

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Aus dem Kinderleben

Strackerjan, Ludwig

Oldenburg, 1851

Landesbibliothek Oldenburg

Shelf Mark: SPR VIII 385

Es regnet auf der Brücke.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-902442](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-902442)

Kumstu nig, so haal ik di
Up dre beschlagnen Wagen.

Nun nennt es eins der im Kreise stehenden Mädchen, das sich ihm anschließen und es hinten am Kleide fassen muß. Dieses singt jetzt die obigen Reime und holt sich eine Genossin heraus und so fort.

Der Gänседieb.

Eine ungleiche Anzahl von Mitspielern ist nothwendig. Die Kinder gehen mit angefaßten Händen im Kreise herum und singen:

Wer mir die Gans gestohlen hat,
Der ist ein Dieb;
Wer mir sie aber wiederbringt,
Den hab ich lieb.

Jetzt thun sie sich paarweise zusammen, und die (der) allein Uebrigbleibende wird von den Tanzenden verspottet:

Da steht der Gänседieb.

Es regnet auf der Brücke.

Hauptsächlich für Mädchen. Die Mädchen bilden einen Kreis, fassen sich an den Händen und singen immer herumgehend:

Es regnet auf der Brücke,
Und Alles das war naß,
Es hat mich sehr verdrossen,
Ich weiß wohl was.

Nun tanzen sie paarweise, indem sie singen:

Komm tanz mit mir,
 Komm tanz mit mir,
 Ich hab 'ne bunte Schürze für.
 „Mit mi ook,
 „Mit mi ook,
 „Mine is fan Kamerdook.“

Lange, lange Rige.

Die Mädchen ziehen in einer langen Reihe die Straße auf und ab und singen:

Lange, lange Rige,
 Zwintig is 'n Stige,
 Dartig is 'n Rosenkranz,
 Veertig is 'n Gumferndanz.

Bei der letzten Zeile hocken Alle zur Erde und rufen Klingelklang.

Ringel rangel Rosenkranz.

Die Mädchen gehen mit angefaßten Händen im Kreise herum und singen:

Ringel rangel Rosenkranz,
 Kuhschwanz,
 Mädchen, hole Wasser,
 Gieß es in den Kessel,
 Und wenn der Kessel ummefallt,
 So fall'n wir allzusammen.

Dabei fallen Alle schreiend zur Erde.