

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Correspondent für das Großherzogthum Oldenburg.
1878-1890
1879**

15.6.1879 (No. 72)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-932948](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-932948)

Correspondent

Insertionsgebühr:
Für die dreispaltige Copie
Zeile 10 Pf., bei Wiederholun-
gen Rabatt.
Inserate werden angenommen
Langenstraße Nr. 76, Brüder-
straße Nr. 20, Rosenstr. Nr. 25
Agentur: Blüthner & Winter
Annoncen-Expedition in Ol-
denburg.

für das Großherzogthum Oldenburg.

Zeitung für staatliche und communale Interessen,
Organ der Oldenburgischen Kriegervereine.

Für die Redaction verantwortlich: **Ad. Wittmann.**

Nr. 72.

Oldenburg, Sonntag, den 15. Juni.

1879.

Unsere Küche.

Es ist Anfang Juni. „Selbst der lumpigste Ladena-
schwengel“ — meint Heinrich Heine — „hat das Recht,
sentimental zu sein.“ Auch ich wollte eine Ode an den so
sehnsüchtig erwarteten Lenz dichten. Da sagt mir meine
Frau eben: „Wir haben heute Mittag Buttermilch mit
Pfan n kuchen. — Weg ist die Lenzstimmung! Ich werde
bissig, statt lyrisch. Soll ich nicht bissig werden, wenn man
mir etwas zu essen gibt, was mir nicht schmeckt?“

Man sieht aus den wenigen Andeutungen, wie wichtig
die Küche ist. So lange uns nicht ein Staatsgesetz oder
der Beschluß eines Doctoren-Tages der ganzen Welt zu
einem Leben bei Wasser und Brod verurtheilt — so lange
müssen wir den Werth der Kochkunst nicht unterschätzen.
Die Mechanik des Kochens ist die Philosophie des Magens.
„Träume kommen aus dem Bauch“, sagt Franz Moor.
Die Küche ist schuld, daß wir jetzt so schlechte Träume ha-
ben. Man soll mit Verstand essen; da muß man auch mit
Verstand kochen, muß die Geseze des Körpers kennen und
mit dem gesezgebenden Körper immer auf anständige
Weise fertig zu werden verstehen.

Es wird jetzt so viel geklagt über den Mangel an
Kraft. Dieser Mangel kommt daher, weil das schöne Ge-
schlecht zuviel nach Gleichberechtigung ringt und zu sehr für
die Homöopathie und Hydropathie schwärmt. In ein schönes
Frauenauge zu blicken, gewährt Entzücken, aber die Wehmuth
beim inbrünstigen Suchen nach den Augen der Suppen und
Bouillons ist ein mäßiger Genuß.

Mancher Schriftsteller möchte zuweilen verzweifeln über
den Mangel an Stoff. Gehe man in seine Küche und
man findet den Mangel erklärt, findet realiter den Saß
dementirt, daß es keinen leeren Raum in der Natur gäbe.
Die Leere der Küche erzeugt Leere des Magens und des
Kopfes.

Wer die Kochkunst mit gutem Erfolg üben will, muß
außer den Gesezen des menschlichen Körpers auch die der
Thier- und Pflanzenwelt kennen, muß die Küche zur Erzie-
hungs- und Bildungsstätte, zur Präparanden-Anstalt des
Viehes und anderer naturhistorischer Existenzen erheben, muß
die untergeordneten Wesen würdig vorzubereiten verstehen
zum Aufgehen in ein höheres Individuum, muß sich eine
Meisterschaft aneignen, eine grausame Meisterschaft in der

Fähigkeit, den Hals abzuschneiden, das Fell über die Ohren
zu ziehen, Haare und Federn auszukurpfen und das Blut
abzupapfen. Nur dadurch kann die Küche auf der Höhe der
Zeit stehen! —

Das Können und Wollen wogt in dieser Beziehung
noch sehr chaotisch durcheinander. Der Staat muß die Sache
regeln und deshalb schlage ich eine Petition an den Reichs-
tag vor:

„Wir wollen einen Magencultus = Minister, Academien
der fleischbildenden Kunst, wiederholte gastrologische Aus-
stellungen aller Länder, ordentliche und außerordentliche
Professoren der Kochkunst, geheime und gemeine Küchenräthe,
einen Generalfeldzeugkuchenmeister, eine General-Direction
für die Landesküchen = Deconomie, Centralstellen für Gesez-An-
gelegenheiten, eine Küche, einen Geschmack, eine Diät so
weit die deutsche Zunge klingt, eine Zukunftsküche, an der
das deutsche Vaterland erstarbt und welche verhindert, daß
wir jemals unsere Zustände satt bekommen!“ —

Nur so kann Bismarck sein letztes, großes Ziel erreichen!

Die Feier des 11. Juni.

Die großen Berliner Zeitungen sind voll von Schild-
derungen der glänzenden Feierlichkeiten vom 11. Juni, mit
welchen in Berlin der hohe Jubeltag des deutschen Kaiser-
paares begangen worden ist. Sie machen zunächst mit ihren
Lesern eine Rundreise durch ganz Berlin, um ihnen die
Stadt im vollen Festschmuck zu zeigen. Wir müssen selbst-
verständlich davon absehen, auch unsere Leser zu einem
solchen Rundgange einzuladen, es genüge, zu bemerken, daß
überall ein edler Wettstreit zu Tage getreten ist, die liebe-
volle Theilnahme und das freudige Mitgefühl an dem hohen
Glück, mit welchem das Herrscherpaar von Gott dadurch be-
gnadete worden ist, daß er dasselbe diesen Tag hat erleben
lassen, zum Ausdruck zu bringen. Sodann folgen Schild-
erungen des Jubelgesanges, der von ca. 2000 Sängern
unter Betheiligung von 550 Musikern und 125 Tambouren
der Garderegimenter und unter Leitung der Herren C.
W. Müller und Caro auf dem festlich geschmückten Dön-
hofsplatze früh um 9 Uhr ausgeführt wurde. Das vor-
trefflich zusammengestellte Programm begann mit dem durch
einen langen Trommelwirbel eingeleiteten Choral: „Lobe

den Herren, den mächtigen König der Ehren.“ Innere Be-
wegung ergriff die vielen Tausende von Zuhörern bei den
Klänge dieses einfach herrlichen, mächtig wirkenden Liedes,
und aus aller Augen leuchtete weihvolle Stimmung und
inniges Empfinden der Bedeutung dieses schönen Tages.
Auch die weiteren Stücke brachten fast sämmtlich bedeutende
Wirkung hervor; zu wahrer Begeisterung wurde dieselbe bei
folgender Stelle der deutschen Hymne von F. W. Plath,
componirt v. Sabbath:

Deutsche Sitte, deutsche Treue
Walt' in uns durch alle Zeit!
Blühe immerdar auf's Neue
Deutschlands Macht und Herrlichkeit.
Heil dem Kaiser groß und hehr!
Heil dem Reich vom Fels zum Meer!

Mit „Heil Dir im Siegertranz“, in welche Lieblings-
melodie schließlich das ganze Publikum einstimmt und somit
bewies, daß die Feier in aller Herzen den schönsten Anklang
und reinsten Wiederhall gefunden, schloß diese äußerst ge-
lungene Aufführung, und nach einem begeisterten Hoch auf
das Jubelpaar, von Professor Dr. Alleben ausgebracht,
gingen Sängern, Musiker und Zuhörer in der gehobenen
Stimmung auseinander. Um 11 Uhr begann die Auffahrt
der hohen Herrschaften zum Schlosse, der Weg, auf welchem
man dieselben erwartete, war schon von früher Stunde an
dicht mit Menschen besetzt. Alle die fremden Fürstlichkeiten,
der Kronprinz mit Gemahlin und den 3 jüngsten Kindern,
Bismarck und Moltke, die verschiedenen Botschafter und
sonst hervorragende Persönlichkeiten wurden in ihren Equi-
pagen mit Jubel begrüßt; eine Enttäuschung aber erfuhr
das Publikum; das kaiserliche Ehepaar erschien nicht; die
Kaiserin hatte schon am Vormittag sich ins Schloß begeben,
der Kaiser aber, auf ernstem Gange allen Ovationen abhold,
in einem einfachen spännigen geschlossenen Wagen einen
anderen Weg zum Schlosse genommen. Erst als Kanonen-
schüsse der immer noch wartenden Menge anzeigten, daß die
Trauungsfeierlichkeit bereits begonnen habe, begann dieselbe
sich zu lichten; ein gleichzeitig eintretender starker Gewitter-
regen schaffte noch weiteren Platz. Nach Beendigung der
öffentlichen Feierlichkeiten um 3 Uhr nahmen der Kaiser
und die Kaiserin in einem spännigen Glaswagen Platz, um
einen feierlichen Umzug zu halten, welcher über den Schloß-
platz durch die Schloßfreiheit nach dem Lustgarten und von

Palast-Geschichten.

3. Die Fürstin und ihr Page.

Von L. Du Bois.

(Fortsetzung.)

Der Tag verfloß, die Nacht brach ein, und die un-
glückliche Fürstin, erfüllt von Kummer, Angst und Unruhe,
empfang, wie sie täglich vor dem Schlafengehen zu thun
pflegte, die zu ihrem Hofstaat gehörigen Damen. Sobald
diese sich jedoch entfernt hatten, hüllte sie sich eiligst in
einen weiten und groben Mantel, wie ihn die Bäuerinnen
in manchen Theilen von Deutschland zu tragen pflegen. In
dieser Verkleidung hoffte sie sicher zu sein, im Falle ihr Dienst-
boten des Schlosses begegnen sollten. Dann verließ sie ihre
Gemächer, stieg, von der treuen Dienerin begleitet, eine
Hintertreppe hinab und verfolgte einen langen Gang, welcher
mit den Schloßflüchen parallel lief und sein Licht nur durch
einzelne, hier und da in der Zwischenwand angebrachte
Defnungen empfing, durch welche zugleich die Stimmen der
noch beschäftigten Köche an ihr Ohr drangen.

Nachdem der erste Gang durchschritten war, zeigten sich
noch mehrere andere, welche meistens durch Thüren ver-
schlossen waren. Die sorgsame Kammerfrau hatte sich die
Schlüssel zu verschaffen gewußt und machte schnellen und
sicheren Gebrauch davon, bis sie plötzlich, wie von ungefähr,
die in ihren Händen befindlichen Schlüssel fallen ließ. Groß
war der Schreck der Flüchtlinge und angstvoll lauschten sie
mehrere Sekunden, ob das Geräusch nicht von den in den
nahen Küchen befindlichen Personen gehört worden sei. Als
sie sich überzeugt hielten, daß dies nicht geschehen, sammelten
sie die am Boden zerstreut liegenden Schlüssel — jetzt ihre

größten Schätze — sorgsam wieder auf und eilten dann
weiter.

Die bisher verfolgten engen Gänge mündeten nunmehr
in eine große und weite Halle aus, welche, wie die Kammer-
frau verfiel, das letzte der zu dem Schlosse gehörigen
Gewölbe war. Vergebens versuchten sie jedoch sämmtliche
Schlüssel, um die am Ende desselben befindliche Thür zu
öffnen, und gelangten endlich zu der Ueberzeugung, daß der
betreffende Schlüssel an jener Stelle, wo die andern zu
Boden gefallen waren, liegen geblieben sein müsse.

Die Fürstin, erschöpft von Angst und Ermüdung, er-
klärte sich unfähig zurückzugehen, und ihre treue Kammer-
frau hat sie deshalb, sich zu setzen und auszuruhen, wäh-
rend sie allein umkehren und den vermißten Schlüssel suchen
wolle. So schrecklich dieß für das so zart aufgezogene Opfer
seiner eigenen Verirrungen war, so blieb doch keine andere
Wahl.

Gehe, hauchte sie endlich hervor, gehe, aber laß mich
nicht zu lange allein, sonst werde ich wahnsinnig.

Dunkle Nacht und eine so tiefe Stille herrschten in
dem weiten Gewölbe, daß sie den Pulsschlag ihres Herzens
hören konnte, während sie mit äußerster Spannung aller
Nerven vergebens auf den zurückkehrenden Schritt ihrer Be-
gleiterin lauschte. Es schien ihr, als wären Stunden ver-
flossen, seitdem sie in dieser entsetzlichen Einsamkeit allein
zurückgeblieben war.

Plötzlich hörte sie Fußstritte über sich, und ein Licht-
strahl brach durch eine Defnung in der Decke. Starr vor
Schreck blieb sie regungslos sitzen. Dann hörte sie eine
Unterhaltung, welche ihren Schrecken noch vermehren mußte.

Wie schnell es mit einem Menschen vorbei sein kann!
sagte eine Stimme, deren Ton Bedauern verrieth und ihr
schwer auf das Herz fiel.

Ihre fieberhaft pulsirenden Schläfe an die kalte Stein-
wand des Gewölbes gelehnt, fuhr sie fort zu horchen.

Die arme Fürstin! Heute Mittag war sie allem An-

scheine nach in voller Gesundheit und jetzt schon dem Tode
nahe!

Wir müssen alle sterben, erwiderte eine andere Stimme,
Fürsten sowohl, wie Bettler.

Wohl wahr, bemerkte ein Dritter, aber diese Krankheit
ist so unbegreiflich schnell gekommen! Heute Mittag noch
an der Tafel, und jetzt schon im Sterben, — das ist
etwas mehr, als ich mir erklären kann.

Mit welcher furchtbaren Spannung die Fürstin diesen
Worten lauschte, läßt sich denken. Doch vielleicht war sie
es nicht, dachte sie, von der die Leute sprachen; es wohnen
außer ihr noch andere Fürstinnen im Schlosse. Allein auch
diese Hoffnung schwand bald. Sie hörte neue Schritte
eiligt nahen und eine Stimme rufen, welche sie als die
eines ihrer Kammerdiener deutlich erkannte:

Traurige Nachrichten! Schon morgen werden wir
vielleicht um die Fürstin in Trauer sein.

Wer sagt es denn? fragte ein Anderer.

Gertrud, die erste Kammerfrau der Fürstin. Sie kam
erst vor wenigen Minuten von ihrem Bett. Ich traf sie
soeben, außer sich vor Schmerz. Wir wissen ja alle, wie
sehr sie die Fürstin liebt; deshalb konnte sie den Anblick
ihrer schrecklichen Leiden nicht ertragen. Man erwartet
flüchtig ihren Tod. Im Schlosse und in der Stadt ist
Alles auf und in Bewegung. Der Herzog hat sich in seine
Zimmer eingeschlossen und will Niemand sehen. Dieser
Schlag wird ihn schwer treffen.

Zimmer noch horchte sie und horchte, bis ihre Bestimmung
zu schwinden begann. Das Versinken der letzten Hoffnung
für die Erhaltung ihres Lebens, welche sie lediglich auf die
Treue ihrer verrätherischen Kammerfrau Gertrud gegründet
hatte, raubte ihr das Bewußtsein. Einmal versuchte sie,
um Hilfe zu rufen, allein die Zunge klebte ihr am Gaumen
und versagte den Dienst; nur ein gurgelndes Schluchzen
ließ sich vernehmen, welches in ihrer Kehle wieder erklang.
Sie hörte nicht, daß schwere, aber vorsichtige Tritte sich ihr

da nach dem königlichen Palais ging, überall begrüßt von begeisterten Zurufen der dicht gedrängten Menge. Um 3 Uhr 40 Minuten war derselbe beendet, und damit das öffentliche Auftreten des Kaiserpaars, welches nur auf dem Balcon des Palais sich noch dreimal zeigte, vom Publikum stets mit lebhaftem Hosiufen empfangen.

Zahlreiche Telegramme vom 11. bringen auch aus anderen Städten des Deutschen Reiches sowie des Auslandes, wo Deutsche weilen, Kunde von der Art, wie man den kaiserlichen Jubeltag begangen.

Am die großartige Musikführung auf dem Dönhofs-Platz reisten sich im Laufe des Tages unzählige andere, namentlich in den verschiedenen Lehranstalten Berlins; ihren Abschluß erhielten dieselben am Abend, wo auch durch eine zum Theil glänzende Illumination der Stadt die Jubelstimmung ihren Ausdruck fand durch das Instrumental- und Gesangconcert, welches die Staatsbahnbeamten im festlich decorirten Tivoli zur Feier des Tages veranstaltet hatten.

Rundschau.

Die Folgen des zweiten Ausgleitens auf dem Parquetboden seines Zimmers hat der Kaiser doch noch nicht ganz überwunden. Er muß sich beim Gehen noch eines Stodes bedienen, man sieht, das ihm das Schreiten Mühe macht. In der Kirche waren ihm beim Niederlassen in den für ihn bestimmten Sessel General von der Goltz und sein Flügeladjutant Oberstleutnant von Lindequist behilflich; beim Niederknien während der Einsegnung ließ er sich nur mit einem Knie auf die Kniebank nieder; auf der andern Seite stützte er sich auf seinen Stab. Die Wunde am Knie soll noch nicht ganz geheilt sein; sonst ist sein Befinden durchaus zufriedenstellend.

Am Montag hat der Reichstag seine Arbeiten wieder übernommen. Ob dieselben bis Mitte Juli überwunden werden können, ist noch zweifelhaft; man glaubt aber, daß auf länger hinaus die Session sich nicht ausdehnen lassen werde. Das Zustandekommen des Bier- und Tabaksteuer-gesetzes erscheint für jetzt nicht wahrscheinlich, noch weniger die Erledigung der Vorlage über die Eisenbahntarife; auf ein fertig abgeschlossenes Werk in der wirtschaftlichen Reform ist also vorerst noch nicht zu rechnen.

Die Vorbereitungen zum Bau des Reichstagsgebäudes in Berlin schreiten jetzt rascher vor als bisher. Die Baupläne erfordern die Verlegung einer Straße, der Sonnenstraße. Alle hierdurch bedingten Arbeiten werden auf Staatskosten ausgeführt, die Stadt Berlin giebt die Straßen unentgeltlich her. — Herr v. Fordenbeck hat seines Gesundheitszustandes wegen seine Theilnahme an den Festlichkeiten des 11. Juni als Oberhaupt der Stadt Berlin absagen müssen. — Nach Ablauf der Pause in den Reichstags-sitzungen ist auch Fürst Bismarck von Varzin in Berlin wieder eingetroffen, doch glaubt man, daß er nur 8 Tage bleiben und dann wahrscheinlich nach Friedrichsruh gehen werde.

Der Kronprinz der Niederlande, Prinz Wilhelm von Dranten, ist gestern Vormittag in Paris gestorben. Der Kronprinz Wilhelm Nikolaus Alexander Friedrich Karl Heinrich war im Haag am 4. September 1840 als ältester Sohn des jetzt regierenden Königs der Niederlande Wilhelm III. und der am 3. Juni 1877 verstorbenen Königin Sophie, einer Tochter des Königs Wilhelm I. von Württemberg, geboren. Er bekleidete den Rang eines niederländischen Ad-miral-Lieutenants, Generals der Infanterie und Inspektors der Kavallerie. Es ist bekannt, daß das Leben des Prinzen, welches er fast ausschließlich in Paris zubachte, nicht den Pflichten seines Berufes entsprach. Das Haus Dranten steht gegenwärtig nur noch auf sechs Augen, da von seinen männlichen Mitgliedern, außer dem Könige Wilhelm, der sich am 7. Januar mit der Prinzessin Emma von Waldeck zum zweiten Mal vermählt hat, nur noch der an einer schweren Krankheit leidende Sohn Alexander und der im 82. Jahr stehende Prinz Friedrich der Niederlande am Leben ist.

Eins schießt sich nicht für Alle. Das sieht man an dem im deutschen Heere so bewährten Institute der **Einjährig-Freiwilligen**, das, vor fünf Jahren in der französischen Armee eingeführt, dort bereits wieder auf dem Aussterbe-Stad steht. Der Freiwilligen-Dienst im französischen Heere ist offenbar etwas anderes als im deutschen.

Der Krieg zwischen Chile und Bolivia-Peru hat die Absendung deutscher Kriegsschiffe nach den südamerikanischen Gewässern erforderlich gemacht. Zunächst soll das Kanonenboot „Nautilus“ zu diesem Zwecke in Dienst gestellt werden, außerdem einige in den asiatischen Gewässern stationirte Kriegsschiffe nach dem Kriegsschauplatz gehen, um die deutschen Interessen zu schützen. In der Angelegenheit des von Peru mit Beschlag belegten deutschen Dampfers „Luzor“ hat die deutsche Regierung ihren Vertreter in Lima telegraphisch angewiesen, über die Sache eingehenden Bericht zu erstatten und zugleich für dessen Freilassung bei der dortigen Regierung einzutreten.

Locales und Correspondenzen.

Ihre Königlichen Hoheiten der **Großherzog** und die **Großherzogin** werden am Montag, den 16. Juni, Morgens 7 Uhr 5 Minuten per Extrapost hier eintreffen und nach kurzem Aufenthalt nach Ihrer Sommer-Residenz Nastede abreisen.

Veränderungen in der Armee.

Oberstleutnant und Führer des 8. Westphälischen Infanterie-Regiments Nr. 57, von Vockelmann, zum Com-mandeur des Regiments ernannt.

Major und Bataillons-Commandeur vom Oldenburgischen Infanterie-Regiment Nr. 91, von Gayl, Major und Commandeur des Oldenburgischen Dragoner-Regiments Nr. 19, von Kleist, und Major und Abtheilungs-Com-mandeur im Feld-Artillerie-Regiment Nr. 26, von Mutius, zu Oberstleutenants ernannt.

Avantagur von Oven vom Oldenburgischen Infanterie-Regiment zum Portepesfahrlich ernannt.

Hauptmann und Batterie-Chef im Hannoverschen Feld-Artillerie-Regiment Nr. 26, Batsch, mit Pension der Abschied bewilligt.

Mittmeister von Osterroth vom Oldenburgischen Dra-goner-Regiment Nr. 19, als Eskadrons-Chef ins 2. Hanno-verische Dragoner-Regiment Nr. 16, versetzt.

Vize-Feldwebel Haarde vom 1. Bataillon (I. Olden-burg), von Finkh und Meyer vom 2. Bataillon (II. Oldenburg) Oldenburgischen Landwehr-Regiments Nr. 91. zu Secondelieutenants der Reserve ernannt.

Das **Elisabeth-Kinder-Krankenhaus** fordert seine Gönner und Freunde zur Theilnahme an einem **Kirchenconcerte** auf, welches mit Genehmigung des Kirchenraths ursprünglich am Dienstag Abend in der St. Lamberti-Kirche gegeben werden sollte, eingetretener Umstände halber aber erst 8 Tage später stattfinden wird, und dessen Ertrag ihm zufließen soll.

Das Verdienst, dies angeregt zu haben, gebührt der Frau Landrath Jachmann, welche, während ihres zeitweiligen Aufenthalts hieselbst, wiederholt aufgefordert, sich hier einmal hören zu lassen, dem wohlthätigen Zwecke ihre Leistungen auf einen Abend zur Verfügung stellte. Die hiesigen Künstler Hofconcertmeister Engel und Organist Ruhmann säumten nicht, den Wünschen des Curatoriums des Kranken-hauses freundlich entgegenzukommen, und so werden wir in der stillen Saison voraussichtlich einen seltenen Kunstgenuß haben.

Die königliche Kammerfängerin Johanna Jachmann-Wagner hat nämlich europäischen Ruf. Es wird von Solchen, welche sie vor 25 Jahren und neuerdings gehört haben, versichert, daß die herrliche Altstimme an Kraft und Frische nicht verloren habe.

An die vielen Musikfreunde unserer Stadt möchten wir daher uns erlauben die freundliche Bitte zu richten, den in Aussicht stehenden seltenen Genuß sich nicht versagen und den damit verbundenen wohlthätigen Zweck mit fördern zu helfen. Wie wir hören, wird mit dem Concert präctse begon-nen werden, so daß Besucher desselben, welche nach und über Barel hinaus abreisen, den Zug um 9 Uhr 10 Minuten werden benutzen können.

Das gestern Abend stattgefundene **erste Abonnements-Concert im Ziegelhof** war trotz der gerade nicht besonders günstigen Abendwitterung außerordentlich gut besucht. Das Programm war ein sehr reichhaltiges und inter-essantes. Die beiden concertirenden Musik-Chöre, die Kapellen des Infanterie-Regiments Nr. 91, unter Leitung des Herrn Musikdirigenten H. Güttner und der Matrosen-Di- vision aus Wilhelmshafen unter Leitung des Kapellmeister Herrn Latann, wetteiferten förmlich in ihren Leistungen und befriedigten das anwesende Publikum nach jeder Rich- tung hin. Eine von der Kapelle der Matrosen-Division als Zugabe gespielte Pièce mit Gesang wurde sehr beifällig auf-genommen. Eine fernere Zugabe von Seiten der Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 91 bildete den Schluß dieses schönen Abends. Für die folgenden Doppel-Concerte erlauben wir uns hiermit den Wunsch auszusprechen, keine so großen Pausen wieder eintreten zu lassen, als es gestern Abend der Fall war. Von Seiten des Herrn Wirths Brötje war der Ziegelhofgarten sehr hübsch durch zahlreiche Lampen illu-minirt. Ueber die gastronomischen Leistungen des Herrn Zie-gelhofwirths ein ander Mal.

Die Abräumungs- und Schluß-Arbeiten vor unserm **neuen Bahnhof** nehmen ihren unge störten Fortgang, so daß im Herbstansange mit den projectirten landschaftlichen Anlagen vor demselben wohl wird begonnen werden können, und das schöne Stationsgebäude im nächsten Jahre sich in seinem vollen Glanze zeigen wird. Wir erlauben uns hier- an den Vorschlag zu knüpfen, ob es sich dann nicht empfeh-len möchte, die fortwährende Beaufsichtigung und Instand- haltung der neu geschaffenen landschaftlichen Anlagen einem sachverständigen Manne anzuvertrauen, welcher vielleicht in ähnlicher Beziehung auf den übrigen Hauptstationen unserer Eisenbahnen wirken und sich nützlich machen könnte.

Der als Schlepper für die Torfschiffahrt auf dem Hunte-Em-Canal bestimmte **kleine Dampfer** ist in der Maschinenfabrik der Herren Beek & Co. hieselbst bereits im Bau begriffen. Da derselbe zugleich als Passagier-Dampfer dienen soll, so daß ca. 30—40 Personen auf demselben werden Platz finden können, würde Denjenigen, die das freund- liche Gut Hundsmühlen gern einmal besuchen möchten und denen die Tour zu Fuß zu anstrengend ist, Gelegenheit geboten, dieselbe per Steamer mitzumachen, was um so mehr Interesse haben dürfte, als uns seit Aufhören der Dampfschiffahrt auf der untern Hunte solches Vergnügen nicht mehr vergönnt gewesen ist. Hoffen wir, daß es der genannten Fabrik ge- lingen möge, neben den sonstigen vielen Arbeiten den Bau des Schiffes noch vor Ablauf des gegenwärtigen Sommers zu vollenden!

Zur Beförderung der Beschickung der Oldenburgischen **Landesthierschau** ist von einer großen Anzahl der Ab- theilungen der Landwirtschafts-Gesellschaft die Sache in der Weise in die Hand genommen worden, daß eine Kommission geeignete Thiere ansucht und auch ein Theil der Kosten gemeinschaftlich getragen wird. Auch die Amts-Räthe sind von einzelnen Abtheilungen um Unterstützung zu diesem Zwecke ersucht worden. Die Bedeutung der Landesthierschau für die weitere Förderung unserer Thierzucht rechtfertigt dieses Vorgehen wohl unbedingt, insbesondere in den Bezir- ken, in denen durch die weitere Entfernung von Oldenburg den einzelnen Ausstellern größere Kosten erwachsen. Am **15. Juli** ist der **letzte Termin** zur Anmeldung.

näherten, bis sie sich plötzlich von zwei kräftigen Armen er-griffen und fortgeschleppt fühlte. Vergebens waren ihre Bemühungen, sich den rohen Händen ihres Verfolgers zu entziehen, und ihr angstvoller Hilferuf erweckte keine andere Antwort, als das hohle Echo des Gewölbes. Ohne Achtung für ihren Rang und ihr Geschlecht wurde sie zu Boden ge-worfen und an Händen und Füßen gefesselt. Sie fluchte verzweiflungsvoll um Gnade und rief nach ihrem Gemahl um Beistand; allein jede menschliche Hilfe war fern von ihr.

Nehmt Alles — Alles! rief sie in ihrer Todesangst. Hier ist Gold — hier sind Juwelen — schonet nur meines Lebens — ich bin noch so jung!

Allein die rohen Wesen, welche jetzt Herren ihres Schick-sals waren, gaben ihr keine andere Antwort, als daß sie ihre Fesseln noch fester anzogen, wodurch ihr jede Bewegung unmöglich wurde, und daß sie endlich noch einen Knebel in ihren Mund zwängten. Nachdem diese Grausamkeit an ihr vollzogen worden, schoben sie den unteren Theil ihres Kör-pers in einen Sack von schwarzem Sammet, der um die Hüften und Füße festgebunden wurde, und von diesem Augen-blicke konnte ihr Flehen um Hilfe nur von Gott gehört werden.

4. Ein würdiger Anfang.

Die Zeit des ersten Kaiserreiches war, in der Nähe betrachtet, eine höchst prosaische. In ihren Früchten und Nichtfrüchten sollt ihr sie erkennen! Die Poesie war unter Napoleon gänzlich ausgestorben; die Architektur hatte einen römisch angestrichenen Kasernenstil, Skulptur und Malerei waren zu bedienthafter Verlogenheit herabgesunken. Die Prosa des höchsten Egoismus herrschte überall. Diese Prosa aber schloß doch jene Romantik nicht aus, welche aus einem großartigen Militärleben und aus dem ausschwei-fenden Hochmuth schrankenloser Großen hervorgeht — eine

Romantik, die nichts weniger als poetisch ist, die aber doch in dem Sinne ihren Namen verdient, als sie Romanschrist-steller zu bunten Phantasiegebilden benutzen können.

Im Jahre 1810 stand das Kaiserreich in höchster Blüthe und mit ihm der Hochmuth und die Rücksichtslosig-keit der regierenden Familie und ihrer Satelliten. Die Kö-nigin Hortense, die geliebte Stieftochter des Weltbezwingers und die Gemahlin seines Bruders Ludwig, Königs von Holland, war einer der schönsten und feurigsten Sterne dieses Gewitterhimmels, der nur über Paris mit einiger Heiterkeit lächelte. Sie war schön, anmuthig und talentvoll; sie tanzte gut, trieb viel Musik und komponirte sogar. Das Lied „Partant pour la Syrie, le jeune et beau Dunois,“ das heute als kaiserlich-nationales Lied die Marceillaise erfegt, rührt von ihr her. Einer solchen Königin wurde viel ver-gewen. Doch hatte sie auch ihren Kummer. Ihr Gatte, König Ludwig, weigerte sich, ihre Söhne als die seinigen anzuerkennen; bei der Geburt des zweiten zeigte er sich so halsstarrig, daß die Kanonen nur auf expressen Befehl des Kaisers gelöst wurden. 1810 lebte Hortense beinahe ganz getrennt von einem so rücksichtslosen Manne zu Paris. Ganz gegen Ende dieses Jahres bezog sie ein ziemlich einsam, in der Rue d'Anjou St. Honoré, zwischen einem Hof und einem großen Garten gelegenes Hôtel. Zu Anfang des Jahres 1811 war ihr auch dieses Hôtel noch nicht einsam genug; sie verbrachte den größten Theil ihrer Zeit in einem tief im Garten versteckten Pavillon, in Gesellschaft ihrer Musik, einer einzigen Hofdame und ihres jungen, liebens-würdigen Stallmeisters, des Grafen Flahault. Es war trotz aller Einsamkeit ein öffentliches Geheimniß, daß sich in diesem Winter besagter Stallmeister der besonderen Gunst der Kö-nigin erfreute. War das Musiktreiben im Pavillon Selbst-zweck, wie es jede echte Kunst ist, oder nur irgend ein Vor-wand, eine Ausrede, die Hülle eines Geheimnisses? Die Musik ertönte jeden Tag mehrere Stunden und die Nach-barn hatten sich daran gewöhnt.

Eines Abends — es war der Abend des 23. Oktober 1811 — erscholl das Klavier aus dem Pavillon lauter, lustiger, als gewöhnlich. Die Nachbarn mußten sich gesagt haben, daß Königin Hortense heute besser aufgelegt sei, als sonst; es ist auch nicht unmöglich, daß ein musikalischer Lauscher manche Sünde gegen den Takt, manche falsche Note herausgehört haben würde. Nicht die Königin saß am Klavier, sondern die Hofdame, und wahrlich die Musik, die sie machte, konnte nicht ästhetischer Selbstzweck sein. Wie sonst die Worte eines zum Tode Verurtheilten von einer Trommel ertäubt werden, so wurden hier die ersten Laute eines Neugeborenen mit Musik zugebedt, daß sie musikalische und unmusikalische Nachbarn nicht hören konnten. Die Musik tönte noch fort, als Graf Flahault in Begleitung eines andern Mannes aus der Hinterthür des Gartens eilte. Der andere Mann trug einen Mantel und unter dem Mantel etwas, was sich lebend regte. Der andere Mann war der Geburtsarzt. Wohin eilten Stallmeister und Ge-burtsarzt mit ihrer Last und ihrem Geheimniß?

In einem unansehnlichen Hause, ziemlich fern von der Rue d'Anjou St. Honoré, wohnte ein Mann, der erst vor Kurzem aus Isle de France, der fernen Insel und Colonie, in Paris angekommen und daselbst ziemlich unbekannt war. Er legte sich, wie die meisten Grundbesitzer der Colonieen, einen hohen Titel bei und nannte sich Graf. Er war aber in traurigem Zustande. Um sein Vermögen im Mutter- lande hatten ihn die politischen Verhältnisse, um die Be-sitzungen in den Colonien hatten ihn falsche Speculationen und der durch den Krieg zerrüttete Zustand des Handels gebracht. Er war nach Paris gekommen, um einen Theil des heimischen Vermögens zu retten und einen Prozeß weiter zu führen, von dem alle seine Hoffnungen abhingen,

(Fortsetzung folgt.)

Oldenburger Krieger = Bundes = Fest

zu Westerstede.

Programm:

Juli 5, Nachmittags 3 1/2 Uhr: Empfang der Delegirten.
 Juli 6, Morgens 9 1/2 Uhr: Empfang der Kameraden (Frühschoppen).
 " 9 3/4 Uhr: Marsch nach dem Herrenkamp. Feldgottesdienst (Predigt vom Herrn Pastor Barelmann in
 Westerstede.) Rückmarsch nach Westerstede. Festzug durch den Ort.
 Nachmittags 1—3 Uhr: Festessen (Couvert Mk. 1,50.)
 " 3—5 Uhr: Concert (Entree für Nichtmitglieder 50 Pf. Damen frei.
 Ball bei **Hammje, Senken und Hoffmann.** Entree für Nichtmitglieder Mk. 2,50.

Alle Anmeldungen nimmt der Vorsitzende des Comitees, Kamerad **Orth**, gerne entgegen.
 Für Unterbringung von Fuhrwerken wird seitens des Comitee's hinreichend gesorgt werden.
 Zu diesem Feste werden alle Kameraden und alle Freunde der Kriegervereine hiermit freundlichst und ergebenst eingeladen.

Das Fest-Comitee.

Lager fertiger Särge

in allen Größen und eleganter Ausstattung zu den billigsten Preisen. Zugleich übernehmen die Ausführung von Beerdigungen mittelst Leichenwagen, nebst allen dabei erforderlichen Beforgungen zu billigen festen Tarifpreisen.

Express-Compagnie.
Bruns & Beilken.

Bei uns ist erschienen:

Longfellow's

Ältere und neuere Gedichte in Auswahl.

Deutsch

von

Adolf Laun.

Preis: geheftet 2 Mk. 50 Pf., elegant geb. mit Goldschnitt 3 Mk. 50 Pf.

Zu der vorliegenden deutschen Nachdichtung der Poesien des gefeiertsten der amerikanischen Dichter findet sich die Formvollendung, die die Originale auszeichnet, wieder, und dürfte diese Sammlung — in elegantem Einbande ein kleines sinniges Geschenk — Verehrern Longfellow's und Freunden unseres bekannten poetischen Uebersetzers willkommen sein.

Oldenburg.

Hiltmann & Gerriets.

Seidenpapiere, in weiß und farbig, prima Qualität.

Friedrich Voigt.

Vertauscht

auf dem Osterburger Schützenfest ein **Serren-Filzhut.**
 Näheres bei Gastwirth Heuermann auf dem äußern Damme.

Volksfest in Oldenburg.

Zum Vortheil der allgemeinen Krankenkasse wird am **15. und 16. Juni** auf dem Schützenhof zum Ziegelhof ein Volksfest in bekannter Weise stattfinden.

Die Vermietung der Budenplätze geschieht daselbst am **12. Juni, Morgens 8 Uhr**, wozu Liebhaber eingeladen werden.

Über das Fest selbst besagen die Programme Näheres. Einlaßarten werden vor dem Feste, vom 1. Juni an, à 25 Pf. zum Verkaufe bereit gehalten, an der Kasse tritt ein Eintrittsgeld von 40 Pf. ein. Nichtchargirte Militairs in Uniform, ausgenommen die einjährigen Freiwilligen, zahlen an der Kasse 10 Pf. Eintrittsgeld.

Zur regen Theilnahme am Feste wird höflichst eingeladen vom

Vorstand der allgemeinen Krankenkasse.

Hotel zum Lindenhof.

Am Sonntag, den 15. Juni:

Tanzparthie,

wozu freundlichst einladet

H. Strudthoff.

Zum grünen Hof.

Am Sonntag, den 15. Juni:

Garten-Concert und Ball.

Anfang 4 Uhr.

Entrée frei.

Siezu ladet freundlichst ein

J. Seghorn.

Oldenburg. Am Sonntag, den 15. Juni:

Tanzmusik,

wozu ergebenst einladet

B. Messer.

Oldenburg. Mein

Möbel-, Spiegel- und Polsterwaaren-Lager

selbst verfertigter Arbeit halte ich bei Bedarf bestens empfohlen.

H. Engelke,
 Georgstraße 14.

Möbel - Magazin

von

A. von der Heide,

Oldenburg, Mottenstrasse Nr. 13.

Dasselbe enthält eine Auswahl von den elegantesten bis zu den gewöhnlichen Möbeln und hält sich bei reeller billiger Bedienung bestens empfohlen.

Karl Wille,

Küper,

Oldenburg, Staustraße,

empfiehlt Waschröge, Waschbaljen, Schüssel- und Laffenbaljen und Becken, eichene und tannene Eimer, Schöpfeimer, Blumenkübel, Butterkannen und Buttergeschirre, Littermaße (Scheffel), Beefsteakhammer, Hackblöcke, Plättbretter, Zeugleinen, Kneifer, Schlese, Schuppen, Mollen, Mausefallen, kleine Wagen, Schiebkarren, Plättkohlen, Trockenständer. Reparaturen werden prompt ausgeführt.

Kinderwagen in großer Auswahl billigst, sowie **Bett- und Wiegeneinlagen, Saugflaschen, Milchpumpen, beste Gummisauger** etc. empfehlen

B. & G. Fortmann.

Empfehle:

Sonnenschirme, Regenschirme, Manschettenhemden, Vorhemden, Kragen und Manschetten, leinene Einsätze, leinene Taschentücher, Schlipse, Cravatten, Barben, Zwirn- und Fellehandschuhe, Fichus, Mohairtücher, Corsets, Unterziehzeuge, Socken, Patent-Beinlängen in Baumwolle, Merino und Wolle, Strümpfe in deutscher und englischer Länge, Wollgarn und baumwollene Garne, Gebleichten Stouts und Dowlas in Stücken von 20 Meter zu Fabrikpreis.

Wilh. Mart. Meyer,
 Schüttingstraße 9.

Violinien,

Bogen und Kasten dazu, in grosser Auswahl.

Violinien von Mark 6.— bis Mark 90.

Kasten " " 4.— " " 18.

Bogen " " 1.20. " " 15.

Reparaturen werden besonders solid, genau und billigst gefertigt.

Deutsche und italienische Seiten empfiehlt unter Garantie zu billigen Preisen

Franz Kandelhardt,
 9. Schüttingstraße 9.