

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

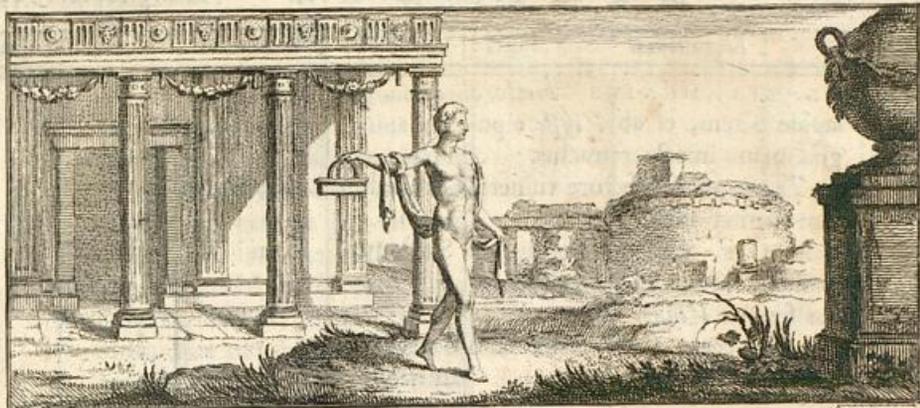
**Dactyliothecae Vniversalis Signorvm Exemplis Nitidis
Redditae Chillas Sive Scrinivm Milliarivm ...**

Lippert, Philipp Daniel

Lipsiae, 1762

Dactyliothecae Vniversalis Scrinii Milliarii III. Pars Altera Fere Historica I
Gemmae Homericae

urn:nbn:de:gbv:45:1-560



DACTYLIOTHECAE VNIVERSALIS
 SCRINII MILLIARII III.
 PARS ALTERA FERRE HISTORICA

I GEMMAE HOMERICAE

Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possessores.	Monum. Scriptor.
1	PARIDIS caput.	Sarda	in Gallis vs- quam	
2	ACHILLIS caput galea tectum, in qua signum Victoriae bigis ve- ctae, et, ad ceruicem, delphinus, vt scilicet a dea marina, Thetide, editum scias, apparet.	Hyacinthus		
3	ACHILLES citharoedus. <i>Pamphili</i> opus.	Sarda	Dux Deuo- niae	Stofsch. Gemm. t. 48.
4	DOLON, a Troianis speculatum missus, a <i>Diomede</i> et <i>Vlyssè</i> de- prehensus et occisus.	Onych.	Moesen, D. Berolin.	
5	DIOMEDES cum Dolonis capite abscisso.	Sardonyx	L. B. a Stofsch	

6 ATAX

Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possesiores.	Monum. Scriptor.
6	AIAX TELAMONIVS <i>Hectora</i> lapide petens, et ab <i>Vlyffe</i> e pugna, manu iniecta, retractus.			
7	Idem <i>Teucrum</i> ab <i>Hectore</i> vulneratum fortiter tuens.	Carchedon.	L. B. a Stofch	
8	MENELAVS <i>Patrocli</i> corpus ab hostili contumelia tuens, suppetias ferente <i>Vlyffe</i> .	Sardonyx	Idem	
9	THETIS recens facta arma nato afferens.	Carbunc. amethyft v. Granatus		
10	ACHILLES allata ista arma inspicens, et manu pertentans.	Sarda	L. B. a Gleichchen	
11	HECTOR ab Achille circum Troiae moenia raptus. Opus peruectum.	Sarda		
12	AIAX <i>Telamonius</i> Achillis caesi corpus tergo excipiens, vt e pugnae aestu asportet.	Carchedon.	L. B. a Stofch	
13	PHILOCTETES vulnere ab Herculis sagitta inflicto indolefcens.			
14	LAOCOONTIS imago.	Sarda	in Galliis vs quam	
15	DIOMEDES cum Palladio.	Sarda	Rex Boruff.	Beger. Thef. Brandeb. T. I. p. 94.
16	Idem argumentum, sed maiore gemma; eximium prorsus, argutum, et, secundum Dioscorideam eiusdem argumenti gemmam, pulcherrimum facile opus, quod hac quidem facie fabulam exhibet.			
17	EVRYPYLI, Euemonis filii, caput. Est is vnus e Graecis, qui ad Troiam fuere. Vultus et oris habitus insanientem arguunt; et hac specie in numis comparet.	Sarda		
18	Idem heros, Troia capta, cistulam a Vulcano fabricatam, praedae partem, abstulerat, hanc ille aperiens,	Sarda		

Bacchi

Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possessores.	Monum. Script.
------	------------	--------------	--------------	----------------

Bacchi Aclymnetae imagunculam in ea seruari videt, cuius conspectu protinus insanire coepit, vt tamen furoris interualla haberet. In gemma hac cistulam e templo tollens conspicitur.

19 Idem, intermissu morbi respiscens, Delphos adierat, Deum consulturus, qua ratione ab insania liberare se posset; responsum datum, id tum demum fore, cum cistulam in eum locum deportasset, in quo peregrino more litari videret. Mox ille aduersis ventis ad Aroen insulam delatus, vbi cum cistula littus saltu e nauis petiisset, puerum cum puella Dianae mactandos duci videt. Tum ille, oraculi memor, cistulam deae dedicat, et confestim a furore liberatur. Iam in hac gemma in littus defiliens, cistula ad pedes posita, cum conto in manu, visitur.

20 ULYSSES, in Ithacam redux, mendicum simulans, non nisi a fido cane agnitus.

21 AENEAS, a fratre, Cupidine, arma, in Veneris gratiam, a Vulcano fabricata, accipiens.

Sarda

Sarda

Sarda

II. HEROVM GRAECI FERE GENERIS ET REGVM IMAGINES.

22 PROMETHEVS, rupi Caesariae affixus, immissa aquila iecur exedente.

Sarda

Dact. Vniu. Scrin. Milliar. III.

G

23 CAD-



Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possessores.	Monum. Script.
23	CADMI caput, galea Phoenicia tectum.	Sarda		
24	E Cadmi quinis comitibus, aquatum missis, unus, ab angue interemtus. Adstat aquale. Priscæ Etruriae opus.	Sarda		
25	DAEDALVS, filio Icaro alas apponens. Icarum in stylobata locatum pater, brachio prehensum, vt descendat, seu potius, vt alarum periculum faciat, hortari videtur. Pone Daedalum Artis signum, laeua malleum gestantis, dextra alarum alteram in puero effingentis. Ab altera parte Genius Cretae, seu, vt alii volunt, Minerva assidet. Magni moduli opus, nec inscite factum.	Ectypum	Princeps Farnesius	
26	THESEI, Graeca tonsura caput.	Sarda	Comes ab Hoymb	
27	Idem, abscondita patris arma detegens.	Sarda	L. B. a Stofsch	Baroni Collect. tab. 55.
28	Idem, ab Ariadne glomus, siue lini filum accipiens, cuius ope e labyrinthi erroribus redire posset. Clauiger conspicitur heros, qualis saepissime in lapidibus reperitur. Claua est Periphetae, infamis caede hominum latronis, ab ipso caesi. Prisci artificii opus.			
29	IASON et MEDEA. Vulgo Venus Marti blandiens perhibetur, nec male, si appositae res conuenirent. Sed id, quod nos adsciuimus, nomen verius in gemmam hanc cadere, tum caput aurei arietis columellae infixum, tum impositus arae fertis vinctae,			

quippe

Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possessores.	Monum. Scriptor.
30	<p>quippe coniugio iam inito, Medae pes testatur.</p> <p>Idem, signatius eodem argumento expresso. MEDEA capiti humano abscisso infistit, fratris scilicet Absyrti, quem, cum Iasone fugiens, iugulauerat, utque patrem insequentem vestigiis falleret, discerpti pueri laceros artus late disperlerat. Iam haec gemma puellae tum in fratrem immanitatem, tum infanum amorem in virum lucide declarat.</p>	Sarda	Bourdaloue	Cheron. Gemm. tab. 20.
31	MELEAGER, noto habitu; probo opere.	Iasp. virid.	Comes Campitelli	
32	<p>Difficile exposito opus. Quod si ex appposito voc. ATAVANTA interpretari rem velis, iam primum monendum est, duas huius nominis feminas fuisse, alteram Iasii, Schoenei alteram filiam. Sed ante omnia fabula gemmae enarranda est. Apparet in ea mulier, altero genu in humum nitibunda; ex alto funiculus, siue filum, descendit, cui duo glomera, siue libramenta illa sunt, appensa vides; aliud tertium praetense genu obteggitur; infra cistula, paruulo vase vnguentario imposito onusta. Iam si Schoenei filia intelligenda est, texere eam nescio quid dixeris; ambas enim manus torquentis funiculum specie exerit; si Iasii filia, nobilis illa venatrix, est, retia eam neclere conicere possis. Est istud quidem aliquid, verum quod nequaquam supra coniecturam adscendat.</p>	Pasta ant.		

Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possesores.	Monum. Scriptor.
	Cetera summae antiquitatis opus est, quodque artis ipsissima incubula redoleat.			
33	ATALANTA, Schoenei f. manu pomum aureum tenens, quo tempestiue immisso ab Hippomene in cursus certamine victa erat. Cupido, arcum gestans, currentem puellam manu ducere videtur.	Sarda	In Galliis vsquam	
34	OEDIPI caput.	Sarda	Dux de Leeds	
35	SPHINX Thebana hominem dilanians.	Sarda	L. B. a. Stofsch	
36	Gemma summae antiquitatis notas habens, et a Winkelmanno in Descript. Mus. Stofsch. accurate exposita. Ex nouem Thebanorum ducum numero nonnullos hic videre licet, vti ex adscriptis nominibus cognoscuntur, quae ipsis antiquis characteribus Pelasgicis hic expressa exhibenda curauimus: 3+V† 30YVVO 3DAITOMA ATDESOF PADOANAPAES Opus hoc mihi contigisse, magno opere laetor: praeclara enim in eo et non dubitanda modo natae et rudioris adhuc artis vestigia deprehendas.	Sarda	L. B. a Stofsch	
37	TYDEVS, ex iisdem heroibus vnus, crure vulnerato, vnde hastae vel teli fragmentum extrahere labo-			

rat;

Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possessores.	Monum. Scriptor.
	rat; apposito nomine: ETVN eiusdem antiquissimae aetatis opus.			
38	Caput MEDVSAE in valde exiguo lapillo nitide elaboratum.	Prasios	de Schach- mann V. Cl.	
39	Aliud, obliquo ore.	Sarda	Moehsen, D. Berolin.	
40	Aliud. Inter omnes, quotquot <i>Medusam Strozzi</i> imitatione expref- fere, nemo felicius ea in re ver- satus est, quam Hieron. <i>Rosa</i> . Delicata illa et blanda mollities, quae eximia et singularis aliqua in Solonis operibus deprehendi- tur, et in qua ille neminem vn- quam parem inuenisse creditur, huius manu tantum non exaequata videri potest; nisi quod capillo- rum paullo altiores et expressio- res, quam par erat, sunt lineae.			
41	En tibi praestantissimum, aut vni- cum potius opus, si singulare ar- tificii ingenium, et leuis ac sus- pensae manus, quamuis in gem- ma, caelaturam consideres; quan- quam illud forte haud antiquum est, vt multis quidem argumentis perspexisse mihi videor. Nihil certe vidi, quod cum hoc com- parari possit; adeo leuiter et tenuiter expressa omnia, vt afflasse stilo et rasisse potius summam gemmae aream, quam incidisse, artifex videri possit. Nihilomi- nus in PERSEO, cuius hic signum expressum est, praeci- puae partes, quae ad faciem cor- poris cognoscendam facere pos-	Hyacinth.	Imp. Rom. Aug. Vien- nae	

Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possessores.	Monum. Scriptor.
	funt, dilucide apparent omnes; galca alata, Medusae caput in clypeo, ensis, <i>non harpe</i> , cum thorace, omnia et singula facile agnosci et discerni possunt. Gemma in clypei modum conuexior.			
42	PERSEVS et ANDROMEDA, colloquentes inter se; caput ille Medusae post tergum caute retorquens, ne illa scilicet obtutu eius obrigescat.	Achates onych.	Comes ab Herberstein	
43	BELLEROPHON, Chimaeram interimens, ante quam caput humanum, coenae scilicet residuum, visitur.	Carchedon.		
44	PROCRIS, cum cane et iaculo; quod vtrumque Minois donum erat, quo Cephalum coniugem impertitura dilcedit.			
45	LEANDRI imago. <i>Sequitur huius generis magna copia. Quid artifices induxerit, ut hunc sibi potissimum exprimendum sumerent, dicere vix habeas; quam natantis habitus is sane est, in quo apte et commode effingendo artem et ingenium experiri possis. Nos quidem in exponenda vniuscuiusque peculiari praestantia, intelligenti artificii facile obuia, copiosi esse supersedemus.</i>	Sardonych.		
46	Eiusdem alia.	Carchedon.	Mylord Harvey	
47	Alia.	Carchedon.		
48	Alia pulcherrima.	Sarda	Iudaeus Medinensis in	
49	Alia ab humeris conspicui.	Carchedon.	portu Libur.	
50	Alia non multum diuersa.	Sarda	In Galliis vsquam	

Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possessores.	Monum. Scriptor.
51	Eadem plane quae antecedens, sed minima in gemma.	Sarda		
52	POLYPHEMVS, qualis a Virgilio depingitur.	Sarda		
53	HEROIS GRAECI caput.	Sarda		
54	Alius cuiuspiam imago pectore tenus, pulchelli adolescentis, sine galea, et cum clypeo.	Sarda	in Gallii vs- quam	
55	Homini signum, deum Terminum flautentis, e pertica appensum, quam in altum erigere laborat. Adscriptae litterae: EROS Opus Etruscum.			
56	VICTOR e certamine quadrigarum. Peruetusta gemma.	Sarda	L. B. a Fritsch a Confil. int.	
57	Alius, sedens ille, forte ludis Olympicis victor, e Grauellii quidem coniectura. Peruenusti operis fragmentum.	Sarda	R. P. El. Sax.	Grauelle Recueil T. 2. t. 87.

III. HEROVM REGVM REGIN. ANTIQVIT.
FERE GRAECAN. IMAGINES.

58	CODRI, Athen. R. caput.	Sarda	Wermuth Vir Cl.
59	BYZANTIS, praegrandi in gemma, caput.	Achates	
60	ALEXANDRI M. admodum adolescentis imago.	Sarda	
61	Eiusdem caput, paullo minore gemma.	Sarda	
62	Eiusdem aliud, magni moduli.	Iaspis	
63	Eiusdem aliud, peruenusto ore, galeatum, pilo ante ora prominente, longe pulcherrimo opere.	Sardonych.	

64 ALEXAN-

Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Poffeffores.	Monum. Script.
64	ALEXANDRI, Epirotac, caput.	Ectypum achat. nigr.	Wermuth V. Cl.	
65	PYRRHI, Epiri Regis, paullulum auerfa, imago.	Sarda		
66	Eiusdem caput.	Sarda ad- ufta	In dactylio- theca mea	
67	ASDRVBALIS caput galeatum cum humeri parte clypeo onerati. Singulare et infolens opus, parum probabile tamen.	Sarda	ab Oeffele, a Conf. El. Bav.	
68	AMILCARIS caput, , exigua in gemma, cum litterarum ele- mentis Punicis. Perpulchrum opus.	Sarda	In Gallis vs- quam	
69	Eiusdem aliud nudum.	Carchedon.		
70	Eiusdem galeati et clypeati imago.	Amethyft.		
71	ANNIBALIS galeati, clypeati et hastati imago.	Achates		
72	Eiusdem humero tenuis imago.	Sarda		
73	Eiusdem alia.	Sarda		
74	PRVSIAE, Bithyniae Regis, ca- put cum litt. ΠΡΥΣ.	Sarda		
75	SEVTHAE III. Thraciae Regis, caput.	Lapis Ar- men.v. La- zuli	Wermuth V. Cl.	
76	ARSACIDARVM vnus aliquis, in folio fedens, arcum cum fagitta manu gestans.	Sardonyx	L.B. a. Stofch	
77	IVBAE mai. Mauritaniae Regis caput.	Iasp. virid.		
78	IVBAE min. caput. Philadelphi.	Sarda		
79	PTOLEMAEI Lagi Caput.	Carbunc. Amethyft. v. Granad.	Imp. Rom. Aug.	
80	PTOLEMAEI Lagi et BERENI- CES capita iugata.	Sarda	Dux Deuo- niae	
81	PTOLEMAEI EVERGETAE ca- put.	Sarda	Dux Odefcal- cus	

Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possesores.	Monum. Script.
82	PTOLEMAEI PHILOPATORIS caput.	Sarda	Dux Ode-	
83	Aliud eiusdem.	Sarda	scalcus	
84	PTOLEMAEI PHILOMETORIS caput.	Sarda		
85	PTOLEMAEI PHYSCONIS, siue Euergetae II. imago.	Sarda		
86	PTOLEMAEI SOTERIS, siue LATHYRI, imago.	Hyacinth.		
87	Alia eiusdem imaguncula, breuissi- ma in gemma.	Sarda		
88	PTOLEMAEI DIONYSII, Cleo- patrae fratris, caput.	Sarda		
89	CLEOPATRAE et CAESARIO- NIS imagines iugatae.	Ectypum	Gesnerus D. Archiater Reg. P. E. S. Christius A. P.	
90	DARIVS, Hystaspis, cum stabuli praefecto, OEBARE. Nota hi- storia; in Regum Perfarum an- nulis effingi solita. v. Schol. Thucyd. lib. I. c. 129.	Sarda		
91	HERMIAE caput, eunuchi, et post- ea Bithinae regis, de quo v. Suidas. Opus peruenustum.	Sardonix	Com. Mau- rit. a Brühl	Canini, Images des Heros tab. 32.
92	IOTAPAE, Antiochi, Comageno- rum tertii, filiae, caput.	Sarda		
93	PERGAMI Herois caput.	Sarda		
94	LYSIMACHI R. caput.	Sarda		
95	CASSANDRI, Macedoniae Regis, caput.	Carchedon.		
96	ANTIOCHI Cyziceni, Syriae R. cap.	Carchedon.		
97	SELEVCI, Syriae R. caput.	Ectypum		
98	ZENOBIAE et ODENATI capita iugata.	Sarda	L. B. a Raco- nitz	
99	ATHENAIDIS, Cappadocum Re- ginae, formosum caput, cum litt. AΘE.	Amethyft.		
100	ARSINOES, Ptol. Soteris filiae, caput.	Sarda		
101	CLEOPATRAE SELENES, Ptol. Euergetae filiae, caput.	Sarda	Com. Mo- scinsky	
102	Eiusdem aliud.	Sarda		
	<i>Daß. Vniu. Scrin. Milliar. III.</i>	H		103 Aliud.

Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possesores.	Monum. Scriptor.
103	Aliud.	Sarda		
104	Aliud.	Sarda		
105	Reginae ignotae caput.	Ectypum		
106	Aliud ignotae.	Ectypum		
107	Aliud.	Sarda		
108	Aliud.	Sarda		
109	Aliud, cum litt. CKZ.	Sarda		
110	Idem alia, minutissima gemma.	Sarda		

IV. SAPIENTVM GRAECORVM FERE AC POETARVM IMAGINES.

111	HOMERI caput vittatum.	Sarda		
112	Eiusdem aliud.	Achates onych.		
113	Idem sedens, ex aduerso stante Musa.	Sarda	L. B. a Stofch	
114	BIANTIS, Prienaei, caput.	Carchedon.		
115	PITTACI, Mitylenensis, caput.	Sarda		
116	Eiusdem aliud, c. l. ΘΙΤΤΑ- ΚΟC.	Sarda		
117	Eiusdem imago, aduerso ore.	Iasp. rub.		
118	PYTHAGORAE caput.	Sarda		
119	MILTIADIS caput.	Sarda		
120	Idem fere, sed maiore in gemma.	Sardonix	Rex Galliar.	Mariette T. 2. t. 93.
121	ARISTIDIS caput.	Sarda		
122	Eiusdem imago, obliquo ore, ali- quantum ab humero conspicua.	Sarda		
123	Mulieris caput, nomine insignitum: ΣΘΕΣΙΑΔΕΑ. v. Plutarch. in Vita Themistoclis.	Sarda	In Galliis vs- quam.	
124	THEMISTOCLIS caput.	Iaspis rub.	Rex Galliar.	Mariette T. 2. t. 94.
125	Eiusdem.	Ectypum	Christius A. P.	
126	AESCHYLVS sedens; bibentis in caluitium testudo desuper prae- ceps illiditur, quam aquila subli- mem raptam pedibus emittit. v. Valer. Max.	Pasta ant.	L. B. a Stofch	
127	PINDARI caput.	Sarda		

Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possessores.	Monum Scriptor.
128	SOPHOCLIS caput.	Sarda		
129	DEMOCRITI caput.	Sarda		
130	Eiusdem.	Sarda		
131	SOCRATIS caput, praegrandi in gemma.	Ectypum		
132	Eiusdem aliud, aduerso ore. Prae- clarum et elegans opus.	Ectypum		
133	Eiusdem aliud, obliquo vultu.	Sarda		
134	Aliud.	Sarda		
135	Aliud.	Sarda		
136	Idem aliud.	Sarda		
137	Eiusdem aliud.	Sarda		
138	Aliud.	Sarda		
139	Aliud.	Sarda		
140	Aliud.	Sarda		
141	Aliud denique.	Sarda		
142	HIPPOCRATIS caput.	Sarda		
143	Eiusdem.	Sarda		
144	Eiusdem.	Sarda		
145	THUCYDIDIS caput.	Sarda	Comes Mo-	
146	PLATONIS caput.	Sarda	scinsky	
147	Eiusdem.	Sarda		
148	Eiusdem.	Achates onyx.		
149	Eiusdem.	Sarda		
150	Eiusdem laureatum caput.	Sarda		
151	Eiusdem aliud.		Rex Galliar.	Ex Schedis Comitibus
152	Eiusdem in Termini speciem imago, binis ceruici papilionis alis appo- fitis. Plato immortalitatem animi constanter et cum grauitate affe- ruit; iam animam Veteribus pa- pilionis simbolo expressam esse fatis constat. Nisi <i>Platonis</i> <i>animam</i> dicere malis.	Sarda	L. B. a Stofsch	a Caylus
153	EPAMINONDAE caput.	Carched.		
154	DIOGENIS CYNICI imago, gran- di gemma.	Ectypum	Constab. Co- lonna	
155	Eiusdem alia, in minuta.	Achat onyx		

Num.	Argumenta.	Lapill. voc.	Possessores.	Monum. Scriptor.
156	PHOCIONIS imago. <i>Pyrgotelis</i> opus.	Ectypum		
157	HERACLITI caput.	Sarda		
158	ARCHYTAE Tarentini caput.	Sarda		
159	EPICVRI caput.	Sarda		
160	Eiusdem.	Achates onych.		
161	Eiusdem.	Sarda		
162	THEOPHRASTI caput.	Sarda		
163	PHILEMONIS caput.	Hyacinth.	Rex Galliar.	Mariette T. 2. t. 102.
164	Eiusdem.	Sarda		
165	ERATHOSTENIS caput.	Sarda		
166	Eiusdem.	Sarda		
167	Eiusdem.	Sarda		
168	Eiusdem.	Sarda	ab Oeffele, a	
169	DIOGENIS BABYLONII caput, aduerso ore, c. l. ΔΕΩΓ	Sarda	Conf. El. Bau.	
170	ARISTARCHI caput.	Sarda		
171	TEVTHRANTIS caput.	Sarda		
172	XENOCRATIS caput.	Sarda		
173	APOLLONII TYANEI imago.		Borioni	Collection. t. 60.
174	HYLLI caput.	Sarda		
175	SEXTI CHAERONENSIS caput.	Aqua ma- rina.		
176	L. APVLEII caput.	Iasp. rub.	L. B. a Glei- chen	
177	Incognitum caput, c. l. EVYTY- CHES.	Carched.		
178	Aliud.	Carchedos.		
179	Aliud, adfidente ad ceruicem noctua.	Sarda	L. B. a Stofch	
180	Aliud.	Adamas	In Brit. vsqu.	
181	Philosophus sedens, argumentantis, seu disputantis habitu.	Sarda		
182	Alius, volumen laeua, dextra scipio- nem tenens, ante aediculam co- lumellae impositam sedens.	Carbunc. amethyft. v. Granat.		
183	Alius ante signum Priapi Hermaeum sedens.	Sarda		
184	Ignoti hominis caput, cum nomine CALISTHENES.	Sarda	Rom. Imp. Aug.	Museum Florent. T. II. tab. 13. n. 6. DACTY-