423 Paulini à S. Josepho Orationes ex recens. Jo. Erh.
Kappii cum Programme ejus de causis corruptæ
hoc ævo Eloquentiæ Romanæ, Lips. 1728. 8.
- 8 8424 Jo. Burch. Menckenii de Charlataneriâ Eruditorum
Declamationes duæ cum notis variorum; ac-
ced. Seb. Stadelii Epistola de circumforaneâ Lit-
teratorum vanitate, editio tertia, Amstel. 1716.
12. maj.
- 8425 — Orationes Academicæ maximam partem lit-
terariæ, Lips. 1734. 8.
- 13 8426-8427 Caroli Porée Orationes, Tom. I. II. Pari-
sisi 1735. 12. maj. lig. gall. 2 voll.
- 12/10 8428 Theoph. Raynaudi Laus Brevitatis, per Dictyaca
de Brevitate & Longitudine in Divinis, Humanis,
& Naturalibus, Lugd. 1654. 8.
- 3 8429 Aquilæ Crufo Ἐοδῆμα Aristotelicus, Richardi
Watson Ludio Paræneticus; acc. Antimachus Gi-
gantum, Londini 1665. 8.
- 8430 Boëtii Eponis Oratio de Honorum Academicorum
titulis & insignibus eorumque origine, progressu
& legitimo usu &c. ex edit. Jo. Georg. Lotteri,
Lips. 1727. 8.
- 12 8431 Discours qui a remporté le prix sur ces Paroles, la
plupart des choses que l'on regarde dans les hom-
mes

LIBRORUM. In 8. & 12. 443

mes comme des effets de leur vertu, ne font que des effets de leur foiblesse (Paris) 8.

- 8432 *Discours prononcé par François de Launay, le 28. Décembre 1680. Paris 1682. 12.*
- 8433 *A Sermon preach'd before Lord-Mayor &c. Dec. 21. 1735. by John Tottie, Lond. 1736. 8.* - 8
- 8434 *Accennamenti di Stefano Danielli, Bologna 1722. 8.*
- 8435 *Degli Elogi funerali ragionamento a' letterati della Città di Torino, Torino 1723. 8.*
- 8436 *Prose & Rime di Mess. Giovanni della Casa, edizione nuova per Annibale Antonini, Parigi 1727. Trattato de gli Uffici comuni tra gli amici superiori & inferiori da M. Giov. della Casa, ibid. 1727. 8. lig. gall.* - 8
- 8437 *Declamaciones Geniales por Juan Francisco Lovedano, traduzidas de Idioma Italiano en Espagnol, por por Miguel Equal, Valencia 1731. 8.* - 6
- 8438 *La Concepcion purissima de la Virgen Maria, Madre de Dios, Oracion de Gregorio Mayans i Ciscar, Valencia 1729. 8. ter.*
- 8439 *Oragoes Academicas da Fr. Simaon Antonio de Santa Catharina, Lisboa Occidental. 1723. 8. lig. gall.* - 4

IV. Poëta.

A. Artis Poëticae & de Ludis Scenicis Scriptores.

- 8440 *La Poétique d'Aristote contenant les règles les plus exactes pour juger du Poëme Héroïque & des Pièces de Théâtre, la Tragédie & la Comédie, avec des Remarques critiques, par Mr. Dacier, Amsterd. 1733. 12. maj.* - 10
- 8441 *Franc. Sanctii Annotationes in Artem Poëticam Horatii, Salmant. 1591. 8.* - 2
- 8442 *Franc. Vavassoris multiplex & varia Poësis; acc. ejusd. Observ. de vi & usu Verborum quorundam Latinorum, Paris. 1683. Petr. Jo. Perpiniani Epitolaë aliquot, Paris. 1683. 8. lig. gall.* - 4
- 8443 *_____ de Epigrammate Liber, & Epigrammatum Libri III. editio auctior, Paris. 1672. 8. lig. gall.*
- 8444 *Sal. Codomanni Vindiciae pro Poëseos, Poëticaeque Sectae excellentiâ adversus contemtores, Giesl. 1611. 8.*

8445 Fab.



CATALOGUS

- 444
 -6 8445 Fab. Toernerus de Poëseos naturâ, Upsal. 1709. 8.
 8446 — de præcipuis Poëseos requisitis, ibid. 1724. 8.
 8447 Petr. Schyllberg de Poëtæ nomine & officio,
 ibid. 1721. 8.
 8448 Thom. Bonii de Poëtica Facultate Libri II. Ve-
 net. 1608. 8.
 1- 8449 Tanaq. Faber de Futilitate Poëtices, Amstelod.
 1697. 8.
 8450 Jo. Laezius de Poëticorum Studiorum utilitate in
 Orat. Ciceronis pro A. Licinio Archiâ Poëta, Ant-
 werp. Plantinus. 1560. 8.
 1-10 8451 *L'Art Poëtique de Colletet, avec un Discours de l'E-
 loquence, & de l'imitation des Anciens, Paris 1658.
 12. en veau.*
 -14 8452 *Réflexions sur la Poësie en général, sur l'Eglogue, sur
 la Fable, sur l'Élégie, sur la Satire, sur l'Ode, &c.
 par Mr. R. D. S. M. la Haye 1734. 8. en veau.*
 8453 *Lettres au sujet d'un Livre intitulé, Réflexions sur
 la Poësie en général, &c. Paris 1734. 8.*
 -13 8454 Ant. Possevini Tract. de Poësi & Pictura Ethnica,
 Humana & Fabulosa, collata cum Verâ, Honestâ
 & Sacra, Lugd. 1594. Guidonis Vanninii Carmina,
 ibid. 1611. 12.
 1-8 8455-8457 *Réflexions critiques sur la Poësie & sur la Pein-
 ture, Part. I. II. III. nouvelle édition, Paris 1733.
 12. maj. en veau. 3 voll.*
 27 8458 *Poësis tacens, Pictura loquens, Dilingæ 1630. 12.*
 8459 *Plaidoyers en faveur de la Poësie & de la Peinture,
 Paris 1740. 12. maj.*
 -8 8460 *An Essay upon Poëtry and Painting, with relation
 to the sacred and profane History, with an Appendix
 concerning Obscenity in Writing and Painting, by Char-
 les la Motte, London 1731. 12. maj. lig. gall.*
 -4 8461 *Panegyrico por la Poësia, por Juan de Vitoria, Mon-
 tilla 1627. 8.*
 8462 *Epitre sur les dangers de la Poësie, la Haye (Paris)
 1739. 8.*
 -3 8463 Jo. Frid. Hekelius de Poëtarum Corona, Cyg-
 neæ 1672. 12.
 8464 *Tratté pour juger des Poëtes Grecs, Latins & Fran-
 çois (Paris) 8.*

8465 Le

LIBRORUM. In 8. & 12. 445

- 8465 *Le Parnasse, ou le Critique des Poètes, par de la Pincière, Paris, 1635. 8.* 8
- 8466 Antonius Godellus utrum Poëta? Veronæ 1647. 8.
- 8467 Eliæ Majoris Disquisitione de impudicorum Carminum Scriptione, Olnæ 1655. 8. 8
- 8468 Leonh. Frizon de Poëmate, Libri III. Burdigalæ 1682. 12. 13
- 8469 If. Vossius de Poëmatum cantu & viribus Rythmi, Oxonii è Theatro Sheldon. 1673. 8. maj. 9
- 8470 *Qu'il faut qu'un Poëte Héroi que ait un génie universel, Paris. 12. en veau.* 9
- 8471 *Réflexions critiques sur l'Élégie par Michault, Dijon 1734. 8. en veau.* 4
- 8472 *Examen de l'Essai de Mr. de Voltaire sur la Poësie Epique par Paul Rolli, Paris 1728. 12. maj.* 8
- 8473 *An Essay upon the civil wars of France, extracted from curious Manuscripts, and also upon the Epick Poetry of the European Nations from Homer down to Milton, by Mr. de Voltaire, Lond. 1728. 8.* 10
- 8474 *Remarks upon Mr. Voltaire's Essay on the Epick Poetry of the European Nations, by Paul Rolli, Lond. 1728. 8.* 10
- 8475 *Commentaire amphibologique sur l'Ode du P. Renaut, Paris 1737. 12.* 9
- 8476 *Traité de La Prosodie Françoisse par l'Abbé d'Oliver, Paris 1736. 12. maj. en veau.* 11
- 8477 *Raisonnemens hazardez sur la Poësie Françoisse, Amsterd. (Paris) 1737. 12. maj. en veau.* 11
- 8478 *Discorsi di Aless. Sardo della bellezza, nobilita, poesia di Dante, de i precetti Historici, delle qualità del generale, & del Terremoro, Venetia 1585. 8.* 9
- 8479 *Dissertation préliminaire sur le Poëme Dramatique, où l'on examine s'il est permis d'aller à la Comédie, d'en faire & d'en représenter, Amsterd. (Paris) 1729. 12. maj. en veau.* 14
- 8480 *Dell' arte rappresentativa di Luigi Riccoboni, Londra 1728. 8. bis.* 14
- 8481 *Pensées sur la Déclamation par Louis Riccoboni, Paris 1738. 8.* 5
- 8482 *Histoire & Abrégé des Ouvrages Latins, Italiens & François pour & contre la Comédie & l'Opéra, Orléans 1697. 12.* 11
- 8483 *Dis-*

- 8483 *Discours sur la Comédie, avec un Discours sur les Pièces de Théâtre tirées de l'Écriture Sainte par le R. P. Pierre le Brun, Paris 1731. 12. maj.*
 10 8484 *Traité de la Comédie & des Spectacles, selon la tradition de l'Église, tirée des Conciles & des SS. Pères, Paris 1656. 8. en veau.*
 13 8485 *Tratado de las Comedias, en el qual se declara si son licitas, con un Sernon de las Mascaras, Barcelona 1618. 8.*
 8486 *Dan. Heinsius de Tragœdiæ Constitutione, Lugd. Bat. Elzevier 1643. 12.*
 14 8487 *Nic. Harres Lib. de Comœdiis & Tragœdiis, Francof. 1691. 8.*
 8488 *Teatro del Sig. Marchese Scipione Maffei cioè la Tragedia, la Comedia, e il Drama, non piu stampato, aggiunta la Spiegazione d'alcune Antichità pertinenti al Teatro, Verona 1730. con fig. 8. maj.*
 1-8 8489 *Discorso di Nicolo Barbieri detto Beltrame, intorno alle Comedie moderne, Venet. 1628. 8.*
 6 8490 *La Comédie des Comédies, traduite d'Italien en Langage de l'Orateur François, Par. 1629. 8.*
 8491 *La Supplica, Discorso familiare de Nic. Barbieri, intorno alle Comedie, Vener. 1634. 8.*
 4 8492 *Paragone della Poësia Tragica d'Italia con quella di Francia, Zurigo. 1732. 8.*
 11 8493 *Lettre au sujet des Tragédies de Mr. de Voltaire, la Haye (Paris) 1736. 12.*
 18 8494 *Essais sur le Goût de la Tragédie, contenant plusieurs Pièces tant en Prose qu'en Vers, Amsterd. (Paris) 1738. 8.*
 9 8495 *Critique de la Tragédie de Coligny ou la St. Barthélemi, par Mr. de Voltaire, Bruxelles (Paris) 1740. 8.*
 18 8496 *Nouvelle Lettre sur la Comédie Italienne, Paris 1739. 8.*
 8497 *Discours critique sur la Tragédie Française, & sur l'Habillement des Acteurs, ibid. 1730. 12.*
 1-10 8498 *Observations sur la Comédie, & sur le génie de Molière par Louis Riccoboni, ibid. 1736. 12. maj. en veau.*
 8499 *Théâtre Lyrique, avec une Préface où l'on traite du Poëme de l'Opéra par M. le Br. ibid. 1712. 12. maj. en veau fauve.*

LIBRORUM. In 8. & 12. 447

- 8500 Lettre sur l'origine & le progrès des Opéra en France, *ibid.* 1739. 8.
- 8501 Epître sur l'Opéra, & sur les autres Spectacles par l'Abbé de Villiers, Paris. 8.
- 8502 Discours en vers sur les Spectacles, *ibid.* 1738. 8. -12
- 8503 Le Retour des Spectacles, ou l'Eloge des trois Théâtres, *ibid.* 1738. 8.
- 8504 Hieron. Florentini Comœdio-Crisis, s. Theatri contra Theatrum Censura, Lugduni 1675. 12. -13
- 8505 Lettre où l'on trouve plusieurs particularitez Théâtrales, par Georg. Wink, Par. 1730. 12. maj. -8
- 8506 Réflexions Historiques & Critiques sur les différens Théâtres de l'Europe par Louis Riccoboni, Paris 1738. 8. maj. en veau. -4
- 8507 Histoire du Théâtre Italien, avec un Catalogue des Tragédies & Comédies Italiennes imprimées depuis l'an 1500. jusqu'à l'an 1600. & une Dissert. sur la Tragédie moderne par Louis Riccoboni, Paris 1727. avec fig. 8. maj. en veau fauve. -2
- 8508 Lettre d'un Comédien François au sujet de l'Histoire du Théâtre Italien écrite par Mr. Riccoboni dit Lélis, Paris 1728. 12. maj. -12
- 8509 Il Teatro alla moda, o sia Metodo sicuro, e facile per ben comporre & esquire l'Opere Italiane in Musica all' uso moderno, Borghi di Belisania (Venezia 1725.) 8. -4
- 8510 Le Glorie della Poësia, e della Musica, contenute nell' esatta notizia di Teatri della Citra di Venezia, Venezia 1731. 12.
- 8511 Le Théâtre François, où l'on traite de l'usage de la Comédie, des Auteurs qui soutiennent le Théâtre &c. Lyon 1674. 12. en veau. -13
- 8512-8513 Histoire du Théâtre François depuis son origine jusqu'à présent, avec la Vie des plus célèbres Poëtes Dramatiques (par Mrs. Parfait) Tom. I. II. Paris 1734. 1735. 12. maj. en veau. 2 voll. -2-10
- 8514-8516 L'Agenda Historique & Chronologique des Théâtres de Paris des années 1734. 1735. 1736. Paris 1735-1737. 12. 3 voll. -4
- 8517-8518 Lettres Historiques sur la nouvelle Comédie italienne & sur tous les Spectacles de Paris, la Comédie Française. -1-18

- Frang. l'Opéra, l'Opéra Comique, Paris 1717. 1719.
12. maj. en veau fauve. 2 voll.
- 6 8519 Miscellanea, or various Discourses upon Tragedy,
Comedy, the Italian & the English Comedy and Operas
by the Squire de St. Evremont, Lond. 1686. 12.
lig. Angl.
- 1- 8520 A short View of the Immortality and Profaneness of
the English Stage, by Jeremy Collier, Lond. 1698.
8. lig. gall.
- 6 8521 The Usefulness of the Stage, to the Happiness of
Mankind, to Government and to Religion occasioned
by a late Book written by Jeremy Collier, by Mr.
Dennis. 1698. 8. lig. Angl.
- 8 8522 The ancient and modern Stages survey'd or Mr. Col-
lier's View of the Immortality and Profaneness of the
English Stage, London 1699. 8. lig. gall.
- 6 8523 The Evil and Danger of Stage-Plays, shewing their
natural tendency to destroy Religion, and introduce a
General Corruption of Manners, by Arthur Bedford,
Lond. 1706. 8. lig. Angl.
- 8 8524 A Defence of Plays, or the Stage vindicated from se-
veral passages in Mr. Collier's short view &c. by Ed-
ward Filmer, London 1707. 8. lig. Angl.
- 9 8525 The absolute Unlawfulness of the Stage-Entertain-
ment Fully demonstrated, by William Law. *ibid.*
1726. 8.
- 16 8526 La Critique du Théâtre Anglois, comparé au Théa-
tre d'Athènes, de Rome, & de France par M. Col-
lier, Paris 1715. 12. maj. en veau.
- 12 8527 The Dramatic Historiographer, or the British Thea-
tre delineated. A Companion to the Theatre or the
Usefulness of the Stage, London 1736. 12. maj.

B. Poëtæ Græci.

- 10- 8528-8734 Les Oeuvres d'Homère traduites en François,
avec des Remarques par Madame Dacier, avec le Sup-
plément, en sept Volumes, enrichies de figures par Pi-
cart, Amsterd. 1731. avec fig. 12. maj. en veau.
7 voll.
- 13 8535 Homère en arbitrage, Paris 1715. 12.
- 8536 Homère Danseur de Cordes, *ibid.* 1716. 12.
- 8537 Das

LIBRORUM. In 8. & 12. 449

- 8537 Des Causes de la Corruption du Goût, par Madame
Dacier, Paris 1714. 12. en veau.
- 8538 Apologie d'Homère, par le P. Hardouin, ibid. 1716.
12. maj. en veau. 6
- 8539-8540 Homère travesti, ou l'Iliade en vers burles- 14
ques par Carlet de Marivaux, Tom. I. II. Paris
1716. 12. en veau. 2 voll.
- 8541 Remarques sur Homère, avec la traduction de la Pré- 6
face de l'Homère Anglois de Mr. Pope, & d'un Essai
sur la Vie & les Ecrits de ce Poëte, par le même
Auteur, Paris 1728. 12. maj. en veau.
- 8542 Zach. Bogan Homerus ἑρμῆων ἱ. Comparatio 10
Homeri cum Scriptoribus Sacris quoad normam
loquendi; acced. Hesiodus ἑρμῆων, Oxon. 1658.
8. maj. lig. gall.
- 8543 Remarques sur Virgile & sur Homère, & sur le Stile
Poétique de l'Ecriture Sainte, où l'on réfute les in-
ductions pernicieuses que Spinoza, Grotius, & Mr. le
Clerc en ont tirées, par l'Abbé Faydit, Paris 1705. 12.
maj. en veau.
- 8544 Nouvelles Remarques sur Virgile & sur Homère &
sur le Stile Poétique de l'Ecriture Sainte, ou les So- 1-8
phomeries & les Folies des Sages & des Savans (par le
même) ibid. 1710. 12. maj. en veau.
- 8545 Homeri Carmen Βατραχομυομαχίας ab Herm. von
der Hardt illustratum, Helmst. 1717. 8.
- 8546 Batrachomyomachia Græca, Glossa Græca, va- 10
riantibus Lectionibus, Versionibus Latinis, Com-
mentariis & Indicibus illustrata à Mich. Mait-
taire, Lond. 1721. 8. maj. en veau fauve doré &
marbré sur tranche par le fameux Relieur Du Seuil
à Paris.
- 8547 La Ulyxea de Homero traduzida de Griego en Romance 7
Castellano por Gonçalo Perez, Anvers 1550. 8.
- 8548 Mericus Casaubonus de nuperâ Homeri editione 8
Lugduno-Batavica Hackiana, cum Latinâ Versio-
ne & Didymi Scholiis, &c. Londini 1659. 8.
lig. gall.
- 8549 Ludolphi Küsteri Historia Critica Homeri, Fran- 1-5
cof. 1696. 8.
- 8550 Clavis Homerica; acc. Appendix de Dialectis & 7
Tom. II. Ff Mich.

- Mich. Apostolii Proverb. Græc. & Lat. Roterod. 1655. 8.
- 16 8551 Everh. Feithii Antiquitatum Homericarum Libri IV. Amstelod. 1726. 8.
- 8552 Hesiodi Ascraei Opuscula, inscripta ἔργα καὶ ἡμέραι Latina reddita, cum scholiis Ulpii Franckerensis; acc. Angeli Politiani Rusticus, Basil. 1539. Hesiodi Opera & Dies cum præfat. & enarrationibus Phil. Melanchthonis, Francof. 1541. Procli Disput. de Motu; Aristotelis Libri de Auscultatione naturali, Græcè, Basil. 1531. Aristotelis Poëtica per Alex. Paccium in Lat. conversa, ibid. 1537. Eiusd. de longitudine & brevitate Vitæ Christoph. Hegendorphino Interprete, Basil. 1536. Petr. de Abano de Venenis ac eorum remediis, Marpurg. 1537. Jo. Apellii Isagoge per dialogum in Libros Institut. D. Justiniani Imp. Vratislav. 1540. 8.
- 8553 Henr. Stephani Annotat. in Sophoclem & Euripidem, Parisiis, typis H. Stephani. 1568. Eiusd. Admonitio de abusu Linguae Græcæ in quibusdam vocibus, quas Latina usurpat. ibid. 1563. 8.
- 1-4 8554 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia ac cæterorum Lyricorum Carmina, Græc. & Lat. ex recognitione, typisque Henr. Stephani, Parisiis 1566. 12.
- 16 8555 Comparaison de Pindare & d'Horace par Blondel, Paris 1673. 12. en veau fauve.
- 1- 8556 Anacreontis Teji omnia Opera quæ extant, cum triplici versione ac notis variis, ex Museo Frid. Herm. Flayderi, Tubing. 1622. 12.
- 1-10 8557 Anacreon Tejus, Poëta Lyricus; acc. Vita Anacreontis, & Tract. de Lyricâ Poësi, operâ & studio Josuæ Barnes, edit. tertia, Londini 1734. 8.
- 6 8558 Les Oeuvres d'Anacréon & de Sappho traduites de Grec en Vers François par Mr. de Longepierre avec des notes, Paris 1692. 12. maj.
- 8559 Le Poësie d'Anacreonte tradotte in verso Toscano e d'annotazioni illustrate, Parigi 1693. 8. lig. gall.
- 8560 Le Ode di Anacreonte nuovamente da vari illustri Poëti nella Italiana favella tradotte, con l'Isola Borromée del Signor Abbate Michel Giuseppe Morei, Milano 1731. 8.

LIBRORUM. In 8. & 12. 45r

- 8561 *Theocrito vulgarizzato da Domenico Regolotti, Torino* — 4
1729. 8. maj.
- 8562 *Musæi Hero & Leander, cum notis Paulli Voet,* — 7
Ultraj. 1645. Jos. Scaligeri Emendationes ad Theocriti, Moschi & Bionis Idyllia, & Isaaci Casauboni Theocriticarum Lectionum Libellus, Parisiis apud Commelinum. 1596. 8.
- 8563 — *de Herone & Leandro Carmen, cum* — 8
Scholiis Græcis, ex recens. Matthiæ Roeveri, Lugd. Batav. 1737. 8. chart. maj.
- 8564 *A Miscellany of new Poëms on several occasions, by* — 19
R. Luck, containing also the Loves of Hero and Leander, from the Greek of Musæus, to which are added Poëmata quædam Latina, Lond. 1737. 8.
- 8565 *Les Idylles de Bion & de Moschus, traduites de Grec* — 6
en Vers François avec des Remarques, Amsterd. 1688. 8.
- 8566 *Cyri Theodori Prodromi Epigrammata Græca vetustissima, Basil. 1536. Jo. Brodæi Annot. in Oppiani Cynegeticon Libros IV. Quinti Calabri Parilipomenon Homeri Libri XIV. Coluthus Thebanus de Helenæ raptu, Basil. per Hervagium. 1552. 8.* — 2 — 2
- 8567 *Leonis Allatii Eridanus, Gr. & Lat. Interprete* 3 —
Barth. Tortoletto, Rom. 1635. Ejusd. Jatro-Laurea Gabr. Naudæi Græc. & Lat. reddita a Barth. Tortoletto & Jo. Argolo, Rom. 1633. 8. lig. gall.

C. Poëta Latini Veteres ac Recentiores.

- B 8568 *Fragmenta Poëtarum veterum Latinorum, quorum Opera non extant, à Rob. & Henrico Stephano congesta, Paris. Henr. Stephanus. 1564. 8.* — 1 — 4
- 8569 *Phil. Brietii acutè dicta omnium veterum Poëtarum Latinorum, cum ejusd. Syntagmate de Poëtis Latinis, Paris. 1664. 12.* — 1 —
- 8570-8571 *M. Accii Plauti Comœdiæ, operâ Mich. de Marolles cum interpretatione Gallicâ, Tom. I-IV. Lutet. Paris. 1658. 8. 2 voll.* — 1 —
- 8572-8576 *Les Comédies de Plaute, nouvelle traduction par Gueudeville, avec des notes, Tom. I-X. Leide 1719. avec fig. 12. maj. en veau. 5 voll.* } 3-16
- 8577 *P. Terentii Comœdiæ, accurante Corn. Schrevelio.* }
Ff 2

- velio, cum interpret. Gallicâ Mich. de Marolles, Lut. Par. 1659. 8.
- 2- 8578 Petri Menenii Comment. in P. Terentii Andriam & Eunuchum; acc Libellus de Fabularum origine, & earum differentiâ, Lugduni, Tornæusius, 1552. 8.
- 8 8579 *Las feyes Comedias de Terencio en Latin y en Castellano, por Pedro Simon Abril, Barcelona 1599. 8.*
- 3- 4 8580-8581 L. Annæi Senecæ Tragœdiarum Tom. I. II. cum notis & intèrpretatione Gallicâ Mich. de Marolles, Lutet. Paris. 1664. 8. lig. gall. 2 voll.
- 12 8582 *Les Livres d'Ovide de l'Art d'aimer, & des Remèdes d'amour, avec des notes & des observations par Mich. de Marolles, seconde édition, Paris 1660. 12. maj. en veau fauve.*
- 6 8583 *L'Art d'aimer d'Ovide, avec les Remèdes d'amour, traduits en vers burlesques, ibid. 1661. 12.*
- 8584 *Ovid's Art of Love, in three Books, together with his Remedy of Love, translated into English Verses, London 1725. with cuts. 8. lig. gall.*
- 1-14 8585 *Ovid Travestie a Burlesque upon Ovid's Epistels by Alexander Radeliffe of Grays-Inn. Lond. 1705. 8.*
- 16 8586 *Ovide en belle humeur, travesti en Vers Burlesques par Daffoucy, Paris 1654. 12. en veau.*
- 1-4 8587 *L'Ovide Bouffon, ou les Métamorphoses travesties en Vers Burlesques par L. Richer, ibid. 1665. 12. en veau.*
- 17 8588 *Del Métamorfoseos de Ovidio en otava Rima, traduzido por Felipe Mey; con Rimas diferentes de Felipe Mey, Tarragona 1586. 8. lig. gall. NB. Il se trouve quelques Vers dans cet Ouvrage, qui sont de la plume de Don Antonio Augustin, Archevêque de Tarragone.*
- 12 8589 *Libros de los Metamorphoseos del Poeta Ovidio, con Alegorias, traducidos de Latin en Romance en Verso, con un Diccionario Poetico por Simon Abril, Burgos 1669. 12.*
- 4 8590 *Brunellus Vigelli & Vetula Ovidii, Wolfenbyti 1662. cum fig. æn. 8.*
- 7 8591 *Pervigilium Veneris cum Notis variorum & Comment. Andr. Rivini; acced. Ausonii Cupido cruci ad-*

- LIBRORUM.** In 8. & 12. 453
 adfixus cum Notis variorum, Hagæ Comit. 1712.
 8. maj. lig. gall.
- 8592 Catulli, Tibulli & Propertii Opera ex recens.
 Mich. Maittaire cum Indice, Londini 1715. 12. }
 lig. Angl. } -16
- 8593 Catullus, Tibullus & Propertius, accurante Sim.
 Abbes Gabbema, Traj. ad Rhen. 1659. 8.
- 8594 *Les Poësies de Catulle, en Latin & en François de*
la traduction de Mich. de Marolles, Paris 1653. 8. - 6
- 8595 Phafelus Catulli, & ad eam, quotquot extant,
 Parodiæ, cum annot. doctissim. Virorum; acced.
 Claudii Verderii Lufus; Disquisitio de Artificio E-
 pigrammatis & Epigrammata quædam ex Græco
 translata, Lugd. 1593. 12. } - 6
- 8596 Andr. Senfftlebii Phafelus Catulli, & ad eundem
 Parodiarum Decades quinque diverforum Aucto-
 rum, Lipsiæ 1642. 8. } - 4
- 8597 *Les Elégies de Tibulle, de la traduction de Mich. de*
Marolles, Paris 1653. 8.
- 8598 *Les Oeuvres de Properce, de la traduction de Mich.*
de Marolles, ibid. 1655. 8. - 12
- 8599-8601 *Les Amours de Tibulle, par Mr. de la Chapel-*
le, Tom. I. II. III. Paris 1713. avec fig. 12. maj.
en veau. 3 voll. - 14
- 8602 Phædri Fabulæ & Publii Syri Sententiæ, Parisiis
 ex Typographiâ Regiâ 1729. 16. *En maroquin rou-*
ge doré sur tranche. - 6
- 8603 Q. Horatii Flacci Opera, Parisiis è Typogra-
 phiâ Regiâ 1733. 12. *En maroquin rouge doré sur*
tranche. Ces deux Auteurs sont imprimez en caractè-
re d'une grande petitesse & finesse, & ils sont infini-
ment rares. On n'en a jamais imprimé d'autres que ces
deux-la. - 9-10
- 8604 ——— Opera Omnia, cum novis argu-
 mentis, Sedani ex Typographiâ & Typis novissi-
 mis Joannis Jannoni. 1627. 12. *En maroquin rouge*
doré sur tranche. Cette édition, qui est imprimée avec le
plus petit caractère qu'on ait jamais vu, est d'une gran-
de rareté. - 6-10
- 8605 ——— Opera; acced. Index variantium
 Lectionum insignioris notæ, quæ passim in MSS.
 Ff 3 occur- - 14

- occurrunt, Dublinii 1721. Typis nitidissimis, 12. lig. Angl.
- 3- 8606 Q. Horatii Flacci Poëmata, ex editione Henr. Cuningamii, & cum ejusd. Animadversionibus in Rich. Bentleji Notas & Emendationes ad Horatium Flaccum, Londini 1721. 8. très-proprement relié en veau fauve à dentelle d'or sur plat, doré & marbré sur tranche, par le fameux Relieur Du Seuil à Paris.
- 3 8607 —————. Poëmata ex castigat. & observ. Bentleji, Cuningamii & Sanadonis emendata, Hamburg. 1723. 12.
- 2-2 8608 —————. Eclogæ, unâ cum Scholiis perpetuis veteribus ac novis, curâ Willielmi Baxteri, Londini 1725. 8. maj. lig. Angl.
- 15 8909 —————. Carmina, operâ N. S. Sanadonis, Lutet. Paris. 1728. Traduction d'une ancienne Hymne sur les Fêtes de Vénus, intitulée, Pervigilium Veneris, avec des remarques critiques sur la même Pièce, Paris 1728. 12. en veau fauve.
- 13-10 8610-8611 —————. Opera, Vol. I. II. Londini, æneis tabulis incidit Jo. Pine, 1733-1737. 8. Tom. I. Ligat. Gallica nitidissima undique deaurata, Tom. II. incompact. 2 voll.
- 6 8612 Il Canzoniere d'Orazio ridotto in versi Toscani da Stef. Pallavicini, Lipsf. 1736. 8. maj.
- 6 8613 Essai d'une nouvelle Traduction d'Horace en Vers François par divers Auteurs, Amst. 1727. 8.
- 6 8614 Dan. Heinsii Animadversiones & Notæ in Q. Horatium Flaccum, (Lugd. Batav.) 8.
- 6 8615 Chr. Funcii Aurora æstiva novâ facie surgens & consecratâ illustramento Carminis Secularis Horatii; acc. Oratio de vera ratione imitandi Autores Classicos, Freiberg. 1659. 8.
- 6 8616 Carl. Gottlob. Hoffmanni Methodus, s. Ratio interpretandi Q. Horatii Flacci Poëmata, Lipsf. 1729. 8.
- 6 8617 Scarronides, or Virgil Travestie, a Mock-Poem on the first and fourth Books of Virgil's Æneis in English Burlesque by Charles Cotton, the eleventh edition, Lond. 1725. 12. maj.
- 3- 8 8618 Probæ Falconiæ & variorum elegantes Virgilio, Ovidio-Centones a Raph. Sadelerio imaginibus exornati, Monaci 1617. cum fig. æn. 8.
- 8619 Pro-

LIBRORUM. In 8. & 12. 455

- 8619 Probæ Falconiæ Cento Virgilianus Historiam Vet. — 15
& Nov. Testamenti complexus, Halæ 1719. 8.
- 8620 Carmina & Fragmenta Carminum Familiæ Cæsariæ, s. Cæsaris Germanici, quæ extant, Opera omnia Latina & Græca cum Comment. Hug. Grotii & Notis Guil. Morellii, Turnebi & aliorum ex recens. Jo. Conr. Schwartzii, Coburg. 1715. cum fig. æn. 8. — 10
- 8621 Diverforum veterum Poëtarum in Priapum Lusus; P. Virg. Mar. Catalecta, Copa, Rosæ, Culex, Diræ, Moretum, Ciris, Ætna, Elegia in Mecœnatis obitum & alia nonnulla, quæ falso Virgilii creduntur, Venetiis apud Aldum 1517. 8. — 15
- 8622-8624 P. Statii Papinii Opera cum notis variorum, operâ & cum interpretatione Gallicâ Mich. de Marolles, Lutet. Paris. 1653. 8. 3 voll. — 13
- 8625 Emerici Crucei Notæ in J. Statii Thebæidos, Paris. 1620. 12. — 6
- 8626 — P. Papinii Statii Sylvarum Frondatio s. Antidiatribes, ibid. 1639. 12. — 8
- 8627 Jo. Frid. Gronovii Diatribe in P. Papinii Statii Sylvarum Libros V. Hagæ Comit. 1637. Emerici Crucei ad P. Papinii Statii Sylvas Muscarium, sive Helelenchus, Paris. 1640. Dialogus de Comâ, Lugd. Bat. 1645. Claud. Salmasii Funus Linguae Hellenisticæ, ibid. 1643. Exercitatio de Hellenisticis & Linguâ Hellenisticâ, Ultraj. 1641. Jac. Cunionis Confabulatio de honestarum Artium studiis, Argent. 1555. 8. — 2
- 8628 Jo. Frid. Gronovii Elenchus Antidiatribes Mercurii Frondatoris ad P. Papinii Statii Sylvas, Paris. 1640. 8. — 14
- 8629 *Le Zodiaque de la Vie, traduit du Poëme Latin de Marcel Palingene, par Mr. de la Monnerie, la Haye 1731. 12. maj. en veau.* — 9
- 8630 D. Magni Ausonii Opera, à Jos. Scaligero & Eliâ Vineto recognita, Genev. 1595. 12. — 4
- 8631 Aurel. Prudentii Carmina selecta quædam, Georg. Lud. Goldnero edita cum Prudentii vitâ, Jen. 1715. 8. — 4
- 8632 M. Valerii Martialis Epigrammata cum notis variorum ad usum Delphini, ac paraphrasi Vincentii Col. — 4

- Collessi numismatibusque illustrata à Lud. Smids, Amstelæd. 1701. cum fig. æn. 8. maj.
- 8633 M. Valerii Martialis Epigrammata, ex recens. Mich. Maittaire, cum indice, Lond. 1716. 12. lig. Angl.
- 1-4 8634 Martialis Florilegium Epigrammatum, cum Græcâ versione Josephi Scaligeri, Lutetiæ, Robertus Stephanus. 1607. 8.
- 1-4 8635 Claud. Musambertii Theodori Marcilii Commemoratoria in Laurent. Ramiresii Hypomnemata ad M. Valer. Martialem, Paris. 1607. 8.
- 2-6 8636-8637 *Toutes les Epigrammes de Martial en Latin & en François, avec des notes de Mich. de Marolles, Part. I. II. Paris 1655. 8. 2 voll.*
- 8638 Arii Barvosæ Antimoria; ejusd. nonnulla Epigrammata, Conimbriæ 1536. 8.
- 8639 Jo. Oweni Epigrammata, Wratislav. 1658. Egidii van der Myle Oblectatio vitæ rusticæ, Stetini 1661. 12.
- 5 8640 — Epigrammata, Wratisl. 1678. M. Z. Boxhornii Orationum Ideæ, Lips. 1674. 12.
- 8641 — Epigrammata, Dejæ Aug. Vocont. (in Anglia) 1614. Frid. Herm. Flayderi Sal Musarum, f. Epigrammata, Tubing. 1629. 8.
- 8642 *Les Epigrammes d'Owen, traduites en Vers François (par le Brun) 1709. 12. maj. en veau.*
- 6 8643 Gabr. Naudæi Epigrammatum Libri II. Paris. 1650. 8.
- 4 8644 Lufus Westmonasteriensis, f. Epigrammatum & Poëmatum minorum delectus; acc. Solitudo Regia, Westmonalterii 1734. 8. maj.
- 8645 C. Pedonis Albinovani Elegiæ 3. & Fragmenta cum notis variorum & Goralli (S. Jo. Clerici) Amstelod. 1715. cum fig. æn. 8. lig. gall.
- 12 8646 Publ. Cornelii Severi Ætna & quæ supersunt cum notis variorum & Goralli; acc. Petri Bembi Ætna, Amstelod. 1715. cum fig. æn. 8. lig. gall.
- 8647 Comes Senestutis, Paris. 1709. 12. lig. gall.
- 19 8648 Poëtarum ex Academiâ Gallicâ, qui Latine aut Græcè scripserunt, Carmina, Paris. 1738. 12. maj. en veau fauve.
- 6 8649 Musæ Brittanniæ & Poëmata varii argumenti va-

LIBRORUM. In 8. & 12. 457

- variorum Autorum, Lond. 1711. 8. lig. Angl.
- 8650 Andr. Landefii, Poëtæ Rusticantis, Litteratum Otium, f. Carmina, ibid. 1713. 8. lig. Angl.
- 8651-8653 Musarum Anglicanarum Analec̃ta, f. Poëmata quædam melioris notæ, Vol. I. II. III. Lond. 1714. & Oxonii 1717. 12. maj. lig. Angl. 3 voll.
- 8654 P. Schyllbergii Prodrumus Deliciarum Suecorum Poëtarum, Upsal. 1722. 8.
- 8655 D. Erasmi Roterodami de vitando pernicioso libidinofoque aspectu, Carmen Bucolicum, cum Scholiis Alardi, Leydæ 1538. Ejusd. Epitaphia à clariss. Viris conscripta, Lovanii 1537. D. Bassii M. Homilia in Nativitatem Christi, Interprete P. Nannio, ibid. 1537. 8.
- 8656 Huberti Sufannæi Ludorum Libri, Paris. Sim. Colinæus. 1538. 8. lig. gall. - 3
- 8657 Aug. Politiani Sylvæ, Nutricia, Rusticus, Mantò, Ambra, Poëma, Scholiis Franc. Sanctii illustratum, Salmanticæ 1554. 8. - 3
- 8658 Coriolani Martirani Tragœdiæ 8. & Comœdiæ 2. Odyssæ Libri XII. Batrachomyomachia Argonautica, Neapoli 1556. 8. - 4
- 8659 Jac. Salvatoris Murgensis Poëtica, Salmanticæ 1558. 8. - 6
- 8660 Marci Neviani Poëmatium de Plantarum viribus, Lovanii 1563. 8. lig. gall.
- 8661 Ariæ Montani Monumenta humanæ salutis, Antwerp. Plantinus. 1571. 8. cum fig. æn. nitidiss.
- 8662 Mart. Hayneccii Almanfor, f. Ludus Literarius, Lips. 1578. 8. - 6
- 8663 Nicod. Frischlini Priscianus vapulans, Arg. 1580. cum fig. 8. - 2
- 8664 M. A. Mureti Juvenilia, Elegiæ, Satyræ, Epigrammata, Epistolæ & Odæ, Bardi Pomeraniæ 1590. 8. - 8
- 8665 Fr. Ludovici à S. Malachia piorum Carminum Libri V; acc. de Poëti ad res sacras & honestas conferendâ. Paris. 1600. 12. - 15
- 8666 Jo. Passeratij Kalendæ Januariæ & varia Poëmata; acced. ejusd. Miscellanea, Parisiis, Morellus. 1606. 8. - 10

Ff 5

8657 Casp.

- 8667 Casp. Barthii Juvenilia, Witteb. 1607. 8. Hic reper.
etiam Westhovii Cimbri Poëmatum, Pars I. Lips.
1607. 8.
- 8668 — Opuscula varia, Hanov. 1612. Ejusd. de
Fide salvificâ Libri II. De Constantiâ Libri II. i.
bid. Wechel. 1623. Ejusd. Zodiacus Vitæ Chris-
tianæ, Satyrica, ibid. 1623. Ejusd. Epidorpidum
ex mero Scazonte Libri VIII. ibid. 1623. Phœ-
badii Liber contra Arianos cum animadversionibus
Casp. Barthii, ibid. 1623. Casp. Barthii Hymni
festivales, Cygneæ 1649. 8.
- 7-5 8669 — Fabularum Ætopiarum Libri V. & alia e-
jusdem, Francof. 1623. Pornoboscodidascalus La-
tinus de lenonum, lenarum, conciliatricum servi-
tiorum dolis, &c. ex Linguâ Hispanicâ cum ani-
madversionibus Casp. Barthii; acc. ejusd. Leandri-
dos Libri II. & Musæus, ibid. 1624. Amynta,
Comœdia Pastoralis Torquati Tassi ex Italico in
Latinum conversa, ibid. Wechel. 1624. 8.
- 8670 — — — Erotodidascalus, s. Nemoralium
Libri V. Hanov. 1625. cum fig. æn. Horatii Lu-
tiii Tract. de Privilegiis Studentium; acc. Carol.
Girardi Epistola de Juris voluminibus repurgandis,
ex Biblioth. Casp. Barthii, Francof. 1625. Jo. Bar-
claji Icon Animorum. ibid. 1625. 8.
- 8671 Claudiani Mamerti de Statu Animæ Libri III.
cum annotat. Casp. Barthii; acc. Gregorii Thau-
maturgi Libellus de Animâ; Hermæ Pastor & Pa-
ciani Paræneticus ad poenitentiam. cum animadver-
sionibus Barthii, Cygneæ 1655. 8.
- 8672 Jo. Bonefonii Pancharis, Leovard. 1613. 16.
- 8673 — Basia Latino & Gallico idiomate edita,
Lugd. Bat. 1659. 12.
- 8674 *Imitations du Latin de Jean Bonefons, avec autres Gaye-
rez amoureuses, Paris 1610. 8.*
- 8675 Bart. Bilovii Plejades Anagrammatismorum, Erf-
furt. 1614. 8.
- 8676 Jac. Falconis Operum Poëticorum Libri V. ab
Emmanuele Soufa collecti, Barcinone 1624. 8.
- 16 8677 Jani Gruteri Bibliotheca Exulum, s. Enchiridion
divinæ humanæque prudentiæ, Francof. 1625. 12.
- 8678 Sal. Kuselii Horæ Succisivæ, continens Itinera-
ria,

LIBRORUM. In 8. & 12. 459

- ria, Epithalamia, Epicedia, Miscellanea & Jocer-
 8679 Franc. Remondi Carmina & Orationes, Ant- 8
 werp. 1623. Ejusd. Panegyricæ Orationes in lau-
 dem Ignatii Loyolæ & Francisci Xaverii, ibid. 1627.
 8. lig. gall.
 8680 Jo. Secundi Opera s. Poëmata recognita ex Mu- 18
 seo P. Scriverii, Lugd. Batav. 1631. 12.
 8681 Basia Joan. Secundi Nicolai, or the Kisses of Jo- 9-10
*Secundus Nicolaus, in Latin and English Verse, with
 the Life of Secundus, with cuts engrav'd by Bernard
 Picart, Lond. 1731. with cuts. 12.*
 8682 Vincentii Marinerii Opera omnia Poëtica & Ora-
 toria, Turnoni 1633. 8.
 8683 Jo. Ruxelii Poëmata & Orationes, editio secun-
 da, Cadomi 1636. 8.
 8684 Jo. Weitzii Feriæ Cereales, Schleusing. 1636. 8.
 8685 Casp. Barlæi & Corn. Boyi Faces Augustæ . I.
 Poëmata, quibus illustriores nuptiæ à Jacobo Cat-
 tio Belgicis Versibus conscriptæ à C. Barlæo & C.
 Boyo Latino Carmine celebrantur; acc. Casp. Bar- 1-10
 læi Dialogi Nuptiales, & Jac. Lydii Sermones Con-
 vivales, Dordraci 1643. cum fig. æn. 8.
 8686 Constantini Hugonii Momenta Desultatoria, Poë-
 matum Libri XIV. editio altera cum præfat. Casp.
 Barlæi, Hagæ Comitum. 1655. 8.
 8687 Cl. Quilleti Callipædia, s. de pulchræ prolis ha- 8-
 bendæ ratione, Poëma, cum aliis carminibus ejusd.
 Authoris, Paris. 1656. 8. lig. gall.
 8688-8689 Jac. Mosanti Brionii Poëmata, Pars I. Ca-
 domi 1663. 8. Pars II. ibid. 1669. 12.
 8690 Jac. Albani Chibbesii Pars Lyrica Carminum, Ro-
 mæ 1668. Eilhardi Lubini Declamationes in hujus
 seculi malè doctos, Academiæ pettes & mali- 1-2
 tiam impunè grassantem, Rostoch. 1618. Jo. Bapt.
 Santolii Opera Poëtica, Paris. 1695. Valesiana,
*ou les Pensées Critiques, Historiques & Morales, & les
 Poësies Latines de Mr. de Valois, Paris 1695. 8.*
 8691 Petri Petiti selectorum Poëmatum Libri II.; ac-
 ced. Diss. de Furore Poëtico, Paris. 1683. 8.
 8692 Steph. Feirabent Opus polyhistoricon de Feira- 10
 be

- betho, f. quiete omnibus rebus pergratâ, Helmst. 1699. 8.
- 6 8693 Ferd. Posthii Musa Palatina & Brandenburgica, f. Carmina varia, & Jo. Petr. Lotichii Bibliotheca Poëtica duplex, Berolin. 1700. 8.
- 3 8694 Henr. Conringii Musæ errantes, Helmst. 1708. 8.
- 6 8695 Petr. Dan. Huetii Carmina, quinta editio, Paris. 1709. 12. lig. gall.
- 8696 Jo. Henr. Ackeri Selecta Poëtica; nimirum Ge. Sabini Præcepta observationibus aucta, Ulrici ab Hutten Ars Verificatoria, ejusque Nemo, &c. Rudolstadt. 1711. 8.
- 3 8697 Benig. Grenan Epistola ad Amicum, Poëticè, Paris. 1717. 8.
- 8698 Roberti South Opera Posthuma Latina; acc. Musica incantans, aliaque Poëmata, Lond. 1717. 8. maj. lig. Angl.
- 8699 Hadr. Relandi Galatea, Lusus Poëticus, Traj. ad Rhen. 1718. 8.
- 8700 Magistri Stopini Capriccia Macaronica, 1723. 12.
- 8701 Jo. Henr. Ackeri humiles Myricæ, Altenb. 1724. 8.
- 8702 Umbritii Cantiani Rus, Satira nata ex tertia Juvenalis, Lond. 1725. 8.
- 1-12 8703 Matth. Libii Cata Pastoralis ex edit. Henr. Caroli à Byler, Groning. 1728. 8.
- 8704 De la Croix Connubia Florum Latino Carmine demonstrata cum interpretatione Gallicâ, Paris. 1728. cum fig. æn. 8.
- 8705 Jo. Interian de Ayala humaniores atque amœniores ad Musas excursus; f. Opuscula Poëtica in lucem edita a Franc. de Ribera, Matrifi 1729. 8.
- 2- 8706 Jac. Vanierii Opuscula Poëtica, Parisiis 1730. Ejusd. Prædium Rusticum, Amstelod. 1731. cum fig. æn. 12.
- 8707 Mich. Hospitalii Carmina, editio auctior, Amstelod. 1732. 8. Chart. maj. lig. gall.
- 1-10 8708 Jo. Fried. Christii variorum Carminum Silva, Lips. 1733. 8.
- 8709 Gnomon Manualis, Gallicè *la Montre*, Carmen. Paris. 1736. 8.
- 8710 De effractâ Lagenulâ Phaleuci, Paris. 1738. 8.
- 3 8711 Herm. Conringii Musæ errantes, Helmst. 1708. 8. D. Poë-

D. Poëta & Comœdia in Linguâ Gallicâ.

- 8712 Oeuvres Poëtiques de Jean de la Taille de Bondaroy, Paris, Frédéric Morel. 1570. 8. en veau fauve.
- 8713 Les Pass-tems de Jean-Antoine de Baif, Paris 1573. 8. en veau.
- 8714 Les Jeux de Jean-Antoine de Baif, Paris 1573. 8. en veau.
- 8715 Quatre Livres de l'Amour de Francine par Jean-Antoine de Baif, Lyon 1573. 12. en veau. 2-16
- 8716 Les Mimes, Enseignemens & Proverbes de Jean-Antoine de Baif, Tolose 1619, 12. en veau.
- 8717 Plaintes de Thirsis sur la mort de son ami Théophile. 1626. La Rencontre de Théophile & du Père Coton en l'autre monde. 1626. L'Ombre de Théophile apparue au Père Garasse. 1626. Le Testament de Théophile. 1626. L'Examen de Théophile par Rhadamante, Juge des Enfers sur le Parnasse Satyrique. 1626. Le Théophile résuscité. 1626. (Paris) 8. - 18
- 8718 Les Amours tragiques de Pyrame & Thisbé, mis en Vers François, par le Sieur Théophile, Paris 1627. 8.
- 8719 Recueil de toutes les Pièces faites par Théophile, depuis sa prise jusqu'à sa mort, Paris 1626. 8.
- 8720 Les Joyeux Epigrammes de Giraudière, Paris 1634. 8. - 6
- 8721 Recueil de diverses Poësies des plus célèbres Auteurs de ce tems, Paris 1654. 12.
- 8722 Poësies diverses de Colletet, Paris 1656. 12. - 20
- 8723 L'Algovasil Burlesque, imité des Visions de Dom Francisco de Quêvédo Villégas, accompagné du Jardin Burlesque & autres Pièces de l'Auteur, par Mr. de Bourneuf, Paris 1657. 8. - 8
- 8724 Nouvelles Poësies Héroïques, Gaillardes & Amoureuses, Paris 1662. 12.
- 8725 Les Oeuvres de Mr. Poisson, La Haye 1680. 12. en veau. 4
- 8726 Les Oeuvres de Théophile, divisées en trois Parties, Paris 1662. 12. en veau. - 3
- 8727 Villebrequin de Maître Adam Menuisier de Nevers, Paris 1663. 12.
- 8728 Poësies nouvelles & autres Oeuvres galantes de Mr. de Can- 2-10

- Cantenac, avec l'occasion perdue recouverte, Poëme qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires, Paris 1664. 12. en veau.
- 1-12 } 8729 Le Faut-mourir, & les excuses inutiles, qu'on apporte à cette nécessité, en vers burlesques par Jaques Jaques, Lyon 1665. 12. en veau.
- 8730 Les Poësies facétieuses par les Beaux-Esprits de ce tems. 1668. Histoire galante de Madame & du Comte de Guiche, 12.
- 4 8731 Les Plaisirs de la Poësie galante, gaillarde & amoureuse. 12. en veau.
- 1- 8732 La Misère des Métiers en vers burlesques, par Richard, Chartres 1678. 8.
- 1-12 8733 Le Cabinet Satyrique, ou Recueil de vers piquans & gaillards de ce tems, Tom. I. II. au Mont Parnasse, 1697. 8.
- 3- 8734 Le Parnasse Satyrique du Sieur Théophile. 1688. 12. en veau.
- 6 } 8735 Le Poëte Sincère, ou les Vérités du Siècle, Poëme Héroi-Comique, Anvers 1698. 12. en veau.
- 8736 Les Préceptes galans, Poëme par M. Ferrier, Paris 1678. 12. en veau.
- 3 8737 Satyres de Perse, traduites en Vers François par Mr. le Noble, avec quelques Satyres sur le Théâtre, Amsterd. 1706. 8.
- 10 } 8738 Poësies Françaises de l'Abbé Regnier Desmarais, Paris 1708. 12. maj. en veau.
- 8739 Poësie Toscane del Abate Regnier Desmarais, Poësias Castelanas del mismo; Carmina Latina ejusdem, Parigi 1708. 12. maj. en veau.
- 5 8740-8741 Nouveau Choix de Pièces de Poësie, P. I. II. Paris 1715. 8. en veau. 2 voll.
- 16 8742 Poësies de Mr. de la Monnoye, avec son éloge, publiées par Mr. de Salengre, la Haye 1716. 8. en veau.
- 8 8743 L'Elite des Poësies Héroiques & Gaillardes de ce tems, Amsterd. (Paris) 1710. 12. en veau.
- 16 } 8744 Les Poësies facétieuses par les Beaux-Esprits de ce tems. 1672. 12.
- 8745 Les Fansaronades d'un Gascon en vers burlesques, Par. 1713. 8.
- 8746 Recueil de Poësies diverses, nouvelle édition, Paris 1720. 8. en veau.

LIBRORUM. In 8. & 12. 463

- 8747 La Ligue, ou Henri le Grand, Poëme Epique par Mr. de Voltaire, Genève 1723. 8. maj. en veau.
- 8748 Réflexions sur un Poëme intitulé La Ligue, imprimé à Genève & attribué à Mr. de Voltaire. 1724. 8. -7
- 8749 La Henriade de Mr. de Voltaire, Londres 1728. 8. maj. lig. Angl. 1-4
- 8750 Lettres Critiques sur la Henriade de Mr. de Voltaire, Londres 1728. 8.
- 8751 Les Oeuvres de Jean Marot, nouvelle édition, Paris 1723. 8. en veau.
- 8752 La Légende de Maître Pierre Faifeu, mise en vers par Charles Bourdigné, Paris 1723. 8. en veau.
- 8753 La Farce de Maître Pierre Pathelin, avec son Testament à quatre Personnages, ibid. 1723. 8. en veau. 3-16
- 8754 Les Oeuvres de François Villon, Paris 1723. 8. en veau.
- 8755 Les Poësies de Guillaume Coquillart, ibid. 1723. 8. en veau.
- 8756 ——— de Guillaume Cretin, ibid. 1723. 8. en veau.
- 8757-8758 ——— de Martial de Paris, dit d'Auvergne, P. I. II. Par. 1724. 8. en veau. 2 voll. 1-2
- 8759-8760 Les Oeuvres de M. Honorat de Beuil Chevalier Seigneur de Racan, Tom. I. II. Paris 1724. 8. en veau. 2 voll. 2-6
- 8761 Les Titans, ou l'Ambition punie, & les deux fumeaux par M. de Walef, Tom. I. II. Liège 1725. 8. maj. en veau fauve.
- 8762-8766 Les Oeuvres de Mr. le Baron de Walef, contenant des Odes sur les Affaires du Tems, des Réflexions nouvelles sur l'Iliade d'Homère, le Siècle de Louis le Grand & les Rues de Madrid, l'Histoire de la Porcelaine, & le Combat des Echasses, Tom. I. — V. Liège 1731. avec fig. 8. maj. en veau fauve. 5 voll. 2-12
- 8767 La Muse Mousquetaire, Oeuvres posthumes du Chevalier de Saint Gilles, Paris 1709. 12. en veau. -5
- 8768 Des bonnes mœurs & honnêtes contenance composée en Latin par Jean Sulpice, & traduit en rime Française par Pierre Broë, Lyon 1555. 8. -6
- 8769 Le Vice puni, ou Cartouche, nouvelle édition augmentée, Paris 1726. avec fig. Lettres à Mr. Grandval, -15

- val, ou Examen critique de son Poëme de Cartonché,
Paris 1726. 8. maj. en veau.
- 12 8770 Poësies du P. Sanlecque, nouvelle édition, Harlem
(Paris) 1726. 8.
- 10 8771 Poësies de l'Abbé de Chaulieu & du Marquis de la
Fare, la Haye 1731. 12. maj. en veau.
- 4 8772-8773 Oeuvres diverses de Mr. Vergier, Tom. I. II.
Amsterd. 1731. 12. maj. en veau 2 voll.
- 10 8774 Le Monde renaissant, Allégorie par Mr. de Voltai-
re, Paris 1732. 8. maj.
- 6 8775 Apologie des Bêtes, ou leurs connoissance & raisonne-
ment, par Morfouace, Ouvrage en vers de Beaumont,
Paris 1732. 8. maj.
- 8 8776 Pièces diverses de Poësie, Utrecht 1734. 12. maj.
- 8 8777 Les Poësies de M. G. Blois 1734. 12. maj.
- 2-10 8778-8780 La Lusjade du Camœns, Poëme Héroïque sur
la découverte des Indes Orientales, traduit du Portu-
gais par M. du Perron de Castéra, Tom. I. II. III.
Paris 1735. avec fig. 12. maj. en veau. 3 voll.
- 2-16 8781 Nicol. Boileau Despreaux Opera, è Gallicis nume-
ris in Latinos à D. Godeau translata, Paris 1737.
12. maj. en veau.
- 9 8782 Sancho Pança, Gouverneur, par Madame L. Poë-
me Burlesque, Amsterd. (Paris) 1738. 12.
- 8 8783 Poësies diverses par Mr. de Lisle, Paris 1739. 8.
- 14 8784 Recueil de Poësies de Mr. Griffet, Amsterd. (Paris)
1739. 12.
- 3 8785 L'Esprit de Mensonge devenu sincère, Poëme comique
par Pichot Duménil, Paris 1739. 8.
- 5 8786-8787 Oeuvres diverses de l'Abbé de Chaulieu, nouvel-
le édition. Tom. I. II. Londres (Paris) 1740. 8. maj.
en veau fauve. 2. voll.
- 8788 Etrennes Badines, ou le Poëte de Cour, par le Cheva-
lier de Ment. Paris (1740). 8.
- 8789 Les Poësies Gaillardes, Galantes & Amoureuses de ce
tems. 12. maj. en veau.
- 12 8790 La Muse Normande, Cologne (Paris) 12.
- 8791 Ode de M. L. D. V. sur la Solitude de la Campagne,
Paris 1707. avec fig. 8.
- 8792 — de M. L. D. V. sur le Séjour de Soucy, Pa-
ris 1707. avec fig. 8.
- 8793 — sur la Conscience. 1714. 8.

LIBRROUM. In 8. & 12. 465

- 8794 *La Poltronerie, Ode.* Paris 1739. 12.
 8795 *L'Argent multiplié, ou la Pistole double,* Paris 1715. 12.
 8796 *Philotanus, Poëme par Mr. l'Abbé ***.* Paris 1720. 8.
 8797 *Poëme sur la Grace,* Paris 1722. 8.
 8798 *L'Invention de la Poudre, Poëme en trois Chants, ibid.* 1722. 8.
 8799 *L'Ennui d'un Quart-d'heure, ibid.* 1736. 8.
 8800 *Prose rimée, adressée au Cardinal de Fleury, en lui présentant un Tableau de Diogène, la lanterne à la main, ibid.* 1737. 12.
 8801 *La Présomtion punie, Allégorie, par M. Denesle, ibid.* 1737. 12.
 8802 *Les Curieux punis, Poëme allégorique par Mr. Denesle, ibid.* 1737. 12.
 8803 *Ode du Poëte Rousseau sur la Paix, avec la Lettre Critique de Mr. de la F***.* Amsterd. 1737. 12. maj. 1-2
 8804 *La Bequille, Poëme Moral, Critique & Apologétique par M. de M. Paris.* 1737. 12.
 8805 *Le Travail & l'Ennui, ou le Curieux distrait par Mr. de Maissoncelle de Sénonces, ibid.* 1738. 8.
 8806 *Etretnnes de la Saint Martin, ou la Guerre de Sceaux, Poëme fou, Amsterd. (Paris) 1738.* 12.
 8807 *— d'une jeune Muse au Public; par M. Pessellier, Paris 1739.* 8.
 8808 *L'Education, Poëme divisé en deux Chants (Paris) — 11* 1739. 8.
 8809-8810 *Le Roman Comique mis en vers, par M. le Tellier d'Orvilliers, Part. I. II. Paris 1733.* 12. maj. en veau. 2 voll. 11 6
 8811 *Histoire du Théâtre François depuis son origine jusqu'à présent, Tom. I.* Amsterd. 1735. 8.
 8812-8813 *Noaveau Théâtre Italien, Tom. I. II. Paris 1718.* 12. maj. en veau. 2 voll. 15
 8814-8821 *Le nouveau Théâtre Italien, avec un Catalogue alphabétique des Comédies représentées depuis le rétablissement des Comédies Italiennes, & une préface générale du nouveau Théâtre Italien, de Mr. Louis Riccoboni dit Lélío. Tom. I—VIII.* Paris 1729. 12. maj. en veau fauve. 8 voll. 7-5
 8822-8824 *Les Parodies du nouveau Théâtre Italien, Tom. I. II.* 1. 11. 2-14
 Tom. II. G g

- I. II. III. Paris 1731. 12. maj. en veau fauve. 3 voll.
- 4-8 8825-8830 Le Théâtre Italien de Gherardi, Tom. I—VI. Amsterd. 1721. avec fig. 12. maj. en veau. 6 voll.
- 2-8 8831-8834 Recueil choisi & mêlé des meilleures Pièces du Théâtre François & Italien, Tom. I—IV. la Haye 1733—1737. 8. 4 voll.
- 3-15 8835-8840 Le nouveau Théâtre François, Tom. IV—IX. Utrecht 1733—1737. 12. 6 voll.
- 7 8841-8843 La Pratique du Théâtre par l'Abbé d'Aubignac, Tom. I. II. III. Amsterd. 1715. 8. 3 voll.
- 3- 8844-8847 Théâtre de Mr. le Grand. Tom. I—IV. Paris 1731. 12. maj. 4 voll.
- 1- 8848-8853 Oeuvres de Mr. Rivière du Fresny, Tom. I—VI. Paris 1731. 12. maj. 6 voll.
- 2-10 8854-8857 Oeuvres de Théâtre de Mr. de Boissy, Tom. I—IV. ibid 1735. 8. 4 voll.
- 2-2 8858-8859 Recueil des Pièces mises au Théâtre François par Mr. le Sage, Tom. I. II. ibid. 1739. 12. maj. en veau. 2 voll.
- 8860 Le Cercle des Femmes, Comédie par Chappuzeau, Paris 12.
- 19 8861 Le nouveau Tarquin, Comédie. Paris 12.
- 8862 La Comédie des Proverbes, Pièce Comique, ibid. 1665. 12.
- 8863 L'Ecuyer, ou les faux Nobles mis au Billon, Comédie par M. de Claveret, ibid. 1665. 12.
- 8864 La Belle Cabaretière, ou le Procureur à la mode, Amsterd. 1692. 12.
- 10 8865 Les Moines, Comédie en Musique, composée par les Jésuites, Cologne (Paris) 1697. 8.
- 8866 Alceste, ou le Triomphe d'Alcide, Tragédie, Amst. 1701. 12.
- 8867 Les Petits-Maitres, Comédie par M. J. van Effen, la Haye 1710. La Critique de la Comédie des Petits-Maitres. ibid. 1720. 8.
- 13 8868 Les trois Chiens, Conte en vers en trois Chants, Paris 1722. avec fig. 8.
- 8869 L'Après-dinée des Dames de la Fuirverie, Conversation comique, par le Sr. de Nonnantes, Nantes 1722. 12.
- 8870 Agnès de Chaillot, Comédie par Mr. Dominique, Paris 1723. 8.

8871 Inès

LIBRORUM. In 8. & 12. 467

- 8871 *Inès de Castro*, Tragédie par Mr. Houdart de la Motte, *ibid.* 1723. 8.
- 8872 *Lettre à Mr. Houdart de la Motte au sujet de sa Tragédie intitulée, Inès de Castro*, *ibid.* 1723. 8.
- 8873 *Sentimens d'un Spectateur François sur la Tragédie d'Inès de Castro*, *ibid.* 1723. 8.
- 8874 *Réponse sur les Sentimens du Spectateur François au sujet d'Inès de Castro*, Tragédie de Mr. de la Motte, *ibid.* 1723. 8.
- 8875 *Lettre au sujet de la Tragédie d'Inès de Castro de M. de la Motte*, *ibid.* 1723. 8.
- 8876 *Le Secrétaire du Parnasse au sujet de la Tragédie d'Inès de Castro*. par le P. S. F. *ibid.* 1723. 8.
- 8877 *Suite du Secrétaire du Parnasse par le Poëte sans Fard*, *ibid.* 1724. 8.
- 8878 *Paradoxes Littéraires au sujet de la Tragédie d'Inès de Castro*, *ibid.* 1723. 8.
- 8879 *Anti-Paradoxes, ou Réfutation des Paradoxes Littéraires au sujet de la Tragédie d'Inès de Castro*, Paris 1723. 8.
- 8880 *Réponse à l'Auteur des Paradoxes Littéraires sur la Tragédie d'Inès de Castro*, *ibid.* 1723. 8.
- 8881 *Critique des Critiques d'Inès de Castro*, *ibid.* 1724. 8.
- 8882 *Considérations Philosophiques sur le succès de la Tragédie d'Inès de Castro*, Dialogue d'Antines & de Philomothus, *Eloge de la Brochure*, *ibid.* 1724. 8.
- 8883 *La Querelle de Thalie & de Melpomène avec le Jugement d'Apollon au sujet de la Tragédie d'Inès de Castro*, de la Comédie d'Agnès de Chaillot, & des autres Critiques d'Inès, *ibid.* 1724. 8.
- 8884 *Examen de la Tragédie d'Inès de Castro & des Pièces auxquelles elle a donné lieu*, *ibid.* 1724. 8.
- 8885 *Arrêt Burlesque donné en la Grand-Chambre du Parnasse en faveur de la Tragédie d'Inès de Castro*, *ibid.* 1724. 8.
- 8886 *Le François à Londres*, Comédie par M. de Boissy, Paris 1727. 8.
- 8887 *Le Philosophe marié, ou le Mari honteux de Pétre*, Amsterdam. 1727. 12. maj.
- 8888 *L'Envieux ou la Critique du Philosophe marié*, Comédie par Mr. Néricault Destouches, *ibid.* 1736. 12. maj.
- 8889 *Lettre d'un Garçon de Café au Souffleur de la Comédie* — 3
Gg 2 *m^o*

médie de Rouen sur la Pièce des Trois Spectacles, Paris 1729. 12.

8890 Réponse du Souffleur de la Comédie de Rouen à la Lettre du Garçon de Café, Lettre I. II. *ibid.* 1730. 12.

8891 Le Mari curieux par Mr. d'Allainval, *ibid.* 1731. 12.

8892 Le je ne sai quoi, Comédie de Mr. de Boissy, *ibid.* 1731. 8.

8893 La Femme Docteur, ou la Théologie tombée en quenouille, Comédie, Liège 1731. Suite de la Femme Docteur, *ibid.* 1732. Le Saint déniché, ou la Banqueroute des Marchands de Miracles, la Haye 1732. (le tout imprimé à Paris) 12. en veau.

8894 La Critique de la Femme Docteur, Comédie, (Paris) 1731. 12. en veau.

8895 Le nouveau Tarquin, Comédie allégorique, Amsterd. 1732. 8.

8896 Les Quakers François, ou les nouveaux Trembleurs, Utrecht 1732. 12.

8897 Le Brutus de Voltaire, avec un Discours sur la Tragédie, Amsterd. 1731. 8. maj.

8898 Les deux Lettres & le Docteur Fagotin, Comédie par Mr. Delile, Liège 1732. 8.

8899 L'Avare puni, ou le Don généreux du Comte de Champagne, Paris 1734. 8.

8900 La Magie de l'Amour, Pastorale, *ibid.* 1735. 8.

8901 Les Ennuis du Carnaval, Comédie par Mrs. Romagnési & Riccoboni, *ibid.* 1735. 8.

8902 Les Fées, Comédie par Mrs. Romagnési & C***. Paris 1736. 8.

8903 Le Gaulois, Parodie de la Tragédie de Pharamond par Mr. Romagnési, *ibid.* 1736. 8. maj.

8904 Alzire ou les Américains, Tragédie de Mr. de Voltaire, Amst. 1736. 8. maj.

8905 L'Ecole des Amis, Comédie de Mr. de la Chaussée, Paris 1737. 12.

8906 Réponse à la Lettre sur la Comédie de l'Ecole des Amis, *ibid.* 1737. 12.

8907 La Bequille, Comédie en Vaudevilles, la Haye (Paris) 1738.

8908 Le Procureur Arbitre, Comédie en vers, par Poisson le fils, Paris 1728.

8909 Les

LIBRORUM. In 8. & 12. 469

- 8909 *Les Sincères*, Comédie de Mr. de Marivaux, Paris 1739. 12.
- 8910 *L'Amant Protée*, Comédie par Romagnési, *ibid.* 1739. 12.
- 8911 *La Conspiration manquée*, Parodie par Mrs. Romagnési & Riccoboni, *ibid.* 1738. 8.
- 8912 *L'Art & la Nature*, Comédie en vers par Chollet, *ibid.* 1738. 8.
- 8913 *Les Muses*, Pièce Dramatique par Mr. de Morand en 4 Parties, *ibid.* 1739. 8.
- 8914 *Moulinet premier*, Parodie de Mahomet second, Tragédie, Paris 1739. 8.
- 8915 *Menzikof*, Tragédie par Mr. de Morand, la Haye (Paris) 1739. 8.
- 8916 *Le je ne sai quoi de vingt minutes*, Paris 1739. 8.
- 8917 *L'Enfant prodigue*, Comédie (par Voltaire) *ibid.* 1738. 8.
- 8918 *Les Caractères de Thalie*, Comédie par M. Fagau, *ibid.* 1737. 8.
- 8920 *La ****** Comédie Anonyme, *ibid.* 1737. 8.
- 8921 *Achille à Scyros*, Comédie par M. Guyot de Merville, *ibid.* 1738. 8.
- 8922 *Castor & Pollux*, Parodie par Romagnési & Riccoboni, *ibid.* 1737. 8.
- 8923 *Cybelle amoureuse*, Parodie nouvelle d'Atis par M. Sticcotti, *ibid.* 1738. 8.
- 8924 *L'Esprit de divorce*. Comédie par Mr. de Morand, *ibid.* 1738. 8.
- 8925 *Le Fat puni*, Comédie, avec un divertissement, *ibid.* 1738. 8.
- 8926 *Le Consentement forcé*, Comédie par M. Guyot de Merville, *ibid.* 1738. 8.
- 8927 *L'Ecole du tems*, Comédie de Mr. Pesselier, Paris 1738. 8.
- 8928 *Le Rajeunissement inutile*, Comédie par Mr. de la Grange, *ibid.* 1738. 8.
- 8929 *Le Somnambule*, Comédie, *ibid.* 1739. 8.
- 8930 *L'Ecole de la Raison*, Comédie, *ibid.* 1739. 8.
- 8931 *Esope au Parnasse*, Comédie de Pesselier, *ibid.* 1739. 8.
- 8932 *Lettre sur la Comédie d'Esope au Parnasse*, *ibid.* 1739. 8.

G G 3

8933 Def-

- 8933 Description du Spectacle de Pandore, inventé & exécuté par le Servandoni, *ibid.* 1739. 8.
- 8 8934 La Descente d'Enée aux Enfers par Servandoni, *ibid.* 1740. 8.
- 8935 Recueil des plus belles Chansons & Airs de Cour, Troyes 1738. 12. en veau.
- 8936 Le Songe de Cidalise, la Haye (Paris) 1739. 8.
- 8937 Démêlé survenu à la sortie de l'Opéra entre le Paysan parvenu & la Paysane parvenue, Liège 1735. 8.
- 3 8938 Lettre à M. Louis Riccoboni, au sujet de celle qu'il a écrite à Mr. Muratori, touchant la nouvelle Comédie de Mr. de la Chaussée par Mr. du Perron de Castéra, Paris 1737. 12.
- 8939 Lettre au sujet de la rentrée de la Demoiselle le Maure à l'Opéra, avec une Parodie de la IV. Scène du III. Acte de Zayre &c. Bruxelles (Paris) 1740. 12.

E. Poëta & Comedie in Linguâ Italicâ.

- 2- 8940 Poëti antichi, raccolti da Codici MSS. della Bibliotheca Vaticana e Barberina da Leone Allacci, Napoli 1661. 8. lig. gall.
- 1-4 8941 Il Pastor Fido, Tragicomedia Pastorale di Batt. Guarini; Aminta, Favola Boscareccia, di Torquato Tasso; Rime di Batt. Guarini, Roma. con fig. 12.
- 2, 4 8942 Rime & Prose di M. Giovanni della Casa Fiorenza, Giunti 1598. 8. en veau fauve.
- 8943 Canti cinque della Guerra delle Mosche & delle Formiche, Milano 1626. 12.
- 1-10 8944 Poësie d'Alessandro Guidi non piu raccolte con la sua vita novamente scritta dal Sign. Canon. Crescimbeni, e con due Ragionamenti di Vincenzo Gravina, Verona 1726. con fig. 12.
- 3- 8945-8946 Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio della Casa, del Varchi, del Bino, del Molza, di P. Aretino & d'attri Autori, con Aggiunta in fine del Simposio del Lorenzo de' Medici, Tom. I. II. Londra 1721. 1724. 8. maj. lig. gall. 2 voll.
- 6 8947 Endecasyllabi, di Effione Partico, Viterbo 1661. 12.
- 1, 6 8948 Rime de' piu illustri Poëti Italiani scelte dall' Abbate Antonini, P. I. II. Edizione nuova in Parigi 1732. 12. maj.

LIBRORUM. In 8. & 12. 471

- 8949 *Aminta Favola Boscareccia di Torquato Tasso con gli osservazioni d'alcuni Autori, epilogate da Nicolo Ciarrugolo, Lips. 1732. 12. maj.* 6
- 8950 *Poesie del Signor Abate Domenico Lazzarini, giuntevi altri poetici componimenti di diversi in morte dell'Autore, Venezia 1736. 8. maj.* 12
- 8951 *Azzioni memorabili del famoso cane chiamato Tacone, celebrate in verso & in prosa, Venezia 1721. 8.* 6
- 8952-8953 *Histoire du Théâtre Italien depuis la décadence de la Comédie Latine, avec une Dissertation sur la Tragédie moderne, & des Figures qui représentent leurs différens habillemens par Louis Riccoboni, Tom. I. II. & dell' arte rappresentativa capitolii sei, Paris 1730. avec fig. 8. maj. 2 voll.* 12
- 8954 *Calandra, Comédia di M. Bernardo da Bibiena (Cardinale) Fiorenza 1558. 8.*
- 8955 *La Ruffiana, Comédia di M. Hippolito Salviano, Vinea 1584. 12.*
- 8956 *Angelica, Comédia de Fabritio de Fornaris. Parigi, Abel' Angelier. 1585. 12.*
- 8957 *California, Dramma per la Reale Accademia di Musica, Ital. & Angl. Londra 1724. 8.* 216
- 8958 *Aquilio Consolo, Dramma per Musica, Ital. & Angl. Londr. 1724. 8.*
- 8959 *Siroe Ré di Persia, Dramma per Musica, Ital. & Angl. Londra 1728. 8.*
- 8960 *Admeto Ré di Theffaglia, Dramma per Musica, Ital. & Angl. Londra 1728. 8.*
- 8961 *Tolomeo Ré di Egitto, Dramma per Musica, Ital. & Angl. Londra 1728. 8.*
- 8962 *Minti daspe il Vecchio arcipiueheso praridico losissima Tragi-Comedia di Merlino Beccatutto, Vener. 1724. 8. NB. C'est une Satire contre les Opéra Italiens.*
- 8963 *Ifigenia in Tauride, Tragedia di Merindo Fesanio, Venezia 1725. 8.* 6
- 8964 *Arlicchino Poëta Tragico riformatore delle Tragedie al buon gusto moderno, ibid. 1725. 8.*
- 8965 *L'Arrenione, Dramma per Musica, Genova 1724. 8.*
- 8966 *Il Ricimero, Dramma per Musica, ibid. 1724. 8.*
- 8967 *Intermedi Cantati dalli Sign. Livia Constantini la Polachina e Lucrezio Borsari, Dresd. 1717. 8.*
- 8968 *Calandro, Commedia per Musica, (Dresda) 1726. 8.*

CATALOGUS

472

- 8969 *Spartaco*, *Dramma per Musica*, *Vienna d'Austria*.
1726. 8.
- 8970 *Nerone*, *Dramma per Musica*, *Milano* 1724. 12.
- 8971 *La Ninfa riconosciuta*, *Dramma per Musica Pastorale*, *Parma* 1725. 12.
- 8972 *Il Lucio vero*, *Dramma per Musica*, *Mantova* 1726. 12.
- 8973 *Intermezzi di Cola mal maritato*, *ibid.* 1726. 12.
- 8974 *Alcina Maga*, *trattenimento Boschereccio per Musica*,
Bologna 1726. 12.
- 8975 *Amor d'un' ombra e Gelosia d'un' aura*, *Dramma per Musica*, *Napoli* 1725. 12.
- 8976 *Zenobia in Palmyra*, *Dramma per Musica*, *ibid.*
1725. 12.
- 8977 *Li Dije figlie a no ventre*, *Opera*, *ibid.* 1725. 12.
- 8978 *La Mariane*, *Dramma per Musica*, *di Domenico Lalli*,
Venezia 1725. 12.
- 8979 *Cunegonda*, *Dramma per Musica*, *ibid.* 1726. 12.
- 8980 *La Ninfa Apollo*, *Pastorale*, *ibid.* 1726. 12.
- 8981 *Ulisse*, *Dramma per Musica*, *ibid.* 1725. 12.
- 8982 *Turia Lucrezia*, *Dramma per Musica*, *ibid.* 1726. 12.
- 8983 *Didone Abandonata*, *Tragedia di Aretino Corasio*, *i-*
bid. 1725. 12.
- 8984 *Despina*, *e Niso*, *Intermezzi*, *ibid.* 1724. 12.
- 8985 *L'Impresario delle Canarie* *Intermezzi*, *ibid.* 1725. 12.
- 8986 *Con la Burla da dovero*, *Intermezzi*, *ibid.* 1724. 12.
- 8987 *La Capriciosa e il credulo*, *Intermezzi*. *ibid.* 1724. 12.
- 8988 *Siface*, *Dramma per Musica*, *Venet.* 1726. 12.
- 8989 *Siroe, Ré di Persia*, *Dramma per Musica*, *ibid.* 1726. 12.
- 8990 *Berenice*, *Dramma da Cantarsi*, *ibid.* 1725. 12.
- 8991 *La Rosmira fedele*, *Dramma per Musica*, *ibid.* 1729. 12.
- 8992 *Agide Re di Sparta*, *Dramma per Musica di Luisa*
Bergalli, *ibid.* 1725. 12.
- 8993 *Li Sdegni cangiati in amore*, *Dramma*, *ibid.* 1725. 12.
- 8994 *Pimpinone*, *Intermezzi*, *Venet.* 1725. 12.
- 8995 *Calandro*, *Commedia per Musica (Dresda)* 1726. 8.

F. Poëta & Comedie in Linguâ Hispanicâ.

- 8996 *Las Obras de George de Montemajor*, *Anvers* 1554.
12. lig. gall.
- 8997 _____ *del famoso Poëta Juan de Mens por*
Franc. Sanchez, Salamanca, 1582. 12.

8998 Laa

LIBRORUM. In 8. & 12. 473

- 8998 Las trezientas del famosissimo Poëta Juan de Mena con su glosa, y las cinquenta con su glosa, y otras obras, Alcalá 1566. 8. — 9
- 8999 — obras del excelentissimo Poëta Ausias March, traduzidas de Lengua Lemosina en Castellano por Jorge de Montemajor, Madrid 1579. 8.
- 9000 Del Metamorfoscos de Ovidio, en otava Rima, traduzido por Felipe Mey, siete libros con Rimas diferentes de Felipe Mey. Il s'y trouve aussi des Poësies du célèbre Ant. Augustin Archevêque de Tarragone, Tarragona 1586. 8. — 16
- 9001 Diversas Rimas de Vicente Espinel, con el Arte Poëtica, y algunas Odas de Oracio, traduzidas en verso Castellano, Madrid. 1591. 8.
- 9002 Obras de Garcilasso de la Vega, con anotaciones de Francisco Sanchez, Madrid 1600. 12.
- 9003 El Pastor de Filida por Luys Galuez de Montalvo, Madrid. 1600. 8. — 8
- 9004 Los siete Libros de la Diana, de George de Montemayor, Valencia 1602. 12.
- 9005 La Mofchea, poëtica inventiva en octava Rima, por Joseph de Villaviciosa, Cuenca 1615. 8.
- 9006 Tablas poëticas de Francisco Cascales, Murcia 1617. 8.
- 9007 Araucana de Don Alonso de Erzilla y Zunega, dividida en tres partes, Madrid 1632. 8.
- 9008 Les coplas de Don Jorge Maurique, con una glosa muy devota de un Religioso de la Cartuja, &c. y la glosa de Mingo Revulgo, Cartas de Garay, y el Filosofo Epiceteo por Francisco Sanchez, Madrid 1632. 12. — 6
- 9009 Divinas y humanas Flores por Manuel de Faria y Sousa, P. I. II. Madrid 1624. 8. — 15
- 9010 Noches claras, por Manuel de Faria y Sousa, *ibid.* 1624. 8.
- 9011 - 9014 Fuente de Aganipe, o Rimas varias de Manuel de Faria y Sousa, P. I — IV. *ibid.* 1646. 8. — 4
4 voll.
- 9015 Lyra de Melpomene, la tragica metamorphosis de Acteon, par Henrique Vaga de Alfaro, Cordoba 1666. 8. — 4
- 9016 Cinna, Tragedia de P. Cornellio, traducida del idioma Frances en Castellano, Madrid 1731. 8. — 4
- 9017 Comedia Eufrosina, traducida de Lengua Portuguesa — 11



en Castellana por D. Ferdinando de Ballesteros y Saavedra, Madrid 1735. 8. lig. gall.

- 9018 Primavera de Francisco Rodriguez Lobo, Lisboa 1651. 8. lig. gall.

G. Poëta & Comedie in Linguâ Anglicanâ & Belgicâ.

- 1- 9019 The Works of John Eart of Rochester, containing Poëms, on several occasions, his lordships letters to Mr. Savil and Mrs. ** with Valentinian a Tragedy, London. 1714. 12.
- 1- 9020 Paradise Lost, a Poem in twelve Books by John Milton, *ibid.* 1711. with cuts. 12. lig. Angl.
- 6 9021 Le Paradis reconquis, traduit de l'Anglois de Milton, avec quelques autres Pièces de Poësie, Paris 1730. 12. maj.
- 9 9022 Poëms upon several occasions, by John Pomeret, to which are added his Remains, *ibid.* 1727. 12. maj.
- 3-3 { 9023 The Altar of Love, consisting of Poëms and other Miscellanies, now first collected; the Pleasures of Coition or the Nightly Sports of Venus; Pancharis; Queen of Love; the Rape of the Smook &c. Lond. 1727. 8. maj. with cuts. lig. Angl.
- { 9024 Poëms on several Subjects written by Stephen Duck a Thresher, to which is added some account of the Author's Life, Lond. 1731. 8.
- 1-2 9025 The Lark containing a collection of above 470. celebrated English and Scotch Songs, Lond. 1740. 12.
- 13 { 9026 Stinking Fish, or a Foolish Poëm, attempted by John the Hermit, *ibid.* 1708. 8.
- { 2027 Court Poëms in two Parts, by Mr. Pope, Lond. 1726. 12.
- { 9028 The Battle of the Sexes, a Poëm, Lond. 1724. 8.
- { 9029 Cythereia, or a new Poëms upon love and intrigue, *ibid.* 1723. 8.
- 8 { 9030 Merlin, or the British Inchanteur and King Arthur, the British Worthy a Dramatic Opera, London 1736. 8. with cuts.
- 10 9031 The Beggar's Opera, written by Mr. Gay, the second edition, to which is added the Ouverture in Score, and the Musick prefix'd to each Song, London. 1728. 8.
- 10 9032 The Twickenham Hotch-Potch, for the use of the Dr. Swift,

LIBRORUM. In 8. & 12. 475

Swift, Alexander Pope and Company, being a sequel to the Beggar's Opera, &c. written by Caleb d'Anvers, *ibid.* 1728. 8.

- 9033 *A Woman's Revenge, or a Match in Newgate à Comedy* by Mr. Bullock, Lond. 1715. 12.
- 9034 *Penelope, a Dramatic Opera with notes in Musick* engraved, Lond. 1728. 8. — 6
- 9035 *Tieranney van Eigenbaat in het Eiland van Dypekeur / Zinnespel / Amsterd.* 1705. *Ondergang van Eigenbaat in het Eiland van Dypekeur / Amsterd.* 1707. 8. met kop. plaaten. — 7
- 9036 *Kroddige en ernstige Opzchiffen / I - IV. Deel / Amsterd.* 1709. 8. met fig. — 18
- 9037-9046 *Carmina Varia, &c.* 10 voll.
- 9047 *Hulwylis Mintafereel / Leerdicht / begrepen in 3 Boeken door P. le Clercq / Amsterd.* 1722. 8. met fig. — 7
- 9048 *Schimp en Bekeldigten / uit verscheide Posten / geholgt na den Roomschen Iubenalig / in de Satyrise Gezigten van den Spaansen Quebedo / Hoorn* 1726. 8. — 6
- 9049 *Apollo's Marsdzager beplende allerhande scherpsinnige en vermakelyke Snel / Punt / Schimp en Melgel - Digten / I. II. III. Deel / Op Parnass (Amsterdam)* 1728. 1-31. 8. — 10
- 9050 *Comœdia vetus, of Boorsmans - Praetje Amsterd.* 1732. *Mallewaagen / zynde een Verbolg en Verantwoording van de Comedia Vetus, of Boorsmans - Praetje / de tweede Druk / Amsterd.* 1732. 8. groot papier. — 14
- 9051 *Rouw - klachten van den Heere Jacobus Vaenhuyzen / ober het droevig affterben van zyn Goudbink / Kanary / Hond en Paerd / hencebens het I. en II. Deel van de Hof der Jeneber / Gedicht door Robert Hennebo / met Kopere plaaten van Houbzaken / Amsterd.* 1736. 8. — 9

V. Mythologia.

A. Mythologia & Fabule.

- 9052 *Mythologie ou l'Histoire des Dieux, des Demi-Dieux,* — 3

- de des plus illustres Héros de l'Antiquité Payenne, contenant l'explication de la Fable & de la Métamorphose, avec la Relation de la destruction de Troie par Darès Phrygien traduite en François sur la Traduction Latine de Cornelius Nepos par Mr. Dupuy, Tom. I. II. Paris 1731. 12. maj.*
- 9053 Elias Schedius de Diis Germanis, s. veteri Germanorum, Gallorum, Vandalorum Religione, Amstelod. Elzevier 1648. Joh. Seldenus de Diis Syris, editio tertia, Lips. 1662. 8.
- 9054 *Connoissance de la Mythologie, Paris 1739. 12. maj. en veau fauve. Exemplaire imprimé sur du papier fin, dont il y en a eu très-peu.*
- 18 9055 *Opuscula Mythologica, Physica & Ethica, Græce & Latine cum præf. Tho. Gale de Scriptoribus Mythologicis, Amstelæd. 1688. 8. maj.*
- 6 9056 *Palæphatus de Incredibilibus, Græce & Latine cum notis Corn. Tollii, Amstelod. Elzevier 1649. 12.*
- 8 9057 *Jo. Euseb. Nierembergii Sigalion s. Sapiaentia Mythica, Matriti 1629. Prolusion à la doctrine y historia natural, que hizo & P. Juan Eusebio Nieremberg, Madrid 1629. 8.*
- 9058 *Herm. von der Hardt detecta Mythologia Græcorum, in decantato Pygmæorum, Graum & Perdicum bello, Lips. 1716. cum fig. 8.*
- 9059 — *Prometheus & Æsculapius, Helmst. 1715. 8.*
- 9060 — *Circe Homeri, Cirrha Phocidis, ibid. 1716. 8.*
- 3 9061 *Incerti Scriptoris Græci Fabulæ aliquot Homericae de Ulixis erroribus cum versione & notis Joh. Columbi, Holm. 1678. 8.*
- 9062 *Ifr. J. Nesselius de Cadmo, Upsal. 1725. 8.*
- 9063 — *de Danao, ibid. 1721. 8.*
- 9064 — *de Palamede Nauphii Filio, ibid. 1720. 8.*
- 9065 *Ansr. Rydelius de diverso Palladis & Martis ingenio, Lundæ 1723. 8.*
- 2 n 2 9066-9068 *Explication Historique des Fables par Banier, seconde édition, Tom. I—III. Paris 1715. 12. maj. en veau. 3 voll.*
- 10 9069-9070 *Conférence de la Fable avec l'Histoire Sainte par Mr. de Lavour. Tom. I. II. Paris 1730. 12. maj. 2 voll.*
- 9071 *Ex-*

LIBRORUM. In 8. & 12. 477

- 9071 Explication Physique de la Fable par Philothaume }
Paris 1724. 12. } - 7
- 9072 Momus au cercle des Dieux, Paris 1717. 12. en
veau fauve.
- 9073 Dictionnaire abrégé de la Fable, pour l'intelligence
des Poètes, & la connoissance des Tableaux & des Sta- - 6
tues par P. Chombré, Paris 1727. 12. maj.
- 9074 Flavii Aviani Fabulæ cum Comment. variorum, - 6
animadversionibusque Henr. Cannegieteri; acc.
ejusd. Diff. de ætate & stilo Aviani, Amstelod.
1731. 8. maj.
- 9075 Les Fables de Pilpay, ou la Conduite des Grands &
des Petits, Paris 1698. 12. en veau. } - 8
- 9076 Le Festin nuptial dressé dans l'Arabie heureuse au
mariage d'Esopé, de Phèdre, & de Pilpay, avec trois
Fées par Mr. de Palaidor, Pirou 1700. 8.
- 9077-9079 Fables Choiesies mises en vers par Mr. de la Fon- 2 -
taine, Tom. I-V. Paris 1709. avec fig. 12. maj. en
veau. 3 voll.
- 9080 Les Fables de Mr. Houdart de la Motte, traduites en
Vers François par le P. S. F. (Paris) 12. en veau.
- 9081 Critique des Fables de Mr. de la Motte par Mr. D. }
P. Paris 1719. 12. } - 3
- 9082 Lettre de Madame la Marquise de *** sur les Fables
nouvelles, avec la Réponse, servant d'Apologie, Paris
1719. 12.

B. Narrationes vulgò Contes & Nouvelles.

- 9083 Décameron, autrement dit les Cent Nouvelles par Jean
Bocace, mises en François par Laurens de Premier Faict, }
Paris 1538. 8. en maroquin rouge, doré sur tranche. } - 8
- 9084 ——— de Jean Bocace, traduit d'Italien par
Antoine le Maçon, Rotterd. 1597. 12.
- 9085 Les Facétieux Devis des cent & six Nouvelles Nou- 1 - 6
velles par le Sr. de la Motte, Lyon 1574. Les Nouvelles
Recreations & Joyeux Devis de Bonaventure des Periers, - 13
Lyon 1571. en maroquin rouge doré sur tranche. 12.
- 9086 Le cinquanta Nouvelle di Massuccio Salernitano, inti-
tolate il Novellino, Vinegia 1541. 8. lig. gall.
- 9087 Les Contes du Monde aventureux, contenant 54. - 13
Dis.

- Discours, augmentez de 5. Discours modernes, par A. D. S. D. Paris 1582. 12. en veau fauve.
- 1-6 9088-9089 Nouvelles de Jean Bapt. Giraldy, mis d'Italien en François par Gabriel Chappuys, Vol. I. II. Paris Abel l'Angelier. 1683. 8. en veau. 2 voll.
- 9090 Les Nouvelles Recreations & Joyeux Devis de Bonaventure des Periers, Lyon 1616. 12. en veau.
- 4 9091 Contes facétieux & joyeuses Recreations de Pogge Florentin, Rouen 1605. 12. en maroquin citron.
- 16 9092 — de Pogge Florentin, avec des réflexions, Amsterd. 1712. 12.
- 9093 Facétieux Devis & plaisans Contes par le Sr. du Moulinet, Paris 1612. 12.
- 11 9094 Contes nouveaux en vers, par Mr. de Saint-Glas, seconde édition, ibid. 1677. 12. en veau fauve.
- 9095 Des bons Mots & des bons Contes, ibid. 1692. 12. maj. en veau.
- 3 9096 The Histories and Novels of the late ingenious Mrs. Behn, with the Life and Memoirs of Mrs. Behn, London. 1696. 8. lig. Angl.
- 1-14 9097-9098 Les Cent Nouvelles Nouvelles, Tom. I. II. Cologne 1701. avec fig. 8. en veau. 2 voll.
- 8 9099-9100 Contes & Nouvelles & Joyeux Devis de Bonaventure des Periers, Tom. I. II. Cymbalum Mundi de cet Auteur avec des observations, Amsterd. 1711. 12. avec fig. en veau. 2 voll.
- 6 9101 Les Condées Franches, augmentées d'une Mandragore pour garantir de la pauvreté, Part. I. II. Paris 1713. avec fig. 12. maj.
- 3 9102 Contes nouveaux & divertissans, par Mlle. de B***, Paris 1716. 12.
- 9103 Le Conte du Tonneau par le fameux Dr. Swift, Tom. I. II. la Haye. 1721. 12. en veau.
- 1- 9104 Contes & Nouvelles en vers, par Mr. de la Fontaine, avec des fig. dessinées par Romain de Hooge, Tom. I. II. Amsterd. 1721. cum fig. en. 8. lig. gall.
- 10 9105-9106 Contes & Nouvelles de Vergier & de quelques Auteurs anonymes, Tom. I. II. Paris 1727. 8. 2 voll.
- 9107 — & Discours d'Eutrapel par Noël du Fail, Seigneur de la Hérissaye, Tom. I. II. (Paris) 1732. 12. 2 voll.
- 6 9108 Qu'a-t-il ? Qu'a-t-elle ? ou la République des Oiseaux,

LIBRORUM. In 8. & 12. 479

- seaux, Alexandre ressuscité, & autres Fables & Contes allégoriques par Mr. de Lisle, Paris 1739. 8.*
- 9109 *La nouvelle Fabrique des excellens Traits de vérité,* — 6
par Philippe d'Alcepe, imprimé cette année. 12. en veau.
- 9110-9111 *The New Metamorphosis, or pleasant transformation of de Golden Ass of Lucius Apulejus, also the Golden Spy in twenty-five Novels, written by Carlo Monte Socio, Vol. I. II. London 1724. with cuts.* — 8
12. maj. lig. Angl. 2 voll.
- 9112 *Lettre deci piacevoli Notti di Gio Franc. Straparola,* — 15
Libri due, Vinegia 1570. 8.
- 9113-9114 *Les facécieuses Nuits de Strarapole, Tom. I. 2* —
II. (Paris) 1726. 12. en veau fauve doré sur tranche
& sur plat, 2 voll.
- 9115 *Il Pecorone, di Ser Giovanni, nel quale si contengono 48. Nouvelle antiche, Trevigi 1601. 8. en veau fauve.* — 18
- 9116-9117 *Othon. & Dionysii Melandri Joco-Seria,* — 3
Lib. I. II. Smalcald. 1611. 8. 2 voll.

C. Facetia & Joci.

- 9118 *Scriptores varii argumentorum Iudicrorum & a-* — 6
mœnitatum, Lugd. Batav. 1623. 8.
- 9119-9120 *Othon. Melandri Jocorum atque Seriorum* — 14
Tom. I. II. III. Francof. 1626. 12. 2 voll.
- 9121 *Theses inaugurales joco-seriæ. Les Quinze Jokes* — 4
du Mariage, Lyon 1607. Georg. Rittershulii Diff.
de Osculis, Francof. 1621. 12.
- 9122 *Matth. Delii de Arte jocandi Libri IV. Ham-* — 2
burg. 1602. Hier. Vidæ Schachia Ludus, cum
notis Luca Wielii, Argent. 1604. cum fig. Frid.
Dedekindus Grobianus & Grobius de Morum sim-
plicitate, Francof. 1584. 8.
- 9123 *Henr. Bebelii Facetiæ, Antwerp. 1540. 8.*
- 9124 *Nicod. Frischlini, Henr. Bebelii & Poggii Face-* — 2
tiæ selectiores, it. Additamenta Phil. Hermotimi,
Amstelod. 1650. Amati Fornacii Amator inep-
tus, Palladii 1633. Cupido triumphans, f. Ratio
cur Sexus muliebris amore & honore sit dignissi-
mus? Rheno-Traj. 1644. Klaar Welchs van dat
alle en pder nootshelpck vrouwen moet/ door
Ku

- Stupido Hypnæus / Amst. 1664.** Ignoti Peerdeklontii Studentes, f. Comœdia de vitâ Studentiosorum, Aleutopoli 1647. 12.
- 9125 **Nugæ Venales.** 1632. Henr. Corn. Agrippa de incertitudine & vanitate Scientiarum ac Artium, Lugduni 1625. 12.
- 9126 **Nugæ Venales, f. Thesaurus ridendi ac jocandi, (Amst.) 1609. 12.**
- 10 9127 **Doctæ Nugæ, Halæ Magdeb. 1719. 8.**
- 9128 **Democritus Ridens, f. Campus recreationum cum Exorcismo Melancholiæ, Gedani 1696. 12.**
- 9129 **Didaci Bemardini, f. Jacobi Bidermanni Utopia, f. Sales Musici, Colon. 1649. 12.**
- 9130 **Mich. Scoti Mensa Philosophica; acc. Othom. Luscinii Libellus Jocorum ac Facietiarum, Francof. 1608. 12.**
- 1-6 9131 **Jo. Heidfeldii Sphinx Theologico-Philosophica, edit. octava, Herborn. 1621. 8.**
- 12 9132 **Parthenii Erotica, f. de Amatoriis Affectioibus Liber, Græcè & Latinè, Jano Cornario Interprete, Basil. Frobenius. 1531. 8.**
- 10 9133 **Frid. Herm. Flayderus de Arte volandi cum indice Operum ejusd. editorum. 1628. Casp. Bartholini Præcepta Logicæ Peripateticæ, 1623. 12.**
- 1, 11 18 9134 **Frid. Dedekindi Grobianus & Grobiana de Morum simplicitate, Francof. 1554. Declamatio in laudem Ebrietatis & Encomium Muscæ à Luciano, Christoph. Hegendorphino Interprete, Hagonoæ 1526. Vincent. Obscopœi Rapsodia in Ebrietatem. Gerardi Bucoldiani Oratio pro Ebrietate, & ejusdem Carmen de Musarum in Germaniam professione, Colon. 1529. Ambrosii Iuterbocensis Oratio de Ingratitudine Cuculi, Witteb. 1537. 8. lig. gall.**
- 11 9135 **Chimera, f. Phantasma Mendicorum, Paris. 1607. La Chimère, ou Phantôme de la Mendicité, traduction Françoise. Paris 1607. 8.**
- 9136 **Rod. Goclenii Physiologia Crepitûs Ventris & Risûs, Francof. 1607. 8.**
- 3 9137 **J. Doussæ Liber Rerum Cœlestium, Declamatio in laudem Umbrae, cum aliquot Poëmatibus, quibus additæ sunt Orationes funebres in obitus aliquot Ani-**

LIBRORUM. In 8. & 12. 481

- Animalium, Interprete Gul. Cantero, Lugd. Batav. Plantinus 1591. 8. lig. gall.
- 9138 Admiranda Rerum admirabilium Encomia, f. Dissertationum ludicarum, nec non Amœnitatum Scriptorumvarii, Noviomagi Batav. 1676. cum fig. æn. Hieron. Cardani Encomium Neronis, Amsterd. 1640. 12.
- 9139 *L'Asinesca gloria dell' inafinito academico Pellegriano*, Vinegia. 1553. 8. con fig. } — 10
- 9140 *La noblesse, excellence & antiquité de l'Ane da Sr. Attabalippa*, Par. 1606. 8. }
- 9141 *La nobilissima anzi asinissima Compagnia delli Briganti della Bastina*, Venet. 1611. 8. con fig. — 10
- 9142 *Les Regrets de Sancho-Pança sur la mort de son Ane, ou Dialogue de Sancho & de Don Quichotte*, Paris, 1714. 12. maj. } — 8
- 9143 *L'Ane*, Paris 1729. 12.
- 9144 *Les Chats*, Paris 1727. avec fig. 8. maj. en veau.
- 9145 *Lettre galante & divertissante pour régler les vies & mœurs des Chats friands & voleurs, adressée à Friolette*, Paris 1739. 8. }
- 9146 *Histoire des Rats, pour servir à l'histoire universelle; Ratopolis (Paris) 1727. avec fig. Lettre critique sur l'Histoire des Rats, ibid. 1737. 8. maj. en veau.* — 16
- 9147 *L'Excellenza & Trionfo del Porco, discorso piacevole di Salustio Miranda*, Venet. 1656. 12. — 6
- 9148 *Periquillo & de las Gallineras por Francisco Santos*, Madrid 1668. 8. en veau fauve. } — 6
- 9149 *Curtii Jælis Laus Ululæ*, Claucopoli 12.
- 9150 *Laus Pulicis in vino se suffocaturi, versiculis Anacreonticis inclusa*, Schleusing 1631. 12. — 18
- 9151 *Theoph. Raynaudi Laus Brevitatis*, Gratianopoli 1649. 8. — 10
- 9152 *Casp. Dornavii Encomium Invidiæ*, Francof. 1618. 12. — 7
- 9153 *Desid. Erasmi Roterodami Encomium Moriæ, f. Declamatio in Laudem Stultitiæ; acc. aliorum Satiræ, Leidæ 1618. Andreade Valencia Turbo, f. Ingenium molestè & frustra percuncta divagans, Helicone 1621. Jo. Valent. Andreas de Curiositatis pernicie, Argent. 1621. Cras credo, hodie nihil, Satyra Menippæa, Norib. 1622. 12.* — 11

Tom. II.

Hh

9154 La

- 4 9154 La Louange de la Folie d'Erasmus par Mr. Petit, Satyre en Prose, Paris 1670. 12. en veau.
- 11 8 9155 L'Eloge de la Folie par Erasme de Rotterdam, avec quelques notes de Liffrius, & les belles figures d'Holbenius, traduite nouvellement en François par Gueudeville, Leide 1715. avec fig. 12. maj. en veau fauve.
- 3 9156 Censura de la Locura Humana, i excellencias della por Hieronymo de Mondragon, Lerida 1598. 8.
- 5 { 9157 Every Body's Business, is No-Body's Business, by Andrew Moreton, Lond. 1725. 8.
- 5 { 9158 John Johnson's modern Gentility no Christianity, or a compleat answer to Every Body's Business is no Body's Business exemplifyd by Andrew Moreton, Lond. 1725. 8.
- 12 { 9159 Nullus & Nemo, Auteurs très-anciens & très-renommez par André Furgieuvise, Paris 1608. 12.
- 12 { 9160 Nemo & Nihil, Jenæ 1694. 8.
- 12 { 9161 Franc. de Licht asperta veritas genuina Nihili, Antverp. 1647.
- 10 9162 Eloge de la Goute par Etienne Coulet, Leide 1728. L'Eloge de la Fièvre-quarte, traduit du Latin de Guill. Ménape par Gueudeville, Leide 1728. 12. maj. en veau.
- 10 { 9163 L'Eloge de quelque chose, dédié à quelqu'un, Paris 1730. 12.
- 10 { 9164 — de Rien, dédié à Personne, Paris 1730. 12.
- 10 { 9165 — des Paysans, aux Paysans, ibid. 1731. 12.
- 10 { 9166 — de la méchante Femme par S. C. ibid. 1731. 12.
- 10 { 9167 — de l'Amour par A. C. ibid. 1731. 12.
- 10 { 9168 — de la Goute, ibid. 1727. 12.
- 10 { 9169 — du Car, ibid. 1731. 12.
- 10 { 9170 — de l'Air, ibid. 1730. 12.
- 10 { 9171 — du Mensonge, ibid. 1730. 12.
- 10 { 9172 Réponse à l'Eloge du Mensonge par celui de la Vérité, par M. R. Paris, 1731. 12.
- 3 9173 Les plaisans Paradoxes de Bruscabille & autres Discours comiques, Troyes, 1631. Les Fantaisies de Bruscabille par le Sr. des Lauriers, Troyes. 8.
- 2 11 10 9174 Harangues facétieuses sur la mort de divers Animaux, composées par divers Auteurs, Lyon 1618. Les Fantaisies de Bruscabille, Lyon 1618. Les plaisans Paradoxes de Bruscabille & autres Discours comiques, Lyon 1618. 12.

LIBRORUM. In 8. & 12. 483

- 9175 Les Oeuvres de Bruscombille contenant ses Fantaisies, Imaginations, Paradoxes, & autres Discours comiques, Rouen 1622. 12.
- 9176 Les nouvelles & plaisantes Imaginations de Bruscombille, ensuite de ses Fantaisies par le Sr. des Lauriers, Bergerac 1615. Facétieux Paradoxes de Bruscombille & autres Discours comiques, Rouen 1615. Les subtiles & facétieuses Rencontres de J. Bruscombille, Paris 1630. Réponse complaisante au grand Coësre sur le Faragon de l'Argot réformé, Paris 1630. 12. 3-6
- 9177 Paradoxes & facétieuses Fantaisies de Bruscombille & autres Discours comiques, Rouen 1620. 12.
- 9178 La Lecture divertissante, ou Recueil d'Histoires, Bons-mots & Discours plaisans, imprimez dans la Belle Saison. 12.
- 9179 La Légende de Maître Jean Poisle, Paris 1576. 8. en veau.
- 9180 Traité du Ris, contenant son essence, ses causes, & merveilleux effets, par Laur. Joubert; it. la Cause morale du Ris de Démocrite, & un Dialogue sur la Cacographie Française, Paris 1579. 8. 2-10
- 9181 Discours fantastiques de Justin Tonnelier, par Jean Bapt. Gelli, Lyon 1575. 12. en veau.
- 9182 Les Joyeuses Narrations advenues de nostre tems, Lyon 1592. 12. en veau.
- 9183 La Gazette Françoisse, par Marcellin Allard, Paris 1605. 8.
- 9184 Prologues tant sérieux que facétieux avec plusieurs Galimatias par le Sr. D. L. Paris 1610. 12. en veau.
- 9185 Le Palais des Curieux, per Béroald de Verville, Paris 1612. 12. en veau. 4
- 9186 Les Joyeux Epigrammes du Sieur de la Giraudière Paris 1634. 8.
- 9187 Serées de Guill. Bouchet, Livre I. II. III. Rouen 1635. 8.
- 9188 Les Demandes curieuses, & les Réponses libres, par Meynier, Paris 1635. 8.
- 9189 Les Chançons de Gaultier Garguille, Paris 1636. 12.
- 9190 Les Délices, ou Discours Joyeux & Recreatifs, par Verboquet, Lyon 1640. 12. 1-16
- 9191 Les plaisantes Journées du Sr. Favoral, Paris 1644. 12.
- 9192 Histoire plaisante sur la misère des Clercs, & des Gens

- Garçons-Chirurgiens, autrement dits Freres, Lyon 1641. 12.
- 6 9193 Le Courier facétieux, ou Recueil des meilleures rencontres de ce tems. Lyon 1650. 8. en veau.
- 3 9194 Le Chasse-ennui, ou l'honnête Entretien des bonnes Compagnies, divisé en cinq Centuries, par Louis Garon, Rouen 1652. 12.
- 3 9195 Histoires facétieuses & morales par Parival, seconde édition, Leide 1669. 12.
- 3 9196 Les Rencontres facétieuses du Baron de Gratelard, Lyon, 8.
- 3 9197 Le Facétieux Reveille-matin des Esprits mélancoliques, Nimègue 1678. 12.
- 1-4 9198 L'Enfant sans souci, divertissant son Père Roger Bon-tems, & sa Mère Boute-tout-cuire, Ville-Franche 1682. 12.
- 10 9199 Le Passe-par-tout galant, Constantinople 1722. 12.
- 9200 L'Impromptu de la Folie, Ambigu comique par Mr. le Grand, Paris 1726. 12. en veau doré sur tranche.
- 10 9201 Le Momus François, ou les Aventures divertissantes du Duc de Roquelaure, Cogn. 1727. 12. en veau.
- 9202 Réveries sérieuses & comiques, Paris 1728. 8.
- 9203 Le Sylphe, ou Songe de Madame de R. Paris 1730. 12.
- 9204 Le Gnome, ou Songe de Madame la Comtesse de *** écrit par elle-même à Madame de *** pour répondre à la Vision du Sylphe, Paris 1730. 12.
- 12 9205 Le Monde foux préféré au Monde sage en 24. Promenades, Amsterd. 1733. 12. maj. en veau.
- 9206 Dialogues galans, comiques & divertissans, pour égayer la Compagnie, 1735. 12.
- 9207 Conversation plaisante entre deux Garçons-Savetiers sur la Promenade, Paris 1715. 12.
- 8 9208 Porte-Feuille galant, Ouvrage mêlé de prose & de vers, Paris 1700. 8.
- 9209 ——— galant, mélange Historique & Satyrique, ibid. 1702. 8.
- 9210 La Soirée du Labyrinthe, Débauche d'esprit suivie du Portefeuille galant par Mr. *** Paris 1732. 12. maj.
- 9211 Les Nouvellistes du Luxembourg, Paris 1738. 12. maj.
- 1- 9212 Le Caquet de l'Accouchée, la I. II. III. & IV. Après-dinée, avec le Relèvement de l'Accouchée, 1622. La prise

LIBRORUM. In 8. & 12. 485

- prise & réduction de la Ville de St. Anthoin à l'Obéissance du Roi, Paris 1622. La Défaite de l'Armée du Comte de Mansfeld, Paris 1622. La Réponse de quelques mal-contens du Chastellet aux Grands-Jours, & Playdoyers de M. Muët. 1622. Le que dit-on de la Cour. 1622. Les Grands-Jours tenus à Paris par M. Muët, 1622. La Promenade du Pré aux Clercs. 1622 8. en veau.
- 9213 La Gibecière de Mome, ou le Trésor du Ridicule, Paris 1644. 8.
- 9214 Les Dialogues du Démocritic de Jaques Tabureau, Rouen 1589. 12.
- 9215 Le Nouveau Démocrite, ou Délassemens d'Esprit, Paris 1701. 12. maj. en veau.
- 9216 Raillerie universelle, Paris 1635. 8.
- 9217 Essais sur l'usage de la Raillerie & de l'Enjouement dans les conversations, la Haye 1710. 12. maj.
- 9218 Moyens de briller, Bruxelles 1702. 12. maj. en veau.
- 9219 Grenier à sel pour l'esprit, ouvert à quiconque veut s'amuser & s'instruire, par Mr. Rouffelet, Paris 1729. 12. maj.
- 9220 Les Travaux sans travail, de Pierre d'Avity, Paris 1599. 12.
- 9221 Delle Frascherie di Antonio Abati, Fasci tre, Amsterd. 12.
- 9222 La Pompe funèbre d'Arlequin, Paris 1701. 12.
- 9223 Le Carnaval des honnêtes-gens, ou Histoire du règne de Carneval, Paris 1731. 12.
- 9224 Lettre de Frère Jean Baptiste Thibault contenant les Statuts de l'Ordre des Trancardins (Paris) 1721. 8.
- 9225-6230 La fameuse Compagnie de la Lésine ou Alef-3-2 ne, avec la Continuation de la Compagnie de la Lésine, la Contre-Lésine, ou Compagnie de la Marmite Grasse, augmentez d'une Comédie intitulée les Noces d'Anti-Lésine, Paris 1604. 12. en maroquin rouge doré sur tranche. 6 voll.
- 9231 Privilèges & Rèlemens de l'Archi-confrérie vulgairement dite des Cervelles émouquées, ou des Ratiens, (Paris) 12.
- 9232 La Cotterie des Anti-Façonniers, établie dans L. C. J. D. B. L. S. Paris 1716. 12. maj. en veau.
- 9233 Institution de l'Ordre des Chevaliers de la Joye - 10
Hh 3 sous

sous la protection de Bacchus & de l'Amour, (Paris) 1696. 8.

- 14 9234 Nouvelles de l'Ordre de la Boisson, (Paris) 1703. 12.
 9235 La Navigation du Compagnon à la bouteille, avec les prouesses du merveilleux Grand Bringuenarille, Paris 12. en veau.
- 8 9236 Le Passe-Temps du Capitaine Picard, qu'il dédie pour le Vin de la S. Martin, Paris 1623. 8.
 9237 Le Monde des Cornuz par F. C.T. avec fig. 8. en veau.
 9238 Sermon en faveur des Cocus, & en l'honneur des Enfans de Bacchus, avec la Doctrine Amoureuse, ou le Catéchisme d'Amour, Cologne 1697 12.
- 16 9239 L'Ordre des Cocus réformez, Paris. Recueil de 132. bons Contes & de Bons-mots, Berlin 1696. Harangue de la Goute à Mrs. ses hôtes, Genev. 1673. Récit véritable de l'honnête reception d'un Maître Savetier. Le Royal Syrop de Pommes, Antidote des passions mélancoliques, par Gabr. Droyn, Paris 1615. 8. en veau.
- 6 9240 Les Privilèges du Cocuage, à Vicon. 12. en veau.
- 6 9242 The Benefits and Privileges of Cuckolds, London 1728. 8.
- 3 9243 Histoire du Temps, ou Relation du Royaume de Coquetterie, Paris 1654. Relation du Siège de Beauté, ibid. 1654. La Blague des illustres Foux du Royaume de Coquetterie, Paris 1655. 12.
- 9244 — d'un Gueux enrichi, & des receptions qu'il faisoit à ses parens, Paris 1715. Le Mari trompé par lui-même, ibid. 1715. Récit d'une querelle entre une Buveuse & une Coquette, ibid. 1716 8.
- 5 9245 La Méchanceté des Filles, Troyes 1666. La Malice des Femmes, avec la Farce de Martin Baston, ibid. 1659. 12.
- 9246 Les Tetons, Ouvrage curieux, galant & badin, avec les Poësies diverses de M. du Commun, Amsterd. 1720. 12. maj.
- 9247 Les Yeux, Ouvrage curieux & galant par J. P. N. du C. dit V. Amsterd. 1716. Le Nez, Ouvrage curieux, galant & badin, ibid. 1717. 8.
- 9248 Le Langage Muët, ou l'Art de faire l'amour sans parler, sans écrire & sans se voir, Middelbourg 1688. Les Entretiens curieux de Tartuffe & de Rabelais sur les Femmes, par M. de la Daillhière, ibid. 1688. 12.
- 9249-9250 Le

LIBRORUM. In 8. & 12. 487

- 9249-9250 *Le Page disgracié par Tristan, avec des Remarques, Part. I. II. Paris 1667. 12. 2 voll.* -14
- 9251 *Le Moyen de parvenir, Tom. I. II. 1732. 12. en veau fauve.* -14
- 9252 *Le Bilboquet, Paris 1714. 12. en veau.* -3
- 9253 *Mémoires pour servir à l'Histoire de la Calotte, nouvelle édition, à Moropolis 1732. 12.* -12
- 9254 *Histoire de M^{ie} Margot, Paris. 12.*
- 9255 *Oraison funèbre de Madame Tiquet; Critique de l'Oraison funèbre, par le Père C. Réponse à la Critique, & Compliment de l'Exécuteur de Haute-Justice à l'Auteur de l'Oraison funèbre de M. T. (Paris) 1700. 8.* -8
- 9256 *Histoire de la Vie de Tiel Wespiegel, Amsterd. 1703. 12.* -7
- 9257 *de la Vie & du Procès de Louis Dominique Cartouche, la Haye 1722. 12.*
- 9258 *Le Vagabond, ou l'Histoire & le Caractère de la malice & des fourberies de ceux qui courent le monde aux dépens d'autrui, Paris 1644. Entretien des bonnes Compagnies, Paris 1644. 8.* -11
- 9259 *Histoire générale des Larrons, divisée en trois Livres, Rouen 1645. 8. en veau.*
- 9260 *Les Francs Fripons, dans le Libraire Banqueroutier & le Mercure au Gibet, Cologne 1684. 12.*
- 9261 *A narrative of the proceedings in France for discovering and detecting the Murderers of the English Gentlemen 1723. near Calais, Lond. 1725. 8.* -8
- 9262-9263 *Den Engelsen Schelm/ afgebootst in 't leven van Meriton Tarzoon. I. II. Deel / Lond. 1679. 12. 2 voll.* -10
- 9264 *Traité de l'origine des anciens Assassins-Porte-couteaux par Denis Lebey de Batilly, (Paris) 1603. 12. en veau.*
- 9265 *Dialogo facetissimo & ridicolissimo di Ruzzante Venet. 1565. Tre Orationi di Ruzzante recitate in lingua rustica, ibid. 1565. Vaccaria, Moschetta, Fiorina, Anconitana, Piovana, Rhodiana, Comedie di Ruzzante, ibid. 1565, 8.* 2-10
- 9266 *Scelta di Facezie, Trattii, Buffonerie, molti e burle del Piovano Arlotto e da diversi Autori, Firenze, Giunti 1579. 8.*
- 9267 *La Camiletta, di Gutervy Clugnicese, Parigi 1586. 8.* -7
- 9268 *Le Piacevoli e ridicolose Faette di M. Poncino, Vinegia 1609. 8.*

- 9269 *Oxford Fests, being a collection of Witty Fests, Merry Tales, and pleasant Joques, by Will. Hicks, Lond. 1670. 12. lig. Angl.*
- 4 9270 *Polly Peachum's Fests, Lond. 1728. 8.*
- 15 9271-9274 *The Merry-Thought or the Glass-Window and Boghouse Miscellany, Part. I—IV. published by Hurlo Thrumbo, Lond. 8. 4 voll.*
- 9275 *A Tale of a Tub, to which is added an account of a Battel, between the antient and modern Books in St. James's Library, Lond. 1711. 12.*
- 9276 *A Second Tale of a Tub, or the History of Robert Powel, by Thomas Burnett, Lond. 1717. 8.*
- 12 9277 *The Amusing Instructer, being a Collection of fine Sayings, smart Repartees &c. from the most approv'd Italian Autors, with an English translation, London. 1727. 12. maj. en veau.*
- 9278 *A Scheme for a new Lottery, or a Husband and coach and six for forty Shillings, London. 1732. 8. with cuts.*
- 1 — 9279 *Uyste van Karitepten van Anna Folie / Arabien. Uyste van Spzeekwoorden op verschepde woordenballen roepasselh. Uyste van Karitepten van Anna Folie / tweede Deel / Arabien. 8.*

D. Erotica s. Amatoria s. Historiae aut Fabulae Romanenses.

- 1-6 9280-9281 *De l'usage des Romans, avec une Bibliothèque des Romans, par Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy) Tom. I. II. Amsterd. (Paris) 1734. 12. maj. en veau. 2 voll.*
- 9282 *L'Histoire justifiée contre les Romans, par Lenglet du Fresnoy, Amst. (Paris) 1735. 12. maj. en veau.*
- 12 9283 *Réflexions sur les Romans, par Mad S. E. P. 1684. 12.*
- 9284-9285 *Le Berger Extravagant, ou parmi des fantaisies amoureuses on voit les impertinences des Romans & de la Poésie, Part. I. II. III. Rouen 1646. avec fig. 8. 2 voll.*
- 6 9286 *Partheni Nicaensis de Amatoriis Affectionibus Liber, Jano Cornario Interprete, Basil. Frobenius. 1531. 8. lig. gall.*
- 9287 *Arresta Amorum, cum Benedicti Curtii Commentariis, Paris. 1565. 12.*
- 19 9288 *Les Arrêts d'Amour, avec l'Amant rendu Cordelier, par*

LIBRORUM. In 8. & 12. 489

par Marrial d'Auvergne, dit de Paris, accompagnez
des Commentaires Juridiques & joyeux de Benoit de
Court, Amsterd. 1731. 12. maj. en veau.

9289 Damasi Blyenburgi Veneres Blyenburgicæ s. A-2-2
morum Hortus, Dordraci 1600. 8.

9290 Andr. Capellani Regii Erotica, s. Amatoria à 2-12

Dethmaro Mulhero edita; acced. Catalogus Au-
torum qui de Rebus Amatoriis scripserunt, Dorp-
mundæ 1605. 8. lig. gall.

9291 Auguft. Niphus de Amore, Lugd. Bat. 1641. E-6

juft. Veneres & Cupidines venales; acced. Bapt.
Platina de Remedio Amoris, ibid. 1646. Idem. de
Pulchro, ibid. 1641. 12.

9292 Petr. Godofredi de Amoribus Libri III. Lugd.
Bat. 1648. 12.

9293 Roberti Waringii Effigies Amoris; acc. ejusd.
Carmen Lapidarium Benj. Jonsoni memoriæ sacra-
tum, Lond. 1668. 12.

9294 Les Azolains de M. Bembo de la nature d'Amour, 1-4
Paris 1553. 12. en veau fauve.

9295 I tre libri d'Amore, di Franc. Cattani da Diaceto,
con un panegyrico all' amore, & con la vita dell' Au-
tore da Benedetto Varchi, Vinegia 1561. 8.

9296 Il Raverta, dialogo di Giuseppe Beruffi, nel quale si
ragiona d'amore, & de gli effetti suoi, Vinegia 1562.
8. lig. gall.

9297 La Généalogie de l'Amour, par Jean de Veyries, Paris
1610. 8. en veau.

9298 Universidad de Amor, y Escuelas del interes por Anto-
linez de Piedra buena, Zaragoza 1642. 12.

9299 La Magia d'amore di Guido Casoni, Venet. 1612.
Viaggio Pittoreesco d'Italia da Giacomo Barri, Venet.
1671. 12.

9300 Le Fléau d'Amour, par Richard de Romany, Lyon
1623. 12.

9301 Les Caractères du faux & du véritable Amour, & le
Portrait de l'Homme de Lettres amoureux, Paris 1716.
12. maj. en veau.

9302 Extravagances d'Amour, Paris 1604. 12.

9303 Le Bannissement des folles A mours par d'Avity, Lyon
1618. 12.

Hh 5

9304 Le

CATALOGUS

- 490
- 3 9304 Le Bréviaire des Amoureux, ou Tableaux d'Amour, Rouen 1615. 12. en veau.
 - 4 9305 Vision de la Maison des Foux amoureux, Limoges 12.
 - 4 9306 De la Maladie d'Amour, ou Mélancolie Erotique par Jaq. Ferrand, Paris 1623. 8.
 - 4 9307 Le Voyage de l'Isle d'Amour, ou la Clé des Cœurs, Paris 1713. 12.
 - 8 9308 Le Code des Amans, Poème Héroïque par M. V. Paris 1740. 8.
 - 8 9309 La Science & l'Ecole des Amans, par le Sr. d'Alquié, Amsterd. 1679. 12.
 - 12 9310 L'Art de faire l'amour sans parler, sans écrire, & sans se voir, ou le Langage muët, Cologne 1715. 12.
 - 10 9311 Imitations du Latin de Jean Bonnefons, avec d'autres Gayetes amoureuses, Paris 1610. 8. en veau fauve.
 - 10 9312 La Montré, or the Lover's Watch, by A. Behn, Lond. 1686. with cutts. 8. lig. gall.
 - 6 9313 Traité de la Jalouſie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage, Paris 1677. 12.
 - 6 9314 Les belles Grecques, ou l'Histoire des plus fameuses Courtifanes de la Grèce, & Dialogues nouveaux des Galantes modernes, Amsterd. 1715. avec fig. 12.
 - 12 9315 Longi Paſtoralium de Daphnide & Chloë Libri IV. Græcè & Latinè per Gotth. Jungermannum, Hannov. Wechel. 1605. 8.
 - 9 9316 Histoire des Paſtorales & Bocagères Amours de Daphnis & de Chloë, traduite de Grec en François par Jacques Amyot, Paris 1609. 12.
 - 2 9317 Daphnis & Chloë, traduit de l'Original Grec par le Sieur de Marcaffus, Paris 1626. 8. avec fig. de Crisp. de Pas. en veau.
 - 11 9318 Les Amours de Daphnis & Chloë (Paris) avec fig. 12. en veau.
 - 1- 8 9319 Les Soupers de Daphné, & les Dortoirs de Lacédémone, Anecdotes Grecques, Oxfort (Paris) 1740. avec la Clé des noms allégoriques manuſcrite, 12.
 - 10 9320 Di Senofonte Efeſio de gli Amori di Abrocome e d'Anthia Libri V. tradotti da A. M. Salvini, Londra. Giov. Pickard. 1723. Impreſſio nitidiſſima. 12. grand pap. lig. gall. elegantiff.
 - 6 9321 Les Ephéſiaques de Xénophon Ephéſien, ou les Amours d'An-

LIBRORUM. In 8. & 12. 491

d'Anthie & d'Abrocomas, traduits en François, Paris 1736. 12.

- 9322 Achillis Tatii *ipartica*, s. de Clitophontis & Leucippes Amoris Libri VIII. Græcè & Latinè cum notis Claud. Salmafii, Lugd. Bat. 1640. 12. 4
- 9323 Theodori Prodrumi Rhodantes & Doficlis Amorum Libri IX. Græcè & Latinè, Interprete Gilb. Gaulmino, Paris 1625. 8. lig. gall. 2-2
- 9324 Narrationis Amatoriæ Fragmentum, è Græco in Latinum conversum, L. Annibale Cruceo Interprete, Lugd. 1544. apud Gryphium. 8. lig. gall. 1, 6
- 9325 *Le Divorce de l'Amour & de l'Hymenée. Voyage de Mr. de Bachaumont & la Chapelle. L'Allée de la Seringue, ou les Noyers, Poëme Heroïque, (Paris) 8. en veau. 3*
- 9326 Casp. Barthii Pornoboscodidascalus Latinus; acced. ejusd. Dissert. ad Lectorem, cum animadversionibus, commentariolo; item ejusd. Leandris & Musæus, Francof. Wechelus 1624. 8. 1-10
- 9327 Joh. Ludov. Præschii Psyche Cretica, Ratisponæ 1685. 12. 6
- 9328 *Les Amours de P. de Ronsard, commentées par Marc Antoine de Muret, avec la Continuation des Amours, Paris 1553-1557. Les Mélanges de P. de Ronsard, Paris 1555. 8. 4*
- 9329-9330 *Le Roman Comique de Scaron, Part. I. II. Paris 1651. 1657. 8. en veau. 2 voll. 1-*
- 9331-9332 *Le Page disgracié par Mr. de Tristan, P. I. II. ibid. 1643. 8. en veau fauve. 2 voll. 2-4*
- 9333-9334 *Les Aventures de Mr. d'Assoucy, Tom. I. II. Paris 1677. 12. en veau. 2 voll. 1-12*
- 9335 *— d'Italie, de Mr. d'Assoucy, ibid. 1679. 12. en veau. 8*
- 9336 *La Prison de Mr. d'Assoucy, ibid. 1674. 12. 17*
- 9337 *Les Pensées de Mr. d'Assoucy dans le St. Office de Rome, ibid. 1676. 12. 17*
- 9338-9340 *Les Aventures de Gil-Blas de Santillane, par Mr. le Sage, Tom. I. II. III. Amsterd. 1720-1725. avec fig. 12. 3 voll. 2-6*
- 9341 *Avantures Galantes de Mr. le Noble, nouvelle édition, augmentée des Nouvelles Africaines du même Auteur, Amsterd. 1710. en veau. 12. 2-6*
- 9342 *Mé-*

- 9 9342 Mémoires pour servir à l'Histoire de la Calotte, Part.
 I. II. Basle 1725. 8.
- 2-10 { 9343-9344 Le Moyen de parvenir, Tom. I. II. (Paris)
 1738. 12. en veau fauve. 2 voll.
- 6 9345 Le Journaliste amusant, ou le Monde Sérieux & Co-
 mique, Amsterd. 1732. 12. en veau.
- 6 9346-9347 Bibliothèque de Campagne, ou Amusemens de
 l'Esprit & du Cœur, Tom. I. II. la Haye 1735. 12.
 maj. 2 voll.
- 2-6 9348-9351 Nouveaux Amusemens du Cœur & de l'Esprit,
 Tom. I—IV. la Haye (Paris) 1737—1749. 12. maj.
 en veau. 4 voll.
- 7 { 9352 La galante Hermaphrodite, Nouvelle Amoureuse, par
 le S. de Chavigny, Amsterd. 1683. 12.
- 91 { 9353 Description de l'Isle des Hermaphrodites, Cologne (Bru-
 xelles) 1726. 8. en veau.
- 1-6 { 9354 Les Tetons, les Yeux, le Nez, Ouvrage curieux,
 galant & badin par J. P. N. du C. dit V. Amsterd.
 1734. 8.
- 6 9355 Le Fourbe puni, ou le Duël de deux Dames rivales,
 (Paris) 1749. 12.
- 6 9356 Histoire des Amours & des Infortunes d'Abelard & d'E-
 loïse, mise en vers burlesques. Cologne 1724. 12. maj.
 en veau.
- 7 9357 Histoire des Favorites, par Mlle. de la Roche-Guil-
 hen, Part. I. II. Amsterd. 1703. avec fig. 8.
- 3 9358 Le Doyen de Killerine, Utrecht 1736. 12.
- 12 9359 Sémélion, Histoire véritable, P. I. II. Constantinople
 12. en veau.
- 2-8 9360-9362 Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lor-
 ris & Jean de Meun, dit Clopinel, Tom. I. II. III.
 Amsterd. 1735. 12. maj. en veau. 3 voll.
- 6-15 9363-9365 L'Histoire & plaisante Cronique du Petit Jehan
 de Saintré, de la jeune Dame des belles Cousines sans
 autre nom nommer, Tom. I. II. III. Paris 1724. en
 veau 12. 3 voll. NB. Ce Livre n'est pas commun,
 parce qu'on en a imprimé peu d'Exemplaires.
- 1-2 9366-9367 Amusemens des Eaux de Spa (par Henri de la
 Rivière) Tom. I. II. Amsterd. 1734. avec fig. 8. en
 veau. 2 voll.
- 1-6 9368 La Promenade de Versailles, ou Entretiens de six Co-
 quettes, la Haye (Paris) 1737. 12. maj. en veau.
- 9369 Pro-

LIBRORUM. In 8. & 12. 493

- 9369 *Promenades du Bois & de Schevelin*, Cologne 1737. 8. }
 9370 *Herpinot réformé*, (Paris) 8. } 1
 9371 *La Valise trouvée*, P. I. II. Paris 1740. 12. maj. }
 en veau fauve. }
 9372 *La Roussouline de Rodex par Baucher*, Cologne 1706. 12. } 7
 9373 *Le Printems d'Iver par Jaques Iver*, Rouen }
 1599. 12. }
 9374 *Histoire Comique du Roi des Masques*, Paris — 8
 1724. 12. }
 9375 *Histoire du Prince Aprius*, Traduction Françoisse de }
 l'Arabe par Mess. Esprit, Constantinople (Paris) 1728. 12. } 1
 9376 *Voyage merveilleux du Prince Fan-Férédin dans la* }
Romancie, Amsterd. 1735. 12. en veau. }
 9377-9378 *Histoire du Prince Soly*, surnommé Prenany, & } 3
 de la Princesse Félée, P. I. II. Amsterd. (Paris) 1740. }
 12. maj. 2 voll. }
 9379 *Les Princesses Malabares, ou le Célibat Philosophique*, } 6
Andrianople (Paris) 1734. 12. maj. }
 9380 *La Princesse Laponoise*, P. I. II. Londres 1738. 12. — 17
 maj. en veau. }
 9381 *Amanzolidé*, Nouvelle Historique & Galante, qui con- }
 tient les Avantures secrettes de Méhémed Riza-Beg, Pa- }
 ris 1716. avec fig. 12. en veau. } 8
 9382 *L'Heureux Infortuné*, Histoire Arabe, avec un Recueil }
 de diverses Pièces fugitives en prose & en vers, Paris }
 1722. 12. en veau. }
 9383 *Tanzai & Néadarne*, Histoire Japonoise, Tom. I. II. — 16
Pekin (Paris) 1734. 12. maj. }
 9384 *Adventures of Eovaai, Princess of Ijaveoa*, preadami- — 8
tal History, London 1736. 12. maj. }
 9385 *Lupanie*, Histoire amoureuse de ce tems, Paris }
 1669. 12. }
 9386 *La Damoiselle à cœur ouvert*, P. I. II. Colon. — 12
 1682. avec fig. *L'Heureux Page*, ibid. 1691. Mémoi- }
 res concernans la vie de Jaques II. Roi de la Grande- }
 Bretagne, Amsterd. 1691. 12. }
 9387 *Mémoires anecdotes de M. Duliz*, avec une Comé- }
 die: *Le Triomphe de l'Intérêt*, Londres 1739. 8. en } 1-4
 veau fauve. }
 9388 *Il Peregrino di Giacompo Caviceo*, Vinegia 1547. 8. }
 9389 *The fair Concubine, or the secret History of the beau-* — 14
tiful Vanella, London. 1732. 8. }

9390-9391 Hif.

- 1-2 9390-9391 *Histoire des imaginations extravagantes de Mr. Ouffle, Tom. I. II. Amsterd. 1710. avec fig. 12. maj. en veau. 2 voll.*
- 3- { 9392-9396 *Jean danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean, ils dansent bien tous deux, Tom. I-V. à Tetonville 1719. 12. maj. 5 voll.*
- 9397 *L'Heureux Chanoine de Rome, Nouvelle Galante, ou la Résurrection prédestinée, Paris 1707. 8.*
- 19 { 9398 *Les Amours de Sainfroid Jésuite, & d'Eulalie Fille dévotte, la Haye 1729. 12.*
- 9399 *La Religieuse intéressée & amoureuse, avec l'Histoire du Comte de Clare, Cologne 1732. 12.*
- 2- { 9400-9402 *Sérbos, Histoire, ou Vie tirée des Monumens anecdotes de l'ancienne Egypte, traduite d'un Manuscrit Grec, Tom. I. II. III. Paris 1731. avec fig. 12. maj. en veau. 3 voll.*
- { 9403-9404 *Les Amours des Grands-Hommes par M. de Villedieu, Tom. I. II. Paris 1671. 12. en veau. 2 voll.*
- { 9405 *Les Femmes des douze Césars, quatrième édition par Mr. de Servies, Tom. I. II. Amsterd. 1722. 12. maj.*
- { 9406-9408 *Histoire du Prince Titi, Tom. I. II. III. Paris 1736. 12. maj. 3 voll.*
- 1- { 9409 *Anecdotes galantes & tragiques de la Cour de Néron, Paris 1735. 12. maj.*
- 6 9410-9412 *Histoire secrète des Femmes galantes de l'Antiquité, Tom. I. II. III. Amsterd. 1726. 12. 3 voll.*
- 6 9413 *Les Amours d'Horace, (par la Pimpie) Cologne 1728. 12. maj.*
- 3 9414 *Histoire secrète de la Reine Zabrah & des Zaraziens, Part. I. II. Imprimé dans le Royaume d'Albigion, (Londres) 1708. 12.*
- 3-10 9415-9420 *Le Philosophe Anglois, ou Histoire de Mr. Cléveland, Tom. I-V. Utrecht 1734. avec fig. 12. en veau. 6 voll.*
- 14 9421 *Histoire secrète de la Duchesse d'Hannovre, Londres 1732. 12. maj. en veau.*
- 1-4 9422-9423 *La France Galante, ou Histoires Amoureuses de la Cour, Tom. I. II. avec la Comédie Galante de Mr. D. B. (Buffy) Cologne 1689. 12. en veau. 2 voll.*
- 16 9424 *Galanteries des Rois de France, par Henri Sauval, Tom. I. II. Paris 1731. avec fig. 8. en veau.*
- 6 9425 *The Royal Mistresses of France, or the secret History of*

LIBRORUM. In 8. & 12. 495

of the amours of all the French Kings, Lond. 1695.
8. en veau.

- 9426 Histoire des Amours de Henri IV. Leyde, Sambix (Elzevir) 1663. 12. en veau.
- 9427 Les Dames dans leur naturel, ou la Galanterie sans façon, sous le Règne du Grand Alexandre, Cologne 1686. 12. en veau.
- 9428 Les Amours d'Anne d'Autriche, Eponse de Louis XIII. avec Mr. le Cardinal de Richelieu, Cologne 1730. 12. en veau. 18
- 9429 Les Amours de Monseigneur le Dauphin avec la Comtesse du Roure, Cologne 1694. 12. 6
- 9430 Amours de Louis le Grand & de Mademoiselle du Tron. Rotterdam. (Paris) 12. en veau.
- 9531 La Vie de la Duchesse de la Valière, Cologne 1695. 12. en veau.
- 9432 La France Galante, ou Histoires Amoureuses de la Cour, Cologne 1709. avec fig. 12.
- 9433 Les Aventures de Pomponius, ou l'Histoire de nostre tems, nouvelle édition, augmentée d'un Recueil de Pièces concernant la Minorité de Louis XV. Rome. (Paris) 1728. 12. maj. en veau. 18
- 9434 Histoire galante de Mr. le Comte de Guiche & de Madame, Paris 1667. 12.
- 9436 Histoire des Intrigues amoureuses de Molière & celles de sa Femme, ibid. 1688. 12. en veau fauve. 17
- 9437 Mémoires de la Vie de Mademoiselle Delfosses, ou le Chevalier Baltazard, Paris 1695. 12. en veau.
- 9438 Les Victoires de l'Amour, ou Histoires de Zaiide de Léonor & de la Marquise de Vico, Utrecht 1723, avec fig. 12. 7
- 9439-9440 Mémoires de la vie de Théodore Agrippa d'Aubigné, écrites par lui-même, avec les Mémoires de Frédéric-Maurice de la Tour; une Relation de la Cour de France en 1700. par M. Priolo; & l'Histoire de Madame de Mucy, Tom. I. II. Amsterd. 1731. 12. maj. 2 voll. 12
- 9441-9442 La Vie de Mariane, ou les Aventures de Madame la Comtesse de *** par Mr. de Marivaux, P. I. II. Paris 1731. 1734. 12. maj. 2 voll. 6
- 9443-9447 Le Paysan parvenu, ou les Mémoires de M*** par. 2, 4

- par Mr. de Marivaux, P. I—V. Paris 1734. 1735.
12. maj. 5 voll.
- 6 { 9448 Histoire de Madame la Comtesse des Barres, Anvers
1735. 12.
9449 Mémoires de Mlle. de Mainville, ou le feint Che-
valier, par Mr. le Marquis d'Argens, la Haye
1736. 12.
- 8 9550 La fameuse Comédienne, ou Histoire de la Guérin,
auparavant femme & veuve de Molière, Francf. (Hol-
landé) 1688. 12.
- 8 9451-9452 Histoire de la vie & mœurs de Madame Cronel
dite Fretillon, P. I. II. la Haye (Paris) 1739. 12.
en veau fauve.
- 2-10 { 9453-9454 Histoire de Don Ranuccio d'Alezz, Histoire vé-
ritable, Tom. I. II. Venise (Paris) 1738. avec fig.
12. maj. 2 voll. NB. Avec l'Analyse ou l'Extrait de
l'Histoire de Don Ranuccio d'Aléthé, & la Clé des
noms allégoriques manuscrite.
- 4-8 9455 La Picara Montannesa, Uamda Justina, por Fran-
cisco Lopez de Ubeda, Barcelona 1605. 8.
- 4-8 9456-9461 Histoire de Don Quichotte de la Manche, en
6. Volumes, Amsterd. 1735. avec fig. 12. en veau.
6 voll.
- 1-4 { 9462-9463 Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuf-
coa Chevalier de la Vierge & Fondateur de la Monar-
chie des Inighistes par le Sieur Hercule Rafiel de Selva,
Tom. I. II. la Haye 1736. 8. 2 voll.
- 9464 La Fouyne de Séville, ou l'Hameçon des Bourses, par
Alonso de Castillo, Paris 1661. 8. en veau fauve.
- 1-12 9465 Histoire amoureuse & badine du Congrès & de la Ville
d'Utrecht, Liège. Entretiens des Barques d'Hollande
pour servir de réfutation & de clé à l'Histoire amoureu-
se & badine du Congrès & de la Ville d'Utrecht, U-
trecht 1714. Véritable Clé par laquelle on peut
avoir l'intelligence parfaite de l'Histoire amoureuse & ba-
dine du Congrès & de la Ville d'Utrecht, Cologne
1714. Le Moine défroqué, pour servir de Clé & de
Supplément à l'Histoire amoureuse &c. Utrecht. 12.
en veau.
- 3 9456 Drie-deelig Zeden-klucht van Paschier en Ja-
sabella / Bugge 1722. 12.
- 11 9467-9468 De koddige Levens-geballen en rare
Mino