

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Die Plagegeister**

**Molière**

**Oldenburg, 1855**

**Landesbibliothek Oldenburg**

Shelf Mark: SPR XV 3 366

Dritte Scene.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-867142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-867142)

Den Herrn incommodirt, dem stets zur Last er fällt,  
Weil er sich immerfort für unentbehrlich hält.

---

### Zweite Scene.

Orphise, Alcidor, Craß, La Montagne.

(Orphise geht hinten über die Bühne, Alcidor giebt ihr die Hand.)

Craß.

Ist das Orphise nicht? Ich seh' sie wirklich kommen.  
Wohin so schnell? Wer hat am Arm sie da genommen?

---

### Dritte Scene.

Craß, La Montagne.

Craß.

Wie! sehen kann sie mich, und will mich doch nicht kennen!  
Was soll ich glauben? Sprich! Wie mag man dies nur nennen?

La Montagne.

Mein Herr, ich sage nichts, um lästig nicht zu sein.

**Erast.**

Du bist's, wenn Du mir nichts jetzt sagst in meiner Pein;  
Erleicht're mir das Herz und sag', was soll ich meinen?

**La Montagne.**

Mein Herr, ich schweige; mag nicht unentbehrlich scheinen;

**Erast.**

Du wirst impertinent! Jetzt geh um aufzupassen  
Wohin sie gehn; Du darfst sie aber nicht verlassen.

**La Montagne.**

(zurückkommend)

Folg ich von weitem?

**Erast.**

Ja.

**La Montagne.**

(zurückkommend)

So daß man mich nicht sieht,  
Aus Zufall alles nur, nicht auf Befehl geschieht?

**Erast.**

Es scheint mir besser doch, es offen zu gestehn,  
Daß sie auf mein Geheiß auf ihrem Weg Dich sehn.

La Montagne.  
(zurückkommend)

Und finde ich Sie hier?

Craft.

Der Kuckuk hole Dich!  
Der größte Plagegeist bist Du doch sicherlich.

---

Vierte Scene.

Craft.

Wie ängstlich fühl' ich mich! Ach welch' ein rendezvous!  
Statt Glück zu bringen, raubt ihr Anblick mir die Ruh.

---

Fünfte Scene.

Lisander, Craft.

Lisander.

Ich habe Dich, Marquis, von ferne schon erkannt,  
Mit Freuden mich hieher im Augenblick gewandt.  
Du bist mein Freund, so muß ein Liedchen ich Dir singen;