

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Die Plagegeister**

**Molière**

**Oldenburg, 1855**

**Landesbibliothek Oldenburg**

Shelf Mark: SPR XV 3 366

Ballet des zweiten Acts.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-867142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-867142)

## Ballet des zweiten Actes.

### Erste Entree.

Kugelspieler halten Craft auf, um einen Wurf zu messen, worüber sie im Streite sind. Er macht sich mit Mühe von ihnen los und läßt sie einen Tanz ausführen, der aus allen den Stellungen besteht, die bei diesem Spiel vorkommen.

### Zweite Entree.

Mehrere kleine Jungen mit Schleudern unterbrechen ihn durch Neckereien und werden von ihm fortgejagt.

### Dritte Entree.

Schuhflicker mit ihren Frauen und Kindern, auch andere Leute werden gleichfalls fortgejagt.

### Vierte Entree.

Ein Gärtner tanzt allein und zieht sich zurück, um den dritten Act anfangen zu lassen.

---

## Dritter Act.

### Erste Scene.

Craſt, La Montagne.

Craſt.

Befreit fühl ich mich nun von meiner größten Pein,  
Denn feinen Irrthum ſieht das holde Weſen ein;  
Doch quält mich and'res Leid, die Himmelsmächte wollen  
Mit neuer Strenge mir und meiner Liebe grollen.  
Mein ſchlimmſter Plagegeiſt, ihr Vormund, Damis, zeigt  
Sich meinem heißen Wuſch von Neuem nicht geneigt;  
Verboten hat er ihr, der Nichte, mich zu ſehn,  
Zu einer andern Eh' ſoll ſie ſich jezt verſtehn.  
Orphife willigt ein, doch nur mit Widerſtreben,  
Ein Zeichen ihrer Guſt heut Abend mir zu geben;