

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Avanzi Delle Antichita Esistenti A Pozzuoli Cuma E Baja

Paoli, Paulus Antonius

[Firenze], 1768

Delle Spiegazioni Fogl. 11. = Explicationum Fol. 11.

urn:nbn:de:gbv:45:1-3476

Tavola settima. Pianta dell'Ingresso alla Grotta, e veduta interiore della medesima, la considerazione delle quali dimostra, che quest'opera non fu per fortuna, come pensò, né in una sola età, né dalla massima persona. La prima a dar nell'occhio è la strada, che da A per B va verso la Grotta. Questo piano è formato coll'essere tagliato il monte, come lo fa vedere la rupe scoscesa dall'una e dall'altra parte, sull'ingresso dunque della Grotta a 9 palmi dal piano, e più addentro a palmi 20. e si veggono i segni o solchi fatti dagli assi de' carri coll'urto continuo in quel monte di pietra non troppo dura; lo che prova, avere stata una volta la strada a quell'altezza, ed aver camminato per la linea ecc. n. 2. Ma lo stesso osservasi anche più sopra a palmi 16. inde' 26. e 40. di altezza. Dunque più anticamente andava per la linea DDD. Finalmente a palmi 74. dal piano vedasi uno sporto di monte EE, al pari del quale che fosse una volta la strada, lo provano fra gli altri i due spolieri F. G. Il primo di Virgilio che senza questa avrebbe avuto una sola porta inaccessibile (1) e l'altro dirimpetto, che sarebbe stato per solo uso degli uccelli, o di chi avesse adoprato una scala di 20. palmi. Io che osservato, con ordine contrario il tutto brevemente spiegherò.

Antichissima giudichiamo che sia quest'opera, fatta per avventura da' Cumani e da' Napolitani. Per però da principio assai bassa e per le sole paltoni, e nella maggior altezza di palmi 20. nella minore di 10. camminava per H H E E. che perciò non dice recar maraviglia se Petronio (2) avendo riguardo a questo tempo lasciò scritto di alcuni non esser soliti passare che a capo ch'uno la grotta Napolitana. E credibile ancora che fosse oscurissima, mentre a chi stava dentro, riguardando o dall'una parte o dall'altra non comparivano che due palmi, o se vogliamo applicar qui le parole di Virgilio, che tre sole braccia (3) di Cielo. Il spoliere del medesimo Virgilio era circa 4 palmi sopra la strada, e gli altri quasi a quel pari (4). Coccejo avendo intrapreso un'opera magnifica volle rendere la strada più comoda, introdurre in qualche modo il lume, e farla carrozzabile. Quindi abbassò il piano palmi 14. ovvero i più alti segni de' carri, e per trovar più facilmente la falda del monte, la piegò verso la parte A B benché Strabone, parlando di quest'opera di Coccejo, ne lo dica assolutamente autore (5); con tutto ciò le sue parole non mi rendono dubbioso sulla mia opinione; perché io, che il Geografo dice lo stesso, riguardo alla grotta Cumana (6) la quale sappiamo essere di Coccejo assai più antica (7). Chiamollo dunque autore, perché sapeva a volta sua magnificamente ampliata. Sfoggata così, ammettendo tuttora per un piano inclinato, ricuova il lume obliquamente, e verso la metà ne mancava del tutto; poco ajuto ricuovendo dalle spiragli, che per una lunghissima tromba intermettono una luce debolissima. Supposto dunque che così osservata l'avesse Seneca, lasciò che unque di maravigliarsi, se lamentoso (8) della sua oscurità. Avendo dipoi voluto rendere ancor più grande essa questa strada Alfonso Primo d'Aragonia come me riferiscono gli Autori (9) de' suoi tempi, credè che ne abbassasse il suolo, agli altri segni de' carri, e finalmente da Carlo V nell'atto di bastiarla foverdotto al piano presente (10). Con replicati scavi portati appianata, la medesima è alzata a 94. palmi la sua bocca, fu tolta in parte l'oscurità; ma il spoliere di Virgilio rimase come attaccato ad una rupe. Per lo che il Cluverio (11) ripeté l'autorità del Donato quasi contraria al fatto; ed il Biondo ricercandolo sulla strada, non lo potette ritrovare.

(1) v. ad Tab. 12. (2) in fragment. (3) Bolog. 2. l. 10. c. 7. v. 1. v. 2. v. 3. v. 4. v. 5. v. 6. v. 7. v. 8. v. 9. v. 10. v. 11. v. 12. v. 13. v. 14. v. 15. v. 16. v. 17. v. 18. v. 19. v. 20. v. 21. v. 22. v. 23. v. 24. v. 25. v. 26. v. 27. v. 28. v. 29. v. 30. v. 31. v. 32. v. 33. v. 34. v. 35. v. 36. v. 37. v. 38. v. 39. v. 40. v. 41. v. 42. v. 43. v. 44. v. 45. v. 46. v. 47. v. 48. v. 49. v. 50. v. 51. v. 52. v. 53. v. 54. v. 55. v. 56. v. 57. v. 58. v. 59. v. 60. v. 61. v. 62. v. 63. v. 64. v. 65. v. 66. v. 67. v. 68. v. 69. v. 70. v. 71. v. 72. v. 73. v. 74. v. 75. v. 76. v. 77. v. 78. v. 79. v. 80. v. 81. v. 82. v. 83. v. 84. v. 85. v. 86. v. 87. v. 88. v. 89. v. 90. v. 91. v. 92. v. 93. v. 94. v. 95. v. 96. v. 97. v. 98. v. 99. v. 100. v. 101. v. 102. v. 103. v. 104. v. 105. v. 106. v. 107. v. 108. v. 109. v. 110. v. 111. v. 112. v. 113. v. 114. v. 115. v. 116. v. 117. v. 118. v. 119. v. 120. v. 121. v. 122. v. 123. v. 124. v. 125. v. 126. v. 127. v. 128. v. 129. v. 130. v. 131. v. 132. v. 133. v. 134. v. 135. v. 136. v. 137. v. 138. v. 139. v. 140. v. 141. v. 142. v. 143. v. 144. v. 145. v. 146. v. 147. v. 148. v. 149. v. 150. v. 151. v. 152. v. 153. v. 154. v. 155. v. 156. v. 157. v. 158. v. 159. v. 160. v. 161. v. 162. v. 163. v. 164. v. 165. v. 166. v. 167. v. 168. v. 169. v. 170. v. 171. v. 172. v. 173. v. 174. v. 175. v. 176. v. 177. v. 178. v. 179. v. 180. v. 181. v. 182. v. 183. v. 184. v. 185. v. 186. v. 187. v. 188. v. 189. v. 190. v. 191. v. 192. v. 193. v. 194. v. 195. v. 196. v. 197. v. 198. v. 199. v. 200. v. 201. v. 202. v. 203. v. 204. v. 205. v. 206. v. 207. v. 208. v. 209. v. 210. v. 211. v. 212. v. 213. v. 214. v. 215. v. 216. v. 217. v. 218. v. 219. v. 220. v. 221. v. 222. v. 223. v. 224. v. 225. v. 226. v. 227. v. 228. v. 229. v. 230. v. 231. v. 232. v. 233. v. 234. v. 235. v. 236. v. 237. v. 238. v. 239. v. 240. v. 241. v. 242. v. 243. v. 244. v. 245. v. 246. v. 247. v. 248. v. 249. v. 250. v. 251. v. 252. v. 253. v. 254. v. 255. v. 256. v. 257. v. 258. v. 259. v. 260. v. 261. v. 262. v. 263. v. 264. v. 265. v. 266. v. 267. v. 268. v. 269. v. 270. v. 271. v. 272. v. 273. v. 274. v. 275. v. 276. v. 277. v. 278. v. 279. v. 280. v. 281. v. 282. v. 283. v. 284. v. 285. v. 286. v. 287. v. 288. v. 289. v. 290. v. 291. v. 292. v. 293. v. 294. v. 295. v. 296. v. 297. v. 298. v. 299. v. 300. v. 301. v. 302. v. 303. v. 304. v. 305. v. 306. v. 307. v. 308. v. 309. v. 310. v. 311. v. 312. v. 313. v. 314. v. 315. v. 316. v. 317. v. 318. v. 319. v. 320. v. 321. v. 322. v. 323. v. 324. v. 325. v. 326. v. 327. v. 328. v. 329. v. 330. v. 331. v. 332. v. 333. v. 334. v. 335. v. 336. v. 337. v. 338. v. 339. v. 340. v. 341. v. 342. v. 343. v. 344. v. 345. v. 346. v. 347. v. 348. v. 349. v. 350. v. 351. v. 352. v. 353. v. 354. v. 355. v. 356. v. 357. v. 358. v. 359. v. 360. v. 361. v. 362. v. 363. v. 364. v. 365. v. 366. v. 367. v. 368. v. 369. v. 370. v. 371. v. 372. v. 373. v. 374. v. 375. v. 376. v. 377. v. 378. v. 379. v. 380. v. 381. v. 382. v. 383. v. 384. v. 385. v. 386. v. 387. v. 388. v. 389. v. 390. v. 391. v. 392. v. 393. v. 394. v. 395. v. 396. v. 397. v. 398. v. 399. v. 400. v. 401. v. 402. v. 403. v. 404. v. 405. v. 406. v. 407. v. 408. v. 409. v. 410. v. 411. v. 412. v. 413. v. 414. v. 415. v. 416. v. 417. v. 418. v. 419. v. 420. v. 421. v. 422. v. 423. v. 424. v. 425. v. 426. v. 427. v. 428. v. 429. v. 430. v. 431. v. 432. v. 433. v. 434. v. 435. v. 436. v. 437. v. 438. v. 439. v. 440. v. 441. v. 442. v. 443. v. 444. v. 445. v. 446. v. 447. v. 448. v. 449. v. 450. v. 451. v. 452. v. 453. v. 454. v. 455. v. 456. v. 457. v. 458. v. 459. v. 460. v. 461. v. 462. v. 463. v. 464. v. 465. v. 466. v. 467. v. 468. v. 469. v. 470. v. 471. v. 472. v. 473. v. 474. v. 475. v. 476. v. 477. v. 478. v. 479. v. 480. v. 481. v. 482. v. 483. v. 484. v. 485. v. 486. v. 487. v. 488. v. 489. v. 490. v. 491. v. 492. v. 493. v. 494. v. 495. v. 496. v. 497. v. 498. v. 499. v. 500. v. 501. v. 502. v. 503. v. 504. v. 505. v. 506. v. 507. v. 508. v. 509. v. 510. v. 511. v. 512. v. 513. v. 514. v. 515. v. 516. v. 517. v. 518. v. 519. v. 520. v. 521. v. 522. v. 523. v. 524. v. 525. v. 526. v. 527. v. 528. v. 529. v. 530. v. 531. v. 532. v. 533. v. 534. v. 535. v. 536. v. 537. v. 538. v. 539. v. 540. v. 541. v. 542. v. 543. v. 544. v. 545. v. 546. v. 547. v. 548. v. 549. v. 550. v. 551. v. 552. v. 553. v. 554. v. 555. v. 556. v. 557. v. 558. v. 559. v. 560. v. 561. v. 562. v. 563. v. 564. v. 565. v. 566. v. 567. v. 568. v. 569. v. 570. v. 571. v. 572. v. 573. v. 574. v. 575. v. 576. v. 577. v. 578. v. 579. v. 580. v. 581. v. 582. v. 583. v. 584. v. 585. v. 586. v. 587. v. 588. v. 589. v. 590. v. 591. v. 592. v. 593. v. 594. v. 595. v. 596. v. 597. v. 598. v. 599. v. 600. v. 601. v. 602. v. 603. v. 604. v. 605. v. 606. v. 607. v. 608. v. 609. v. 610. v. 611. v. 612. v. 613. v. 614. v. 615. v. 616. v. 617. v. 618. v. 619. v. 620. v. 621. v. 622. v. 623. v. 624. v. 625. v. 626. v. 627. v. 628. v. 629. v. 630. v. 631. v. 632. v. 633. v. 634. v. 635. v. 636. v. 637. v. 638. v. 639. v. 640. v. 641. v. 642. v. 643. v. 644. v. 645. v. 646. v. 647. v. 648. v. 649. v. 650. v. 651. v. 652. v. 653. v. 654. v. 655. v. 656. v. 657. v. 658. v. 659. v. 660. v. 661. v. 662. v. 663. v. 664. v. 665. v. 666. v. 667. v. 668. v. 669. v. 670. v. 671. v. 672. v. 673. v. 674. v. 675. v. 676. v. 677. v. 678. v. 679. v. 680. v. 681. v. 682. v. 683. v. 684. v. 685. v. 686. v. 687. v. 688. v. 689. v. 690. v. 691. v. 692. v. 693. v. 694. v. 695. v. 696. v. 697. v. 698. v. 699. v. 700. v. 701. v. 702. v. 703. v. 704. v. 705. v. 706. v. 707. v. 708. v. 709. v. 710. v. 711. v. 712. v. 713. v. 714. v. 715. v. 716. v. 717. v. 718. v. 719. v. 720. v. 721. v. 722. v. 723. v. 724. v. 725. v. 726. v. 727. v. 728. v. 729. v. 730. v. 731. v. 732. v. 733. v. 734. v. 735. v. 736. v. 737. v. 738. v. 739. v. 740. v. 741. v. 742. v. 743. v. 744. v. 745. v. 746. v. 747. v. 748. v. 749. v. 750. v. 751. v. 752. v. 753. v. 754. v. 755. v. 756. v. 757. v. 758. v. 759. v. 760. v. 761. v. 762. v. 763. v. 764. v. 765. v. 766. v. 767. v. 768. v. 769. v. 770. v. 771. v. 772. v. 773. v. 774. v. 775. v. 776. v. 777. v. 778. v. 779. v. 780. v. 781. v. 782. v. 783. v. 784. v. 785. v. 786. v. 787. v. 788. v. 789. v. 790. v. 791. v. 792. v. 793. v. 794. v. 795. v. 796. v. 797. v. 798. v. 799. v. 800. v. 801. v. 802. v. 803. v. 804. v. 805. v. 806. v. 807. v. 808. v. 809. v. 810. v. 811. v. 812. v. 813. v. 814. v. 815. v. 816. v. 817. v. 818. v. 819. v. 820. v. 821. v. 822. v. 823. v. 824. v. 825. v. 826. v. 827. v. 828. v. 829. v. 830. v. 831. v. 832. v. 833. v. 834. v. 835. v. 836. v. 837. v. 838. v. 839. v. 840. v. 841. v. 842. v. 843. v. 844. v. 845. v. 846. v. 847. v. 848. v. 849. v. 850. v. 851. v. 852. v. 853. v. 854. v. 855. v. 856. v. 857. v. 858. v. 859. v. 860. v. 861. v. 862. v. 863. v. 864. v. 865. v. 866. v. 867. v. 868. v. 869. v. 870. v. 871. v. 872. v. 873. v. 874. v. 875. v. 876. v. 877. v. 878. v. 879. v. 880. v. 881. v. 882. v. 883. v. 884. v. 885. v. 886. v. 887. v. 888. v. 889. v. 890. v. 891. v. 892. v. 893. v. 894. v. 895. v. 896. v. 897. v. 898. v. 899. v. 900. v. 901. v. 902. v. 903. v. 904. v. 905. v. 906. v. 907. v. 908. v. 909. v. 910. v. 911. v. 912. v. 913. v. 914. v. 915. v. 916. v. 917. v. 918. v. 919. v. 920. v. 921. v. 922. v. 923. v. 924. v. 925. v. 926. v. 927. v. 928. v. 929. v. 930. v. 931. v. 932. v. 933. v. 934. v. 935. v. 936. v. 937. v. 938. v. 939. v. 940. v. 941. v. 942. v. 943. v. 944. v. 945. v. 946. v. 947. v. 948. v. 949. v. 950. v. 951. v. 952. v. 953. v. 954. v. 955. v. 956. v. 957. v. 958. v. 959. v. 960. v. 961. v. 962. v. 963. v. 964. v. 965. v. 966. v. 967. v. 968. v. 969. v. 970. v. 971. v. 972. v. 973. v. 974. v. 975. v. 976. v. 977. v. 978. v. 979. v. 980. v. 981. v. 982. v. 983. v. 984. v. 985. v. 986. v. 987. v. 988. v. 989. v. 990. v. 991. v. 992. v. 993. v. 994. v. 995. v. 996. v. 997. v. 998. v. 999. v. 1000.

Tabula VII. Ingressus in Cryptam. Ichnographia ejusdemque interior aspectus: quorum accurata observatio neque una ætate, neque eodem auctore, ut opinor, absolutum opus demonstrat. Prima intuentibus occurrit via, quæ ab A per B Cryptam versus tendit. Hujusmodi loci planities præciò monte habetur; quod præruptum utroque in latere saxum satis ostendit. In altitudinem igitur palm. 9. ipso in cryptæ aditu, introrsum vero palm. 20. et 21. curruum vestigia apparent, ob impactos in rotatione continenter molliori lapidi axes, quidam veluti fulci: qui profecto fulci ejusmodi in altitudinem per lineam CCC. n. 2. Viam olim profecisse testantur. At idem omnino in altitudinem etiam sursum versus palm. 16. dein 25. et 40. conspicitur per lineam igitur DD. antiquitus gradiebatur: Denique ubi altitudo est a planitie palm. 70. quædam montis projectura EE. conspicua existit, cujus ad æqualitatem viam olim constitutam, præter cetera, sepulcra monstrant duo F. et G: alterum Virgilio, quod unicum alias ostium habuisset impervium (1) alterum e regione, quod vel avibus, vel scâla palm. 70. usis patere potuisset, præterea nemini. Quibus perperis, rem ordine inverso paucis expediam.

Cryptam antiquissimam fuisse credimus, a Cumanis forte Neapolitanisque per fossam. Principio tamen depressior, pedite solum transcursa, per maximam altitudinem palm. 20. minimam circiter 10. et per lineam HEE. procedebat: ut proinde nihil sit quod mirerur, Petronium Arbitrum id temporis respicientem de quibusdam scripsisse (2) (nisi inclinatos non solere transire cryptam Neapolitanam). Summa quoque obscuritate laborasse credibile est. Nam ingressis atque alterutram versus partem insipientibus coeli spatium palm. decem patebat, vel, huc Virgilio verba si placeat revocare (3) tres non amplius uhias (4). Eiusdem Virgilio sepulcrum a via palm. circiter 4. erigebatur; cetera vero iere ad æqualitatem posita (5). Opus magnificentum aggressus Cocceus viam commodiorem parare, fenestris ad lumen utunque immittendum instruit, curribus perviam reddere: ideoque planum solum ad palm. 54. depressit, ubi curruum vestigia altius apparent, et quo facilius planiciem inveniret, in partem A. declinavit. Licet autem Strabo (6) hæc de Coccejo commentatus, eundem veluti ex integro auctorem appellet: illius tamen verba haud suspensos nos habent; qui novimus eadem tradere (7) de Crypta Cumana, quam vel faeculis Coccejum præcessisse (8) intelligimus. Quem splendidissimum noverrat amplificatorem, auctorem dixit. Hac ratione laxatum opus, per declivem tamen cursum procedendo, lumen oblique excipiebat, eoque circa medietatem carebat omnino; spiraculis parum adjuvantibus, quippe quæ per longissimum cuniculum exiguam lucem immitterent. Fac igitur ita instructam et Senecam inspexisse mirari quisque desinet de obscuritate conquestum (9). Cum deinde Alphonsus I. Aragonius huic amplificandæ viæ manum admovisset, testantibus ævi illius scriptoribus (10) credimus ad alia curruum vestigia solum depressum: tandem a Carolo V. dum eam quadrato lapide stravit, ad hanc planiciem deductam (11). Repetitis itaque effusionibus via plana, et ostium ad palm. 94. elevato, tenebrae ex parte depulsiæ: at Virgilio sepulcrum rupe veluti suspensum. Quam ob rem Donati auctoritatem veluti factio alienam Cluverius rejecit. Blondus vero quod secus viam usufrarit. minime invenit (12).

