# **Landesbibliothek Oldenburg**

### Digitalisierung von Drucken

### 1906

Eine Reise von Dedesdorf nach Oldenburg und zurück im Jahre 1751. Von D. Ramsauer.

eröffnet, dazu sich nach undt nach Leute von vielen Ohrten, mit allerlen Gebrechen beladen, in hoffnung badurch zur Befferung zu gelangen, gefunden. Man hat aber davon nicht viel gewisses erfahren fonnen, ohn daß ein fast fehr an den Jugen gebrechlicher Mann von Uthlede, welchen Herr Hermann Mylius, Ihrer Hochgräflichen Gnaden Rath und Landrichter zu Kniephaufen, und Serrn Conrad Balthafar Pichtelii, Hochgräflich Oldenburgischen Rahts Gemahl(in), da fie fich theils ihrer selbst, theils ihrer gebrechlichen Rinder halber furt nach Pfingften eine Zeitlang ben diesem Brunnen, boch ohn scheinbahre Befferung, aufgehalten, zu sich fobern laffen, bekennet, daß ihm, da er kaum zu Pferde undt Wagen dahin fommen können, dadurch baldt soweit geholfen, daß er zu Fuße wieder heim geben können; in bemselben Sommer ift baselbit ben Armen zum Besten ben 18 Thaler, welche, laut eines sonderbahren benhandenen Verzeichniß, denselben allhie ausgetheilet, undt noch mehrers, geben."

Weiterer Bericht über diesen Brunnen ist nicht vorhanden und leider ist auch nicht mit Sicherheit nachzuweisen, welche Hausmannsstelle zu Overwarfe 1656 von Johann Eimers, dem Kirchgeschwornen, bewohnt wurde.

## Eine Reise von Dedesdorf nach Oldenburg und zurück im Jahre 1751.

Bon D. Ramsauer.

Ein Konsistorial-Erlaß vom Jahre 1745 bestimmte, daß wenn der Generalsuperintendent die Kirchenvisitationen im Lande verrichtete, die Landprediger abwechselnd Sonntags in der Lamberti-Kirche zu Oldenburg die Hauptpredigt zu halten hätten. Die dazu nötigen Kirchenfuhren mußte die betreffende Gemeinde leisten.

Im Jahre 1751 traf die Reihe den Pastor Gleimius zu Dedesdorf, dessen Name durch seine wunderbare Rettung in der Weihnachtsflut von 1717, wo er zu Waddens stand, bekannt ist. Als einen nunmehr bereits 74 jährigen Mann hätte man ihn, zumal

in winterlicher Zeit, billig übergeben können, doch wurde solche Rücksicht nicht genommen. So machte er sich denn am 24. Februar auf die Reise, um am ersten Sonntage in den Fasten zu Oldenburg ju predigen, und fam am 5. März glücklich wieder in Dedesborf an. Die Gemeinde hatte die ihr von Rechts wegen obliegende Kirchen= fuhre nicht geleistet, es mochte sich wohl kein Bauer gefunden haben, der mit Pferd und Wagen die gefährliche und beschwerliche Fahrt über die Weser und nach Oldenburg gewagt hätte, und so war der alte Bleimius gezwungen gewesen, sich unterwegs Gespann zu suchen, wo es eben zu finden war. Das war natürlich eine teure Geschichte geworden, zumal da er, dem Wortlaute des Konsistorial-Erlasses nach unberechtigterweise, vielleicht aber auf Grund bestehender Ge= wohnheit, auch seine übrigen Auslagen in Rechnung stellte. Dedesdorfer Kirchenrechnung vom Jahre 1751 enthält folgende

### Specification

was mir die Reise nach Oldenburg, allwo dominica Invocavit, den 28. Februar a. c., die Hauptpredigt verrichten muffen, hin und her

gekoftet und zu stehen gekommen, als	Thaler.	Grote.
den 24. Februar von hier über die Weser nach Stro-	~,	
haufer Siel gefahren, bem Fuhrmann bavor bezahlt		36
daselbst verzehret	_	24
von da nach Ovelgünne gefahren, dem Fuhrmann		
geben müffen		60
in Ovelgünne 2 Nächte und einen Tag mich auf=		
halten müffen	-	54
den 26. Februar von Ovelgünne nach Oldenburg		
gefahren, wofür der Fuhrmann bekommen	2	_
unterwegens in alten Huntorff gefuttert	_	21
vor Aufschließung des Thors bei später Ankunft in		
Oldenburg	_	12
den 27. und 28. Februar 3 Nächte und 2 gante Tage		
bei H. Grovermann mit Pferde, Wagen, Fuhrmann		
logiret und davor bezahlet	5	28
deffen Knecht und Magd vor Aufwartung gegeben		
jedem 12 gr	-	24

Summa	19 Th	. 16 gr.
vor andern Kleinigkeiten, so währender Reise verwandt	_	48
wieder zu Hause gefahren		-
von Golywarder Siehl zu Waffer nach Deedesdorf		
daselbst mit Fuhrmann und Schiffers verzehret		21
ven 5. März von Ovelgünne nach Goltwarder Siel mit 4 Pferden gefahren, davor bezahlet	_	54
4 Tage und 4 Nächte, weil man nicht eher Pferde bekommen können, geblieben und verzehret	1	60
des Abends spät in Ovelgünne angekommen, daselbst		00
unterwegens, weil die Pferde ermüdet, zum Neuensfelde Vorspann nehmen und bis Ovelgünne davor bezahlen müffen	1	36
Bu alten Huntorff wieder gefuttert und gespeiset	-	42
günne gefahren	2	
den 1. März früh aus Oldenburg wieder nach Ovel-		

Im Juli desselben Jahres mußte Gleimius zu gleichem Zweck die Reise noch einmal machen, wobei er "durch Sturm und Unsgewitter, anstatt nach Rothenkirchen zu fahren, mit großer Gefährlichskeit nach Esenshamm verschlagen" wurde, doch kostete diese Reise "nur 9 Thaler 54 Grote". Am 18. Juli bat er das Konsistorium um Anweisung beider Rechnungen auf die Dedesdorfer Kirchenkasse, vorsichtigerweise ohne die Summen zu nennen. Die Anweisung ersfolgte schon am 21. Juli. Hätte das Konsistorium nach den Summen und dann nach den einzelnen Posten gefragt, so würde Gleimius sich wohl einige Abstriche haben gefallen lassen müssen. Die Rechnung macht ja den Eindruck, daß die Reise sich wohl etwas billiger hätte einrichten lassen, aber Gleimius, der sonst sehr auf das Geld sah, brauchte die Kosten ja nicht selbst zu bestreiten.

Da hatte sein Vorgänger Trogillius, als er 1712 zu einer "Hörpredigt" nach Oldenburg reisen mußte, es billiger gemacht. Er berechnete sich für die Zehrung in 6 Tagen nur in Summa 1 Th. 48 gr., also 20 gr. täglich; die Reise konnte er zu Wasser machen, sie kostete bis Elssleth 36 gr., von da nach Oldenburg

1 Thaler, zurück nach Elsfleth 1 Thaler, nach Dedesdorf 48 gr., also in Summa 3 Thaler 12 grote.

Übrigens wurde unter Gleimius' Nachfolgern, Herbart und Hemmi, festgelegt, daß die Gemeinde Dedesdorf anstatt der Kirchenstuhre nach Oldenburg dem Pastoren jedesmal 10 Thaler auszusbezahlen habe, und dabei blieb es, solange die Verpflichtung der Landprediger, für den Generalsuperintendenten in Oldenburg zu predigen, bestand.



#### XII.

## Kunstgeschichtliche Notizen.

Bon D. Sagena.

I. Das Bildnis der Kaiserin Katharina II. im Schlosse zu Jever.

ie Jeveraner, welche im Sommer 1906 die deutsche Jahrhundert-Ausstellung in der Nationalgalerie zu Berlin besucht haben, werden vermutlich nicht wenig erstaunt gewesen sein, als ihnen beim Betreten bes erften Stochwerks ein altbefanntes Gemälde von hober Schönheit entgegenstrahlte. Das lebensgroße Bildnis der Raiferin Ratharina II., das den prächtigften Raum des Schloffes zu Jever giert, stand hier in seiner gangen unverkennbaren Eigenart vor ihnen, - nicht geringer wird dann freilich ihre Überraschung gewesen sein, wenn sie aus dem Ausstellungskatalog ersaben, daß das hier ausgestellte Bild nicht aus Jever, sondern aus dem Winter= palais in Petersburg stammte. Eine am unteren Rande bieses Bildes angebrachte Inschrift in ruffischer Sprache besagt, daß es im Jahre 1793 von Johann Baptifta Lampi gemalt ift, und ba bas in Jever befindliche Gemälde bem ausgestellten in jedem Buge gleicht, so darf man nicht bezweifeln, daß es sich hier nicht etwa um eine Ropie, sondern um ein zweites Driginal von der Hand besselben Meisters handelt.1) Unter Diesen Umständen dürfte es von Interesse sein, auch über den Künstler, der jedenfalls zu den

<sup>1)</sup> Der hohe Wert des Lampischen Gemäldes ist übrigens auch von Fräulein Marie Stein in Nr. 185 der "Nachrichten für Stadt und Land" vom 7.7.1906 gebührend gewürdigt. Doch scheint es der Versasserin unbekannt ge=wesen zu sein, daß das Schloß zu Jever ein gleiches Kunstwerk birgt.