

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Aus dem Kinderleben

Strackerjan, Ludwig

Oldenburg, 1851

Landesbibliothek Oldenburg

Shelf Mark: SPR VIII 385

Ringel rangel Rosenkranz.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-902442](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-902442)

Nun tanzen sie paarweise, indem sie singen:

Komm tanz mit mir,
 Komm tanz mit mir,
 Ich hab 'ne bunte Schürze für.
 „Mit mi ook,
 „Mit mi ook,
 „Mine is fan Kamerdook.“

Lange, lange Rige.

Die Mädchen ziehen in einer langen Reihe die Straße auf und ab und singen:

Lange, lange Rige,
 Zwintig is 'n Stige,
 Dartig is 'n Rosenkranz,
 Veertig is 'n Gumferndanz.

Bei der letzten Zeile hocken Alle zur Erde und rufen Klingelklang.

Ringel rangel Rosenkranz.

Die Mädchen gehen mit angefaßten Händen im Kreise herum und singen:

Ringel rangel Rosenkranz,
 Kuhschwanz,
 Mädchen, hole Wasser,
 Gieß es in den Kessel,
 Und wenn der Kessel ummefallt,
 So fall'n wir allzusammen.

Dabei fallen Alle schreiend zur Erde.

Ein anderer Text zu demselben Spiele:

Ringel rangel Reihe,
Es sind der Kinder dreie.
Die sitzen in dem Hurlibusch
Und sagen alle husch husch husch.
Husch husch!

Taternanz.

Tatern sind Tataren, d. i. Zigeuner. Die Kinder gehen je zwei, mit kreuzweise angefaßten Händen und singen:

Taterdans, Taterdans,
Drei di maal herum dideldum.

Bei dem letzten Worte reißen sich die Kinder gegenseitig erst nach der einen, dann nach der andern Seite herum.

Heissafifilasius.

Die Mädchen stehen mit angefaßten Händen in einer Reihe, in der Mitte die „Käsemutter,“ und neben ihr das kleinste Kind als „kleiner Engel.“ Ein Mädchen steht der Reihe gegenüber und singt, mit zierlichen Schritten auf sie zuhüpfend:

Ich wollt so gern die erste Tochter.
Heissafifilasius.

Bei dem Refrain „Heissafifilasius,“ welchen der ganze Chor singt, hüpfst es wieder zurück und die übrigen