

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Aus dem Kinderleben

Strackerjan, Ludwig

Oldenburg, 1851

Landesbibliothek Oldenburg

Shelf Mark: SPR VIII 385

Buck stah fast.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-902442](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-902442)

Handwerker.

Die Spielenden theilen sich in zwei Abtheilungen, von denen die eine unter sich ausmacht, welches Handwerk sie darstellen will, die andere dies Handwerk aus ihren Gebärden und Bewegungen zu errathen sucht. Ráth letztere richtig, so stellt sie ihrerseits ein Handwerk dar, woran die erstere ihren Scharfsinn üben muß.

Nach einer andern Lesart kommen drei Handwerksburschen zu einem Meister und sprechen:

Hier kommen drei reisende Handwerksbursch'.

— Was seid Ihr für Schelme und Diebe?

Sind ebenso ehrliche Leute als Ihr.

— Was ist Euer Handwerk?

und nun beginnen die nachahmenden Gebärden.

Buck stah fast.

Wird auf zweierlei Weise gespielt:

1. Auf einem freien Plage stellt sich Einer mit gebücktem Kopfe fest hin und die Uebrigen springen hinüber, indem sie sich durch Auflegen der Hände auf seine Schultern einen Schwung geben. Wer zuerst hinübergesprungen ist, stellt sich in einiger Entfernung von dem Stehenden grade wie dieser hin, der zweite springt über beide und stellt sich wieder in einiger Entfernung auf und so fort, bis alle über den zuerst Stehenden hinweggesprungen sind. Nun springt dieser über die ganze vor ihm

stehende Reihe und stellt sich vorn hin, ebenso der nun folgende u. s. w.

2. Die Spieler theilen sich in zwei Parteien: eine, die stehen muß und eine, die springen muß. Von ersterer stützt sich Einer an einen Baum oder eine Wand, doch so, daß ein heftiger Stoß von hinten ihm nicht schaden kann, der zweite an den Rücken des ersten und so fort. Nun springen die der zweiten Partei angehörenden nach einander auf die Stehenden hinauf, indem sie sich durch Händeauflegen einen Schwung geben. Wenn der letzte noch hinaufspringen und oben sitzend dreimal in die Hände klatschen kann, so wird das Spiel in gleicher Weise fortgesetzt. Kann er dies nicht oder fällt gar er oder ein Anderer von seiner Partei herunter, so werden die Rollen vertauscht.

Ei bei Botterbrood.

Eine Lieblingsunterhaltung am Wasser. Man wirft platte Steinchen, Porcellanscherben und dergleichen flach auf das Wasser, so daß sie von diesem abspringen, wieder hinauffallen und wieder abspringen. Dabei spricht man:

Ei bei Botterbrod

Sla dien Wief (Grootmoder) mit Holsken dood.

indem auf jedes Abspringen eine betonte Sylbe gerechnet wird. Je weiter Einer in den Reim hineinkommt, desto