Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Nachrichten für Stadt und Land. 1866-1938 66 (1932)

293 (26.10.1932)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-789910](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-789910)

Einzelpreis 10 Pf.

Die „Nachrichten“ erscheinen täglich, auch an den Sonntagen, Preisgeld ohne Vorbehalt monatlich 2,10 RM.
Verleger:
G. H. Müller & Co., Sommer-Str. 34/36
G. H. Müller & Co., Sommer-Str. 27/29
Telef. Nr. 1111
Postamt: 210
Eigentümer: Dr. H. H. Hoffmann, Oldenburg i. O.
Verlagsort: Oldenburg i. O.
Verlagsnummer: 22381
Gedruckt bei: H. H. Hoffmann

Heute: 3 Beilagen

Beilagen aus Oldenburg sollen die 30 mm breite Millimeterzeile 10 Pf., auswärts 15 Pf., Familienanzeigen 8 Pf.; im Zertel die 30 mm breite Millimeterzeile für die 10 Pf., auswärts 15 Pf., bei Verlagsänderung, Streit usw. dem Bezahler teilsweise im Hinblick auf die Lieferung der Zeitung oder Rückzahlung des Bezugspreises

Nachrichten für Stadt und Land

Zeitung für oldenburgische Gemeinde- und Landesinteressen

Hauptgeschäftsführer: Wilhelm von Bock, — Verantwortlich für Inhalt: Dr. Dr. Konrad Vahl, für Feuilleton: Alfred Wien, für den demnächstigen Teil: F. K. P. P. P., für Handel und Wirtschaft: Dr. F. H. H., für Turnen, Spiel und Sport: G. H. H., für den Einzelteil: A. H. H. — Berliner Schriftleitung: Dr. H. H. H., Berlin SW 63, Jägerstr. 26—28 (Fernsprecher A 7 2600/966). — Druck und Verlag von G. H. H. in Oldenburg

Nummer 293

Oldenburg, Mittwoch, den 26. Oktober 1932

66. Jahrgang

Das Urteil des Staatsgerichtshofes

**Das Reichskommissariat besteht zu recht
Aber die Landesregierung besteht ebenfalls, nur mit eingeschränkten Befugnissen**

Leipzig, 25. Oktober.

Reichsgerichtspräsident Dr. Bumke verkündete pünktlich um 12 Uhr die Entscheidung des Staatsgerichtshofes dahin:

Die Verordnung des Reichspräsidenten vom 20. Juli 1932 zur Wiederherstellung der öffentlichen Sicherheit und Ordnung im Gebiet des Landes Preußen ist mit der Reichsverfassung vereinbar, soweit sie den Reichsleiter als Reichskommissar für das Land Preußen bestellt und ihm ermächtigt, preußischen Ministern vorübergehend Amtsbefugnisse zu erteilen und diese Befugnisse selbst zu übernehmen, oder anderen Personen als Kommissaren des Reichs zu übertragen. Diese Ermächtigung dürfte sich aber nicht darauf erstrecken, dem preußischen Staatsministerium und seinen Mitgliedern die Vertretung des Landes Preußen im Reichstag, im Reichsrat oder sonst gegenüber dem Reich oder gegenüber dem Landtag, dem Staatsrat oder gegenüber anderen Ländern zu erteilen. Soweit den Anträgen hierauf nicht entsprochen wird, werden sie zurückgewiesen.

Zum Leipziger Urteil wird vom zuständigen Reichsleiter mitgeteilt: Durch dieses Urteil wird die Verordnung vom 20. Juli 1932 in vollem Umfange bestätigt. Das Urteil entspricht dem Standpunkt der Reichsregierung, auch hinsichtlich der politischen und parlamentarischen Vertretung des Landes Preußen, die von der Reichsregierung stets als eine offene Frage behandelt worden ist. Weder hat der Reichsleiter als Reichskommissar, noch haben seine Organe die Vertretung Preußens im Reichstag oder im Reichsrat für sich beansprucht oder im Landtag bzw. Staatsrat ausgeübt. Auch sind die Vertreter für Reichsrat und Staatsrat nicht vom Reichskommissar instruiert worden. Im übrigen bleiben die bisherigen Maßnahmen in vollem Umfange bestehen.

Dr. H. H. Hoffmann, 25. Oktober.

(Sonderdienst unserer Berliner Schriftleitung)

Das Urteil des Staatsgerichtshofes hat, wie es seinem Kompromisscharakter entspricht, in den politischen Kreisen Berlins durchaus keine eindeutige Aufnahme gefunden. Die Kunst, es allen recht zu machen, ist eben auch dem Staatsgerichtshof nicht gegeben. Aber schließlich kam es darauf für ihn, der seine Unabhängigkeit erneut darzulegen hat, auch nicht an, seine Aufgabe war die staatsrechtliche Entscheidung über die Einsetzung des Reichskommissars in Preußen vom 20. Juli, und man erkennt in Berliner Kreisen allgemein an, daß er sich dabei auf einem anderen Niveau gehalten hat, als in der von der Parteien Hof und Kunst verwirrten Sphäre. Eine andere Frage allerdings, die während der Dauer des Prozesses ruhen mußte, steht jetzt politisch im Vordergrund, nämlich, was nun praktisch die Reichsregierung begreifen am Dienstagmittag alsbald die internen Beratungen über die Fällung des Beschlusses zu dem Urteil und über die sich daraus ergebenden Konsequenzen.

Ueber den ersten Eindruck der Reichsregierung zum Leipziger Urteil wurde am frühen Nachmittag bekannt, daß man an amtlicher Stelle in dem Spruch des Staatsgerichtshofes in erster Linie eine Bestätigung der Verordnung des Reichspräsidenten vom 20. Juli sieht, durch die der Reichskommissar eingesetzt wurde. Insofern entspricht das Urteil, hieß es, durchaus dem Standpunkt der Reichsregierung. Zum zweiten Teil der Leipziger Entscheidung wurde erklärt, daß die Frage der politisch-parlamentarischen Vertretung des Landes Preußen auch von der Reichsregierung stets als offene Frage behandelt worden sei, es sei noch in keiner Weise präjudiziert worden, denn weder habe der Reichskommissar oder sein Stellvertreter Preußens Vertretung vor Reichstag oder Reichsrat beanprucht, noch seien diese vor dem Landtag oder dem Staatsrat als Bevollmächtigte Preußens aufgetreten. Ebenso seien die preußischen Reichsratsvertreter nicht vom Kanzler oder von der kommissarischen Regierung instruiert worden. Weiter ließ die Reichsregierung alsbald am Dienstagmittag wissen, daß selbstverständlich alle auf Grund der genannten Verordnung getroffenen Maßnahmen in vollem Umfange bestehen bleiben.

Der Reichspräsident ist durch Staatssekretär Meißner über das Leipziger Urteil informiert worden. Ueber die Aufassung der Reichsregierung hüten wir von gut unterrichteter Stelle, daß von Seiten des Reiches keine Verhandlungen mit

Reichsgerichtspräsident Dr. Bumke

der alten preussischen Regierung beabsichtigt werden, die Reichsregierung wartet erst einmal den weiteren Gang der Dinge ab. Es sah am späten Dienstagabend so aus, als wenn die früheren preussischen Minister, die am Mittwochvormittag unter dem Vorsitz von Ministerpräsident Braun zu einer Sitzung zusammentraten, sich dafür entscheiden würden, mit dem Reichskommissar oder seinem Stellvertreter Dr. Braht über die beiderseitigen Kompetenzen in Fällung zu treten. Von preussischer Seite wird uns versichert, daß dort die Schwierigkeiten der Sachlage nicht verkannt werden, und daß das frühere Ministerium vorfristig an die Entwirrung der Lage herangehen werde, soweit das seine Aufgabe sei.

Die Reichsfrage der Wilhelmstrasse steht inzwischen nach unseren Informationen auf dem Standpunkt, daß der Reichskommissar durch das Urteil von Leipzig die Befugnisse zur vollen Ausübung der Amtsgeschäfte beibehalten erhalten habe. Es sei darauf angekommen, daß der Reichspräsident die Einsetzung des Reichskommissars anerkannt werde, und das sei durch den Leipziger Spruch geschehen, und ebenso stelle die Entscheidung des Reichskommissars zum 1. Oktober zum 1. September 1932 dar, das Nebeneinander von Reichskommissar und alter preussischer Regierung deutet man sich in den der Reichsregierung nahe stehenden Kreisen mißbilligend vorerst daran, daß das Reichskommissariat weiter voll die politische und praktische Verwaltung ausübt, während das alte preussische Staatsministerium sozusagen lediglich den Bestand der Souveränität des Landes Preußen zu überwachen und zu garantieren hätte. In dieser Weise glaubt man in den Kreisen des Reichskommissars, daß das Reich volle Klarheit darüber habe, wie weit seine Kompetenzen sich auf dem Wege über den Reichskommissar erstrecken, man wartet ab, ob etwa die alten preussischen Minister sich mit einer anderen Auffassung der beiderseitigen Zuständigkeit zum Wort melden. Die Reichsregierung wird dem früheren Staatsministerium keinerlei Schirmtätigkeiten in dem Wege legen, in dem genannten Maße seine Rechte und Pflichten durchzuführen.

Daß das Reichskommissariat in Preußen inzwischen sein eigenes Schwergewicht bekommen hat, wird im Ernst angehenden Erwägungen bürren nicht den klaren Zulaufstand herbeiführen, der in der Begründung Bumkes unterstrichen wird, daß die Voraussetzungen für ein Eingreifen des Reiches auf Grund des Artikels 48 Abs. 2, haben weiterhin gegeben waren. Es wird fortgesetzt, aus der Größe der damaligen alten Gefahr ergebe sich, daß es „Recht und Pflicht des Reichspräsidenten“ war, „alle ihm geeigneter erscheinenden Mittel anzuwenden“. Bei der politischen Ausnutzung des Urteils muß nun jedoch beachtet werden, daß der Staatsgerichtshof den vorübergehenden Charakter des Reichskommissariats festgehalten hat, und dadurch wird das Thema erneut aktuell, das während der Leipziger Verhandlung noch einmal von Reichsseite angefaßt worden ist, nämlich eine ordnungsmäßige parlamentarische Preußenregierung zustande kommt — oder was sonst geschehen soll.

Ein Gedanke steht besonders im Vordergrund bei den Erwägungen in Berliner Kreisen, der vom Entwicklungspunkt aus gesprochen ist. Daß das Rad der Geschichte nicht wieder rückwärts gedreht werden darf. Man muß die erste Frage ansprechen, ob es dahin kom-

Die übliche atonale Pressemusik

Die „D. N. Z.“: In politischen Kreisen steht man völlig unter dem Eindruck der inneren Zweifelpflichtigkeit des jetzt geschaffenen Zustandes. Wenn jetzt die alten preussischen Minister wieder ihre Plätze im Reichsrat einnehmen, so entsteht die Gefahr, daß ihre Politik der Reichsregierung an einer sehr verwundbaren Stelle schwer bekränzt wird. Zusammenfassend läßt sich feststellen, daß durch das Leipziger Urteil eine außerordentliche Verwirrung und Verunsicherung hervorgerufen worden ist.

Das Berliner Tageblatt: Das Urteil des Staatsgerichtshofes ist beiden Teilen eine Genugtuung in juristischer und in moralischer Hinsicht. Diese Entscheidung hat praktisch zur Folge, daß neben dem Reichskommissar das preussische Kabinett noch weiter besteht und im Amt bleibt, wenn auch mit veringerteter Kompetenz. Es bleibt dem Reich nichts übrig, als zuzugeben, daß es sich am 20. Juni 1932 staatsrechtlich über den Reichspräsidenten hinweggesetzt hat und den Fehler so schnell wie möglich wieder gutzumachen. Andernfalls wäre das Ergebnis, daß innerhalb der preussischen Regierung ein Kompetenzkrieg ausbräche, der dem Lande und seiner Verwaltung schädlich bekommen müßte.

Der „Vorwärts“: Die Entscheidung des Staatsgerichtshofes ist eine politische, keine rechtliche. An ihr liegt die Verantwortung des Hauptverantwortlichen, der gegen das Kabinett Braun erhoben wurde. Als Entschädigung für diese sanfte Züchtigung erscheint aber die Entscheidung der Reichsregierung das Recht zu verweigern, einen Reichskommissar zu bestellen. Damit befehlen nun, nach diesem Urteilspruch, beide zu Recht: der Staatsminister und die Reichsregierung. Wie sich das praktisch auswirken muß und soll, wissen die Götter.

Der „Volkswacht“: Das Urteil bedeutet einen Kompromiß und hat all das Mißliche, das Kompromißlösungen anzuhaften pflegt. Wenn trotz dieses Urteils kein schärferer Standpunkt entfallen kann, dann ist das nicht diesem Urteil, sondern zunächst einmal der politischen Lage, Zurückhaltung des Reichskommissars und seiner Unterordnung zu danken. Unverständlich ist freilich manches in der Begründung im einzelnen.

Die „Deutsche Zeitung“: Daß der politische Zustand, der durch dieses Urteil herbeigeführt wird, unmittelbar sich nicht einen Wandel überwinden werden. Die Regierung haben aber viel veranlaßt. Jetzt aber wie wird sie zeigen müssen, ob sie fähig ist, den Gedanken der total zitierten „autoritären Staatsführung“ in die Tat umzusetzen oder nicht. Es handelt sich nicht um den Staatsgerichtshof, sondern um den neuen Volkswort, der durch das Urteil geschaffen: Zwei Regierungen in Preußen, von denen eine abendwärts ein noch gegen die Reichsregierung steht, das ist ein Nothstand.

Die „Rechtszeitung“: Wenn es noch des Beweises bedürftig hätte, daß die Einschaltung juristischer Instanzen und

die lebendige politische Entwicklung zu staatsrechtlichen und politischen Ungebeuerlichkeiten führt, dann ist dieser Beweis durch das Leipziger Urteil erbracht worden. In ihm hat das formalistische Denken einen Triumph über die Lebenswirklichkeit der primitivsten politischen Verunstaltung gefeiert.

Die Berliner Morgenzeitung: Will man diese theoretische Entscheidung des Staatsgerichtshofes in die raube Praxis umsetzen, so würde ein Zustand geschaffen, der sich zwischen den Extremen von Konflikt und Chaos bewegt. Wir glauben schon, daß die Möglichkeiten der Entscheidung durchaus den Möglichkeiten des Gesetzes entsprechen mögen. Wir leben aber, will man nicht Recht, Recht ist schwerer durchzusetzen als Gesetz, keine Möglichkeit, diese Entscheidung, eine formaljuristische Entscheidung in höchster Potenz, in die Praxis umzusetzen.

Der Berliner Börsen-Courier: Soweit die Verordnung vom 20. Juli noch wollte als die Kräfte und Ordnungen überlebende Kraft die Maßnahmen wieder herzustellen — und das hat sie gewollt — und die durch den Verfassungartikel 48 vorgesehenen Befugnisse übertragen und die Verordnung in sich selbst erfüllt.

Der „Vorwärts“: Der Staatsgerichtshof hat sich eng an seine Kompetenz gehalten. Er hat sich für die Mehrzahl der gestellten Anträge als unzuständig erklärt. Aber im entscheidenden Punkt ist er zu einem klaren Urteil gekommen: Er hat festgestellt, daß der Reichspräsident nicht das Recht hat, die Preussische Regierung abzulösen und an deren Stelle diktatorisch zu regieren.

Der „Vorwärts“: Mit diesem Urteil hat der Staatsgerichtshof dem Standpunkt eingenommen, den unter Parteigenossen, Landtagspräsidenten, schon vor mehreren Wochen präzipitiert hat. Das Urteil ist eine sehr deutliche Zeugnishaftung des Systems Papen-Waadt, die eine noch nicht in allen Einzelheiten übersehene politische Auswirkung haben wird. Eine der nächsten Folgen dürfte sein, daß die Reichsregierung im Reichsrat und im Preussischen Staatsrat in eine hoffnungslose Minderheit gerät. Die Reichsregierungspläne des Herrn von Papen, die er über den Reichsrat durchzusetzen gedachte, dürften damit wohl ins Wasser gefallen sein.

Der „Vorwärts“: Das Urteil hat nachdrücklich den Charakter des Provokatoriums enthielt, dem wir uns mit den heutigen preussischen Regierungsverhältnissen gegenübersehen. Es wird Aufgabe der preussischen Regierung sein, diesem Provokatorium des Reichskommissariats, das aus dem Leipziger Urteil keinesfalls moralisch und juristisch gelöst hervorgeht, ein baldiges Ende zu bereiten und an seine Stelle eine verantwortungsmäßige, vom Vertrauen der Volksweltung getragene Landesregierung zu setzen. Erst dann wird der Sinn dieses Urteilspruches erfüllt sein.

Interessante Gaschuhübungen in Berlin

Auf dem Gelände einer Brauerei hat der Berliner Stahlhelm einen Gaschuh-Musterteller erbaut, der der Bevölkerung zur Besichtigung freigegeben ist. Im Falle der Gefahr können Nachzügler auch nach der luftdichten Abschließung durch einen zweiten Eingang in den Keller gelangen. Dieser Zugang führt durch ein Wasserbecken, das von außen unter der Wand des Kellers hindurch nach innen reicht. Nur ein geringes Tauchen ist nötig, wobei das Wasser alles Gas „abstößt“, was sich etwa in der Kleidung oder in die Haare des Reuankommenden festgesetzt hat.

Ein Nachzügler gelangt durch die sogenannte Schlenke in den Gaschuhkeller. Flieger-Beobachtungsposten mit Gasmaske auf dem Dach

man soll, daß über den Dualismus Reich-Preußen hinaus, der ja verfassungsrechtlich noch besteht, auf politisch-parlamentarischem Fundament außerdem als dritte Instanz das alte preussische Staatsministerium fortleben soll?

Das alles vereint sich zu der Forderung nach einer baldigen Klärung. Es kann nicht auf Kosten der Staatsautorität — auch der Reichsautorität würde dadurch Einbuße geschehen — ein Nebeneinander von Reichskommissariat und Braun-Severing-Regierung fortleben. Deshalb meint man in Berliner Kreisen, daß es jetzt notwendig ist, erst, auch durch Vergleich mit der alten preussischen Regierung, in Preußen auf lange Sicht ins Reine zu kommen. Koalitionsverhandlungen etwa zwischen Nationalsozialisten und Zen-

trum werden aber erst nach dem 6. November zu erwarten sein.

Der Reichsrat, dessen Verhandlungen von dem Leipziger Urteil natürlich auch stark beeinflusst werden, wird eine Vollziehung vor den Wahlen allerdings nicht mehr abhalten. Wohl aber kann die Frage der Vertretung Preußens im Reichsrat schon alt werden, wenn, wie verlautet, im Laufe der nächsten Woche die vereinigten Ausschüsse des Reichsrates zur Beratung der Bundesjurisdiktion zusammentreten. Uebrigens wird in diesem Zusammenhang in Kreisen, die der Reichsregierung nahestehen, betont, daß eine Reichsreform auf Grund des Artikels 48 nicht beabsichtigt sei. Das ergebe sich schon daraus, daß die Maßnahmen auf Grund des Artikels 48 meist vorübergehenden Charakter trügen.

Die Urteilsbegründung

Der Begründung des Urteils schloß der Vorsitzende, Staatsgerichtshofpräsident Dr. Baum, die Bemerkung voraus, daß er naturgemäß darauf verzichten müsse, die ganze Fülle der Gesichtspunkte, die in der Verhandlung zutage getreten sei, auch nur einigermaßen zu erschöpfen. Ueber den wesentlichen Inhalt der Gründe, von denen der Staatsgerichtshof in seiner Entscheidung ausgegangen sei, führte er aus:

Die Anträge, über die der Staatsgerichtshof zu entscheiden hatte, zerfielen in drei Gruppen: Die erste Gruppe bildeten die Anträge, die sich unmittelbar gegen die Verordnung vom 20. Juli und deren Auswirkungen richteten.

Mit der zweiten Gruppe ward eine Entscheidung des Staatsgerichtshofes darüber angetrebt, daß gewisse Maßnahmen auf Grund des Artikels 48 in einem als und unter welchen Umständen getroffen werden dürfen.

Die dritte Gruppe bildet der Antrag, durch einen besonderen Auspruch festzustellen, daß die Behauptungen des Reiches, Preußen habe seine Pflicht gegen das Reich nicht erfüllt, nicht begründet und nicht erwiesen seien.

Eine sachliche Entscheidung über die Anträge der zweiten Gruppe hat der Staatsgerichtshof abgelehnt. Er verneint nicht, daß die Forderungen an sich gegen die Grenzen, die bei Maßnahmen auf Grund des Artikels 48 den Ländern gegenüber eingehalten werden müssen, ein für allemal festgesetzt zu sehen. Dieses Interesse ist aber politischer

Natur und reicht nicht aus, um die Ausnahme zu begründen, daß eine Streitigkeit im Sinne des Artikels 19 der Reichsverfassung vorliegt. Dieser Begriff erfordert anders als der in Art. 13, Abs. 2 und 15, Abs. 3 der Reichsverfassung umschriebene Begriff der Meinungsverschiedenheit das Vorliegen eines bestimmten Einzelstatbefandes. In diesem fehlt es in den Anträgen Bayerns und Wadens mit einer Ausnahme.

Diese Ausnahme bildet der Antrag, festzustellen, daß auf Grund des Artikels 48 die Vertretung eines Landes gegenüber dem Reich, insbesondere die Vertretung eines Landes im Reichsrat, nicht angefallen werden darf. Inwiefern sind durch das Vorgehen gegen Preußen die Interessen der anderen Länder unmittelbar in Mitleidenhaft gezogen. Es ist somit ihre Antragsbefugnis anzuerkennen. Die sachliche Entscheidung über diesen Teil der Anträge ergibt sich aus der Entscheidung über die unmittelbar gegen die Verordnung gerichteten Anträge.

Auch dem Verlangen, ausdrücklich auszusprechen, daß das Reich dem Lande Preußen zu Unrecht eine Nichterfüllung von Pflichten vorgeworfen habe, konnte keine Folge gegeben werden. Diese Frage ist eine von den zahlreichen Vorfragen, zu denen der Staatsgerichtshof Stellung nehmen muß, um über die unmittelbar gegen die Verordnung gerichteten Anträge entscheiden zu können. Darauf, daß eine dieser Vorfragen zum Gegenstand eines

besonderen Auspruches im Urteil gemacht werde, haben die Beteiligten kein Anrecht. Ein solches kann auch daraus nicht hergeleitet werden, daß eben diese Frage von besonderer politischer Bedeutung ist.

Auf den Antragsbefugnis des Landes Preußen und auch der Länder Bayern und Waden gegen die Verordnung vom 20. Juli und ihre Ausführung besteht kein begründeter Zweifel. Auch an der Auffassung, daß Preußen im gegenwärtigen Rechtsstreit durch die am 20. Juli antretende preussische Minister und durch die am 20. Juli antretende preussische Landesregierung vertreten wurde, hält der Staatsgerichtshof fest. Den beiden Fraktionen vermag der Staatsgerichtshof die Antragsbefugnis für den vorliegenden Fall nicht zuzuerkennen, weil sie zur Vertretung des allein zu einer Klage gegen das Reich befugten Landes nicht berufen sind. Die Antragsbefugnis der einzelnen Minister ist zu bejahen, soweit ihr Antrag gegen den Reichskommissar gerichtet war.

Auf Grund der Schreiben, die der Reichszentralrat am 20. Juli an den preussischen Ministerpräsidenten und den preussischen Minister des Innern gerichtet hat, und auf Grund der Tatsache, daß der Reichszentralrat in seinem Schreiben den Ministerpräsidenten Dr. Baum als Ministerpräsident a. D. bezeichnet hat, ist der Staatsgerichtshof der Auffassung, daß durch die Verordnung dem Reichskommissar die Ermächtigung erteilt werden sollte, die preussischen Staatsminister endgültig ihres Amtes zu entlassen. Die Prüfung des Staatsgerichtshofes mußte sich daher auch auf die Frage erstrecken, ob eine Ermächtigung dieser Art mit der Reichsverfassung vereinbar ist. Zunächst war darüber zu befinden, ob die Verordnung vom 20. Juli in dem

Art. 1 des Artikels 48

der Reichsverfassung die erforderliche Stütze findet. Diese Frage hat der Staatsgerichtshof verneint. Die Auffassung, daß es sich bei den Voraussetzungen des Artikels 48, Abs. 1, um eine reine Ermessensfrage handle, vermag der Staatsgerichtshof nicht zu teilen. Da ein Land seine Pflichten gegen das Reich nicht erfüllt hat, ist als Tat- und Rechtsfrage in diesem Streitfall vom Staatsgerichtshof nachzuprüfen.

Die Behauptungen, auf die das Reich den Vorwurf der Nichterfüllung von Pflichten gründet, beziehen zum Teil auf Handlungen, die nicht von den verantwortlichen Trägern der Staatsgewalt in Preußen, sondern von nachgeordneten Persönlichkeiten vorgenommen worden sind.

In solchen Handlungen kann eine Pflichtverletzung des Landes Preußen nicht gefunden werden. Auch die Prüfung der Vergehungen des Ministers Severing ergab, daß sie das Maß der gebotenen Zurückhaltung nicht derart überschritten, daß darin eine Pflichtverletzung des Landes gegenüber dem Reich erblickt werden kann.

Hiernach bleibt zur Stützung der Behauptung einer Pflichtverletzung nur die von dem Reich am stärksten betonten Anführung übrig, daß die preussische Regierung es an der erforderlichen Taktsache bei der Bekämpfung der kommunistischen Bewegung habe fehlen lassen. Aus den Behauptungen zur Begründung dieser Vorwürfe ergibt sich für keinen der beiden Vorwürfe eine genügende Stütze. Auf Absatz 1 des Artikels 48 kann hiernach die Verordnung vom 20. Juli nicht gegründet werden.

Zu der Frage, ob der Staatsgerichtshof im Streitfall den Umfang der Voraussetzungen des

Art. 48, Abs. 2

nachprüfen hat oder ob er infolgedessen seiner Entscheidung die Auffassung des Reichspräsidenten zugrunde zu legen habe, hat der Staatsgerichtshof bisher niemals Stellung genommen. Auch im vorliegenden Fall befaßt es einer Stellungnahme zu dieser Frage nicht; denn es ist offensichtlich, daß die Verordnung vom 20. Juli in einer Zeit schwerer Störung und Gefährdung der öffentlichen Sicherheit und Ordnung erlassen wurde. Zugleich aber bestand die ernste Gefahr, daß

Die Ehetragödie Gertrud Bindernagel

Berlin, 25. Oktober.

Der tragische Vorfall in der Städtischen Oper, dem gestern nacht die berühmte Sängerin Gertrud Bindernagel zum Opfer fiel, hat überall das größte Aufsehen hervorgerufen. In den Berliner Künstlerkreisen wußte man zwar, daß zwischen dem Bankier und ehemaligen Hauptmann d. H. Wilhelm Hinze und seiner Gattin, der gelehrten dramatischen Sängerin der Städtischen Oper, schwerwiegende Differenzen seit einiger Zeit bestanden, die zur Einleitung einer Scheidungsfrage seitens der Frau Bindernagel führten; aber man hätte es niemals für möglich gehalten, daß Hinze, der seit Jahren von den Einkünften seiner Gattin lebte und ihr in jeder Beziehung zum Dank verpflichtet war, eine so tragische Zuspitzung heraufbeschwören würde.

Den unmittelbaren Anlaß zu seiner Tat gab der Entschluß seiner Frau, mit ihrer Familie, bestehend aus ihrer Mutter, ihren Geschwistern und Kindern, die gemeinsame Wohnung zu verlassen und sich zunächst bei Bekannten einzukartieren. Diesen Entschluß hatte Frau Bindernagel unter Zwang durchgeführt; denn ihr Gatte war gegen ihre Mutter und ihre zwei Schwestern, denen es wirtschaftlich sehr schlecht ging und an denen sie sehr hängt, gerichtlich vorgegangen und verlangte von ihnen die sofortige Räumung der Wohnung.

Zu diesem Vorgehen war Hinze um so weniger berechtigt, als seine Gattin ihm während der vorangegangenen Jahre wiederholt die größten Beweise ihrer Liebe gegeben hatte. Der Bankier Hinze verlor an dem berühmten „Schwarzen Freitag“ der Berliner Börse sein ganzes Vermögen; Gertrud Bindernagel brang damals für ihn ein und übernahm die Haftung für 150 000 RM. Unter den Geschwistern bestanden sich viele Raskagen von der Oper, die sie ihrem Mann als Kunden zugeführt hatte. Seit jener Zeit bezahlte sie nicht nur regelmäßig die Kontenschulden ihres Mannes, sondern leistete ihm ihre beträchtlichen Einkünfte ab; sie begnigte sich mit einem kleinen Taschengeld. Hinze konnte auf diese Weise weiter das Leben eines großen Herrn führen und vor allem seiner Spielbeiwandlung fröhnen; auch mit der ehelichen Treue soll er es niemals allzu genau genommen haben.

Der Kampf gegen die Schwiegermutter

Frau Bindernagel ging nach dem katastrophalen Zusammenbruch des Bankhauses ihres Mannes, bei dem viele

ihrer Bekannten sehr geschädigt wurden, an die Mannheimer Oper, wo sie so großen Triumphe feierte, daß man ihr vor zwei Jahren das Angebot machte, das Fach der dramatischen Sängerin in der Berliner Städtischen Oper anzunehmen. Sie kam nach Berlin zurück und mietete eine Zinshaus-Zimmer-Wohnung, wo sie einige Zeit darauf ihre Mutter und ihre beiden Schwestern aufnahm. Auch ihr 18jähriger Sohn aus erster Ehe hielt sich oft bei ihr auf.

Hinze, der weiterhin ein sehr freies Leben führte, fühlte sich durch die Familie seiner Frau behindert und verlangte immer wieder die Trennung von den Verwandten. Besonders gegen seine Schwiegermutter brachte er vor, daß sie sich in seine Familienangelegenheiten einmische und die mühselige Ehe mit seiner Frau gefährde. Er setzte seiner Frau solange zu, bis sie um des häuslichen Friedens willen nachgab, die große Wohnung kündigte und eine kleinere nahm, wo sie zunächst mit ihrem Mann und dem achtjährigen Töchterchen lebte.

Bald aber verlor eine der Schwestern Bindernagel, die als Schauspielerin tätig war, ihr Engagement, wodurch die alte Frau Bindernagel in Not geriet. Doch nie um die Einkünfte ihres Gatten zu kümmern, nahm Frau Bindernagel ihre Familie bei sich wieder auf; es schien auch, als würde sich Hinze diesmal damit abfinden; aber bald kam es zu neuen unliebsamen Ausbrüchen, bis der sehr hitzige Bankier gerichtlich Schritte unternahm und dadurch die Trennung seiner Frau von ihm verurteilte.

Das Drama im Treppenhause der Oper

Bezeichnend für Hinze ist, daß er durch seinen Rechtsanwalt von der Familie seiner Frau die Räumung der Wohnung verlangte, wiewohl ihm die Wohnung gar nicht gehörte. Als Frau Bindernagel darauf die Scheidungsfrage einreichte, erwirkte sie auch beim zuständigen Amtsgericht ein Wohnungsverbot für ihren Mann, der ihr unangenehm wurde; er sah, als er sich weigerte, auszuscheiden, räumte sie freiwillig die Wohnung. Hinze forcierte darauf seine Tochter Erna zurück und drohte mit gerichtlichen Schritten; Frau Bindernagel erklärte ihm aber, sie sei bereit, zu ihm zurückzukehren, wenn ihre Familie mitziehen dürfte. Sie weigerte sich, den Aufenthaltsort ihres Kindes zu verraten.

Während der vorgerichtigen „Siegfried“-Aufführung in der Städtischen Oper erschien Hinze vor dem Bühnen-

eingang. Frau Bindernagel hatte den Pförtner ersucht, ihren Mann nicht einzulassen, da er ihr am Vorlage im Theater eine solche Szene gemacht hatte, daß sie einen Verdachtsmomenten erlitt. Der Pförtner, dem sie keine Gründe angab, wunderte sich über diese Anweisung, da Hinze als Manager seiner Gattin sehr oft in der Oper zu tun hatte. Er erklärte dem Bankier, daß die Künstlerin während der Vorstellung nicht gestört werden wolle.

Hinze begab sich darauf durch den Haupteingang in die Kammer der Permittitglieder, trank dort ein Glas Bier und wartete, bis seine Gattin fertig war. Dann ging er ins Treppenhause der Bühne, von wo er die Künstlergarderoben überblicken konnte. Als seine Frau in Begleitung ihrer Mutter und einer Bekannten aus der Treppe aufstieg, ging er auf sie zu. Sie erblickte ihn, rief entsetzt: „Da ist er!“ und wollte fliehen. Im selben Augenblick schoß Hinze auf sie; die Kugel durchbohrte den Rücken und verletzte schwer die inneren Organe. Während man die Schwerverletzte auf ein Aufbettungslegte, richtete Hinze die Waffe gegen sich, doch verlagte die Pistole. Er benutzte die Verwirrung im Treppenhause und flüchtete auf die Straße, noch immer mit der Pistole in der Hand. Dori nahmen zwei Bühnenarbeiter die Verfolgung auf; es gelang ihnen, Hinze festzunehmen, gerade als er im Begriffe war, in ein Taxi zu springen.

Schwere Darmoperation

Frau Bindernagel wurde sofort in ein Krankenhaus gebracht, wo mit Rücksicht auf die lebensgefährliche Verletzung sofort eine Operation vorgenommen werden mußte. Die Künstlerin war bis zum letzten Augenblick bei Bewußtsein, erklärte sich auch mit der Operation einverstanden. Ihr Zustand besserte sich, nachdem es gelungen war, die Kugel zu entfernen; allerdings ist es noch ungewiß, ob es gelingen wird, sie am Leben zu erhalten.

Hinze wurde nach seiner Verführung im zuständigen Polizeirevier einem kurzen Verhör unterworfen, bei dem er sich jedoch so wild gebärdete, daß er es sofort abbrechen mußte. Er meinte, er wisse überhaupt nichts und sei zu erregt, um irgendwelche zusammenhängende Angaben machen zu können. Erst im Laufe des nächsten Tages erklärte er, die Schuld an dem tragischen Vorfall habe seine Schwiegermutter, die ihn zurande riefen wollte. Seine Vernehmung ist im Augenblick noch nicht abgeschlossen. Aus verschiedenen Zeugenaussagen geht bis jetzt hervor, daß der Bankier vor der Tat keineswegs aufgeregter gewesen war, daß man also kaum auf eine im Affekt begangene Handlung schließen könnte.

Schwerer Arbeiten. In etwa 400 Häuer mußte Pastor Janßen die Trauerkunde vom Helbende eines Angehörigen bringen. In zwei Jagareten, im Raßeder Schloß und auf St. John, sorgte er für das Gedenken des Verstorbenen...

Sahn. Schluß und Prämienziehung des Schützenvereins. Am Sonntag fand das Schlußfest des hiesigen Schützenvereins auf dem Schießplatz beim 'Schützenhof' statt. Begonnen wurde mit einem Prämienfest, an dem eine große Anzahl Schützen teilnahm...

Ergebnis der RSVW. Die Zeile vom RSVW hielt am Sonntag einen Sprechabend bei Wirt Delfsen in Nörden ab. Besenleiter Wahlenberg berichtete über den Monatsabrechnungstag und die damit in Verbindung stehenden politischen Fragen...

Petersfesten. Zu einer außerordentlichen Versammlung wurden die Mitglieder der RSVW, nach Hg. Meyer einberufen. Zweck der Versammlung war: 'Einteilung der Ortsgruppe in Wod's' usw. Vom Ortsgruppenleiter, S. a. n. b. e. s. wurden die gestellten Anträge durch Sachverständige geprüft...

Schule. Das hier am Sonntag abgehaltene Schützenfest erfreute sich eines zahlreichen Besuches. Schon am frühen Nachmittag setzte ein heftiges Schießen ein, und mancher schöner Preis wurde errungen. Den 1. Preis, einen Kullibauer, erhielt S. Felms...

Deutscher Tanzabend der N.S. Frauenhilfe. Am Sonntag veranstaltete die N.S. Frauenhilfe Edoewerthsdamm in Wohlens Schloß einen deutschen Tanzabend, den ersten dieser Art in hiesiger Gegend. Der Erfolg war ein sehr guter. Frau Henke die äußerst rührige Führerin der Gruppe dankte in ihrer Begrüßungsansprache für den zahlreichen Besuch...

Wanderverschlus. Der Schießklub-Ortsgruppe Geddesfeld-Gewandt in Erwin Meyers Schloß veranstaltete, das einen vorzüglichen Verlauf genommen. Von Anfang bis zu Ende herrschte eine famose Stimmung, richtige Wanderverschlus, wie sie eben nur auf einem solchen Wanderverschlus sein kann. Der Besuch war ein sehr guter, der Erfolg für die Winterhilfe ein großer.

Wanderverschlus. Am Sonntag fand ein Wanderverschlus statt, der sich in den letzten Jahren hier fast alle Vereine erobert hat. Vor nicht allzu langer Zeit wurde es nur im 'Jahn' gefeiert. Der starke Aufschwung unseres Schießbetriebs ist in erster Linie ein Verdienst unseres rührigen Wanderverschlusleiters, Georg Sandhede, Oberleutnants. In der Nacht werden die Wanderverschluspreise zugeteilt...

Der Wanderverschlus. Der Wanderverschlus, der am Freitag gefeiert wird, bringt viele Schützen voraus. Auf dem Wanderverschlus sind die ersten Anmerkungen eingetragen. Die Wanderverschlusleiter kommen unseren Märkten im Frühjahr und Herbst zu unterstützen. Nach den Anmerkungen wird sich die Besichtigung diesmal wieder in den üblichen Grenzen halten.

Die Wanderverschlus. Die Wanderverschlusleiter der Ortsgruppe, einem der Edoewerthsdamm, sind in Verbindung mit dem Wanderverschlusleiter Spangemann, wird hier am nächsten Montag wieder. Am Arbeitsbeginn unter Frauenhilfe ist der körperlichen Erhaltung in vorbildlicher Weise Bedienung getragen worden. Man will jetzt während des Winterabstrahes eine morgendliche Turnstunde in der Turnhalle einlegen und hat sich bereits mit dem Wanderverschlusleiter in Verbindung gesetzt, der das Vorhaben nur begrüßt. Das Turnen ist von morgens 7-8 Uhr unter der Leitung von Fr. Lotte vorgeben.

Praktischer Kameradschaftsbesitz. Von Stahlhelmkameraden der Ortsgruppen Zwischenahn und Westerbiede ist zu Gunsten der Stahlhelmortsgruppen Nordbarm, Abbehausen und Wigen eine Kartoffelversammlung durchgeführt. 200 Zentner Kartoffeln konnten zum Verkauf gebracht werden, die meistens an die arbeitslosen und notleidenden Kameraden dieser Ortsgruppen verteilt wurden. Unsere Stahlhelmer hatten teilweise große Anmarschwege zu machen; der vorbildliche Kameradschaftsbesitz wurde in einem Dankschreiben der Nordbarm Ortsgruppe bestens hervorgehoben.

Das Heim. Das Heim in der Gartenstraße wird ausgebaut. Das im vorigen Jahr an der Gartenstraße eingeweihte Heim der Zwischenahner Ortsgruppe der RSVW, in dem zur Zeit die Arbeitsfreiwilligen untergebracht sind, wird demnächst ausgebaut werden. Als Hilfskräfte beim Bau sind hiesigen Arbeitsfreiwilligen das hiesige Schützenhaus dienen, das für diesen Zweck eingerichtet ist. Mit der Anwesenheit von Arbeitsfreiwilligen, die wegen des fehlenden Winters mit den Arbeiten an der Grube beschäftigt sind, ist die Arbeit sehr beschleunigt. Oben wird ein großer Schloßbau hergerichtet, der bis 60 Personen Unterkunft bietet. Unten befinden sich die Abzugskanäle, die Feuerstange, Aufenthaltsraum, Küche, Büro usw. Das Heim in der Gartenstraße erweitert als ein Heim. Sobald das neue Heim bezogen wird, ist geplant, die Zahl der Arbeitsfreiwilligen auf etwa 30 zu erhöhen. Arbeiter sind für die nächsten Monate vorhanden, auch solche, die bei schlechten Wetter ausgesetzt werden können, wie z. B. Durchfallkrankheiten. Der Geist in hiesigen Arbeitsfreiwilligen ist sehr vorzüglich. Alles wird sehr reibungslos und vollständig militärisch ab. In den drei Wochen konnten für jedes Mitglied bereits 34 RM Prämien angeammelt werden; die Prämiengeber werden bekanntlich zum beendigten Arbeitsdienst ausgezahlt.

Ueberraschende Wendung in der Brochhoff'schen Brandaffäre. Steht eine Verhaftung bevor? In der Nacht zum 4. Oktober brannte hier besamntlich der Klinkerbau des Herrn v. Hettling herunter, der von dem Förster v. D. v. Rodoff bewohnt wurde. Die Familie des Herrn v. D. v. Rodoff wurde durch den Brand nicht verletzt. Es war bereits zeitig zu Bett gegangen und wurde nachts gegen 1 Uhr angezündet durch das Wellen des Sturmes. Beim Nachhinein stellte er eine starke Rauchentwicklung fest, er wachte sich dann auf und ging zum ersten Fenster. Er sah, dass der Feuerherd zu alarmieren. Man rief sofort die Feuerwehr, die nach dem Brand zum Klinkerbau machte, fast seinen Nachbarn zu alarmieren. Gellert sollte hier die Schabensregulierung stattfinden; dazu hatte sich der Staatsanwalt, der Versicherungsinspektor der hiesigen-Brandversicherungsanstalt, zwei Schärer und der nach Warden übergebene Förster v. D. Brochhoff eingefunden. Der Staatsanwalt nahm den Förster in eine Verhör; das Endergebnis war, daß Förster Brochhoff nach Oldenburg zur weiteren Vernehmung gebracht wurde. Es ergaben sich verschiedene Anhaltspunkte, die darauf schließen ließen, daß bei diesem Brande nicht alles mit rechten Dingen zugegangen ist. Es ist besonders auffällig, daß W. kein Inventar bei der genannten Vernehmung vorlegte, mit der ungewöhnlich hohen Summe von 71000 RM verhört wurde. Die weitere Untersuchung wird hoffentlich Licht in die Angelegenheit bringen. Langebrügge.

Der R.S.E. Langebrügge hielt am Sonntag bei Galtwitz (S. Keilers ein Vereins-Preisfestessen ab, das sich einer guten Beteiligung erfreute. Es gab gute Preise, die ersten Preis-träger waren: 1. Johann G. H. Dewahl, 35 Ringe (3 Schuß), 2. Georg Weierjüngers, Langebrügge, 22 Ringe, 3. C. Keilers, Langebrügge, 30 Ringe, 4. Gerd Hoffje, Langebrügge, 25 Ringe, 5. Fritz Weierjüngers, Langebrügge, 22 Ringe. Westerbiede.

Zu dem schweren Einbruchsdiebstahl in das große Manufaktur- und Modenwarengeschäft des Kaufmanns Niender, hier, sei noch mitgeteilt, daß die drei Täter bereits am Sonntagmorgen von Hesel über Ippen kommen, hier eintrafen. Sie haben sich dann gründlich im Orte orientiert, und einer hat vom Garten des N. aus die Einbruchsmöglichkeit ausgenutzt. Vom Hause des Elektroneifers Straß, Lange Straße, aus erfolgte der Raubzug. Der Hof von N. war als Treffpunkt nach erfolgtem Einbruch bestimmt. Der verhaftete 19 Jahre alte Freiler S. hatte dort seine Alfenstiege versteckt, die aber am folgenden Morgen verschwinden war. Auch wurde das hier im hiesigen Garten diebstahl vorgelassen, was die beiden flüchtigen Täter dort weggeworfen hatten. Inzwischen ist der Gendarmerei gelungen, die Namen der flüchtigen Einbrecher festzustellen. Diese haben in derselben Nacht, nachdem sie hier verhaftet waren, den Einbruch in Ippen bei Teije ausgeführt, wobei sie die Alfenstiege des H., die sie hier mitnahmen, dort zurückließen. Die weiteren Ermittlungen haben ergeben, daß die Bande vorhatte, hier nach der Tat einen Kraftwagen zu stehlen, um damit die umfangreiche Beute fortzuführen, mit dem Ziel Hamburg. Der hier Verhaftete wurde in das Gefängnis nach Oldenburg gebracht. Aven.

Zu dem Einbruch bei der Firma Teije wird uns noch mitgeteilt. Herr Teije hatte nachts die Alarmvorrichtung lauten. Bei der Verhaftung wurde in der Nacht der Diebstahl festgestellt, was ein Mann verhaftet, der hinter dem Garten des H. das Fenster der Fleischerei, das eine Mehrerhaltung hat, eingebrochen war. Trotz starker Umhellung des Hauses gelang es dem Einbrecher, einem jungen Manne von etwa 20 Jahren, zu entkommen. Im Garten hatten die Diebe einen Koffer mit Geld und Papieren, die der Einbrecher bei seinem schnellen Rückzug hinterlassen hatte. Die Papiere lauten auf den Namen H. n. d. Die Briefe stammen von dessen Schwester aus Köln. Dieser Einbruch ist der letzte, der bei der Firma Teije verübt wurde.

Von unserer Feuerwehr. Dienstagnachmittag wurden sämtliche Einrichtungen der Feuertochter unserer Gemeinde durch Herrn Bezirksbrandmajor Ulfen-Westerbiede und Herrn Gemeindevorsteher Weher einer eingehenden Besichtigung unterzogen. Lediglich konnte man mit Befriedigung feststellen, daß man sich auf die Vollständigkeit der Besitze verlassen kann. Umfangreiche Veränderungen werden demnächst an der Landstraße bei der hiesigen Wehrtruppe am Bahnhof vorgenommen. Bei den häufigen nicht unbedeutenden Viehdiebstahlereien setzt sich immer wieder ein Schaden an, der unter Umständen verheerend wirkt. Um diesem Uebelstande abzuwehren, wird beschlossene, die Zurückgabe der Viehdiebstahl-Abstrafe zu verbreitern. Ein Teil des Gartens von Bahnhofs-vorsteher Müller soll zu diesem Zwecke zur Verberterung herangezogen werden. Leider müssen auch drei der mächtigen Eichen an der Rampe umgelegt werden. Die Reichsbahnverwaltung ist in dieser Hinsicht sehr großzügig. Die Reichsbahnverwaltung der Schienen und Gleise tragen die Kosten der durch gemeinnützigen Arbeiten wiederum eine Anzahl Arbeiterstellen eingesetzt werden kann, die damit die Gemeinde entlasten. Dienstagnachmittag fand an Ort und Stelle eine eingehende Besichtigung bzw. Beratung einiger Herren der Reichsbahn mit dem Gemeindevorsteher statt. Die vor ein paar Jahren neu angekauften langen Güterzüge des Reichsbahnhafens und der Bahnhofsstraße, die bis jetzt prächtig gedeihen sind, erhalten in den nächsten Tagen Schutzpflanz.

Aus Anlaß des Reformationsfestes findet am Sonntag in der Kirche ein Schulgottesdienst statt. Erwachsene sind selbstverständlich herzlich dazu eingeladen. Am Montag findet der Reformationsgottesdienst für die Gemeinde statt, für den Vertreter vorgelesen hat. Am 6. November findet in unserer alten ehrwürdigen Kirche ein G. u. v. A. d. o. f. f. e. i. e. r. statt. Auch dieser Veranstaltung wird hier mit großem Interesse entgegengebracht. Es sei nur an den starken Besuch erinnert, der dem G. u. v. A. d. o. f. f. e. i. e. r. das hier in Ippen stattfindet. Zu der G. u. v. A. d. o. f. f. e. i. e. r. wird hier überall an die Schützen und an die Gelandevereine Einladungen verteilt worden von dem Gesang, 'Verzage nicht, du Säuslein klein', zur freiwilligen Einfindung und zur Stärkung des Gemeindegehaltes.

Verbeend des Oldb. Landes-theaters. Um für die auch in diesem Jahr hier wieder gekauften Schirme des Oldb. Landes-theaters zu werden, wird ein Verbeend in Form eines 'W. u. n. t. e. n. s. e. s.' im 'Allee-Hotel' anberaumt. Weit über 700 Besucher waren dem Ruf gefolgt, und die unter Leitung von Hans B. e. r. stehenden Darbietungen erster Künstler der Oper, der Operette und des Schachspiels des Oldb. Theaters, sind angesichts des hohen Ansehens, den die G. u. v. A. d. o. f. f. e. i. e. r. des Oldb. Landes-theaters darbieten, sich hoffentlich vervielfachen lassen.

Driefel (Christliche Wehde). Die Schule bleibt. Zu der kürzlich gemeldeten geplanten Zusammenlegung der Schulen in Driefel und Jettel, wogegen die Driefeler Protest erhoben, ist zu berichten, daß, nachdem der bisherige Hauptlehrer nach Eintrags verstorben wurde, das Oberstudienkollegium die vakante Stelle neu ausgeschrieben, somit

also berechtigte Hoffnung besteht, daß den Driefelern ihre Schule erhalten bleibt.

Fadelzug und Armeemarsch der Junglandbundes. Ein gut verlaufener Armeemarsch wurde vom Junglandbund am Sonntag in V. Kienens Gasthaus abgehalten. Vorher fand ein Fadelzug statt, an dem sich außer dem Junglandbund auch der Stahlhelm und der Kriegerverein beteiligten. Die Stahlhelm-Kundstafette und der Spielmannszug von G. H. e. s. t. e. n., dessen Kommando auf einer beträchtlichen Höhe steht, spielten während des Umzugs abwechselnd schneidige Armeemarsche. Nachdem der Fadelzug beendet war, wurde Zapfenstreich gehalten, und der Fadelzug Teil nahm seinen Anfang. Die Feste hielt Herr A. H. e. n. e., G. H. e. s. t. e. n. Der Festredner konnte einer Reihe von jungen Leuten das Ehrhardt-Sportabzeichen überreichen. Ein gemeinsames Tanzfröhchen beschloß den gut gelungenen Abend.

Die Mullerengelingsfarm Campy bei Verne des Herrn Carl Wedemeyer konnte auf der 60. Hannoverischen Jubiläums-Zugangelegtschau, der größten Ausstellung Deutschlands, ganz hervorragende Erfolge erzielen. Von etwa 1000 besetzten Logen konnte Herr Wedemeyer das beste Tier stellen. Auf vier Tiere erhielt er diesmal sehr gut, den ersten Preis, zweiten Preis, dritten Preis und Ehrenpreis. Diese Erfolge stellen Herrn Wedemeyer mit an die erste Stelle der deutschen Züchter.

Das Fünftel des Rundfunkvereins Brale am Sonntagabend wies einen ausgezeichneten Besuch auf. Einleitend das Sonntags-Vorlesung Dr. Schmidt wies auf die Bedeutung des Rundfunks im Dienste der Volkseinheit hin. Dann ließ das außerordentlich reichhaltige Programm des Abends ab. Herr A. v. e. r. gab mit einem Violinolo einen neuen Beweis seiner Virtuosität. Fettere und emte Gedichte aus alter und neuer Zeit wurden von Herrn Carl A. u. n. e. sinvoll wiedergegeben. Seine besondere Note erhielt das Fest durch die Beteiligung des Opernjüngers Fritz G. a. n. d. e., Oldenburg. Zu dem am Abend über die Welt der Arien und Lieber aus betieren Opern, deren Begleitung bei Otto S. c. h. u. l. e., Brale, in guten Händen lag. Die Aufführung eines plauderischen Schwanks 'Der Nadiator von ...', hinter dessen Autorität man aber wohl einige Herren des engsten Vorlesens vermuten darf, ließ wahrlich nachzügliche hervor. Ein Prekisten von vorgefertigten Schallplatten fand eifrige Zuhörer. Dann fand eine feierliche gemeinsame Kaffeepause statt. Im anschließenden Tanz fand dann das in jeder Hinsicht gelungene Fest seinen Abschluß.

Abteilung der Eisenbahn. Am 1. Januar 1933 find jedzig Jahre seit der Gründung der Bahn Brale-Gude verlossen, womit unsere Stadt den ersten Anlaß an die Hauptbahn Oldenburg-Bremen erhielt. Am 15. Oktober wurde die Verlängerung bis Nordenham nach Bremer übergeben. Vorher hatte Brale nur eine direkte Verbindung mit Verel. Eine andere Personenbahn fuhr von Brale nach Wopfenhagen zum Anschluß an die Hauptverbindung Verel-Brale-Oldenburg und zum Anschluß an die Hauptverbindung Oldenburg-Brale. Noch einander war die Verel-Verlängerung zu Anfang des vorigen Jahrhunderts. Damals ging nur zweimal in der Woche ein Landbote von Oldenburg nach Verel und zurück, der auch die Brale Postkassen mitnehmen mußte. Als später der Verkehr mit Bremen lebhafter wurde, mußte eine weitere Verbindung in der Richtung nach Verel hergestellt werden. Als Posthaus diente bis zur Gründung des alten Bahnhofes, der 1899 dem jetzigen weiden mußte. Aus an der Mitteldeutsche, in dem der Admiral Brommy gemohnt hat, und jetzt dem Lehrer Grube gehört. Verel, eines Amtes Verel und des Kreisvertrages. Das Amt Verel umfaßt die Gemeinden Zwischenahn, Schivel, Nordbarm und Gesehausen. Vorher dem Amt Verel gehörte es früher im jetzigen Amt Brale nach zwei Gemein. Brale mit den Gemeinden Hammelbunde und Holzwarden und das Amt Randwühren, Amtsitz in Debedorf.

Mögen. Für die neue Hofanlage in Mosen (an der Unterwehler) wurden kürzlich die Lieferungen und Arbeiten zur Fortsetzung einer großen Spundwand vom Reichsbahnhof-Losen. Das 2. umfaßt die Lieferung von 32 Kubikmeter Spundbohlen und an 38 Stück 'Wandpfehlen' in Längen von 9 und 3,5 Meter. Das 2. umfaßt die Ausführung der Nagel- und Zimmerarbeiten einschließlich der Lieferung für die Veranbarung und für die Zungen. Die Preisforderungen betragen sich für Los 1 vom Hochangebot mit 292,50 RM bis zum Niedrigangebot mit 189,60 RM. Diese Lieferung ist jetzt amtlich übertragen worden an die Firma Dieck & Hülfmann, Ewerfeln. Für Los 2 lagen die Preisforderungen zwischen dem Hochangebot mit 651,90 RM und dem Niedrigangebot mit 247,80 RM. Der Zuschlag ist jetzt amtlich erteilt an die Firma C. Dieckens in G. H. e. s. t. e. n.

Das Artillerieoffiziers 'Feld' hiesige hiesige am Wege nach Bremen die Juliusstraße. Das hiesige Boot hatte die Rohre seiner beiden 10,5-Zentimeter-Geschütze drohend gegen das Land gerichtet. Die Mannschaften dieser Geschütze zogen zu machen. Am Montag fuhr das Boot wieder westwärts.

Abbehausen. Abbehauser Gemeinderat. Unter dem Vorsitz des Gemeindevorstehers Langen (G. u. v. A. d. o. f. f. e. i. e. r.) fand in der hiesigen Hotel zu Abbehausen eine Sitzung des Gemeinderates statt, die sich mit folgenden Angelegenheiten befaßte: Die beiden Anträge der Erwerbslosenkommissionen der Abbehauser und die Beschaffung von Winterartoffeln durch die Gemeinde fanden eine dahingehende Entscheidung, daß mit dem Arbeitsamt Verhandlungen wegen der Abbehauser der Karten in Abbehausen aufgenommen werden sollen. Als Raum dafür wäre die Veranschaulichung in Frage. Zur Beschaffung von Kartoffeln teilte der Gemeindevorsteher mit, daß vom Erlöse der Karten dem Amt Verel 20.000 RM als Darlehen zur Verfügung gestellt seien, die zur Beschaffung von Kartoffeln in den drei notleidenden Gemeinden Zwischenahn dienen sollten. Die Übernahme des am Abbehausen entfallenden Teiles von 1600 RM wurde einstimmig beschlossen. Die Kartoffeln werden zum Preis von 1 RM je Zentner an die Erwerbslosen geliefert, den Restbetrag die Gemeindefiskal. Sodann wurde die Beschaffung einer Reihe von 20 Wagen beschloßen. Unter Vorsitz des Amtsvorstehers mit dem Gemeindevorsteher mit, das die Bemühungen des Amtsvorstehers beim Ministerium und ferner beim Arbeitsministerium in Verlin betr. Zusammenlegung der drei Industriegebiete Wigen, Nordbarm und Abbehausen zu einem Bezirk, um dadurch in den Besitz der höheren Unternehmungen zu kommen, erfolglos geblieben seien. Ferner verlas er eine längere Eingabe an das Ministerium, die die Aufzählung der Gemeinden die katastrophale Notlage dortigen und um baldige Maßnahmen zu erwirken. Die Gemeinden beide durch die

3. Beilage

zu Nr. 293 der „Nachrichten für Stadt und Land“ vom Mittwoch, dem 26. Oktober 1932

Aus aller Welt

Berechtigtes Heimweh

In Maobit wurde dieser Tage ein verachteter Taschendieb, der Pole Janz W., zu drei Jahren Zuchthaus verurteilt. Die gesamte Beute, die W. im Laufe der Jahre gemacht hatte, zählte er gewissenhaft auf. Sie betrug in bar 2421 Mark, vier Uhren, sechs Kloben und Halsketten, zehn Portemonnaies, sieben Paar Handschuhe, zwei Postkarten, vier Straßenbahnkarten, sechsunddreißig Briefmarken und — fünf Liebesbriefe. Der Gauner war mit dem Berliner Ergebnis wenig zufrieden. Er betonte deshalb in seinem letzten Wort: „Mach' ich nu Schluss mit das Geschöft! Kommt sich nix! Geh' ich, wenn Kaut verbiebt, O e i m a t . . .“

Die feinste Waage der Welt

Im Laboratorium der General Electric Company zu Yonk, Mass., steht ein Wunderinstrument, das infamste ist, das Welt einestelektroskopisch, ja, einestelektroskopisch, haargenau festzustellen. Es ist eine gewöhnliche Balkenwaage, die bis zu 45 Pfund anzugeben vermag; aber eine feine elektrische Vorrichtung ermöglicht es, auch die minimalsten Gewichtsdifferenzen abzulesen und die mikroskopischen Ausschlag der Waage festzustellen. So genügt ein Weichbleistift von drei Zentimeter Länge, auf einem von zwei fünfzigmal ausgewogenen Papierfäden gezogen, um die Waage aus der Balance zu bringen. Man kann dann ablesen, daß dieser Bleistift genau ein halbes Millionstel Pfund wiegt.

Ein Vater verkauft sein Kind für zehn Franken

In einer Pariser Vorortstadt hat sich ein eigenartiger Vorfall ereignet. Ein betrunkenen Arbeiter besah mit seinen zwei Kindern, einem zwölfjährigen Jungen und einem zehnjährigen Mädchen ein Abteil, in dem eine Dame saß. Der Arbeiter schlug ihr ohne Umschweife vor, ihr seine Tochter zu verkaufen. Die Dame, die das als einen schlechten Scherz auffaßte, drückte jedem der Kinder ein Geldstück in die Hand. Beim Verlassen des Zuges nahm der Mann nur den Jungen mit. Die kleine, die Pariserin für zehn Franken zu verkaufen, hat, hat den Wunsch geäußert, bei ihrer „Käuferin“ zu bleiben. Die Mutter hat aber Abgabe auf Annulierung dieses „Kindverkaufs“ eingereicht.

Tragödie mit Gelächter

Gestern wurde vor dem Berliner Arbeitsgericht die Klage des Theaterdirektors Wilde gegen den Schauspieler Zilzer verhandelt, der bekanntlich während einer Vorstellung der Tragödie „Die Diebin“ im Kleinen Theater sich von dem Gelächter des Publikums anziehen ließ. Der Direktor verlangte nun den Schauspieler auf 1600 Reichsmark Schadenersatz, weil er vorgab, daß nur durch das Lachen Zilzers das Stück ein Mißerfolg geworden sei und daß ihm die genannte Summe als Ersatz für den Ausfall weiterer Vorstellungen dienen sollte. Die Verhandlung gestaltete sich sehr heiter. Zilzer legte eine Anzahl vernichtender Kritiken vor und behauptete, daß er erst kurz vor dem letzten Vorhang, nachdem das Schicksal des

Stüdes schon entschieden war, aus unvorsehlichem Zwang gelacht habe, obwohl er der Schurke des Stückes gewesen sei. Wilde dagegen behauptete, daß das Stück ohne Zilzers Gelächter noch hätte gespielt werden können. Schließlich mußte er doch zugeben, daß das Stück schlecht gewesen sei. Der Richter wies die Klage ab. Obwohl Zilzer seine Pflicht verletzt hätte, sei doch nicht anzunehmen, daß sein Gelächter Schuld an dem Mißerfolge habe. Der Herr Direktor muß die Kosten des Streites im Betrage von achtundvierzig Mark tragen. Aber er will die Sache nicht auf sich beruhen lassen und das Landesarbeitsgericht antufen.

Erfassungsvorfall gegen Reichsbahndirektion

Die Reichsbahndirektion Oberpfalz erhielt ein Schreiben, in dem sie aufgefordert wurde, zehntausend Mark postlagernd unter Kennwort nach Ruhrort zu senden. Der Brief trug eine ausländische Adresse und war in Duisburger Ruhrort aufgegeben worden. Der Schreiber drohte, bei Nichterfüllung seiner Wünsche einen wichtigen Verkehrsunternehmen in die Luft zu sprengen, wobei es ihm gleich sei, ob Menschen dabei zugrunde gingen. Die benachrichtigte Ruhrort Kriminalpolizei ließ das Postamt überwachen, nachdem unter der Deckadresse ein Brief aufgegeben war, der nach Größe und Form dem aufpassenden Kriminalbeamten aufpassen mußte. Tatsächlich erschien ein Dachbeder aus Duisburg-Mitte und wollte den Brief abholen. Die Beamten griffen zu und nahmen den Brief ab. Die Ermittlungen ergaben, daß der Dachbeder nur Bote war, während der Urheber des Planes in der Person eines dreißigjährigen Mannes aus Duisburg-Düffern festgesetzt wurde, der bereits gefangen hat.

Tollwut in Afrika

Die Tollwut, die jetzt in Nairobi und der ganzen Kenja-Kolonie in Afrika wütet, hat bereits schwere Opfer gefordert. Mehreren Eingeborenen sind zu Ost- und Westafrika von tollen Hunden gebissen worden. Besonders Aufsehen erregte der Angriff eines tollwütigen Schafals auf ein europäisches Kind in einer Farm in der Nähe von Nairobi. Der Schafal drang in der Nacht in das Gehöft ein, sprang durch das Gitter des Zimmers, in dem das Kind schlief, bis es und stieß es mit der Tollwut an. Die furchtbare Krankheit verbreitet sich rasch über das Land. Viele tolle Hunde streifen umher und haben nicht nur eine ganze Anzahl von Menschen gebissen, sondern auch Wild und Vieh angegriffen. Der erste Fall von Tollwut wurde in dem Küstengebiet in Süd-Kenja festgestellt, und dann wanderte die Seuche rasch ostwärts. Gebiete, die so weit entfernt sind wie Naturu, sind unter Quarantäne gestellt worden. Man hat die Jagd auf alle herumstreifenden Hunde ergriffen und schon viele zur Strecke gebracht. Aber man fürchtet, das Ausbreiten der Seuche in andere Gebiete, da viele Hunde aus den verschiedenen Gegenden dorthin geschickt worden sind. Der Eisenbahn wird der Vorrat gemacht, daß sie ohne Unterbrechung transportiert hat, und strenge Maßnahmen gegen die Verbreitung der Tollwut werden gefordert.

Eine Familie durch eine „Erscheinung“ ausgerottet

Die Belgrader Blätter berichten, fünf Mitglieder einer Familie in dem Dorfe Kobilja in der Nähe von Petrovača in Jugoslawien im Laufe von drei Jahren infolge des Schreckens gestorben, den eine „Erscheinung“ unter ihnen hervorrief. Der Geist, der dieses Unheil anrichtete, wird als ein topfloser Mann geschildert, der jede Nacht im Schlafzimmer eines Bauern namens Michael Stanovewitsch erschienen sein soll. Die ersten Opfer, die dieser Spuk forderte, waren die drei Kinder, die aus Angst langsam dahinsiechten. Nachdem die unglücklichen Eltern vergebens die Hilfe der Kirche, der Polizei und verschiedener Herren zur Ausrottung des Geistes in Anspruch genommen hatten, erschloß sich der Vater in seiner Verzweiflung. Jetzt ist die Mutter infolge von Erschöpfung und Angstzuständen auch noch gestorben. Es war ihr seit langem nicht mehr möglich gewesen, irgendwas dazu zu bringen, mit ihr in dem Hause zu wohnen, und so hatte sie einstmals furchtbare Monate verbracht, bis der Tod sie erlöste.

10 000 Ehen vermittelt

In einem kleinen italienischen Dörfchen starb eine achtzigjährige Greisin, die, wie wohl kaum eine andere, in die Geschichte der Menschen eingegriffen hat. Während ihres langen Lebens hat sie nicht weniger als 10 000 Ehen getraut. Besonders zu bewundern ist diese Tätigkeit, wenn man bedenkt, daß die Frau blind war; daß sie sich bei dem Zusammenbringen zweier Menschen also immer nur auf ihr Gehör verlassen konnte.

Kein Männermangel mehr

Wir sind jetzt soweit, daß die Verschickungen, die der Weltkrieg hervorgerufen hatte, wieder ausgeglichen sind. Nur bei den heute 36- bis 37jährigen kann man noch von einer ungenügenden Lage sprechen. Hier kommen auf hundert Menschen 55,92 Frauen. Das Gleichgewicht beider Geschlechter bis zum 30. Lebensjahr ist aber vollkommen wiederhergestellt. Und das ist ja die Zeit des Hauptvertragsalters.

Wahlstüdes Land

In Walfin, in der Nähe von Strelitz, sollte die Gemeindevorstellung neu gewählt werden. Die Bewohner waren aber so wahllos, daß auch nicht ein Wahlberechtigter eingereicht wurde. Man entschloß sich von seiten des Landrats aus, einige Mitglieder bestimmen zu lassen.

Wästenabenteurer des Schriftstellers Hans Reimann

Nach Berliner Meldungen ist der deutsche Schriftsteller Hans Reimann, der zur Zeit eine Automobilexpedition nach Indien unternimmt, bei der Durchquerung der südlichen Wüste in große Gefahr geraten. 300 Kilometer von Damaskus entfernt wurde die Expedition von einem furchtbaren Sandsturm überfallen. Außerdem hatte einer der Wagen eine schwere Wunde, so daß die Expedition mehrere Tage in der Wüste festliegen mußte. Es herrschte Mangel an Wasser, so daß die Teilnehmer vom Durst sehr gequält wurden. Auch hatten sie keine Schutzpflanzen bei sich, um die das Lager umschleichenden wilden Tiere zu verschrecken. Eine Autokolonne rettete Reimann und seine Begleiter und schleppte den beschädigten Wagen nach Damaskus.

Im Räderwert des Schicksals

Roman von Kartheinz Kune
Arbeitsvermittlung durch Hermann Berger, Roman-Verlag, Berlin SW 68
(Anbesteller Nachdruck mit schriftlicher Verabredung)

E Fortsetzung

Dr. Graf Ahrenberg, der seit Monaten ein unzertrennlicher Gast auf allen Besessenen war, auf denen er mit der Anwesenheit Helene rechnen konnte, trennte sich ungeduldig von dem hartnäckig auf ihn eintreffenden Kritiker, der dann mit einem boshaften Grinsen feststellte, daß der letzte Spruch eines hochgebildeten Geistes zu spät kam und wohl überbel mit der kleinen Siller, der talentvollen Naiven, vorlieb nehmen mußte.

„Meberzeugter tömte selbst ich nicht schimpfen“, dachte er dabei und sein ediges Gesicht glänzte vor Zufriedenheit, „als der Graf Ahrenberg in den nächsten Stunden auf mich schimpfen wird. Ich hätte ihm ja schließlich von dem geplanten Vorkaufstätteltes auch morgen erzählen können, aber Helene wird sich freuen, daß sie ihren hartnäckigsten Verehrer für heute abend wenigstens los ist.“

In der letzten Annahme hatte er sich allerdings, wenigstens, soweit sie die Dauer der vorläufigen Trennung betraf, geteilt, denn der Graf brachte es nach Beendigung des Abendessens in einem unwiderstehlichen Augenblick fertig, Dr. Gartensteins Stelle einzunehmen. Der Dramaturg beurlaubte sich nämlich für eine Viertelstunde bei Helene, weil der Judentant ihn zu sprechen wünschte, worauf Helene erklärte, daß sie dann in den Wintergarten gehen werde, wo er sie nachher aufsuchen möge. So spät bemerkte sie, daß Graf Ahrenberg bei ihrer Antwort in unmittelbarer Nähe stand. Er zwang jedes Wort verstanden haben.

Helene wogte, als Ahrenberg gleich darauf bat, seine Begleitung in den Wintergarten anzunehmen, seine Ablehnung, um ihn nicht zu beleidigen.

Es gelang ihr so gar, ihren heimlichen Verräter zu verbergen und mit einem Lächeln, das ihr sehr schwer wurde, seinen Arm zu nehmen.

Witten durch den festlichen Trubel nahmen sie dann den Weg zu dem abseits liegenden Ziel.

„Ich hatte mich schon damit abgefunden, heute abend auf Ihre Gegenwart verzichten zu müssen“, suchte der Graf das Gespräch zu beginnen. In seiner Stimme klang jetzt noch der Verräter über den Streich, den ihm Herr Biffing gespielt hatte.

„Wußter Abwehr, nie Gelegenheit zu einem offenen Wort, wenn sie ihn nicht geradezu kränken wollte. Und dazu schätzte sie ihn zu hoch, trotzdem er ihrem Herzen nichts mehr bedeutete als alle übrigen Herren ihres weiten Bekanntenkreises.“

Einen einzigen gab es, von dem niemand, außer ihr selbst etwas wußte, einen Mann, nach dem ihr Herz sich sehnte, so oft die tägliche Arbeit ihr eine Minute der Bestimmung ließ. Und um sein Bild verflachten alle anderen, auch das des feinehrlichen Grafen, dessen Anwesenheit bis in urgrüne Vorzeiten zurückreichte.

Die heutige unwillkürlich auf.

Der Graf sah ihr die Verflüchtigung, unterließ aber die Frage, die sich ihm auf die Lippen drängte.

Sein harmloses Gemüt dachte nicht entfernt daran, daß er selbst an der wenig guten Laune seiner Begleiterin schuld tragen könnte. Er verehrte sie, wie er noch seine Frau verehrt hatte. Seit der Revolution dachte er über Standes- und Rangfragen sehr liberal und war sich im Innern längst darüber klar, daß Helene Kasperling seine Braut werden würde, sobald der richtige Augenblick gekommen sei, sie zu fragen. Sie war ihm stets freundlich und lebenswürdig entgegengekommen, bevorzugte keinen anderen, unterließ sich viel — also auch gern — mit ihm: folglich war die Verlobung nur noch eine Frage der passenden Gelegenheit, und die sollte sich heute abend noch ergeben.

Herr Biffings Streich hatte ihn rabiat gemacht, trotzdem er ihn als reinen Zufall nahm. Dazu kam, daß dieser Dr. Gartensteins Vorhug während des Essens mit seiner Nachbarin sehr vertraulich gewesen war, und daß sie — es mußte leider festgesetzt werden — nichts getan hatte, ihn in seine Grenzen zurückzuweisen. Dem zukünftigen Frau des Grafen Ahrenberg war sein Beziehung für verlässliche Dramaturgen, mochten sie auch sonst noch so tüchtig und als Mensch lebenswert sein.

Der Gräbelnde war sich nicht bewußt, daß er seine Dame schweigend führte, und Helene war selbst mit ihren Gedanken zu weit entfernt, daß ihr die Stimmheit ihres Begleiters hätte auffallen können.

Sie weifte wieder, wie so oft, wenn die Schmachtflechte entführte, an der festlichen, einsamen Rüste Vorwegens, in dem kleinen, weltabgelegenen Fischerdorf, das außer ihr nur noch einen einzigen Gast beherbergte, einen vornehmen, ritterlichen Mann, dem schon nach wenigen Tagen ihres Zusammenlebens ihre ganze Seele gehörte hatte.

Arco von Wrede war ein enstir, in sich gelehrter Mensch, der anfangs über das unvermutete Zusammenreffen mit einer Deutschen, noch dazu mit einer Berlinerin, mehr unangenehm überrascht, als erfreut gewesen war. Unmüßig legte sich aber seine unverkennbare Zurückhaltung, und nach Tagen schon schien es, als hätte er jetzt dem Gesicht für die Abwechslung, die es ihm ohne sein Zutun in

die nordische, weltabgelebene Einsamkeit geschickt hatte. Zimmer mehr fiel die Mauer starrer Verweigerung, hinter der er sich anfangs verhalten hatte.

Eines Tages durchführte sie auf plumpem Fischerboot bei leichter Weste und strahlendem Sonnenschein ganz allein die Wunder der Schärenwelt. Fernab erstarr der letzte Laut des Festlandes. Nur das letzte Klammern des Windes in dem vielfach gestrichelten Saal blieb und das glückliche Pfäferschen der Wellen gegen den plumpen Bug des Bootes. Da verschwand auch der letzte Rest der eigentümlichen Schwermut, die den Begleiter bis dahin noch umwühlte hatte, und ein sonores, überraschend frohes Lachen schwang sich über die grün-dunkle Flut.

Von da ab blieb Arco von Wrede ein Anderer, ein neuer Mensch, und die folgenden Wochen der festgehörten Einsamkeit in dem armenigen nordischen Fischerdorf wurde in seiner Gesellschaft zu einem reichen Erlebnis.

Der warme, offene Blick seiner tiefstimmigen Augen, die auch wieder sehr energig blickten konnten, sein feines, vornehmes Wesen, sein köstliches Lachen, seine tiefe Empfänglichkeit für alle Schönheiten der Natur, alles war wie eine Symphonie des Schönen und Guten, die mit harmonischem, beglückendem Melodienreichtum in die sonst so nüchternen Alltäglichkeit des Lebens fiel.

So wurden jene stillen Wochen einer von herrlichstem Wetter begünstigten Armeinsamkeit hoch oben im Norden zu einer Perle in dem armenigen Fischerdorf der Jahre, die sich bis dahin bei allen künstlichen Erfolgen wie eine endlose Kette von Ernüchterungen und heimlichen Enttäuschungen aneinandergereiht hatten.

Als dann der Abschied kam, den die wiederbeginnende Theaterpielzeit unumwiderrlich auf die Stufe schickte, da hielt Arco von Wrede ihre Hand mit preßendem Druck in der seinen, und von seinen Lippen kam zum erstenmal das Geständnis dessen, was sich wochenlang wie ein treu gehütetes, kostbares Geheimnis zwischen ihnen gewesen war, kam aber auch zugleich eine bittere, das Herz zusammenstampfende Enttäuschung.

Dinge, deren Kern er nicht berühren durfte, zuzugang ihn, vorläufig zu entsagen, hinderten ihn noch, ihrem Leben alles zu sein.

Sie bedurfte damals aller Kraft, um bei seiner Erklärung wenigstens äußerlich ruhig zu bleiben. Wie eine drohende, weiterwährende Wolke hing die Erkenntnis vor ihr, daß nach der Zeitigen und dem stillen, heimlichen Glück der vergangenen Wochen unentwirrbar eine lange Zeit entsetzlicher Leere folgen werde. Aber sie glaubte dem Wort des über alles geliebten Mannes, daß nicht er die Schuld trage an den stehenden Verhältnissen, daß er nicht um feindlichen Geheimnisse vor ihr habe, und daß er wieder kommen werde, sobald das Schicksal ihn frei über sich verfügen lasse.

(Fortsetzung folgt.)

Im Zaumel der Reforde

Son Paul A. Hofer
Nachdruck verboten
Copyright 1929 by Verlag
"Der Nachrichten", Berlin

Das Rennen in den Wahnstinn

Man hat dieses Rennen von der Liste der olympischen Wettbewerbe gestrichen. Im Stadion von Colombes, bei den Spielen des Jahres 1924, wurde es zum letzten Mal gelaufen. Es war ein Grauen ohne Ende, eine Tragödie, die heute noch in der Erinnerung Grauen weckt.

Auf dem Programm des vorletzten Tages stand der Duerfelden-Lauf über 10 Kilometer. Am Tage vorher hatte eine unvorstellbare Hitze eingeschlagen. Paris war ein brodelndes Meer von Hitze, schon der Weg nach Verbeke, dem braunte die Sonne unbarmherzig vom blauen Himmel ins Gehirn. Ein geschlossener Wagen aber war noch ärger als das härteste Dampfbad. Denn die Hitze war unvorstellbar trocken. Sie zog jeden Tropfen Feuchtigkeit aus den Körpern. Die kleinste Bewegung wurde zu einer Qual. Jeder Schritt hinterließ im aufgeweichten, glühenden Asphalt tiefe Spuren. Ich traf einen Mann, der dreimal die Sahara durchquert hatte. Eine faule Wäsche stand auf seinem Gesicht, von seiner Stirn fielen große perlende Tropfen. „Niemand“, höhnte er, „auf keiner meiner Reisen, habe ich so etwas erlebt.“

Im Stadion regte sich kein Lüftchen. Die Sanitäter waren in ununterbrochener Tätigkeit. Männer, Frauen, Kinder fielen vor Erschöpfung in Ohnmacht. Abstreifen, die in den Tagen vorher hiesige Meter weit gesprungen waren, schlüßen über die Massenfläche, als sei ihnen das Mark aus den Knochen gebrannt.

Am diesem Tage wurde der Groß-Country-Lauf gestartet. 40 Läufer traten an, die Elite ihrer Nationen, Männer von denen manchen wohl schon mehr als hundertmal solche Rennen bestritten und gewonnen, Männer, die ihren Körper für diese Artrennen in jahrelangem Training geformt hatten. Aber diesem Feind waren sie nicht gewachsen. Nicht das Tempo, nicht das Springen über Gräben, nicht das Erketten von Wurzeln und das Waten durch meterhohes Gras, nicht die 10000 Meter brachten sie zur Strecke — die sengende Sonne von Colombes machte ihnen den Garaus.

Anfangs schien alles gut zu gehen. In der ersten Kontrolle führt der „fliegende Schullehrer“ aus Schweden, der große, herrliche Wido, dicht hinter ihm ist Nitola, der alte Finne, der der größte Läufer seiner Zeit gewesen wäre, wenn es neben ihm nicht einen Narmi gegeben hätte. Ein dritter Stelle folgt Narmi selbst. Das Feld ist schon gerissen, aber noch laufen alle. Nach einer Viertelstunde meldet der Kaufprecher im Stadion, daß Narmi die Führung übernommen hat, Wido ist auf den dritten Platz zurückgefallen, er liegt dicht hinter Nitola. Weiter geht es an den heißen Etappen vorbei, die die Strecke markieren, durch Gestrüpp und Gras, querfeldein, einen Hügel hinauf, mitten über Felsen hinab.

Kaum eine halbe Stunde ist vergangen, seit der Startschuß ertönt, da bricht am Einlauf zum Stadion ein wildes Getöse los. Narmi ist da. Leicht, elegant, mit weitem, raumgreifendem Schritt, die Arme angezinkt, macht er ruhig jene Runde und zerreißt das Zielband. Freilich, sein dünner Sporthrock klebt am Körper. Aber sein Herz schlägt genau so unberührt von dieser gewaltigen Leistung wie wenige Tage zuvor, als er hintereinander die 1500 und die 5000 Meter in Rekordzeit gewann. Diesem Wunderläufer vermag selbst die häßliche Glut der Sonne von Colombes nichts anzuhängen. Und die Zehntausenden, die jetzt sehen, wie er langsam zu seiner Kabine zurückgeht, unbekümmert um den rasenden Beifallssturm, sie fühlen, daß sie eines jener Phänomene erlebt haben, die es in Jahraufenden nur einmal gibt.

Nach ganze zwei Minuten später erscheint Nitola. Der hagere Körper — fast nur ein Gerüst aus Haut und Knochen — ist von der Anstrengung ausgehöhlt, aber auch er macht noch keine Runde, daß, mit zusammengeklüppelten Zähnen, er holt das letzte Restchen Energie aus diesem ausgemergelten Stoff heraus. Dann aber ist er fertig. Hinter dem Ziel läßt er mit der Hand zum Herzen. Er muß sich legen. Nach niemals hat man Nitola so gesehen. Der Führer der finnischen Mannschaft ist zutiefst erschrocken.

Wieder vergehen fast zwei Minuten. Nun muß Wido kommen. Da bricht plötzlich ein Siegesgeheul der amerikanischen Kolonne los. Johnson ist der dritte Mann. Wo bleibt der Schwede?

Und dann beginnt die Tragödie. Ein Engländer erscheint, ruckelnd und taumelnd. Einen Schritt hinter dem Ziel bricht er zusammen.

Der nächste ist ein Spanier, er kommt mit fixen, verglasten Augen in die riesige Arena gelaufen und biegt nach rechts in die Bahn. Man winkt ihm zu, daß er sich getreu hat, er muß nach links, aber der Mann läuft weiter. Funktionäre stellen sich ihm in den Weg, drehen ihn herum. Er reißt sich los und bricht wieder in die Welt wütend auf ihn ein. Man fängt ihn noch einmal, jemand treiben seine Beine ein. Während man ihn festhält, treten seine Beine bei Boden, immer im gleichen Rhythmus. Er ist nicht mehr bei Sinnen. Noch einmal stülpernd über die Menschen, die ihm im Wege stehen, befreite, oder dann ist es zu Ende. Er fällt um. Und noch am Boden rufen seine Beine weiter: er weiß wohl, daß er noch laufen muß, und nun liegt er im Delirium und träumt vielleicht, daß er das Rennen gewinnt.

Er windet sich am Boden, der ganze Körper dreht sich im Kreis mit den unaussprechlich weiter rennenden Beinen. Sie gebären nicht mehr zu ihm, sie sind selbständige Wesen geworden, sie machen das Rennen allein. Endlich hebt man ihn auf und schafft ihn in die Kabine. Der sechste Läufer fällt auf der Zielferaden wie ein Totes hin.

Der Groß-Country-Lauf ist ein Mannschaftswettbewerb. Erst wenn drei Landesleute das Ziel passiert haben, wird die Mannschaft als Gesamtheit gewertet. Das Stadion wartet feierhaft auf den dritten Finnen, sechs waren gekommen. Soll Narmi und Nitolas grandioses Rennen wirklich unanfechtbar gewesen sein? Und wo bleibt Wido, der wunderwolle Schwede? Da erscheint als achter wieder ein Finne. Er hievt vor sich auf den Boden, wenige Meter vor dem Ziel, bleibt er stehen, blickt auf, läßt sich an den Kopf, als habe er eine ganz große Dummheit gemacht, dreht sich um und beginnt den Weg wieder zurückzuliegen.

Das Publikum fängt an zu schreien; die Funktionäre laufen wütend über den Rasen. Der Finne macht noch einmal Halt, hilfesuchend irtren seine Augen über die Bahn,

dann scheint er zu verstehen, macht noch einmal lehr. Jetzt wird er es wohl schaffen. Aber das sengende Feuer hat ihm doch die Besinnung geraubt. Wieder hievt er, wieder wendet er sich, dann bleibt er ganz verzweifelt stehen, wenige Meter vor ihm winkt das Ziel, aber der Finne sieht es nicht. Er beugt sich, sich um seine eigene Achse zu drehen, wie ein Weintener greift er mit den Armen in die Luft. Sein Trainer brüllt wie ein Wahnstinniger auf ihn ein, dort, dort ist doch das Ziel, um Gotteswillen, mach doch diese paar Schritte noch, Mann, mach doch die Augen auf, dort ist es ja! Der Läufer sieht den Tothenden verständnislos an, er blickt in die Richtung, die dieser ihm immer wieder weist. Und dann setzt er sich ganz langsam in Bewegung, wie ein sehr alter, sehr müder Mann schlurft er über die Bahn, den Kopf geduckt, ein armer verprügelter Hund. So kommt er durch das Ziel. Finnland hat gesiegt.

Wido aber kommt nicht. Von den Wierzig, die sich siegesmutig und frisch aufgemacht hatten, erreichen ganze Fünftzig den Eingang des Stadions. Nur noch 27 bedürftigen den kurzen Weg bis zum Ziel. Mit den anderen Fünftzig zwanzig ist Wido, der große Wido, auf der Strecke geblieben. Und dabei sind es doch nur zehn Kilometer gewesen, eine halbe Stunde!

Abends am 16. Februar beginnt in Cannes das Damenturnier des Carlton-Club's. Acht Tage vorher hat Suzanne Lenglen gemeldet, einen Tag später ist die Teilnahme von Helen Wills bekannt geworden. Der Club gibt sofort den Auftrag, seinen Platz mit neuen Tribünen zu versehen. 3000 Stühle sollen geschaffen werden. Die Eintrittspreise — 300 Francs für den gewöhnlichen Sitz — sind eine Sensation.

Nicht einmal bei den Weltmeisterkämpfen eines Dempsey hat man es gewagt, den Zuschauersitzpreis so hoch festzulegen. Bei einem Tennismatch, und noch dazu zwischen zwei jungen Mädchen, ist das einfach noch nie dagewesen. Zudem sind sämtliche Karten bereits ausgegeben, bevor der offizielle Vorverkauf überhaupt begonnen hat. Der Club kann eine Einnahme von rund einer Million veranschlagen. Die Schiffe, die in den ersten Februartagen von Newport nach Frankreich in See gehen, wimmeln von Sonderberichterichtern der amerikanischen Presse, die transatlantische Postdirektion läßt eigens für diese acht Tage die gesamten Telegraphen- und Telegraphenanlagen von Cannes bedeutend erweitern.

Suzanne Lenglen soll von ihrem Ehemann geführt werden, die neue Präsidentin streift die Hand nach der Krone aus, die die Französin sieben Tage lang unangefochten getragen. Wertwürdig, daß die beiden bisher noch nie zusammengetroffen sind. Aber 1924, als Helen Wills ihre ersten europäischen Triumphe einheimste, als sie bei den Olympischen Spielen Weltmeisterin wurde, lag Suzanne schwer krank im Sanatorium. Die von der gesamten Tennisgemeinde ersehnte Begegnung zwischen der jungen Meisterin der Neuen Welt, die in einem beispiellosen Siegeszug alles geschlagen hatte, was ihr in den Weg trat, und der „Göttlichen“, die seit 1919, seit dem Tage, da sie der gefährdeten Frau Lambert-Chambers im Wimbledon-Gespielfeld den Weltmeistertitel geräubt hatte, alle ihre Gegnerinnen um Klassen überrage, schien nicht zuhausezubekommen. Jetzt wird die blühende Helen Wills ihrer großen Rivalin den Fehdehandschuh hin.

Sie kommt an die Riviera, sie meldet für alle möglichen Turniere, aber Suzanne scheint ihr aus dem Wege zu gehen. Schon tauchen Gerüchte auf, sie wolle sich briden, sie habe Angst vor der Amerikanerin, da meldet sie plötzlich zum Turnier in Cannes. Das „größte Tennis-Match“ steht vor der Tür.

Die Endrunde ist auf den 16. Februar festgesetzt worden. Kein Mensch zweifelt, daß beide in den Vorkämpfen alle übrigen Teilnehmerinnen ausschalten werden. Helen Wills absolviert ihre Aufgabe auch in der Tat mit der allergrößten Ruhe, nichts kann sie in Erregung bringen, kein Müdel in ihrem Gesicht bewegt sich, auch wenn sie in der schwierigeren Lage ist. In jenen Tagen erhält sie den Beinamen „Miss Volerace“. Sie trägt eine Masse stolischer Ueberlegenheit. Suzanne ist nicht minder schnell mit ihren Gegnerinnen fertig geworden.

Aber die mit ungeheurer Spannung geladene Atmosphäre hat sich auf die Lenglen übertragen: sie ist nervös, sieh! schließt aus, es kommt zu heftigen Szenen. Als sie am 16. Februar gegen 11 Uhr den Platz betritt, macht sie einen übernatürlichen Eindruck. In der Tat, sie hat nicht geschlafen, ja, sie hat sogar nichts essen können. So erregt ist sie. Seit 9 Uhr sind die Tribünen bereits besetzt. Die Dächer der umliegenden Häuser wimmeln von Neugierigen, die keine Plätze mehr bekommen haben. In den Bäumen hängen Menschenschwärme.

Zehn Minuten nach 11 Uhr beginnt Suzanne mit dem Vorlauf. Der rasende Kärm der Laufenden verstimmt mit einem Schläge. Gleich das erste Spiel geht an die Lenglen, Helen kann nicht einen Punkt buchen. Trotzdem zeigt ihr Gesicht unter dem breiten Schirm, der ihre Augen vor der Sonne schützen soll, nicht die geringste Erregung. Schon im zweiten Spiel hat sie sich gefunden. Nach dem dritten führt sie bereits mit 2:1. Suzanne spielt matter als sonst, aber jeder ihrer Schläge besitzt die alte, phantastische Genauigkeit und Sicherheit. Hintereinander holt sie die nächsten drei Spiele. Nun steht es schon 4:2. Die Zuschauer sind sich über den Ausgang nicht mehr im Zweifel. Suzanne scheint um eine Klasse überlegen. Die Wills spielt wundervoll, gewiß,

doch dieser fulminanten Technik kann sie nicht gewachsen sein. Nach zwei Spiele gibt die Lenglen ab, dann gehört ihr der Satz mit 6:4.

Soll das größte Match der Welt so ausgehen? Im Publikum macht sich Unruhe bemerkbar. Die überwiegende Mehrzahl sind Amerikaner. Sie beginnen sich zu ärgern, daß ihre große Landsmännin so schlecht befehigt. Sie glauben, genau zu wissen, was jetzt kommen muß.

Suzanne hat Wills geleckt im ersten Satz, sie wird jetzt wie ein Wirbelwind ihre Gegnerin wegessen. Nur die Freunde der Lenglen sind beunruhigt. Sie kennen die „Göttliche“ zu genau, um ihre Schwäche nicht zu sehen. Suzanne ist müde. Die Wills ist um sieben Jahre jünger. Sie macht einen Eindruck, als sei sie eben frisch aus dem Welt auf den Platz gekommen. Der rasende Wind, den sie für jeden guten Ball erhält, scheint ihr immer noch das Tempo zu geben. Suzanne aber, die Siegesgewohnte, fühlt diese Atmosphäre, dieses Lärm auf ihrem Untergrund. Ihre Knie sind weich, ihr Gesicht die alte Gekränktheit, schon im ersten Satz hat sie sich ein wenig „dahin“ müssen, das kleine silberne Fräschchen mit dem Alkohol ist in Anspruch genommen worden.

Der zweite Satz beginnt. Beim Aufschlag kann man erkennen, daß dies Mädchen aus U.S.A. den Kampf noch lange nicht verloren gibt. Im Gegenteil, sie geht jetzt zur Offensive über. Mit kräftigen Schlägen jagt sie die Lenglen von links nach rechts, von rechts nach links, sie läßt sie nicht eine Sekunde los, das Spiel wird immer schneller, Suzanne verweigert sich mit allen Mitteln, mit all ihrer großen Kunst. Aber ist es nicht schon genug, daß sie in der Defensive ist, daß sie ununterbrochen den Bällen nachlaufen muß, die dieses kleine Mädchen haarfarrig von einer Ecke in die andere placiert? Nach einer Viertelstunde steht es 3:1 für Amerika.

Wieder taucht die Kognakflasche auf. So leicht gibt sich eine Suzanne Lenglen nun doch nicht geschlagen. So, sie ist müde, sie ist abgeleckt, aber noch nicht geschlagen. So, sie ist noch genau, wie sie sich einstellen muß, um mit der anderen fertig zu werden. Wenn nur diese Schwäche nicht wäre, wenn sie den Bällen nur etwas mehr Energie mit auf den Weg geben könnte, damit sie wirklich die beabsichtigte Wirkung erzielen.

Das ganze blendende Repertoire ihrer herrlichen Handschläge, ihrer Lobs und Schmeitervälle holt sie jetzt hervor, sie zieht alle Register ihres wunderbaren Könnens. 3:3 steht es jetzt. Doch das siebente Spiel holt sich wieder die Wills. Mit einer Fähigkeit unbegreiflich jeder einzelne Punkt umkämpft, immer wieder gibt es Einstand, beide der beiden Rivaleinnen läßt nach, es ist ein Kampf auf Viegen oder Brechen, den die Amerikanerin mit einem prächtigen und ganz unerwarteten Rückhand-Groß zu ihren Gunsten entscheidet.

Trotzdem wird in diesem Spiel klar, was Suzanne vor hat. Sie will die Wills mit ihren eigenen Waffen schlagen, sie will sie tödnen. Sie spielt nicht mehr auf Warten, diese Taktik verläßt bei der Amerikanerin nicht. Man muß dies Mädchen mit dem unerschrockenen Mutigen Hin- und-Herwachen ausbeuten, auch wenn man mit einem Emah oder einem Lob den Punkt vorher gewinnen könnte, man darf ihr keine Zeit zum Luftholen lassen. Suzanne weiß nur zu gut, daß sie dabei ihr Bestes hergeben muß. Aber jetzt, da der Plan fehlschlägt, bekommt sie neue Kräfte.

Suzanne heißt das arme Mädchen an der Grundlinie von der linken in die rechte Ecke und wieder zurück, sie lockt sie ans Netz vor, um dann unerbittlich den Ball wieder in eine Ecke zu jagen. Die Wills läuft um ihr Leben, aber sie zeigt keine Spur von Ermüdung. Trotzdem weiß Suzanne, daß sie jetzt auf dem richtigen Wege ist. Dieses Tempo, diese unmensliche Heße hält niemand aus. Endlich muß die Amerikanerin nachgeben. 4:4 steht es im zweiten Satz. Helen Wills führt sich auf das Radetz, sie ist etwas bleicher als sonst, ihr Atem geht schnell. Aber Suzanne gestaltet keine Pause. Schon wieder holt der Ball über den Platz. Ganz deutlich sieht man, daß sie gar keinen Wert auf den Punkt gewinnt legt; sie sagt die runde, flache Hand in immer neuen Variationen ras geschwifft. Die da drüben muß sich die Seele aus dem Leib reimen, um den Ball immer noch gerade rechtzeitig zu erwischen. Drei, viermal läßt die Französin diesem Spiel ein Ende machen können, sie läßt die Chancen abschätzen, sie ist länger es dauern, um so besser. Endlich nimmt das mörderische Vergnügen ein Ende. Helen Wills kann den Punkt für sich buchen. Wieder führt sie. Aber das zehnte Spiel muß sie abgeben, ohne daß Suzanne einen einzigen Ball verfehlt. Jetzt nimmt Helen Wills die letzten Reste ihrer Energie zusammen, jeder Muskel ist gespannt, immer wieder holt sie auf. Ihre Partnerin läßt sich nicht beirren, Suzanne sieht es, wie die Wille in färblich matter werdender Fahrt zurückkommen. Schon steht es 6:5 für die Lenglen.

Das zwölfte Spiel. Nach drei Minuten steht es 40:15 für Suzanne. Nun hat sie den ersten Matchball, gewinnt sie ihn, so ist das ganze Treffen gewonnen. Das Publikum erhebt sich schon von den Plätzen. Der Kampf scheint entschieden. Nur dieses unbegreifliche Mädchen, diese Helen Wills, glaubt noch nicht daran. Es stellt sie ans, aber hat sie plötzlich noch einmal der Ball in Suzanne's Hände zurück. Mit einemmal schlägt sie eine gewaltigen Backhand in die äußerste rechte Ecke. „Aus!“ ruft eine laute Stimme über das Feld. Suzanne läßt die Wille fallen, die sie in der Hand hat, und geht zum Netz. Der Schiedsrichter verlinkert: „Zweiter Satz 7:5 für Suzanne Lenglen! Match für Suzanne Lenglen!“ Helen Wills schüttelt ihrer siegreichen Gegnerin die Hand, Zuschauer strömen auf den Platz, um Suzanne zu gratulieren, die Photographen marschieren auf. Nur der Linienrichter, der Suzanne's Grundlinie zu überwachen hat, Lord Charles Hobe, sitzt auf seinem Stuhl und schüttelt den Kopf. Er hat das „Aus!“ nicht gesehen. Ganz bleich sitzt er auf seinem Stuhl, dann sieht man, wie er sich mühsam zum Unparteilichen durchkämpft. Und plötzlich hören die Umstehenden, wie er sagt: „Der Ball war nicht aus, der Ball war in Ordnung.“

Der Schiedsrichter sieht den Vorfallunglos an. Aber er ist ein Engländer, es gibt für ihn kein Zauber. Eine Stimme ruft schallt seine Stimme über den Platz: „Der Ball war nicht aus! Das Spiel steht jetzt 40:30 für Suzanne Lenglen bei 6:5 Spielen im zweiten Satz.“

(Fortsetzung folgt)

Unterhaltung und Wissen

„Nachrichten für Stadt und Land“

Nummer 293 / Mittwoch, 26. Oktober 1932

Dämon Paganini

Zu seinem 150. Geburtstag am 27. Oktober
Von Dr. Friedrich Syren

Paganini! Unvergessen ist der Name, obwohl von seinem Träger heute nichts mehr übrig ist als ein paar Kompositionen, die niemand spielt. Seine Unsterblichkeit wird durch eine volkstümlichere Macht getragen: durch die Legende, den Mythos, der die Gestalt des Genies zum Sinnbild aller Zauberkräfte der Geige, ja des Virtuositentums schlechthin gesteigert hat. Wie *Telemaco* ist ihm malte — als den Dämon der Musik, so hat ihn auch Heinrich Heine geschildert:

„Endlich kam eine dunkle Gestalt zum Vorschein, die der Unterwelt entstieg zu sein schien. Das war Paganini in seiner schwarzen Gala. Der schwarze Frack und die schwarze Weste von einem entsetzlichen Zuschnitt, wie er vielleicht am Hofe Prosperinos von der höllischen Etikette vorgeschrieben ist. Die schwarzen Ärmel schienen noch verlängert, indem er in der einen Hand die Violine noch verlängert, indem er in der andern hielt und damit fast die Erde berührte, als er vor dem Publikum seine unerhörten Verwunderungen anstimmte. In den eiden Krümmungen seines Leibes lag eine schauerliche Holgerheit und zugleich etwas häßlich Stiefisches, das uns bei diesen Verwunderungen eine fonderbare Lust aufzuwenden mußte; aber sein Gesicht, das durch die grelle Orchesterbeleuchtung noch leidenschaftlicher erschien, hatte alsbald etwas Furchtvolles, so etwas furchtvolles Dämonisches, das ein grauenhaftes Mißverhältnis unserer Anschauung überdrückte. Hat er diese Komplimente einem Automaten abgefordert oder einem Hunde? Ist dieser bittende Blick der eines Tobkranken, oder lauert dahinter der Spott eines schlauen Geistes? Ist das ein Lebender, der im Verschleiden begriffen ist und der das Publikum in der Kunstarena, wie ein sterbender Fester, mit seinen Andungen ergötzen soll? Oder ist es ein Toter, der aus dem Grabe gestiegen, ein Vampir mit der Violine, der uns, wo nicht das Blut aus dem Herzen, doch auf jeden Fall das Gebl aus den Lefzen saugt?“

Das Dämonische ist eine Halbfigur der Romantik an den Künstler, der die Kreierle-Monadenen E. A. Hoffmanns verkörperte. Von Geheimnis umwittert sind sein Leben und sein Spiel geblieben bis auf den heutigen Tag. Vieles daran war zweifellos gescheit, Nefame, durch die er den Nimbus des Unheimlichen und Magischen um sich zog.

Als Sohn eines Genieser-Familiars geboren, zeigt er früh musikalische Begabung. Der Vater, von dem der Sohn die Habgier geerbt hat, will ihn als Wunderkind ausmühen; der Knabe spielt schon in Kirchenorgeln. Fünfzehnjährig entflieht er dem strengen Gesangs der väterlichen Obhut und stürzt sich in Spiel und Musikweisungen. In *Divorno* bespielt er sogar seine Geige, die die Großmut seines Vaters ihm durch eine herrliche Guarneri, fortan sein Lieblingsinstrument, ersetzt.

Diese Jahre sind in Dunkel gehüllt. Immer wieder ist behauptet worden, Paganini habe eine ungetreue Geliebte erschoten, er sei auf die Galerei genommen und habe hier auf dem schmalen Gestel, die nur noch die Geige hatte, die Leinwand ausgeblendet, die hinter die Welt in Taumel verfiel; auch sein kreierleiger Gatte sollte von der Eisenlange herabhängen, an die die Sträflinge gefesselt wurden.

1804 taucht er wieder auf, widmet sich der Komposition, erlangt als Geigenvirtuose steigenden Ruhm. Seine Leidenschaft hat er gestählt, der Geig ist härter als seine Spielwut; fortan zieht er die sichere Goldgrube seiner Kunst dem Zufall des grünen Glückes vor. Seine Abenteuer treten hinter der bürgerlichen Beziehung zu einer kleinen Sängerin zurück, die ihm einen fanatisch geliebten Sohn schenkt. Das Feuer seiner Natur frisst nun ganz in seine Kunst, die durch Krankheit vertieft und bereinigt wird.

Der Ruf seiner unerhörten Meisterschaft geht sich durch. So berichtet 1814 die maßgebende „Allgemeine Musikalische Zeitung“ über ihn: „sein Spiel ist wahrhaft un-

begreiflich. Er hat gewisse Gänge, Sprünge und Doppelgriffe, die man noch von keinem Violinist gehört hat; er spielt die schwierigsten zwei-, drei- und vierstimmigen Sätze, ahmt viele Blasinstrumente nach; er gibt in den allerhöchsten Tönen ganz dicht am Stieg chromatische Skala so rein zu hören, daß es beinahe unglücklich scheint; er spielt zum Erstaunen die schwierigsten Sätze auf einer Saite, kneipt auch wohl, wie im Scherz, auf den anderen den Nagel dazu; oft kann man sich kaum überzeugen, daß man nicht mehrere Instrumente höre.“

Doch erst 1828 begann der rätselhafte Italiener seinen Triumphzug durch Europa, mit einer Begeisterung aufgenommen, die selbst in dieser Epoche der Virtuosen-Vergötterung einziartig war. Einige Jahre raste er, Millionen aufhändig, durch die Welt; doch schon 1835 beginnt die „Flammen- und Wasserkäule“, wie Goethe ihn genannt hat, zu verfallen. Die Restlosföhmwindsticht gestaltet ihm nur noch selten, seine Geige zu erzeilen, der er Löne entlockt, wie keiner vor ihm und nach ihm. 1840 stirbt er nach langem Leiden.

Worin bestand seine Einzigartigkeit? Sicherlich nicht nur in seiner so viel betonten Technik. Technisches kann ja stets nur Grundlage, nie das Wesentliche großer künstlerischer Wirkung sein, und das Paganinis Spiel echte Kunst war, haben die besten Beurteiler, Meister wie Schubert, Liszt, Rossini, Meyerbeer, Remmer wie Marx, Gühr u. a. in überströmender Bewunderung bezeugt. Die Mägen und Genovaten, durch die er der großen Menge imponierte, sind gewiß fabelhaft; sie zeigen nach einem Worte Niemanns alle Eigenschaften bereit, von denen andere Virtuosen höchstens eine besitzen, die Doppelgriffe im *Etacato*- und *Stigeolet*-Spiel, das *Pizzicato* mit der linken Hand, das Spiel auf einer Saite usw. Durch diese musikalischen Ungeheuerlichkeiten schuf er ebenso wie durch seine großesten Verwunderun-

gen, das Marionettentheater seiner Haltung jene Sphäre des Unheimlich - Gespenstischen, des Phantastisch - Dämonischen um sich.

Das eigentliche „Geheimnis“ Paganinis aber lag in seinem schöpferischen Genie. Daß er ein bedeutender Musiker war, bezeugen seine Kompositionen, die er zwar nach Opus 6 nicht mehr drucken ließ, die aber die Anerkennung Rossinis und selbst eines Brahms gefunden haben. Auch Liszt hat sein Schaffen bewundert. Man muß dabei bedenken, daß Bachs und Mozarts Geigenwerke damals nicht mehr, die Beethoven's nicht mehr gespielt wurden. „Seine Harmonik, die uns heute veraltet erscheint“, urteilt Peter Raabe, „war zu jener Zeit, wenigstens auf das Violinspiel angewendet, durchaus neu; neu waren seine Rhythmen, neu der ganze Herzensimpuls von Doppeltrillern, Afforden, Tremolos und chromatischen Läufen, den er herausbeschwor. Das Allerneueste aber, das Entscheidende seines ganzen Künstlerwens war, daß er das Klängen aufgebaut von Technik nur gebrachte, um jene phantastische Erregung zu erzeugen, die auf seine Hörer herabstürzend gewirkt hat.“

Paganini's letztere im Vortrag seiner eigenen Werke das Höchste, weil sie sein Perfektionist enthielten. „Ich habe meine individuelle Methode“, sagte er einmal; „Ihr bequeme ich meine Kompositionen an.“ Das hat er denn auch getan.

Ein Klaffler wie Goethe gefasste, daß ihm die Kraft für den Genuß seines Spiels fehlte. Aber das große Publikum traf er mit der in großen Gesellschaften aufstrebenden Proletariat seines Spiels mitten ins Herz. Man bemühte selbst die Philosophie und bezzeichnet ihn als den Künstler der *tragischen Ironie*, „der mit dem Höchsten, was er haben ersucht, nur zu spielen scheint, indem er es selbst wieder zerstört, diese Zerstörung jedoch immer wieder zu einem neuen Kunstgenuß zu gestalten weiß.“

Der Schlüssel zum Tor der Welt

Ein deutsches Mädel fährt um die Welt
Welch ein tüchtiger Geist in unserer weiblichen Jugend hegt, davon zeugt der Reisebericht, den *Senta Dingelreiter* unter dem Titel: „Deutsches Mädel auf Fahrt um die Welt“ soeben bei *Recher & Amselang* in Leipzig veröffentlicht.

In der Einleitung erzählt sie, was für sie der Schlüssel zum Tor der Welt wurde, in die sie aus dem stillen „Einödsdorf“ hinauszog und durch sie sie sich trotz aller Gefahren und Entbehrungen hindurchkämpfte: „Ich will! Dieses Wort allein hat mir meine Reise um den Erdball ermöglicht, hat mich in Amerika arbeiten, sparen und leben lassen. Hat mich im Orient, trotz Geldmangel, durch alle Strapazen heil und gesund hindurchgeführt. Immer nur mein Ziel vor Augen, warf ich nicht, ungeachtet manch schlimmer und unangenehmer Verhältnisse.“

Schon seit meiner frühesten Jugend trug ich die nagende Sehnsucht in mir: hinaus in die Welt, hinein in fremdes Leben und Treiben und in Abenteuer! Nach Überwindung mancher Schwierigkeiten und nach ausdauernder Arbeit bereitete ich eben meine erste kleine Auslandsreise vor, da wurde grausam allen meinen Plänen ein schlimmes Ende bereitet. In einer kleinen Station in Norddeutschland war es, nachts. Zusammengepackt mit vielen anderen sah ich in einem Ferienzug.

Da... plötzlich ein furchtbarer Sturz, ein Ausrufen und Splittern — ich werde hin- und hergeworfen — Trümmer stürzen auf mich — in meine Ohren fallen entsetzliche Hilferufe, nervenaufreizendes Getöse, das jähling leises Stöhnen, Wimmern und Seufzen. Ich fühle Schmerzen und weiß nicht wo. Habe nur den einen Gedanken: jetzt ist es aus!

Mit gestupften Fingern, die mich so weit hatten tragen sollen, tranken Leibes und wunden Herzen, fand ich mich schwerverletzt in der Klinik wieder. Beide Beine hatte ich gebrochen und eine schwere Rückenverletzung bei dem Eisenbahnunglück davongetragen, das 50 Menschenleben gefordert hatte. Drei Monate lag ich in der Klinik. Mein rechtes Bein,

das ich mit Mühe vor der Amputation gerettet hatte, wollte nicht heilen. Die Ärzte erklärten, mit ihrer Kunst am Ende zu sein. Sie schloßen mich von der Klinik fort mit einem Gipsapparat, mit dem ich mittels zweier Stöcke mühsam humpeln konnte. Schwerwut überfiel mich.

Da, in der äußersten Not, packte ich meine Sachen. Abkantung um jeden Preis! Ich reiste, meine kleine Kente gefastete das, in Europa und im nahen Orient. Ich stieg auf Berge und kletterte in den Dolomiten herum. Bei meiner ersten Bergtour hatte ich wahnsinnige Schmerzen, doch ich wollte jetzt alles auf eine Karte setzen. Entweder ein helles Ende oder...! Mancher erlauchte Blick folgte der kletternden Gestalt mit dem unfürmigen Fuß.

Nach zwei Jahren mußten die Ärzte, ungläubig und ganz erkaunt, mein Bein für geheilt erklären. Ich hatte durch meine schonungslosen Maßregeln die Heilung erzwungen. Wieder im Vollbesitz meiner Kräfte, geladen mit Luft auf Reisen und Abenteuer, hatte ich nach den herrlichen Bildern und wunderbaren Entdeckungen auf den Fabriken während der Krankheit nur noch den einen Drang: Weh! — Weh! Rund um den Erdball!

Mit eisernem Willen hat die Verfasserin ihr Ziel erreicht, hat sich in den lärmenden Großstädten Amerikas mit Gelegenheitsarbeit die nötigen Mittel zum Weiterkommen verdient und im Anso die weiten Prärien durchzogen. Eine Zeitlang teilte sie hier das romanische Leben der Goldgräber in den Rocky Mountains. Mit der Kamera freiste sie, stieß in Gebirgen, rings um Gefahren umgeben, durch die Tempelstädte Japans und Chinas, wagte sich sogar in das Innere von Indochina und radeite dort durchs Land. Mit ganzer Seele erlebte sie die geheimnisvolle Wunderwelt Indiens und gelangte bis nach Cayton.

Als sie dann endlich die deutschen Berge wieder erblickte, da erfüllte sie ein Gefühl grenzenloser Freude: „Zwei Jahre lang war ich fort gewesen, hatte die erste Kraft, die fabelhaftesten Wunder der Erde gesehen — der Wundergrößtes aber ist die Heimat!“

Das Sowjettschiff

Von Eugen Wathy

Im nördlichsten Norwegen, auf fast 70 Grad Nord-Breite liegt Tromsø, die Stadt, von der wohl die meisten Expeditionen nach dem Eis des Nordens ausgebrochen sind; zuletzt Amundsen, der im Flugzeug nach Nobile und seinen Toten suchte und nicht wiederkam.

Auf der Weede dicht vor der Stadt anfert ein Dreimast-Schoner. Im Großmast, ein paar Fuß unter dem Flaggenmast fliebt eine weiße Lonne, wie sie Walfischfänger und Robbenjäger als Ausguckstord dient. Um meistens aber lockt nicht die rote Sowjetflagge am Deck, denn Sowjettschiffe bekommt man nicht alle Tage zu sehen.

In einem winzigen Raum im Hinterdschiff sitzen vier Männer um einen Tisch und trinken Kaffee: die Offiziersmesse. Auf dem schmalen Wandschiffblech, großes Schmarbröt und Margarine; an der Wand schlechte Bilder von Stalin und Trotzki. Der Empfang ist sehr freundlich, aber die Unterhaltung etwas beschränkt. Jeder der vier — Steuerleute und Maschinisten — spricht seine Sprachkenntnisse in der Schule. Ein paar Bräuen Deutsch, Englisch und Norwegisch, dazu alle zehn Fingern.

Der Schoner ist früher ein norwegisches Expeditionsschiff gewesen, hieß „Selkie“ und wurde 1867 gebaut; als also ein alter Herr selbst für einen Robbenfänger. In seinen jungen Jahren sind Nanzen und Gerdbrup mit ihm im Eis des Nordmeeres gewesen. Die Besatzung schien sehr stolz darauf zu sein. Ich dagegen fand, daß diese ruhmsüchtige Vergangenheit aber auch das einzige war, worauf jemand stolz sein konnte; denn heute ist das Schiff ein entsetzlich vernachlässigter, schmutzharrender Kahn. So etwas an Unsauberkeit hatte ich noch nicht gesehen. Dafür finden sich aber in allen Kammern Bilder von Sowjettschiffen und in der roten Flagge Hammer und Sichel.

Das Schiff hatte eine Ladung Robbenfelle aus dem weißen Meer gebracht und nimmt nun Klippfische nach Archangel. Das kann man auch riechen. Aus kleinen Reichtern werden die aufgeschnittenen Fische an Deck geblut,

gründlich gefaschen und im Laberraum aufgeschichtet. Eine Symphonie von Schmutz, Salslake und Fischgeriechern.

Vorn im Schiff, in einem primitiven Deckhaus mit Schiebefenster wohnt die Mannschaft. Sie besteht außer Bootsmann und Zimmermann aus 16 Jungen, die hier unter staalischer Aufsicht zu Seelenen erproben werden sollen. Seife scheint die Regierung nicht für notwendig zur Erziehung zu halten. Einer von ihnen, Sohn eines Univeritätsprofessors aus Leningrad, spricht ein gutes Englisch; da er außerdem eine amerikanische Schürzenhose trägt, ist er als Einzügler unter den Winden ihr König.

Es war mir interessant zu hören, daß auf jedem Schiff der Sowjetflotte jedes Mitglied der Besatzung ungefahr ein Fünftel seines Gehalts für Bildungs-zwecke an den Staat abführen muß. Für Literatur und Musikinstrumente. Mein Freund lacht. Bücher und Zeitschriften sind uns schon seit einem Jahr verprochen, aber noch immer nicht geliefert. Dafür haben wir neulich in Archangelst — zwei Gitarren bekommen. Die gehören uns jetzt, bloß sie sind sehr teuer bezahlt, wenn ich an die monatlichen „Kulturabzüge“ meines Gehalts denke.“

Nach unter dem düstigen Logis der Jungen liegt im Zwischendeck der große Wohnraum der Robbenjäger. Viel zu erkennen ist nicht, denn es ist fast dunkel. So ungelänglich, denke ich mir, müssen fürher die Sträflinge gewesen sein, die in den sibirischen Bergwerken gefangen waren. Ohne Luft, ohne Licht, künstlich beheizt an der Wand, fünfundzwanzig an jeder Seite — Dann bleibt in der Mitte ein schmaler Raum für einen langen Tisch; der Hochmast geht mitten durch. In der Rückwand sind die Ständer für die Gewehre. — In der sauligen Luft kann einem übel werden. — In der sauligen sein, wenn das Schiff auf Fangreise ist und fünfzig Menschen hier essen und schlafen! Jetzt sind die Jäger auf einer Insel an der Murmannküste und warten auf die Rückkehr des Schoners.

Aber eine Überraschung erlebe ich doch noch. Ich hatte vorher schon zwischen den Masten eine Nichte gesehen und dachte an Radio. Statt dessen zeigt man mir — es war wohl als Höhepunkt der Beschäftigung gedacht — in einer puppenfuhlen kleinen Kammer eine hochmoderne Radiotelephon-Anlage. Englischs Fabrikat von Barker & Clayton, London, System Marconi. — In ihren Jagdmethoden sind diese dreifachen, spezialen Robbenfänger doch auf der Höhe. Ihre Fangdass ist eine Insel im weißen Meer, wo auch ein Flugzeug stationiert ist; eine Zundermaschine übergeben. Rom Flugzeug aus wird das Eis nach Robben abgefahren und das Schiff radiotelephonisch dirigiert, wenn die Jagd sich lohnt. Auf diese Weise werden natürlich viel Zeit und Mühe gespart; die Ausguckstonne im Großmast ist nur noch ein Überbleibsel aus vergangenen Tagen.

Ich mußte gehen. Mir schied mit Händedruck und gegenseitigen Versicherungen, wobei mir der Tonfall die wohlgemeinte Absicht erkennen ließ. Verstanden haben wir uns nicht. Auch die rote Flagge am Heck ist uns Seefahrern fremd.

Eine Expedition zum Grabe Alexanders des Großen

Wie römische Mäler berichten, ist eine italienische Expedition abgegangen, um das Grab Alexanders des Großen zu suchen. Während der englische Archäologe G. Ward Carter die Stätte dieses Grabes im Bereich der Stadt Alexandria vermutete, sind die italienischen Gelehrten nach eingehender Durchforschung der überaus verworrenen Ueberlieferung zu der Ansicht gelangt, daß das Grab sich in der Dase Siwa, etwa 600 Kilometer westlich vom Nilal an den Grenzen von Ägypten und Arabien befindet. Dort haben die Robhammedaner bis ins 16. Jahrhundert hinein einen großen Grabhügel bebaut, den sie „Iskander“, also mit dem arabischen Namen des Herrschers, nannten.

Auch eine Wirkung. „Haben die Willen Willenchen gut getan?“ fragte der Arzt. „Aber ja“, erwiderte die Mutter glücklich. „Er spielt den ganzen Tag damit.“