

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Avli Gellii Noctivm|| Atticarvm Li-||bri Vnde vi||ginti**

**Gellius, Aulus**

**Venetiis, 1515**

M

[urn:nbn:de:gbv:45:1-724024](#)

Pudor iustæ uituperationis est timor  
ἀνύρως, ἢ πατὰ ἀντίφρασιν,  
Impropriuel per oblocutionem  
ἐνινῶς    Singulariter  
ἀπαραμύτιτον.    Absq; consolatione  
πληθυντινῶς,    Pluratiue

Quæ in quaternione                                  M

ἀναιρέοντειο    Anacreōtia, et Anacreōtis uer  
ελεγέια,    sus  
Elegos, hoc est lugubria carmina  
Ἐρωτικὰ    Amatoria, dulcia, et uenusta  
τὸν ἀργυροῦν τοράντας                          Argentum tornans  
ἴφαισέ moi πόμσον.                                  Fabricat vulcane mihi  
τανοπλίας μὲν οὐχὶ                                  Non hominem armatum,  
τὶ γὰρ μάχαισι πάμοι,                                  Quid.n. cum bellis mihi?  
ποτήριον δὲ ποῖλον                                  Sed canum poculum cude,  
ὅσον δυνὴ βάθυνον.                                  Quantum uales maxime,  
καὶ μὴ πόιει πατ' αὐτὸ                                  Inq; eoneq; astra,  
μίτε ἀσπα, μῆτ' ἀμάξα. Neq; plaustra facias:  
τὶ πλειάδων μέλλει moi,                          Nam quid cum pleiadibus,  
πὶ διάσερος βοῶτεω                                  Quid cum boote mihi?  
ποιησον ἀμπέλους moi.                          Vites fabrica quæso intus,  
καὶ βότρυας πατ' αὐτὸ                                  Et racemos pariter,  
καὶ χρυσέους πατοῦντας                          Aureosq; pulchre calcantis  
δι μοῦ καλῶς λυσίω                                  Comites lyæi  
Ἐρωτικὰ καὶ βάθυνον.  
ἀσωτία  
ἀναφροδισία



τὸν φυχὴν ἀγάθωνα φιλῶν ἐπιχείλεσιν ἔχει.

ῆλθε γαρ ἡ τάχιμων, ὡς διαβησομένη.

Sauia dans Agathoni animā ipsa in labra tenebā

Aegra etenim properans tanquā abitura fuit.

οὐν ἀμουσος

Inelegans

ἀπαθίαν

Tranquillitatem

πάθη

Passiones

ἀπλαύσ.

Minime plorans

### Quae in quaternione N

οἱ περὶ τὸν διόνυσον τεχνῖται.

Liberi patris artifices

προβλήματα εὑνόηται. Questiones circulares

διατὰ οἱ διονυσιανοὶ τεχνῖται ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ πονηροῖς  
σιν, ὅτι ἕντες λόγου καὶ φιλοσοφίας ποιηνοῦσι διὰ τὸ  
τερὶ τὰς ἀναγκάς τέχνας πολὺ μέρος τοῦ βίου ἔναιε,  
καὶ ὅτε ἐν ἀπροσίᾳ τὸν πολὺν χρόνον εἰσίν. Ὅτε δὲ ἐν  
ἀπορίᾳς. ἀμφότερα δὲ φανερότερος παρασκευαστικό-

Cur genus id hominum quod dionysiacos technitas, i-  
dest artifices bacchanales appellamus, im probos esse  
moribus magna ex parte consueuerūt? An quia mē-  
nime sese studio sapientiae dedunt? eo scilicet quod in  
artibus necessarijs magnam partem ætatis suæ con-  
sumunt uitam plurimum traducunt incontinenter  
partim etiam cum inopia, quod quidem utrumq; ui-  
tia ēt gignit, ēt auget.

ἐξωτερικά.

Extraria, vel extrinsecat

ἀπροσματικά

Auscultatoria

ἀπροσματικά

Auscultatoriam

