

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Nachrichten für Stadt und Land. 1866-1938 61 (1927)

233 (29.8.1927)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-746769](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-746769)

Die „Nachrichten“ erscheinen täglich, auch an den Sonntagen. Man bestelle bei allen Postämtern, in Oldenburg in der Reichsstraße, Nr. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

fernprechungsstelle: Schriftst. Nr. 190, Reichsstraße Nr. 46 u. 47. Druck: D. D. Spahr & Sohn, Postfach: Hannover 22 231.

Nachrichten für Stadt und Land.

Zeitschrift für oldenburgische Gemeinde- und Landes-Interessen.

Nr. 233

Oldenburg, Montag, den 29. August 1927

61. Jahrgang

Differenzen im englischen Kabinett.

Wovon man schon seit einigen Tagen munkelte, das ist jetzt offiziell geworden: Lord Robert Cecil ist von seinem Posten im Kabinett zurückgetreten, und zwar — und das ist das Interessante an diesem Ereignis — auf Grund von Meinungsverschiedenheiten mit mehreren seiner Kabinettskollegen aus Anlaß der Haltung des Londoner Kabinetts in der Rheinlandsfrage und in verschiedenen Völkerverträgen. Von gewisser Seite wird auch behauptet, daß Cecil die Haltung der Admiralität auf der letzten Genfer Flottenkonferenz außerordentlich hart kritisiert habe, und auch die Vorgänge in Genf bei der Seeabgrenzungskonferenz mit zum Vorwand für seinen Rücktritt genommen habe. Es mag richtig sein, daß auch diese Vorgänge mit dazu beigetragen haben, Lord Robert Cecil zum Rücktritt zu bewegen. Den letzten und entscheidenden Anstoß zu seinem Entschluß hat ohne Frage die Intransigenz Frankreichs in der Frage der Rheinlandsräumung gegeben.

Es ist ja schon lange kein Geheimnis mehr, daß innerhalb des britischen Kabinetts sehr starke Meinungsverschiedenheiten herrschen, die immer mehr zwischen irgenbühnen neuen großen politischen Konflikts beizulegen zutage treten. Am allerhöchsten merkt man sich diese Differenzen bemerkbar während des englisch-russischen Streites um das Londoner Arcos-Gebäude. Damals gab es bekanntlich eine Gruppe im Londoner Kabinett, die um jeden Preis den offenen Bruch mit Rußland forderte und jederzeit dafür eingetreten wäre, Rußland gewaltsam zu beugen. Nur mit dieser Mühe gelang es damals, die drohende Spaltung innerhalb des Kabinetts zu überwinden und nach außen hin wieder Einigkeit vorzutäuschen. Heute nun scheint das Vertrauen der Regierung, die Differenzen in ihren Reihen nicht sichtbar werden zu lassen, ergebnislos geblieben zu sein. Lord Robert Cecil, einer der besten Köpfe der englischen Regierung, einer der maßvollsten, dabei aber freilich ebenso wie seine Kabinettskollegen absolut imperialistisch eingestellten englischen Minister, hat sich nicht identifizieren können mit der gegenwärtigen Politik des englischen Kabinetts, die dem als neue Aera gepriesenen Locarno-Geist so völlig zuwiderläuft. Wenn es zutrifft, was verschiedene englische Blätter behaupten, nämlich daß Cecil den Standpunkt vertritt, das Verhalten der französischen Regierung sei ein Verbrechen gegen den Geist von Locarno, so dürfte überhaupt kein Vertrag mehr bestehen, so bedeutet tatsächlich der Rücktritt Cecil's eine Art von der augenblicklichen Politik der englisch-französischen Allianz, die kaum ohne Eindruck auf die verantwortlichen Kreise in Paris und London bleiben dürfte.

Es kommt hinzu, daß die Diskussion über den Rücktritt Cecil's die recht aufwendende Bemerkung in der Presse brachte, Chamberlain erregte, wie gewöhnlich, die Partei Frankreichs. Diese Äußerung zeigt eine nicht allfällige Gereiztheit gewisser politischer Kreise in London über die Haltung des Außenministers, der sich vollkommen ins Schlepptau von Frankreich nehmen lasse und dadurch — das ist schon mehrfach von der Opposition ausgesprochen worden — England herabwürdigte. Deutscherseits kann es nur mit Genugtuung begrüßt werden, daß endlich einmal auch in London eine Stimme laut wird, und zwar eine recht gewichtige, die die Vertragsverletzung Frankreichs und seiner englischen Freunde anprangert. Freilich wird man sich seinen nennenswerten politischen Erfolg von dieser Demonstration Cecil's verheißung dürfen. Dem steht die englische Note an die französische Regierung entgegen, deren einziger Punkt nach Pariser Unterhandlungen geradezu eine Unterwerfung der abwegigen französischen Forderungen in der Rheinlandsfrage bedeutet. Am bemerkenswerten in dieser Note ist der Punkt 3, der besagt, der Zweck der Befragung sei, die Zustimmung nach dem Dawes-Plan zu verbürgen. Hier taucht wieder einmal eine Auffassung auf, die schon hundertmal wiederholt worden ist und tatsächlich durch keine vertragliche Festlegung begründet werden kann, die Auffassung, daß die Rheinlandsbefragung in irgend einem inneren Zusammenhang mit dem Dawes-Plan stehe. So traurig es ist: auch der Rücktritt Cecil's wird Herrn Chamberlain nicht aus der Fährlichkeit Frankreichs gegenüber herausreißen können. Es scheint, als ob England durch seinen alzu nachgiebigen Außenminister Chamberlain sich zunächst zu stark in französische Fährlichkeit begeben hat, als daß es ihm vorläufig möglich wäre, das Steuer der englischen Außenpolitik, was europäische Fragen anlangt, herumzuwerfen. Man wird also nichts, d. h. keine Besserung, von der Rheinlandsfrage erwarten dürfen. Die Gewissheit in London und Paris regieren weiterhin die Stunde, und sie werden nicht ruhen, wenn auch noch so scharfe Kritik an ihrem Tun geübt wird.

Lord Cecil's Rücktritt sicher.

London, 28. August.

Der „Observer“ berichtet, daß die amtliche Bekanntmachung über den Rücktritt Lord Robert Cecil's eben veröffentlicht worden könne. Lord Cecil werde morgen seine endgültige Entscheidung bekannt geben, nachdem er vorher eine Aussprache mit dem Premierminister Baldwin haben wird. Zu einem Interview mit dem „Observer“ teilt Cecil mit, daß er nicht in der Lage sei, im Augenblick eine Erklärung abzugeben.

Deutschland soll zufrieden sein.

Der „Observer“ zur Befestigungsverminderung.

London, 28. August.

Zu dem Ergebnis des Pariser Rheinlandkommissionsberichts spricht heute der diplomatische Korrespondent des „Observer“ die Erwartung aus, daß Deutschland nunmehr für den Augenblick sich befriedigt zeigen werde oder doch auf alle Fälle seine Einwände gegen die getroffene Regelung erheben werde. Allerdings betone die deutsche Auslegung der alliierten Verpflichtung, die Befestigungsziffer auf ein vernünftiges Maß herabzumindern, daß die Befestigungsstruppen auf Vorkriegsstärke der deutschen Truppen im Rheinlande, also auf 45 000 bis 50 000 Mann, vermindert werden sollten. Es sei aber zu hoffen, daß auch die erfolgte Verminderung der Rheinlandsbefestigung eine Quelle ständigen Verräts verhoffen werde. Deutschland werde nunmehr nicht mehr rücksichtslos auf der Auslegung der Nach-Locarno-Verträge bestehen können, um so mehr, als das englische Abkommen mit Frankreich für die in dieser Woche in Genf zusammengetretenen Außenminister eine Quelle von Auseinandersetzungen zum Verhängen bringen werde.

In dieser Erwartung dürfte sich der „Observer“ täuschen. Deutschland hat keine Ursache, durch die in Aussicht genommene, aber ungenügende Befestigungsverminderung befriedigt zu sein.

Die Habas-Meldung.

Paris, 27. August.

Zu der Frage der Truppenverminderung im Rheinlande veröffentlicht Habas folgende Note aus London: Die französische Antwort auf die letzte britische Note zur Frage der Verminderung der Rheinlandsbefestigung traf heute morgen im „Foreign Office“ ein. Die französische Regierung nimmt

den letzten englischen Vorschlag an, die Ziffer der im Rheinlande befindlichen Truppen auf insgesamt 60 000 Mann durch proportionale Verringerung zu vermindern. Frankreich wird seine Effektivebestände um 8000, England und Belgien um je 1000 Mann verringern. Im „Foreign Office“ erklärt man sich sehr befriedigt darüber, daß zwischen den Alliierten eine Einigung zustande kam, zumal das „Foreign Office“ und der „Quai d'Orsay“ nicht geöhört haben, ihre ursprünglichen Anschauungen zu ändern, um zu dieser Uebereinstimmung zu kommen.

Die schwedische Presse zu Poincaré's Deutschland-Politik.

Stockholm, 27. August.

Der „Sozialdemokrat“, das Zentralorgan der schwedischen Sozialisten, schreibt in einem Leitartikel: Die Sabotage des Locarno-Vertrages durch Poincaré sei nunmehr Tatsache geworden. Die weitere Befestigung deutschen Gebietes durch fremde Truppen müsse zerstörende Wirkungen für die Friedenshoffnungen haben. Die Befestigung des Rheinlandes müsse endlich aufhören. Deutschland habe den bestimmten Willen gezeigt, die Friedensbedingungen und dem Dawesplan zu erfüllen. Poincaré sei ebenso bedenklich geworden für den Frieden wie gewisse deutsche Nationalisten. — „Dagens Nyheter“ schreibt: Durch den Eintritt Deutschlands in den Völkerverbund sei seine internationale Stellung völlig verändert worden. Es sei den anderen souveränen Staaten gleichgestellt worden, und müsse nun das Recht haben, selbst über sein Verteidigungsweesen zu bestimmen. Diese Frage sei zugehört worden durch die Regierung der Großmächte, abzurufen. Wenn nicht durch eine allgemeine Verminderung der Rüstungen ein Ausgleich geschaffen würde, so müßten naturgemäß die Entwaffnungsbestimmungen für Deutschland aufgehoben werden.

Ministerpräsident Braun zum Flaggenkonflikt.

München, 29. August.

Gestern traf sich der Republikanische Bund aus dem besetzten Gebiet, aus Hessen, Baden, vom Ober- und Niederrhein, um seinen Willen für die freie deutsche Republik zu bekunden. Vorher besaßte sich am Sonnabend eine interne Besprechung des politischen Arbeiterseminars mit Fragen des besetzten Gebietes. Hierbei waren das Reichsministerium für die besetzten Gebiete, die preussische Staatsregierung und die Parlamente vertreten. Nach Begrüßungsansprachen des Ministerpräsidenten Braun, des Ministerialrates Proffert für die Reichsregierung und des Oberpräsidenten Schneider-Raßfeld sprach Minister A. D. Severing über das Thema „Woll und Reich“ und Hermann Wendel über: „Der Rhein, Deutschlands oder Europas Strom“. Am Sonnabendabend hielt Reichstagsabgeordneter Scheidemann auf dem Völkerverbund eine politische Ansprache, in der er die Politik Poincaré's bekräftigte.

Bei der Völkerverbundung am Sonntag auf der Rheinwiese sprach als erster Redner der preussische Ministerpräsident Braun. Ausgehend von dem Flaggenkonflikt des Reichswehrministers und dem Streit mit dem Berliner Sozialisten führte er u. a. aus: „Nichtswürdig ist die Nation, die nicht alles setzt an ihre Ehre! Wir adten die Fahne schwarz-weiß-rot, sie gehört aber der Vergangenheit an und deshalb in das Museum. Die Fahne des neuen Staates ist schwarz-rot-gold. Zu ihr müßten sich alle Deutschen bekennen; besonders für die Beamten und Richter sei die Einstellung zur Republik eine dringende Notwendigkeit. Die Reichsregierung müsse sich als Führer der Verfassung für die neuen Farben einsetzen und deshalb den Kampf der preussischen Staatsregierung gegen die Sozialisten unterlassen. Die Mitregierung der Deutschen in den Reichsministerien müsse die Republikaner erreichen, daß ihnen die Republik gehöre. Nur als Republik werde Deutschland wieder an der Spitze der Völker marschieren.“

Als zweiter Redner sprach Hermann Wendel und nach ihm noch u. a. Nationalrat Leutner-Wien, für die Deutsche Demokratische Partei Abgeordneter Wiler und Minister A. D. Severing. Nach einem Schlusswort Scheidemanns bewegte sich ein großer Zug zum Reichplatz, wo ein Hoch auf die Republik ausgebracht wurde.

Sacco-Vanzetti-Tag in Moskau.

London, 28. August.

Die englische Presse befaßt sich mit dem heute in Moskau stattfindenden Sacco-Vanzetti-Tag. Nach Völkerverbündungen sollen zahlreiche Straßendemonstrationen stattfinden, jedoch sollen keine direkten antiamerikanischen Demonstrationen abgehalten werden sein. Die Gründe hierfür sind wahrscheinlich finanzieller und kommerzieller Natur, da die Moskauer Behörden es im Augenblick ablehnen, gegen die Vereinigten Staaten Propaganda zu treiben. Die amtliche „Pravda“ gibt in ihrem Kommentar den Demonstrationen einen ganz allgemeinen Charakter und vermeidet jede antiamerikanische Spitze.

Neuer Flug um die Welt.

Die amerikanischen Ozeanflieger in England gelandet. Beglückwünscht Empfang.

London, 28. August.

Die beiden amerikanischen Ozeanflieger William Brod und Edward Schlee sind mit dem Eindecker „Der Stolz von Detroit“ heute vormittag um 10.33 Uhr im Flughafen von Croydon eingetroffen. Schon in frühen Morgenstunden hatte sich eine große Menschenmenge zur Begrüßung der beiden Flieger eingefunden. Der Weiterflug nach Stuttgart als nächste Etappe des Fluges „Rund um die Welt“ wird erfolgen, sobald sich die beiden Flieger von den Strapazen des Atlantikfluges erholten haben. Am 7. Uhr morgens werden die Flieger über Rhymouth beobachtet werden, wo sie nichtig, aber mit großer Geschwindigkeit, nach dem Osten fliegen.

Eisenbahnunglück bei Koblenz.

Zahlreiche Verletzte.

Köln, 29. August.

Der Personenzug 410 (Köln—Trier) fuhr gestern nachmittag 16.15 Uhr kurz vor der Einfahrt in den Koblenzer Hauptbahnhof auf einen auf den Gleisen stehenden Triebwagen. Zum Glück hatte der Personenzug keine Fahrgeschwindigkeit bedeutend herabgemindert, so daß der Zusammenstoß nicht so heftig war. Trotzdem erlitten eine ganze Anzahl Reisende nicht nur in den vorderen 1. Klasse-Wagen, sondern auch im mittleren Teil des Zuges schwere Verletzungen. Der Schaffner des Triebwagens, der das Unglück kommen sah, rettete sich durch einen Sprung aus dem Fenster, wobei er innere Verletzungen davontrug. Der Führer und ein Schaffner des Personenzuges kamen mit leichten Verletzungen davon. Der Lokomotivführer und der Heizer blieben unverletzt. Der Zusammenstoß ist dadurch entstanden, daß der Weichensteller den Personenzug durchließ, obwohl der Posten gemeldet hatte, daß der Triebwagen auf den Gleisen stehe. Sehr zu beklagen war, daß eine Stunde nach dem Unfall noch kein Arzt und keine Sanitäter zur Stelle waren, die sich der Verletzten hätten annehmen können. Der Triebwagen und die Lokomotive wurden stark beschädigt.

Spionage in Frankreich.

Verhaftung eines angeblichen Reichswehr-Offiziers?

Paris, 28. August.

Die Morgenblätter melden aus Saargemünd, daß die Polizei in Wisch einen aus Wiesbaden kommenden Reichswehr-Lieutenant verhaftet hat. Dieser soll sich vor einigen Tagen in der Nähe des Manderscheidlandes herumgetrieben und Pläne der Reichsstände von Mailly und Wisch sowie eine Liste mit Namen der französischen Offiziere, Soldaten und Reserveoffiziere bei sich gehabt haben. Die

Hierzu 2 Beilagen

Verhaftung soll durch die Meldung eines Reservisten namens Lepage ermöglicht worden sein, dem der angebliche Reichswehrminister für ein leichtes Maschinengewehr, Modell 1924, 1000 Franken angeboten haben soll. Der Verhaftete wurde in das Gefängnis von Saargemünd eingeliefert.

Vorbedachte Meldung ist mit äußerster Vorsicht aufzunehmen. Von amtlicher deutscher Seite wird hierzu erklärt, daß es ganz ausgeschlossen ist, daß sich ein Reichswehrminister mit Wissen amtlicher Stellen mit solchen Dingen befaßt hat.

Neue Erdbebenkatastrophe in Armenien.

Süßwassermaßnahmen der Sowjetregierung.

Riga, 28. August.

Aus Moskau wird halbamtlich gemeldet, daß in der Stadt Ramagan in Armenien neue Erdbeben stattgefunden haben. Durch dieses neue dritte Erdbeben sind wieder 80 Häuser eingestürzt. Bis jetzt sind etwa 100 Tote und Verletzte festgestellt worden. Die Sowjetregierung hat wieder Geldmittel für die betroffene Bevölkerung zur Verfügung gestellt. Wie die russischen Behörden mitteilen, werden in nächster Zeit neue Erdbeben im Kaukasus und auch in Persien erwartet. Die Sowjetregierung hat einen Sanitätszug zur Bekämpfung der Infolge der Katastrophe ausgesprochenen Krankheiten entsandt. Die Stadt Ramagan ist vollkommen abgesperrt. Die Sowjetregierung hat das Betreten der Stadt verboten.

Sowjetrußland verlangt von England Genugtuung.

Riga, 28. August.

Wie aus Moskau gemeldet wird, erklärt die Sowjetregierung, daß die englischen Regierungen über die Wiederabnahme der russisch-englischen Beziehungen von Rumänien der Sowjetregierung nicht entsprächen. Es sei dies schädlich ein Mandat der englischen Außenpolitik, um die Verantwortung für den Abbruch der Beziehungen auf die Sowjetregierung abzuwälzen. Die Sowjetregierung habe durch ihre Vorkämpfer wiederholt darauf hingewiesen, daß die Verantwortung für die Zuspitzung der russisch-englischen Beziehungen auf die englische Regierung zurückzufallen. Solange die Sowjetregierung nicht Genugtuung erhalten habe, könne von einer Wiederaufnahme der Beziehungen keine Rede sein. Die Sowjetregierung wisse sehr genau, daß bei der gegenwärtigen englischen Regierung alle russischen Angebote abgewiesen werden würden.

Verteilung des Frankfurter Goethepreises an Stephan George.

Frankfurt, 28. August.

Heute fand hier die Verteilung des Frankfurter Goethepreises an den Dichter Stephan George in einem Festakt in Goethes Geburtshaus statt. Oberbürgermeister Dr. Landmann führte anlässlich dieser Feier in einer Ansprache aus, daß Frankfurt die Verpflichtung habe, sich des Gedächtnisses Goethes zu sein, durch Taten würdig zu erweisen. Ein Symbol dafür, daß es hierzu gewillt sei, solle die Schenkung des Goethepreises sein. In einer Würdigung der Person Stephan Georges, die die Verteilungsrede enthielt, wird George gerühmt als Dichter, Lehrer und Zeiter sowie als Persönlichkeit, die „die Goethe'sche Würde des Dichters, wie kaum ein zweiter in unseren Tagen, befüllt hat“.

Ein tragischer Absterben.

Der Chemiker Dr. Gustav Löschgen aus Düsseldorf, der mit seiner Begleitung einen Ausflug in die Berge der Zonen in den Südbayer Alpen hinter sich hatte, bestieg am 24. v. M. die Wasserpfad, eine ganz ungesicherte Partie in den Südbayer Alpen. Auf einem ausgetretenen Grasweg verlor er plötzlich den Gleichgewicht, und ohne einen Laut von sich zu geben, stürzte er in eine 200 Meter tiefe Schlucht ab und blieb mit gebrochenen Hüften und schweren Verletzungen am Hinterkopf tot liegen.

Das Goethe-Jahr 1827.

Zum 28. August.

Von Carl Meißner.

Es ist ein reiches und gesundes Jahr, ein Jahr der erstaunlichsten Geistes-Vollkraft. Nur einmal im August legt sich der 78jährige auf zwei Tage ins Bett. Lange leben heißt viele überleben. Wohl stirbt im Januar Frau von Stein, und Goethe nennt es zwar „recht niederschlagend von mir alten Kerl, daß ich heulen muß“, aber er weint nicht in Charlotte von Schlegel, der Freundin Armin, endlich aus. Jedoch die Sterbefälle, die ihn wirklich eintrafen, kamen erst. Noch lebt der Großherzog, die Großherzogin und der Sohn, welche ihn die drei Folgejahre nehmen. Es sind außer den Reichsgelehrten Meyer, Erdmann, Wiemer, Kasper Müller, außer Kritik und Kritik und in heranwachsenden Enkel Walter und Wolfgang — Wölffchen wird oft zärtlich als „gar artig“ in den Tagebuchnotizen gedacht und über die Biographie der Entleerter Alma neigt sich der Greis in diesem Jahr — noch der Urknecht Knebel und der Spätfreund Rastler am Leben! — Goethe lebt in jugendlicher Lebendigkeit und doch mit dem Bewußtsein der Vergänglichkeit mit dem „zunächst mich berührenden Personentum“. Er schreibt an Rastler: „Wirten wir fort, bis wir, vor- oder nacheinander vom Weltsitz berufen in den Aether zurückkehren!“

Da er nicht mehr reist und nicht mehr an den Hof geht, so ist ihm „Alte“ eine Vorhaltung und der Strom der Besucher flutet das Jahr lang durch bei ihm. Die Fürstinnen kommen, um ihn kennen zu lernen. Im ersten Februar sieht er den preussischen Kronprinzen und die jungen Prinzen Wilhelm und Karl bei sich, von denen Karl noch im gleichen Jahre die Weimarer Prinzessin Marie heimführt. Von „Geist, Geschmack, den Kenntnissen und der Denkwelt“ des späteren Wilhelm IV. gewinnt Goethe nach Erdmann „eine hohe Meinung“. Aber einen eigentümlichen, über die letzten Jahre fortwährenden Glanz bekommt sein Geburtstag durch den überraschenden Besuch Ludwig I. von Bayern. Die Überraschung brachte den gewöhnlich großen Alton „beinahe aus der Fassung“, denn er erlebte hier den Fürsten, in dem er mit sicherer Vorausahnung den Mann und Weiterbildner deutscher Kunstwelt erblickte, in seiner gerade und erquicklichen Menschlichkeit, „es kamme darauf an, sich diese Erscheinung innerlich anzueignen, das Bedeutende daran klar und rein sich zu entwickeln“, so sagt er zwei Tage später zu Kasper Müller. Die Widmung des Briefwechsels mit Schiller wurde dann das, worauf der Gütige folglich dachte, wurde der stolze Dank des Greises. Aber die Fassung muß er rasch wiedergefunden haben, denn kurz nach dem

Zwischenfall auf der Pressekonferenz.

Genf, 28. August.

Die Pressekonferenz der Kommissionen über die Sonnenbrennmittelgesetzgebung einer Kommission über die Verbesserung und Erleichterungen im internationalen Zeitungsvertrieb und Zeitungstransport. An den Kommissionsarbeiten hatten die Vertreter der drei großen, zur Pressekonferenz zugezogenen Zeitungsvertriebshäuser Stille-Berlin, Hachette-Paris und Smith und Son-London teilgenommen. Bei der Diskussion über den Kommissionsbericht kam es zu einem Zwischenfall. Der Chefredakteur des „Pester Lloyd“, Weggli, erhob Klage darüber, daß die rumänische, tschechische und jugoslawische Regierung die Einfuhr ungarischer Zeitungen verboten hätte. Ungarn habe durch den Friedensvertrag von Trianon große Gebietsverluste, die von Ungarn bevohrt seien, die nach wie vor ungarische Zeitungen lesen wollten. Dies sei ihnen durch die Maßnahmen der Nachbarregierungen unmöglich gemacht worden. Dieser Zustand müsse unbedingt geändert werden. Die Beschwerde fand eine sofortige heftige Gegenwirkung durch den Chefredakteur des „Kölnischen Volksboten“, Marx. Er erklärte, die österreichisch-ungarische Regierung habe vor dem Kriege eine ähnliche Behinderung der Siebenbürgener Rumänen von ihrem rumänischen Mutterlande getroffen. Die rumänische Regierung habe Veranlassung, sich gegen die ungarische Propaganda in Rumänien zu schützen und deshalb Maßnahmen zur Einschränkung der Einfuhr ungarischer Zeitungen nach Rumänien getroffen.

Ein Zusatzantrag des Vor-Richters und des Vertreters des VTB, forderte die Konferenz auf, von den beteiligten Regierungen zu verlangen, eine Prüfung der Maßnahmen zur Beseitigung aller gegenwärtigen Hemmnisse und Erschwernisse des internationalen Zeitungsvertriebs vorzunehmen und insbesondere, soweit noch vorhanden, die Zugabe auf ausländische Zeitungen wegzulassen. Die Konferenz nahm sodann einstimmig eine von der Kommission vorgeschlagene Entschließung an, in der der Völkerrundrat aufgefordert wird, für eine Verbesserung und Entwiklung des internationalen Zeitungsvertriebs den vorliegenden Bericht der Sachverständigenkommission der Ver-

lehrschaftskommission des Völkerrundrats zu überweisen. Der Völkerrundrat solle unverzüglich in die Prüfung aller notwendigen Maßnahmen zur Durchführung der Konferenzbeschlüsse eintreten und zu diesen Arbeiten Vertreter der Nachrichtenagenturen sowie einzelner Zeitungen, die an der Pressekonferenz teilgenommen hätten, hinzuziehen. Ferner sollen Vertreter der Postverwaltungen, der Eisenbahnen und der Luftverkehrsgeellschaften, sowie Vertreter der einzelnen Zeitungsvertriebshäuser zu den Arbeiten der Verkehrsorganisation herangezogen werden.

Genf, 27. August.

Zu dem Zwischenfall in der heutigen Vormittags-Sitzung der Pressefachverständigen-Konferenz, der zu einer lebhaften Auseinandersetzung zwischen dem Chefredakteur des „Pester Lloyd“ und dem Chefredakteur des „Kölnischen Volksboten“ führte, können noch folgende bemerkenswerte Einzelheiten nachgetragen werden:

Der Chefredakteur des „Pester Lloyd“, Wejzi, machte bei der Schilderung der Maßnahmen der rumänischen Regierung zur Sperrung der Grenze für alle ungarischen Blätter die Mitteilung, daß König Ferdinand von Rumänien, der ein Abonnement auf den „Pester Lloyd“ unterhielt, nicht in den Besitz dieses Blattes gelangen konnte, weil die rumänischen Grenzbehörden die Zustellung des „Pester Lloyd“ an den königlichen Hof verhindert. Nach einer Information der rumänischen Gesandtschaft in Budapest bei der Verwaltung des „Pester Lloyd“, aus welchem Grunde dem König das Blatt nicht mehr zugesandt werde, ergab ein sofort eingehendes Ermittlungsverfahren der Verwaltung des Blattes, daß tatsächlich sämtliche Ausgaben des „Pester Lloyd“ von den rumänischen Grenzbehörden als Kontenbanke an der rumänischen Grenze zurückgehalten worden seien. Der Chefredakteur des „Pester Lloyd“ fügte hinzu, daß vermutlich die rumänischen Zollbehörden den König von Rumänien vor der Gefahr einer Anfechtung durch die ungarische Propaganda hätten beschützen wollen.

Letzte Radiomeldungen.

München die zweite Gruppe der Weltflieger.

München, 29. August.

Die Amerikafleger Brock und Schlee werden heute früh zwischen 7 und 8 Uhr ihre Weiterreise von Croydon nach München, das als die zweite Etappe ihrer Fahrt bezeichnet worden ist, antreten.

★

„Deutschland will keine Gnade, es will sein Recht!“

Berlin, 29. August.

Jur Frage der Befestigungsverminderung schreibt die „Kölnische Zeitung“ unter anderem: Das Näherstehen der letzten Woche ist zu Ende, die Befestigung von London befindet sich, liegt vor. Die Befestigungsstruppen im Rheinland werden um 10.000 Mann heruntorgesetzt, ein Ergebnis, das man in Deutschland nicht anders denn als unbefriedigend bezeichnen kann. Deutschland will keine Gnade, es will sein Recht, und dieses Recht ist ihm auch diesmal wieder verweigert worden. Aber nicht die Verweigerung ist das Schlimmste an der ganzen Angelegenheit, sondern der Schaden, den ihre Begründung schon heute über das Jahr 1935 hinaus wirft. Der zweite Schaden fällt von der Tatsache, daß die Schiedsrichterkonferenz erhalten muß, um eben den wahren Beweggrund der Dagegen absehenden Haltung, die Angst vor der völligen Räumung, und kein Druckmittel mehr für den Eingang der Reparationszahlungen zu haben, zu verschleiern. Und für alle diese Angelegen-

heiten laufen die Gedanken Chamberlains und Poincarés eine gleiche Bahn.

★

Nähekraten um Nord Cecil.

London, 29. August.

Nord Cecil hatte gestern Abend in London eine längere Unterredung mit Premierminister Baldwin, nachdem dieser aus Schottland nach der englischen Hauptstadt zurückgekehrt war. Cecil wird voraussichtlich heute eine eingehende Erklärung über die Lage abgeben, während einige Blätter die Gründe des Rücktritts aus weiterhin besprechen und dabei darauf hinweisen, daß man der Ansicht war, daß Cecil sich während der Genfer Seebefestigungskonferenz mit dem ersten britischen Delegierten Bridgeman in voller Übereinstimmung befände, berichtet heute der diplomatische Korrespondent der „Westminster Gazette“, in glaubwürdigen Kreisen gingen Gerüchte um, wonach aus Grund des Ergebnisses einer Besprechung zwischen Churchill und Baldwin Lord Cecil von seiner Rücktrittsabsicht Abstand nehmen werde. Im Auswärtigen Amt verlautet übrigens, daß Lord Cecil bereits morgen nach Genf abreisen werde, um an den dortigen bevorstehenden Verhandlungen teilzunehmen.

Drei Kinder beim Bau von Sandburgen erstickt.

Nach einer Morgenblättermeldung aus Bontange für Mer wurden in den Dohort Nord-Plage vier Kinder beim Bau von Sandburgen verunglückt. Drei von ihnen sind erstickt.

ersten Besuch empfängt er Professor Gans, den Hegelschüler und Parthei, den Enkel Nicolais und spricht von ihnen von seiner Stellung zur Philosophie so klar wie sonst kaum jemals.

Kein Jahr läßt uns so stark empfinden, wie sehr Goethe damals der Mittelpunkt deutschen Kulturlebens war! Vom Frühling bis zum Herbst geht der Strom der bedeutenden Besucher durch sein Haus. August Wilhelm Schlegel ist der erste und wird, trotzdem ihm im Goethe-Kreis nur die Frauen mögen, freundlich genug mit gemeinamer Spazierfahrt und „großem Tee“ empfangen, und ihm ebenso wie seinem Begleiter Dr. Zäfen „einiges zugute gehalten“. Goethe verlangt „seine Trauben von den Feiern“, und was die beiden brachten: „große Kenntnisse der indischen Poesie“ war willkommen, denn es erweiterte sein Weltbild. Eine Überraschung ist der nächste bedeutende Besucher, der Literarhistoriker Ampère, der Sohn des Philosophers, der Sendboten von „le Globe“, der neuen französischen Zeitschrift, die Goethe so sehr schätzte, daß er sie sogar „im Mundstück“ las. Ihre Mitarbeiter hielt er nach der Weise und Gründlichkeit ihres Urteils für Männer mittleren Alters, ramentlich Ampère hatte er sich nach der langen Analyse seines Fausts oft vorgestellt. Aber Ampère ist ein Jüngling von einigen zwanzig Jahren, der wiederum findet einen Goethe mit einer Kraft und Wärme, die einem fünfzig Jahre Jüngeren entsprechen würde. „Er interessiert sich für alles, hat Gedanken über alles, ist voll Aufmerksamkeit für alles, was sie verdient, und mit seinem ganz weissen Haar, der ihm das Ansehen eines großen weisen Steinbocks gibt“, ist er ihm „der interessanteste und lebenswürdigste Mensch“. Karl von Hell, der muntere Bielefelder, der Angst hat, ganz als Poet zu erscheinen, lernt bald in Goethes Gegenwart behaglich natürlich zu sein. Auch die zwei großen Weltleute — Diplomaten und Gelehrte zugleich — Graf Sternberg und Graf Helldorff, blühen sich im Goethe-Kreis im geheiligten Kulturkreis und herrschen und klären Goethes Weltanschauungen. Berühmt kommt mit farbigen Nachbildungen der jüngst ausgegrabenen Wandgemäße. Die etwas brach-ten waren wohl empfangene Gäste! Vom ersten Besuch an veranlaßt Goethe Parthei ganz systematisch und in zeitlicher Folge zu erzählen und regt ihn mit tausend Fragen an. Zäfens Schätze aber werden betrachtet und gezeigt und wieder betrachtet und genossen. Als aber der Großherzog „ein unterfester Mann“ durch die Hintertür, zu der er den Schlüssel hatte, mit Schirmmütze und im Jagdrock plötzlich auch da ist, wird er von Goethe mit den Worten empfangen: „Kommen recht zum Gastmahl, heißt es“. Doch als der Großherzog Bahn zu Tisch laden will, schreit es: „Nein, Mittags-

gehört Bahn mir“. Und Karl August widerspricht nicht — Am Anfang Schlegel, am Schluß Segel, der Philosoph der neuen Zeit, als Mensch von Goethe hoch geschätzt und wohl empfangen. Der Denker hört milde Zweifel über den Wert der dialektischen Methode.

Seine Freude bringen die brieflichen Annäherungen bedeutender Männer, die dieses Jahr vor allem aus England kommen. Mit Carlyle, der ihm leidenschaftlich für geistige Hilfe vor allem durch den Faust dankt, zieht sich das Verhältnis enger, und Goethe sieht die bedeutende Entwicklung des Mannes voraus und nennt ihn, was er erst später wurde: „eine moralische Macht von großer Bedeutung“. Von Walter Scott kommt durch einen der hundert Besucher ein Brief, leuchtend von Verehrung, und Goethe besonders lieb durch die „gute und herliche Art“, in der er vertraulich von den Zeiten erzählt. Scott findet sein Buch über Napoleon I. — und folglich beginnt Goethe zu lesen.

Goethes Lektüre! Wir wissen aus den Tagebüchern darüber Tag um Tag Bescheid. Varnhagen, Niebuhr, Gendapts, Geschichte des schwedischen Volkes. Naturwissenschaftliches. Byron, über den er in den Gedrängen des Jahres, sowie über Schiller das Schöne und Märkte sagt. Vor allem: Manzoni, dessen „promessi sposi“ er folglich überlesen läßt und einleitet!

Neben der Flut der Besucher, neben der rezeptiven Tätigkeit, neben tausend Dingen der „Veranlassung“, neben den Freuden und Beschäftigungen des Sammlers geht das Schaffen des bald Vierzigjährigen weiter. Im Januar geht die Helena in Druck. Vor mir stehen die ersten zehn Bände der kleinen, kleinen, vollständigen Ausgabe letzter Hand“. Sie tragen die Jahreszahl 1827. Goethes schöpferische, wirtschaftliche, verlegerische, autoritäre Willen daran lagen in den Jahren vorher. Sie gaben nun vor allem Erdmann und Niemer zu tun. Goethe arbeitete an dem Abschluß der Wanderjahre. Die „Novelle“ und „der Mann von fünfzig Jahren“ entsteht. Seit er aber auf vier Mal- und Zehnwochen in den „unteren Garten“ gezogen war, wo er, wie er an Zeller schreibt, „bleib, ohne bleiben zu wollen“, tritt das „Hauptgeschäft“ — hier zum ersten Male so genannt — in die Vollendung des Faust mächtig hervor. Er wird im Juli, stärker im September, vor allem aber im Oktober „bedeutend gefördert“, und sogar im Dezember, den Goethe „in Sonnenfeste“ sonst oft verneigt hat, bleibt der Schöpfungsgeist wach. Die Kaiserkrone entsteht, und Erdmann, dessen rege geistige Einflüsterung gerade in den Tagebüchern dieses Jahres häufig hohes Lob empfängt, erhält „das Reue vom Faust“ vertraut.

Landestheater.

Dr. Darran schloß sich die Binselpunkte der Jugendgruppe, die von Pastor Rühse vorgenommen wurde. Wir entnahmen den padenden Worten einige Haupt- sätze: Auf der einen Seite sehen wir den dunklen Erdteil mit den vier Stellen, wo einst unsere Kolonien waren. Sollen Sie erinnern an das, was einst deutsch war, was auch unsere Arum dem Deutschtum wieder zugeführt werden muß. Darum steht auf der Fahne die Umschrift: Vergelt nicht unsere Kolonien! Die koloniale Palme auf der anderen Seite will sagen, daß der Gedanke an die Kolonien erhaschen soll aus dem Gedanken an das Vaterland. — Wir fügen noch hinzu, daß die Jugendgruppe schon die erhebliche Stärke von 25 Mann hat. Die Führung hat Oberleutnantgarnmeister Vers, der langjährige, holländische Beamte der Telegraphenstation Java, der die Zügel, übernimmt, der auch die Spitze des Unternehmens, die einen Gefantopoff darstellt, noch gegen das Entwürf selbst an- gefertigt hat. Dem Entwürf des Freier bildete ein lebendes Bild, D. h. ein lebendes künft. Harmer, Beamte und Staats hülfsbeamten Germania, die stolz, mit hochgehobenen Arum darstellt. Auch dieses Bild wurde mit lebhaftem Beifall begrüßt. — Sämtliche Darbietungen wurden von Musikvorträgen der Stabtheatralgesellschaft eingerahmt. — Ein Festhaß bildete zur Freude der langjüngsten Jugend den Schluß des wohlbesetzten Abends.

Ebr.

Bei der Beerdigungserhebung der Gräbde „Herodes und Marianne“ von Friedrich Seibel, die am Mittwoch, dem 31. August, abends 7.30 Uhr, als 2. Angehörigstellung von 100 Personen stattfand, wirkten mit: Elise Seibel, Frau von Seibel, Margarete Seibel, Frau von Seibel, Gertrude Seibel, Frau von Seibel, Emanuel Rebenwaldt, Oskar Rißke, Franz Harisch, Mathern Heineke, Wolf Nobis, Walter Siffenanth, Curt Zehle, Will Siefeldt. In seine Arbeit wurde auch ein großer Haufen Säurebittern einbezogen, die von einem Gieses.

In der komischen Oper „Zar und Zimmermann“ von Albert Zorngie, die am Donnerstag, den 1. September, abends 7.30 Uhr, als 2. Angehörigstellung von 100 Personen stattfand, wirkten mit: Elise Seibel, Frau von Seibel, Margarete Seibel, Frau von Seibel, Gertrude Seibel, Frau von Seibel, Emanuel Rebenwaldt, Oskar Rißke, Franz Harisch, Mathern Heineke, Wolf Nobis, Walter Siffenanth, Curt Zehle, Will Siefeldt. In seine Arbeit wurde auch ein großer Haufen Säurebittern einbezogen, die von einem Gieses.

In der komischen Oper „Zar und Zimmermann“ von Albert Zorngie, die am Donnerstag, den 1. September, abends 7.30 Uhr, als 2. Angehörigstellung von 100 Personen stattfand, wirkten mit: Elise Seibel, Frau von Seibel, Margarete Seibel, Frau von Seibel, Gertrude Seibel, Frau von Seibel, Emanuel Rebenwaldt, Oskar Rißke, Franz Harisch, Mathern Heineke, Wolf Nobis, Walter Siffenanth, Curt Zehle, Will Siefeldt. In seine Arbeit wurde auch ein großer Haufen Säurebittern einbezogen, die von einem Gieses.

Bei einem Sommeraufenthalt an der Mittelgeißel bot sich Gelegenheit, die verschiedenen Ufergemeinden kennen zu lernen. Es ist in seinen Anfängen wie auch in seiner voranschreitenden Weiterentwicklung Bedeutung wertvoll. Es zeigt, wie das wirtschaftliche Streben sich stets aus neue die Vorteile gewisser Verkehrsstrassen zunutze zu machen weiß. Infolge dem Wasserbau sind dem Binnenlande sich immer mehr erschlappende Gebiete erschlossen, die in der Folgezeit zu neuen Wirtschaftszentren werden, wie im vorliegenden Falle immer Geschäftsfelder der Allgemeinheit mit neuen Gedanken zu bereichern beginnt ist.

n diesen beiden Räumen der Ober- und Hofmann in Sommerhof nach einem Entwurf von Weidner und Blauen, für die der Inhaber, Herr A. Hofmann, sich Gebrauchsunterwerfung erwarb, an der Schiffswerft von Büdingen & Kosemeier in Wotho dem etwa 50 Meter langen Schlepplafsch „Sanja 205“ zu einer Ausstellungsschiff umbauen lassen, das kürzlich seiner Bestimmung übergeben wurde und am Wasserweg gelegenen Mittel- und Kleinfährde anzuweisen bestimmt ist. Das ganze Schiff stellt einen Teil der Ausstellung dar. Das ganze Schiff ist in drei Teile gegliedert, die durch feste Abzäunungen für Besucher der Ausstellung vor dem Zutritt geschützt sind. Der Schiffsräume birgt die Vorratsräume des Unternehmers, wie Bureau, Küche, Bootsräume, Schlafkabinen. Was usw., für die im ganzen 18 Köpfe zählende Besatzung, die stets an Bord bleibt. Der größte Teil des Innern aber ist in der Weise für Ausstellungszwecke hergerichtet, daß an beiden Vorderenden je 12 getrennte Abteile, von 25, am Heck, von einem dreien ganz als Besichtigung zu benutzen. Die Abteile sind durch feste Abzäunungen voneinander getrennt, so daß man sich in jedem Abteil frei bewegen kann, ohne die Aufmerksamkeit der Besucher zu erregen. Die Abteile sind in der Weise hergerichtet, daß man sich in jedem Abteil frei bewegen kann, ohne die Aufmerksamkeit der Besucher zu erregen. Die Abteile sind in der Weise hergerichtet, daß man sich in jedem Abteil frei bewegen kann, ohne die Aufmerksamkeit der Besucher zu erregen.

Es werden für bestimmte Zwecke die sachkundige Persönlichkeiten an Vorträgen teilnehmen lassen und Vorträge halten, die natürlich wenn Schulen oder Vereine die folgende Ausstellung befragen. Auch Film- und Radio-Mitteilungen zu veranlassen.

Das Schiff wird gegen Ende August zunächst nach Rajfel gebracht, um von dort aus seine Kundreise anzutreten und in den nächsten Monaten bis ins Ruhrgebiet zu gelangen. Der Unternehmer plant, später auf den vier deutschen Stromgebieten von Rhein, Weser, Elbe und Oder je ein solches Schiff mit Einrichtungen entsprechend den zu sammelnden Erfahrungen im Betrieb versehen zu lassen.

Zum Wissenswerten und Sehenswerten kann nicht jeder so leicht gelangen, wie er oft möchte; nun kommt es zu ihm. Deshalb „Grafia 205“: Glückliche Fahrt! G.

* Ein eigenartiger unehelicher Fintter. Vor einigen Tagen verlor ein Einwohner der inneren Stadt eine Geldbörse mit reichlich 125 M. Er machte seinen Verlust in den „Nachrichten“ bekannt und sicherte dem ehelichen Fintter eine gute Belohnung zu. Am nächsten Tage wurde in einem Briefkasten die Geldbörse vorgefunden. Sie war des Geldbetrages bis auf 3 Mq. beraubt. Die sonstigen in ihr vorhanden gewesenem werthlosen Gegenstände befanden sich noch sämtlich darin.

Ollnborger Kring

Großer Bummellaternenzug auch in diesem Jahre!

Vor vier Jahren rief der „Allnborger Kring“ zum ersten Male die Oldenburger Schuljugend zum großen Dummel-Internenzug zusammen, und seitdem gehört es fast wie Sommer und Winter mit zum Jahresganzgen in unserer Stadt: an einem Septembertage.

„abends, wenn es dunkel wird,
und die Fledermaus schon schwirrt“,
dann fluten, von den Schulen ausgehend, bunte, leuchtende
Lichtströme, schillernde Farbenschlängen durch die Straßen,
brausen fiegend von Nord und Süd, von Ost und West her-
an, um sich auf einem großen Plage zu einem wogenden
Meer von Laternen, Laternengirlanden und aufragenden
Feuerstrahlen zu vereinigen.

Auch in diesem Jahre werden die Kinder diese Freude, werden die Erwachsenen den Schlußtag wieder erleben. Denn die Erziehung der Kinder beginnt am Montag findet, wie bereits bemerkt sein dürfte, in Osderburg statt. Da hat nun der König, in dem Gedanken, daß bei einer der Heimat dienenden Veranstaltung wie dem Wägenzuge die Jugend nicht fehlen darf, den großen Zummelfestzug in den Rahmen der Tagung aufgenommen. Die Schulen haben nun die Pflicht, wie sonst bereits vielfach, die Hälfte der Kinder abzustellen, und somit bereitwilligst an dem fest folgenden Plan für den diesjährigen Zug anzuersuchen:

Am Abend des 23. September versammelten sich die Kinder bei ihren Schulen und marschieren, von allen Seiten anrückend, zum Ministeriumslplatz. Dieser Platz ist geräumiger wie der Marktplatz, der 1924 als Sammelplatz gewählt war, und übersichtlicher als der 1925 benutzte Marktplatz. Ein Vertreter der Regierung wird eine Ansprache halten, und nach gemeinschaftlichem Gesang des Deutschlandliedes werden die Schulen geschlossen wieder abmarschieren.

Dieser Hummellaternenzug wird zugleich der Auftakt zum Bühnentaug sein; denn die aus dem gesamten niederdeutschen Sprachgebiet zusammenströmenden Gäste werden, bevor sie zum Begrüßungsabend zur Union gehen, von den Feiern des Ministeriums aus diesen bunten Lichtern der Jugend in Empfang nehmen.

Von der Schloßbrücke.

Vor der Fertigstellung der Notbrücke.

Wie bekannt, soll eine Ausbesserung der Schloßbrücke vorgenommen werden. Zu diesem Zwecke ist man seit mehreren Wochen damit beschäftigt, vom Schloßgarten aus eine Notbrücke zu bauen, die dem Fußgängerverkehr dienen soll. Die Ausführung der Bauarbeiten liegt in den Händen der Firma Kruse & Detleffs in Oldenburg. Die Kammarbeiten sind jetzt beendet. Man hat außerdem einen Damm gebaut, der das Wasser durchläßt. Im übrigen hat man den Innenraum des Unterbaues der Brücke mit Schutz, bestehend aus einem großen Schieber auf dem Wasserwege herankommen.

gebracht worden ist, zugeschüttet. Es ist in kürzester Zeit mit der Fertigstellung der Nothbrücke zu rechnen. Es wird alsbald eine Unterföhrung der Schloßbrücke vorgenommen, die im Jahre 1856 erbaut und inzwischen baufällig geworden ist, und von dem Ergebnis dieser Untersuchung wird es abhängen, ob ein Neubau der Schloßbrücke aufgeführt oder ob eine durchgreifende Ausbesserung und Verkräftigung derselben Dienste tut und die Brücke in dem Stand setzt, die heutigen Lasten auszuhalten.

Bummellaternenumzug des Turnvereins „Jahn“.

Jeden Abend, sobald es anfängt zu dämmern, sammeln sich in den verschiedenen Stadtteilen der Stadt Dödenburg nach alter Gewohnheit die Kinder und ziehen dann mit ihren leuchtenden Bummellaternen, die sie bereits Tage vorher mit altem Esser zurecht gemacht haben, durch die Straßen, vielfach veranlaßt auch Vereine Bummellaternenumzüge oder die Kinder einzelner Stadtteile finden sich zusammen. Die Kleinen können die Zeit der Dämmerung kaum abwarten.

[illegible]

Der Zug nahm seinen Weg über die Radofstraße, Alexander- und Lambertstraße, und wurde dann auf dem Durchgange durch die Turnhalle des Vereins am Lindenbofsgraben aufgefaßt, in der Kampionbeleuchtung aufschleudert, noch einmal in die Länge gestreckt, die viele Eltern aus noch dem Heiligengeistfeldviertel als Zuschauer angelockt hatten. Der Turnmüllertanzzug wie überhaupt der ganze Abend, kann als außerordentlich gut gelungen bezeichnet werden und wird dem „Turnvereins Zehn“ namentlich bei der Jugend des Heiligengeistfeldviertels diese neue Freunde gewonnen haben.

* Auch in Braunschweig beabsichtigt die Regierung eine Sinesifikation für die Beamten und Angestellten an der Staatsverwaltung vorzunehmen. Der Vorschlag, der von der Regierung am 1. März 1900 an den Reichstag eingebracht wurde, lautet: „Der Reichstag wird ersucht, die Regierung zu beauftragen, die Sinesifikation der Beamten und Angestellten an der Staatsverwaltung zu beschleunigen.“ Der Reichstag hat dem Vorschlag am 1. März 1900 mit 217 gegen 100 Stimmen zugestimmt. Die Regierung wird beauftragt, die Sinesifikation der Beamten und Angestellten an der Staatsverwaltung zu beschleunigen. Die Sinesifikation der Beamten und Angestellten an der Staatsverwaltung ist eine wichtige Aufgabe der Regierung. Die Sinesifikation der Beamten und Angestellten an der Staatsverwaltung ist eine wichtige Aufgabe der Regierung. Die Sinesifikation der Beamten und Angestellten an der Staatsverwaltung ist eine wichtige Aufgabe der Regierung.

DUNSTFREIE

**PLÄTT-
KOHLEN**

für Hausbedarf und gewerbliche Betriebe sind sehr begehrt. Wir richten Ihre Aufmerksamkeit auf unsere erstklassigen **Buchen-Retorten-Holzkohlen** aus neuer Sendung

 **Carl Meentzen** 
Gottorpsstr.5 / Geschäftszelt: 8-7Uhr / Tel. 6 u 16

2. Beilage

zu Nr. 233 der „Nachrichten für Stadt und Land“ von Montag, dem 29. August 1927

Glossen zur Natur- und Zeitgeschichte.

„Sommer siebenundzwanzig“.

Der Himmel, allgerichtet und -gütig,
Erzeigt uns heuer seinen Jörn.
Weil wir schon wieder übermüht,
Nimmt er uns reichlich scharf aus Korn.

Er schickt uns Sturm- und Donnergrüße,
Der Regen regnet heissen Tag,
So daß man ohne Entschüß
Sich draußen kaum bewegen mag.

Seht, dort vor des Kanals Schleuse
Nimmt sich ein Haß von Schiffen auf.
Dampf hoch der Schiffe im Gedäuf,
Wie daß sich dämmt des Stromes Lauf.

Nings auf den Weiden Wäde rinneht,
Das arme Rindvieh dänchlings pafst;
Die Regenboden gleichen Züfeln,
Und jeder Schritt im Wege mafst.

Und täglich wird's bedrohlich naffer
In trauer Kolonien Haus;
Echon sieh'n die Betten halb im Wasser,
Und traurig zieh'n die Armen aus.

So trüb' die Wälder. Doch dahinter
Mit dunkeln Fittich windt die Not:
Ach Gott, wie schaffon wir im Winter
Kartoffeln uns und Dorf und Wot?

O Himmel, laß des Jorns Gebärden,
Du hast uns schon zu hart gekraht!
Wir wollen gute Kinder werden, —
So hemme du des Regens Kraht!

D.-Gn.

Verzweifelte Lage im Ueberschwemmungsgebiet.

Die Nachrichten aus dem Ueberschwemmungsgebiet im Amt Westerstede sind heute alarmierend. In dem ganzen Gebiet hat es ununterbrochen über 24 Stunden geregnet. Der Kanal und die Wassergräben haben in der Kolonie H a u s e n die Wassermenge nicht mehr fassen können. Das Wasser ist in viele Häuser eingedrungen, mehrere Häuser wurden von den Bewohnern geräumt. Einige Kolonisten haben Wassergräben gezogen, um sich vor dem Wasser zu schützen. Das Vieh steht wassersatt im Wasser. Wasser und Feder sind überflutet. Der zum Trümmern aufgelegte Torf ist von den Fluten vielfach weggerissen und schwimmt fieberweise durch die Abzugsgräben fort. Viele Kolonisten und Torfbauern sind der Verzweiflung nahe. Zum Unglück waren die Schleusenore der H a u s e n -Augschicht nicht zu öffnen, da das Wasser oben über die Tore hinweggräufte. Die obdachlos gewordenen Bewohner haben bei Nachbarn Aufnahme gefunden. Die Gemeindeverwaltung Westerstede wurde telephonisch von der Not der Kolonie H a u s e n nachrichtigt, und Gemeindevorsteher Dr. Winters begab sich sofort nach dem überschwemmten Gebiet, um der Ammerländer Wasserstraß Bedacht zu lassen zu können und Maßnahmen zur Vermeidung ähnlicher Vorkommnisse vorzuschlagen. Wie aus G r a f f e d e s Gewerbe wird, hat sich ein kleiner Landwirt aus Verzweiflung über die unangenehme Ernteausfalle das Leben genommen. Er sah kein Durchkommen mehr und machte deshalb seinem Leben durch Ertrinken ein Ende.

Ausklang der Landes-Luftfahrt-Werbewoche.

Fallschirmsprung von Frau Triebner auf den Reibhölzerchen Wiesen.

Der selbste ungünstige Stern, der feinerzeit über dem Ausfall der Landes-Luftfahrt-Werbewoche stand, nämlich den Veranlassungen des Reichardt-Sportkraft-Flugzeuges D 112 und den Absprängen der Fallschirmfliegerin Ehepaar Triebner, stand über dem gestrigen Ausfall. Die Abspränge hatten feinerzeit nicht stattfinden können, da das Flugzeug infolge der ungünstigen Flugverhältnisse „Bruch“ gemacht hatte und ein Ersatz-Flugzeug nicht herbeigeschafft werden konnte. Aus dem Grunde hatte das Ehepaar Triebner damals den Oberbürgermeister besprochen, im Herbst wiederkommen und dann das angekündigte Programm zur Durchführung zu bringen. Den ersten Punkt des Vorgesprochenen hat man gehalten, man ist wiedergekommen. Als Oldenburg gerade Mittagsruhe machte, knatterte plötzlich der Propeller des D 112 über seinen Häusern. Runtre Flugblätter wirbelten aus lustiger Höhe zur Erde und machten mit den Einzelheiten der Veranstaltung bekannt. Der zweite Punkt des Vorgesprochenen wurde leider nur zum Teil erfüllt. Wegen leichter Motordefekte und des hügeligen Bodens des Flugplatzes konnten nur einige Flüge stattfinden, vor allem nur ein Fallschirmsprung, so daß die allgemeine Enttäuschung wieder groß war.

Der erste Flug ging über den W. A. - Platz in Donnerstags, auf dem das Flugzeug vereinbarungsgemäß den Ball für das angekündigte Spiel zwischen der Hamburger Fußballmannschaft und der W. A. - Mannschaft abwerfen sollte. Punkt 4 Uhr freifte das Flugzeug einmal über dem Platz, ging dann tief herunter und warf ungefähr auf die Mitte des Platzes den fahnenbewinkelten Ball. Leider waren die beiden Mannschaften noch nicht angestiegen, so daß der Zweck der Sache nicht erreicht wurde.

Im Anschluß an diesen Flug fanden einige Passagierflüge statt, die großen Anklang fanden. Der erste Absprung, der auf 6 Uhr festgesetzt war, verzögerte sich infolge Motordefektes um etwa eine Stunde. Inzwischen hatte sich auf dem Reibhölzerchen Gelände eine vielhundertköpfige Menge eingefunden, die erst geduldig, schließlich aber unruhig und murrend dessen wartete, was da kommen sollte. Die größte Besucherzahl hatten die umliegenden Straßen, Plätze und Weiden aufzuweisen, auf denen sich die Schausteller zu aufstellen konnten. Endlich um 7 Uhr erhob sich der weiße Ball und wachsend und schaukelnd von der hügeligen Startbahn, um nach einigen Hundstufen mitten über dem Flugplatz seine letzte Passagierin, Frau Triebner, abzusetzen. Wieder die nervenaufregenden Sekunden bis zum Lösen des Fallschirms, die immer wieder den ängstlichen Zuschauer den Atem anhalten lassen. Dann ein bester Aufruf: der Fallschirm hat sich auseinandergeklappt und geht in ruhigem Flug in schräger Richtung, vom lauten Abendwind getrieben, dem Boden zu. Seit kommt die wagemutige Pilotin unten an, erhebt sich schnell vor dem unterirdischen Fall, packt ihren Schirm zusammen und geht wieder zu ihrer Maschine, die inzwischen glatt gelandet ist. Der Doppelschirm von Herrn und Frau Triebner, der noch verwirrt war, mußte aus den oben erwähnten Gründen ausfallen. Die Höhenflüge, die ursprünglich für alle drei Abspränge geplant war, mußte daher auch auf den einen Absprung beschränkt werden.

Die Ergebnisse der Schätzung, an der sich der größte Teil der Zuschauer mit großem Interesse beteiligte, waren wider Erwarten gut. Einer hatte allerdings nur die genaue Höhe des Flugzeuges zur Zeit des Abspranges (265 Meter) getroffen, viele differierten eben nur um 5 Meter, so daß eine Auslosung stattfinden mußte, da nur 6 Preise in Gestalt von Freispielen ausgesetzt waren. Die sechs glücklichen Gewinner sind eines Freispiels ledig folgende:

1. Esse Eiden, Oldenburg, (265 Meter); 2. Th. Stolzenberg, Oldenburg, (270 Meter); 3. Otto Schmidt, Alfeld, (260 Meter); 4. Hans Schulze, Oldenburg, (270 Meter); 5. Ulrike Ririchenbaum, Oldenburg, (260 Meter); 6. E. Hagestedt, Oldenburg, (260 Meter).

Die Gewinner konnten ihren Freispielen wegen des Abbrechens der Veranstaltung gestern nicht mehr einlösen, vereinbarten aber mit Herrn Triebner einen Tag der nächsten Woche, an dem sie auf seine Kosten nach Bremen fahren, dem nächsten Aufstiegsort des Flugzeuges, um dort ihren Gewinn in Form eines Rundfluges über Bremen zu realisieren.

*

Ein ernstes Wort muß zum Schluß noch gesagt werden. Wenn wirklich die Bodenverhältnisse auf den sogenannten Oldenburger Flugplätzen so schlecht sind, daß die Flugzeuge ständig Bruch machen und dadurch die glatte Abwicklung von Flugveranstaltungen in Frage gestellt ist, so sollte man seine Konzession für Flugtage geben, wenigstens nicht für solche, bei denen nur ein Flugzeug fliehet. Die Flugbegleiter der Oldenburger sind sehr lange genug an der Reise herumgeführt worden. Die beste Lösung der Frage ist ja zweifellos der entgeltliche Ausbau Oldenburgs als Flughafen, und zwar auf dem dafür geschaffenen Gelände der Alexanderheide. Will Oldenburg denn wirklich die Gelegenheit vorbeigehen lassen? Oldenburg muß einen Flughafen bekommen, um in der Welt mitreden zu können. Und da wird es höchste Zeit, daß die Stadt bzw. der Staat energig eingreift. Selbst der Minister für das Luftfahrtwesen in Berlin, der Ministerialrat Brandenburg, hat kürzlich seiner Verwunderung darüber Ausdruck gegeben, daß Oldenburg trotz seiner günstigen, zentralen Lage noch keinen Flughafen hat! Darum nochmals: Oldenburg, weret und schaffet für einen Flughafen, damit Eure Vaterstadt Ansehen bekommt an den europäischen Luftverkehr und damit den Grundstein legt für ein weiteres Blühen und Gedeihen seiner entwicklungsfähigen Erfinden.

—14—

Kaiser-Natron
Ist verfeinert, besonders milde im Geschmack und sehr bekömmlich. Bestes Magensalz gegen Sodbrennen, Magen-säure etc. Machen Sie bitte einen Versuch und verlangen Sie ausdrückliche Kaiser-Natron in grüner Original-Packung, höchste Reinheit garantiert, niemals lose, in den meisten Geschäften. Rezepte gratis. Arnold Holste Wwe., Bielefeld, (3-24)

Das grüne Monokel.

Roman von Guido Kreuer.

Gedrigt: Carl Dunder Verlag, Berlin 1926.

51. Fortsetzung.

(Nachdruck verboten.)

„Ebensoviel! Aber der hatte sowieso mit der Herbstbefeldung zu tun und freute sich nur, daß auch Semmer ein paar Tage kommen wollte. So warteten wir beide. Inzwischen vertrieb ich mir die Zeit mit Lesen, Angeln, Ziten, war auch draußen auf den Feldern und fuhr so ungenüß zu jedem Zuge, mit dem Semmer hätte kommen können. Ich verstand nicht, weshalb er mir nicht die Bergdergung seines Entschlusses nicht westlich nachrichtig gab, was er doch sicherlich tun konnte. Bis zum letzten Moment habe ich ausgeschaut. Heute aber mußte ich zurück, weil morgen vormittag beim Charlottenburger Amtsgesicht mein persönliches Erscheinen unbedingt nötig ist. Es handelt sich um eine Hypothek, die gelöscht ist, und wo ich achtzigtausend Mark zurückerhalte. Semmer wußte ja auch von diesem Termin. Eigentlich hätte er rechtzeitig daran denken können, anstatt mich zwecks in Erlentried warten zu lassen.“

„Was er, nebenbei bemerkt, gar nicht getan hat.“
„Wie meinen Erscheinen denn das?“
„Ich meine, daß dein Semmer dir niemals dies Telegramm da geschickt hat.“

Christa Barck machte große Augen.
„Semmer — hat — nicht —“
„Da“, sagte der Unterstaatssekretär und gab ihr den vorhin erhaltenen Brief, „lies mal erst!“

„Sie warf einen Blick auf die Unterstift und fuhr auf: „Inez Niom? Inez Niom vom „Estorial-Theater“, Erscheinen? O, sie ist entzückend! Sie ist die charmanteste Frau der Berliner Operette! Sonst mache ich mir aus dieser Aufkündigung nicht sonderlich viel, doch eine Premiere von Inez Niom verurteile ich nie! Meiner Freundin Gertrud Ohm geht es ebenso. Und jedesmal meiner unbekannt, sie, wenn Inez Niom meine Hausfrau besäße, dann könnte man uns ohne weiteres für Geschwister halten.“

„Es wäre besser gewesen“, versetzte er mit einem Zippenzuden, „deine Freundin hätte nie Veranstaltung gefunden, solche Kleinlichkeit zwischen euch beiden festzuhalten — dann würde uns aller mangelnd erpaßt geblieben sein. Na — lies nur!“

„Selbst war das alles! Was hatte der Unterstaatssekretär nur?“
„Geringend entfaltete sie die Blätter. Während sie las, beobachtete der alte Herr sie. Christa Barck sah ihm und dem Licht voll zugewandt. Mitten in der Sonne. Jetzt schimmerte die Locke an der

linken Seite nicht mehr silberblond, sondern golden; mit jenem feinen Bronzenglanz, den die alten römischen Münzen der Kaiserzeit zeigten. Unendlich fein war der verhasste Hogenzierung der schmalen, dunklen Brauen und jart die Linie der blühenden Lippen unter der ein ganz klein wenig gebogenes Nase. Wie sie, die Frühe übereinandergelegt, vorgelegt in dem Sessel sah, war sie die reiflos harmonische Verfeinerung von unbewusster Lieblichkeit, Anmut und unausdrücklich zurückhaltender Vornehmheit. Dame und doch noch überwelt vom leisen Hauch unberührten Jungmädchenstums.

„Eine blendende Diplomatenfrau wirst du einmal werden, mein Mädchen!“ dachte der alte Herr, und jetzt dünkte es ihm geradezu widerwärtig und einfach unbegrifflich, daß gegen dieses entzückende Gesichtspild überhaupt mal — trotz aller sogenannten Vorteile — hatte solch wahnwitziger Verdacht aufkommen können.

Wie richtig der Traß sein Empfinden geleitet, als er sich dagegen bis zum letzten Atemzuge wehrte!

Übermalts beständig ihn das eigenartige Frohgefühl, das ihn stets in Christa Barcks Gegenwart umging: Als stünde er auf einer der friedlichen Nordseinfelsen, und von der Nordsee her streiche ihm der Wind des Atlantik um die Schläfen, daß er ganz tief aufatmen konnte.

War's nicht eigentlich herrlich, daß es trotz Charlestone und Confristuren und reformbedingender weißlicher Sportshose, die alles Innenleben mit Keulen totschlag, noch solche deutsche Frauen gab?

Sie und der Semmer von Traß — wenn diese beiden Menschen mal nach fünf oder zehn Jahren in irgendeiner Hauptstadt das deutsche Hofgesellschaftsbals begossen, dann würden sie das Recht zu repräsentieren wissen!

Aus nachdenklichem Zinnen schat er auf: Christa Barck hatte den Brief beendet.

Ganz langsam legte sie ihn wieder auf den Schreibtisch. Schwer ging ihr Atem. Und in den großen, graugrünen Augen, die eben Schimmer verloren hatten, laurte herzbeklemmende Angst.

„Was Fräulein Niom geschrieben hat, Erscheinen —“ sagte sie flüsternd.

Er nickte ihr schnell mit beruhigendem Nicken zu. „Da siehst du, Mädchen“, sagte er scherzend, „welch Unheil entstehen kann, wenn du zur Unzeit auf Erlentried die Herbstbefeldung überwachst, anstatt in Berlin zu bleiben! Natürlich ist das etwa kein Vorwurf! Denn auf das Telegramm bin müßig du sofort fahren. Falls es die ein Traß ist: dieser Franz McCormick, der da in dem Briefe erwähnt ist, hat mit Hilfe seines Kompagnen nicht nur die reichliche, sondern heuchele auch die deutsche Reichsregierung und die georgische Republik und den mittelamerikanischen Präsidenten des gewaltigsten Betrugs der Welt. Also befindet du dich da in ganz guter Gesellschaft.“

„Na — aber wie —“

„Wie dies alles zusammenhängt, meinst du? Das ist eine lange Geschichte. Vorhin, während du den Brief lasst, habe ich noch geschwätzt, ob ich sie dir mit allen Einzelheiten erzählen soll. Aber es muß sein. Denn du als ahnungsloser Mittelpunkt hast natürlich das Recht, sie zu erfahren. Außerdem bleibt ja immer noch eine Kardinalfrage zu lösen, vor der unser aller Weisheit versagt. Du bist meine letzte Hoffnung. Also hör zu.“

Natürlich — sie nahm sich zusammen! Man durfte sich nicht gehen lassen und jeder Gemütsbewegung hemmungslos nachgeben!

Über je länger der alte Herr sprach — desto fester frampften sich doch ihre im Echo verschlungenen Hände ineinander, und immer häufiger zog sie freudlich die zarten Schultern hoch.

Dann war der Staatskommissar zu Ende. Und nun vermochte sie es trotz aller Tapferkeit nicht zu verhindern, daß ihre Wimpern feucht wurden.

„Es ist ja vorüber, Kindchen!“ tröstete er. „Dein Herzliebster lebt und tritt morgen seinen Dienst wieder an. Und nachher wirst du ihn sehen.“

Christa Barck stand heftig auf. Ihre Wangen waren blutleer in nachdrücklichem Entsetzen.

„Semmer lebt, fahre Erscheinen!“ stieß sie hervor und hatte die Gewalt über ihre Stimme verloren, die wie aus totem Munde kam. „Selbst — Semmer lebt! Aber wenn ich daran denke, was in der Zwischenzeit auf ihn eingetroffen ist und wie weit er gekommen war...“

„Du aber habe ihm nicht helfen können! Habe in diesen furchtbaren Tagen nicht an seiner Seite gestanden! Am ahnungslossten gewesen — und hatte nur immer solch dumpfes Gefühl unbestimmter Angst, das ich aber nie aufkommen ließ! Wie hat er an mir zweifeln können?“

„Wie haben wir das alle können! Nachträglich be greift man sowas eben nicht. Aber noch menschlichem Ermessen warst du ja die einzige Person seiner Umgebung, die von diesen Alten wußte und sie an sich genommen haben konnte. Und wenn du ferner die Nechtheit zwischen Inez Niom und dir in Betracht ziehst und die meisterhafte Handschriftfälschung deines angeblichen Abschiedsbriefes —“

Sie antwortete nicht. Sie trat zum Fenster und starrte mit Augen, die von Tränen geblendet waren, zur Straße hinab.

Der Unterstaatssekretär hörte sie nicht. Mochte sie gegen die schwere feierliche Erschütterung ringen und ihrer erst mal Herr werden.

Doch ein Aufschrei entriß ihn jäh seinem Abwarten. Er hob den Kopf.

(Schluß folgt.)

Am stillen Herd * der „Nachrichten für Stadt und Land“

Frauen-Beilage

Unsere Strickmode.

Die Strickkleidung ist ein so wichtiger Bestandteil der Frauenmode geworden, daß es sich wohl verlangt, ihr eingehende Aufmerksamkeit zu schenken. Da sie ebenso praktisch verwendbar wie kleidbar ist, hat sie sich alle Volkstränge erobert und erfreut sich der weitestgehenden Beliebtheit für die verschiedensten Zwecke des praktischen Lebens und der Bekleidung bei Spiel, Sport und Wanderung.

Gerade in der nun nahenden Uebergangszeit, in der die wechselnde Witterung das Tragen duftiger Sommerkleider häufig verbietet, tritt die Strickkleidung in den Vordergrund des Interesses. Der Pulsierender, die Jumperbluse werden statt der dünnen Volle- und Seidenjumper zum festen Lauf- und Reittun getragenen. Bei kühlem Wetter wird statt des Mantels, gern die leichte und doch wärmende Strickjacke bevorzugt. Und welches weibliche Wesen legte nicht Wert darauf zur Vervollständigung seiner Garderobe ein Strickkleid zu besitzen?

Neue Muster, kleine Veränderungen in der Form gestalten die Strickmode abwechslungsreich. Bald sind lockere Farben beliebt, bald legt man sich in der Farbengebung größte Zurückhaltung an. Die neue Strickmode schreibt für die Straße gedeckte, vornehme Farben vor, hauptsächlich in bläulichen Tönen, beige und grau, während für den Sport die lustigste Buntheit mit einer besonderen Verwendung von lebhaftem Rot erlaubt ist.



Außere und Jumperblusen werden vielfach mit einer passenden Strickraute versehen, die hinten am Kragen durch eine Kette gezogen wird. Selbst die Strickraute, so hat der Kragen ein Bindebündchen als Aufsatz. Auch andersfarbige Einsätze mit durchgehenden oder aufgesetzten Knopfreihen sind beliebt. Die Jumperblusen sind ihrem Namen entsprechend ziemlich blaus und am unteren Abschuß mit einem Baretzummangzug versehen. Die Sportullover in sehr bunten Fantasiemustern haben zumeist Kollarkragen, wenn nicht dem imitierten Pelzfragen aus geschornem Fuchs der Vorzug gegeben wird. Charakteristisch für die neue Mode sind sehr große Muster in geometrischen Figuren mit der Besonderheit, daß das Muster nicht durchgehend ist, sondern vorn und rückwärts nicht in der Farbe, aber in der Form eine andere Musterung aufweist. Die Bluse wird immer ohne Gürtel, der Jumper meist mit Gürtel getragen; mit Ausnahme einer etwas längeren Kalfasform, die jetzt wieder in Erscheinung tritt.

Eine andere beliebte Form ist der Jumberjack, der sich von der Jumperbluse dadurch unterscheidet, daß er nicht über

den Kopf gezogen, sondern geknöpft wird, und auf der einen Seite ein Brustfläschchen hat. Die Seitenaugen der Jumperbluse werden auf dem Barettrand, der ungefähr 10 bis 12 Zentimeter breit ist, angebracht. Eine Neuheit, die bereits stark mit dem Herbst und Winter läugelt, ist die Strickweste mit Strickragen; sehr bunt für den Sport, in dezenteren Farben und meist in Wolle und Seide für die Straße. Ebenfalls für kühles Wetter bestimmt sind Unterziehjacken mit Schalragen, die man unter dem Mantel oder Kostüm tragen kann. Auch sie haben Gürtel und Seitenaugen und sind entweder ganz ohne Knöpfe oder werden mit zwei großen, tief angelegten Knöpfen geschlossen. Sehr hübsch und vornehm wirkt eine Strickjacke in Samtfarbe oder silbergrau, ganz Ton in Ton, ohne Verfall, die in Smockingform und mit Herrenrevers gearbeitet ist.

Das Strickkleid, aus Jumperbluse und Rock bestehend, ahmt in seinen Mustern gern englische Westhose nach oder ist in einem sehr dezent wirkenden Melange gehalten. In diesen beiden Fällen sind Rock und Bluse übereinstimmend. Am beliebtesten ist wohl aber das Kleid mit der einfarbigen Bluse und dem gemusterten Rock, wobei zu bemerken ist, daß hierbei eine kleine Musterung angewandt wird. Auch hier die Jumperbluse ohne Gürtel; der glatte Jumper dagegen mit Gürtel und Seitenaugen. Die Bluse gegenwärtig entweder mehrere Seitenaugen oder eine tiefe Mittelschleife, um das Gehen nicht zu behindern. Krawatte und Einsatz wechseln miteinander ab, und die Gansheit des einfarbigen Jumpers stimmt mit dem Rockmuster überein.

Dann gibt es noch sehr viele hübsche Strickstoffmode, die ungefähr die gleichen Tendenzen verfolgen wie das Kleid, nur daß an Stelle der Krawatte oder Bindebündchen der Schalragen oder das Herrenrevers treten, oder Kragen und Ärmelfüßchen mit geschornem Fuchs besetzt sind. Besonders elegant sind Kostüme aus gewirktem Seidenveloursstoff mit zweifarbigem, samtem Besatz, wie blau-orange oder blau-lila. Auch das einfarbige Strickkleid mit einer breiten Bordüre erfreut sich nach wie vor großer Beliebtheit.

Thea Malten.

Die Kunst des Wohnens.

Von Gerda Lorenburg.

Die Kunst des Wohnens mußte sich genau wie jede andere Kunst organisch aus dem Kulturzustand des Volkes entwickeln. Die Zeit lehrte uns, auf ein Uebermaß an dekorativem Weizert zu verzichten. Dadurch hat auch der wohlgeübte eher die Möglichkeit, sich ein Heim zu schaffen, das schön und zweckmäßig ist und sich eine persönliche Note aneignet.

Die tägliche Umgebung ist für Wohlsein und Schaffenskraft des Menschen von großer Wichtigkeit. Schönheitsprose, gesunde Menschen brauchen notwendig eine Wohnung von Gesund und Kultur, wofür sie sich in ihren freien Stunden zurückziehen, wo sie ruhen, und wo sie ihre kühlen oder fröhlichen Feste feiern.

Das Durchschnittsheim der Jahrhundertwende ist für uns heute eine Unmöglichkeit. Dieses Jübel an prunkhaften Möbeln ist uns unbegreiflich, das Uebermaß an Vorhängen, Decken und anderen Staubfängern wird von Anhängern moderner Hygiene verworfen. Die „Wippen“, bei deren Herstellung die Fabrikanten auf den Mangel an sicherem Geschmack beim großen Publikum spekulieren, sind auch heute noch nicht aus allen bürgerlichen Wohnungen verschwunden. Es gibt noch unzählige selten benutzte „gute Stuben“ mit roten Plüschmöbeln und Häkeldecken, auf der Worte über

dem Sofa die Figur des „Trompeter von Säckingen“ neben Glöckchenweinen, Muscheln und vorstufständigen Photographierahmen. Es kommt den Besitzern oft gar nicht zum Bewußtsein, wie geschmacklos und kulturlos solche Schmuckstücke sind. Es liegt in der Natur des Menschen, besonders in reiferen Jahren, einmal vorhandenes Gut gedanklos zu behalten. Es fehlt der Anstoß, die Dinge einmal nüchtern auf ihren Wert und ihre Schönheit zu prüfen. Besser ist, nur wenige Zierstücke, edel in Form und Material, zu besitzen, als alle Eden mit totem Gerümpel zu füllen, zu dem man keine innere Beziehung hat. Es ist verständlich, daß auch vielen modernen Empfindenden der raffische Stil eines des Bauhauses (Dessau) nicht zusagt, weil ihnen die Farben zu bunt, die Linien zu streng, die Flächen zu kalt und die Beleuchtungskörper verdrückt erscheinen.

Entscheidend, wenn auch für den Mittelstand leider noch fast unerschwinglich, sind die geschmackvollen farbigen Schleifadmobel, wie sie vorzugsweise in München und Jena hergestelt werden. Wenn diese modernisierten Möbel zu spielerisch erscheinen, der Wille die stets vornehm wirkenden bunten Eichenmöbel und für das Schlafzimmer die wieder in Kunst gekommene flammende Birke. Die Wände sind am schönsten einfarbig gefärbt, wenn man sich nicht sehr apart und dann meist recht kostspielige Tapeten leisten kann.

Aber hiermit allein ist es nicht getan. Nun kommt es auf die Frauenhand an, die den Räumen eine besondere Note gibt. Das geschieht beispielsweise in der Art, wie die Bilder verteilt, die Fensterbänke angeordnet, der Bodenbelag ausgewählt und mit einem Teppichchen, einer traumlichen Tischlampe und einem bequamen Sessel eine Ecke dekoriert wird. Phantasie und Formenreichtum der Frau sind auf diesem Gebiet produktiv. Das Schmerzenskind, besonders in älteren Häusern, wo Warmwasser und elektrisches Licht noch nicht selbstverständlich sind, ist oftmals die Küche. Bei der wieder anwachsenden Bevölkerung sollen die berechtigten Wünsche der Hausfrau in größerem Umfang berücksichtigt werden. Die Küche muß zweckmäßig und leicht sauber zu halten sein. Sie sollte steinfußboden und hell, gestrichene Wände haben. Nicht nur eine kleine Vorratskammer, sondern möglichst zahlreiche Wandregale sollen eingerichtet werden. Leider sind wir in dieser Beziehung noch nicht so weit vorgeschritten wie Amerika, wo die wertvolle Menschenkraft bereits in von Leistungen, die ebenso durch maschinelle Einrichtungen vollbracht werden können.

Auch die zahlreichen Zungagelassen und Zungagelassen, die unter den heutigen wirtschaftlichen Verhältnissen meist genutzten sind, in möblierten Zimmern zu kaufen, sollten sich klar sein, daß es menschenunwürdig ist, nur eine „Schlafstelle“ zu haben, statt einer sympathischen Umgebung mit persönlicher Note. Wer sich etwas Mühe gibt, kann auch hier vielfach seine eigene Geschmackskultur zur Geltung bringen. Eine einschüßliche Vermieterin wird gerne gestatten, daß der Zungagelasse oder die benutzte Zungagelasse teilweise die gleichgültigen und meist geschmacklosen Bilder gegen eigene, gute eintauscht oder der Tischplatte mit einer schönen Decke und einem lustigen Kissen ein neues Aussehen gibt. Eigenes, hübsches Geschick, eine nette Schreiblampe und liebe Bilder vervollständigen die Harmonie.

In besonderem Maße sind oft künstlerisch und geistig Schaffende von einer harmonischen Umgebung abhängig.

Zu keiner Jahreszeit sollte man ganz auf Blumen verzichten. Der Sommer scheint sie in verschwenderischer Fülle, und auch im Winter ist es wohl möglich, daß einige Blüten den Tisch schmücken.

Und wenn man dann und wann Gäste hat, so sollen sie sich wohl fühlen und empfinden, daß die Wohnräume Ausdruck der Persönlichkeit des Gastgebers sind.

Der gute Ton unseres Nachwuchses.

Beobachtungen und Gedanken.

Zwei Wochen im Landheim einer höheren Großstadt, draußen in Wald und Gebirge, mit 30 Jungen, lauter 13- bis 16-jährigen! Wie verläßt dagegen der Unterrichtsbetrieb drin in der Stadt, bei dem die Jugend sich doch oft so ganz anders gibt als zu Hause oder im Alltag! Erst im Landheim lernt der Lehrer die einzelnen so recht kennen und behält die so notwendige Verknüpfung mit den wechselnden Gedanken, von denen die Jugend heute so beherrscht wird. Das ständige Zusammensein bei Unterricht, Spiel, Sport und Ausruhen, bei Wanderungen und Musik, bei Tisch, bei Förderung von Sonderinteressen, und in all den tausendfachen Freuden, Sorgen und Zwischenfällen des Alltags gibt dem Erzieher die überraschenden Einblicke in das Innere eines werdenden Menschen und stellt sein Urteil über so manchen richtig. Denn daher die noch ziemlich junge Landheimbewegung, innerlich verwandt mit den Jugendherbergen, in Deutschland heute schon zur Gründung von fast 200 Landheimen höherer Schulen geführt hat (voran stehen Hamburg und Sachsen), die fast ausnahmslos aus Werbetätigkeit und Stiftungen hervorgegangen sind und jetzt im „Reichsbund deutscher Schulandheime“ zusammengeschlossen sind, so muß dies als einer der größten Erfolge der deutschen Jugendberufshilfe betrachtet werden der neuesten Zeit gebührt werden!

Es ist so manches, was nicht nur Eltern und Lehrer, sondern die breite Öffentlichkeit an der Jugend von heute anzuerkennen hat! Mangel an Umgangsformen und Höflichkeit, an Bescheidenheit und Achtung vor Erwachsenen, aber auch an Strafbild in Benehmen und Wesensausdruck — das wirkt man ihr heute vor allem vor. Hat man damit so unredig? Wie langsam zum Beispiel dem Jungen von heute der Gedanke kommt, daß er dem neben ihm stehenden Erwachsenen seinen Platz anbieten muß, daß er sich an der Tür nicht unmittelbar vor Älteren durch den Eingang zu zwingen hat oder daß er auf der Straße Ältere oder Mutter rechts und nicht links neben sich gehen läßt — das habe ich unzählige Male erleben können. Oder beim Mittagessen im Landheim! Jungen aus den verschiedensten Lebenskreisen, wie heute wohl in jeder Großstadt! Da sitzt der Sohn

eines Universitätsprofessors neben dem eines Kaufmanns und eines Lokomotivführers, der Sohn eines mittleren Postbeamten neben dem eines Schriftsetzers und eines Jungenters! Schon ehe die Mahlzeit beginnt, konzentrieren zwei der Geister mit Messer und Gabel im Talle auf dem Teller, beim Essen huscht einer ohne jede Rücksicht mehrmals über den ganzen Tisch weg — alles Dinge, die die Erziehung des Elternhauses einem Dreizehn- bis Sechzehnjährigen doch wirklich abgewöhnen haben müßte! Oder ich denke da an einen lieben, fröhlichen Kerl, der zu allem zu gebrauchen war, aber mich gar so flammend und hilflos ansah, wenn ich ihm sagte, daß man nicht beide Hände in die Hosentaschen stecke, wenn man mit Erwachsenen spreche, und daß man nicht ungefragt hereinreibe, wenn Erwachsene sich unterhalten. — Und die Gründe, die Ursachen? — Sie liegen nicht weit! Die größere Freiheit des Lebens, welche die moderne Zeit dem jugendlichen gewährt, aber auch die erschlaffende erzieherische Verarmung des Elternhauses, in allen Schichten unseres Volkes, die Zerküppelung, mit der viele Eltern ihre Schwächen vor den Kindern ausleben, statt durch Selbstdisziplin und gutes Beispiel zu zeigen, daß sie sich ihres Erzieherberufes bewußt sind!

Man könnte entgegenhalten, daß seien doch alles nur belanglose Anekdooten, die es in Kreisen der Jugend stets gegeben habe, und es sei widersinnig, dem Kinde zu früh konventionelle Höflichkeitsformen aufzuzwingen, in Jahren, wo das Verständnis noch fehlt. Letzteres ist ohne weiteres zuzugeben, und wenn der unvergeßliche Adolf Matthias in seinem Buche „Wie erziehen wir unseren Sohn Benjamin?“ einmal sagt: „Wenn ein dummer Junge, der kaum allein denken kann und eben gelernt hat, sich allein zu waschen und zu kämmen, mit Verbeugungen, Glaschändelungen und einem Ueberfließen konventioneller Nebenwendungen einhergeht, so kann man ihn doch nur als frühreife zweieitige Waise bezeichnen.“ dann hat er recht. Herentürte zu formen, Muster äußerer Korrektheit und Disziplin, das sei fern von uns! Denn Jugend hat eben die Pflicht, jung zu sein. „Das ist“, wie Gurlitt einmal sagt, „ihre Naturbestimmung, ihr Recht, ihr Glück, ihr Füllhorn, ihr nicht fräule tragen wollen; sein Beruf ist zu wachen!“ Also — jedes Junge und jedes Mädchen wird der Erzieher vermeiden, aber Erziehung jedes Jüngling wird der Erzieher und Mütter machen fürs Leben! Würde dem Kinde ein Dienst geschehen, wenn seine Erzieher es im unklaren darüber stehen, daß alles in der Welt sich in

altgebrachten Grenzen und Kulturformen, in den Geboten der Haltung oder höheren sozialen Kultur, sagt Förster. Damit sind Weg und Ziel angedeutet! Umgangsformen und guter Ton unserer Jugend sollen nicht durch äußere Dressur erreicht werden, sondern sie sollen der natürlichen Ausdrucks des Nachdenkens über sich und andere, sie sollen wahrhaft soziale Manieren sein! Es gilt also, den Ausweg zu finden zwischen der größeren Freiheit des Lebens, die wir dem jugendlichen gewähren, und dem Verständnis für die Forderungen sozialer Rücksichtnahme. Elternhaus, Schule, Jugendorganisationen — alle sind zur Mitarbeit berufen! Zur Ehre der Jugendorganisationen muß gesagt werden, daß in manchen von ihnen die Verantwortlichkeit der Führer in Verbindung mit einer zielbewußten Kameradschaftserziehung ganz anders, wirksam und guten Ton unseres Nachwuchses auf ganz neue Weise und daß das, was man sich unter einem deutschen Jungen vorstellt, hier noch am ehesten zu finden ist. Wären den überall aufblühenden Schulandheimen, die Erzieher und Jugend in engste Verbindung bringen, ähnliche Erfolge beschieden sein!

Dr. R. W.

Literarische Umschau

Beilage der
„Nachrichten für Stadt und Land“

Neue nordische Romane.

Es ist heute nicht leicht, die Wellen der Mode von denen der Entwicklung zu unterscheiden. Bücher, die in zehn Jahren vergessen sein werden, erleben Hienenaufgaben, während andere sich mühsam hinstrecken, um später einmal Handwerker aller gebildeten Bibliotheken zu werden (Beispiel: Reimons, „Die polnischen Bauern“, dessen erste Auflage abzulesen Eugen Diederichs Jahre brauchte...). Es erfordert heute mehr denn je selbständiges Denken und unerbittliches Aneignungsfähigkeit, kulturverantworflicher Verleger zu sein.

Nun, Samson zu verlegen, ist kein Wagnis und kein Risiko mehr. Er ist längst auf dem Paragrafen angelangt, ist längst und — o Wunder! — schon zu seinen Lebzeiten eine Unsterblichkeit geworden, ein Symbol für alle ragende, überzeitliche Kunst. Nennt man seinen Namen, so spürt man auch gleich sein Wesen, hört seine Sprache, schaut seine Menschen. Es wird, wenn er eintritt, mehr Glück darüber sein, daß er nicht gehört, als Trauer, daß er durch uns hindurchgehen mußte.

„Das letzte Kapitel“ — ein ungeheures Buch. Lieft man den ersten Band, so möchte man andere Samson's fast höher stellen, man kann wohl das Ausserordentliche der Darstellung, die letzte Sachlichkeit des Stiles noch nicht fassen. Dann aber, im zweiten Band, wird man in ein ungläubiges Erleben hineingeworfen, das Gebäude, dessen Fundament der erste Band legte, steigt in erschütternder Größe vor uns auf. Zuweilen möchte man dem Buch entfliehen, aber es hält einen fest wie das eigene Schicksal: durch alle anderen Menschen hindurch sieht man sich selbst.

Starke Nervenhaftigkeit mit Samson hat Jacob Valudan in seinem Roman „Vögel um's Feuer“. Das Buch schildert das Werden und die vorzeitige Zerstörung eines baltischen Hafens an der Westküste Jütlands, wobei die Menschen durch die Lust auf Gewinn ebenso in ihr Verderben gelockt werden wie die Vögel bei ihren Wanderungen in den Tod der Leuchtfeuer. Die Symbolik ist mühelos und unauffällig, wie es überhaupt das Zeichen dieses Buches ist, prächtige literarische Fälschung zu haben, ohne doch papierenen Literaturs zu werden. Die Zerstörung des taun vollendeten Hafens durch eine Sturmflut ist so grandios erzählt, so ruhig referiert, und doch rhabdodisch klingend, so elementar und selbstsam phosporisierend, daß man sich fraglos, aber doch mit geheimer Angst unter den Druck des entseffelter Gewalts stellt.

„Die Lotostische“ von Johan Bojer repräsentiert wohl den typisch nordischen Roman, von dem man Wortfälschung, Unsentimentalität und „Schollengeruch“ verlangt. Wie kommt es, daß sich bei mir, trotzdem die Vorbedingungen erfüllt sind, die erwartete Wirkung nicht einstellen wollte? War das letzte Kapitel schuld, das sich als Epilog etwas romanhaft benimmt? War der vorher gelesene Samson zu tief Schatten? Aber nicht an ihn dachte ich ja während des Kapitels, sondern an unsern Gorch Fod, an sein „Seefahrt ist tot“, und es regt sich in mir ein wenig das schlechte Gewissen, dieses Buch noch nicht wieder zur Hand genommen zu haben... Aber wie soll man zur zweiten Lesart eines Buches kommen, wenn man die Lösung der wichtigsten Rätselungen zu bewältigen ist? Dabei noch zu bemerken ist, daß die Zahl der aus Fremdsprachen überetzten Bücher die Zahl der deutschen Bücher bei weitem übersteigt.

Ein allein schon durch seine ersten 13 oder 15 Kapitel soßbares Buch ist J. Anter Larsens „Der Stein der Weisen“. Samson nennt das Werk „eine großartige Leistung“, Thomas Mann und Frank Thiel äußern sich noch enthusiastischer. Und das eben scheint auch mir das Richtige, daß nicht nur Leistung großartig ist, sondern weiter der Mensch, der hinter der Leistung steht. Wer so über Kinder zu schreiben vermag wie Anter Larsen, gehört in die

„Volk ohne Raum.“*)

Von
Eugen Kührer.

Die literarische Kritik ist wie fast alle Lebensäußerungen unserer Zeit von der hysterischen Angst befallen, nicht zeitgemäß zu sein, und bemüht sich daher nach Kräften, alles, was irgend unter der Marke „Literatur“ angeboten wird, zu „wirdigen“ und zu bejahren. Freilich, im letzten Jahrzehnt konnte selbst dem ausdauerndsten „kritischen“ Mitläufer die Lust ausgehen. Wer die Literatur der Halbarten anerkennt — das „Zahndrucker des Kindes“ wurde von dieser vorwärtigen aller Altersstufen um beifällig 90 Jahre geführt — der mußte schon ihresgleichen sein; aber immerhin: er war modern und „literat!“ Da ist es wohl beinahe gewagt, für ein Werk einzutreten, von dem die Jünglinge sich spöttisch abwenden oder noch lieber — schweigen. Es scheint allerdings, als ob die Partei der Literaturbongez nicht mehr so viele Anhänger hätte, wie sie uns vorpiegeln möchte; denn das Buch, von dem hier die Rede sein soll, ist gegen alle Verabredung und trotz eines ungewöhnlich hohen Preises schon im ersten Jahre des Erscheinens in gebrauchten Exemplaren abgesetzt worden. Es muß also „etwas daran sein“, und wenn auch nur das, anders als die Jünglingskritik zu sein.

„Volk ohne Raum!“ Der Titel, der übrigens eine Schlagkraft zu gewinnen scheint, wie jener vom „Untergang des Abendlandes“, empört sich schon gegen das, was aus der Romanliteratur vergangener Jahrzehnte an die Oberfläche allgemeiner Anerkennung getragen wurde. Ein „Bater Gortio“, „Frau Bovary“, „Anna Karenina“, „Die Buddenbrocks“, „Christian Wahnschaffe“: Einzelmenschen, Einzelschicksale. Bei Grimm eine offene Abfrage und innere Überwindung des Individualismus, aus dem solche Werke geboren waren. Zwar: manche von ihnen spiegeln im Individuum die Umwelt wider, aber ihre Nachfolger von heute zerhacken allzu häufig diesen Spiegel und endeten in der Zersplittertheit Hermann Sessels („Stuppenwolf“) oder in dichterisch unfruchtbarer Psychoanalyse (Otto Plafé).

*) Hans Grimm, Volk ohne Raum. Verlag Werrt Langen, München. 2 Bde., geb. 25 Mk.

Reihe der ersten Dichter, nämlich derer, die nicht mit psychologischen Kenntnissen Menschen ergreifen, sondern intuitiv die Seelen fassen. Im weiteren Verlauf zerfällt das Buch in allerlei theosophische Nimmale, es wird, um mit Alfred Seidel zu reden, „Hypochondrie gequält zur Erlangung religiöser Intensitäten“. Aber auch dann noch gibt es leuchtende Stellen, Wiedpunkte, vor denen sich Unendlichkeiten aufrufen. So jene Worte, die dem Buch als Motto vorangehen könnten: „Der Stein der Weisen ist ein Meilenstein auf der Landstraße. Und wollen Sie wissen, welcher unter allen es ist — der nächste. Gehen Sie nur weiter: es ist ewig unabänderlich der nächste. Und wollen Sie wissen, was Nirwana ist, so ist es dies: zu lachen und zu tun, was gerade von einem verlangt wird, und ob man hält, oder ob man gerät, daß geht einen einen Dreck an.“

Gegen dieses Werk, das es sich und uns so gar nicht leicht macht, wirft Hans E. Kind in den „Anschlüssen“ an das Buch die Frage: „Was ist das?“, und er fragt, warum die nordische Jugend das für Kind so sehr begierig hat. Der Inhalt? Der Autor Hans E. Kind ist ein auslegender Parier, man erwartet seltene Geschicklichkeit, aber es bleibt dabei, daß der Gottesdiener seiner Frau ein bißchen unrein wird und beinahe — aber seine Angst, es geht doch noch einmal alles gerade eben gut. Gewiß sind Typen der Gemeinde, ist auch die Natur recht gut eingefangen, vielleicht ist die Sprache (was bei der Uebersetzung nicht herauskommt) von besonderer Schönheit und Eigenart. Aber alles, was für uns erziehbar bleibt, auch das Gedankliche (man vergleiche den Erklär über die Renaissance) ist blaß und nicht über den Durchschnitt hinausreichend.

Noch fraglicher bleibt der Genuß des Romans „Löwenjunge“ von Edward Welle-Strand. Ich habe das Buch gelesen, weil mich der Untertitel „Vom Hohenfänger zum Journalisten“ reizte; aber es war immer nur vom Journalismus und nie vom Hohenfänger die Rede. Ferner sieht irgendwo: Ein Roman aus Norwegen. Nun, dieser Roman kann ohne besondere Schwierigkeiten auch in Cherboung oder Wilhelmshaven spielen. Dabei ist der Stil mit seinen unendlichen Anspielungen aufschrei und ungelohnt, jede Feinheit und Vertiefung verliert sich in der Zusammenfassung einer großen Reihe einzeln fälschlicher Seite. Sie bildet nicht nur eine wichtige Hilfe bei der Orientierung in brennende Tagesfragen aus dem sozialen Gebiete (Ärmere Mission), sondern auch eine umfangreiche geschichtliche Hintergrund für alle möglichen religiösen Belange, begonnen bei der Geschichte des Nachdrückens bis in die heutige Zeit. Es ist hier besonders auf die Geschichte der Göttergötter in dem 1. und 2. Jahrhundert, über Volksfrömmigkeit im Spätmittelalter, über Calvin, den Jesuitenorden, den Pietismus und die religiöse Lyrik der letzten Jahrzehnte hingewiesen.

Aber — wie sollte ich noch so etwas treffen, ihn, der den gradus ad Parnassum längst hinter sich hat?

Herbert Scheffler.

Die religionsgeschichtliche Quellenbücherei im Verlag Quelle & Meyer, Leipzig, stellt eine handliche Enzyklopädie der Religionsgeschichte dar. Ihr technischer Vorteil besteht besonders in der klaren, klaren und verständlichen Darstellung der Religionen und in der Zusammenfassung einer großen Reihe einzeln fälschlicher Seite. Sie bildet nicht nur eine wichtige Hilfe bei der Orientierung in brennende Tagesfragen aus dem sozialen Gebiete (Ärmere Mission), sondern auch eine umfangreiche geschichtliche Hintergrund für alle möglichen religiösen Belange, begonnen bei der Geschichte des Nachdrückens bis in die heutige Zeit. Es ist hier besonders auf die Geschichte der Göttergötter in dem 1. und 2. Jahrhundert, über Volksfrömmigkeit im Spätmittelalter, über Calvin, den Jesuitenorden, den Pietismus und die religiöse Lyrik der letzten Jahrzehnte hingewiesen.

Diese summarische Auslese aus den umfangreichen Einzelgebieten mag als Hinweis auf die Verrückung und den Wert der Sammlung dienen. Die geschichtliche Aufstellung des Gesamtholzes, die plastische Darstellung, Mitarbeit bewährter Fachleute sind an sich schon die beste Empfehlung für den Gebrauch nicht nur in Schulen, sondern auch für die Benutzung durch jeden Gebildeten.

A. E.

Nur das Ewig-Menschliche geoffenbart wird, wie in Dostojewskis Romanen, hat der Individualismus dauerndes Lebensrecht.

Hans Grimm weist der dichterischen Gestaltung einen anderen Weg: nicht das Leid einer Seele, nicht die Entwicklung eines Menschen oder die Not eines Geschlechts, sondern Not und Sehnsucht, Schicksal und Schande eines Volkes als Inhalt und Hintergrund der Einzelseele. Er mag es zu sagen — denn es scheint wahrhaftig ein Wagnis in unsern von Partei- und Klassenegoismus umnebelten Vaterland —, daß das Schicksal eines Volkes auch das jedes einzelnen ist, und er bringt uns mit der ganzen Inbrunst seines Gestaltungswillens, diese Wahrheit mitzuerleben. Und er wagt es ferner, allen politischen Abstrakten von heute die einfache, aber letzte Wahrheit entgegenzusetzen, daß das Schicksal des deutschen Volkes die Raumnot ist, die „Schlaennot der Enge“.

Cornelius Frieboht, ein Bauernsohn des Weserberglandes, wird zum Sandwerker und Fabrikarbeiter, aber die unstillbare Sehnsucht nach Raum und eigenem Boden treibt ihn hinaus. Kampf um Raum ist ihm Dienst am Volk, am deutschen Volk. Schlecht wird ihm und allen Nationalisten dieser Dienst gelohnt am Ausgang des Weltkrieges. Der schamlose Kolonialraub zwingt sie zur Rückkehr in das verelendete, menschenüberfüllte Vaterland. Hier findet Frieboht den Tod um seiner Ueberzeugung willen. Dies Menschenschicksal hat der Dichter verflochten mit den politischen Streitfragen, die das Leben unseres Volkes vor und nach dem Kriege bestimmten, und die wichtigste, die Frage nach dem Lebensraum, verlesen machten: Industrialisierung, Sozialismus, Parteizeiten.

Es ist eine Chronik unseres staatlichen Lebens, eine „politische Erzählung“, von der der Verfasser im Vorwort sagt, daß sie unser deutsches Schicksal sehen ließe, „wie es Schulen und Parteien freilich nicht lehren, weil sie es weder können noch wollen.“ Da wird so mancher Lige der Spiegel vorgehalten, manch bitteres Wort fällt über die, die schuldig sind an unserer hilflosen Zerrissenheit, aber vor allem: immer wieder fühlen wir, wie all unser Not ihre Ursache darin hat, daß man uns in der Welt den „Platz an der Sonne“ nicht gönnt. Daß wir überhaupt einmal unser Schicksal in seiner Abhängigkeit von anderen Völkern, das deutsche Volk im Rahmen der Weltpolitik sehen, ist nicht

Karl Simrock.

Zum 125. Geburtstag am 28. August.

Er war keiner der Simmelstürmer, keiner der Bringen aus Genland, die uns aus den tiefen Brunnen ihres begnadeten Schöpfertums mit der Wunden ihrer Dichtkunst erfüllen — und was von seinen eigenen Gedichten auf uns gekommen ist und im Liede fortlebt, es ist in die Lieder befolgt: „An den Rhein, an den Rhein, zieh' nicht an den Rhein“, ist jene liebevoll dringliche und doch so verlockende Warnung vor der Schönheit unseres deutschen Stromes, an dessen rebenumponnenen Ufern dem buntbemalten Burgen das Leben so herrlich eingeht. Es ist jenes Lied, das wir alle einmal begeistert sangen, die wir der Wonne alma mater verschrieben waren, oder die wir sonstwo an deutschen Höfen schufen. Und in diesem Gang denken wir wohl immer noch und immer wieder seines Dichters.

Aber wie die Warnung vor dem Rhein, gemessen an dem Gesamtwerk Simrock's, nur farnge Ausbeute bedeuten müßte, um so mehr tritt eben neben diesem Lied das große Werk dieses Mannes in den Vordergrund, das Abseits der eigentlich schöpferischen Potenz liegt und in dem unvergänglichen Verdienst zu suchen ist, das Simrock sich um die Wiedererweckung und Neubelebung der ältesten germanischen Dichtung erworben hat. Wenn wir heute an die Edda denken, an den Götterdämmerung und die Wälsungen, wenn wir uns versetzen in die wunderbaren Schönheiten der Gedichte Walthers von der Vogelweide, in das Werk Wolframs von Eschenbach, in die gewaltigen Stoffe des Nibelungenliedes und der Gudrun, wenn heute der ganze Kreis der deutschen Sagen- und Heroenwelt im Umlingelnd unter unsterbliches Eigentum geworden ist: Wir verdanken es Simrock!

Er war nicht der erste, der von hoher Warte aus die kulturelle Bedeutung dieses wahren, echten und tiefen Volks-gutes erkannte. Aber er war der Einzige, dem es in rastlosem Fleiß gelang, dieses Gut zu sichten, zu erschließen und zu bergen als ein Erbum, dessen Größe und dessen weitreichende Bedeutung sich nur dem ganz zu erkennen gibt, der selbst deutsches Blut in seinen Adern hat und der so aus tausend seinen und feinsten Geistesströmen heraus die letzte gründende Einheit alles Germanischen bewußt erschafft. Denn das, was uns Karl Simrock in seinen Uebersetzungen vermachte, war nicht nur für ihn und seine fürstliche wissenschaftliche Forschung eine aus seiner Lebensart aufspringende Notwendigkeit, das Lebendige und Wuthafte unserer Vorfahren wiederzuspüren, sondern es war die Ueberzeugung, immer und alle Zeit die treibende völkische Urfülle aufzubeden, gleichsam das Herz alles Deutschen allem Deutschthum wieder in heißen Pulschlägen fühlbar zu machen.

Wie ein fahner Bräutigam will uns Simrock erschmecken, der über brausende Ströme brodelnder Jahrhunderte, ja Jahrtausende hinweg von Ufer zu Ufer den gewaltigen Vogen führt, von dessen Höhe aus sich all die mannigfachen Ausläufe überbilden lassen, die sich germanisches Fühlen und Denken in seinen Volks- und Kunstdichtungen geschaffen hat. Daß wir die Urquellen nun wieder erschöpfen finden, daß wir prüfen, erkennen, daraus für uns Gewinne entnehmen können: Das ist das Lebendige, das Uebertragende am Werte dieses Fortschritts. Ohne seine hingebende Vermittlung wäre das Aufstiegen unserer Vorfahren wohl nie eine Gemeingut unserer deutschen Völker geworden, wäre jedenfalls und ausschließlich Sache der Wissenschaft geblieben. Heute dürfen wir sagen: Simrock's Werk und in ihm das Lebensgut des alten deutschen Volksstums ist lebendig geworden. Es hat das Ziel erreicht, das diesem wahrhaft deutschen Rame vordruckte: das „Herz der ganzen Nation!“

P. B.

das geringste Verdienst dieses einzigartigen Buches. Es hat sich allerdings mit solcher politischen Einstellung seine Gegner verschafft, Gegner von der Sorte, die da glaubt, über Nationalität, Rasse, Tradition lächeln zu dürfen, aber dem Unvoreingenommenen bringt es auf härteste zum Bewußtsein, daß aus Volks- und Mutsgeheimnissen Charakter und Schicksal des Einzelnen Leben gewinnt.

Denn das ist das Große an Grimms Werk: die Menschen dieser Schicksalsverbundenheit leben wirklich. Die Gestalt des Cornelius Frieboht, des herben, schwerblütigen, aber hartnäckig ringenden Niederbader, die Frauen, wie Carlotta Prinzess und die beiden Märsene, der unruhige, verbissene Sozialist Martin Wessell, die Kameraden der Burenkämpfe, sie alle stehen als abgerundete, von hartem Leben durchglühete Persönlichkeiten vor uns. „Kunst der Charakterisierung“? Es ist das Bezeichnende für diesen Roman, daß man auf solche Kunst nicht aufmerksam wird, daß ein verhaltenes Wort, eine einfache Geste genügt, um Tiefen der Seele zu enthüllen.

Und wie die Menschen, so gestalten sich dem Leser auch die Ereignisse zu unergreiflichen Einbrüchen: so etwa das Vergewaltigungslid, der schickte Bericht vom Zug des Hauptmanns von Erdert gegen Simon Kopper oder das Aufammentreffen Friebohts mit der jungen Märsene. Vielleicht sind einige Episoden zu breit geraten, wie die des Diamantensuchers Nofch, und bisweilen wird wohl zu viel über die Probleme geredet wie zum Schluß hin, aber man darf nicht vergessen, daß man es mit einer C h o n i z zu tun hat. Da ist epische Breite am Platz, da spricht zu uns der Sittlicher, und es ist eben wenig erstaunlich, wenn Grimm sich selbst episodisch einfüßt, wie wenn er die Reden des Götter Sozialdemokratischen Parteitag in wörtlichen Auszügen wiedergibt. Die eigenartige, fast eigenwillige Wortwahl des Dichters zwingt uns fets in ihren Rhythmus, und wir lesen mit Kopfchen im Herzen oder verhaltenem Zorn, mit heimlichen Tränen oder aufsteigender Freude diese wahrhaft deutsche Erzählung.

Deutsch und männlich ist sie, und das danken wir dem Verfasser trotz und wegen der Gegenstände der jüngsten Literaten, die nichts ins Feld zu führen haben als ihre eigene gegenfällige Art: das Undeutsche und Unmännliche.