

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Rückdeckel



gegr. 1850

Schriftleiter des Oldenburger Jahrbuches

Teil I Geschichte

Dr. Kerstin Rahn

Niedersächsisches Landesarchiv
Abteilung Oldenburg,
Damm 43, 26135 Oldenburg
oldenburg@nla.niedersachsen.de

Teil II Kunstgeschichte

Prof. Dr. Rainer Stamm

Landesmuseum für Kunst und
Kulturgeschichte Oldenburg,
Damm 1, 26135 Oldenburg
r.stamm@landesmuseen-ol.de

Teil III Archäologie

Dr. Jana Esther Fries

Niedersächsisches Landesamt für
Denkmalpflege, Stützpunkt Oldenburg,
Ofener Straße 15, 26121 Oldenburg
jana.fries@nld.niedersachsen.de

Teil IV Naturkunde

Dr. Christina Barilaro

Landesmuseum Natur und Mensch,
Damm 38-44, 26135 Oldenburg
c.barilaro@landesmuseen-ol.de

Koordination

Jürgen Herold

Uhlhornsweg 32, 26129 Oldenburg
herold.ol@t-online.de

OLV-Geschäftsstelle

Damm 41, 26135 Oldenburg
info@oldenburger-landesverein.de



Das Oldenburger Jahrbuch, welches der Oldenburger Landesverein e.V. seit 1892 herausgibt, enthält interessante und gut lesbare Beiträge aus allen Bereichen der oldenburgischen Geschichte, Archäologie, Fauna und Flora. Das Jahrbuch wird auch im Rahmen eines regelmäßigen, weltweiten Schriftenaustausches mit über 300 nationalen und internationalen Einrichtungen von den USA bis Russland und von Skandinavien bis Israel verbreitet.

Marion Baschin:

Der Oldenburger Arzt Wilhelm Heinrich Schüßler (1821-1898) und die Schüßler-Salze – aus Oldenburg in andere Apotheken des Reichs

Franz-Reinhard Ruppert:

Kirche, Schule, Post und Wohnbebauung statt Linoleumfabrik. Stadtmagistrat und Bürger wenden sich 1884 gegen einen stadtkernnahen Standort für eine zweite Linoleumfabrik in Delmenhorst

Martin Schürer:

Beschlagnahmt – umkämpft – umstritten. Das Schicksal der jüdischen Archivalien Oldenburgs im Kontext (west-)deutscher Archivgeschichte

Ralph Hennings:

Das Lutherbild der Christuskirche in Oldenburg

Detlef Roßmann:

Maigret in Wilhelmshaven

Marcus Kenzler:

Das „neue deutsche Kunstschaffen“. Die Gauausstellungen Weser-Ems als Spiegel nationalsozialistischer Kunstpolitik

Annette Siegmüller:

Prospektionen auf der Wurt Isens in Nordbutjadingen:
landschaftsarchäologische Untersuchungen

Klaus Steinkamp:

Vom Stadttor bis zur Ratskapelle:
Cloppenburg Siedlungsgeschichte im archäologischen Befund

Anke Haase, Maria Will:

Mehr als trockene Blümchen: Ein Blumenalbum aus dem Besitz von
Großherzogin Cäcilie im Fokus der Forschung in Oldenburg



ISENSEE VERLAG
OLDENBURG

ISBN 978-3-7308-1739-1



9 783730 817391

