

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Avli Gellii Noctivm|| Atticarvm Li-||bri Vndevi||ginti

Gellius, Aulus

Venetiis, 1515

C

[urn:nbn:de:gbv:45:1-724024](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-724024)

πολεμί ζετε, καὶ μάχεσθον,
Bellate, & pugnate
βάσκη' ἴθι ἐλὲ ὄνειρε, καὶ βάσκη' ἴθ' ἴρι ταχέια
Vade i somnium agens, & alibi, vade & perge Iri
citata.

ἐκ παραλλήλου,
Ex geminatione

Quæ in quaternione B

προσωδίαν uoculationem
γλαύκη, καὶ νήρει, καὶ ἐινάλιω μελικέρτη
Glaucō, Nereiōs, atq; maris genio melicertæ
νεωτερικότερος,

Audacior, & iuuenilior

ταῦρον δ' ἀλφείω, ταῦρον δ' ἐ ποσειδάωνι.

Taurum autem Alpheo, Neptuno tum quoq; Taurū

ἐμφατικώτερον,

Expressius

ἐπὶ τῇ φακῇ μύρον

In lente unguentum

πρόσωπον

Personam

παχυμερέστερον

Crassius, & pinguiore Minerva

λογικὰ ζῶα

Rationalia animalia

ναυρόβατα

Nervis mouentia

Quæ in quaternione C

παιδείας δ' ἔν ἄρθῳς ἢ φθαι τὸ παράπαν.

Institutionem autem minime recte attigisse.

περὶ καλῶ, καὶ ἡδονῆς

De honesto, & uoluptate

παρθένος δ' εἶναι λέγεται. κατασύμβολον τῷ ἀδίκῳ

ρος εἶναι, καὶ μηδὲ μὴ ἐνδιδόναι τοῖς κακῆργοις. μὴ
 δὲ προσέειπαι, μῆτε τῶν ἐπιεικῶν λόγων, μῆτε παρὰ
 τῆσιν, καὶ δέησιν, μῆτε κολακείαν. μῆτε ἄλλο μὴδὲν
 τῶν τοιούτων. οἷς ἀκολύθως, καὶ συνθροπῇ γράφεται.
 καὶ συνεσικὸς ἔχουσα τὸ πρόσωπον, καὶ ἔντονον. καὶ δὲ
 δορὸς βλέπυσα. ὥστε τοῖς μὲν ἀδίκοις φόβον ἐμποιῶν
 τοῖς δὲ δικαίοις θάρσος. τοῖς μὲν ὡς πρὸς φίλων ὄντος
 τῶν τοιούτων προσώπων. τοῖς δὲ ἑτέροις, προσάντων.

Dicitur Virgo esse, indico eam esse incorruptam: im-
 probis nunquam concedere: non orationem mode-
 stam, non precationem, non adulationem, non deni-
 que quicquam aliud pati. Quas ob res merito tristis
 etiam ac contracta fronte pingitur, multu graui, aspe-
 ctu contento, et toruo, ut iniustus terrorem incutiat:
 iustus fiduciam praebeat: quando huiusmodi facies
 iustus grata, iniustus molesta est.

σειρῆνες

Sirenes

ἑρὺκλεια

Euryclia

ἐν τῇ ἑσω θαλάσῃ. In interiore mari

κατὰ ἀρίσταρχον, Iuxta Aristarchum.

ἐν τῇ ἑξω κατὰ κράτητα.

In exteriore iuxta Cratetem

ἰσόφηροι

Pares

παραστιχίς.

Continuata series

ἡμαθία.

Emathia

ἡμονία.

Haemonia

ποσειδώνειον.

Neptunium, et locus Neptuni

ἄναός σου

Proficiat tibi

ταύτης τῆς πολυμαθίας,

Huius multinae disciplinae gratia

ὅτιτοι ἐν μεγάροισι κακὸν ἀγαθόντε τέτυκται.

Aedibus in nostris quæ recta, aut prava geruntur.

Quæ in quaternione D

αὐέ ρυσαν μὲν πρῶτα καὶ ἔσφαξαν, καὶ ἔδειραν,
καὶ ἄβρομοι ἀνίαχοι.

Prima supinarunt, necuere, exuta dedere

Pellibus, absq; sono, & muti

ἄνδρὸς μὲν τόδε σῆμα πάλαι κατὰ τεθνεϊῶτος

ὄν ποτ' ἀριεῦοντα κατέκτανε φαίδιμος ἔκτωρ

ὡς ποτέ τις ἔρει. τὸ δ' ἐμὸν κλέος ὄν ποτ' ὀλέται.

Ece viri tumulum, qui pridem à lumine cessit.

Abstulit hunc factis præclarum splendidus Hector

Quondã ita quis dicet, mea nunquam gloria cadet.

ἄνδρα γαθούντων ὑμῶν, καὶ διαδεχομένων.

Fortiter ac uiriliter agentibus uobis, atq; succedenti

bis, suscipientibusq; stationem meam.

περὶ ψυχῆς *De anima*

ἔσε πράξατό με ἀργύριον.

Exigit à me argentum

Quæ in quaternione E

περὶ ἐδεσμάτων. *De edulijis*

ἐν ταῖς προτέραις θεσμοφοριαζούσαις

In prioribus thesmophorijs

ἦν οὖν ἀπάσαισι παραινῶ, καὶ λέγω.

τοῦτον κολάσαι τὸν ἄνδρα πολλῶν οὔνεκα.

ἀγρία γὰρ τινὰ ὦ γυναῖκες δρᾶτε, ἐν ἀργείοις