

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **Nachrichten für Stadt und Land. 1866-1938 61 (1927)**

274 (9.10.1927)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-747177](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-747177)

Die „Nachrichten“ erscheinen täglich, auch an den Sonntagen. Man bestelle bei allen Postämtern in der Reichs- und Provinzialverwaltung. Preis 2 Pf. 28. Bezugspreis ohne Postgeld für d. Monat Oktober 2.25 Goldmark.

Verantwortliche: Schriftst. Nr. 130, Reichsallee Nr. 45 u. 47. Druck: O. B. Spitz & Sohn. Postamt: Hannover 2281.

# Nachrichten für Stadt und Land.

Zeitschrift für oldenburgische Gemeinde- und Landes-Interessen.

Nr. 274

Oldenburg, Sonntag, den 9. Oktober 1927

61. Jahrgang

**Einzelpreis 10 Pf.**

Abzügen aus Oldenburgischen Posten die Seite 25 Pf. auswärtige 30 Pf. Familienanzeigen 20 Pf. Restname anzeigen 1.50 Goldmark.

Bei Betriebsänderung. Streik usw. hat der Verleger keinerlei Anspruch auf d. Lieferung d. Sp. od. Rückzahl. d. Bezugspreises.

## Ein ungarisch-polnisch-rumänischer Bloß.

Tibor Eckhardt über die Paeologue-Note.

Die Telegraphen-Union veröffentlicht nachstehend ein Interview mit dem Führer der „Erwachenden Ungarn“, Tibor Eckhardt, das im Hinblick auf die von ungarischer Seite erfolgten sensationellen Veröffentlichungen über die Paeologue-Note ungewöhnliches Interesse beanspruchen dürfte. Das Interview läßt interessante Schlüsse auf die Beweggründe für die Veröffentlichungen der ungarischen Presse zu, wobei nur an die Aktion Károlyi erinnert und die seit einiger Zeit deutlich erkennbaren Annäherungsbewegungen zwischen Ungarn und Polen erinnert sei. Die ganze Aktion wird stark unter dem Gesichtswinkel der englischen Politik betrachtet werden müssen, da die Absicht einer Erweiterung des antioberländischen Bloßes durch ein Bündnis Ungarn-Polen-Rumänien mit Zustimmung und wohlwollender Mitwirkung Frankreichs unübersehbar ist. Deutschland, das in der ungarisch-russischen Auseinandersetzung polster Neutralität bewahrt, wird auch diese neueste Phase mit abwartendem Interesse beobachten können.

Budapest, 8. Oktober.

Erzählend Tibor Eckhardt, um seine Meinung befragt, warum die Paeologue-Note jetzt aus der Öffentlichkeit gezogen worden sei und was Ungarn von dieser Enthüllung erwarte, gab folgende Erklärung ab:

„Wie war der Gedanke einer Konföderation der jüngsten Vergangenheit politisch zu zeichnen, als in der jetzigen internationalen Konstellation. Ich sage ausdrücklich, „Konföderation“ und nicht „Revolutions“, trotzdem dies als einziges Ziel jedem Ungarn vorzuschreiben kann. Aber so weit sind wir noch nicht. Unsere Situation hat sich seit 1918 verändert. Károlyi hat sich als einziger ausführender Weg zu einem baldigen positiven Resultat den eines Bündnisses aller besiegten Staaten bedacht, die sich für die Befreiung des Orients, der positiven Befreiung der Niederlande, der Revision der Friedensverträge von den Siegern ausgesprochen hätte.“

Seitdem Deutschland in Locarno den Weg einer friedlichen Lösung dieses Problems durch Unterhandlungen betreten hat, gibt es für uns keine Wahl mehr. Wir können und wir müssen Deutschlands Beispiel befolgen und es mit ganzer Kraft unterstützen. Es heißt also für Ungarn, die Diktatoren von Trianon durch friedliche, jedoch starke Anstrengungen, zu befehlen, also einen unentwegten Kampf mit friedlichen Mitteln zu führen.

Im Jahre 1919 hatten wir vier Feinde: die „Big Four“. Seitdem hat sich die Lage von Grund auf verändert. Wenn wir von Amerika absehen, welches an solchen rein schließlichen europäischen Fragen uninteressiert zu sein erklärt, können wir konstatieren, daß Italien als Freund an unserer Seite steht. Lord George, einer der Hauptkämpfer des Trianoner Diktats, hat in dem bekannten Brief unlängst eingestanden, daß er keineswegs eine jede vernünftige Revision des Trianoner Friedens gerne begrüßen würde.

Eine einzige Frankreich scheint auf dem alten, harten Standpunkt der Unnahelbarkeit zu verharren. Dieses zu mindern muß unser nächstes Ziel sein.

Die Publikation der Paeologue-Note ist der erste Schritt, der an diesem Punkt angelegt wird.

Von den Verhandlungen, die diese Note enthält, hat in Ungarn jeder eingeweihte Politiker gewußt. Sie war für ihn keine Sensation, sie mußte aber als solche wirken, weil sie eben in einem Augenblick auf die Öffentlichkeit gebracht wurde, der für Ungarn von größter Bedeutung ist, in dem schon oben erwähnten Moment einer günstigen internationalen Konstellation.

Es gilt heute, ein gutes Einverständnis mit Frankreich herbeizuführen. Die Paeologue-Note ist geeignet, einerseits die französische öffentliche Meinung an das Interesse Frankreichs an einem befreundeten Ungarn zu erinnern und den Widerstand der offiziellen Kreise zu schwächen, andererseits die ungarische Öffentlichkeit, die im Glauben an eine feindselige Einstellung Frankreichs lebt, vom Gegenteil zu überzeugen.

In Ungarn wünscht heute kein vernünftiger Mensch den Krieg, der friedliche Weg jedoch, von der „Konföderation“ zur Revision, führt durch die Millerand'sche Mantelnote, die das geeignete Mittel zur technischen Durchführung bietet. Daß diese Mantelnote nicht bloß die Grundlage ganz geringfügiger Grenzregulierungen enthalte, wie die Franzosen behauptet haben und der „Temps“ noch vor sechs Wochen auseinanderzusetzen, sondern, daß die Franzosen gegebenenfalls zu ganz anderen, und zwar bedeutenden territorialen Reparationen geneigt wären, hat eben die Paeologue-Note glänzend bewiesen.

Die ungarische Außenpolitik hat zwei große Linien vor sich. Die eine ist die beschriebene englisch-italienische Freundschaft, die andere kann nur die Annäherung an Frankreich ermöglichen sein. Eine friedliche Lösung der Revision ist schon deshalb sinngemäß, weil die englisch-französische Entente die Absicht der heutigen europäischen Politik bedeutet. Sie ist fester denn je, denn heute ist England zu allem bereit, um mit Frankreich mit in die Front gegen Rußland stellen zu können. Ein antirussisch-anglo-französisches Bündnis braucht jedoch als Freund ein starkes Ungarn. Sogar der praktische Wert unse-

res Bündnisses mit Italien hängt hiervon ab, denn ohne Frankreichs Wohlwollen kann es sich nicht auswirken.

Der Revisionsgedanke bringt uns in einen scharfen Gegensatz zur Kleinen Entente, Rumänien und die Tschechoslowakei, die verübten Schlingens Frankreichs, müssen beim Fehlen der Versprechungen der Paeologue-Note nachdenklich werden. Ihr Vertrauen wird leicht erschüttert, und sie werden schmerzliche Wege zur Verständigung mit Ungarn suchen. Man muß die Diplomatie des Balkans mit anderen Maßen messen, als die der großen Westmächte, die sich schließlich auch ethische Prinzipien vor Augen halten. Suchen wir also die Grundlagen einer besseren Verständigung mit der Kleinen Entente, die keine unabhängige aktive Außenpolitik treiben kann.

Sogar Polen muß sich den großen, vom Westen vorgeschriebenen Linien anpassen. So bedeutet der Weg durch Frankreich, Polen, Rumänien, Ungarn als natürliche Front gegen den Bolschewismus im Dienste der französisch-

englischen Entente ein naturgegebenes Reglement, und so mußte der Welt endlich klar gemacht werden, daß Frankreichs Interessen von denen Ungarns nicht nur nicht verschieden, sondern gemeinsame sind.

Die ungarische Außenpolitik hat bisher keine praktischen Erfolge aufzuweisen. Ein Beweis dafür ist die neuerliche Genfer Schlappe in der rumänischen Frage, die symptomatisch ist. Der italienische Freundschaftspakt ist vorläufig auch nur rein platonisch wirksam. Die Plattform der Außenpolitik muß also dringend verbreitert werden. Eine kluge Regierungspolitik wäre, sich mehr Freunde zu verschaffen, ohne sich Feinde zu machen.

Ob die Veröffentlichung der Paeologue-Note der ungarischen Regierung genehm war, ist noch nicht zu überlegen. Aber sie ist die natürliche Ergänzung der Millerand-Aktion und ein Zug im Schachspiel derjenigen Patrioten, deren Ziel der Wiederaufbau Ungarns durch Verfolgung seiner „energischeren“ Friedenspolitik ist.“

## Die Truppenverminderung.

### Mitteilung an die Reichsregierung.

Vorschafter von Hoeß in Berlin.

Berlin, 8. Oktober.

Wie die Telegraphen-Union erfährt, ist die nach dem Beschluß der Befehlsmächte auf Verminderung der Rheinlandtruppen in Aussicht gestellte Entsendung des französischen Kriegsministeriums über die Einzelheiten der Truppenverminderung nunmehr in Berlin zur Kenntnis gegeben worden. Es scheint jedoch, daß man an den Berliner Stellen dieses Schriftstück nur als Grundlage für eine weitere Aussage glaubt ansehen zu können. Man geht nicht fest in der Annahme, daß die gestrige Antwort des Pariser Vorschafters von Hoeß hiermit in Zusammenhang steht.

Wie die Telegraphen-Union weiter hört, hat das Schriftstück die Hoffnung keineswegs erfüllt, die man auf deutscher Seite auf die lokale Ausführung des Beschlusses der Befehlsmächte, die Truppenzahl um eine bestimmte Ziffer herabzusetzen, gesetzt hat. Man mußte eine großzügige Auslegung in einer Form erwarten, die dem besetzten Gebiet tatsächlich fühlbare Erleichterungen geschaffen hätte. Wenn aber zum Beispiel in verschiedenen Distrikten

Ställe oder Maschinenabwehrstellungen nur auf die Hälfte reduziert werden, so würde auf diese Weise zwar eine Abschätzung der Befehlsmächte dem Buchstaben nach erreicht werden, von der Bevölkerung des besetzten Gebietes aber würde eine derartige Reduzierung keineswegs als spürbar empfunden werden können.

\*

Berlin, 8. Oktober.

An zuständiger Berliner Stelle wird die gestrige Antwort des Pariser Vorschafters von Hoeß in Berlin damit begründet, daß der Vorschafter durch den Außenminister Briand informiert worden sei. Vorschafter von Hoeß hat gestern abend Berlin bereits wieder verlassen. Offiziell wird weiter erklärt, daß eine Note über die Herabsetzung der Truppenzahl im Rheinland in Berlin nicht eingegangen sei. Es handelt sich, wie die „Z.-Union“ bereits mitteilen konnte, nicht um eine Note, sondern um eine Mitteilung der Entsendung des französischen Kriegsministeriums über die Einzelheiten der Truppenverminderung, die jedoch für die vorzunehmenden Umgruppierungen im Zusammenhang mit der Truppenreduzierung im Rheinland nicht als endgültig angesehen werden kann.

## Reichsbank und Auslandsanleihen.

rf. Berlin, 8. Oktober.

(Von unserem Berliner Korrespondenten.)

Die Besprechungen und Beratungen des Reichskabinetts über die Frage der Auslandsanleihen haben mit der gestrigen Kabinettsitzung in Anwesenheit des Reichsbankpräsidenten Dr. Schacht ihren vorläufigen Abschluß gefunden. Das über die Einnahme herausgegebene amtliche Kommuniqué faßt die Hauptpunkte der getroffenen Vereinbarung wie folgt zusammen: Vorläufige Unentgeltlichkeit langfristiger Auslandsanleihen und deren wirtschaftliche und finanzpolitische Verwertung und Vermeidung nicht dringlicher oder unwirtschaftlicher Ausgaben, deren Deckung durch Auslandsanleihen erfolgen soll. Technisch soll den Bedenten der Reichsbank gegen Überbeanspruchung ausländischen Geldes durch ein „mit besonderen Sicherheiten versehenes neues Pfandungsverfahren“ Rechnung getragen werden. Praktisch ist ein greifbarer Fortschritt insoweit nicht erzielt worden, als die neu herausgegebenen Richtlinien für die Anleihebeilegung nach Gegenstand besonderer Verhandlungen zwischen Reich, Reichsbank und Ländern und Gemeinden sein sollen. Diese Lösung befindet sich im Augenblick der Gefahren, die Länder und Gemeinden bei auch andere Anleihegeber aus der Wirtschaft in der Interventionspolitik der Reichsbank zu erzielen glauben. Daß diese Politik der Reichsbank eine Gefahr bedeute, weisen die Genannten mit den Vorgängen vor und bei Auslegung der preussischen Amerika-Anleihe nach.

Man hat hier darauf hingewiesen, daß sich die Reichsbank zu einer Art Verfassungsinstanz der Reichsberatungsstelle für Auslandsanleihen aufgeworfen habe. Tatsächlich haben die von Dr. Schacht dem Kabinett vorgelegten Wünsche zum Ziele gehabt, dem Einpruchsrecht der Reichsbank gegen unrentable Auslandsanleihen größere Wirksamkeit zu verleihen. Gegen diese Ansprüche der Reichsbank haben, wie bekannt, der Reichswirtschaftsminister und der Reichsfinanzminister protestiert. Der eine, weil er den sich anbahnenden wirtschaftlichen Kollaps, der andere, weil er die verschiedenen innerpolitischen Pläne der Reichsregierung als gefährdet erachtet.

Die nunmehr erfolgte Einigung steht ein verhängnisvolles Kontroll- und Einpruchsrecht vor, verteilt jedoch die Befugnis hierfür dem Minister nach gleichmäßig auf die Reichsbank und die in Betracht kommenden Reichsressorts. Es wird in allen beteiligten Kreisen betont, daß eine klare und eindeutige Anerkennung der Notwendigkeit genügend fundierter Auslandsanleihen gegenüber den ausländischen Geldgebern dringend am Platze war und mit dem gestrigen Kabinettsbeschluss ausgesprochen worden ist. Man erwartet,

daß zunächst die Preußen-Anleihe in Bälde aufgelegt werden kann. Die Unentgeltlichkeit des Generaldirektors der Reichsbahn, Dr. Dörpmüller, wird verschiedentlich so gedeutet, daß auch die Reichsbahn demnach in den Kreis der Anleihegeber zu treten wünscht. Es besteht jedoch auch die Möglichkeit, daß der Reichsbahn-Direktor im Zusammenhang mit den Fragen der Geldbeschaffung über die Pläne einer Verwertung der Reichsbahnvorzugsaktien gehört worden ist.

\*

### Der Reichstagsbeginn nicht verschoben.

Die parlamentarische Behandlung des Reichsschulgesetzes.

Berlin, 8. Oktober.

Gegenüber Gerüchten über eine weitere hinausgezögerte des Reichstagsbeginns wird an zuständiger Stelle erklärt, daß die parlamentarische Behandlung des Reichsschulgesetzes einen normalen Verlauf nehme. Am Mittwoch kommenden Woche werden die Reichstagsausschüsse die zweite Lesung vornehmen, so daß das Plenum des Reichstages am Freitagvormittag dazu Stellung nehmen kann. Am Freitag wird sich dann das Kabinett mit der Einnahme des Reichstages befassen und entscheiden, ob es den Schulgesetzentwurf in Form einer Doppelvorlage oder in abgeänderter Form mit Rücksicht auf die Vorschläge des Reichstages dem Reichstag zuleiten werde. Der Reichstag wird sich dann Anfang übernächster Woche mit der Vorlage befassen können. Wie weiter mitgeteilt wird, trifft die angelegte Lenkung des Reichsinnenministers von Kessel in seiner Dresdener Rede, daß die preussischen Abänderungsvorschläge zum Schulgesetz unannehmbar seien, nicht zu.

\*

Kabinettsitzung über Genf.

Berlin, 8. Oktober.

Ueber die heutige Kabinettsitzung wurde folgende Mitteilung ausgegeben: Das Reichskabinett nahm heute vormittag in der Reichskanzlei unter dem Vorsitz des Reichskanzlers den Bericht des Reichsministers des Auswärtigen über die Tagung des Völkerverbundes in Genf entgegen und befahl sich dann mit der Erledigung dringender laufender Angelegenheiten.

Hierzu 3 Beilagen

# Der französisch-russische Notenwechsel veröffentlicht

Paris, 8. Oktober.

(Drahtloser Eigenbericht.)  
Nach Ende des heutigen Ministeriums wurde der Notenwechsel zwischen Paris und Moskau über den Fall Katowice der Presse zur Veröffentlichung übergeben.

Einstweilen wird daran erinnert, daß im Anschluß an den Ministerrat vom 30. September der französische Botschafter in Moskau, Herr de Bessières, beauftragt worden sei, der Regierung der Sowjetunion mündlich das Verlangen der französischen Regierung um Abberufung Katowices zu übermitteln, sowie das Verlangen zu erklären, daß die Abberufung Katowices der Entwicklung der Beziehungen der beiden Länder nur dienlich sein könne.

Darauf hat der Direktor des Volkswirtschafts für auswärtige Angelegenheiten, Karaman, am 4. Oktober dem französischen Botschafter einen Brief geschrieben, in dem dieser darauf hinweist, daß angesichts der von Katowice erzielten Erfolge in den Schuldenverhandlungen das Abberufungsverlangen unerlässlich sei. Die Sowjetregierung habe die Abberufung Katowices für äußerst gefährlich für die weitere Entwicklung der Beziehungen zwischen Frankreich und Ausland, so daß es ihr unmöglich erscheine, irgend eine Entscheidung zu treffen, ohne im Besitze einer präzisen Erklärung der französischen Regierung zu stehen.

Einstweilen wurde Herr de Bessières beauftragt, an den Volkswirtschaftsminister einen Brief zu richten. Der Brief, der vom 7. Oktober 1927 datiert, erinnert zunächst an die Unterzeichnung der bekannten Rundgebung der kommunistischen Partei durch Katowice, die eine offensichtliche Verletzung der Verpflichtungen sei, die die Sowjetregierung am 29. Oktober 1924 zur Zeit ihrer Anerkennung durch die französische Regierung übernommen hätte. Diese Rundgebung habe in Frankreich große Erregung hervorgerufen. Die Regierung habe der Sowjetunion durch ihren Botschafter ihre Mißbilligung zum Ausdruck bringen lassen. Seitdem war die französische Regierung auf die natürliche Folge dieser Mißbilligung, zu-jugewandte habe Katowice zu zwei Monaten gegen die ihm demnächstige Zurückzahlung zu verfallen, indem er an die Presse unannehmliche Mitteilungen in der Schuldenfrage

geichtet habe, mit dem offensichtlichen Ziel, die französischen Minister gegen die französische Regierung aufzureizen. Diese Gefährdungen hätten zwischen den Regierungen von Paris und Moskau eine Polemik erzeugt, die nicht dazu beitragen können Katowice gesichert zu stellen, zu lassen, die Verhandlungen zwischen den beiden Ländern weiterzuführen.

Unter diesen Umständen glaubt die französische Regierung, daß es unmöglich sei, daß Katowice sein Amt in Paris beibehalten könne.

Die französische Regierung habe der russischen Regierung die Initiative für die Form des Abganges ihres Botschafters übergeben wollen, die Sowjetregierung habe dagegen ein formelles Abberufungsverlangen der französischen Regierung verlangt, das ihr nunmehr zugegangen sei.

Zum Schluß des letzten Schreibens weist die französische Regierung noch einmal darauf hin, daß die Frage eines Abbruchs der Beziehungen zwischen den beiden Ländern nicht in Frage komme.

\*  
Wird Moskau nach?

Moskau, 8. Oktober.

Wie aus Moskau gemeldet wird, ist im Zusammenhang mit der letzten überredenden französischen Note, in der die Abberufung Katowices offiziell verlangt wurde, für heute vormittag eine Sitzung des Rates der Volkswirtschaftsangelegenheiten, an der auch Vertreter der kommunistischen Partei, darunter Stalin, teilnehmen sollen. Tschitscherin und Litwinow würden über den Stand der russisch-französischen Beziehungen berichten und Vorschläge für die Beilegung des russisch-französischen Streites machen. Wie in Moskau offiziell verlautet, werde voraussichtlich noch heute nachmittags die Abberufung Katowices beschlossen werden, worauf dann im Laufe des heutigen Tages oder morgen die offizielle Abberufung erfolgen werde. Heute abend werde Katowice wahrscheinlich telegraphisch die Aufforderung erhalten, zur persönlichen Berichterstattung nach Moskau zu kommen, um dann nicht mehr nach Paris zurückzukehren.

## Weitere Ausdehnung der Revolution?

London, 8. Oktober.

Im Gegensatz zu den Erklärungen der mexikanischen Regierung, in denen die Wiederherstellung der Revolution als unmittelbare bevorstehend bezeichnet wird, sprechen alle privaten Berichte aus Mexiko von einer weiteren Ausdehnung der Bewegung. Diese umfasse bereits 13 Staaten, darunter auch den Staat Chihuahua, der in revolutionären Bewegungen stets eine führende Rolle spielte. Einige der revolutionären Generale hätten bereits eine erhebliche Gefolgschaft hinter sich haben. Bei Veracruz sei es noch zu keinem direkten Zusammenstoß der Regierungstruppen mit den Rebellen gekommen. Wie weiter berichtet wird, sollen zwei Generale und ein Oberst wegen Teilnahme an dem Huerta-Aufstand im Jahre 1923 hingerichtet worden sein.

\*  
Paris, 8. Oktober.

Nach einer Meldung „Los Angeles“ erklärte die Gattin des Generals Gomez am 7. Oktober, daß ihr Gatte lebe, und daß er weder gefangen genommen noch von den Bundesstruppen getötet worden sei.

\*  
König in Moskau.

Wie die Abendblätter aus Bagdad melden, ist der Pfleger Könige gestern um 6 Uhr früh in Bagdad gelandet und bereits um 9.45 Uhr vormittags in Bagdad gelandet.

## Ein ernster Schritt in Sofia.

Belgrad, 8. Oktober.

Der jugoslawische Gesandte in Sofia, Resic, suchte gestern nachmittag den bulgarischen Außenminister Duroff auf und überreichte ihm die diplomatische Note der jugoslawischen Regierung, in der motiviert wurde, weshalb Jugoslawien genötigt sei, die vollständige Grenzabsperzung gegen Bulgarien anzunehmen. Der jugoslawische Gesandte hat bei dieser Gelegenheit dem bulgarischen Außenminister erklärt, er würde seine Mission in Sofia als beendet ansehen, wenn Bulgarien nicht die stabilsten Maßnahmen unternehmen sollte, um weitere Überfälle der bulgarischen Komitatistengruppen auf jugoslawisches Gebiet zu verhindern. Der bulgarische Außenminister Duroff war sehr erregt und erwiderte dem jugoslawischen Gesandten, er werde ihm die Antwort nach dem Ministerrat, der anfänglich dieser Vorgänge einberufen werden würde, erteilen. Die jugoslawische Gesandtschaft in Sofia hat von heute an die Wirkung der bulgarischen Presse eingeschaltet.

\*  
Paris, 8. Oktober.

Nach einer Mailänder Meldung der „Informazioni“ verläßt man in italienischen offiziellen Kreisen mit größtem Interesse die gegenwärtig zwischen Belgrad und Sofia herrschende Spannung. Die letzten Komitatist-Attentate seien nicht überflüssig gewesen. Man glaube, daß eine Verdröhnung des Balkans solange nicht von Dauer sein werde, bis nicht die mazedonische Frage geregelt sei. Man zeige sich über die Behauptungen gewisser Belgrader Zeitungen entsetzt, nach denen bedeutende Unterstufungen von dem mazedonischen Komitee aus Italien übermittelte worden seien.

## Die Völkerbundsligen in Sofia.

Bulgarien protestiert gegen die Kriegsschuldfrage.

Sofia, 8. Oktober.

Heute wurde in Sofia die Delegiertenversammlung der Völkerbundsligen eröffnet. An der Eröffnungssitzung nahmen neben Delegierten aus 16 Staaten sämtliche Minister sowie das diplomatische Korps teil. Ministerpräsident Simeonoff begrüßte den Kongreß im Namen der bulgarischen Regierung mit einer längeren Rede, in der er u. a. feststellte, daß das bulgarische Volk auf Grund einer Rechtsbeugung als schuldig am Kriege erklärt und dazu verurteilt worden sei, die Kriegskosten zu tragen. Ferner legte Simeonoff ein unbedingtes Bekenntnis zum Völkerbundsgebot ab und gab der Hoffnung Ausdruck, daß der Völkerbund auch weiterhin die gerechten Forderungen Bulgariens unterstützen werde. Der französische Delegierte, Professor Aulard, erklärte, er sehe in der gereiften Ausführung der Friedensverträge durch Bulgarien einen Beweis für den Friedenswillen dieses Staates. Er begrüßte es, daß der Geist von Locarno nun auch auf dem Balkan Einzug habe.

Morgen wird der Generalsekretär der Völkerbundsligen seine Tagung fortsetzen. Der Montag ist den Mitarbeiterfragen gewidmet. Besonders Interesse wird der Sitztitel Frage eingebracht.

Die Aufpostelübernahme mit D 1230. Wie die Reichspost mittelt, sind bei Aufpostelübernahme nach Amerika aufgestellten Friedensmissionen am 4. Oktober mit Flugzeug „D 1230“ von Nordsee abgegangen. Sie haben vor der Weiterübernahme den Tagesstempel des Postamts Nordsee erhalten.

An der Spitze stehen  
**Krügerol** Katarrh-Bonbons  
mit dem antiseptisch wirkenden Zusatz

## Der polnisch-litauische Konflikt.

Intervention der Großmächte?

Rom, 8. Oktober.

Wie hier gerüchelt wird, ist für Anfang nächster Woche ein Schritt der Gesandten Englands, Frankreichs und Italiens zusammen zu erwarten, der eine Beilegung des polnisch-litauischen Konflikts bezwecken soll. Demgegenüber ist darauf hinzuweisen, daß ein derartiger Schritt der Großmächte für unwahrscheinlich gehalten werden, da er eine einseitige Parteilichkeit zwischen Polen darstellen würde, während die Großmächte bisher es streng vermeiden haben, sich in Litauen allzu sehr für Polen einzusetzen. Der Schritt müßte auch um so mehr in Betracht kommen, als die Großmächte es bisher für notwendig gehalten haben, in Litauen zu protestieren, wenn Litauen sich Beziehungen des Memel-Staats gegenüber Deutschland aufzudecken kommen ließ.

\*  
Berlin, 8. Oktober.

Entgegen anders lautenden Meldungen wird an zuständigen Stellen darauf hingewiesen, daß der deutsche Botschafter in Moskau, Brodoff, Mangau, keinerlei Protestationen gegen die zurzeit schwebenden französisch-russisch-polnischen Verhandlungen unternommen habe. Es sei im Interesse Deutschlands gelegen, daß die Sowjetunion mit einer möglichst großen Anzahl von Staaten normale internationale Beziehungen aufnehme.

## Die Mythen von Eleusis.

Von Rudolf Horn.

Das bei W. de Gruyter erschienene und in wissenschaftlichen Kreisen mit Spannung erwartete Werk des Berliner Archäologen R. H. „Eleusis“ wirft durch eingehende baltische Untersuchungen des Tempelbezirkes neues Licht auf die Geheimnisse des größten griechischen Mythenzirkels. Durch zahlreiche eigene Beobachtungen an den Überresten des Tempels ist H. in die Lage gekommen, die oft willkürlich entstellte schriftliche Überlieferung neu zu prüfen. Er gewinnt für den Gang der Handlung das folgende Bild:

Der an den Segnungen der Mythen teilhaben wollte, wurde vom Priester mit Wasser bespritzt und durch Schütteln eines Gefäßes über dem verfluchten Haupt gereinigt. Hatte er dazu die vorgeschriebenen Opfer demeter, der Göttin der Fruchtbarkeit, dargebracht, so war er berechtigt, an der ersten Beiehung teilzunehmen: Den im Tempel versammelten Mythen legte der Priester eine heilige Binde um und reichte ihnen den Gerstentranke. Aus dem ältesten indogermanischen Getreide zubereitet, hatte sich dieser Trank im Kult erhalten seit prähistorischer Zeit. Dann forderte er sie auf, einen Gegenstand aus einem verfluchten Behälter zu nehmen, ihn zu berühren und in einen anderen Behälter zurückzugeben. Der rätselhafte, von den Gelehrten lange nicht erkannte Gegenstand war ein Mutterkornsymbol. Dies war der erste Akt.

Ein Jahr später endlich wurden den Geweihten die letzten Mythengeheimnisse eröffnet. Dann kamen sie zur nächsten Feier im Tempel zusammen. Auf rings an den Wänden laufenden schmalen Säulen stehend, saßen sie dem bald im Adonistempel ergänzende, bald im Dunkel sich verflüchtende theatrale Handlung, die sich um einen mit Beziehungen versehenen Namen bezog. Dargestellt wurden dramatische Szenen zur Veranschaulichung der Eingebung der Weisen. Ein homerischer Spruch auf Demeter schildert diesen Mythos: Kore, die Tochter der Demeter, war einst, als sie auf den blühenden Weizen um Eleusis mit ihren Gespielen Blumen pflückte, von Hades entführt und in sein dunkles Reich hinabgeführt worden. Jammernd irrte die Mutter umher und verlor sich, als der allsehende Sonnen-gott Helios ihr das Schicksal der Tochter kundtat, in zornendem Schmerz in der Erde, so daß die Erde keine Frucht mehr trug. Erst als Zeus bestimmt hatte, daß die durch den Genuß eines Granatapfels schon der Unterwelt verfallene göttliche Tochter für die Hälfte des Jahres auf die Oberwelt zurückkehren dürfe, und Demeter wieder zum Olymp kam, begann die Frucht von neuem zu sprießen.

Im Lande der Eleusiner aber, in dem Mutter und Tochter sich wieder saßen, flüsterte Demeter die heiligen Weihen, mit der feierlichen Verheißung, die der Hymnus in die Worte fesselte: „Zieh, wer diese geschaut hat der erdbe-wohnenden Menschen. Wer an den Handlungen aber, den heiligen, nicht teil hat, der wird ein unglückseliges Los hat er auch in des Todes unheimlichem Dunkel.“

Die Darstellungen schlossen mit der heiligen Hochzeit des Gottes und der Göttin. Inzwischen neigte sich die Nacht ihrem Ende zu. Langes Stehen, Festsitzen und Aufzählung hatten die Spannung der Mythen aufs Höchste gesteigert. — Da öffnete sich ganz unerwartet der bis jetzt verfluchte Raum in der Mitte, das Allerheiligste. Unter den Strömen des durch einen Lichtschein einbrechenden Morgenlichts schwebte der Priester das Symbol der Fruchtbarkeit und nie verlassenen Jungkraft der Mutter Erde, ein geweihtes Heiligtum, und unter dem Ruf: „Die Hehre hat den Hehren geboren!“ schlossen die „großen und unaussprechlichen geheimen Mythen“. Das von der Göttin geborene Kind muß eine der jugendlichen eleusinischen Gottheiten, Triptolemos, Euboulos oder Iakchos gewesen sein. Die Bedeutung dieser Geburt besteht darin, daß er brachte dem Geweihten die Geweihten seiner eigenen Wiegeburt durch die Teilnahme an den Weihen, und mit der festeren Bindung festerer Unvergänglichkeit zog er von dannen, vor den Ungeheuren jenseitigen Geheimnisse wahrhaft, deren mystisches Dunkel die moderne Wissenschaft in mühsamer Arbeit klärt.

Der Wächter. Von dem durch seinen „Besitz“ bekannt gewordenen schiedlichen Priester Asar erzählt Rudolf Horn in „Eleusis“ das folgende Geheimnis: Der Wächter, der damals mit seinem ergründeten Bunde Geld verdiente und aus der Zeit seines Lebens herausgelassen war, bemerkte in seinem Stammbaum „Antion“ einen Euboulos, der in großer Verlegenheit unter dem Tisch verfallen sein Geld nachschickte. Offenbar hatte er nicht genug, um seinen Aszess zu bezahlen. Da erbot sich Asar, nicht sich vor den Unterthanen und fädel den Entlassenen während an: „Du Wächter — was fährst du mich? Glaubst du, weil du mit einem finstigen Kronen gedogt hast, daß ich dir damit durchgehe?“ Da hat du keine finstige Kronen, und jetzt fährst mit auf den Wächter! Wirtz ihm einen finstigen Kronen hin und entferne dich jetzt.

Flugentnahmen am Jambeß. Im Auftrage der Regierung von Nordamerika werden jetzt durch eine englische Gesellschaft die oberen Gewässer des Jambeß und seiner Nebenflüsse in einem Umfange von mehr als 600 Quadratkilometern durch Flugzeuge photographisch aufgenommen. Dadurch sollen die noch wenig bekannten Gebiete der Jorobung und dem Reichthum erschlossen werden.

## Drei Hasen.

Eine groteske Ballade.

Von Christian Morgenstern.

Drei Hasen tanzen im Mondenschein  
im Wiesenvinkel am See;  
Der eine ist ein Löwe,  
der andere eine Möwe,  
der dritte ist ein Reh.

Der fragt, der ist gerichtet,  
hier wird nicht kommentiert,  
hier wird an sich gedichtet;  
doch schließt du dich verpöndelt,  
erheb sie ins Gebiet,  
und sag' dazu den Wurzel  
von einem Wurzelbaum,  
und zieh' aus dem Ganzen die Wurzel  
und trau' den Extrakt als Traum.

Dann wirft du die Hasen sehen  
im Wiesenvinkel am See,  
wie sie auf silbernen Zellen  
im Mond sich wunderbar drehen  
als Löwe, Möwe und Reh.

Neue Ausgrabungen in Spanien. Der bekannte Erlanger Archäologe Prof. Schuchert ist von der spanischen Regierung zur Leitung der neuen Grabungen eingeladen worden, die in der Umgebung von Caceres im nördlichen Teil von Extremadura stattfinden. Caceres liegt auf der Stelle eines alt-römischen Lagers, das Castra Caecilia hieß. Das Ziel der Ausgrabungen ist, die Position des Lagers festzustellen, das Metellus im Kampf gegen Sertorius errichtet hatte. Von diesem Lager, das 34 Hektar umfaßte und eine rechteckige Form hatte, ist ein Teil der Mauer freigelegt worden; außerdem hat man ein kleines Gebäude mit einem Altar aus granitischem Stein sowie zahlreiche Tonwaren, Waffen, Gewichte usw. aus Zeit gezeugt.

1400 Kilometer im Fußabzug. Eine frühe Fahrt in einem zusammengelegten Boot aus Schindeln unternimmt der Schriftsteller Lewis R. Freeman, der von der Stadt Edmonton in der kanadischen Provinz Alberta den nördlichen Saskatchewan hinunter bis nach B. das in Manitoba, eine Strecke von fast 1400 Kilometern, zurücklegen will. Das 14 Fuß lange Boot, das durch Stahlschlangen verläuft, ist, kann eine Last von 1000 Pfund mitführen und ist mit einem Motor von 4 PS ausgestattet. Freeman will die Fahrt in drei Wochen zurücklegen und dabei photographische Aufnahmen machen.





## Eine schwierige Frage?

wenn es sich um die Anschaffung des Stoffes zum neuen Winterkleid handelt — einfarbig oder gemustert?

Leicht und schnell ist die Frage gelöst! Neben bewährten einfarbigen Stammqualitäten biete ich eine Fülle erlesener Neuerscheinungen gemusterter Stoffe

Sie sind für jeden Zweck richtig beraten. Einiges zeigen Ihnen schon meine Fenster Lange Str. 60, Ecke Gaststr.

S. Mahlo Inhaber  
**Melching**

**Vaterl. Frauenverein vom Roten Kreuz**  
Zweigverein Oldenburg.  
**Soziale Krankenhäusfurlorge**  
Im Peter-Friedrich-Ludwig-Hospital, Beginn Dienstag, den 11. Oktober. Sprechtunde 15—16 Uhr, Zimmer 21.  
Der Vorstand.

**Sanz- und Anstandsunterricht Mila Weiss**  
Anmeldungen für den nächsten Anfängerkursus nehme Nikolausstraße 9 entgegen. Einzelunterricht jederzeit.

**Weißnagel-Kursus**  
Gründl. Ausbildung.  
**Frau Käthe Barlikow**,  
gebr. Meßfitterin,  
Ebnertstraße 31 I.

**Kaum. Privatschule Wih. Riemann**  
gegr. 1896 Oldenburg, Ziegelhofstr. 12. Winterkurse beginnen 10. Oktober. Einzelfächer jederzeit. Lehrplan umsonst.

**Uhren-Reparaturen**  
gut, schnell, preiswert  
Spezialität:  
Komplizierte Arbeiten  
**J. Dahnke**  
Uhrmachermeister, Lange Str. 38

**Meiner werten Kundschaft**  
bringe ich mein  
**Klempner- u. Installationsgeschäft**  
Herstellung von Gas-, Wasser- und kompletten Pumpenanlagen, sowie Reparaturen aller Art in empfehlende Erinnerung.  
**Peter Scheidt**,  
Alexander-Chaussee 130.

**Auforderung!**  
Der Artikelstreiter über die so hohe Nachzahlung der Verpächterin von „Zi. Hubertus“, Nordham, wird ge-  
heben, hier die Beweise dafür öffentlich mit Namensunterzeichnung vorzulegen.  
Klärung der Angelegenheit ist Ehren-  
sache.  
Die Verpächterin.

**Mieter-Verein**  
Anfrage an den Vorstand.  
Bis zum 30. September müssen die Mieter zum Mitteilungsamt und Miet-  
plattensamt anfragen werden. Grün-  
dungen ergaben, daß das nicht ge-  
schehen ist. Somit haben wir ein Jahr lang keine  
Vertretung. Sogleich verfügbar der  
Vorstand sein Verhalten bei in einer  
Versammlung. U. N. W. a.  
Mehrere Mieter.

**Trauerfallshalber**  
bleibt mein Geschäft **Ostentagmorgen**  
bis 11 Uhr geschlossen  
**Carl Müller, Uhrmacher**

**Orthopädisches Turnen**  
**Gymnastik — Massage**  
**Helene Mencke**  
Geigmusantin  
Auguststraße 55. Telefon 2131

**Zahn-Praxis Kreutz**  
**Elsfleth**  
Eingang Bahnhofstr. 8 und Deichstr.  
Telephon 240.  
Bekannt für nur erstklassige Arbeiten  
Spezialität:  
Brückenarbeiten, der naturgetreue,  
feststehende Zahnersatz ohne Gaumen-  
platte. — Alle Arbeiten werden in  
eigenen Laboratorium angefertigt,  
daher maßiger Preis.  
Schnellste Behandlung.  
Reparaturen in einigen Stunden  
zurück.  
Behandlung von Krankenkassen-  
mitgliedern.

Nachhilfe gesucht I.  
Engl. und Mathem.  
für Quartanten.  
Angebote m. Preis-  
ang. unter 33 & 517  
an die Geschäftsstelle d. Bl.

**Nachhilfe**  
in allen Fächern  
1—2 Mk. pro Stunde  
**M. Francken, Lehr.**  
Haarenstr. 45

Prov. mitt. f. gut.,  
mgf. 20. Amalienstr.  
gel. Ang. u. S. 2797  
an Büttner's Ann-  
Exp., Sandhof, erb.

Die Verlobung unserer  
Tochter **ELSBETH** mit  
Herrn **LEANDER HOTES**  
geben wir hiermit bekannt  
Rektor  
**C. Cassens und Frau**  
Lilly geb. Christin  
Neustadt a. Rbge.

**STATT KARTEN**  
Meine Verlobung mit Fräulein  
**ELSBETH CASSENS**  
zeige ich hierdurch an  
Leander Hotes  
Oktober 1927 Oldenburg

Die Verlobung unserer  
Tochter **BERTA** mit dem  
Rechtsanwaltskandidaten Herrn  
**WILH. NIEMEYER** geben  
wir bekannt  
Hauptlehrer  
**Fr. v. Varel und Frau**  
geb. v. Seggern  
Vechna

**Kaum. Privat-  
schule „Merkur“**  
Mollstraße 6.  
Beginn der neuen  
Kurse 10. Oktober.  
Nehme Band zum  
Graben und i. Gar-  
tenarbeit an.  
Im Schützenplatz 57.

**Landes-Theater**  
Sonntag, 9. Okt.,  
7½ bis 9¼ Uhr:  
Auff. „Anrecht, zum  
legien Male.“ „An-  
recht's 13.“  
Montag, 10. Okt.,  
7½ bis 9¼ Uhr:  
1. „Einführung.“  
Schülerferien.  
Dienstag, den 11.  
Okt., 7½ bis 9¼ Uhr:  
11 Uhr: 21. „Anrecht-  
vorstellung.“ „Anrecht  
und Margarete.“ Schü-  
lerferien.  
Mittwoch, den 12.  
Okt., 3½ bis 5¼ Uhr:  
2. „Anrecht.“ „An-  
recht's 13.“ Schüler-  
ferien.  
Donnerstag, d. 13.  
Okt., 7½ bis 9¼ Uhr:  
2. „Anrecht.“ „An-  
recht's 13.“ Schüler-  
ferien.  
Freitag, 14. Okt.,  
7½ bis 10 Uhr: 23.  
„Anrecht.“ „Die  
lustige Witwe.“  
Sonntag, d. 15.  
Okt., 7½ bis 9¼ Uhr:  
24. „Anrecht.“ „An-  
recht's 13.“ Schüler-  
ferien.  
Montag, den 16.  
Okt., 3½ bis 6 Uhr:  
Auff. „Anrecht.“ „An-  
recht's 13.“ Schüler-  
ferien. Preise II.  
Schülerferien.

Raum noch einige  
Klavierstühle anneh-  
men. Sub. 1.30 90.  
Ang. unter 33 & 515  
an die Geschäftsstelle d. Bl.

**Zurück  
Dr. Nelle**

Suche für meinen Sohn, Mitinhaber  
eines kleinen Industrie-Unternehmens, eine  
treibende egl. Lebensgefährtin aus acht-  
barer Familie, 28—40 J. alt, die sein ver-  
trautes 35jähr. Junges liebevoll-erzogene  
Mutter sein will. Witwe ohne Kind, nicht  
ausgesgl. Sinn f. geordnete Hauslichkeit  
u. häusl. bürgerl. Lebensf. führt, muß vorh.  
sein. Vermögen erw. wird bündig sicher-  
gestellt; jedoch ist gegen. Zuneigung aus-  
schlaggebend. Vertrauensb. Katteg, der  
Nam. u. Vermögensverhältn. sowie letztes  
Bild (ehrenbrill. Zurückgabe) erbet. unt.  
33 & 530 an die Geschäftsstelle d. Bl.

**Familien-Nachrichten**

**Verlobungs-Anzeigen.**

Ihre Verlobung geben bekannt  
**Mariechen Rohlf's**  
**Hans Frers**  
Oldenburg, den 9. Oktober 1927.

**STATT KARTEN**  
Meine Verlobung mit Fräulein  
**Hanna Hohlen**  
gebe ich hiermit bekannt  
**Gerhard Decker**  
Zaberg, den 9. Oktober 1927  
Kein Empfang

Die Verlobung unserer  
Tochter **ELSBETH** mit  
Herrn **LEANDER HOTES**  
geben wir hiermit bekannt  
Rektor  
**C. Cassens und Frau**  
Lilly geb. Christin  
Neustadt a. Rbge.

**STATT KARTEN**  
Meine Verlobung mit Fräulein  
**ELSBETH CASSENS**  
zeige ich hierdurch an  
Leander Hotes  
Oktober 1927 Oldenburg

Die Verlobung unserer  
Tochter **BERTA** mit dem  
Rechtsanwaltskandidaten Herrn  
**WILH. NIEMEYER** geben  
wir bekannt  
Hauptlehrer  
**Fr. v. Varel und Frau**  
geb. v. Seggern  
Vechna

**Kaum. Privat-  
schule „Merkur“**  
Mollstraße 6.  
Beginn der neuen  
Kurse 10. Oktober.  
Nehme Band zum  
Graben und i. Gar-  
tenarbeit an.  
Im Schützenplatz 57.

**Nacht-pflege**  
bei allen Krankh.  
de Groat, Marienstr.  
Zuständig geprüft.  
**Seitratsgelände**  
Welt. fol. Herr mit  
Berm. f. die Befäh.  
e. nett. Dame o. W.  
von 50 b. 55 J. Sp.  
Seitrat. Ang. unt. 33  
an Büttner's Ann-  
Exp., Sandhof, erb.

**Heiratsgeleud.**  
Ein, Heirat möchte  
warmherzige Dame,  
48 Jahre, gute Er-  
schein., in das Leben  
eines Einfamen tre-  
ten. Ang. unt. 33  
an Büttner's Ann-  
Exp., Sandhof, erb.

**Ehen**  
vermittelt vertraulich  
**Pohlmann, Oberle-  
fär i. H. Osnabrück,**  
Katharinenstraße 87.

**Heirat** wünscht, viele  
vermög. Da-  
men, reiche Ausstän-  
derin. Viele Einbr.  
herren, a. ohne Ver-  
mögen, Ausst. f. f. f.  
Gahren, Berlin 113.  
Stolpstraße, 48.

**Familien-Nachrichten**

**Verlobungs-Anzeigen.**

Ihre Verlobung geben bekannt  
**Mariechen Rohlf's**  
**Hans Frers**  
Oldenburg, den 9. Oktober 1927.

**STATT KARTEN**  
Meine Verlobung mit Fräulein  
**Hanna Hohlen**  
gebe ich hiermit bekannt  
**Gerhard Decker**  
Zaberg, den 9. Oktober 1927  
Kein Empfang

Die Verlobung unserer  
Tochter **ELSBETH** mit  
Herrn **LEANDER HOTES**  
geben wir hiermit bekannt  
Rektor  
**C. Cassens und Frau**  
Lilly geb. Christin  
Neustadt a. Rbge.

**STATT KARTEN**  
Meine Verlobung mit Fräulein  
**ELSBETH CASSENS**  
zeige ich hierdurch an  
Leander Hotes  
Oktober 1927 Oldenburg

Die Verlobung unserer  
Tochter **BERTA** mit dem  
Rechtsanwaltskandidaten Herrn  
**WILH. NIEMEYER** geben  
wir bekannt  
Hauptlehrer  
**Fr. v. Varel und Frau**  
geb. v. Seggern  
Vechna

**Kaum. Privat-  
schule „Merkur“**  
Mollstraße 6.  
Beginn der neuen  
Kurse 10. Oktober.  
Nehme Band zum  
Graben und i. Gar-  
tenarbeit an.  
Im Schützenplatz 57.

Als Vermählte empfehlen sich  
**Wilhelm Losch**  
**Liesbeth Losch**  
geb. Rüsch  
Eversten, 9. Oktober 1927

**Todes-Anzeigen.**

Wir erhielten die traurige Nach-  
richt, daß unser lieber Bruder  
Schwager und Onkel, der Pastor  
**Johann Bollens**  
in Detroit, Mich., Nord-Amerika,  
am 24. September faßt entschlafen ist  
**Germann Bollens u. Frau**  
geb. Dams.  
**Rob. Büßmann u. Frau**  
geb. Bollens.  
**Genat Büßmann u. Frau**  
geb. Bollens.  
Bürgerfelde, Oldenburg und Bremen.

**Statt besonderer Meldung**  
Westersiede, 8. Oktober 1927  
Heute morgen 5¼ Uhr wurde  
meine liebe Frau, unsere gute  
Mutter, Schwieger- und Großmutter

**Frau Sophie Gerdes**  
geb. Janßen  
im 65. Lebensjahre nach einem  
arbeitsreichen Leben durch den  
Tod von ihrem schweren Leiden  
erlöst  
**Friedrich Gerdes und Frau**  
**Georg Gerdes und Frau**  
**Karl Bruns und Frau**  
Marie geb. Gerdes,  
Bad Zwischenahn  
**Otto Gerdes und Frau**  
Gerda geb. Meyer,  
Bad Zwischenahn  
**Emil Gerdes, Nebraska (Amerika)**  
**Erwin Meyer und Frau**  
Elisabeth geb. Gerdes  
Edeweicht  
**Fritz Gerdes, Minden i. W.**  
und 5 Enkelkinder  
Beerdigung Mittwoch, den  
12. Oktober, mittags 12 Uhr, vom  
Trauerhause Gartenstraße aus  
Vorher dort Trauerandacht

**Bürgerfelde-Obmstede**  
Am 8. Oktober 1927, morgens  
6 Uhr, verschied sanft und ruhig  
nach zäher Krankheit und einem  
rasslos tätigen Leben unsere liebe,  
gute Mutter, Schwieger- und Groß-  
mutter

**Frau Wwe. Katharine Rösen**  
geb. Wiggers  
im Alter von 75 Jahren  
Die trauernden Angehörigen  
**Joh. Ahrens und Frau**  
geb. Rösen  
**Helar. Bastide und Frau**  
geb. Rösen  
**Johanne Rösen Wwe.**  
und 7 Enkelkinder  
Die Beerdigung findet statt am  
Mittwoch, dem 12. d. M., nachmittags  
3 Uhr, vom Sterbehause Dietrichs-  
weg 40 aus, nach dem Donner-  
schwer Friedhof

**Zentralverband deutscher Kriegs-  
beschädigter und Kriegerhinter-  
bliebener E. V.**  
Ortsgruppe Oldenburg  
**Nachruf**  
Unser Mitglied  
**Frau Köhler**  
Oldenburg, Ehrenstr. 157, ist ver-  
storben. — Wir werden ihr ein  
ehrendes Andenken bewahren  
Die Beerdigung findet statt am Montag,  
dem 10. Oktober 1927, vorm. 9¼ Uhr,  
von der Gertruden-Kapelle aus

**Dankkündigen.**  
Für die uns erwiesenen Aufmerksam-  
keiten von nah und fern zu unserer  
übern. Hochzeit unseren  
**herzlichsten Dank**  
Johann Köhler u. Frau.  
Erfurt, im Oktober 1927.

**Dankkündigen.**  
Für die uns erwiesenen Aufmerksam-  
keiten von nah und fern zu unserer  
übern. Hochzeit unseren  
**herzlichsten Dank**  
Johann Köhler u. Frau.  
Erfurt, im Oktober 1927.

**Dankkündigen.**  
Für die uns erwiesenen Aufmerksam-  
keiten von nah und fern zu unserer  
übern. Hochzeit unseren  
**herzlichsten Dank**  
Johann Köhler u. Frau.  
Erfurt, im Oktober 1927.









Aktiengesellschaft vorm.

SEIDEL-NAUMANN DRESDEN

Die neuen Modelle

mit den großen Vorzügen

Unverbindliche Vorführung

Günstige Zahlungsbedingungen

nach Vereinbarung

Aug. Ohmstedt

Lange Straße 63 — Fernruf 362



Pelz-Hartmann

Oldenburg, Achterstraße 61

und zwar bei

Kauf Deine Pelze

nur beim Kürschner!

4-Sitzer-Opel

4/14 PS, neuwertiger Zustand,

besonders preisgünstig sofort

veräußert

H. Martens

Oldenburg Pferdemarkt 1a

Dratgefächte, verzinkt, zu Fabrikpreisen,

ohne Konkurrenz, 4 u. 6seitig, eng u. weite

malig. Preise bei auf Wunsch. Grobdruck

gea. Nachr. Lieferung frei. Empfangsstat.

2600 Straße, Adina. Hb., Drachenfelsstr. 33

Hundert

Waggon Industrie

Speisekartoffeln

rollen diesen Monat auf Oldenburg.

Verkaufe wagonweise Oldenburger

Land. Käufer können also ausfinden.

Bezahlung: Sofort mitbringen oder

Abzug 30 Tage.

Eitel Veening, Oldenburg

Büro: Oberstr. 16 • Bahngleis Güterstraße

Telephon 1510

— Städt. — Versand täglich —

„Anker“

Seit 50 Jahren be-

kannt. Anhang. 20

ml. Gerüche. Hien-

sabla. Miedr. Preise

J. Vosgerau

Damm 25,

Telephon 1039.



Autorul

940

Anzuleihen

1000 bis 1500 RM.

gegen beste Hypothek

von prompt. Zins.

gleichen oder höher aus-

zusetzen gesucht. Off.

Angeb. erheben unter

W 531 an die

Geschäftsstelle d. Bl.

Verloren

Dienstagabend

gold. Uhrarmband

verloren. Abzugeben

gegen hohe Belohn.

Flora-Drogerie,

Schillingstraße 1.

Graue Kasse gef. 45.

Donnerstag, Str. 45.

Wohnd. gef. 1000.

braungef. langhaar.

Taghund. Belohn.

Fr. Kuhlmann,

Geertstr. 3.

Der Herr, welcher

an Dienstag, im

Centralcafé, Oldenburg,

Warenkommission, Mo-

rogramm S. 2, ver-

tauscht hat, wird er-

sucht, sich dort zu er-

kennen zu lassen.

W. 531 an die

Geschäftsstelle d. Bl.

Gefunden

Zugel, ein grau-

brauner Jagdhund.

G. Krieger,

Petersfehn.

Pensionen

Erholungs-

bedürftige

finden zu jeder Jah-

resszeit freimögl. Auf-

nahme bei gut. Ver-

pflegung.

Frau Kiel,

Bad Reckburg bei

Hannover.

Mietgeude

Junge berufstätige

Dame sucht

möbliertes Wohn-

und Schlafzimmer.

Angeb. unter W 522 an

die Geschäftsstelle d. Bl.

Suche für meinen

Sohn, 14-jährig, ein

freundl. Zimmer

## Für Brautleute!

4-Zimmerwohnung mit reichl. Zubehör gegen Uebernahme der Miete (2000 M.) an Wohnungsberechtigte abzugeben. Zentralheizung, sehr billige Friedensmiete. Angebote unter W 502 an die Gesch. d. Bl.

## Taufwohnung.

Schöne geräumige

Oberwohnung

mit Küche und Bad

im Saalestadter gegen

gleiches i. Bahnd. zu

tauschen gesucht. Off.

Angeb. erheben unter

W 531 an die

Geschäftsstelle d. Bl.

Offener sucht zwei

ruhige (evtl. 1) Zim-

mer, mögl. in Nähe

der Kirche, mit ob-

ohne volle Verpfle-

gung. Angebote bis

Montagmittag unter

W 534 an die Ge-

schäftsstelle d. Bl.

Zu vermieten

Büroräume

an der Kaiserstraße

zu vermieten. Näher.

Kaiserstraße 23 I.

Zu verm. freundl.

möbl. Zimmer.

Stiegelhofstraße 73.

Oberwohnung,

3 Zimmer,

Küche und Zubeh.

(Neubau) an Wohn-

bezugsstelle zum 15.

Oktober zu vermiet.

Miete 45 M. monatl.

Brunsbrock 5,

Kriegerbalmhäuser.

Kleine sonnige

Oberwohnung

an der Seehausstr. an

an findet. Ehepaar

zu vermiet. 35 RM.

Wohnmiete 2. halb-

jährig. Vorauszahl.

Angeb. unter W 535

an die Geschäftsstelle d. Bl.

Werkstatt

ca. 7 mal 4 1/2 Met.

groß, zu verm. Näh.

Ränge Straße 26 a.

Saub. m. Zimmer

zu verm. Nähe des

Pferdemarktplatzes.

Kriegerstraße 15.

2 leere Zimmer

zu vermiet. Näheres

Johannisstraße 11.

Möbl. Wohn- und

Schlafzimmer

mit Badest. und

Zentralheizg. zu ver-

mieten. Näher. in der

St. Ränge Str. 45.

## Stellengefunde

Für meine Tochter

(fast 16 Jahre alt)

auf bald in gut be-

schäftigten Haushalt

Stellung als junges

Mädchen gesucht.

M. Peters,

Barcl. i. Oldb.

Suche Stelle als

Boten od. d. d. d. d.

38 Jahre alt. Ange-

bote unter W 531 an

die Geschäftsstelle d. Bl.

Suche Stellung

als Wirtin

in größerem landw.

ökonomischen Haushalt.

Gute Kenntn. vord.

Angeb. unter W 529

an die Geschäftsstelle d. Bl.

Junger Mädchen,

23 J., f. Stelle als

Sch. i. d. d. d. d. d.

Angeb. unter W 531

an die Geschäftsstelle d. Bl.

Älterer, leb. un-

schäftiger Landwirt.

Arbeiter

und erfahren. Rich-

ter sucht Stelle.

Aust. gibt öffentl.

Fernsprech. Botel

bei Augustfehn.

Junger Mädchen,

18 Jahre alt, sucht

zum 1. oder 15. No-

vember e. d. d. d.

Haustochter

zur gründlichen Er-

ziehung des Haus-

halts. Ist un. sch.

evtl. etwas Zehn-

geld. Angeb. erheben

unter W 530 vögl. Brief.

Sunges Gräfin

aus einer Familie,

bisher im Haushalt

tätig gewesen, sucht

für den 15. 11. eine

Stelle als Gräfin.

junger Mädchen

in Oldenb. od. Umgeg.

mit Familien-

anhang. Angeb. erheben

unter W 529 an die

Geschäftsstelle d. Bl.

Landwirtschaftler

a. d. Nähe d. Stadt,

22 J., im Haus, er-

fahren, sucht Stelle.

am liebsten in der

## Suche zu sof., evtl.

1. Nov. 1927, einen

zuverlässigen

Knecht

von 17 bis 18 Jahr.

W. Hoff, Olden-

brof. Alfordorf.

Gesucht jüngerer

Schmiedegeselle.

Thümmler,

Schweitzerstr.

Gesucht auf sofort

wegen Erkrank. des

ein Knecht von 16

bis 18 Jahren,

der melken kann.

Aug. Böhning,

Gef. f. d. d. d. d.

Gesucht tüchtiger

Malergehilfe.

K. Bruns,

Malterstr.

Gesucht f. ein die-

ses Junges

ein junger Mann

aus der Branche

für Kontor und Ga-

ger. Schriftliche An-

gebote mit Gehalts-

anforderungen sowie ev.

Zeugnisabschr. erheben

unter W 528 an die

Geschäftsstelle d. Bl.

Gesucht auf sofort

ein tüchtiger

Motorrad-

Mechaniker

(Spezialist).

Herr. Riedt,

Kraftfahrzeugge.

Oldenburg,

Saupf.straße 45.

Gesucht auf sofort

ein ordentlicher

zuverlässiger Knecht

im Alter von 18 bis

20 Jahren, der mit

Herden umg. kann.

Näheres bei

Meinertsen, Aufst.

Gesucht.

Für eine größere









# KONFEKTION

## und nochmals Konfektion.

das ist, was Sie jetzt bei uns kaufen müssen. Sie werden eine überwältigende Auswahl finden, Sie werden die neuen und neuesten Stücke zu ungewöhnlich niedrigen Preisen vorfinden. Diese Beispiele geben Ihnen einen

## Beweis unseres Könnens.

**Jugendl. Taffet-Kleid**  
mit Blendengarnitur, besonders preiswert ..... **8<sup>75</sup>—**

**Wollkleid**  
aus gutem Rips-Popeline, mit reicher Kurbel-sickerei, Rock mit Falten ..... **14<sup>75</sup>—**

**Crêpe-de-chine-Kleid**  
mit langem Arm, Faltenrock, Kragen- u. Manschettengarnitur mit Sickerei ..... **28<sup>50</sup>—**

**Crêpe Georgette Kleid**  
elegante Verarbeitung, mit moderner, reicher Perlsickerei ..... **29<sup>50</sup>—**

**Elegantes Wollrips-Kleid**  
plissierter Rock, Kragen und Manschetten mit Pelzbesatz ..... **32<sup>50</sup>—**

**Zibeline-Mantel** 38<sup>00</sup> MK. "grossem Moufflonette-Kragen" **Ottoman-Mantel** 39<sup>50</sup> MK. "Biberelle-Kragen, Stulpen" br. Saumgar. **Eleg. Ottoman-Mantel** 69<sup>00</sup> MK. "Seide" br. Servalkatze-Schalfr. **Fescher Reisemantel** 89<sup>00</sup> MK. "schwengl. Wollstoff, Moufflon-Sch.krag."

**Mäntel**  
aus Cheviot-Flausch, mit Plüschkragen u. -Manschetten, flotte Gürtelform ..... **18<sup>50</sup>—**

**Mäntel**  
aus Ottomane, mit reicher Biesengarnitur, Plüschkragen und -Manschetten ..... **29<sup>50</sup>—**

**Mäntel**  
aus schwarzer, gemusterter Kunstseide, schwerer Qualität, ganz auf Damassée gefütert. . . **29<sup>50</sup>—**

**Mäntel**  
a. Ottomane, Frauengrößen, flotte Gürtelform, mit reicher Tressengarnitur ..... **36<sup>00</sup>—**

**Mäntel**  
neue Form, Velour, mit Plüsch-Langschalkragen, Manschetten und Saum ..... **39<sup>50</sup>—**

**Mäntel**  
aus Zibelines und Velour, ganz auf Damassée gefütert, m. Plüsch-Schalckragen u. Manschetten ..... **45<sup>00</sup>—**

**Mäntel**  
aus Ottomane, mit Pelzkragen und -Manschetten, halb gefütert ..... **65<sup>00</sup>—**

**Mäntel**  
aus Ottomane, beste Qualität, mit Tressen garn. Seal-Electr.-Krag. u. Mansch., g. a. Crêpe de chine ..... **82<sup>00</sup>—**

# KARSTADT

Das Haus der guten Qualitäten

Wilhelmshaven



## Tropische Gärten

Große Blumen, die an stillen Wegen zur Sonne schauen, Blüten, die aus dunklen Büschen hervorglücken, ein berauschender Duft, der zu hohen Palmentronen aufsteigt — so stellt sich unsere Phantasie den Tropengärten vor, denn so haben ihn unsere Dichter geschildert.

Doch sind es andere Blumen, als wir sie kennen, mit denen die tropischen Gärten sich schmücken. Ihr Glanz ist härter als bei den zarteren Blüten Europas, viele sehen wie lackiert aus. Auch Brasilien hat einen Goldregen, aber größer sind die Blütenstrahlen und von viel leuchtenderem Goldgelb als bei uns. Die kennzeichnenden Tropenblumen



Bambuspalmen am Eingang eines Hauses in Pernambuco

haben freilich in unserem Lande keine Gegenstücke. In Indien wie in Brasilien glüht in Büschen und Begheiden der dunkle Mojeneibisch, aus Südchina flammend, mit brennendstem Rot der großen malvenähnlichen Blüte, aus der eine lange Staubfadenfahne hervorragt. Er ist in seinem roten ähnlichen Laub der richtige tropische Ersatz unserer Rose und entzündet immer wieder das Auge.

Wie das Rot des Mojeneibisch nach Orange hinübergeht, so sind Rot und Orange überhaupt die Farben, die in den Tropen nicht nur aus den Blumenbeeten herausstrahlen, sondern auch ganze Bäume überflammen oder in Blütenstrahlen von Schlingengewächsen herabtropfen. Schon im Urwald fallen solche Blüten auf. Wenn man in Brasilien im Nordosten ins Innere des Landes reist, das höher und höher aufsteigt, kommt man in die „Cinóde“, wo so selten Regen fällt, daß die Bäume den größten Teil des Jahres blätterlos bleiben. Aber in blühendem Rot liegen die Früchte an den Ästen, und wie Flammen spritzen an den Wänden der Mulkungatazen die Blüten hervor. Auch ein Bogen, eine Art Eitar, scheint zu flammen, so prachtvoll leuchtet das Dronaerot seines Gefiebers.

Es ist natürlich, daß sich der tropische Gärtner auch die schönsten Pflanzen anderer Tropenländer zunutze macht. Eine der blendendsten Erscheinungen der Natur überhaupt ist die blühende Flammenartagie aus Madagaskar; man findet sie in Indien, Brasilien, die und da auch schon in

Ägypten. Der mächtige Baum wirkt bereits vor der Blüte schön, da seine Zweige sich zu einem weitläufigen Schirm auseinanderbreiten, den die großen, gefiederten Blätter wie mit grünem Spitzengewebe auskleiden. Dann verliert er die Blätter, aber nur, um nun — in Nordostbrasilien zur Weihnachtszeit — zur höchsten Pracht zu erstehen. Der ganze Kiefernbaum bedeckt sich mit großen rotorangenen Blüten, deren fünf gleich geförmte Blütenblätter glänzen, als wären sie mit Lack überzogen. Die Pracht einer ganzen Masse solcher Bäume läßt sich kaum beschreiben. In den Straßen der Sonne scheinen die Kronen wirklich zu flammen!

Es gibt viele Tropenbäume, die sich zur Blütezeit in einen einzigen Kiefernbaum von leuchtenden, oft auch duftenden Blüten verwandeln, und andere, bei denen die Blüten aus Stamm und Ästen herausbrechen, wie das beim „Jumbo“ Brasilien der Fall ist, der sich gewissermaßen von innen heraus illuminiert. Aber auch wo man Bäume pflanzt, die nicht blühen, kann man sie doch mit Farben beleben, wenn man blühend. Lianen in sie hineinranken oder an ihren Ästen und Stämmen Orchideen oder Bromelien hervorblühen läßt. Der tropische Gärtner verfügt über eine Auswahl ohne gleichen und kann sein Revier zu einem wahren Wundergarten gestalten, der jeden Monat mit neuer Schönheit überläßt.

Da in den Tropen die Holzgewächse überwiegen, ist es natürlich, daß die Farbenpracht sich besonders an Büschen, Bäumen und Schlingpflanzen entfaltet. Auch die schattigen Gänge können mit Farben geschnitten werden, denn hier gerade gedeihen ja die Orchideen, denen man übrigens auch gründernde Lauben baut, in deren Innern sie an Baumstämmen ihre Blüten entfalten. Blumenbeete, denen bei uns die Hauptrolle in der Farbengabe des Gartens zuerkannt wird, treten in den Tropen nicht so hervor. Noch seltener wird man auf den grünen, saftigen Rasen rechnen dürfen, ohne dessen smaragdne Pracht bei uns kein Garten gefallen würde.



Riesendambus am Teich (Ceylon).

Unsere Gräser gedeihen in den Tropen nicht, und von den tropischen Gräsern ist keine Art im Laufe der Jahrhunderte zur Rasenbildung geschädigt worden, wie es in Europa, und vor allem in England, der Fall war. Oft findet man in Brasilien das „Grasengras“, so genannt, weil die langen Stängel in Hölzungen liegen. In Ermangelung von Gräsern wird aber sogar eine Art Maisstodden als Rasen gefügt, dessen runde Blätter sich dicht aneinander schließen, um nur zu gewisser Zeit hübsche Stäbchen zu entwickeln.



Eingang zum Benediktinerkloster Olinda (Pernambuco) mit Königsalmen.

Wo in größeren Höhen ein mehr gemäßigtes Klima herrscht, läßt sich schon eher eine Gartenkultur pflegen, die der europäischen ähnelt. Auf dem 2000 Meter hohen Hochland von Ceylon hat man Zypressen angepflanzt, Rosen blühen. Mitunter vergißt man ganz, daß man in Indien ist, und glaubt, an den Gestaden des Mittelmeeres zu weilen. In Petropolis, 800 Meter über Rio de Janeiro, bildete im November das ganze, an Baden-Baden erinnernde Städtchen eine Sinfonie in Blau. Die Rasenflächen, welche die freundlichen Sommerhäuser umgaben, waren mit himmelblauen Blütenbüschen von Hortensien bedeckt und boten so ein Bild von liebster Reinheit. Verflücht wurde der Einbruch nach durch die aus Afrika eingeführten, ebenfalls schon blauen Liebeskissen und feierliche Acauarensien mit ihren Kandelaberformen.

Aber gerade in diesen Höhenorten Brasilien wurde mir klar, wie stark unsere Seele auf die heimische Landschaft abgestimmt ist. Ich besuchte eine Park. Ein hübsches Säulchen erhob sich zwischen kleinen Seen, auf denen Wasserblumen schaukelten, Rosen blühten überall, im Hintergrund erhoben sich drei kahle Bergspitzen. Ich schritt durch eine Allee, wo die Sonne durch gelbes Laub, herbstlicher Duft durchzog das Ganze, und es überkam mich mit Allgewalt, wie schön Europa ist.

Professor Dr. Konrad Guenther.

## Das Lebensende der großen Künstlermodelle.

Durch die Jahrhunderte der Kunstgeschichte strahlen, gleich leuchtenden Blumen, Frauen, die selber nie künstlerisch tätig gewesen sind und denen doch der Ruhm des Künstlers in der Farbenpracht seiner Gemälde ewigkeitswert verliehen hat. Rubens Helene Jourment, Giorgione Cecilia, Andrea del Sarto Lucrezia, Feuerbachs Anna — niemand würde heute noch ihre Namen kennen, noch weniger ihre Gesichte, wenn nicht der Franz der Unvergessenheit sie in den Werken der großen Meister für alle Zeiten umrahmt.

Es ist ein eigenes Empfinden, wenn man einmal den Spuren dieser Künstlermodelle nachgeht, die von der strahlenden Höhe, auf die sie Maler und Bildhauer in den Sonnen- und Mondglanz der Bewunderung von Mit- und Nachwelt gehoben haben, hinunter zu uns von den Schicksalen der großen Lebens. Wenig ist uns von den Schicksalen der Künstler selbst, aus Aufzeichnungen der Zeitgenossen von vielen uns ein Bild ihres Lebens, ihres Aufstiegs und wohl auch Abfalls zu entziehen.

Von Raffels berühmter Fornarina, die zu hiesigen Frauenbildern Gesicht und Körper gegeben hat, wissen wir nur (was schon der Name andeutet), daß sie eines Mäders Tochter war. Mehr schon ist bekannt über Giorgione, den großen Venezianer, und sein Modell Cecilia, die das Schicksal des Künstlers wurde.

Giorgione traf Cecilia auf einem Gartenfest des Bellini, wo er musizierte. Sie ist die Madonna von Castelfranco, die heute noch im Dom von Castelfranco steht und seinen Ruf begründete. Auch aus dem berühmten Bild der Familie des Palazzo finden wir ihre liebenden Züge. Alles an seiner Kunst ist die Wiedergabe ihrer betörenden Schönheit, ob er sie mit wundervoll bleichen Händen oder mit dem Zander lüppiger Lippen malt.

Aber an einem Tage verlor er alles. Sie betrog ihn und floh mit seinem Freunde. In ihrer Untreue ging er zu-

grunde. Erst nach einem Jahre kehrte sie zurück, bettelnd und heruntergekommen, flopfte sie an seine Tür.

Und am Morgen lag sie tot in seinen Armen. Sie hatte die Pest nach Venedig gebracht. Eine Nacht später starb auch Giorgione an der furchtbaren Krankheit. Am Tage, da sie zu ihm zurückgekehrt war, hatte er noch das letzte Bild seines Lebens von ihr gemalt: die berühmte „Nehende Venus“, die heute in der Dresdner Galerie hängt.

Was für Giorgione Cecilia war, das wurde für Andrea del Sarto Lucrezia del Feda. Sie stand ihm Modell, als sie nach die Gattin eines Schuhhändlers in Florenz war. Bald verließ sie den Gatten und lebte jahrelang mit Andrea zusammen, den sie nach dem Tode ihres Mannes heiratete.

Lucrezia war ein dämonisches Wesen. Sie opferte der Kunst ihr Leben; er wurde für sie zum Dieb. König Franz I. von Frankreich berief ihn in ehrenvollem Auftrag nach Paris. Aus Glanz und Pracht eilte er in kurzer Zeit zu ihr zurück, da er ohne Lucrezia nicht leben konnte. Die Gelder, die ihm Franz I. zum Ankauf von Kunstwerken nach Italien mitgegeben hatte, unterstieß er, weil sie sich eine fürstliche Wohnungsausstattung wünschte und er ihr seinen Wunsch abschlagen konnte.

Auf dem großen Tafelbild der „Thronenden Maria“ im Kaiser-Friedrich-Museum sieht man sie an den Füßen des Thrones sitzen, mit dem selbst am besten Zügen, der Wäse der Wangen und den großen schwarzumrandeten Augen, die in eigenartigem Glanz schimmern. — Die ganze Leidenschaft des Künstlers enthält aber das Doppelbild in den Uniformen, wo er sie in verändernder Gestalt abbildete, während sie sich fast abseht. Immer nur hat er sie gemalt; es gibt keine andere Kunst Andrea del Sartos, als die Bilder der Lucrezia del Feda.

Als er früh, in der Mitte der vierziger Jahre, starb, hatte er ihr alles geopfert. Sie verschwendete das Erbe schnell und war bald mittellos. Von ihren weiteren Schicksalen erzählt Boccaccio, daß sie Andrea um neun Jahre überlebte und „im Sumpfe von Florenz“ geendet habe.

Des großen Flamen Rubens Modelle waren seine beiden Frauen.

Isabelle Brand, die erste Gattin des Künstlers, sieht man auf vielen Bildern seines frühen Schaffens. Am vollendetsten wohl auf dem bekannten Bild der Münchener Galerie mit den charakteristischen schmalen und edlen Gesichtszügen. — Sie starb plötzlich an einem hitzigen Fieber, und er hat lange Zeit gebraucht, bis er seinen Schmerz überwunden. Auch sein zweites großes Modell war wiederum seine Gattin: Helene Jourment.

Mit 15 Jahren fand sie ihm erstmals Modell, mit 16 Jahren wurde sie die Frau des dreißigjährigen, der geliebt, geheiratet und umworben war als Maler und Mensch. Sie war das Gegenbild der Isabelle Brand. Volle und fette Formen und Farben sind jetzt der Inhalt von Rubens' Kunst. In dem letzten glücklichen Jahrzehnt seines Lebens war sie die Vorbildung des Frauenideals auf all seinen Bildern.

Rubens starb 1640. Helene Jourment überlebte ihn nur um knapp zehn Jahre. Sie starb, kaum 30-jährig, verehrt und angesehen, an einem Herzleiden. Sie ruht neben dem Gatten in der Jakobskirche zu Antwerpen unter dem Altar, den eines seiner schönsten Bilder, die Darstellung der „Heiligen Jungfrau mit dem Kinde“, schmückt. Die heilige Jungfrau trägt ihre Züge.

Auch des großen Niederländers Rembrandt erstes Modell war seine Frau, die schöne Saskia, um die er einen harten Kampf mit ihrer vornehmen Verwandtschaft führen mußte.

Übermüdig sitzt sie auf dem Schoße des Künstlers, glücklich im Brautkranz an der Hochzeitstafel (beide Bilder in der

## Der Ueberfall.

Von  
Maria Jöbele.

Von der geschwätzten Rede der Aneipe blinzelte eine ruhende Lampe herab, Heringsfetzen, stieben am Plafond, umspielte von Fliegen. Es roch nach Braten und Bier. Auf dem Boden flauschte es von Rasse. Kratzenlose Füßchen mit offenen Henden taumelten herum, Zigaretten hinter den Ohren. Geschminte Weiber, billig parfümiert und aufgedornet, fangen, schrien, tranken.

Unschlüssig stand Dr. Theissen unter der kleinen Türe. Sollte er wirklich wagen einzutreten? Es war eine verurteilte Stätte. Aber was konnte ihm viel geschehen, wenn er vorsichtig war?

Gebückt trat er durch die kleine Türe. Mädels bligten ihn sofort mit funkelnden Augen an. Die Wirtin fragte, was sie bringen dürfe?

Theissen nahm Platz. Sofort kam eine Rothhaarige an den Tisch und verschluckte ihn in ein Gespräch zu ziehen. Sonst stimmte sich niemandem niemand um ihn; die Leute schienen an Fremde neugierig zu sein.

Unauffällig sah Theissen umher. An verschiedenen Tischen knallten Karten auf die Theorplatte. Theissen war überzeugt, daß sich hier, in dieser Umgebung ein Stoff finden müsse zum Schreiben.

Ein junger, elegant gekleideter Herr fiel ihm auf. Vielleicht war auch er ein Fremder? Und doch war Theissen ungewiß, weil jener mitten unter den betrogenen aussehenden Büschen saß. Vielleicht war er einer von jenen internationalen Gaunern, sagte sich Theissen, und baute sofort einen ganzen Roman um diesen Menschen auf.

Wie angesprochen von dem scharfen Beobachtetwerden, erhob sich der Kavallerist, trat auf Theissen zu, grüßte und ersuchte ihn um Feuer. Theissen schenkte ihm seine Zigarette zum Angedenken, trank dann einen Schluck.

Wohlgelacht merkte er — es gab ihm einen Stich durch den Körper — daß seine Uhr fehlte. Kein anderer als dieser fein gekleidete Kavallerist konnte sie gestohlen haben! Mit den Augen suchte er das ganze Lokal ab. Der Kerl war verschwunden. Theissen warf ein Geldstück auf den Tisch und rannte hinaus. Vielleicht traf er den anderen noch auf der Straße?

Es war stockdunkel; nur in der Ferne flackerte eine kleine Laterne; dort stand der Dieb und betrachtete etwas, das er in seinen Händen hielt. Für Theissen bestand kein Zweifel: seine Uhr wurde abgehakt. Jetzt stieg jener für ihn ein. An den Hühnern entlang, im Schutze des Dunkels schlich Theissen sich vor. Gut, daß er einen Nebelvorhang eingehakt hatte. Er entlockte, sprang aus dem Dunkel auf den Kerl los: „Die Uhr her! Oder ich schicke!“

Erschrocken über den unerwarteten Ueberfall, warf ihm der Fährte die Uhr zu und rannte, was er konnte, davon.

Erschöpft stieg Theissen die Uhr ein und schlief sich weiter. Unglaublich, wie ihn der Vorfall aufgeregt und mitgenommen hatte!

Ein Wagen kam. Er flog ein. Zu Hause fiel er ermattet auf sein Bett.

Da blenkte ihn etwas Wüßendes vom Tische herüber, daß unter dem Licht der Nadelampe von draußen lag — eine Uhr. Er richtete sich auf, ging zum Tisch. Kein Zweifel — es war eine Uhr, die da lag — seine Uhr. Erschrocken langte er in die Tasche. Er hatte eine zweite bei sich, die Uhr eines Fremden.

Dresdner Galerie), als er, in Simons Verkleidung, den Philistern das Rätsel aufgibt. Der Bilder, in denen Saffia aus dem berühmten Halbmond und entgegengekehrt, sind unzählige.

Nicht seine Gattin, aber die Führerin seines Haushalts und die Erzieherin seines Sohnes war Hendrick Stofels, die er mehrfach in zöbnerischen Werten gemalt hat. Wir sehen sie auf dem Bild im Louvre im Pelzmantel und gleichfalls im Louvre als Bathseba.

Auch sie starb früh. Mit ihrem Tode beginnt die letzte Phase des wirtschaftlichen Niedergangs für den Künstler, der nicht mehr die Kraft fand, die bittere Verarmung aufzuhalten.

Anselm Feuerbach kann niemals richtig beurteilt werden, wenn man nicht die Beziehungen zu seinem meistgenannten Modell betrachtet: zu Anna.

Mit ihm ist sie, als Feuerbach zu Ehren kam, berühmt geworden; sie ist in einer intimen und unerschütterlichen Weise mit der Gestaltung seiner Werke verknüpft.

Der wirkliche Name war Anna Hoff, ihr Mann war Schuster. Feuerbach traf sie mit seinem Freund Wegener in der Via del Tritoni, Anfang 1860. Der Eindruck der Frau, die wie eine Madonna, in geradezu imponierender Hoheit, mit einem Kind auf dem Arm, am offenen Fenster stand, mit dem melancholischen Anblick, das eine Last dunkler Haare umrahmte, war so hart, daß er sich von dem Anblick des wunderbaren Bildes nicht losreißen konnte. Bald danach wurde sie sein Modell.

Seine Briefe an die Mutter sprechen von ihr. Die Ekstase seiner Worte über die Ästhetik läßt deutlich erkennen, daß sie ein Bild seines Lebens geworden ist.

Sieben Jahre hat sie seine Kunst und sein Dasein beherrscht; hat ihn, wie er selbst gestand, die hohen Gestalten der Antike nachzuleben, aus dem Dämmern hervorbringen lassen. Solange seine Bilder: Iphigenia, Viola, Medea, Nicotrope de Tiboli, Laura in der Kirche, Franziska und Paolo und die unendlich vielen der späteren Jahre das Einzige der Welt bilden, wird man auch von diesem Modell reden, in dem sich klassische Größe mit selbstverständlicher Bornetheit der Pose und Mimet verbindet.

Nach sieben vertrauten Jahren mußte Feuerbach ihre Untreue, ihren heimlichen Fortgang erleben. Das Ereignis hat wie ein Schatten über seinem Leben gelegen; die verstreuten Briefe und Notizen sprechen davon.

Als ob sich das Schicksal der Cecilia Giorgione wiederholen sollte, kam auch Anna nach zwei Jahren völlig verändert, in jammervollem Zustand zurück. Aber Feuerbach handelte anders. Seine Seele war zu tief verwundet, sein Glücke an die Menschheit zu sehr erschüttert, so daß er, als sie ihn auf der Straße antrifft, an ihr vorübergeht.

Nachdem fernere Schicksale sind nur wenig bekannt. Sie ging unter. Mitte der sechziger Jahre, also noch vor Feuerbachs Tode, soll sie traurig gestorben haben, doch sind alle Bemühungen des Kunsthistorikers Hartung, Näheres über ihren Tod zu erfahren, gescheitert. Nur eines weiß man: im Armenstift der Stadt verbrachte sie die letzten Tage.

Wie erhardt stand er und dachte an die furchtbaren Folgen. Barmherzig wurde er gar verachtet! Dann war es gar nicht so einfach, seine Unschuld zu beweisen. Er stellte sich den ganzen Ueberfall nochmals vor.

Natürlich wollte er die fremde Uhr nicht im Hause behalten. Er steckte einen Zehnreis zu sich und fuhr zur Polizei. „Das hier ist der Kerl, der den fremden Raub an mir verübt hat!“ brüllte der Ueberfallene im Polizeibüro.

Der Beamte machte eine strenge Umkleide. „Mir ist etwas Schreckliches passiert“, flötete Theissen, legte die Uhr auf den Tisch und wies sich aus. Während der

## Felix Amatus.

Von W. Valtinefer.

Die Bäume wurden braun. Ein warmer Herbst leitete das große Altern des Jahres ein. In dem jetzt nur noch von wenigen Gästen bewohnten Gasthof eines Erholungs-ortes lernte Frau Gemma den jungen Felix Amatus Robb kennen.

Frau Gemma war Witwe. Daß Felix Amatus sie ansprach, geschah durch die Vermittlung einer schwarzen Kage mit bernsteinfarbenen Augen. Diese Kage befragte Frau Gemma gleich beim ersten Mitgehen und wurde von Felix Amatus befragt, worauf sich zwischen ihm und Frau Gemma in dem halbleeren Speisesaal von Tisch zu Tisch eine Unterhaltung entspann.

„Wie lange bleiben Sie hier?“ fragte sie. „Solange es schön ist, gnädige Frau. Sehn, zwölf oder zwanzig Tage. Vielleicht auch nur einen einzigen.“ Er sah sie voll an. „Ich glaube aber, ich werde lange bleiben.“ — Frau Gemma mußte lächeln. Die jung er war, wie hell und hübsch, und wie wichtig er sich und die Welt nahm! „Für Sie wäre der Herbst in der jetzt neuaufliebenden Stadt aber eigentlich fröhlicher!“ jagte sie und nahm sich ein morisches Blatt, das der Wind durch das offene Fenster hineingeweht hatte, aus dem Haar. — „Fröhlicher? Ich bin ganz allein — auch dort.“

Frau Gemma sah ihn aus ihren weichen blauen Augen an. „Auch keine Mutter mehr?“ fragte sie. Er schüttelte den Kopf, hand auf und fragte, ob er sich an ihren Tisch setzen dürfe? Sie nickte. „Es ist hart, ganz allein zu sein. Ich möchte so gern ein bißchen benützt werden!“ sagte er, wie ein trauriges Kind. Er tat ihr so leid, daß sie ihn, diesen jungen Fremden, am liebsten gestreichelt hätte. Bei dem Gedanken kam eine dünne Rote in ihr Gesicht. Er bemerkte es und fand es reizend, daß sie so mädchenhaft war.

„Ich habe eine Tochter, die bald so alt sein dürfte wie Sie!“ sagte Frau Gemma. — „Unmöglich!“ — „Doch, Herr Robb. Meine Tochter ist achtzehn, und Sie sind wohl zwanzig oder einundzwanzig.“ — „Einundzwanzig!“ jagte er mit unbeherrschtem Stolz. Und dann, vor ihrem Lächeln: „Kindchen, Sie das zu jung?“

„Wie alt Sie sind, gnädige Frau!“ Sie schloß sich doch auch noch um! — „In vier Jahren bin ich vierzig.“ — „Aber Jahre.“ — „Gut, furchtbar lange Zeit. Man kann sehr glücklich sein in vier Jahren.“ Sie blinzelte vor sich hin.

Er bat: „Wir gehen, wenn Sie wollen, in den Wald und auf den Klettersteig und dann über die schwarze Schlucht nach Hause. Sie sehen, ich kenne mich hier aus, und Sie sind erst seit gestern hier. Nehmen Sie mich als Führer.“ Sie zögerte einen Augenblick: „Ich nehme dankend an!“ Und für sich: Ich habe doch nur angenommen, weil er ein

Beamte die Papiere prüfte, erzählte Theissen, wie er unschuldig zum Räuber geworden sei.

„Ja, was haben Sie denn in der Aneipe überhaupt gefunden?“ fragte der Beamte, der der Sache immer noch nicht ganz traute.

„Eine Idee zu einem Feuilleton oder zu einem Film“, erwiderte Theissen. „Ich bin Schriftsteller.“

Da lachte der Beamte und reichte ihm die Hand. Er brachte Stützen heraus, die er in der Aneipe angerichtet und gerade unter dem Licht interessiert betrachtet hatte, als Theissen ihm den Nebelvorhang entgegenhielt.

ähnliches Wesen hat wie meine Angeline. Sie sagte: „Angeline, meine Tochter, fehlt mir.“ Es war ein großes Opfer, daß ich ihr die Dampferreise mit ihren Freundinnen erlaubte und allein hierher kam.“

Täglich gingen sie zusammen spazieren. Die Laubbäume standen wie Vorzüge zwischen den Tannenwäldern, die sich keinem Alter beugten. Der Duft der Erde war stärker und herber als im Sommer.

Einmal bat Felix Amatus: „Sagen Sie doch einfach Felix Amatus zu mir! Ja? Sie sind mir so vertraut, es ist ganz merkwürdig, als kenne ich Sie schon viele, viele Jahre! Ist es frech, was ich da sage?“ — „Nein, es ist nicht frech. Sie haben so vieles von Angeline in Ihrem Wesen!“ — „Sie denken immer an Ihre Tochter und nie an mich!“ sagte er. — „Aber, Herr Robb!“ — „Felix Amatus heiße ich!“ — „Aber nur, wenn Sie das finden!“ — „Schonmalen ist lustiger!“ — „Dann werde ich böse!“ — „Bitte, werden Sie einmal böse! Ich muß Sie böse sehen, gnädige Frau! Schauen Sie mich einmal ganz streng an!“ Sie versuchte es und mußte lachen.

Jeder Tag war wie der vorherige, und doch war jeder anders. Felix Amatus wuchs Frau Gemma immer mehr ins Herz hinein. Und wenn sie abends in ihr Zimmer trat, war sein Bild in ihr und um sie. Mit dunkler Stimme sprach manchmal die Erinnerung: Er ist zu jung! Zu jung! Aber Frau Gemma tat alle Weisheiten ab. „Ein paar Tage noch, dann muß ich ohnehin abreisen. Dann ist es zu Ende.“ Und am Morgen nach durchdrückter Nacht trat sie strahlend aus der Haustür, vor der er lächelnd wartete.

Es war drei Tage vor Frau Gemmas Abreise. Die beiden kamen von einem Vormittagsausflug in den Gasthof zurück. In der dunkel geläuteten, kühlen Bäumenstraße, durch die man gehen mußte, um zur Treppe zu gelangen, lag etwas Weiches, Zierliches auf Frau Gemma zu. „Ich hab' solche Sehnsucht nach dir gehabt, Mama! Komm bin ich da! Und nicht wahr, wir bleiben doch noch zwei Wochen. Es ist reizend hier. Bitte, bitte!“ Die warmen Flüsse rieselten über Frau Gemmas Gesicht. Felix Amatus verneigte sich. Frau Gemma stellte vor.

Angeline streckte ihm die noch kindliche Hand hin. „Sind Sie vielleicht ein Dichter?“ — „Warum ein Dichter?“ — „Weil Sie einen großen Schicksal und traurige Augen haben?“

— „Weil Sie eine hübsche dunkle Sprechweise haben.“ — „Ich kenne Sie nicht.“ Sie war schon beim Amatus, und ihre Stimme sang sich und zwischendurch. Felix Amatus trat zu ihr und hörte zu. Er betrachtete mit weichem Lächeln die kindlich runde Wange, den Schatten der gebogenen Wimpern und die kurzen, vollen, blonden Locken über dem frechen kleinen Kinn.

Mitten im Zimmer stand, allein gelassen, Frau Gemma. Ausstellung erweckte und überall in den europäischen Kunsthallen, wohin das Werk kam.

Sicher haben einige seelische Fäden zwischen dem 60-jährigen Künstler von Weimar und dem aus einer verworrenen Familie flammenden Mädchen bestanden. Davon geben die Gebilde Kenntnis, die er ihr zugeeignet hat, die „Wilde Rose“, seine „Bedauernde Blume“.

In dieser seelischen Leidenschaft des alten Mannes zu dem blühenden Mädchen (wie schön ihr Gesicht war, sieht man weniger auf dem Märdchen, als auf dem Lutzmannschen Studienkopf) fand er den Traum seines Künstlerlebens erfüllt.

Die Verfassung des Professors, der Bertha und der ganzen Familie Kother im April 1885 war die Entsetzung des damals noch gerühmten Berlin. Sieben Monate blieb der Künstler in Unterdrückung. Der Prozeß, der sich dann vom 28. September bis 7. Oktober vor dem Moabiter Schwurgericht abspielte, war wohl der größte Künstlerprozeß des letzten Jahrhunderts, dem mit atemloser Spannung eine ganze Welt folgte.

Der Maler Gustav Graf stand mit der Bertha Kother und der Familie Kother unter der Anlage des Meines. Professor Graf hatte in einem früheren Prozeß intime Beziehungen zu seinem Modell unter Zugewand abgegriffen.

Die schwere Anlage gründete sich in erster Linie auf das vom Staatsanwalt beschlagnahmte Testament Gräfs an seine Ehefrau, das diese verpflichtete, die dem Testament beigelegten Gebilde an Bertha Kother ungeschädigt zu verbleiben.

Den Höhepunkt des Prozesses bildete die Verlesung dieser Gebilde. Und hier war es, wo eine erschütternde Tragödie sich im Gerichtssaal abspielte, als Graf, dessen erwachsene Söhne und Tochter als Zeugen anwesend waren, zusammenbrach, sich über die Anklagebank warf und ein über das andere Mal rief: „O, mein Gott, mein Gott!“

Nach achtjähriger Prozeßverhandlung verließ Graf als Freigesprochener das Gefängnis.

Paul Lindau sah im Prozeß Bertha Kother. Er wird nicht müde, ihre Schönheit zu preisen, „ihre üppigen, sanft gewellten kastanienbraunen Haare mit goldigem Schimmer, die von langen Wimpern umrahmten ausdrucksfähigen Augen und ein entzückendes Organ, ein von der Natur verschwenderisch ausgestattetes Wesen, ganz dazu angetan, die Phantasie eines schuldlosen Künstlers anzuregen.“

Die letzten Schicksale der Bertha Kother waren traurig. Sie blieb zunächst unverheiratet und erwarb als Schauspielerin (Gräfs hatte sie ausbilden lassen) Vermögen und Besitz. Ein Jahr nach Gräfs Tode verheiratete sie sich mit einem Berliner Kaufmann auf Helgoland. Er vergendete ihren Besitz. Die traurige Ehe und die Brutalität ihres Mannes trieben sie dem Trunk in die Arme. So fand sie von Stufe zu Stufe, verarmte so, daß sie Ende 1912 keine Wohnung mehr hatte. In der Notnachtsnacht 1913 wurde sie mit grauenhaften Verletzungen am Unterleib in das Ratschul-Birchow-Krankenhaus eingeliefert. Dort ist sie am 7. Januar gestorben.

Auf dem Armenstiftsgrhof in Buch schließt sie den letzten Schlaf.

Das zweite Modell Feuerbachs, Lucia Brunacci, deren Jüge wir in der Münchener Medea, im Hamburger Urteil des Paris und in der Wiener Deutengemälden sehen, konnte Feuerbach nicht die Wiederholung des glücklichen Zusammenlebens mit Anna geben. Lucia ist 1910 als alte Frau in Rom gestorben, eine kleine Reute ihrer Kinder aus der Ehe mit dem Oberwitzer Breti (den sie entlassen war) soll sie vor Rot geküßt haben.

Die beiden berühmtesten Modelle Max Klinger's hatten nach dessen Tode, im Jahre 1920, verschiedene Lebensschicksale.

Die eine, die russische Dichterin Menzies, verlor durch die Inflation das Legat, das ihr Klinger bei seinem Tode ausgehakt hatte. Böllig verarmt, mußte sie buchstäblich Hunger leiden, so daß sie irrtümlich wurde und in die Kren-anstalt Döben bei Leipzig gebracht werden mußte, wo sie heute noch lebt.

Das andere Modell, die Schwester einer bekannten Leipziger Dichtergattin, die in der Gegenwart lebte, heiratete Klinger kurz vor seinem Tode. Sie ist heute die Gattin des Leipziger Bildhauers Professor Hermann.

Und einer sei hier genannt, der nie ein weibliches Modell gehabt hat und doch Bilder weiblicher Schönheit schaffen konnte: Arnold Böcklin.

Böcklins Gattin, Angelica Pasquetti, duldete mit der eingeborenen Eifersucht der Mämerin weder in der Jugend noch im Alter, daß ihr Mann ein Modell in seinem Atelier empfing.

Böcklin hat selbst einmal zu seinen Zürcher Freunden gesagt: „Das ist die Tragik meines Lebens: ohne Modell schaffen, ist für mich ganz unmöglich. Allein ein Modell würde den Bruch mit meiner Frau bedeuten.“

Er hat oft versucht, seine Frau umzustimmen — vergeblich. So wurde er einer der ganz wunden Mäler, denen Herrliches auch ohne Modell gelang. Aber mit Recht fragt Ostini: „Was hätte Böcklin erst geschaffen, wenn er ein weibliches Modell gehabt hätte?“

Noch ein letztes Modell sei erwähnt, von dem vor fünfzig Jahren viel geredet wurde: Bertha Kother, das berühmte „Mädchen“, jenes vollendet gebaute und mit wundervollem Haar und Hautton besetzte Mädchen, das den alternden Professor Gustav Graf zu Bildern verklärter Frauenhöflichkeit begeisterte und die Ursache zu jenem sensationellen Künstlerprozeß wurde, durch den Graf bis an den Rand des Verderbens gebracht wurde.

Gräfs stand schon an der Schwelle des Greisenalters, als er in Bertha Kother für seine Kunst das fand, was Anna für Feuerbach gewesen war. Am Schmalen See bei Witz auf Hügel hat er sie, die kaum dem Kindesalter entwachsen war, als „Mädchen“ gemalt, wie sie aus dem Schilf steigt in deutscher Nacktheit und mit dunkeltem Lächeln zum ersten Male das goldene Sonnenlicht grüßt.

Kaum können wir uns heute noch die künstlerische Sensation vorstellen, die das „Mädchen“ damals auf der Berliner