

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Arcadia

Sannazaro, Jacopo

Vinegia, 1525

Aldvs Pivs Manvtivs Accio Syncero Sannazaro. S.P.D.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-723927](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-723927)

ALDVS PIVS MANVTIVS ACCIO
SYNCERO SANNAZARO. S.P.D

Ide mi Acci q̄tum in hac mea laboriosa puincia
u mibi assumā. Cū q̄s mittit aliqd muneri ei, cuius
est munus, uidetur temeritatis, atq; arrogātie cri
mine accusandus. nostra. n. nō aliena debemus dono mitte
re, p̄sertim ipsorum dominis. Ipse aut id faciēs, uideor mihi
meo iure quodāmodo uēdicare. nā licet tu olī Arcadiā et
p̄sa, et thuscis numeris doctē, et elegāter cōposueris, et sit il
la, ut est, tua: tamē nescio quo mō sic edita facta ē et mea.
qd igitur in hoc libro meū ē: tibi et dono, et dedico. atq; uti
nā hoc idē i Vrania Pōtani nostri licuisset, quā ille bis ad
me misit, ut i primēdā ēchiridii formā curarē sed paucis an
te diebus, q̄ cura nostra ederetur, excessit ē uita. q̄, puto, si
doctissimū poema illud suū uolare p̄ ora hoīum feliciter, et
gratū oībus uidisset: ut nūc uolat: uisus sibi fuisset sup̄are
oīum fortunas. Sed redeo ad Arcadiā tuā. cū dubitarē illā
unā cū Petrarchæ poematis iniussu tuo edere: ne te cui gra
tū facere sp̄ ueli, offēderē: Hieronymus Borgius hō tui amā
tissimus, et fide plenus, ē. n. (ut nosti,) et literis, et moris
bus ornatissimus: dixit mihi sup̄ ea re dedisse ad te literas,
et respōdisse te id maxie cupe, q̄a si neq̄as tuis alis, at alie
nis uoles. qd̄ r̄n̄ summodestie plenū ē, et uerecūdiæ mi Syn
cere, ut tua sūt oīa. nā Petrarchā ip̄m thuscis nūeris iā ade
q̄sti: latinis at̄ tātū sup̄as, ut si q̄s illd̄ dixerit, uere dixerit.
Lenta salix quantum pallenti cedit oliuæ,
Puniceis humilis quantum saliunca rosetis,
Tantum ille heroo cedit tibi carmine uates.
Sed de his plura, ut spero, corām uel breui. nunc Arcadiā
tuam agnosce; et me, ut soles, ama. Vale.

2

ARCADIA DI MESSER IACOMO
SANNAZARO GENTILHVO
MO NAPOLITANO

VOGLIONO il piu de le uolte gli alti
& spatiosi alberi negli horridi monti da
la natura prodotti, piu che le coltivate pian
te, da dotte mani expurgate ne gli adorni
giardini, a riguardanti aggradare. & mol
to piu per i soli boschi seluatici ucelli joura i uerdi rami
cantando, a chi gli ascolta piacere; che per le piene cittadi
dentro le uezzose & ornate zabbie non piacciono gli am
mastrati. Per laqual cosa anchora (si come io stimo) adis
uiene, che le siluestre canzoni uergate ne li ruui di cor
tecci d'e Faggi diletto non meno a chi le legge, che li col
ti uersi scritti ne le rase charte de gli indorati libri. et le ice
rate cane d'e pastori porzano p le fiorite ualli forse piu pia
ceuole suono, che li tersi & pregiati bossi d'e musici per le
pompose camere non fanno. & chi dubita che piu non sia
a le humane menti aggradeuole una fontana, che natural
mente esca da le uiue pietre, attorniata di uerdi herbe,
che tutte le altre ad arte fatte di bianchissimi marmi, ris
splendenti per molto oro? Certo, che io creda, niuno.
Dunque in cio fidandomi, potro ben io fra queste desers
te piagge, a gli ascoltanti alberi, & a quei pochi pastori che
ui saranno, racontere le rozze Ecloghe da naturale uena
uscite: cosi di ornamento ignude exprimendole, como sott
to le diletteuoli ombre, al mormorio d'e liquidissimi son