

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Die Plagegeister**

**Molière**

**Oldenburg, 1855**

**Landesbibliothek Oldenburg**

Shelf Mark: SPR XV 3 366

Siebente Scene.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-867142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-867142)

**Erast.**

Mein Herz ist so entzückt, von Freude so bewegt,  
Daß ich es selbst nicht weiß, ob es im Traum sich regt.

**Damis.**

So feiern wir denn heut' das glückliche Geschick,  
Musik erheitre noch den schönen Augenblick.

(Man klopft an Damis Thür.)

**Erast.**

Wer klopft so stark?

—

### Siebente Scene.

Damis, Orphise, Erast, L'Epine.

**L'Epine.**

Mein Herr, ich sehe Masken ziehn  
Mit Schnurren aller Art, mit Basken-Tambourin.

(Die Masken kommen und füllen den ganzen Platz an.)

**Crast.**

Noch Plagegeister, wie! Ihr Schweizer kommt herbei,  
Und macht geschwind den Platz von diesen Schelmen frei.

---

**Ballet des dritten Acts.****Erste Entree.**

Schweizer mit Hellebarden jagen alle die zudringlichen  
Masken fort, und ziehen sich dann zurück, um Platz für  
den Tanz zu lassen.

**Zweite Entree.**

Vier Schäfer und Schäferinnen beschließen das Diver-  
tissement.

---