

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **T. Lvcretii Cari, Libri Sex Nvper Emendati**

**Lucretius Carus, Titus**

**Venetiis, XII.1500**

**Landesbibliothek Oldenburg**

Shelf Mark: CIM II 238 C

Hieronimus Auancius Veronensis, bonarum literarum studiosis ocium  
optat.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-861890](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-861890)



Hieronimus Auancius Veronensis,  
bonarum literarum studiosis  
ocium optat.

Vt probi uiri intelligant, unde corruptissimum Lucretii poema sine antiquo exemplari emendare, ac publicare sim ausus, sciant mihi ad hanc operam Aristotelis problemata, meteora que admodum profuisse, multa etiam deprauata correximus ex uersibus citatis a Prisciano Macrobio, & ante omnes Marcello, apud quem tamen sapius pro Lucretio, Lucillius est suppositus, Verum mihi nil æque suppetias tulit, quam Lucretius ipse qui non duos modo quatuor uel, aut decem uersus idem repetit, sed uigintiocto in fine primi libri, & in principio quarti eosdem uidebis, quæ omnia nemo deprehendet, nisi qui diutina lectione omnia Lucretii carmina edidicerit, retinuerit que. Vnum affirmare ausim Omnis enim per se diuum natura necesse est, cum quinque sequentibus, ex prologo, cum abundant demedos esse, hos aptius legas, cum de magna Matre agit. *lib. 2.*

Super quosdam uersus aliorum industriam expectabimus, ut cum legitur. Interdum in pallam atque allidens iachia que uertunt, & distichum post illum uersum. Cum tuba depresso grauius sub murmure mugit. & illud distichum, is locus est cumas apud, & cætera. & Nam ratio cum sanguine ab humoribus omnis & quæ in tractatu de uisu & imaginibus confusa & transposita sunt.

In proemio legerem Reficit æterno, non reiicit, nam re nouies producit in compositione, sed geminat tunc consonantes, ut reccidere, redduco, & licet statim dicat Quando alid ex alio reficit, palam est poetam unam syllabam uariare uel in uno uersu in eodem significato, ut Propertius eorum, & Catullus pharsaliam coeunt, pharsalia tecta frequentant, & Lucretius. Crassaque conueniant liquidis, & liquida crassis.

Idem multis pedibus abutitur, ut Anapesto in prima sede ut aciebus, & in ultima Dactylum ut omnium, ac tri-



brachum ut tenuis, nisi in his dicas eē synæresim, ut eti-  
am duellica, sterilia, oriundi, quēpiam, quiete, ambiēs,  
uinciunt. Forte ī aliquibus similibus causa metri fit syn-  
copa, ut cum scribit scibant, subus pro suibus, & nilum  
pro nihilum, & nilo pro nihilo, sic uementi pro uehemē-  
ti, initum pro initium, & a lid pro aliud declinationem  
antiquam secutus.

Sextum casum tertiæ declinationis in e producit, ut  
lapide arte, sed in .i. ut reor terminabant, unde aliquā  
do in luci. in parti scriptum est.

E literam producit in rei, ei, eodem fidei.

Ut sensus illustrior sit suis uersus omnes punctis apte  
distingimus, & omnes artes scripsimus, non omnes  
artes, & huiusmodi. Itidem ueteres imitatus reper-  
tumst, & itemst, necest, pro repertum est, Item est,  
& necest, & n literam in compositione non mutat,  
ut conripio inlustrans.

Aliquando .m. finale sequente uocali retinet, ut  
Nam quod fluidum est. Sæpe .s. abicit, ut sudēt humo-  
re & guttis manantibus stillant.

Quædam uerba uel noua uel rara habet, ut retinenti-  
am, uariantiam, pellaciam uiget, potestur, potesse, sa-  
tiam, famul, sanguen, sensile, diditur, hilum, ueteri-  
num, obrutesco, leuisomna, bucera secla, buceria greges,  
lucas boues, elephas morbus, incillare, uacesit, sca-  
ptensula, centaurum & cetaureū pro herba. Sæpe dicit  
caulas, uiuata, momen, sed corruptæ sunt dictiões istæ,  
Acherusia, protelum, hauftra, proprium, bone pro be-  
ne, supera pro supra, cupedo, amaror, sonor, uagor, al-  
gus, iuxtim, cupiret, uescunt, ferescunt, petitus nomē  
est & organici, itū .i. incessū, pestilitas, maximitas, mul-  
tesima, perterricrepus, multimodus, uolgiuagus, tudi-  
tantia.

Sæpe dicit qđ genus pro quēadmodum, & Mēmius  
in quinto casu, & totus prima breui, quia quoti reditiu<sup>9</sup>  
est.

Multas græcas dictiões usurpat ut psteras, pcraxe, me-  
le, smyrna, chroniscāt, alias quædam ubi agit de reb<sup>9</sup> ue-