

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Dactyliothecae Vniversalis Signorvm Exemplis Nitidis
Redditae Chillas Sive Scrinivm Milliarivm ...**

Lippert, Philipp Daniel

Lipsiae, 1755

I. Historia Fabvlaris Deorvm

urn:nbn:de:gbv:45:1-541



DACTYLIOTHECAE VNIVERSALIS

PARS PRIMA TOTA MYTHICA

I. HISTORIA FABVLARIS DEORVM

GEMMARVM VET. SIGNA

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
1	Concilium deorum, IOVIS, FALLADIS, IVNONIS, BACCHI, APOLLINIS.	Sarda.	PRINC. REG. ELECT. SAX.	Montfauc. Ant. Expl. Supplem. T. I, tab. 19, b
2	IOVIS OLYMPII caput laureatum.	Sardonyx.	Rex Gall.	Mariette T. 2, tab. 2.
3	Idem, minore gemma.	Sarda.		
4	Idem, alia et maiore.			
5	IOVIS, MERCVRII, MARTIS concilium in monte Olympo. subest, qui montem sustinet, NEPTVNVS Ambit eos in orbem caelum, duodecim ZODIACI signis.	Sarda.	Rex Gall.	Mariette T. 1, tab. 1.

A

6 IOVIS

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
6	IOVIS CAPITOLINI, vt edunt, caput, recto vultu.	Amethystus.		
7	IOVIS, vt volunt, CASII, in rupe edita cum sceptro ac patera, signum. <i>Quo vero CASIVS argumento sit, nobis incompertum.</i>	Sarda	Com. Mofzynski.	
8	IOVIS HAMMONIS caput.	Heliotrop.	Idem.	
9	IOVIS caput velatum, cum fulmine.	Iasp. pras.	Com. a Vitzthum.	Mus. Corton. tab. 22.
10	Aliud singulare IOVIS stantis ac nudi signum cum sceptro. <i>Pro vultu arietis caput impositum, Hammonis significatione: siue quoddam Abraxae genus habebimus. Aegyptium Iouem alii appellant.</i>	Iasp. rub.		
11	IUPITER fatyri specie Antio- pen nudans. vel <i>Silenus potius Nymphae per insidias adrepens.</i>	Beryllus	In Galliis vsquam.	
12	Idem ferme argumentum. maiore gemma.			
13	IUPITER fulmine TYPHONEM prosterbens. d.	Sarda	In Britannis vsquam.	
14	IUPITER tauri specie Europam rapiens.	Sarda		Maffei Gemm. 2, tab. 27.
15	Idem, vt putant, argumentum. nisi quod MINOTAVRI vultu raptor est: <i>et Nympha fere cum iaculo.</i>	Sarda	Imp. Rom. Aug.	Mus. Flor. T. 1, tab. 57, 2.
16	Idem CYCNI specie Ledam fallens, gemma scita.	Onyx	Com. a Wackerbart	
17	Alius eiuscemodi congressus: <i>aliquanto minus probe. Dioscoridis opus.</i>	Sarda		

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita,	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
18	Alius prope geminaus illius superioris.	Sarda		Suite de Sujets dessinés apres l'antique --- par Mr. le C. de C. à Paris 1737. fol.
19	Alius scitior minore gemma.			
20	Alius, opere minus docto. ad pedes adstat CUPIDO.			
21	GANYMEDES in arboris truncato assidens aquilae IOVIS nectar in scypho praebet.			
22	Idem in cippo.			
23	Idem.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 1. n. 32.
24	Idem STANS cum fulmine aquilam erectam amplectitur.			
25	IVNO cathedrae ornatiore infidens. Alii Latonam putabant. Cui quidem sententiae fauet, quod capita Apollinis ac Dianae, s. Solis ac Lunae, summa in cathedra spectantur.	Sarda	L. B. a Stofch	
26	IVNONIS, ut putant, Reginae vultus, Imagine maiore.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 2. n. 3.
27	MINERVAE aegide squam. Imago.	Onyx	de Rachel.	
28	Alia eiusmodi, maiore gemma.	Onyx	Idem.	
29	MINERVAE aegide armatae et casside ornatissima elegans Imago. Quam ante Aspasiae, nominis in aliquo exemplo impressi errore, credebant. Teucri opus.			Zanetti Dactyl.
30	Alia similis, Natteri opus. Qualem item Preisleria Noribergae minore in gemma probe reddidit.			Caninius, aliique passim.

Numero- ratio.	Argumenta signorum gemmae cu- iusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gem- marum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti am- plius declarata habetur.
31	Alia. <i>Aspasi opus. Vultus quidem non Mineruae omnino nobilitatem ac robur, sed Victoriam fere refert.</i>	Iasp. rubens	Card. Ottoboni	Stofsch. Gem. tab. 13. et ante Caninius ediderat.
32	Alia PALLADIS aliter galeatae Imago.	Sardonyx		
33	Eiusd. peplum indutae et gladium tenentis alia.	Sarda		
34	Eiusd. item alia pulchra. Etrusca editur, incertum quo argumento.	Iasp. rub.	Rex Gall.	Mariette T. 2. n. 4.
35	Eiusd. alia maior.	Onyx	D. Fontiniere	
36	Item alia pulchella.	Sardonyx		
37	Item alia. vel Bellonam edunt.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 6.
38	Et alia, vel Romae deae.	Chrysolith.	Com. Moszynski	
39	Eiusd. alia.			
40	Et alia.	Sarda		
41	MINERVA galeata stans in bigis noctuarum.			
42	Eadem ad aram clypeum depositum tenens. Athenarum Tutelam edunt.	Sarda	Imp. Rom. A.	Mus. Flor. T. 1, t. 62.
43	APOLLINIS IMAGO capillati, laureati, chlamydem induti: pulchra ea et magna.	Achatonyz.	Imp. Rom. Aug.	Mus. Flor T. 1, tab. 64.
44	Eiusdem criniti ac diademate redimiti, insigni capillorum cultu, alia minor.	Sarda		
45	Eiusdem <i>rožors</i> Imago.	Achaton.	Imp. Rom. Aug.	Mus. Flor. Ibid. vt f.
46	Eiusdem, maiore gemma.			
47	Eiusdem, etiam maiore.			
48	Eiusdem, cum signo Marfyae pendentis de arboris trunco, alia.	Sarda		
49	Eiusdem Imago.			
50	Eiusdem alia. <i>nisi potius Pen- thesilea est ob victoriam lau-</i>	Carched.		

reata.

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	<i>reata. Iaciat enim caput, ac tenet bipennem.</i>			
51	Eiusdem caput laureati eleganterque culti.		In Britannijs vsquam.	
52	Idem. <i>Gemma obscurius literata est elementis fere istis, ΟΣΙΩΝ, quod esset quidem, sanctorum.</i>	Onyx.	Fr. Palazzi	Ant. Borionii Coll. Ant. Rom. tab. 31.
53	Idem.	Sarda		
54	APOLLO stans ad aram, in qua tripus: citharam sinistra gestat in columella positam. gemma magna.	Amethystus	Thef. S. Dionys.	Montf. Ant. Expl. T. 1, tab. 49, n. 3.
55	Idem nudus umbilici sine, citharam positam temperat in signo ferme Phoebados sacerdotis.	Sardonyx		Maffei Gemme Tom. 2, t. 45.
56	Idem. <i>Superiori similior.</i>	Sarda	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 1, t. 66, 1.
57	Idem vt n. 55. gem. minore.	Sarda	Card. Ottoboni	Maff. Gem. T. 2, t. 47.
58	Idem <i>ροζοτης.</i>	Sarda	Com. Moszynski	
59	Idem citharae nervos iugo intendens vt cantaturus. <i>sive potius Achilles est citharodus.</i> Post tergum Victoriolae signum in columna visitur.	Sarda		Causei Gem. tab. 57.
60	APOLLO Pythius, vt quidem traditur, <i>eo statu, qualis modo nunc emisisse telum ροζοτης videatur, et qualem in hortis Vaticanis Romae marmoreum seruant.</i>	Carched.	In Britannijs vsquam	
61	Alius, <i>si tamen est Apollo, nam breuior tonsura: stans ad arboris truncum cum lyra. Adstans ludere cum Cupido videtur.</i>	Sarda.	Rex Gall.	Mariette T. 2, t. 14.



Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
62	Alius sedens in ara cum cithara magna. Adest singulari cultu peplorum ac veli Musa, quae item citharam tenet. In medio eorum cortina maior sub arbore posita. Opus pulcrum.	Sarda		
63	Alius cithara arae imposita Cupidinem arcu erepto plorantem abigit: <i>mox poenam daturus in Daphnide.</i>	Sarda	In Britannis vsquam.	
64	Alius Coronidem enectam, ut putant, lugens. <i>Nobis tamen aliud argumentum, neque ille Apollo videtur esse, adolescens minime capillatus: et nixus fere ille in clava. Quae vero iacet humi mulieris species clypeum habet.</i>	Sarda		
65	Alius sedens sub arbore cum tibia maiore ac fistula. <i>Admeto igitur is Apollo traditus: nisi tamen rectius Herculem Musarum eum accipias.</i>	Sarda		
66	Alius nudus cum cithara, qui Scythae in genua procumbenti ferrum iratus tradit excoriando Marfyae, qui prope est ad arboris truncum deligatus. Litteris maiusculis inscriptum gemmae. LAUR. MED. quod sit, <i>Laurentius Medicus</i> , aetatem operis ante annos trecentos, eumque qui fieri iusserit, vel potius qui serua-	Sarda	Rex Sicil.	

rianti-

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
67	ri antiquum, notans. gemma magna. Pegasus.	Opali genus v. Rag. Aug.	Princ. Corfini	
68	DIANA pulchella post venationem leuiter adquiescens in columella, Succincta illa et cothurnata. <i>Apollonii opus.</i>	Sarda.	Princ. Corfini	
69	Alia eius Imago pulcra.		L. Bar. a Stofch.	Gemmis tab. 36.
70	Alia stans toto corpore: pepulum illa induta ac distincta, ceruum cornibus prehensum regit. <i>Heii opus, qua litteris maiusculis HEIOY, in quibus abundare rō E videtur, in ima gemma inscriptis fides est.</i>			
71	Alia cursu arcum tendens, cum cane venatore.			
72	Alia, <i>ut quidem putatur, Diana nuda. Adspicit rupem variis rebus, ut praesericulo, ut claua, cet. cultam. In ea rupe insidere Sphinx alata videtur.</i>			
73	VVLCANVS insidet ad incudem signis caelatam in throno. arma fortassis Aeneae festinans: nam adstat Venus taedam ardentem tenens magnam. Satyriscus tibiis accinit.			Mr. de Gravelle Recueil de p. grav. t. 1, n. 13.
74	Alius eiusmodi cum Venere et Cupidine. <i>Opere minus bono, neque vetustatis compertae.</i>	Amethyst.		

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
75	Alius VULCANVS operi suo intentus, cui adsunt diuersa, multis deorum superstitionis vetustae signis, numina; vt VENVS et CVPIDO, vt CASTOR et POLLVX, vt MERCVRIVS, et alii. gemma magna.	Onyx	L.Bar.aStofch.	
76	Alius VULCANVS Veneri ac Marti vincula per insidias machinatus. Adest CVPIDO quoque. <i>Opus singulare.</i>	Beryllus	Com. a Wackerb.	
77	VENVS <i>πελαγία</i> hippocampis inuecta, quos ducit Amor paruus.	Amethyst	Rex Sicil.	
78	Alia, quam Anadyomenen edunt, se destringens, dum resumit peplum. adstat ludens Cupido paruus.	Sarda		
79	Alia cum Cupidine facem gestante peplum resumens.	Sarda	a Luikow.	
80	Alia eiusmodi in gemmula minuta, <i>eo statu, qualis, Ouidii verbo</i> , Quoties velamina ponit, Protegitur lacus.	Sardon.	Com. Moszynski.	
81	Alia eiusmodi in gemma paullo maiore, cum aquimniali amphora pulchella.	Prasios		Suite de Sujets du C. de C. sup. n. 18.
82	Alia inclinata, vt item solet, et confidens in poplites, quo tectius induat stolam. Adstat item vas aquimniale.			
83	Alia eiusmodi.			
84	Alia item earum similis, sine aquimniali.	Sarda		
85	Et alia.	Sarda		

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
86	Et alia.	Sarda		
87	VENVS nuda et stans auersa. In columella quidem finistrum in cubitum innititur. <i>Callipygam</i> edunt.			
88	Venus Martem amplexa, tanquam quae exarmare eum videatur. Clypeum tenet, lorica ad pedes posita. <i>Opus doctum.</i>			
89	Alia eiusmodi, quae retinere Martem in proinctu stantem dextra prehensa videtur.	Sarda	L. Bar. a Rakeniz.	Mr. de Gravelle Recueil de Pier.grav. T. 1, tab. 6.
90	Alia quae iam clypeum eripuit osculata Martem in sponda infidentem lectuli. adstat Cupido. in gemma maiore.	Carched.		
91	Alia scitior, quae iam profus blanditiis demulcet atque a pugna retinet Martem. gemma item magna.			
92	VENVS victrix et arma inspiciens, siue <i>Lacedaemoniam</i> dixeris. CVPIDO alludens galeam Marti ereptam versat.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 1, t. 20.
93	Alia eiusmodi in gemma minore anulari.			
94	Alia, sine Cupidine, in gemmula minuta.			
95	Et alia.	Sarda	C. Moszynski	Maffei Gem. T. 3, tab. 4.
96	VENVS nuda capillos destringens, <i>vel potius diadema resumens, posteaquam eluxit Adonin. Taenias certe utraque manu circum capillos tendit. in columella,</i>	Sarda	Idem.	

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae, cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
97	<i>qua nititur, fixa esse quaedam thyrsi species videtur.</i> Alia accumbens et hypampelo tecta dormire videtur. imminet satyrus peplicae laciniam trahit. <i>sive Antiope potius est, quam Iupiter satyri specie fallens traditur compressisse.</i>	Achates.	Card. Ottoni	Maff. Gem. T. 3, tab. 9.
98	Alia VENUS velut chlamydata infidet in arboris trunco, Cupidinemque paruum arcu erepto ludit.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 1, tab. 22.
99	Alia eiusmodi stans: nuda ferme illa ac singularis, telo Cupidinis erepto cum illo, qui repetiturus videtur, certat. <i>Vterque vestigium firmare in quadam draconum specie mihi quidem visus est. ad pedes Veneris posita veluti Panis persona est. Opus gemmae pulcrum.</i>	Sarda	Com. a Wackerb. Salmour.	
100	Alia inclinata ledensque in poplites: hypampelo tecta: <i>sive ea nec Venus: est enim aliter culta: verum Nympha quidem, lactentem Cupidinem, aliquemue Amorum, ad mammam admouens. quibusdam, Voluptas.</i>			
101	Alia VENUS infidens in cippo, ludensque cum amore parvulo, qui ad dextram illius manum aduolat: <i>in qua telum illa pueri ventilare videtur. Verticordiam edunt, incompetis, huic homini</i>	Sardonyx		

quidem

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	<i>quidem, argumentis. Auli opus, quoniam in ima gemma, maiore et ipsa, ΑΥΔΟC litteris maiusculis legitur, esse nimirum intellegunt.</i>			
102	Alia pulchella in gemma parua, dum velum vtraque manu tractans refuit.	Sarda		
103	HERMAPHRODITI, vt edunt, humi sedentis, eleganterque capillati, manibus et capite in genu sinistrum inclinati, vt sortem suam lugentis, species singularis.			
104	HERMAPHRODITVS alius recumbens sub arbore. Circum sunt Amores: quorum vnus cithara canit: alius fistula: alius gestat umbellam. Qua de umbellae specie Litt. Lips. Commentario 4.	Sarda		
105	Idem argumentum, gemma minore. Sed opere scitior.	Sarda	Com. a Wackerb. Salmour	
106	Idem, in maiore gemma.	Iasp. rub.	Rex Gall.	Mariette T. 1, t. 7.
107	ADONIS, cui Amoris, tanquam Victoriolae, quoddam signum corollam imponit. Chlamydatus est: in dextra venabulum: ad pedes canis venaticus.	Sarda	Mylord Euston	
108	CERERIS, quae spicas laeto vultu intuetur, Imago pulchella.	Sarda		
109	Alia illius item valde scita. Tenet sitellam, <i>sue Copiae quoddam cornu dixeris,</i>	Sarda		



Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmarum eiusque edita.	Lapillorum naturae fac vocabula,	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
------------------	--	----------------------------------	-----------------------------------	--

110	vnde laeta prominent spicarum germina. Alia iam toto corpore: velata illa et infidens in sella, scabello pedibus supposito. Adstat Triptolemus, siue quilibet agricola est et hortulanus, qui in fitella exuberantes spicas deae porrigit et ostendit.	Prasios	Imp. R. Aug.	Mus. Flor. T. 2, t. 38. 4.
111	Alia sedens in cathedra cum spicis, aduentante Triptolemo draconum in bigis. <i>opus singulare.</i>	Prasios	Comes Vice-	dom. ab Eck-
112	Eadem, vt editur, legifera, ac triumphans in bigis Elephantorum.	Prasios		
113	Signa pastorum fere, qui papauerum capita colligere sub arbore videntur. <i>Ad stare putes Triptolemem, heroa certe specie, cui tradere Nympha succinctior, duplici quidem cinctura, siue ea Ceres est, papauer videtur. Obscuriore quidem, quod ad hunc hominem, argumento.</i>	Iasp. rub.	Rex Gall.	Mariette T. 1, t. 16.
114	TRIPTOLEMVS, quem edunt quidem, nixus in columella. Claret autem tali e statu, cur seruus, in quem se dominus inclinare consuesset, quod item Bacchi in Faunum reclinati signa frequentia ostendunt, veluti infra num. 164, 170, 171, columella heri sui recte et			

graphice

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
115	<p><i>graphice dici posset. Pace istud vero Donati, vel e diuerso Salmasii, dictum esto.</i></p> <p>Vas magnum, elegans, caelatum, ventricosum: Copiae cornibus vtrinque positis spectandum. Plena omnia spicarum. Abundantiae et Cereris benignae signa sunt. in gemma altius conuexa.</p>			
116	MARS sedens in lorica, galeamque et clypeum calcans. Pacis et annonae laxioris signum, Aristophanis in Irene ioco nobili claret.			
117	MARS alius positus armis Cereri fauens ac pacifer. Oleae ramum Copiaeque cornu gestat.			
118	NEPTVNVVS fessi et quiescentis post laborem specie: tridente quidem agnoscendus.	Sarda		
119	Alius eiusmodi opere nobiliss. in gemma maiore. Ad pedes positum est vas praefericuli specie.			de Gravelle Recueil de Pier. grav. T. I, t. I.
120	Alius prisco more palliatus in bigis hippocamp.			
121	Alius eiusmodi in quadrigis hippocamp. gemma magna.	Crystallos	Dux Stroz. Romae	
122	Alius thyrsus gestans et vno in hippocampo vectus.			
123	NEREVVS ac DORIS, <i>ut eduntur quidem.</i> Eorum ille Tritonis facie remum gestat: ista puerum vna natantem regit. <i>in sinu eorum</i>	Amethyst.	Imp. R. Aug.	Mus. Flor. T. II, tab. 46.



Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	<i>haerere quaedam Amoris parui species videtur.</i>			
124	NEPTVNVS fere cum VENERE pulchella, siue ea Galatea est, in hippocampo. Dux eis Triton buccina canens.	Sarda	In Britannis vsquam.	
125	OCEANVS fere, qui putatur, Venerem vehens. Speculum ille, si vera videndo cernimus, ante ora deae tenet. Aeschyli Prometheo nonnihil verborum, si recte memini, habetur, quod ista declarat amplius.	Ectypa g. quae et Cameo.	Rex Sicil.	
126	TETHYS, vxor Oceani, non Thetis; hippocampis duobus infidens.			
127	SCYLLA mortalem captum, quem impediisse campis femorum spirisque videtur, remo arrepto feriens.	Sarda		
128	Alia eiusdem, gemma minore: opere meliore.			
129	MERCVRII Imago vultu recto petasati.			
130	Alia eiusmodi chlamydata.			
131	Alia prorsus talis, qualem Romae veteris aera trientibus sextantibusque reddunt. Diadematis lemniscos sub petaso videas.			
132	Alia illius Imago vultu recto magna et pulcherrima. Nudum est caput palliati et caduceo spectandi.	Sarda	Com. a Wackerbarth Salmour	
133	MERCVRIVS toto corpore extans, pulchellus, ad palmae truncum. laeua ab hume-	Sarda		

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	<i>ro prisco de more palliatus est.</i>			
134	Alius eiusmodi decorus, et chlamydatus. dextra ad osculum admota cogitabundus videtur.	Sarda	Dux Strozi	Mus. Flor. T. I, 40, 2.
135	Alius. pulcher ille, et crumenam lucro refertam, ut solet, porrigens. <i>Stat ante aram, in qua arietis caput impositum est. ad pedes gallus gallinaceus.</i>	Sarda		
136	Alius propemodum talis. minore gemma.	Sarda		
137	Alius penula eleganter amictus, caduceum sinistra, ut solet, gestat. <i>Natteri opus.</i>	Sarda		
138	Eadem Mercurii species: gemma paullo maiore. <i>Dioscoridis opus.</i>	Sarda		Spon. dein a Stofch Gem. tab. 28.
139	Alius nudus: stans in quadrigis arietum.	Prasios		
140	Alius nudus, sedens in ariete.			
141	Alius sedens in cippo: <i>sive ea lorica est. nam obscurum fere gemmae opus. Circum spectandi sunt gallus gallinaceus, scorpius, testudo, aries.</i>			
142	Alius penulatus ad aram: addito oleae ramo.	Sarda		de Gravelle Recueil, Vol. 1, tab. 11.
	Alius eadem specie.	Sarda		
143	Alius sedens.	Sarda		
144	Alius cum crumena et caduceo clamidem indutus.			
145	gemma minore.			
146	Alius hominis vita functi umbram reducens ab inferis. <i>Alceftidos</i> fortasse.			

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
147	Aries cum spica, Mercurii argumentum.	Sarda alba	C. Moszynski	
148	BACCHI pueri, chlamydati illius et pampinis redimiti, caput pulchellum.	Sarda	Idem.	
149	Incunabula BACCHI signis plurimis, pulcherrimisque spectanda.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. I, tab. 47.
150	Eadem. paullo maiore gemma.	Sarda	Conf. a Vieth.	ante C. Sax.
151	Alia eodem argumento. etiam maiore gemma.	Sarda	De Bianconi	Conf.
152	Alia paullo etiam minor regia. sed bella. Et nunc quoque Iaspide e rufo varia, hoc eodem volumine, Lipsiae vidimus.	Sarda	Richteri Prof. Art. Lipf.	Museo Richterio. Da Styl. tab. 2, n. 22.
153	Alia, item parua, neque improba. Dorsi quidem, ut verisimile est, opus.	Sarda	ab Ebermayer	Noribergae
154	Alia porrectior in altum hoc argumento gemma. opere minus probo.	Prasios		
155	BACCHVS in bigis hircorum. At ille nobis quidem esse Amor videtur.			
156	Alius, si tamen is est Bacchus, pantheris currum trahentibus. Vtramque feram insidens cuique Amor regit. Nobis quidem leaenae esse ebriae sub ingo videntur. Cur vero leaenae potius efferae naturae argumentum essent, Aelianus causam dicit.			
157	Alius thyrsus gestans vna cum CERERE in bigis leonum.	Achates	Rex Gall.	Mariette T. I, n. 3.
158	Alius peplum trahens, thyrsusque gestans temulenti	Sarda		

specie.

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
159	specie. <i>Sive ille Ariadnen cupidius petit.</i> Alius flans, et pulchellus ille quidem, cantharum gestat ac thyrsum.	Sarda.		
160	Alius cum cantharo thyrsoque hypampelo inumbratur. <i>Aduolat Cupido. ad pedes panthera est.</i>			
161	Alius coronatus cum thyrso taeniis reuincto in leone sedet.			
162	Alius eiusmodi sedens et in Faunum inclinatus, cum cantharo magno. Ad pedes panthera ebria blandiendo ludit.			
163	Alius nudus dextra tenet vuam: sinistro cubito premit amphoram vini magnam: caelatam illam leonum signis.			
164	Alius item ebrius, isque pulcher, in gemma magna. <i>Faunus eum licio tinctus sustinet. Adstare a dextris Mars nudus cum face, vestigio galeae imposito, videtur. Is Bacchum, Indiae, ut opinor, victorem, coronat. Alii Origina Bacchi edunt, argumento idoneo, nisi nos fugit ratio, nullo.</i>	Iaspis	Rex Gall.	Mariette T. 1, n. 37.
165	SILENVS cum cantharo in pelle leonina, <i>confito vitibus loco, adquiescens. Circum Satyri et Amor,</i>		D. Crozat. quondam Paris.	de laChausse Mus. Rom.

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	<i>et asinus ebrius, et hircus. Opus non improbum: sed minus doctum, dubiumque nobis. Item Orgia esse edunt.</i>			
166	Alius Silenus, qui asino ebrius vehitur. <i>Deducit eum adolescens chlamydatus tibiis canendo. Comites eunt mulier, et palliati aliqui, cum cithara.</i>			
167	Alius eiusmodi; quem sequitur Amor: comitantur Satyri ac Bacchae cum thyrsis. <i>Opus doctum.</i>			
168	BACCHVS habitior, quem <i>Satyrisca sustinet: vehunt Silenus et Faunus ebrium: deducit Baccha cum cymbalis: comitantur aliae Thyades tibiis concinentes. Opus doctum et clarum.</i>	Iasp. rubens	Rex Gall.	<i>Scaliger Opusc.: 'Cassaubonus Persio edendo: nouissime Mariette T. 1, tab. 36.</i>
169	SILENI alia in asino sedentis deductio.			
170	BACCHVS faciem sinistra accensam, quam pampinus ambit, praefrens: dextra serpentem. <i>nixus ipse habitior in Fauno obeso: a Pane alioque a Fauno ad Ariadnen in lestulo eiulantem deducitur.</i>	Sarda	Rex Gall.	<i>Argumentum nobile editumque a multis, ut a Baptista Franco, Aeneaque Vico, Maffeo, Caronia, (MlleCheron) et nouiss. Montfauc. Ant. Expl. T. I, tab. 150. Maffei Gem. T. 3, t. 33.</i>
171	Idem argumentum, maiore in gemma. <i>opere paullo deteriori. Sed in vtraque gemma dubiae vetustatis nobis quidem manus, signis ac vestigiis quibusdam, videtur.</i>			

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
172	BACCHI hedera coronati et SILENI, <i>ut quidem edunt, capita vultibus rectis. Nobis quidem certe semper, cuius argumenti item Sardiniam huic gemellam opere doctissimo insculptam servabamus, is Hercules visus est cum Deianira, aut, si mavelis, cum Omphale.</i>			
173	BACCHI, eiusque Indici fortasse, <i>ut edere instituunt, caput pulcrum ac singulare: barbatus est enim, cornibusque veluti, quae intellegere se putabant, insignis. Sed cultus capilli singularis, et reliqua, convenire ei non videntur, et corona certe querna, non hederacea, glandibus foeta, facit, ut una glans eminens in summo capite cornu esse paruum videretur.</i>	Sardonyx	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 21.
174	SILENI coronati pampinis et recalui Imago, vultu recto, <i>quem prospicientem dicas et aduersum, reliquos, ut modo superiorem, dextros, vel inde sinistros auersorum, suspicientium, aut despicientium, et obliquorum, quae Plinio catagrapha, alia est ratio.</i>			
175	Alia illius, a sinistris auerso vultu.	Sarda	D. Wermuth.	

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
176	BACCHAE nebridem neglegenter indutae, caputque iactantis, Imago pulchella.	Sarda	Princ. Corfini	
177	Alia eiusmodi.			
178	Item alia scita, et obscurius, in exemplis quidem, litterata.			
179	Caput Bacchae honestum.	Sarda	Com. a Wa-	
180	Alia Thyados pulchrae, nec dum ebriae, thyrsi spectanda Imago.	Amethylos	ckerbart - Saimour.	
181	Alia eiusmodi. gemma maiore.	Exsc. v. Camée.		
182	Alia singularis Thyados iam profus ebriae et umbilico tenus nudatae.	Sarda		
183	SILENVS reuinctus ad arboris truncum. Cui illudere Pan cum cantharo, et Nympha accumbens, siue ea Venus est, videntur. Quales in Bucolicis Virgilio Nymphae Sileno parabant Ipsae vincula fertis.	Sarda	In Britannis vsquam.	
184	THYAS peplo et amiculo ampliter velata, caputque iactans, opere scitissimo.			
185	FAVNVS ebrius, qui pelle leonis pallii loco vititur, caputque saltans miris modis iactat: thyrsus ille taeniis reuinctum cantharumque gestans. Sub pedibus titubantis temulentia amphora euerfa vinum effundit. Opus doctum.	Sardonyx	Rex Gall.	Mariette T. 1, tab. 41.
186	Eadem Fauni bacchantis species minore in gemma.	Vitrum amethylos.	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 2, tab. 3, n. 2.

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
187	opus, ut quidem legerat Gorius, ΓΕΙΜΟ... <i>Nomine nobis incomperito.</i> Eadem species, gemma paulo maiore. <i>opere minus molli.</i>	Amethyst.		Maffei Gemm.
188	Eadem etiam maiore.			
189	Eadem inpressa in gemma minuta, <i>sed illa scitissima.</i>	Sarda	Com. Mo- szynski.	
190	BACCHA potatura e cymbio maiore. <i>sive ea Hebe est Nectar praegustans.</i> ad pedes vas positum praefericulo simile cum palmae ramo. a tergo hypampelos.	Sarda	Com. a Wa- ckerbart-Sal- mour.	
191	Alia species mulieris codicem apertum tenentis. <i>Musam dicas licet.</i> a tergo hypampelon habet. ante pedes est singulari specie tripus. <i>opus autem apprime doctum.</i>	Sarda		
192	Alia species THYADOS palliatæ verecundius, ac thyrsum tenentis. <i>Hoc modestiore nimirum statu Musam eam item, ut lubet, vocaueris.</i>	Sarda		
193	Alia eiuscemodi, minore in gemma.			
194	THYADOS clarissimum operibus veterum signum. capite iactando distortisque membris omnibus furibundae speciem habet.	Vitro		Maffei Gem. T. 2, tab. 56. Suite de Sujets supra num. 18.
195	Alia eiuscemodi, maiore in gemma.	Sardonyx	Rex Gall.	Mariette T. 1, tab. 41.
196	Alia, sine Fauno sedente in folio, qui potet e cornu.	Carchedon.	in Galliis vs- quam.	

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	Sed feminae nixae in ara fertis coronata adstat Panis quoddam signum Hermaecum.			
197	BACCHANS mulier specie propemodum simili, sed alia tamen: <i>dracones illa quidem tractans: assultat a latere serpens magnus. Vas cum spicis a tergo positum est.</i>	Sarda	Rex Sicil.	
198	BACCHAE Imago cum thyrso.	Prasios		
199	BACCHAE, <i>sive illa est Bacchi potius, persona, vultu imprimis pulcro et honesto. recta frons et aduersa intuenti. Diademate vincit, et capillatus cirris pendentibus. opus doctum.</i>	Sarda		
200	BACCHAE fere Imago, <i>sive illa Musa est, vel poëtria, velo cultae ac hederacea corolla, modestiore vultu.</i>			
201	Alia similis illius.			
202	BACCHAE sedentis in cippo, <i>sive ea quoque Musa est, species pulcra. Pantherae illa e cantharo mustum praebet, sive lea est, ut huic homini quidem videtur, potius. Mustum sinistra manu de racemis vineae praesentis modo nunc exprimit. a tergo fere quaedam litterarum species. Hetruscas putant.</i>	Sarda	Imp. Rom. Aug.	Mus. Flor. T. 1, t. 92, 7.
203	BACCHI pueri Imago, <i>sive ille Faunus puer est, vel potius, qui esse ab erudi-</i>	Amethyst.	Victorior.	Mus. Flor. T. 2, n. 13.

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita,	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	<p><i>tis hominibus luculentis eorum Commentariis traditur, et alarum remigia quodammodo conspicienda arguunt, Amor singulari quadam specie palliatus. Reliqua eorum, quibus videtur dicendus Ἀρχαῖος τῶν ἀμφὶ Διόνυσον δαίμων, obscuro quidem valde numinis agnoscendi vestigio, non adfiscimus. Vultus renidentis, seu cantillantis ferme, propemodum relictus est. opus alte impressum ac doctissimum.</i></p>			
204	FAVNI Imago chlamydata ridentis, vultu recto ac pulcro, e gemma maxima excalpta.	Amethyft.	Victorior.	Mus. Flor. T. 2. t. 45.
205	Alia, ut solet, obliquo vultu et a sinistris conspiciendo.	Ectyp. quae vulgo Caméo		
206	Alia eiusmodi FAVNI pro-uectioris aetatis, rhenone, <i>sive eam nebrida dixeris</i> , dextro ab humero culta.			
207	Alia eiusmodi in gemma paullo minore.			
208	Et alia adolescentis, eiusque ridibundi et hedera coronati.			
209	Alia FAVNI ridentis eleganterque capillati et coronati, vultu recto.			
210	Alia eiusmodi chlamydata capillati: in gemma paullo minore. opus pulcrum.	Sarda	Com. Mo- szynski.	



Numero- ratio.	Argumenta signorum gemmae cu- iusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gem- marum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti am- plius declarata habetur.
211	FAVNVS bacchans, nudus, pulcher, manibus ille cymbala pulsans. dextro pede crupezium, siue scabillum dixeris, calcat.	Sarda	Com. Mo- szynski.	
212	FAVNVS alius nudus ac tibi- cen tibiis duabus, <i>bifori</i> , <i>ut est apud poetam, cantu</i> <i>imparibus ferme.</i>			
213	SILENVS mero grauis nititur in thyrso. Ad pedes matula fe- re praebere Sileno videtur a Fauno paruo <i>σκαφηφόρω.</i>	Sarda		Maffei Gem. T. 3. t. 45
214	FAVNVS maior, qui Faunae paruae de amphora magna praebere merum fundendo videtur.	Sarda		
215	FAVNVS alius, qui femellam rusticam nudam manibus ad saltandum dextroque pede alleuat.	Sarda		
216	Alius rhenonem fere indutus, qui de vtre vinum in sinum appositum Priapo fundit. Signum illius paruum in columna positum hypam- pelo obtegitur.	Iaspachates	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 1, tab. 95, n. 4.
217	FAVNVS in genu dextrum procumbens, vt corollam de palmite plexurus.	Sarda		
218	Alius eodem statu.	Sarda	Conf. Iust.	
219	Alius fere, qui contendere cum pastore de tibia erepta videtur.			
220	Alius humi assidens in nebri- de, vt opinor. intra pedes positas habet tibias duas maiores. <i>Nicomachi</i> opus.	Achates nig.	Hier. Odam	Stofsch tab. 44.

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
221	PAN cum fistula maiore sedens; cui applicari fere pastor videtur o. m. Adstat Nympha lac in gaulo, siue mulctram eam dixeris esse, offerens alte sublatum sedenti.			
222	FAVNVS adolescens pulchellus in cippo affidens ad signum Panis hermaeum. Prope eum tibiae maiores defixae eminent.	Onyx	Com. a Wazdorff	
223	SATYRVS cum claua super aram pronus, et aduersus hircum arietando pugnans. gemma magna.	Sarda	Rex Sicil.	
224	FAVNVS ebrius pedum gestat et vuuam, quam exprimit in sinum infra positum.	Amethyst.		
225	MARSYAE et OLYMPI, videtur quidem, personae: <i>vel potius Bacchi forte ac Sileni. cum eis fistula visitur, et litterae nonnullae obscuriores. Hetruscas putant.</i>	Amethyst.	Rex Gall.	Mariette T. 1, t. 49.
226	SILENI ridentis ac pampinis coronati persona pulcra.	Ectypa g. v. Cameo.		
227	FAVNVS capram strangulando elidens. Icarum edunt, <i>Erigones, ut opinor, patrem.</i>			
228	Alius eadem specie pastor, in gemma paullo maiore.	Iaspis	Bourdalouë	Mlle Cheron Pierres grav.
229	TMOLI, ut putant, caput.	Sarda		
230	BACCHVS, vel potius pastor quilibet, amphoram vini plenam coronans.	Sarda		Maffei et Montfauc. T. 1, tab. 113, 4.

D

231 Taurus

Numero- ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita,	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
231	Taurus Dionysiacus, ut appellant. <i>Hylli</i> opus.	Sarda alba	Rex Gall.	Mariette T. 1, tab. 42. Stofch n. 40.
232	SOL ORIENS in quadrigis, singulari arte factus, circum sunt duodecim Zodiaci signa.	Onyx	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 2, tab. 88.
233	LVNA bigis inuecta, ac dracone, qui caudam voluminis sui mordicus apprehendit, in orbem cincta. <i>Hoc argumentum a tergo impressum est Onychi ei, quam numero 232. modo nunc diximus.</i>			
234	Item PHOEBVS oriens signis duodecim circumdatus, minore gemma.	Carched.		
235	Alius eodem argumento.	Onyx		
236	PHAETONTIS de bigis, equis consternatis, calus. <i>Sive potius agitatoris Circensis cuiuscunque est, vel Hippolyti.</i>	Sarda	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 1, tab. 66, 2
237	VNI dei, ut proditur quidem, Imago.	Iasp. vir.		Maffei Gem. T. 3, t. 49.
238	HERCVLIS adolescentis caput pulchellum.	Carched.		
239	Idem. <i>Cnaei</i> opus.	Carched.		
240	Eiusdem caput in gemma minore, quam ista superior est, exuviis illud leonis Nem. exornatum.	Achates nigra.		
241	Aliud eiusdem nudum ac pulcherrimum, maiore rursus in gemma.	Carched.	Dux Strozi	Mus. Flor. T. 2, t. 100, 1.
242	Aliud laureatum et exuviis leonis spectandum, fracta in summo gemma. <i>Onesae</i> opus.	Sarda	Imp. Ro. Aug.	Ibid. T. 1, t. 1. n. 3.

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
243	Aliud eiusmodi laureatum.	Praefios		
244	Aliud eiusmodi.	Sarda		
245	Aliud nudum, et ipsum quoque pulcherrimum, addito clavae signo. <i>CnaeI</i> opus.			
246	Caput idem, gemma maiore. eiusdem <i>CnaeI</i> opus.			
247	Caput magnum longeque pulcherrimum, vultu prope recto, <i>quales versos ad obtutum spectantibus dicere solemus.</i> HERCVLIS illud barbati aetateque pronectiore, ac toris iam humerorum ac robore cervicis conspiciendi ampliore.	Amethyft.	Dux Deuonius	
248	Aliud eius barbati, averso et a sinistris conspiciendo vultu.	Amethyft.		
249	Aliud, gemma minore.			
250	Item aliud.			
251	Et aliud laureatum; siue populea est, qualis quidem nobis esse videtur, corona: in gemma minutissima.	Onyx	C. Moszynski	
252	Aliud eiusmodi lauro redimitum ob victorias, cum clava: humero quidem ampliore per imaginis fundum exserto.	Sarda	Idem	
253	Herculis, quem Romanum edunt, caput aliud maius, leonis istud exuviis exornatum.	Onyx		
254	Aliud eiusmodi pulchrum, gemma maiore.	Sarda	Idem	
255	HERCVLIS et OMPHALES capitibus iugatis Imagines pulcras. <i>Carpi</i> opus.			

Numero- ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
250	HERCVLIS et HYLAE, <i>vt intellegendo quidem edunt</i> , capita iugata.	Sarda	Com. a Wackerbart - Salmour	
257	HERCVLES puer angues elidens. ante pedes clava est.			
258	Idem stans, et iam barbatus, clava post tergum abiecta leonem frangit.	Iaspis rub.	Lib. Baro a Rackenitz	
259	Eiusdem idem labor.	Iasp. rub.	Curia Lipf.	
260	HERCVLES alius adolescentior et bellus, clavam dextro humero impositam gestans, ac pellem leonis, maiore in gemma, cuius gemellae aliquae penes nos quoque priuatim extant.	Sardon. vel Onyx		
261	Alius hydram clava conterens.	Carched.		
262	Alius in genu dextrum, statu quodam militari, innixus, et Stymphalidas ex adverso volantes sagittis petens.	Carched.		
263	Alius eiuscemodi.	Iaspis rubra		
264	Alius taurum Cretensem, <i>sive ille Achelous est</i> , domans.	Sarda	Com. Crispi	Borioni Coll. t. 57.
265	Alius, quem Buphagum edunt, taurum portans.			
266	Alius eiusmodi; minore gemma.			
267	Item alius. <i>Anteroti opus.</i>	Beryllus	Sevini	Stofsch tab. 9.
268	Et alius, gemma maxima.	quaeetAqua		
269	Alius Diomedem, <i>vt putant</i> , Thracem interimens. <i>opus doctum.</i>	marina Iaspis rub.	Rex Gall.	Mariette T. I, tab. 77.
270	Alius, opere item probò, Cerberum strangulando domans.	Iaspis rub.	Rex Gall.	Mariette T. I, tab. 7.
271	Alius eiuscemodi, maiore gemma. <i>a tergo Herculis</i>	Achat. var.		Maffei Gem. T. I, t. 20.

aconitum

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	<i>aconitum e spuma Cerberi nascitur.</i>			
272	Alius Cerberum iam e specu Acherontis in superum aera educens. <i>opus inprimis doctum.</i>	Iasp. rub.	In Britannis vsquam	
273	Alius giganta anguipedem, et hunc ferme alatum quoque ventorum ritu, clava sternere aggressus. <i>opus quodammodo dubium.</i>	Onyx		
274	HERCVLES alius Antaeum suspensum in crate pectoris sui elidens. <i>gemma maiore. opus probum.</i>	Crystal.	Dux Strozi	Mariette T. 1, t. 77.
275	Alius, qui creditur quidem, decerptum Hesperidum e pomariis malum victor gestare vnum. <i>At nos verbi causa tria fingi antiquitus victoris Hesper. mala, Villatico prodere olim curavimus. Opus gemma minore, neque vetustatis certae, neque ullo probum pacto.</i>	Iasp. rub.	Rex Gall.	
276	Alius pro Atlante caelum humeris impositum vehens.			
277	Alius columnas Gadibus ponens.			
278	Alius, qui Iunoni in cippo infidenti vel reddere rationem omnium laborum satisfactorius videtur: vel novum illius imperio certamen suscipere festus. <i>Hercules quidem sub arbore, cuius arboris in ramo pel-</i>			

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	<p><i>lis leon. deposita est, innixus, ut solet, clavae subsistit. Iuno in stragulis pellicis, quibus rupes quaedam integitur, sedet. terga deae columna fulcit, cui columnae signum quoddam parvum Sphingis, ut item solet, impositum spectatur. Unde viri docti in animum induxerunt putare, esse Herculem, qui Sphingis aenigma solueret arcessitus. Certe gemmae opus doctissimum est et valde pulcrum.</i></p>			
279	<p>Alius immani membrorum sagina torosus, siue praesente inflatum venas Iaccho cum Virgilio dixeris. Dextra quidem trullam vel cymbium potaturus, sinistra clavam nodosam sustinet. Bibacem appellari Herculem hoc signo apud antiquarios homines insuevit. Admonis opus esse litterarum fide, paullo maiore illarum, quam oportebat, specie creditur.</p>	Sarda	Vitel. Verosp. Romae	Stofsch tab. x.
280	<p>Alius, quem repugnantem, at succumbentem tamen numini, Amor parvus, cervicibus Herculis impositus vincit.</p>	Iasp. rub.	Rex Gall.	Mariette T. r, tab. 8r.
281	<p>Alius eodem argumento gemma paullo minore, sed pulchro opere.</p>	Sarda	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 1, t. 38, 6.
				282 Alius,

Numero- ratio.	Argumenta signorum gemmae cu- iusque edita.	Lapillorum naturae ac vocalula.	Possessores hoc tempore gem- marum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti am- plius declarata habetur.
282	Alius, qui captivus iam agi- tur ab Amore, manibus post tergum reuinctis.	Carched.	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 1, t. 38, 6.
283	Alius, qui victor intellegitur, dextra enim palmam vide- tur gestare, sinistra cla- uam. <i>vetus esse ac do- ctum opus putamus.</i>	Sarda	C. Moszynski	
284	Alius requiescens a laboribus, arcu et sagittis de arbore suspensis, clava inter pedes posita nititur.	Onyx	Dux Odeschalc	Mus. T. 1, tab. 53.
285	Alius item requiescens, aliter posita, in thecam Spingis signo ornatam, clava. aliter, pelle leonis: in dextra gla- dius: ante pedes Victoris tria Hesperidum mala. gem- ma maiore. <i>pulcrum opus.</i>	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 1, tab. 84.
286	Alius eiuscemodi gemma mi- nore.	Sarda		
287	Alius item opere non ita bo- no. Est litterata gemma, Hetrusce, vt edunt.			
288	CACVS de bubus Herculis vnam abreptam cauda tra- hens. Opus neque vetus vi- detur, nec probum.			
289	OMPHALE leonis exuviis et clava exornata adstat,			
290	Alia eiusmodi progrediens, opus impense doctum pul- chrumque.	Amethyst.		de Gravelle T. 1, t. 39.
291	Alia. gemma paullo minore.			
292	OMPHALES Imago, in gemma maiore litterata.	Eclyp. 1. <i>Caméo.</i>	Rex Sicil.	Suite de Sujets du C. de <i>C. supra n. 18.</i>
293	Alia eiusdem Imago pulcra, vultu propemodum recto.			

294 Alia,

Numero- ratio.	Argumenta signorum gemmae cu- iusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gem- marum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti am- plius declarata habetur.
294	Alia, vultu obliquo, gemma paullo maiore.	Sarda		
295	Alia clauam tenentis pellem- que leonis tractantis, mani- bus exsertis, item pulcra.	Sarda	Milord Midd- let.	
296	AVENTINI caput, nudum.			
297	Aliud eiusdem.			
298	Aliud, quod quidem editur. sive illa est Omphales po- tius Imago scitissima.		Com. a Wa- ckerbart	
299	Aliud.			
300	Aliud. <i>Axeochi</i> , quod e lit- teris quidem minutissimis colligitur, opus.			
301	Aliud.			
302	Item aliud.	Onyx		
303	Et aliud.	Sarda		
304	HERCVLES sedens et OMPHA- LEN nudam ac pudore du- bitantem complexus. <i>Teu- cri</i> opus egregium.	Amethystos	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 2. tab. 5.
305	Eiusdem argumenti alia spe- cies, in gemma minore.	Carchedon.	Menina Iudae- us Portu Li- burno	
306	HERCVLIS in claua nixi, tan- quam fessi a laboribus, con- fertiens signo marmoreo Glyconis Farnesio status egregius.	Hyacinthos		
307	Alia talis eius species, mino- re gemma.	Sarda	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 1, t. 36, 5.
308	HEBE stans et praegustans in cymbio nectar.	Amethyst.		
309	Alia eiusmodi item chlamy- de fere amicta, minore in gemma.	Iasp. rub.	C. Moszynski	
310	Item alia, minore etiam, pul- chella.	Onyx		
311	Et alia.	Onyx	C. Moszynski	

Num- rorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cu- iusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gem- marum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti am- plius declarata habetur.
312	AESCULAPII Imago elegans.	Carched.	Rex Sicil.	
313	Alia eius minor item pulcra. <i>Adflit versus ora numinis serpens, Aesculapii signum.</i>	Iasp. rub.	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 15.
314	Alia eiusmodi.			
315	Et alia. <i>nisi illa potius Neptu- ni Imago est.</i>			
316	AESCULAPII vultus, <i>singula- ri ac pulcherrima specie.</i> fracta gemmae maiusculae parte. <i>Auli opus.</i>	Sarda	Dux Strozi	Mus. Flor. T. 2, tab. 7.
317	HYGEA vel Salus dea. <i>nisi ea potius Venus est Victrix.</i> <i>Pede sinistro in aram im- posito, et Martis armis, casside, hasta, clypeo, fixis sub arbore, Ambrosiam in trulla quadam apponere datur. Sive aliquid ob- scurius et sepultum vetusta- te signo eo editur. Nam nos ista per coniecturam timidius.</i>	Iasp. nig. quam forte Onychis ge- nus habes		
318	SALVS alia stolam ferme in- duta ac pallam.	Sarda	Com. a Wa- ckerbart Sal- mour	
319	Alia paene nuda, atque item singularis, <i>recreate serpen- tem fundendo e patera me- ro videtur. Pedem impo- nit orbi terr. zonis suis spectando. infra serpens est. post tergum fax accensa. supra volat papilio.</i>			
320	SALVTIS Imago singularis ve- latae. dextra serpentem te- net magnum: sinistra trul- lam.			

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
321	Alia, ut quidem videtur, in cane sedens magno: <i>fignum quidem scitissimum.</i> Serpentem illa fere dextra tractat.	Sarda	L. Baro a Stofsch	Maffei Gem. T. 2, t. 57.
322	Hermae PRIAPI species quaedam singularis, pallio exulta ac thyrso imposito.	Sarda alba	C. Moszynski	
323	PRIAPVS eiusmodi alius item singularis, infra vas pulcrum scyphi magni specie appositum.	Sarda	C. Vicedom. ab Eckst.	
324	Sacrificium PRIAPO.	Sarda		
325	Aliud eiusmodi.			
326	Aliud singulare, maiore in gemma. <i>sive Venus est in ara sedens prope aliam aram sublimiorem, in qua ara ignis accensus crinem, ut appellant in sacris, explicat. adstat Veneri Cupido alludens. post tergum Veneris palliatus ritu heroum Anchises, an Adonis, coronam e lauru imponit Hermaco Priapi signo.</i> An aliquid aliud est eiusmodi, quod quidem noster putat, qui haec exempla gemmarum nobilium congescit, quale de Iulia Augusti filia tradit Plinius Libro 21, c. 3.			
327	Aliud Veneris et Cupidinis PRIAPO SACRVM singulare. <i>Venus poma quaedam, hortorum videlicet honores, sive ea liba sunt, et phalli a fictoribus cocti, offert in</i>			

patera

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possesores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
328	<p><i>patera maiore. Cupido in aram coronatam, praesente herma Priapi, addere igni accenso thura videtur. ex utraque parte satyrus tibia accinit, Faunus fistula. Scitum est opus gemmae annularis.</i></p> <p>Alius eiusmodi pastorum aliorumque, Graecanici ferme generis, Priapo sacrum. Praeire reliquis verba et ritum femina sacerdos videtur. In ara fertis coronata ignis crinem eximie explicat. Sacrificantium vnus in genua adnixus, thyrsu posito, sinum lactis magnum, eumque sanguis asperum, arae admo-uet. Signa argumenti sex sunt numero.</p>	Sardonyx	Com. Meszynski	
329	<p>Aliud vetustatis probae, in gemma maiore, quanquam opere minus emendato, sacrum tale. Ante signum Priapi in columna sub arbore positum tripus est cum lebet. Hinc adolescens nitidus cultu adorat: inde feminae duae stolatae ac polliatae: quarum altera thyrsu tenere ac praefericulum quoddam videtur: altera phallorum specie in patera liba gestat.</p>			
330	<p>Musa, ut quidem editur, Erato, peplum illa induta, ci-</p>	Vitrum Obs. flav.	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 2, t. 4.
			E 2	tharam

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
331	<p><i>tharam ingo prehenso, nervisque intensis, temperat. Onesae opus pulcrum.</i></p> <p>Alia eodem statu, paullo minore in gemma. <i>opere, tanquam certantibus inter se artificum fabrorum ingeniiis, vel praestantiore, quam ista superior est. Alionis editur opus.</i></p>	Sarda	Dux Stroz	Mus. Flor. T. 2, t. 8.
332	Item alia maior.			
333	Et alia, gemma minore: opere minus probo. <i>Nam nobis quidem hunc nobilissimum Musae statum Preisleria Noribergae imitata scitius in anulari Sarda reddidit.</i>			
334	Alia Musae item pepulum indutae, magnoque studio in volumine lectitantis, umbilicotenus impressa Imago pulchella. Calliopen ediderunt.	Onyx	C. Moszynski	
335	Alia cum volumine. <i>Caput exornatum capillo composito torulus quidam ambit.</i>	Sarda		
336	Caput MVSAE, maiore in gemma, laureatae illius, et cantillantis.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 2, tab. 13.
337	Aliud eiusmodi caput elegans, in gemma clypei ritu conuexa. <i>Virgilii si esset haec imago, dubitabatur. quoniam eius quodammodo vultum pulchra haec reddidit species. Sed stolae summo in pectore vestigia</i>	Sarda	Idem	Ibidem

quaedam,

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
338	<i>quaedam, et capilli cultus, prorsus mulierem referunt.</i>			
	MUSA item pulera, pallio heroo circum pedes amicta, sedens que in cippo: <i>sive ea cathedrae species est. Dextra apprehendit personam tragicam adolescentis magnam capillo suspensam. Thalamiam edunt.</i>			
339	Alius MUSAE imitella singulari excultae, <i>nisi ea Sapphonis est, cantillantis certe, maiuscula in gemma Imago.</i>	Sarda	Com. Morszynski	
340	Alia fere MUSAE, <i>spectandae eleganti capillorum cultu, Imago singularis. ante petus lyrae signum impressum gemmae videas; supra quam lyram volat cicada. Illius sententiam signi optime, nostro quidem animo, peruidit olim Kircherus, in fronte operis, quod Musurgiam inscripsit, propositam. Litterae a tergo ΣΑΠ' additae nomen Sapphus possunt reddere videri. Sed vultus, et reliqua, non ad eam redeunt.</i>	Sarda		
341	Alia iam Sappho certior, suo sibi cultu ac vultu: <i>sed pulcra tamen. anulari minore in gemma. Gnaei opus.</i>	Sarda		
342	Alia, <i>vt videbatur quidem, opere non ita probo, minutissima in gemma.</i>			

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
343	ORPHEVS, <i>ut creditur quidem</i> , sedens cum cithara. <i>Ad pedes apparere ei ales Apollinis cornus videtur. Quare dubites, si non Apollo ipse citharoedus tradi hoc signo intellegendus sit, qui pecus Admeti pasciat. Tristior enim in hac gemma cum gestu vultus fateri fortasse conditionem seruitutis putetur.</i>	Sarda		
344	Alius eiusmodi, conuexa gemmulae superficie in clypei morem. <i>opere etiam meliore.</i>	Onyx	Co. Vicedom. ab Eckstaedt	
345	GRATIAE tres nudae. <i>exili nimis, qua nos quidem audiendi videmur, corporum habitu: opere non optimo.</i>			
346	Aliae CHARITES in gemma maiore. <i>Sine potius Charitum ritu inter se amplectentium posita sunt Iuno, Minerua, Venus. Hinc ara est ornata fertis ignique accenso: et inde arma Palladis, ut opinor, deposita apparent. Pomum Eridos Venus vitrix tenet: Pallas oleae ramum.</i>	Sarda	Rex Sicil.	
347	Aliae CHARITES pulchellae nectotis illae membris nudatae. <i>opus doctum.</i>	Amethystos		a Gravelle T. I, t. 47.
348	Aliae nudae et item pulchrae, poma quaedam tenent.			
349	Aliae, ad pedes earum animalia, tanquam lauantium, vasa sunt posita.			

Nume- rorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cu- iusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gem- marum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti am- plius declarata habetur.
350	PIETAS dea stolata, velum an- te pectus explicat. <i>sinistra in columna nititur, cui tri- pus impositus est.</i> ad pedes ciconia. gemma magna.	Sarda		Mus. Cortonenſe tab. 47.
351	PAX dea ſedens in ara. <i>in aliam aram, in qua ignis accenſus crinem explicat, de patera fundit. dextra Copiae cornu tenet, et oleae ramum. opus doctum.</i>	Prasios	C. Mnischech	
352	CUPIDINIS ſignum ſtantis, in parua gemma, pulchellum. <i>Solonis opus.</i>	Sarda	Cerretari	Mus. Flor. T. 2, tab. 10.
353	Eiuſdem ad pectus imago vul- tu prope recto, item pulchra.			
354	Alius progrediens capellam geſtare humeris inpoſitam videtur.	Onyx	D. Wermuth.	
355	Alius, vel potius iocvs deus, induens capiti perſonam magnam, ſedensque in concha.	Amethyſt.		
356	Alius, vel potius Cupidinum tertius, LYSEOS, qui fa- cem immerſam extinguit in ara.			
357	CUPIDO Herculis victor, cuius in ſpoliis nititur.	Caméo		
358	Alius ocreas Martis induens CUPIDO ſedet.	Prasios		
359	Alius eiufmodi ſtans, <i>ſini- ſtrum armat caſſidi impoſi- tum victor pedem: gla- dium in theca ſuſpenſum geſtat. ante eum clypeus et iacula poſita apparent.</i>	Sarda	ſimp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 1, t. 75, 7.

360 Alius

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
360	Alius leonis, qui cum vehit, domitor.	Ger. Hyacinthone	L. B. a Stofch	
361	Alius leonem freno et scutica regens.			
362	Alius eiusmodi, maiore in gemma; dum leo domitus capram frangere videtur. aut protomen caprae tractare ludendo.	Achat Sardonix	Dux Strozi	Mus. Flor. T. 1, t. 78, 7.
363	Alius, sedens in rupe, Psyche papilionis specie tenet. siue ille animae mortalium tortor est: ut apud nos Venus talis in gemma vetere.	Prasios		
364	Alius cum palma, in gemma clypei modo conuexa. Sed potius est, non esse Cupidinem, sed quemcumque Circensium victorem, qui palmam penulatus auferat.	Amethyst.	C. Moszynski	
365	Alius Cupido tibicen.	Sarda		
366	Alius sedens in rupe, et hamo pisces captans. ex aduerso in rupe Achilleum signum positum apparet. gemma singularis et magna.	Carched.	Dux Devonsh.	
367	CYPIDINES duo delphinorum quadrigis in cymba per mare inuecti.			
368	Alius CYPIDO in curru cum thyrso, tracto a leone et hirco curru. triumphan-tem de Baccho edunt.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 1, t. 46.
369	Alius leonum bigis vectus, taedam pro stimulo gestat.	Carched.		
370	Alius BACCHVM puerum complexus. siue illa Psyche est cum thyrso.	Iaspis	Maffei	Montfauc. A. E. T. 1, tab. 115, 5. 371 Alius

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
371	Alius CVPIDO CITHAROEDVS insidens in rupe. <i>adcurrit alius minor: cui a tergo adstat auscultans adolescentula singulari cultu vestita.</i>			
372	CVPIDO in papilionem saeuens. <i>tortorem animae mortalium supra diximus.</i>	Sarda		
373	AMORIS ac PSYCHES flamco tectae nuptiarum pompa. <i>Cupido maior lectum sternit: praecedat cum face Hymenaeus: sequitur Cupido alius sparsurus nuces. gemma magna ac singularis. Tryphonis opus.</i>	Sardon.		Spon. Miscellaneis.
374	PSYCHES Imago bella.	Sarda		
375	BONVS EVENTVS deus, nisi ad Bacchum, Cererem, Priapum, quoddam Pantheon signum, ob eorum numinum attributa, quae apparere in gemma videntur, attinet. <i>sive is Vertumnus est, flore, spicis et vuis spectandus. Nam Bonum Euentum quidem, qualis poneretur, Plinius edidit, signa aliarum gemmarum adprobant.</i>	Sarda	C. Moszynski	
376	VICTORIA pulchella in clypeo scribens.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 1, t. 117.
377	Alia sedens, manibus post tergum reuinctis, ad tropaeum. <i>Videndum tamen, si non ea sit Psyche potius, quam captiuam Venus teneat ad tropaeum de Marte victo.</i>	Amethyfl.	C. Moszynski	

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
------------------	---	---------------------------------	-----------------------------------	--

	<i>Sunt enim alae papilionis, non victoriae.</i>			
378	Alia stans in bigis.			
379	Alia cum palma lauream tenens, ante pedes arma posita. <i>Etruscis litteris inscripta creditur gemma. Paciferam edunt.</i>			
380	Alia Victoria coronam fere obsidionalem gestans, et palmam.	Sarda	D. Tallon	
381	VICTORIAE Imago admodum scita et pulchra. <i>Interula praecordia tecta. vultus, ut fessae, laborem pugnae nictantibus ocellis fatetur; prorsus qualis in lapillis operis vetusti nostris luculento vultur exemplo. Sed ista non optime reddita librorum expressis aere tabellis.</i>	Sarda	Dux Strozi	Mus. Flor. T. 2, t. 55, 3.
382	Alia bouem cultro stans stantem immolans, ut victimam maiorem. <i>Sive ea Mithrae quaedam species est.</i>	Sarda		
383	Alia procumbentem bouem necans, iam prorsus Mithrae specie. <i>Auli opus.</i>	Sarda	Lib. B. a Stofch	
384	Alia eiusmodi paullo maiore gemma.			
385	CASTORIS, ut putant, eleganter capillati laureatique cum clypeo Graecanico Imago. <i>Sive cuiuscunque militis victoris est, formosi quidem et Christiani, si</i>	Sarda	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 2, t. 96, 4

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
386	<p><i>monogrammaticis ✱, cuius vestigia esse in clypeo videntur, is sensus est.</i></p> <p>Dea Roma sedens in cippo, tenensque dextra hastam, sinistra victoriolam, clypeo ad pedesposito. <i>nisi non est dea: sed Mars victor, aut Achilles. Cassis quidem Graecanica: petrus, lacerti, brachia, viri.</i></p>	Sarda	Imp. Ro. Aug.	
387	<p>Romae deae Imago, dextra Copiae cornu papaveris plenum, sinistra fere enses in vagina, cuius capulum aquilae protomes refert speciem, tenet. <i>Galea iam Romani moris: et ipsa balteo culta: in gemma maiore. Mineruae salutiferae si esset, dubitabatur.</i></p>	Sarda	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 2. t. 53, 1.
388	Alia Roma sedens armorum in sinu, cum Victoriola.	Onyx		
389	Alia sedens in lorica, circumdata in orbem tropaeis. <i>nisi tamen ille Mars potius victor sit habendus.</i>	Sarda		
390	ISIS caput pulchellum, cincinnis et monilibus ornatum. ante menta deae sistrum spectatur.	Carched.		
391	ISIS stans ritu gentis singulari in stola.	Sarda		
392	Alia, dextra sistrum tenens, sinistra vas ollae specie. in capite flos loti.			
393	Iouis SERAPIDIS, <i>sive ille Pluto est</i> , in throno se-			

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	dentis cum sceptro. <i>altera manu tractat monstrum triceps, tria temporum momenta signans. siue ille Cerberus est.</i>			
394	Alia SERAPIDIS calatho, ut ante, spectandi Imago, vultu recto. <i>Litteris nonnullis Abraxae modo inscripta est gemma.</i>			
395	Aliud eius caput, vultu obliquo. <i>siue Pantheon est signum</i>			
396	Aliud eiusmodi.			
397	Alius SERAPIS sedens, cui adfunt ad latus vtrumque Isis et Harpocrates. <i>ad pedes est monstri, quod diximus, edifferente Macrobio, tripititis species, et aquila.</i>	Sarda		
398	SERAPIDIS caput in gemma parua et valde conuexa.	Onyx	C. Moszynski	
399	Alius SERAPIS. <i>siue Genius est cum Copiae cornibus ac patera. titulo quidem in vertice cultus.</i>			
400	HARPOCRATES in gemma parua stans, pulchellus. <i>a dextris canicula est, a laeua aquila fere. in Copiae cornu apparet vomer.</i>	Hyacinthos		
401	HARPOCRATIS infantis Imago item pulchra, <i>monilibus et armillis exculti, et bulla in pectore.</i>	Sarda	Princ. a Wald-eck	
402	Alius, in loti flore insidens, <i>digitoque silentia, ut solet, suadens, dextra scuticam gestat.</i>			

Nun- rorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cu- iusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gem- marum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti am- plius declarata habetur.
403 } 404 }	ABRAXAE, <i>ut exemplo fere Co- ptorum vocamus, signum. capite leonis, et loriatum. dextra serpentem, sinistra spicas gestat. ad pedes di- ota frondibus oleae, alius- ue arboris, repleta. a fron- te signa gemmae exhibui- mus, et a tergo, litteris Coptorum quod inscriptum totum dracone ambitur caudam extremam mordi- cus tenente.</i>	Carched.	C. Moszynski	
405	Alius ABRAXAS in minore anulari gemma. <i>Caput galli gallinacei est: reliqua ut solent.</i>	Prasios	Idem	
406 } 407 }	Alius ABRAXAE species. <i>cu- ius signa sunt, Harpocra- tes fere in arbore sedens, astrum, leo decurrens. tergum gemmae maioris vna exhibuimus totum lit- teratum. opus autem re- cens videtur.</i>	Carchef.	Idem	
408	LEO, <i>quem edunt Mithria- cum. circum sparsae litte- rae Coptorum plurimae obscurae.</i>	Heliotrop.		Maffei Gem. T. 2, t. 10.
409	VACCA, <i>ut edunt, Aegyptia. si tamen ea species satis ei boum Aegypti imagini re- spondet, quam verbis tra- ditam legimus ap. Achil- lem Tatium. Leucip. Li. 2, p. n. 40, 41.</i>	Sarda	Dn. Hamel	
410	SPHINX <i>sedens tristior, prae- daeque nonnihil tenens,</i>	Sardonix		

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	line calath. gemma literata.			
411	Alia eiusmodi cubans.	Sarda		
412	Alia sedens tenensque rotam Rhamnusiae.	Sarda		
413	Alia eiusmodi <i>mitella culta, et caduceum fere tenens.</i>	Sarda		
414	Alia, serpentem capite leonis radiato monstruosum spectans.			
415	Monstrum istud, quod modo dixi, draconis, in ara obscurius litterata verbo ΙΑΩ. circum quoque litterae <i>Coptorum.</i>			
416	LEO AEGYPTIVS singularis praedae inhians, quam unguibus tenet. <i>Supra volare vespertilio videtur. opus vetus ac singulare.</i>			
417	Avis cristata, singularis, in gemma magna, <i>priscum item opus.</i>	Sarda		
418	SISTRUM.	Prasios		
419	FAVRVS CORNVPETA, Niloticus. <i>In Cornibus parua Gratiarum signa apparent: supra tergum Pleiadum astra.</i>	Onyx	Eques Wilsden	Maffei Gem. T. 3, t. 8. Gorii thesaurus gemm. astrifer.
420	APIS, opus pulcrum ac singulare: in gemma maiore, scuti specie conuexa. <i>Nobis quidem vacca Nilotica videtur. Supra Lunae astrum est et stella.</i>	CrySTALLUS	PR. REG. EL. SAX.	
421	IBIS anguem repugnantem rostro petens, in minore gemma.			