

# Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Avli Gellii Noctivm|| Atticarvm Li-||bri Vndevi||ginti**

**Gellius, Aulus**

**Venetiis, 1515**

K

[urn:nbn:de:gbv:45:1-724024](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-724024)

bere, aut loqui, aut disputare. non enim est horum  
honestum per se ipsum quicquam: sed in actione, ut  
quidem est actum, eiusmodi euenit. non honeste ge-  
stum, & recte honestum fit, contra uero turpe. eo-  
dem pacto & amare ipsum, & amor, nam omnis  
quidem honestus est, neq; commendatione omni di-  
gnus, uerum is, qui amare honeste nos adhortatur.

ἐνθύμημα

Commentum

ὁδοῦ πάρεργον.

Superuacanea extra itineris propositum, quasi ex  
diuerticulo.

ἀπαίδευτος,

Ineruditus

συγχρονισμοῦς

Contemporaciones

ἀνὴρ ὁ φεύγων καὶ πάλιν μαχήσεται.

Vir fugiens, & demum pugnabit.

Quæ in quaternione

K

τῆς πολιτείας

Reipublicæ

κοινὰς τὰς γυναῖκας

Communes mulieres,

νήπιοι οὐδ' ἴσασιν ὅσω πλέον ἤμισυ πάντος,

οὐδ' ὅσον ἐν μαλάχῃ τε, καὶ ἀσφοδέλω μέγ' ὄνειρα

Ignorant stolidi quàm toto sit medium plus

Ac quanta utilitas in malua, & asphodelo sit.

μοχθηροῦς καὶ φορτικοῦς

Improbos, atq; graues

ἀναγνώστην

Lectorem

σοφιστεῖα

Inani sapientia

ἐπιμαίνεσθαι. Furere, & insanire

μελαγχολία Atrabilis

ἀλλὰ εἶναι χεδόντι τὸ πάθος τοῦτο ἥρωικόν,

Et affectionem ferè hanc heroicam esse

μη̄ τε καιροῦ μη̄ τε μέτρον.

Neq; temporis, neq; modi

ὁ μοιοτέλεια, καὶ ὁ μοιοπῶτα,

Similiter finientia, & similiter cadentia

ὁ μοιοτέλεια, καὶ ἴσοκατάληκτα, καὶ πᾶρισα, καὶ ὁ  
μοιοπῶτα,

Similiter finientia, & æqualiter desinentia, & com-  
paria similiter cadentia

ἀπειρόκαλοι, Inepti

ἀνδραμοι εἰννεπε μοῦσα.

Dic mihi nunc misæ uirum

ἔασετε νῦν μοι μοῦσαι

Pandite nunc misæ mihi

ἀπὸ τοῦ ἔπεισθαι, καὶ εἰπεῖν.

Ab eo, quod est sequi, & dicere

ἐὰν ἄτη αὐτοῦ τῆς φλεβός.

Si attrectaris uenam eius

ἀπείον

Vas, & conceptaculum

σφυγμός

Pulsus

σφυγμός ἐστὶ διαστολὴ, καὶ συστολὴ ἀδιαίρετος ἀρτηρίας  
καὶ καρδίας.

Pulsus est disparatio, & contractio indivisibilis ar-  
teriæ, & cordis.

σφυγμός ἐστὶ παλμός, ἢ ζέσις φλεβός, ἢ ἀρτηρίας.

Pulsus est subsultatio, & palpitatio, uel ebullitione  
næ, & arteriæ

Quæ in

διαλέξεων,	Disputationum
ζήνωνος,	Zenonis
συγκαταθέσεις	Affensiones
τὰς τοιαύτας φαντασίας	
Eiusmodi imaginationes	
οὐ συγκατατίθεται οὐδὲ προσεπιδοξάζει,	
Non assentit, neq; cooperinatur	
καὶ προσεπιδοξάζει.	Et cooperinatur
οὐ συγκατατίθεται,	Non approbat
αισθήσεις	Sensus
ἀκολάσους,	Libidinosos, et intemperātes
ἀκρατεῖς.	Incontinentes
ἀκολάσους	Incastigatos

διατὶ οἱ κατὰ τὴν τῆς ἀφῆς ἢ γένσεως ἡδονὴν γινο-  
 μένην ἂν ὑπερβάλλωσιν ἀκρατεῖς λέγονται. ὅτε γὰρ  
 περὶ τὰ ἀφροδίσια ἀκόλαστοι, ὅτε περὶ τὰς τῆς τρο-  
 φῆς ἀπολαύσεις. τῶν δὲ κατὰ τὴν τροφήν, ἀπ' ἐνίων  
 μὲν ἐν τῇ γλώτῃ τὸ ἡδύ. ἀπ' ἐνίων δὲ ἐν τῷ λάρυγγι.  
 διὸ καὶ φιλόξενος γεράνυε λάρυγγα εὐχετο ἔχειν. οἱ  
 δὲ κατὰ τὴν ὄψιν καὶ τὴν ἀκοῆν ἐκέτι, ἢ διὰ τὸ τὰς  
 ἀπὸ τῶν γινόμενας ἡδονὰς κοινὰς εἶναι ἢ μὴν καὶ  
 τοῖς ἄλλοις ζώοις. ἅτε οὖν οὖσαι κοινὰ ἀτιμώταται εἰσὶ  
 καὶ μάλιστα μόναι ἐπονείδιστοι. ὡς τε τὸν ὑπὸ τῆτον  
 ἠπώμενον φέρομεν καὶ ἀκρατῆ, καὶ ἀκόλαστον λέγο-  
 μεν. διὰ τὸ ὑπὸ τῶν χειρίστων ἡδονῶν ἠπάσθαι. ἔσῶν  
 δὲ τῶν αἰσθήσεων πέντε, τὰ ἄλλα ζῶα ἀπὸ δύο μό-  
 νων τῶν προειρημένων ἡδεται. κατὰ δὲ τὰς ἄλλας, ἢ  
 ὅπως ἔχῃ ἡδεται. ἢ κατὰ συμβεβηκὸς τῆτο πάχει. ὁ