Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dactyliothecae Vniversalis Signorvm Exemplis Nitidis Redditae Chilias Sive Scrinivm Milliarivm ...

Lippert, Philipp Daniel

Lipsiae, 1755

Pars Altera Fere Historica

urn:nbn:de:gbv:45:1-541

Visual Library

DACTYLIOTHECAE VNIVERSALIS

PARS ALTERA FERE HISTORICA

I. GEMMAE HOMERICAE

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
1	PRIAMI Regis caput mitra Phrygia contectum acupicta ſingulare. *poſt eum ſignum paruum numinis obſcuri in columella cernitur.*	Sarda		
2	Aliud Priami caput cum mitra, gemma maiore.			
3	Et aliud, item maiore. *Aëtionis* opus.	Praſios	L. B. a Stoſch	Gemm. Tab. 3.
4	PARIDIS non caput, ſed perſona, mitra tecti pulchella.	Sarda		
5	Alia eius concinnantis ſeſe, vtraque cum manu, Imago, ſingularis ac perbella.	Sarda	Dn. ab Einſidel	
6	IVDICIVM PARIDIS, ſignis quatuor. *opere nec probo, neque vetuſtatis certae.*			

Landesbibliothek Oldenburg

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
7	ACHILLES diſcens a Chirone fidibus canere. *opus doctum.*	Amethyſt.		
8	Alius item cum Chirone magiſtro ACHILLES adoleſcens, Citharoedus futurus, galea et clypeo ſuſpenſis in arboris trunco.	Sarda		
9	Alius ACHILLES citharoedus ſedens carmen meditatur, armis ſuis eleganter exornatis circumdatus. *Pamphili* opus.			
10	Alia ſtans cum haſta et clypeo ad aram. ad pedes galea poſita. *prope eſſe Patrocli tumulus ſpecie pyramidis videtur.*	Onyx		
11	Alius ſtans in bigis, verſo adverſus Troiam vultu, ſuſpenſum de curru corpus Hectoris trahens.	Sarda		
12	Alius eodem ſtatu. *ſed ſuperioris gemmulae opus melius eſt.*	Carched.		
13	Alius fere. *ſiue Hector fugiens ad portam Ilii.*	Sarda	L. B. a Stoſch	Cauſei Gem. tab. 129.
14	Alius in bigis, trahens Hectoris victi corpus. infra ſedet Aſia lugens Cybeles turritae ſpecie. ſupra in muris vrbis apparent Priamus et Hecuba planctu dolorem faſſi eximium.	Iaſp. rub.		
15	PYRRHVS Achillis F. Polyxenam ad tumulum patris necaturus. *mulier ſedet in ara lugens ac velata.*	Sarda	L. B. a Stoſch	

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
16	Idem argumentum in gemma paullo maiore: meliore opere.	Onyx	L. B. a Stoſch	
17	VLYSSES Aſtyanacta in tumulo quaerens. *gemma magna, ſignis multis. opus d.*	Achat. flav.	Rex Gall.	Mariette T. 1, tab. 96.
18	Alius iam certius Vlyſſes pro Palladio contendens.	Carbunculus amethyſtiz.		
19	Alius Victoriae in bigis aduerſum Graecos profectae curſum, *vt acute quidem interpretantur*, ſiſtens.	Onyx	Menina Iudaeus Natione Por. Lib.	
20	Alius ad malum nauis ſuae ligatus. ſupra, tanquam in inſula, Sirenes tibia, cithara, voce cantatrices apparent. *Huius fere in gemma argumenti ingenium ſecutus Annibal Carraccius videtur.*	Sarda		Maffei Gem. T. 4, t. 4.
21	AENEAS loricatus patrem humeris impoſitum Anchiſen vehit, ducit que ſiniſtra Aſcanium puerum pedum pro ſceptro tenentem.			
22	AIAX Oileus Caſſandram ſublimem ex aede Palladis rapit.			
23	AIAX Telamonius in ara, gladio nudato, manus inſert ſibi.			
24	DIOMEDIS, vt quidem creditur, nudi Imago galeata. *nobis tamen potius eſt, vt Troiani videatur, vel cuiuscunque non Graeci, idque vel propter galeam ſine cono, ſine iuba. Virgil.* Graiarum errore iubarum	Sarda		

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
25	Alius DIOMEDES iam certus, ſedens in ara, tenens qu Palladium, *quod pallio involuit, ne manu cruenta et profana ſacrum contrectet: ſiniſtra gladium vagina vacuum geſtat. in columna ante pedes eius litteris maiuſculis inſcriptum legitur fere,* ΙΛΙΑΔ. *gemma eſt maior anulari, convexa clypei ritu.*	Amethyſt.		
26	Alius DIOMEDES eiusmodi. *Hylli* opus.	Sarda		
27	Alius item eiusmodi pulchellus. *Dioſcoridis* opus.	Sarda		
28	Alius pro PALLADIO, vt edunt quidem homines docti, contendens. *At nobis videtur eo geſtu eſſe, vt interroget praeſens Palladis numen, ſi ſequi ſe velit reſecranda, quam ipſe, quam pater ſuus, ſtudioſe ſemper coluerit deam, nunc rapturus ſit vi, et armis, et manu cruenta.* Quae *Gorius recte ingenioſe que ſuper eis Diomedis et Vlyſſis actis diſputauit, ad aliam argumenti talis ſpeciem attinent.*	Sarda	Dux Strozi	Muſ. Flor. T. 2, tab. 27. *ſed eo loco haec quidem ſpecies argumenti non extat.*
29	Alius eiuſcemodi, *gemma paullo maiore, opere meliore.*			
30	Alius iam Palladium humero ſiniſtro impoſitum auferens.			

31 Cor-

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
31	Corpus vita functi in ſponda, *ſiue feretrum eſt, vel, vt putant, praeſepium.* prope ſunt equi tres, *quos fere mulier tenet,* et palmae arbor. *Creditur ſignificari Diomedes Thrax, qui carne humana equos paſcat.*	Sarda		
32	THESEI, *vt edunt,* Imago. *Verum tonſura non eſt Theſei, neque opus ſcalpturae, noſtro quidem animo, valde probum.*	Sarda	Imp. Ro. Aug.	Muſ. Flor. T. 2, tab. 19, 1. vel potius T. 1, tab. 32, n. 2, 3. *vbi tamen longe alius et aliquanto verior redditur Theſeus.*
33	THESEVS chlamydatus, magna vi ſcopulum trudens vt arma patris detegat. *qualem nos quoque Theſea in vitro Obſid. antiquo ſcitiſſime impreſſum ſeruamus.*	Sarda		
34	Alius eiuſmodi. *Natteri* opus.			
35	Alius, vt creditur, Helenam rapiens.	Sarda		
36	Alius nudus cum claua, Minotaurum, *vt quidem editur,* in labyrintho proſtratum oculis luſtrans. *Philemonis* opus.	Sardonyx	Imp. Ro. Aug. Vindobonae	a Stoſch Fab. 51.
37	MINOTAVRVS centauri ſpecie in tectonica labyrinthi forma. *ſiue veſtigium aut ichnographiam labyrinthi dixeris.*	Sarda	Dux Strozi	Muſ. Flor. T. 2, t. 35, n. 1.
38	HECTORIS et ANDROMACHES, vt putant, capita.	Sarda		
39	PHILOCTETES, cuius vulnus armati quidam Graeci	Iaſp. rub.	Rex Gall.	Mar. T. 1, tab. 93.

curant,

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	curant, vt reſtituant eum caſtris ſuis.			
40	LAOCOON cum filiis, ſpiris draconum inuolutus. *qualis in marmoreo ſigno antiquiſſ. Romae ſpectatur.*	Carbunculus amethyſtiz.	in Britannis vſquam	
41	Alius cum filiis, *ſtatu quodammodo ad ſuperiorem diuerſo.*	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 1, tab. 39.
42	Incerti barbati vultu triſtiore Imago. *Laocoontis, ob ſimilitudinem oris non obſcuram, putant.*	Sardonyx	Romae	
43	PENTHESILEAE, vt creditur, Imago. *Nobis tamen interea videtur eſſe Muſa nebride tecta, et caput iactans.*	Achatonyx	D. Frontiniere	
44	AMAZONIS, *vt edunt,* alia Imago. *ſiue ea Pallas vtcunque a ſcalptore indocto ſignificata eſt. Clypeum enim ſiniſtra geſtat, non peltam. gemma maxima: opus minime probum.*	Onyx	Idem	
45	Heros nudus ad columellam ſtans: incognitus.	Sardonyx	Dn. a Wengler Conſil.	
46	GRAECI galeati et chlamydati caput in gemma parva ignotum.	Sarda		
47	Aliud eiuſmodi in gemma paullo maiore.	Sarda		
48	BELLEROPHON Pegaſo vectus, *opere docto.*	Sarda		
49	Eiuſdem pugnantis in Chimaeram repugnantem. *ſcito item opere.*	Carched.		

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
50	PROMETHEVS, vt creditur, ſedens in cippo cum face. ſupra volat papilio. *Tali fere ſpecie, ſic ſedens compoſita, etiam Venus in gemmis vet. penes nos editur.*			
51	PERSEVS ſtans cum capite Meduſae et gladio. Procul cernitur in rupe Pegaſus modo natus. *Opus gemmae non omnino optimum, neque gladius is eſt, qui debuit eſſe, falcatus et ſuo ſibi nomine harpe.*	Sarda		
52	Idem nudus progrediens cum gladio. *Natteri* opus. *In gladii ſpecie hic quoque peccatum: ſi tamen is recte traditur eſſe Perſeus.*			
53	Alius eiuſmodi *paullo melior opere.*			
54	Alius *aliquanto melior, ſiue ille Achilles eſt. clypeum tenet:* lorica, caſſide, ocreis et haſta poſitis.	Sarda	Rex Sicil.	
55	ENDYMION, vt putant, *vel Pyramus forte, velum Thisbes, quod interpretantur, attollens. Nobis quidem adhuc obſcurum argumentum iſtud adoleſcentis ſtantis, nudi ac pulcri, videtur; qui pannum, ſiue ea mappa eſt, tanquam ſignum daturus commiſſionibus ludorum, manu vtraque in altum levet, vel ante ora, ne*	Sarda		

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	agnoſci poſſit, velum praetexit.			
56	MELEAGRI in gemma maiore Imago pulcra, *arte ea vultu triſtior. e venabulo, quod tenet, agnoſcenda.*	Praſios	Ant. Borionii	Coll. ant. tab. 54.
57	Alius MELEAGER ſtans, chlamydatus, aprum que venabulo adacto ſigens. *opus nitidum.*	Sardonyx	C. Vicedom. ab Eckſtaedt	
58	Alius ſtans, nudus, dextra que in rupem inclinatus. ad pedes adſunt canes venatici.	Onyx	L. B. a Stoſch	
59	Alius pulcher et chlamydatus, capite apri in rupem impoſito. ad ſiniſtram canis venaticus adſidet. *ferme ſtatu ſic in gemma eo Meleager eſt, quo ſtatu ſignum eius Romae magnum.*	Carched.	Dux Deuonius in Britan.	
60	LEANDRI natatu amatam Hero petentis Imago, in gemma magna. *alii item eſſe Atalanten curſu interpretantur concitatam. Huius quidem operis, propter cicinnos et anulos capillorum, ſi Atalanta ſit argumentum, anceps haereas. In aliis gemmis, quas inſpeximus non pauciſſimas, mari vultu expreſſa ſatis ſigna, et fluentes humore capilli, Leandrum natantem ſine dubio reddunt.*			
61	Alia LEANDRI Imago in gemma parua.	Carbunc. amethyſt.		

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
62	LEANDER alius iam ex alto ad littus emergens, ab Hero ſua, ad quam adſpirat in turri apparentem, excipitur: vehunt eum delphines. ſupra dux cum face Amor volat: a tergo natatum adoleſcentis venti adiuuant. *Scitum gemmae opus.*	Sarda	PR. REG. EL. SAX.	
63	NARCISSVS, vt putant, vel ſacerdos Cereris, propter paruum, quod in columna prope apparet, Cereris ſignum. *Nobis quidem, niſi Hermaphroditus ſit, obſcuro adhuc argumento. quod pendere a dextris ab arboris ramo viſitur, clypeus eſt, vmbone notandus, non pileus. quod ſiniſtra tenet, non flos eſt, ſed fere oleae ramus, luſtrationi paratus: vt ap. Virg.* ramo felicis oliuae. *quicquid veſtimenti tenet, non eſt chlamys velut in luctu diducta, ſed velum, aut peplum.*	Sarda	Imp. Ro. Aug.	Muſ. Flor. T. 2, t. 36, 2.
64	NARCISSVS, vt editur, imagine chlamydata, ac fere diademate circa capillum ſpectanda, pulchellus. *Sive ille potius Theſeus eſt, quodam tonſurae argumento, cuius rationem prodidit Caninius.*	Sarda		Caninii Iconogr. tab. 1.

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
65	Alius eiuſmodi, gemma maiore. opere docto.	Sarda		
66	OTHRYADES animam agens, et in clypeo ſe victorem ſanguine ſuo inſcribens. opus pulcrum ac ſingulare *Apollodori.*	Sarda		
67	Alius eiuſmodi, gemma maiore. Opus longe pulcherrimum doctiſſimumque, altius impreſſum.	Sarda		
68	Alius, alio membrorum poſitu, gemma minore.	Sarda		
69	Alius item alio poſitu, gemma minore, opere valde probo.	Sarda	C. a Wackerbarth	
70	MEDVSAE caput pulchellum.	Carched.	Sabbatini	Maſſei Gem. T. 2, t. 28.
71	Aliud MEDVSAE clariſſimum, gemma maiore. *Solonis* opus. *In vtraque gemma caecam agnoſcas Gorgonem.*	Carched.	D. Strozi	Stoſch tab. 63.
72	Alia MEDVSAE elegans perſona, in gemma maiore, eaque ſcuti ritu conuexa, altiusque impreſſa. *in ea perſona capite alato illud Promethei apud Aeſchylum apparet,* ἀδελφαὶ τρεῖς κατάπτεροι. *Et hanc Meduſae, et illam ſpeciem, in Sardis anularibus nobis docte, ac prope indiſcreta ſimilitudine, reddidit Preisleria Norib.*	Caméo, ἔκτυπος, *vt Seneca, vario que colore gemma.*	Dux Odeſchal.	Muſ. T. I, tab. 68.
73	Alia eius perſona, *ſiue caput reciſum appellare mauelis,* in gemma item conuexa,			

opere

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	opere minus quidem, quam iſta prior, bono.			
74	Alia item bella, emendateque inſcalpta.	Sarda		
75	Alia pulcra, iam prorſus in clypeo, cuius oram duodecim zodiaci ſigna impreſſa ambiunt.	Praſios	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 33.
76	Caput alatum MEDVSAE l. Gorgonis alterius, *in quo iam prorſus caecam videas.* Soſoclis *opus.*	Carched.	Card Ottoboni	Stoſch tab. 65.
77	Aliud eiuſmodi. *Hydri* opus.	Sarda		
78	OEDIPVS ſtans, nudus, et aenigma Sphingis in rupa ſedentis ſoluens.	Sarda	C. Vicedom. ab Eckſlaedt	Mariette T. 1, tab. 88.
79	Alius OEDIPVS, ſingulari ſpecie armatus, Sphingem iam captam, nec repugnantem, gladio iugulans.			

II. HEROVM REGVM REGIN. ANTIQVITATIS FERE GRAECAN. IMAGINES.

80	SEMIRAMIDIS, vt editur, Imago. *Equidem Bacchae potius, caput iactantis, crediderim.*			
81	Alia *iam verior* Semiramidis, *torulo pro diademate, et capillis fluentibus agnoſcenda.*			
82	SEMIRAMIS fere ſtolata, ſingulari ſpecie, et ſtans, Nino paruo appetenti tradere imperium gladii va-			

Landesbibliothek Oldenburg

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	gina tecti quadam teſſera videtur.			
83	OLYMPIADOS, *vt editur*, Imago laureatae ſingularis. *niſi ea tamen potius pulcherrima ſpecie Muſae eſt.*	Sarda	C. de Wackerbarth Salmour	
84	ALEXANDRI Magni caput, vel Lyſimachi, cornibus Iouis Hammonis inſigne.			
85	Aliud eiuſmodi caput pulcrum, diademate item, vt iſtud prius, reuinctum.	Achates	In Britannis vſquam	Muſ. Corton. t. 69.
86	Aliud ALEXANDRI Caſſide caelata armati item pulcrum: in gemma maiore.	Carched.	Equ. Philipps	Mariette T. 1, t. 9.
87	ALEXANDER, *vt falſo quondam credebatur*, Bucephalum domans, *opus indoctum, et per imitationem Coloſſei ſigni vtcunque redditum, nihiloque certius barbarie litterarum ſubſcripta*, FIDIAE.	Praſios	Rex Gall.	
88	CASSANDRI Regis, *vt editur*, diademate vinctum caput.	Sarda		
89	PYRRHI R. Epirotae caſſide caelata armati rectum. in gemma parua obſcurius litterata.			
90	Alia illius, obliquo iam vultu, caſſide item caelata ac lorica armati imago. d.			
91	Alia maiore in gemma. *opere item non egregio.*	Lap. Armen.		
92	Alia eiuſcemodi, in gemma etiam maiore, *opere item non optimo.*	Sardonyx	Rex Gall.	Mariette T. 1, t. 86.

93 Alia,

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
93	Alia, vultu recto, clypeum ſiniſtra tenentis, *aliquanto melior certiorque.*			vid. Muſ. Flor. T.1, t.25, et T.2, t.12, n.2.
94	Alia in gemma maiore, prorſus talis, niſi quod vultus triſtior.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 2, t. 7.
95	Alia, iam obliquo vultu, caſſide Pegaſo caelata, ſingularis et bella.			
96	Alia Regis barbati, *quem Pyrrhum edunt*, diademate noſcendi, incerta. *Fortaſſe, quod nos ſuſpicamur,* Perſen, *qui vltimus Macedoniae Rex, a Romanis victus, in animo habebant.*	Iaſp. vir.		
97	LYSIMACHI Regis caput diademate culti, et cornibus in eo Hammonis.	Carched.		
98	Aliud eiuſcemodi.	Praſios		
99	Mulieris, et, *niſi Gorgon eſt,* Muſae fere capite alato, Imago Aegide armata, et lorica. *Hanc Perſen Macedoniae R. ediderant: quo argumento, nobis incompertum.*			
100	Alia DEMETRII, *vt edunt,* SOTEROS II. *Quae nobis item cultu ac ſpecie Muſa videtur. cantillat enim ore modice ac decenter aperto.*	Amethyſt.		
101	DEMETRII SOTEROS III, *vt edunt,* caput.	Sarda		
102	Aliud illius imagine, in gemma minore.	Sarda	C. Moszynski	

103 PTO-

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
103	PTOLEMAEI PHILOPATOROS, *vt edunt*, Imago, in gemma maiore, Auli opus, *non valde probum.*	Sardonyx	Rex Gall.	Stoſch Gem. t. 19.
104	PTOLEMAEI APIONIS caput.			
105	PTOLEMAEI AVLETAE, *vt creditur*, Imago ſingularis et bella.	Amethyſt		Mlle Cheron Pierres t. 36.
106	PTOLEMAEI DIONYSII, vt putant, Imago.			
107	Aliam eiuſdem laureatam quidem ediderant, gemma maiore. *Verum nobis neque laurus eſt ea in capite, neque ille Regis vnquam vultus aut cultus eſt. Nam niſi Muſa bacchans, hederacea corolla, ac botris tutulo que ſpectanda, certe vultu agnoſcendus Virgilius poeta hac Imagine proditur. Cantillat ore aperto, vt poetae decorum eſt. Omnia ſimilis aliorum Virgiliis et noſtro.*	Sardon.	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 89.
108	PTOLEMAEI SOTER. Imago.	Sarda	Idem	Madlle Cheron t. 38.
109	PTOLEMAEI ALEX. II. Caput.		in Gallis vs-	
110	PTOLEMAEI IVN. Imago ſcita.		quam	
111	Alia, vt edunt, illius, in gemma maiore.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 2, t. 87.
112	BERENICES Ptolemaei Lagi F. Imago capite velato.	Hyacinth.	Imp. Ro. Aug.	Muſ. Flor. T. 2, t. 97, 3.
113	BYZAS, vt quidem editur.			
114	GELONIS Sycacuſ. R. in gemma parua caput.	Sarda		

115 PHI-

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
115	PHILISTIDOS reginae, vt edunt, caput item velatum.			
116	ARSINOES Ptolemaei Lagi F. Imago triſtioris ac velatae ſingularis.			
117	IVBAE Regis ſen. Imago ſcita. a fronte inſcalptae litterae, IVBA.	Iaſp. vir.		
118	Alia illius eiuſcemodi, in gemma minore.	Lap. Armen.	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 91.
119	IVBAE Regis min. Caput pulcrum.	Sarda	Idem	Ibid. T. eod. n. 92.
120	Aliud illius in gemma minore impreſſum.			
121	HANNIBALIS caput, vultu obliquo, galeati.			
122	Alia illius cum clypeo armati Imago ſcita. *viſitur in Imagine alter oculus Apennini niuibus vitiatus.*			
123	Alia eiuſmodi maiore in gemma, opere valde probo.			
124	AFRICAE Imago exuuiis Elephanti cultae pulchella.			
125	Alia eiusmodi, *vt putabatur quidem. Sed nobis Baccha perſonis ancipites vultus habentibus culta: ſiue mavelis perſonarum quatuor vel quinque quoddam ſymplegma dicere.*			
126	MASANISSAE R. caput pulcrum, caſſide caelata excultum. Poſt ceruicem Veneris quoddam ſignum paruum viſitur.	Carched.	Princ. Barberini	
127	Aliud illius eiuſcemodi caput, opere item probo in gemma paullo minore.	Sarda		

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
128	Aliud eiuſdem.	Amethyſt.		Maffei Gem. T. 1, t. 95
129	Et aliud, gemma maiore.	Amethyſt.	Imp. Ro. Aug.	
130	Caput mitra contectum, vel tiara, incertum ac ſingulare.	Caméo	C. a Mniszech	
131	Caput item incertum barbati galeatique, cochleae ſpecie, ritu ſingulari, et chlamydatum.			
132	Stantis palliati, more incognito, ſpecies plane ſingularis, in gemma ſcuti modo conuexa. *Scytham eſſe et legatum putabant. geſtat enim volumen.*	Opali genus quale nob. Kaʒ. Aug.	D. Iuſt. Conſil.	
133	Caput incognitum barbati et galea clypeo que armati, in gemma maiore.	Onyx	Dn. Fontinier	
134	ZENOBIAE Palmyr. et ODENATI, vt edunt, capita iugata. opus molle et elegans.			
135	VABALATI et ZENOBIAE, vt item traduntur, capita iugata.		C. Moszynski	
136	ODENATI et VALERIANI capita iugata.	Onyx exſ.		
137	ASANDRI, vt edunt, Bosporani R. caput diademate ornatum.			
138	PHILAETERI Pergam. caput.			
139	CLEOPATRAE, vltimae Aegypti Reginae, Imago, in gemma parua.	Sarda		
140	Alia illius pulcra.	Sarda	C. Moszynski	
141	Alia pulchella, cum pectore et brachio ſiniſtro, anguem ad pectus admouentis, ac	Cryſtall.	Dux Odeſcalc.	Muſeum T. 1, tab. 53.

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	morituræ. in gemma maiore. *quales nobis quoque non pauciſſimae in Achatonychibus fere maiuſculis adſunt.*			
142	Alia iam toto corpore CLEOPATRA, ſedens in ara.			
143	Alia iacens. circa quam Amores planctum edunt.	Onyx exſc.	Connet. Colonna	
144	Caput Reginae incognitum.			
145	PALAMEDIS, vt putant, caput in gemma parua.			
146	Barbati et galeati caput ſingulare incognitum.	Praſios		
147	AMILCARIS, vt edunt, Imago galeati.	Sarda		
148	Regis incogniti, niſi is tamen Theſeus eſt, caput iuuenile.	Sarda		

III. GRAECORVM SAPIENTIA ET ARTIBVS ILLVSTRIVM IMAGINES.

149	HOMERI caput in gemma maiore, *perſimile illius, quod Ricardus Midas* (Mead) *e ſigno aheneo ediderat. Teniae circumueniunt ſenile caput, diadema enim appellare non protinus audemus, quoniam in eo regum ornatu ſemper dependere ac defluere de ceruicibus, vt a corollis, lemniſci ſolent: hic nihil eiusmodi cernere eſt.*	Carched.		

Landesbibliothek Oldenburg

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
150	Aliud illius minore in gemma.	Sarda		
151	Et aliud.	Sarda		
152	THALETIS Mileſii priſco more palliati Imago in gemma parua.			
153	SOCRATIS et PLATONIS capita *aduerſis inter ſe vultibus, ſcito ac docto opere impreſſa in gemma minuta, et ſcuti modo conuexa.*	Carbunculus Amethyſtizuſa		
154	SOCRATIS et ARISTOTELIS imagines inter ſe aduerſae. *iſtius quidem pallio ſingulari ac dubiae vetuſtatis, et in capite tiara culti: illius ferme, ut ſolet.*			
155	SOCRATIS, *tanquam contendentis ſermone,* caput *probe inſcalptum* in gemma parua.	Sarda		
156	Aliud fere illius.	Sarda		
157	Et aliud.			
158	Item aliud. *Agathemeri* opus.	Sarda	Marcian.	Stoſch tab. 4.
159	PLATONIS caput.	Sarda	L. B. a Racknitz	
160	Gruis ſignum, *a tergo gemmae einſdem,* Platonis delectum argumentum, *impreſſum.*		Idem	
161	PLATONIS caput item taeniis, *ſiue diadema dicere mauelis,* reuinctum.	Sarda	C. a Wackerb.	
162	Aliud illius item pulcrum.	Amethyſt.	C. Moszynski	
163	Aliud eius item: niſi is Romuli vultus eſt potius.	Iaſp. vir.	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 200.
164	Alia PLATONIS fere Imago.	Sarda	C. Moszynski	
165	Aliud illius caput maiore in gemma.	Onyx		

166 ARI-

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
166	ARISTOPHANIS Imago palliati bella.	Sarda	Rex Sicil.	
167	ARISTOTELIS, *qualis ſupra poſita fuit,* Imago prolixius barbati, cum tiara, in gemma parua. Ante ora viri legitur prioribus de nomine litterarum elementis ΑΡΙΣΤ.			
168	DEMOSTHENIS, *vt putatur,* nudi, vultu recto, ore quidem, vt perorantis, modice aperto, altius impreſſa in gemma magna Imago ſcitiſſima.	Onyx	C. a Thoms quondam	
169	Alia iam certior DEMOSTHENIS, in gemma ſcuti ritu conuexa. Antea Catonem aliqui Vticenſem, argumentis idoneis nullis, putabant.	Sarda		
170	Alia chlamydati, *neque illius pro certo putanda, neque opere ſatis probo* facta.			
171	DIOGENIS Sinop. Cynici vultu obliquo caput. *At nobis videtur fere Silenus: apparent enim in caluitie ſenis quaedam veſtigia, vt putamus, hederaceae corollae.*	Sarda	Dux Strozi	
172	Alia eius iam certior, vultu recto, duplici panno pallii philoſ. amicta Imago.	Sarda		
173	XENOCRATIS, *vt editur,* caput.			
174	EPICVRI.			conf. Diog. Laert. per Meibomium
175	DEMOCRITI.	Sarda		

Landesbibliothek Oldenburg

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
176	LYSIAE.	Amethyſt.		
177	ANTISTHENIS.			
178	Aliud illius.	Cryſtall.		
179	CARNEADIS caput.	Sarda		
180	ZENONIS.	Amethyſt.		
181	LYCVRGI, opere probo pulcrum.	Sarda		
182	PHILEMONIS, *vt putatur.*	Sarda		
183	TEVTHRANTIS Imago, *quam alii credunt Ariſtotelis, nihilo certiore argumento.*			
184	CHILONIS caput.	Sarda	C. a Wackerbarth Salmour	
185	ARCHIMEDIS.			
186	PHOCIONIS Imago ſcita.	Sarda		
187	APOLLONII Tyanaei, vt creditur, caput. *a fronte ſiglae, nobis quidem, quae verba ſint editurae, ignaris,* O. Ξ. Π.	Sarda	in Britannis vſquam.	
188	Aliud illius imagine, maiore in gemma.			
189	ARISTOMACHVS, *vt interpretantur*, tectus priſci moris pallio, ſedensque ad aram in arboris trunco.	Sarda		Maffei Gem. T. 1, t. 52.
190	Alius eadem ſpecie.			
191	PYTHAGORAE Caput.			
192	ALCAEI, opere docto. *Eſt autem hic Alcaeus prorſus talis, qualis in Sarda inter noſtros anulares, opere valde probo et priſco certis veſtigiis, ſpectatur.*	Carched.	de Rachel	
193	Caput barbati ac recalui vultu recto.	Sarda		
194	Aliud non recalui, vultu obliquo. *Herculis fere eſt.* ſub eo ſiglae Λ. et Γ.			

195 Aliud.

Nume-rorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
195	Aliud. *eſt autem prorſus tale, quale ſupra n. 183. edidimus, in gemma parua. Teuthrantis vel Ariſtotelis commentitium.*	Onyx		
196	Aliud eleganter capillati barbatique Graeco ritu et chlamydati, *non obſcurum illud; ſed hoc tempore fugiens memoriae noſtrae in agnoſcendo fidem.*			
197	Aliud ſingulare, parua gemma ac litterata, *elementis litt. nobis quidem in praeſens obſcuris.*			
198	Aliud.			
199	Aliud. Solonis putant, *quo argumento, incertum.*			conf. Muſ. Corton. t. 68.
200	Aliud. *quod Alcaei putabant fieri, vt ſit, poſſe.*			
201	MAGO ac DIONYSIVS Vticenſes		in Galliis vſquam	Vrſini Imag. P. I. n. 86.

IV. PRIMORDIA VRBIS ROMAE AC ROMANI VIRTVTE ET MERITIS ILLVSTRES.

202	ROMVLVS ac REMVS lactentes ſub lupa, cum Fauſtulo rhenonem induto ſub arbore. *In gemma parua conuexa, opus probum.*	Sarda	Dn. Iuſt Conſ.	
203	Idem argumentum, ſine Fauſtulo, et ſine ficu Ruminali, *ſcitum item opus.*			
204	Idem argumentum, gemma paullo maiore.	Sarda		

205 LV-

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
205	LVPA ſub arbore cum vno geminorum ſolo.	Sarda		
206	MVTIVS SCAEVOLA armatus ac paludatus ad aram: ſiniſtram adurens manum. *Opere priſco fortaſſis, ſed minime bono.*			
207	Idem loricatus, atque, dum reſpicit ad hoſtium ducem caſſide poſita, dextram adurens. *Opere aliquanto, quam iſta, ſcitiore, in gemma minore.*			
208	L. IVNII BRVTI caput.			
209	Aliud illius in gemma minore.			
210	Aliud illius, *vt quidem editur*, caput, in gemmula minuta.	Onyx		
211	LVCII item BRVTI, *vt creditur*, Imago in maiore gemma.	Hyacinth.	in Britannis vſquam	
212	BRVTI, vt veriſimile eſt, caput.	Sarda		
213	T. QVINCTII FLAMININI caput. *Tryphonis*, vt edunt, opus. *Quo argumento manus fabri intellegatur, incertum. Nam litterae quidem inſcalptae tres, olim ſic ab Vrſino editae, quod Faber item agnoſcit, ſiglae ſunt*, Τ Φ Θ.	Sarda		Fuluius Vrſ. Imag. Illuſtrium n. 126.
214	POSTVMII ALBINI, *vt edunt*, caput. *Totum hic raſum ad cutem, quale non eſt D. Bruti in numis. Equidem Scipionis Africani putem.*			Idem Imag. n. 49.

215 CA-

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
215	CATONIS maioris, qui et cenſorius, Imago *commentitia. cultu que et habitu et litteris mendacibus, abludens ab omni rei Romanae veritate. Nam cum vultus eius non eſt, tum frons, et ruga ſenilis, et barba, et pro toga ſtola fere in pectore talis, qualis Romanum vllum deceret.*	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 104.
216	L. CORNELII SVLLAE, *vt edunt*, caput pulcrum.	Carched.		
217	Aliud item pulcrum, *etiam certius vultum Sullae, qualis eſt in numis, referens.*			vid. Fulv. Vrſ. Imagg. num. 50.
218	Aliud, quod eius etiam edunt eſſe. *Sed hic Marii potius, quam Sullae, vultus eſt.*			
219	IVGVRTHAE Regis ad Sullam victorem deductio. gemma magna, ſignis togati et armatorum octo.	Sarda	Rex Gall.	Mariette, T. 1, t. 102.
220	Aliud argumentum *Graecanico cultu trium, qui a militibus ad imperatorem deducuntur.* gemma item magna, ſignis hominum VII.	Sarda		
221	CATONIS, vt edunt, minoris, qui et Vticenſis, caput in gemma parua ſcite inſcalptum. *Sed is nobis plane L. Senecae vultus videtur.*	Sarda		

Landesbibliothek Oldenburg

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
222	Alia hoc vultu Imago pulcra, in gemma magna.	Sardonyx	Rex Sicil.	
223	Alia eiuſmodi.	Sarda		
224	Et alia illius maior.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 108.
225	Alia, *deteriore fere opere.*	Onyx exſc.	Vindobonae	
226	Aliud eius ſingulari ſpecie caput. *quod nos item Senecae putamus.*	Carched. exſcalpta	quondam Pr. Eugenii. a Rachel.	
227	SCIPIONIS AFRICANI, *quod editur,* caput, *nobis quidem incompertum. Gemma quidem litterata eſt elementis iſtis hoc modo,* * S C I P I * A F * *in quibus neque ſcripturae veterum ratio, neque quidquam aliud, reſpondet rerum, vt neque vultus, neque cultus, veritati.*	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 40.
228	Aliud, quod editur, illius, *vel deterius opere ac ſimilitudine formae: in gemma maiore.*			
229	SCIPIO NASICA. *Nos gemellam huic, niſi quod opere melior eſt, in emendatiſſima Iaſpide inter noſtras anulares Imaginem, Ciceronis eſſe, aut Marii, opinabamur antea. Naſica certe alius apud Vrſinum.*			la Chauſſe Muſ. Rom. Parte 2, tab. 24. conf. Fulv. Vrſ. Imagg. Appendice, litt. H.
230	CN. DOMITIVS AHENOBARBVS.	Sarda		
231	M. SERGIVS SILVS, *tanquam dextra manu mancus, vt Gorius quidem opinabatur.* loricatus ille et paludatus ſtans ad aram ſerti	Vitrum Obſ. antiquum	Imp. Ro. Aug.	Muſ. Flor. T. 2, 58.

corona-

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	coronatam, in qua ſtat Victoriola lauream ei imponens. *neque is imperatorius ſtatus Silo ſatis convenit, neque vlla pars operis elegantiae repraeſentata fuit in eis ſigni huius lineis, quas Gorii ſingularis diligentia in lamnis aheneis expreſſas dedit. De Silo vero nos alio die, quandoque denarium eius inter gentium Rom. numos amplius declarare commodum fuerit.* Opus valde ſcitum, in gemma ſcuti ritu conuexa.			
232	C. CAELII CALDI caput, vt editur, opere pulcherrimo.	Sarda		Muſ. Rom. P. 1, tab. 20.
233	D. IVNII BRVTI, vt editur, Caput. *At nobis fere, ſecundum numorum et aerearum imaginum fidem, ſimilior haec ſpecies Marci vulticulo videtur.*			
234	VIRGILII MARONIS, vt putatur, ſingulari cultu, caput pulchellum. *Cicinni certe cum Virgilii Imagine noſtri quodammodo conſentiunt, et perſona heroa in columna parua propoſita, et os decenter apertum, poetam epici carminis, aut Muſam auctorem, ſignant.*			
235	HORATII FLACCI Imago.	Sarda		
236	T. LIVII Patav. Caput.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 46.

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
237	M. TVLLII CICERONIS caput. *At nos conuenire ei hanc ſenis recalui ſpeciem non putamus. Capillis enim ad frontem et in vertice caruiſſe non videtur. Dein acumen iſtud hominis vultus hic agreſtis non praefert.*			
238	Aliud illius. *iam paullo propius ad viri eius formam attinens.* in gemma parua.	Sarda		
239	Aliud eius porro *optimum, vel potius togati Imago, proxime accedens ad eam, quam ſupra num. 229.* Naſicae *nomine dederamus.*			
240	Aliud, quod illius editur, in gemma minore, noſtro quidem animo dubium.	Onyx	a Block.	
241	Et aliud.	On. exſcalpta	C. a Mniszech	
242	Et item aliud, cum ſiglis M. T. C. *ſincerum non putandum.*	Sardonyx	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 45.
243	Aliud eius ſenile, in gemma magna, et melius.	On. exſc.	Dux Odeſcalc	Muſeum T. 1, t. 6.
244	FELICIS, *vt quidem habebatur,* Iudeae fortuna quadam aliquo tempore praefecti caput. *At ille vultus, vt minime deſiderabilis doctis vel recte traditus foret, ita, niſi totus recens confictus eſt, at litterae ſunt ſemibarbarae, quae circum leguntur hoc pacto,* FOEL. VD. PRAE.			

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
245	Caput Romani, aliquanto melius opere, incognitum.			
246	Aliud.	Amethyſt.	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 109.
247	Aliud inprimis pulcrum, *quod, niſi Tiberii Caeſaris eſt, ante quam imperaret, ad aliquem Druſorum redire videbatur.*	Sarda		
248	Aliud ſenioris et recalui pulchellum. *a C. Iulii Caeſaris vultu non longe abiturum.*			
249	Aliud adoleſcentuli incognitum.	Sarda		
250	Aliud.	Sarda		
251	Aliud valde ſcitum.	Sarda	Mylord. Ed. Walpole	
252	Aliud, *iam certius, meo quidem animo, Tiberii iuuenis, ad quem etiam, quod modo retulimus num. 251, referre poſſis.*			
253	Aliud incognitum.			
254	Togatus, *vt edebatur, vel potius pallio philoſ. ampliore amictus,* barbatus quidam ſenex Graecanico cultu, premensque cathedrae quoddam genus: dextra tenet, legentis vel diſputantis ſpecie, volumen paruum.			
255	GENIVS SENATVS, *qui editur, nullo nobis quidem apparente argumento idoneo. potius vel Octauii, qui poſtea Caeſar Auguſtus, quaedam Imago chlamydata pulcherrima videtur.*	Achates	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 104.

256 Caput

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
256	Caput rurſus incognitum.			
257	Aliud.			
258	Aliud eiuſmodi.			
259	Aliud.			
260	Aliud.	Sarda		
261	Aliud chlamydati pulcrum.			
262	Aliud fere pueri. *Sed ille quidem Britannicus de facili agnoſcendus.*			

V. REGVM ROM. ET IMPP. AVGVSTARVMQVE IMAGINES. IVXTA ET RES MILITARIS ROM.

263	NVMAE POMPILII caput velatum, in gemma parua.	Sarda	Imp. Ro. Aug.	Muſ. Flor. T. 2, t. 1, t. 1, 2.
264	Aliud illius, vt quidem editur, item velatum in gemma maiore.	Sarda		
265	CN. POMPEI MAGNI caput cum lituo et praefericulo.			
266	Aliud illius.			
267	Triumvirorum IVLII CAESARIS, POMPEI et CRASSI, *quae putant*, capita ita inter ſe aduerſa, vt Caeſar duos reliquos iugatos adſpiciat. *niſi tamen hoc alterius triumuiratus argumentum Caeſarem Octavianum cum Antonio in Lepidum intentos reddat.*			
268	IVLIVS CAESAR, ſedens pro tribunali paludatus in ſella curuli, Ptolemaeo Regi ſtanti dextram porrigit. interea Pothinus in genua			

procum-

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	procumbens caput humanum ampliter barbatum offert. *quod caput* Pompei *eſſe, vt reliqua, interpretantur.* In tribunali litteris maiuſculis inepte inſcriptum eſt, DIVI IVL. *Non opus tam indoctum eſt in gemma clypei modo conuexa ſcalptoris, quam imperite inuentum et lectum, nec reſpondens ingeniis Romanorum.*			
269	SEXTI POMPEI caput pulcrum in gemma maiore. *Agathopi* opus.	Beryllus	Imp. Ro. Aug.	Stoſch. tab. 5, Muſ. Flor. T. 2, t. 1, n. 2.
270	Caput, *vt putant*, eiuſdem, chlamydati item pulcrum.	Vitrum Obſ.		
271	IVLII CAESARIS media aetate caput nudum pulcherrimum, in gemma magna.	On. exſc.		
272	Eiuſdem Imago laureati ac paludati cum aſtro, ſenilis, gemma item maiore.	On. exſc.	L. B. a Stoſch	
273	Alia eiuſmodi illius cum lituo et ſquammata in pectore lorica.	Sarda	D. Strozi	
274	Alia paludata laureati cum lituo.	Amethyſt.		Laur. Dactylioth. tab. 5.
275	Alia eiuſcemodi in gemma minore.	Sarda		
276	Et alia.	Iaſp. rub.		
277	Caput IVLII CAESARIS laureatum.			
278	Letum CAESARIS, quem togatum ac iacentem inuadunt loricati cum ſicis quatuor. Infra ſcriptum ΣΟΛΩΝΟΣ eſſe opus.	Sarda	Com. a Brühl	

Nume-rorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
279	Argumentum idem in gemma valde magna, vbi Caeſar iacens confoditur a quatuor tunicatis, qui ſaga ſumſerunt. Prope eſt ſtatua loricata ac paludata, *quae PompeI eſſe ſcilicet intellegitur*, et epiſtylium in columnis Gotthicis. *Non valde vetus videlicet opus.*	Cryſtallos	Romae vsquam	
280	CALPVRNIA *Caeſaris creditur a quibusdam eſſe ea ſpecies mulieris velatae et ampliter peplo amictae, ſed fluente, diſcinctae videlicet, vt in luctu. attamen vultus laetitiam fatetur. Sedet autem in ſubſellio, ſiue cathedrae genus eſt, ac tenet dextra vmbellam, quales vmbellas populi arboris foliorum ſpecie etiam ſupra, in argumentis gemmarum Hermaphroditi vocabulo editis, videre eſt. ſub pedibus ſcabellum, dignitatis, vt vmbella, ſignum. Contra eam columna parua poſita eſt, in quo ſignum ſatyri, quantum cernere licet, irriſoris: quo geſtu etiam penes nos Paniſcorum e ſigillis vetuſtis exempla ſunt. Diuerſis quidem nominibus haec per diuerſos auctores ſpecies traditur. Nobis Muſa videtur acres*	Amethyſt.	Rex Gall.	

cum

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	cum cura Satyrae Graecorum ſales meditata. Nam pes quoque, qui apparet, ſocci planipedum quaedam veſtigia habet.			
281	AVGVSTI caput nudum inter duo Copiae cornua, quae aquila velut alis expanſis leuat.	Onyx		
282	Aliud eiuſdem, *Auli* opus: pulcrum quidem illud, ſed non ſatis reddens formae ſimilitudinem illius.	Sarda		
283	Aliud illius iuuenile ac nudum, in gemma magna.	Amethyſt.	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 60.
284	Aliud, minore in gemma, *ſimile ſatis eius, nam litterarum elementis praeſcriptis poſtilla,* AVG, *non multum tribuendum eſſe equidem exiſtimo.*	Achat. varia		
285	Aliud chlamydati ac fere triſtis, in anulari minore.	Sarda		
286	Aliud iam laureatum, aetate media, et pulcrum.	Sarda		
287	Aliud eius, vt edebatur, nudum chlamydati, *Dioſcoridis*, quod e litteris colligebant ſubſcriptis, opus. *Sed, ſi nos ad ſententiam ferendam omnino vocamur, neque frons eſt in iſto Octav. Auguſti, neque naſi ſpecies, neque oris, quamuis pulcri, is modus, aut totius capitis ab mento ad verticem, a ſumma fronte ad ceruices, ea con-*	Carbunc. amethyſtiz.	March. a Maximis	Stoſch tab. 24.

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	formatio, qualia reliquae omnes Caeſaris eius imagines reddunt. Vt aut fabros reliquos omnes, qui numorum formas, qui anulorum ſigna, iſto vultu, eo imperante extuderunt, indiligentes et indoctos fuiſſe oporteat, aut Dioſcoridem praecipue ſolum: quorum alterutrum vt ſit, fieri nunquam poteſt.			
288	Aliud nudum chlamydati, in gemma paullo maiore, conuexa.	Sarda		
289	Aliud eius fere ſenis laureatum caput, pulcra et honeſta ſpecie. *Pone ceruices eſt tauri, victimae quippe maioris, Ioui immolandae, cum lauri ramo caput: cui inſidet aquila alis expanſis.*	Sarda	C. a Wackerbarth	
290	AVGVSTI iuuenilis et pulcra laureati et loricati in gemma maxima Imago. *Et lorica quidem Aegida Gorgone et ſquamis imitata, eiuſmodi eſt, qualem, Poetae verbo,* Texuit innumeri lubricus vnguis apri.			
291	CAESARIS OCTAV. ANTONII, LEPIDI, Triumuirorum Capita iugata.	Iaſpis	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 48.
292	AVGVSTI et LIVIAE capita iuuenili vultu iugata. *infra litterae obſcurius in-*	Onyx		

ſcalptae.

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	ſcalptae. quarum nobis claruerunt ſolum iſtae. . . ΛKI - - Σ. d.			
293	Eorundem grandiorum, et Auguſti quidem laureati, capita iugata : *opere probo.*	Onyx		
294	DIVI AVGVSTI caput radiatum. *ſubeſt aquila parua in globo, conſecrationis ſignum.*			
295	Aliud AVG. caput nudum, *atque vt conſecrati, iuuenile et pulcrum, opere docto.* e gemma maxima alte exſcalptum.	Onyx exſc.		
296	LIVIAE AVG. Imago cum diademate muliebri, et velo, in gemma magna.	Onyx	Mylord Carliſte	
297	Alia eiuſcemodi illius.	Sarda	Imp. Ro. Aug.	
298	Alia, *vt edunt,* LIVIAE, tanquam Ceres, ſpicis coronatae.	Sarda alba	Menina natione Iud. Portu Lib.	Muſ. Flor. T. 1, t. 2, n. 3, 4.
299	Alia eiuſcemodi.	Sarda		
300	M. AGRIPPAE caput roſtrata corona inſigne.	Sarda		
301	Aliud Romani, quod Agrippae edebatur, quoniam prora nauis ſub ore ſcienter addita, opere pulcro, in gemma parua. *Videndum, ſi ſit fortaſſe C. Duillii: nam PompeI non eſt.*			
302	IVLIAE, *vt putant,* Auguſti filiae caput mitella cultum, pulcrum.	Achat. alb.	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 56.
303	Aliud eius, vt edunt, item ſingulare.	Sarda		

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
304	L. CAESARIS, *vt edunt*, Imago, vultu recto l. intuentibus aduerſo. opus, *ſi recte adſequimur mediocri oculorum acie litteras minutiſſimas*, *Solonis.*	Sarda		
305	C. CAESARIS, *vt putant*, caput, *gemma parua item litterata*, *ſiglis* Λ. et N.			
306	MAECENATIS, *vt interpretantur*, Caput. *Dioſcoridis* opus.	Amethyſt.	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 49.
307	Alius, *quod edunt*, eiusmodi: *vtut diuerſa conformatione vultus ac narium praeſertim. Solonis* opus.	Sarda	Ricardi	Muſ. Flor. T. 2, t. 20, 2.
308	TIBERII caput nudum	Sarda		
309	Aliud eius, *opere probo*, laureatum. *Talis prorſus apud nos in exſcalpta onyche emendatiſſima Tiberius. Nam ſuper vultibus illuſtrium non tam numi, quam anularium ſigna parua, teſtes citandi ſunt.*			
310	GERMANICI caput nudum. *Apud nos item in Sarda eſt laureatum, tanquam qui triumphum duxerit, idque aliquanto decentius ſingulari gratia nitidum.*	Sarda		
311	Alia eius, *vt putant*, Imago paludati.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 57.
312	Aliud eius, *vt quidem edunt*, caput nudum: e gemma magna exſcalptum.	On. exſc.	Dux Stroz.	
313	Imago eius, vultu recto, chlamydata.	Onyx	a Wengler Conſ.	

314 AGRI-

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
314	AGRIPPINAE maioris, quae editur, eleganti capillorum cultu, recto que vultu, Imago ſtolata ſcitiſſima.			
315	C. CAESARIS Caligulae caput. *Myconis* opus. d.			
316	Aliud illius, *vt volunt*, caput nudum.	Sarda	Curia Lipſiae	
317	Aliud, in gemma minore, laureatum. *niſi quidem fuerit Neronis.*	Carched.		
318	Aliud, paullo maiore in gemma.	Carched.		
319	Aliud in gemma parua.	Sarda		
320	CLAVDII caput laureatum, in gemma magna.	Iaſp. rub.		
321	Aliud eius iſtiuscemodi.	Sarda		
322	Et aliud.	Iaſp. rub.		
323	VALERIAE MESSALINAE Caput, opere ſcitiſſ. in gemma parua.	Sarda		
324	BRITANNICI imago chlamydati pulchella.			
325	Eiuſdem et Agrippinae, *vt edunt, ſiue ea potius Octavia ſoror eſt, capita adverſa. parum certa oris ſimilitudine.*			
326	AGRIPPINAE minoris eleganter comtae Imago pulcra.	Sardonyx		
327	NERONIS caput laureatum.	Sarda		
328	Alia eius chlamydati Imago, in gemma conuexa ſingularis.	Carched.		
329	Caput eius in gemma maxima altius exſcalptum, pulcrum.	Onyx exſc.		
330	Aliud caput eius laureatum, in gemma parua.	Carched.		

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
331	Aliud triſtiore vultu. *niſi tamen is vultus Germanici eſt inimici ſcelere acerba fata ſubituri. In ſummo pectore apparere videtur non Gorgon, ſed Inuidiae perſona.*	Sarda		
332	POPPAEAE Neronis, vt creditur, Imago.			
333	Alia eius fere melior.	Sarda		
334	GALBAE querna corona *ob ciuis ſeruatos* culti, et paludati, Imago in gemma maiore.	Achates	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 59.
335	Alia eius laureati.	Beryllus	Rex Sicil.	
336	Eiuſdem caput laureatum.	Amethyſt.	Dux Odeſcalc.	Muſeum T. 1, tab. 17.
337	Alia eius laureati ac togati Imago ectypa e gemma maxima.	Onyx exſ.		
338	GALBAE interitus, armatis circumſtantibus quatuor. *Infra litteris maiuſculis ruditer inpreſſis notatur* ΑΔΜΩΝ. *vnde ſcilicet fides fieret, veterem hoc vocabulo gemmarium id extudiſſe.*	Sarda	Dn. Bianconi	
339	Othonis, vt putabant, Imago paludati laureata, *opere minime probo*, in gemma parua.			
340	Alia eius credita Imago e gemma ectypa, maxima. *at nobis quidem ille Titus videtur.*	Onyx exſc.	Mylord Morpeth	
341	A. VITELLII caput laureatum.	Sarda		
342	Aliud eiuſmodi in gemma minore.			

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
343	FLAVII VESPASIANI caput laureatum in gemma magna.			
344	Aliud eius, in minore.	Sarda	in Galliis vſquam	
345	Aliud, *niſi tamen is, vt nobis quidem videtur, Vitellii vultus eſt.*			
346	FLAVIAE DOMITILLAE caput pulchellum.	Onyx	C. Moszynski	
347	T. VESPASIANI caput laureatum.	Sarda		
348	Alia eius Imago paludati laureata.	Sarda		
349	IVLIAE TITI, ſingulari cultu ſpectandae, caput altius opere docto in gemma maxima inpreſſum. *Euodi* opus.	Beryllus	Theſ. S. Dionyſ.	Stoſch, t. 33.
350	Alia illius Imago, in gemma minore.	Amethyſt.		
351	Et alia pulcra.	Carched.	C. Moszynski	
352	Alia.	Sarda	Dux de Leeds	
353	Alia in minore etiam.	Carched.		
354	Alia, in minore valdeque conuexa gemma.	Topaſios	Imp. Ro. Aug.	Muſ. Flor. T. 1, tab. 23, n. 4.
355	Alia.	Carched.		
356	Alia in gemmula minuta.	Onyx	C. Moszynski	
357	Alia eiuſcemodi.	Achaton.	Idem	
358	DOMITIANI caput laureatum.	Heliotrop.	Idem	
359	Alia illius Imago chlamydati laureata, in gemma paullo maiore.	Sarda		
360	Aliud, quod caput illius edebant. *at nobis Neruae videtur.*	Sarda		
361	DOMITIAE LONGINAE Imago *ſcita, opere probo.*	Sarda	C. a Wackerbarth Salmour	
362	NERVAE caput laureatum.			

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
363	Aliud eius, vt edebant, nudum. *Sed nos ſaeculi prioris illuſtrem e Romanis virum putamus: quod niſi frons, et nares, et capilli cultus alius, at vel opus doctius, quam pro Neruae tempeſtate, oſtenderet.*	Sarda		
364	TRAIANI, PLOTINAE et MARCIANAE Imagines, capitibus iugatis	Onyx	Rex Sicil.	
365	Eorum et MATIDIAE Imagines aliae ſcitae, capitibus inter ſe geminatim obuerſis. *opus ſingulare ac pulcrum.*	Onyx		Maffei Gem. T. I, t. 38.
366	TRAIANI, *vt creditur*, caput. infra ſpicae grauidae et libra impoſita modio.			
367	Idem argumentum Imaginis, et ſpicarum, et librae cum duabus lancibus, et modii ſub iugo librae, temporum felicitatem et abundantiam ſignans, *doctius illud inſcalptum in gemma paullo maiore. ante ora imaginis litterae leguntur*, TRAIA. *et infra* S. C. *quod eſt*, Senatus Conſulto. *E numis expreſſum.*			
368	PLOTINAE Imago.			
369	MARCIANAE.	Sarda		
370	MATIDIAE.			
371	Alia illius in gemma maiore.			
372	Et alia eiuſcemodi			
373	Alia in minore gemma.	Sarda		Zanetti Dactylioth. t. 19.

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
374	Et alia.			
375	HADRIANI, *vt edunt quidem*, fere togati, capite nudo, vultu recto, altius inpreſſa imago, *opere probo, nec ſatis temporum eorum.*	Amethyſt.	Dux Odeſcal.	Muſ. Tom. I, tab. 21.
376	Alia illius laureati ac loricati paludati que, Imago *iam certa*, in gemma magna.			
377	Alia capite nudo chlamydati fere, in gemma, quam iſta ſuperior, minore.	Carched.	in Galliis vſquam	
378	SABINAE Imago.	Sarda		
379	HADRIANI et ANTINOI capitibus inuicem aduerſis Imagines. *Antinous maior hic paullo et altior redditus, vt deus iam tum conſecratus, quum inter mortales etiam Hadrianus viueret. in ſumma fronte flos loti eſt. Infra litteris minutiſſimis ſcriptum,* ΘΕΙΟϹ ΑΝΤΙΝΟΟϹ i. *Divus Antinous.*	Sarda		
380	ANTINOI chlamydati Imago in gemma magna.	Amethyſt.	Zanetti	Dactylioth. tab. 22.
381	Alia eiuſcemodi.	Cryſtallos		
382	Et alia in paullo minore, *opere, quam fere ſuperiores, melior.*	Onyx		
383	Aliud illius, *vt quidem interpretantur*, caput. *Vultu eſt demiſſo ac triſtiore, tanquam fata immatura pro incolumitate Hadriani ſubiturus. vt triſtem item Marcellum apud inferos Virgilius facit.*	Sarda		

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
384	Aliud eius caput tale, in gemma minore.	Sarda		
385	Aliud pulchellum, in conuexa anulari. pone ceruicem litteris minutiſſ. inſcriptum legitur, ANTINOOC.	Sarda		Maffei Gem. T. 1, t. 40.
386	Alia eius peplo fere leuiter amicti ad ſummum ventrem vſque Imago pulcra ac ſingularis, in gemma maiore. *Iſtarum, quas percenſuimus hactenus, imaginum omnium, et numorum quoque, gratiam oris in homine formoſiſſimo mirificam, vincere nobis quidem videtur elegantia quadam ectypae ſcalpturae, vetus et minima, reddens Antinoum, ſiue Onyx Indica, ſeu vitri genus ſingulare; eſt enim vel doctis obſcurum. Ea hac in vrbe, inter alia id genus vetuſtatis eruditae veſtigia, adſeruatur.*	Sarda		
387	AELII Caeſaris caput nudum.			
388	ANTONINI PII et FAVSTINAE capita iugata.	Onyx		Muſ. Corton. tab. 77.
389	ANTONINI PII caput nudum.	Amethyſt.	Imp. Ro. Aug.	Zanetti Dactyl. t. 20.
390	Eiusdem, *vt editur*, Imago paludati in gemma maiore pulcra.	Amethyſt.		
391	Aliud eius caput e gemma maxima altius per ectypam redditum ſcalpturam.	Onyx exſc.		
392	Illius et FAVSTINAE, vt edunt, capita inter ſe in-	Achatonyx		

tuentia

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	tuentia et obuerſa. Intra eorum ora inſcriptum eſt litteris maiuſculis, * LIBENS *			
393	Eorum item capita eiuscemodi, in anulari parua. opus nitidum.	Sarda		
394	FAVSTINAE maioris Imago pulchella.	Sarda		
395	Alia illius.			
396	Et alia, vt quidem edebatur, in gemma minima.			
397	Alia illius cum velo.			
398	Et alia ſine velo, ſcita.	Sarda	PRINC. REG.	
399	Item alia in gemma paullo maiore.	Sarda	EL. SAX.	
400	M. AVRELII ANTONINI caput nudum.	Sarda	C. a Wackerbarth Salmour	
401	Statua illius equeſtris, *qualis hodie in Capitolio Romae ſpectatur*, in anularis gemmae area conuexa, *optime reddita.*			
402	FAVSTINAE minoris Imago velatae. *ſiue ea Pſyche eſt: apparet enim in ſummo pectore, niſi fallit ac deſtituit nos oculorum acies, papilio.*			
403	Alia FAVSTINAE min. aliter cultae, *iam certius,* Imago in gemma parua.	Sarda		
404	ANNII VERI Caput chlamydati.	Sarda	C. Moszynski	
405	CEI. COMMODI VERI et DOMITIAE LVCILLAE capita inuicem aduerſa.			
406	L. VERI capite nudo paludati Imago.			

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
407	Alia illius paludati, in gemma maiore, Imago opere emendatiſſimo inprimis pulcra.	Carbunculus amethyſtiz.	Dn. Bianconi	
408	LVCILLAE VERI in gemma minore Imago ſcita.	Onyx		
409	Alia illius in gemma minima. *Vtrinque ſiglis inſcriptum maiuſculis* L. *et* A. *quas forte* Lucilla Annii *legas.*	Sarda		
410	COMMODI caput, pelle leonis Herculis ritu comtum, *opere docto.*	Praſios	Imp. Ro. Aug.	Muſ. Flor. T. 1, tab. 15, 4.
411	Alia illius laureati paludatique Imago, in gemma parua.			
412	CRISPINAE Imago pulchella.	Sarda	C. Moszynski	
413	L. HELVI PERTINACIS laureati paludatique imago.	Sarda		
414	Alia, vt editur, illius, nudo capite.	Iaſpis		
415	Aliud eius laureati caput, e gemma maxima altius ἔκτυπον.	Onyx exſc.		
416	TITIANAE forte, *mitella ſingulari ac taeniis comtae,* caput.			
417	M. DIDII IVLIANI Caput laureatum, e gemma magna alte ἔκτυπον.	Achat. exſc.		
418	DIDIAE CLARAE Imago.			
419	C. PESCENNII NIGRI caput laureatum, in gemma maiore, ſingulari: et illa quidem elementis multis Coptorum more litterata.	Iaſpis rub.	Rex Gall.	Mariette T. 1, tab. 55.

420 Aliud

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
420	Aliud eius, vt editur, laureatum.			
421	Et aliud, ſcalptura quidem melius, in gemma parua.	Carched.		
422	Aliud illius.			
423	SEPTIMII SEVERI hinc et IVLIAE, inde CARACALLAE et GETAE, capita iugata: *Natteri* opus.	Sarda		
424	Argumentum idem in gemma minore. *Eiusdem* opus.	Sarda		
425	SEPTIMII SEVERI cum Aegide in pectore Imago laureata.	Carbunculus Amethyſtiz.		
426	IVLIAE PIAE, *vel Iul. Domnae* Imago.	Sarda		
427	IVLIAE PIAE et PLAVTILLAE capita inuicem adverſa.	Cryſtallos	C. Moszynski	
428	M. AVR. CARACALLAE caput laureati.	Sarda		
429	Alia illius capite nudo paludati Imago.	Carched.	In Britannis vſquam	
430	Alia eiuſmodi capite laureato, in gemma maxima	Onyx	a Rachel	
431	CARACALLAE et GETAE capita	Achaton.	Idem	
432	OPELII MACRINI laureati ac paludati Imago.			
433	Eiuſdem ac DIADVMENIANI Imagines eiuſmodi vultibus inuicem obuerſis.			
434	DIADVMENIANI caput pulchellum.			
435	ELAGABALI caput laureatum.			
436	ANNIAE FAVSTINAE, *vt editur*, ſedentis cum ſce-	Sarda		

 ptro

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	ptro ſuper aquila, et aſtris circumdatae, conſecratio.			
437	IVLIAE MAMMAEAE Imago.	Onyx	a Block	
438	PAVLINAE MAXIMINI caput velatum.			
439	Aliud eiuſmodi illius. ſiue Fauſtinae minoris eſt.			
440	M. CLODII PVPIENI caput.			
441	CLAVDII GOTTHICI caput radiatum.			
442	PROBI, cum clypeo caelato, et IVLIAE PROCLAE, *vt quidem eduntur,* capita iugata.			
443	MAXIMIANI ARMENTARII caput laureatum.	Achatonyx	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 80.
444	CONSTANTINI MAGNI loricati et galeati, cum ſcuto et haſta, Imago.			
445	Eiuſdem, vt edunt, ſpecies armati in equo, pugnantiſque aduerſus hoſtes proſtratos, aut ſupplices.	Iaſp. rub.	L. B. a Stoſch	
446	MAGNENTII, DECENTII ac DESIDERII capita iugata.			Begeri Theſ. Brandenb. T. 1, p. 132.
447	IVLIANI Apoſtatae, *vt editur,* paludati, capite nudo, Imago, in gemma maiore.	Cryſtallos	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 55.
448	Et alia eius barbati et Flauiae Helenae, capitibus iugatis, Imago.			
449	Mulieris Imago incognitae obſcurior. *Niſi quidem Thyas eſt.*			

VI. RES

VI. RES MILITARIS.

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
450	NAVIS longae roſtratae cum ſignis militaribus ſpecies.	Iaſp. alb.	C. Moszynski	
451	COLONIARVM, ROM. II, *vt interpretando accipiunt*, deductarum ex vna legione vndecima, in Africam, in Aegyptum, et in Hiſpaniam, ſignificatio ingenioſa, ſignis multis, in gemma maiore. Medium quidem areae obtinet lupa cum Romulo et Remo: a dextris primum Africae Imago elephanti pelle comtae ſpectatur: ſub ea Neptuni fere caput. Poſt eos in ora gemmae dextra Scorpius, mox ante ora Africae et Neptuni vitis felici palmite laeta altius tollitur, vitiferae prouinciae ſigno: et in medio Aquila legionis vexillo preſſa vtrinque ſignis cohortium duobus cingitur: mox faſces duo cum ſecuribus poſiti. a ſiniſtris adſpicit Africam Cybeles fere Imago Aſiae ſigno. Infra eam cuniculus cum tropaeo. haec inter ſigna militaria ſparſae ſunt ſiglae ac notae, L. X. I. C. P. F. in ima gemma iſtae, Q. F. Ǝ¯. T. Q. *E quibus paret, intellegi*	Sarda	Imp. Ro. Aug.	Muſ. Flor. T. 2, t. 19, 1.

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	de eis Legionem vndecimam non poſſe. Inferius poſitas ſiglas cum monogrammate ſic facile, ſi audentior videri velis, legas: Quintus Fabius Et Titus Quinctius. *Nobis videtur Imperii Romani maieſtas, ac terra marique legibus et armis per omne genus humanum propagata auctoritas, indicari his tot ſignis diuerſis.*			
452	EQVES trabeatus, qui peditem armatum proſternit.	Sarda		
453	MILES Graeco ritu armatus cum clypeo, Victoriae ſignum cum palma et corolla in dextra poſitum geſtat, *ſiue Mars victor eſt. infra mortalis paruus ac nudus opem eius implorat.*	Sarda	Dux Odeſcalc.	Muſeum T. 1, t. 22.
454	Alius lorica et clypeo ad pedes poſitis, in gemma parua.	Onyx	Dn. Baſeman.	
455	Alius nudus caſſidem Graecanicam dextra geſtat, ſiniſtra clypeum et haſtam.			
456	Imperator paludatus ſtans ad aram, cuius in ignem accenſum thura ſpargit, *opus d.*	Hyacinth.	Rex Gall.	Mariette T. 1, n. 42.
457	SALII ancilia portantes. ſ. tropaeum ſtatuentes.	Sarda		Gorius in Gemmis aſtrif.
458	OVATIO, ſiue reditum dicas Victoris in equis, praecedentibus captiuis, in gemma maiore, ſignis hominum ſex.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 1, t. 109.

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
459	EQVES fugiens cum haſtis duabus, ſiue ille rediturus in caſtra victoriam praenunciat.	Iaſp. rub.		
460	Alius qui hoſtem petit haſta infeſta.	Sarda		
461	ACHILLES citharoedus, in gemma parua.	Onyx	C. Moszynski	
462	Captiuus e Troianis fere in clypeo ſedens, manibus poſt tergum reuinctis, in gemma parua valde conuexa.	Sarda		
463	MILES optime armatus ritu Graecanico, clypeo caelato: in genua ille ex vulnere procumbens.	Sarda		
464	Alius nudus conſurgens ad pugnam. *quali apud Romanos ſtatu triarii in ſubſidiis fuerant.*	Sarda	C. Moszynski	
465	PATROCLI corpus nudum adoleſcentis, a Menelao, vt equidem puto, ſublatum. *Vulgo* pietas militaris *hoc argumentum dicitur. Penes me perſpicua ſignificatione in amethyſto vetuſtiſſima eſt. deligebatur autem hoc gemmae genus etiam luctus in re dura ſignum.*	Sarda		
466	ANCILIA portantes: ſiue tropaeum ſtatuunt. infra victus hoſtis procumbit, manibus poſt tergum reuinctis.			
467	VICTOR quidam externus in quadrigis. *opus non bonum.*	Lap. Arm.	à Rachel	
468	Alius in bigis Elephantorum.	Achates		

VII. LVDI ALIIQVE RITVS FERME ROMANI.

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
469	GLADIATORIS aduleſcentuli ferme nudi ſtatus: *ſiue ille mulieris iuuenculae eſt, quod e capite fortaſſe paruo, et e pectore, pedumque econformatione, iudicare mauelis: non rudem certe tenentis, ſed gladium in vagina cum loris ſuis. Quod autem ſemibarbaris litteris magnis ruſtice inſcriptum eſt,* CAEKAS, *non illud ad ſcalptoris artificis nomen ſignificandum vnquam traxeris.*	Vitr. Obſid. ant.		L. B. a Stoſch, t. 21.
470	Rurſus MENELAVS Patroclum tollens, vt modo n. 465.	Carched.		
471	AGITATOR nudus in quadrigis, *Auli* opus.			
472	CIRCENSES, bigis conſpiciendis tribus.			
473	Alii Circenſes in Circo maximo, quadrigis quatuor. in gemma anulari, ſignis hominum, equorum, donorum, amplius XXX.	Sarda	L. B. a Stoſch	Cauſei Gem. t. 130.
474	LVCTATORVM par magna vi contendens prope Hermae ſignum: inde adſtante Agonotheta.	Sarda	C. Moszynski	
475	ATELLANAE, *ut interpretantur,* quaedam ſcena. *argumentum ſingulare,* ſignis actorum ac ſpectato-	Sarda		

rum

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	rum numero fere XVI. in anulari gemma.			
476	PERSONATI, *quem* Pantomimum *eſſe aiunt*, ſpecies ac ſtatus ſingularis.	Sarda		
477	SPHAERISTA, *vt editur*, in gemma minima.	Sardonyx	C. Moszynski	
478	NVDVS in genu ſiniſtrum inclinatus, et amphoram magnam tractans.	Sarda		
479	Alius eiuſmodi faber ſedens, vas magnum pulcrumque, aſperum illud Sphingis ſigno, ſculpere videtur. *Acraganta, aut alium eius ordinis ac loci, interpreteris, licet.*	Sarda	Netſcher Romae	
480	Alius ſedens in codice, aliamque talem diotam magnam ornatiſſimamque, et hypampelo inumbratam, extundens, in gemma minore. *opus item pulcrum.*	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 1, t. 120.
481	MVLIER eleganter ſtolata, arundinem dextra, ſiniſtra fere laſerpitii ſurculum geſtat.	Sarda		
482	BVBVLCVS licium et femoralia indutus, amictus rhenone, vel maſtrucam dixeris, vaccas agens. *opus bellum.*	Sarda	C. Moszynski	
483	CAPRARIVS eiusmodi, cum cane et capra arborem roſura.	Praſios	Idem	
484	Alius eiuſcemodi ſedens.			
485	HERCVLES adoleſcens, *ſiue Theſeus eſt*, cum claua, ſedens, vt labore fatigatus,	Amethyſtos	Imp. Ro. Aug.	Muſ. Flor. T. 1, t. 92, 8.

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	aut futura cogitando ſecum voluens in arboris magnae trunco, a qua arbore fiſtula ſuſpenſa eſt: pedem dextrum imponit arae coronatae. Inter pedes capra paſcitur, *breuitate ſua, vt ara quoque talis, magnitudinem oſtenſura herois vel dei: nam poſſis item Apollinem, dum Admeto ſeruit, putare, vel Adonin, ſi mauelis. Eſt autem opus in gemma magna doctum, dignumque hac noſtra in rectius enarrando cura.*			
486	ANVLI SIGNVM cuiusdam *ſymbolis rerum pulcherrimis exornatum et circumdatum.* In medio orbe anuli capra, quantum cernere eſt, foeta apparet cubans: ſummo in anulo palam premens Victoria in bigis: in ima gemma faſcis virgarum ſine ſecuri: vtrumque anuli latus ſpicis tegitur: earum ſuper laeua papilio volat. Inter anulum et faſcem litterae M. VARR. geminam, *opere docto, impenſe bellam, inſcripto Marci Varronis nomine,* nobiliſſimam reddunt.	Sarda	L. B. a Stoſch	
487	Aliud ANVLI ſignum eiuſmodi. In medio orbe			

fere

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	fere cuniculus cubat: vtrinque ſpicae: in cornibus palae hinc et inde Harpyiae inſident.			
488	MVLIERIS peplum indutae ac diſcinctae, ſedentis illius in ara, tanquam lugentis, ſpecies ſingularis. Praeſicam edunt. ante eam columna poſita, in qua vrna, *praeſericuli ferme figura*, cernitur. *Noſtras inter anulares vna atque altera vetus et bona eandem ſpeciem mulieris praefert: vnde eruere fortaſſis argumenti ſententiam conferendo, ſi tanti eſt, poſſis.*			

VIII. ANIMANTIVM BRVTORVM DIVERSAE SPECIES ET MONSTRA ET GRYLLI ET ABRAXAE.

489	LEONIS ſignum gradientis, in gemma, maiuſculum.	Sardonyx		
490	Alius LEONIS aduerſi intuentibus, et quaſi iram colligentis, *aliquanto pulcrius: opere docto.*	Sarda		
491	Alius LEO praedam veſtigans.	Sarda	C. Vicedom. ab Eckſt.	
492	Alius equum, in quem ſaltu ſuperuenit, rumpens. in gemma maiore. *opus doctum.*	Sarda		
493	Alius ceruum rumpens, in gemma minore, conuexa.	Sarda	L. B. a Stoſch	

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
494	LEONVM et VRSI vaccam ſternentis, interemto cane cuſtode, venatio, quatuor equitum cum venabulis ſtudio. Supra Iupiter oculis rem aequis adſpicit. *Opus pulcrum in gemma maxima.*	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 1, n. 123.
495	LVPVS ouem, capra fugiente, vorans. *in gemma parua.*	Sarda		
496	LVPVS caprae tenens vnguibus protomen. *opus ignobile.*	Sarda	L. B. a Stoſch	
497	BOS cornupeta. *opus pulcrum, in gemma parua.*	Sarda	Idem	
498	EQVVS paſcens.	Sardonyx	C. Moszynski	
499	GRYPHVS ceruum euerſum, *ſeu Strepſicerota dicas,* lacerans.	Sarda	Dux Strozi	
500	CVNICVLVS in gemma minima.	Sarda alba	Dn. Iuſt. Conſ.	
501	LEAENA praedam paruam, *ſeu lepus eſt, ſiue aliud quid eiusmodi,* lambendo rumpens. *Felem ediderant.*	Sarda	Dux Strozi	Muſ. Flor. T. 2, t. 95, 9.
502	MVS *Apollinis Sminthei, in orbem panis maiuſculi inſidens. Quem panem cultri quaedam ſpecies obſcurior tranſit, ſiue ea claua eſt, cum clypeo.*	Sarda	C. Moszynski	
503	AQVILA in ara inſidens.	Sarda	Idem	
504	Alia eiuſcemodi in gemma valde conuexa.	Carched.	a Rachel	
505	AQVILAE CAPVT lauream tenentis. *In noſtris quidem aquilarum proto-*	Sarda alba	Dn. Iuſt. Conſ.	

mae

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	mae priſci operis pluſculae.			
506	AQVILA alis expanſis fulmen tenens. infra claua eſt, et circum diuerſae animantium ſpecies, et ſpicae, et ſupra ſceptrum Iouis eſt, *in gemma parua. Columbam eſſe putabant, quoniam opere non optimo obſcurius argumentum.*			
507	FORMICA.	Sarda	C. Moszynski	
508	Et alia eiuſmodi.	Sarda	Idem	
509	SCORPIVS *in gemma conuexa diligenter inſcalptus.*	Achat. var.	PR. REG. EL. SAXON.	
510	SERPENS radiato leonis capite, *Coptorum more.*	Praſios	C. Moszynski	
511	CVLICIS quaedam ſpecies vitis folio inſidens. *opus ſingulare.*	Sarda	L. B. a Stoſch	
512	PERSONA ſeruuli comica.			
513	Alia fere mulieris grandioris, *vtraque rectis vultibus.*			
514	Alia viri iuuenilior, *obliquo vultu.*			
515	Alia externae nationis hominum ſingularis.	Achaton.	Dn. Iuſt. Conſ.	
516	Eiusdem hominis cultu ſingulari iam caput, nec perſona. *In noſtris quoque anularibus bis terue ille idem cultus conſpiciendus eſt.*	Onyx	C. Moszynski	
517	SYMPLEGMA PERSONARVM trium. *qua videlicet apri proboſcis ac protome pro perſona numeratur.* Meleagri *edebant.*	Sarda	Idem	

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
518	MVLIERIS BACCHANTIS Imago. *perſona Sileni ac Panis duplici comta.*	Sarda		
519	Alia PERSONA duplex Bacchi ac Sileni. *omnes eiuſmodi pro Socratis vultu Chifletius errore cuiusdam ſimilitudinis ediderat.*	Sarda		
520	Alia eiuſmodi duplex.	Sarda		
521	SYMPLEGMA PERSONARVM, ſenis et adoleſcentis, cum protome Elephanti.	Sarda		
522	Aliud PERSONARVM SYMPLEGMA, artifici opere factum, cum protome leonis, a ſiniſtris caduceus: ſupra, pedum: infra, claua ſpectatur: quod *oſtendit quidem ac declarat, Panis, Mercurii et Herculis, eas accipi perſonas poſſe.*	Praſios	Rex Gall.	Mariette T. 1, n. 72.
523	Aliud SYMPLEGMA PERSONARVM *fere tragicarum,* ſingulari cultu, cum cornibus Iouis Hammonis, trium.	Sarda		
524	Aliud eiuſmodi perſonarum trium cum elephanti protome, qui facem proboſcide geſtans regit.	Sarda		
525	CASSIS caelata et ornatiſſima ſignis caniculae in ſummo, quod verticem tegat, cubantis, et ante ora apri rictu: ad ceruicem arietis capite.	Sarda		

526 Chi-

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
526	Chimaerae *opere docto et probo* ſpecies. Πρόσθε λέων, οπιθεν δὲ δράκων, μέσση δὲ χίμαιρα.			
527	GRYLLVS *ſcienter eleganterque compoſitus* e gallo gallinaceo, perſona Graecanica, capite anſerino, et arietis capite.	Sarda	L. B. a Stoſch	
528	VAS magnum ac pulcrum docteque caelatum foliaturae, vt vocant, antiquariae ſignis.	Sarda	Dux Deuonius	
529	Aliud eiuſmodi caelatum Faunorum ac Satyrorum ſignis.	Sarda		
530	Aliud perſonarum ſingulari ſpecie caelatum: quarum in medio mulier nuda habitior, *Venerem nos πάνδημον putamus*, ſacra facit Priapo. *Opus ſingulare ac probum.*	Onyx	Com. a Brühl	
531	Aliud caelatum item tali mulieris pinguioris ſacro.	Sarda	L. B. a Stoſch	
532	Aliud Victoriae quadrigis: infra in ventre amphorae Sphinges duae ſeſe contuentur.	Sarda	Idem	
533	Aliud, perſonis ac Sphinge caelatum.			
534	Aliud ſignis aſperum:	Sarda		
535	Et aliud, *in gemmis paruis.*	Sarda		

IX. IMAGINES ILLVSTRIVM SAECVLI FERE PRAESENTIS.

536	FRANCISCI PRIMI Galliarum Regis Imago loricata. *Matthaei Naſſarii* opus.		Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 119.

537 HEN-

Numerorum ratio.	Argumenta ſignorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Poſſeſſores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
537	HENRICI QVARTI Gall. Regis item elegans Imago, in gemma parua.			
538	LVDOVICI XIII. Gall.R. Imago.	Iaſp. vir.	Rex Gall.	
539	LVDOVICI XIIII. Gall.R.caput.	Sarda		
540	Aliud illius aetate prouecta caput.	Sarda		
541	AVGVSTI II. Polon. Regis Imago: *Hubneri* opus.			
542	AVGVSTI III. Poloniarum Regis Optimi indulgentiſſimique Imago. opere probo expreſſa.	Sarda		
543	ALEXANDRI ALBANI Imago. *Natteri* opus.	Sarda		
544	PETRARCHAE ac DANTIS ALIGHERII Capita inter ſe aduerſa.	Carched.		
545	IACOBI, qui vulgo Britann. Imperii Petitor audit. *Flauii* opus.			

Explica-