

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Kleine Lyrische Gedichte**

**Weise, Christian Felix**

**Leipzig, 1772**

Lieder für die Kinder. Zweytes Buch.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-228**

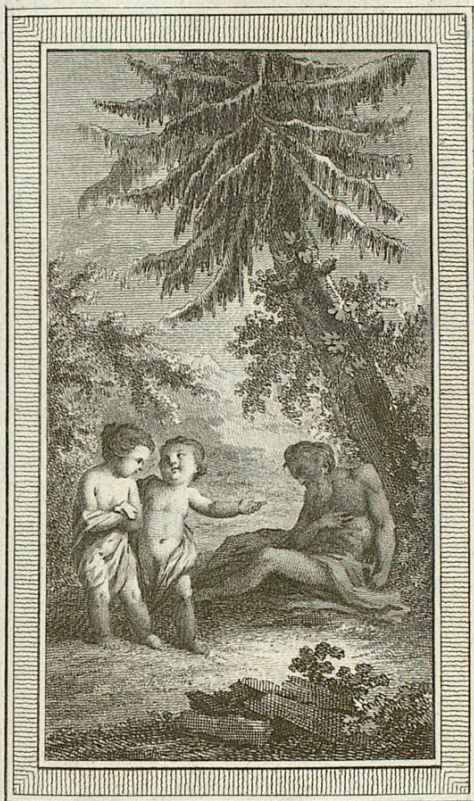
Lieder  
für  
K i n d e r.

Zweytes Buch.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.









Die Dohle und die Nach-  
tigall.

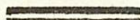
Dohle.

**A**leiner Schreyhals sage mir,  
Ey, wie kömmts, daß Menschen dir  
So entzückt den Beyfall geben?  
Gleichwohl schweigt oft dein Gesang:  
Ich! ich schwaze Tage lang,  
Und mich will kein Mensch erheben!



## Nachtigall.

Kömmt es denn aufs Schwätzen an?  
 Dem, der niemals schweigen kann,  
 Wird so leicht kein Lob gegeben.  
 Du sprichst sonder Unterlaß,  
 Immer das und eben das;  
 Und das wird kein Mensch erheben.





## Der Neid.

**M**an lobt den Kleinen Fritzen sehr,  
Er sey gehorsam und bescheiden,  
Verständig, fleißig, lerne mehr,  
Als ich? Ihn sollt' ich wohl beneiden!

Doch, wird dadurch der Vorwurf ruhn,  
Er weniger, ich mehr erhoben?  
O nein; zuver muß ichs ihm thun,  
Eh' wird und kann man mich nicht loben.

---





Der arme Mann.  
Bruder und Schwester.

Schwester.

Bruder! sieh den armen Mann,  
Doch nicht in der Näh' so an!  
Wie verhungert! wie zerrissen! —  
Nein, mich schaudert hinzugehn!  
Aber du? — so möcht' ich wissen,  
Was du willst an ihm erbahn?

Bruder.

Laß mich immer näher gehn,  
Und sein ganzes Elend sehn!  
Man lernt nie sein Glück erkennen,  
Wenn man nicht das Elend kennt,  
Noch für den voll Dank entbrennen,  
Der uns dieses Glück gegönnt.

Eitle



## Eitle Schönheit.

Der Knabe vor dem Spiegel.

Der Bruder.

**S!** ich bin doch ein schöner Knabe!

Ja, ja, das ist gewiß:

Der Spiegel, den ich vor mir habe,

Sagt augenscheinlich dieß.

Wie sanft ist mein Gesicht! wie rund!

Die blauen Augen schmachten:

Und dieser kleine rothe Mund

Ist auch nicht zu verachten.





So bald ich freundlich lächle, prangen  
 Die Zähn', als Elfenbein,  
 Auf Ros- und Liljenvollen Wangen  
 Drückt sich ein Grübchen ein.  
 Und ach, das güldne Haar! so soll  
 Ein paar der schönsten Götterknaben,  
 (Sie hießen Bacchus und Apoll)  
 Es einst getragen haben.

### Die Schwester.

Mein lieber Bruder, vor dem Jahre  
 War ich, wie du, so schön:  
 Was hatt' ich da für schwarze Haare?  
 Du hast sie noch gesehn.  
 Da lobte jedes dieß Gesicht  
 Bewundernd um die Wette,  
 Und schwur, es sey kein Mädchen nicht  
 So schön, als Henriette.

Mein



Alein die Schönheit ist vergangen!  
Da kam der Blattern Wuth,  
Zerris' mir diese glatten Wangen,  
Löschet' aus der Augen Gluth:  
Doch glaube nicht, daß michs verdrüßet?  
Nein; es hat mich gelehret,  
Daß das nur wahre Schönheit ist,  
Was keine Zeit zerstöret.

---

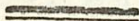


## Der Greis.

**D**ort fiel ein armer alter Greis!  
 Sein Haupt war wie ein Silber  
 weiß,

Und ihm versagt sein zitternd Knie,  
 Und ach — die bösen Knaben die,  
 Wie lachten sie!

Nich dauert dieser gute Mann!  
 Wer eines Alten spotten kann,  
 Ist der wohl werth, ist jung zu seyn?  
 Ist der wohl werth, einst alt zu seyn?  
 Wahrhaftig, nein!



Der



## Der Fleiß.

**E**üßer, angenehmer Fleiß!  
O wie herrlich ist der Preis,  
Den er jedem Jüngling beut,  
Der ihm seine Kräfte weihet.

Wenn die Langeweile gähnet  
Und sich krank nach Pöffen sehnet,  
Hüpft in froher Thätigkeit  
Die ihm nie zu lange Zeit.

Ja, auf seidnen Schwingen fliehn  
Seine Stunden vor ihm hin;  
Den verlorren Augenblick,  
Nichts sonst, wünscht er sich zurück.



Er ist stark gesund und frisch,  
 Arbeit würzet ihm den Tisch,  
 Und kein kranker Ekel schleicht  
 Sich zu seiner Mahlzeit leicht.

Wenn er winkt, drückt ihm die Ruh  
 Seine Augen willig zu:  
 Nie hat ihn ein Traum geweckt,  
 Der im Schlummer ihn erschreckt.

Er begegnet allemal  
 Früh dem ersten Sonnenstral,  
 Wann er, munterm Fleis geneigt,  
 Von den Bergen nieder steigt.

In der Jahre reifern Lauf  
 Suchen Ehr' und Wärd' ihn auf:  
 Glück und Segen warten fein,  
 Ihn im Alter zu erfreun.

Mer



Alter Orten trifft er dann  
Früchte seiner Arbeit an,  
Keinen Augenblick der Zeit,  
Den er nun umsonst bereut.

Auch im Alter, auch als Greis  
Ist er munter und voll Fleis,  
Und ihn trägt kein falscher Stab,  
An sein ruhig, spätes Grab.

---

Die





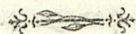
## Die Eule.

**D**ie Eule scheut das Sonnenlicht  
Und kriecht in finstre Höhlen:  
Warum? weil ihre Werke nicht  
Den Menschen sich empfehlen.

Mich überreife keine That,  
Die ich einst muß bereuen!  
Denn wer ein gut Gewissen hat,  
Braucht nie den Tag zu scheuen.

---

Das



## Das äußerliche Ansehn.

**U**nter schön gewachsenen Bäumen  
Stand ein niedrer krummer Baum:  
Sie, in ihrer Hoheit Träumen,  
Gönnten ihm das Leben kaum:  
D kömmt nur der Zimmermann,  
Sprachen sie, so mußt du dran!

Doch schon kömmt er angestiegen = = =  
Wie? was fällt dem Ehren ein?  
Sie bemerkt er mit Vergnügen, —  
Sollt's auf sie gemünzet seyn?  
Himmel! alle haut' er um,  
Dieser blieb, denn er war krumm.

D man



O man trohe nicht auf Erden  
 Auf Gestalt und äußre Pracht:  
 Das kann oft zum Fall uns werden,  
 Was uns stolz und eitel macht.  
 Wer nicht sehr ins Auge fällt,  
 Den beneidet nicht die Welt.



Klag.



## Klaglied eines Knaben

auf den Tod  
eines jungen Mädchen.

**D**ieß bange Klaggetöne  
Gilt das Amalien?  
Wie hab ich nicht die Schöne  
Vor kurzem noch gesehn?  
O ja, mit ihren Schwestern  
Gieng sie noch ehegestern  
Zum frohen Tanz  
In einem Blumenkranz.

Wie die Orangenblüte,  
So glänzt ihr Angesicht,  
Und selbst die Rose glühte  
Darunter schöner nicht:  
Am Abend von dem Tage,  
War ihre letzte Klage,  
Daß ganz und gar  
Ihr Kranz entblättert war.

Wer



Wer hätt' ihr sollen sagen,  
 Daß wir in nächster Nacht  
 Sie würden so beklagen,  
 Wie sie des Kranzes Pracht.  
 Ach! ach! sie ist gefallen,  
 Die Blüthe, die vor allen  
 Uns Freude gab;  
 Verwelkt sinkt sie ins Grab!

Du Zier der vollen Wangen,  
 Dem Lenz im Mayen gleich,  
 Wie bald bist du vergangen!  
 Wie liegst du kalt und bleich!  
 Die rosenfarbne Seide  
 Von diesem Sterbkleide,  
 Die dir sonst wich,  
 Ach! ist beschämt sie dich!



Bald wird man den Gebeinen  
Die letzten Dienste weih'n,  
Um sie nicht weiter weinen,  
Und sie vergessen seyn!  
Ich will ihr Blumen streuen,  
So oft sie sich verneuen = = =  
Doch wer sagt mir,  
Bin ich alsdann noch hier?

---



## Der Apfel.

Der Bruder und die Schwester.

Schwester.

Schön ist dein Apfel; reizte mich  
 Doch keiner mehr in meinem Leben?  
 Ja, um ein Stückchen hät ich dich,  
 Könnt' ich dir nur was anders geben.

Bruder.

Seh ruhig, is ihn ist mit mir.  
 Denn wär er schöner noch und größer,  
 So schmeckte, theil' ich ihn mit dir,  
 Die Hälfte mir auch zehnmal besser.



Der



Der Vorwitz das Künftige  
zu wissen.

**G**ütig hüllt in Finsternissen  
Gott die Zukunft ein:  
Deutlich sie voraus zu wissen  
Würde Strafe seyn.

Säh ich Glück auf meinem Wege;  
Wörd' ich stolz mich blähn,  
Und leichtsinnig oder träge  
Meinen Zweck verfehln.

Säh ich Unglück, wörd' ich zittern:  
Und die künfte Zeit  
Würde mir das Glück verbittern,  
Das mich iht erfreut.





Was ich habe, will ich nützen,  
Fernen Gram nicht scheun:  
Und soll ich ein Glück besitzen,  
Meines Glücks mich freun.

---

---



Ein unüberlegter Wunsch.  
Der Mann und der Knabe.

Der Knabe.

Dieß braune Pferd — welch schönes Thier!  
O! lieber Mann, erlaubet mir  
Ein wenig drauf herum zu traben,  
Was wollt' ich nicht für Freude haben!

Der Mann.

Prüf deine Kräfte doch zuvor,  
Eh du was wünschest, kleiner Thor!  
Weißt du ein Pferd auch zu regieren,  
Um nicht dein Leben zu verlieren?



## Der Seiltänzer.

Ich hab' ihn gesehen,  
Den künstlichen Mann,  
Auf einem Seile gehen,  
So gut ich's auf der Ebne kann.

Ich muß es wohl sagen,  
Das fodert viel Müß:  
Doch möcht' ich etwas fragen:  
Die feltne Kunst — was nützet sie?



Das



## Das Lamm.

Wie nah, du armes Lämmchen, du,  
Wie nahe gehst du mir!  
Noch spielst du sorglos und in Ruh,  
Und ach! was drohet dir!

Von dem, der dir das Futter giebt,  
Glaubst du, er sey dein Freund? —  
Dich liebt er, weil er sich nur liebt,  
Und ist dein ärgster Feind!

Die rothe Schleife, welche sich  
Ist um dein Halschen schlingt,  
Ach! ist das Band, woran man dich  
Zum Tode morgen bringt.



Und diese Hand — mit sanftem Muth  
Wird sie von dir geküßt?  
O! wüßtest du, daß morgen Blut,  
Dein Blut von dieser fließt!

Wohl dir! genieß in Glück und Ruh  
Der kurzen Lebensfrist!  
Was hülf es dir, ach, wüßtest du,  
Was dir beschieden ist!

---



## Das größte Glück.

**V**on dem Glücke große Gaben,  
Reichtum, Ehr' und Schätze haben,  
Ist, ich muß es zwar gestehn,  
Wünschenswerth und wunderschön.

**Doch** das größte Glück auf Erden,  
Das uns kann verliehen werden,  
Ist, des Glücks, des wir uns freun,  
Ja, des größten würdig seyn.

---

---



## Ein kleines Unrecht.

Meinen Better Christian  
 Wagt's ein Wienchen einft zu ftechen:  
 Bornig sprach der kleine Mann,  
 Bari', nur wart', ich will mich rächen!

Drauf brach er mit Kühner Hand,  
 Von dem nächften Busche Reifer,  
 Schlug, und warf mit unter Sand  
 An der armen Wiener Häuser.

Doch der kleinen Vögel Heer  
 Ließ die Schmach nicht ungerochen,  
 Alles fiel ihn an, und er  
 Wurde jämmerlich zerfrochen. —

Better, dieß war deine Schuld!  
 Keinen Menschen darfst du's klagen:  
 Lerne künftig in Geduld  
 Ein geringes Unrecht tragen!

---

Der



## Der Schneemann.

**D**er schöne Schneemann — en wie groß!

Ein riesenmäßiger Colos = = =

Doch ach! die liebe Sonne scheint,

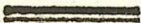
Und er zerrinnt, eh' mans gemeint.

Ihm gleicht ein eitler, leerer Kopf.

Von weitem glänzt der arme Tropf:

Doch der Verstand beleucht' ihn nur,

So schmilzt die schimmernde Figur.



Der





## Der Mond.

Wie süß und freundlich lacht  
 Des Monden stille Pracht,  
 Den ich von jener Höh  
 Herunter steigen seh!

Im Feuer seh' ich ihn  
 Auf jenen Bäumen glühn,  
 So wie der Phönix ruht  
 In seinem Nest voll Gluth.

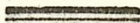
Alein sein silbern Bild  
 Ist ruhig, lieblich, mild,  
 Er lächelt jedem Ruh  
 Und süße Stille zu.



Die Weisheit gleicht ihm,  
Nie wild und ungesüß,  
Die jedem der sie liebt,  
Auch gleiche Sanftmuth giebt.

Sein liebreich Angesicht  
Färbt sich vom Sonnenlicht,  
Warum denn? ohne dieß  
Bedeckt es Finsterniß.

So muß der Tugend Schein  
Der Weisheit Glanz verleihn: —  
Dich, Weisheit, such' auch ich,  
Doch, Tugend, bloß durch dich!





## An die Lerchen.

Himmel, ach! ist das der Dank?  
 Kann der reizende Gesang,  
 Den, wenn sich der Lenz verjüngt,  
 Ihr der frohen Erde bringt,  
 Euch für diese Wuth nicht bürgen,  
 Daß die Menschen euch erwürgen?

Arme kleine Lerchen, ach!  
 Ich, ich fühle eure Schmach:  
 Hiel es mir auch zehnmal ein,  
 Nie will ich so grausam seyn! = = =  
 Doch bald hätt' ich es vergessen,  
 Daß wir heute Lerchen essen.

---

Der



## Der Gehorsam.

**M**ein Hundchen ist ein gutes Thier,  
So bald ich rufe, folgt er mir:  
Doch kömmt er nicht, wenn ichs ihm sage,  
So ist er werth, daß ich ihn schlage.

Bestrafet mich mein Vater nun,  
Will ich nicht seinen Willen thun,  
Darf ich es denn so übel nehmen? —  
Mich würde ja mein Hund beschämen.

---

Der



## Der thörichte Wunsch.

**D**! daß ich nicht ein Vogel bin,  
 So schnell und federleicht,  
 Der über Berg und Thäler hin  
 In Augenblicken streicht!

Dann flög' ich über Land und See,  
 Durchreißte jeden Ort,  
 Wär bald im Thal, bald in der Höh,  
 Bald hier, bald wieder dort.

Dann such' ich stets den Ort mir aus,  
 Wo Lenz und Sommer blühen,  
 Und baute mir mein stüchtig Haus  
 An schönsten Dertern hin.

Wald



Bald schwäng' ich mit der Lerche Schall  
In Lüften mich empör:  
Bald schlug' ich, wie die Nachtigall,  
Aus dunkeln Sträucher vor.

Bald sog' ich, wie ein Adler fliegt = =  
Doch — wald' ein Schuß geschah?  
O weh! ein armer Vogel liegt  
In seinem Blute da.

Wohl mir, daß ich kein Vogel bin!  
Ist würd' ich nicht mehr seyn.  
Gott dankend, will ich künftighin  
Mich meiner Menschheit freun.



## Der Schatten.

Da läuft mein Schatten vor mir hin:

O seht doch, seht, wie groß ich bin!

Mich wagt man Klein zu nennen? = = =

Doch ach, weg war ich! seh' ichs nicht?

Ein Wölckchen deckt der Sonne Licht:

So kann man sich verkennen!

Der Herr dort, der sich vornehm bläht,

Lacht: doch wer weiß, wie's ihm ergeht,

So groß wir ihn jetzt nennen:

Es nehm' ein ungetreues Glück

Den glänznen Sonnenschein zurück:

So wird man ihn nicht kennen!

Die



## Die Bienen.

Frägt nur in die Zellen ein,  
Kleine Honigsammlerinnen!  
Ist bey warmen Sonnenschein  
Sucht ihr Schätze zu gewinnen.  
Müßiggänger haßt man hier;  
Fleiß und Arbeit sind euch Freude,  
Und das Beste sammet ihr  
Auf der blumenvollen Weide.

Wann nun bald ein rauher Nord  
Ueber jene Hügel streichet,  
Und der Flora Kinder dort  
Von der bunten Flur verschuechet;  
Dann sitzt ihr in Sicherheit:  
Doll sind eure Vorrathskammern,  
Und euch lehrt die Dürftigkeit  
Nicht vor andern Thüren jammern.





Doch ihr sorgt nicht nur für euch: !  
 Nein, bey eurem süßen Fleiße  
 Seyd ihr auch für andre reich,  
 Dankbegierig, milde, weise:  
 Ihr verzinnst das kleine Haus  
 Reichlich dem, der er erbauet,  
 Und der leiht mit Wucher aus,  
 Der euch in der Eheurung trauet.

Euer blühendes Geschlecht  
 Möge jährlich sich vermehren,  
 Und das weise Bürgerrecht  
 Nie ein falscher Fremdling stören!  
 Blumen will ich pflanzen, hier  
 Jedes Blümhens sorgsam schonen,  
 Und ihr sollt mich dafür  
 Einst mit Hönigseim belohnen.

Die



## Die Lieblings-Leidenschaft.

Der Bruder  
und die Schwester.

Schwester.

**D**u Kleiner Trommelschläger du,  
Wann hörst du einmal auf zu schwär-  
men?

So sitze doch einmal in Ruh!  
Kein Ende hat das Stundeulange Lärmen.

Bruder.

Du Kleine Puppentändlerin,  
Du hast auch wohl zu reden Ehre?  
Du bringst die Zeit mit Puppen hin,  
Als ob dieß nicht so gut als Trommeln  
wäre.

5 3 Schwester.



## Schwester.

Sich zu vergnügen ist auch Pflicht;  
 Doch werd ich damit niemand plagen,  
 Für mich schickt sich das Trommeln nicht:  
 Doch Puppenspiel; das mußt du selber sagen.

## Bruder.

Ich sag', eins ist das andre werth!  
 Du bist so klug, als ich mir scheine;  
 Ein jedes liebt sein Steckenpferd:  
 Die Pupp' ist dein's, die Trommel ist das  
 meine.

Der.



## Der Schmetterling.

**S!** seht den bunten Schmetterling,  
Welch glänzend allerliebstes Ding!  
Wie ist ihm doch geschehen!  
Als ich ihn kürzlich noch gesehen,  
War es ein kriechend garstig Thier,  
Nur Ekel macht' es mir.

Dies soll mir eine Lehre seyn,  
Nie auf den äußerlichen Schein  
Blos mein Vertrauen zu setzen.  
Der, den wir igt verächtlich schätzen,  
Vielleicht wird das ein größerer Mann,  
Als ich nie werden kann.

---



## Der Kräusel.

**M**ein Kräusel hüpfet froh umher,  
 Wenn ich ihn fleißig treibe;  
 Doch ganz unthätig lieget er,  
 Wenn ich in Ruhe bleibe. —

Wer stets dem Glück' im Schooße ruht,  
 Wird oft zur Tugend träge;  
 Doch er wird thätig, weise, gut,  
 Fühlt er des Unglücks Schläge.



Lieder