

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Die Plagegeister

Molière

Oldenburg, 1855

Landesbibliothek Oldenburg

Shelf Mark: SPR XV 3 366

Fünfte Scene.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-867142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-867142)

La Montagne.
(zurückkommend)

Und finde ich Sie hier?

Graft.

Der Kuckuk hole Dich!
Der größte Plagegeist bist Du doch sicherlich.

Vierte Scene.

Graft.

Wie ängstlich fühl' ich mich! Ach welch' ein rendezvous!
Statt Glück zu bringen, raubt ihr Anblick mir die Ruh.

Fünfte Scene.

Lisander, Graft.

Lisander.

Ich habe Dich, Marquis, von ferne schon erkannt,
Mit Freuden mich hieher im Augenblick gewandt.
Du bist mein Freund, so muß ein Liedchen ich Dir singen;

Nach einer Tanzmusik konnt' es mir gut gelingen,
 Und hat am Hofe schon die Kenner hoch entzückt.
 Ja, Mancher hofft wohl auch, daß ihm der Text geglückt.
 Geburt und Reichthum, Amt, das Alles nenn' ich mein,
 Und nehme auch im Land recht hohe Stellung ein, —
 Doch gäb' ich wahrlich nicht für was ich gelt' und bin
 Die Ehre dieses Lied's, das ich Dir singe, hin.

(er präludirt)

La, la, hm, hm, nun hör recht aufmerksam mir zu.

(er singt sein Präludium)

Das Lied ist schön, nicht wahr?

Erst.

Ach!

Lisander.

Nun, was sagst denn Du?

Erst.

Sehr schön, gewiß.

Lisander.

Nun sieh, dazu die pas und Touren,
 Voll Anmuth sind fürwahr im Tanze die Figuren.

(er singt, spricht und tanzt zugleich)

Erst geht der Cavalier, die Dame repassirt,
 Zugleich; nun trennt man sich die Dame retournirt,
 Sieh diesen neck'schen Zug, und diese feinen Schritte,
 Jetzt dos à dos und dann nach vorne in der Mitte.
 Marquis, was sagst Du nun?

Erast.

Die Touren sind recht fein.

Lisander.

Kein Tänzer im Ballet wird je mein Meister sein.

Erast.

Man sieht's.

Lisander.

Und nun die pas?

Erast.

Erstaunt erblick ich sie.

Lisander.

Willst Du, daß ich als Freund Dich solche lehre, wie?

Erast.

In diesem Augenblick fehlt mir dazu die Zeit.

Craft.

In diesem Augenblick fehlt mir dazu die Zeit.

Lisander.

Nun wohl, sobald Du willst, bin ich dazu bereit.
Die neuen Verse hab' ich leider nicht zur Hand,
Wir lesen sie vereint, man hat sie schön genannt.

Craft.

Ein andermal.

Lisander.

Adieu. Es hat Baptist noch nicht
Mein Tanzlied angehört; daß ich ihn such' ist Pflicht.
Es herrscht viel Sympathie bei uns für solche Lieder,
Er schreibt die Partitur dazu mir sicher nieder.

(Er geht singend fort.)

Sechste Scene.

Craft.

O Himmel, will der Rang, der alle Blößen deckt,
Daß täglich uns ein Thor mit seiner Narrheit neckt!