

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Terentivs,|| A` M. Antonio Mvreto|| locis prope
innumerabilibus|| emendatus.||**

Terentius Afer, Publius

Venetiis, 1558 [erschieden] 1559

M. Antonii Mvreti De Metris Terentianis.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-723936](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-723936)

M. A N T O N I I M V R E T I
D E M E T R I S T E R E N -
T I A N I S .

T E R E N T I I uersus duorum generum sunt;
iambici, & trochaici. neque autem iambus
in trochaicum, neque trochæus in iambicum
admittitur. Iambicus initio fiebat è solis iambis, ut,

Quid hoc noui est? quid ira nunciat Deum?

& apud Terentium; si modo ita legendum est,

Amantium iræ, amoris integratio est.

Terentianus ait, eos in tragædijs, propter nimiam ip-
sorum leuitatem culpari. ego tamen Græcos poetas sæ-
pe admodum usos reperio. ut Sophoclem,

πάλαι κωμητέοντα, καὶ μετρούμενον.

ἔτ' ἔργον ἐστὶν, ἐννέπειν δ' ὄτου χάριν.

ὅτ' ἄλλοτ' ἄλλον, ἐμπιτνῶν, στρατηλατῶν.

& Aeschylum:

ἐγὼ δ' ἄτολμός εἰμι συγγενῆ θεόν.

ἅπας δὲ τραχὺς, ὅς τις ἂν νέον κρατῆ.

& Euripidem:

ἐκεῖ δὲν εἰμι. παῖς ἔτ' ἔσ' ἀπωλόμην.

ὄλωλεν, ὡς ὄλωλε τοῖσιν εἰδόσιν.

Postea admissus est alternis spondeus, & omnes pe-
des, qui illi temporibus sunt æquales: in quibus est &
proceleumaticus. tribrachys etiam, quod iambo tem-
poribus par est, recipitur. creticus, quamuis uno tem-
pore longior, tamen ipse quoque receptus est. Iam-

bici

bici integri, id est, ἀκαταληκτικοῦ, semper ultimus pes est iambus. nam claudi uersus, id est σκάζοντες, an in Plauto sint, alio loco uiderimus: in Terentio quidem non sunt. ne in Græcis quidem aut comicis, aut tragicis usquam: itaque qui locum illum ex Aeschylō ita scripserunt,

ἴν' οὔτε φωνὴν, οὔτε τε βροτῶν μορφήν,
 & illum, & alios plurimos, dum corrigere uolunt, deprauarunt. recte enim erat in Aldinis:

ἴν' οὔτε φωνὴν, οὔτε τε μορφήν βροτῶν.
 Ultimus igitur semper iambus est. ceteris locis magna libertas. non tantum enim iambus, & tribrachys, uerum & spondeus, & omnes spondeo temporibus pares quolibet alio loco, à latinis quidem comicis, tragicisq; ueteribus, sine ullo discrimine ponuntur. creticum & proceleumaticum raro quidem, sed non nunquam tamen inuenias. iambicorum autem hæc fere discrimina sunt. dimeter catalecticus:

Date. mox ego huc reuertar.

dimeter acatalecticus:

Verebar, quorsum euaderet.

trimeter acatalecticus:

Poeta cum primum animum ad scribēdū appulit.

tetrameter, siue quadratus catalecticus:

Sati' pol proterue me syri promissa huc induxerunt.

tetrameter, siue quadratus acatalecticus:

Nihil est. triūpho, si licet me latere tecto abscedere.

tetrameter, siue quadratus hypercatalecticus:

Atque eius amicam subagitare. uel heri in uino

quàm

quàm immodestus . qui pentametros iambicos faciunt ,
nugantur . itaque hic quoque locus in Aeschylō depravatus :

Ἰνὴ τοῖσι κλέφας ὄπασεν , τοῖασ δ'
erat enim recte in Aldinis :

Ἰνὴ τοῖσι κλέφας ὄπασεν , τοῖασ δέ τοι .
Trochaicorum apud Terentium hæc fere ratio . trocheus quolibet loco ponitur : ut in iambico iābus . præter iambum , proceleumaticum , creticum admittuntur ijdem omnes pedes , qui in iambicum . trochaicis autem utitur fere octonarijs , siue quadratis catalecticis :

Quicquid ego huius feci , tibi prospexi , & stultitiæ tuæ .

Vbi te vidi animo esse omisso , & suavia in præsentia

Quæ essent , prima habere , neque prospicere in longitudinem ,

Cepi rationem , ut neque egeres , neque ut hæc posses perdere .

interdum autem apud hunc poetam ultima præcedentis versus syllaba principium est insequentis . atque ita de Terentij versibus breuiter à nobis disputatum sit .

FINIS .

REGISTRVM.

a b c d e.

Omnes sunt quaterniones.

V E N E T I I S, M D L I X.

A P V D P A V L V M M A N V T I V M,

A L D I F.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

REGISTRUM

Faint, illegible text in the middle section of the page.

VENIENS

ALV. PAULI VAN N. A. N. V. M.

Faint, illegible text in the lower middle section of the page.

Faint, illegible text at the bottom of the page.







