

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Catalogue D'Une Collection De Medailles Antiques**

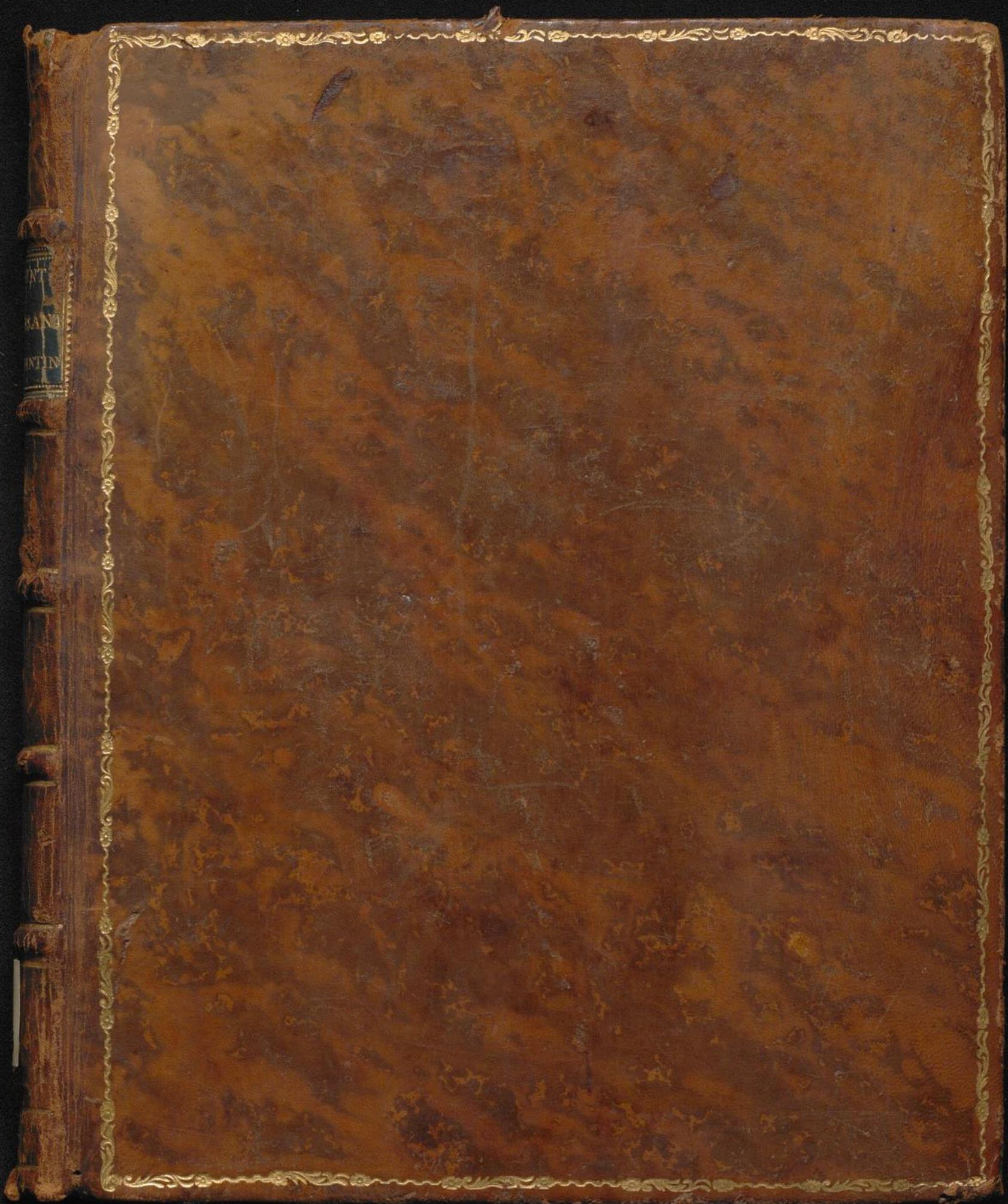
**Bentinck-von Aldenburg, Charlotte Sophie**

**Amsterdam, 1788**

**Landesbibliothek Oldenburg**

Shelf Mark: GE VI A 5 208: 3

[urn:nbn:de:gbv:45:1-958306](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-958306)



سید  
A





208







SUPPLÉMENT

A U X

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

D E

MEDAILLES ANTIQUES,

FAITE PAR LA C<sup>SE</sup> DOUAIR. DE BENTINCK, NÉE  
C<sup>SE</sup> D'ALDENBURG, DAME DE VAREL,  
KNIEPHAUSEN ET DOORWERTH.

---

A A M S T E R D A M,

CHEZ LES HÉRITIERS DE K. EEL.

M D C C L X X V I I I.



SUPPLÉMENT

AUX

CATALOGUE

DUNE COLLECTION

DE

EX BIBLIOTHECA

OLDENBURGENSI.

MEDAILLES ANTIQUES

FAITE PAR LA C<sup>te</sup> DOUAIR DE BENTINGK, NEE  
C<sup>te</sup> D'ALDENBURG, DAME DE VAREL,  
KNIEPHAUSEN ET DOORWERTH.



A AMSTERDAM,

CHEZ LES LIBRAIRES DE K. HEL.

MDCCLXXVII.



## AVANT PROPOS.

*L'espèce de publicité que trop d'indulgence de la part d'un Sçavant Illustre, a donné à mon Catalogue; me rend le Supplément, que j'avois promis à quelques amis Amateurs, bien plus difficile à leur présenter. S'entant de plus en plus, les défauts de ce petit ouvrage, effrayée devant un plus grand nombre de Temoins, & de juges éclairés, des bornes étroites & insurmontables de mes connoissances; je ne degage ma parole, qu'en rougissant du mauvais présent que je ferois aux Curieux, sans l'élegance des Gravures dont j'ai taché de couvrir mes propres imperfections.*

*J'ose me flatter qu'on sera content de leur nombre, de leur beauté, mais sur tout de l'exacte fidélité qui les caractérise.*

*Outre plus de 90. nouveaux morceaux que j'ai acquis depuis mon Catalogue achevé, en 1773. On m'a demandé plusieurs*



gravures de Médailles, que j'y avois décrites, j'en ai jugé moi même quelques unes du même Catalogue, dignes d'être un peu mieux connues; de sorte que Mr. Weisbrod a bien voulu me prêter de nouveau son habile burin pour remplir cet objet. Je sens trop néanmoins, malgré tous cela, combien j'aurai doublement besoin d'indulgence, pour ce hochet de ma décrépitude, dans une carrière ou je n'aurois jamais dû m'aventurer, que je trouve tous les jours plus difficile à fournir, & dont les difficultés croissent avec le poids de l'âge, le manque de secours, & mes propres bornes de lumière que je ne sçaurois franchir.

Je crois en attendant devoir quelques Eclaircissemens sur ce Supplément, & sur plusieurs doutes & questions que l'on a manifestées à l'occasion de mon Catalogue; ou qui pourroient naître sur ce que je donne aujourd'hui, pour compléter au moins les suites, trop remplies de lacunes, du précédent.

L'A-

L'Amastris fille d'Oxathres frère de Darius Codoman, est la même que celle que Spanheim a publié (Spanh. Tom. I. page 464.) dans ce Supplément page 7. &c. mais si mal gravée, & d'une moindre grandeur que la mienne; de façon que j'ai jugé qu'elle méritoit d'être bien rendue ici, vu son extrême rareté.

Softenes a été cité par (Goltzius Table XXXVIII. No. III.) dans ce Supp. a la page 8. mais comme ce Sçavant Auteur a été depuis longtemps l'objet d'une défiance qui doit ce me semble si l'on est juste, diminuer tous les jours, a mesure que l'on fait journellement d'heureuses découvertes qui prouvent la réalité de ses assertions; j'ai cru un devoir d'équité & de gratitude, pour sa respectable mémoire, de fournir une nouvelle preuve de sa veracité, en faisant graver une Médaille publiée par lui, & qui porte si décisivement le vrai caractère de l'antiquité.

J'ai pareillement cru devoir faire graver celle d'Arifbas Roi d'Epire, quoi qu'elle fe trouve dans (Pelerin Rois Pl. III. pag. 29,) a la page 10. du Suppl. la mienne étant d'une grandeur différente des deux qu'il a cité, du même Roi.

(A la page 13. du Suppl.) On trouvera a la fuite des Rois ou Tyrans de Syracufe, un nouveau Prince qu'aucun de nos Auteurs Anciens ni Modernes n'ont connu, & que le feul Prince de Torre Muzza nous a fait découvrir. Comme cet excellent ouvrage eft encore trop peu répandu en Allemagne, quoique la fréquente mention que l'infatigable Mr. Rafche en fait dans fon utile (Lexicon Univerfae Rei Numariae Veterum), pourra le faire connoître & rechercher d'avantage de nos Amateurs j'ai cru leur faire plaisir, en décrivant ici, cette Medaille fous fa véritable rubrique d'Hipparini Tyran, fils de Denis I.

Je l'ai retirée pour cet effet de celles de mon Catalogue,

(a la page 964.) on je l'avois placée sur l'autorité de presque tous nos meilleurs Auteurs, parmi celles d'Arpos ou Gravisca en Apulie, décrite en ces termes.

„ Tête barbue sans Couronne. ΔΑ..... b. 2.

„ R. le même c'est-a-dire un sanglier une pique.

„ ΙΙΙΙΑΡ.

J'ai jugé l'autorité du Sçavant Prince Sicilien, asses justement établie, pour me croire autorisée, en suivant sa direction sur un fait d'histoire de sa Patrie, a transporter cette Médaille de la place que je lui avois assignée abusivement; à celle ou il la placé; & à y ajouter ici ce qu'il avance sur ce nouveau Tyran qu'il nous a fait connoître; sçavoir qu'il a Regné pendant 2. ans a Syracuse après la mort de son Pere, Denis I. Pour ce qui est du mot de ΔΑΤΟΥ. qui se trouve en entier sur les Médailles d'Arpos, & qui paroît  
n'être

n'être qu'en abrégé ou effacé ΔΑ. Sur celle d'Hipparini, il pourra peut-être fournir par l'Analogie, aux Antiquaires, quelque lumieres sur ce nouveau Prince de Syracuse.

Un autre profond & estimable Sçavant homme de qualité & de mérite de cette même Isle, placé dans les dignités les plus distinguées de sa Patrie; nous fait espérer des découvertes de la plus intéressante nouveauté sur les monumens de son Païs, & qui doubleront quasi, la liste des Rois Syracusains que nous avons connus jusques ici. J'en indiquerai un bien décidé plus bas, & hazarderai d'en proposer un autre moins certain.

J'ai cru devoir hazarder la Medaille attribuée par Paruta à Didon R. de Carthage, dans la suite de mes Rois Grecs & autres: Supplément à la page 25. ou elle me paroît être dans son vrai cadre.

Cet Auteur la placé parmi celles de Messine & de Panorme

(Pa-

(Paruta Tab. XVI. No. 154. & Tab. XXV. No. 54.)  
 Elle est aussi rare, que bien conservée & son caractère, quoi  
 qu'étranger au Grec & au Romain, porte cependant véritablement  
 celui de l'antique joint à une belle patina; On ne me  
 soupçonnera par j'espère, de la prétention ridicule de la vouloir  
 faire passer, par cet emplacement pour une Médaille Cartha-  
 ginoise, frappée sous le regne, ou dans le siècle de la Souve-  
 raine qu'elle représente.

Les quatre Médailles des Rois de Carie, dont trois d'argent  
 page 40 & 41. du Suppl. (Mausole, Pixodorus, Hydrieus & He-  
 catomes) qui toutes (excepté la dernière, qui n'a point souf-  
 fert, & porte le vernis antique) m'ont inspiré assez de doutes,  
 pour les traiter de suspects, ne laissent pas de m'embarrasser.

Je les trouve citées, par nombre de sçavans Auteurs qui  
 les décrivent toutes semblables aux miennes; & tout fraîche-

\*\*

ment

ment en dernier lieu l'auteur du Catalogue des Médailles de feu Mr. d'Ennery, les a annoncées à tout Paris, sans les mettre un moment en doute; je sens donc encore avec chagrin ici, le terme trop borné de mes lumières; qui ont peut-être rendu douteuses, par un scrupule mal entendu, des monuments véritablement précieux de la plus haute antiquité. L'unique chose que je puis avancer à cet égard; c'est que ces morceaux ont l'air décidément, d'avoir souffert par le feu; au travers de quoi cependant, elles ont conservé un caractère d'antiquité difficile à leur disputer.

Mais d'un autre côté, & pour tout dire sincèrement, ce qui fait encore pancher la balance contre elles; c'est que (par cet effet d'une incendie peut-être) elles paroissent d'un métal, que beaucoup d'Antiquaires appellent BRONZE DE CORINTE OU L'ARGENT PRÉDOMINE, & que le profond &

su-

*supérieur Abbé Eckel, reprouve entièrement; de sorte qu'il n'y auroit qu'un juge sans appel tel que lui, susceptible de prononcer sur leur authenticité.*

*Les Médailles de Musa & d'Oradaltis Reine de Bythinie sa Mère, ayant été publiées par cet Illustre Auteur (Num. I. VETERES. pag. 192 & 193.) Il ne m'appartient n'y d'entreprendre d'y vouloir rien ajouter; n'y je ne me serois même avisée de les faire graver; n'eut été, que non-seulement la grandeur de nos Médailles est entièrement différente, mais surtout puisque la mienne, de Musa, a conservé plusieurs lettres de l'inscription qui sont effacées sur celles de cet antiquaire & qui, réintégrées sur celle-ci, constatent parfaitement son jugement, & l'authenticité de la sienne; servant par conséquent à la perfection de son intéressante découverte.*

*La Médaille de l'île de Cos peut s'attribuer je crois, le*

mérite d'être la première sur laquelle la tête d'Hippocrate soit accompagnée de son nom, du moins l'exact & infatigable Rasche (*Lexicon*) ne la trouve nulle part.

Le LISAMUS Roi inconnu (qui se trouve dans mon Catalogue page 79.) ne seroit-il pas le même Roi de Syracuse, dont je ferai mention plus bas, que l'illustre Auteur Sicilien dont l'ouvrage est attendu avec tant d'impatience, nous annonce sous le nom de ΛΥΣΩΝ? Mr. Pelerin (*Rois, Pl. XXI. N. 3.*) la cite; & la trouve ressemblante aux Médailles Syriennes, trouvant cependant beaucoup de difficulté à la pouvoir attribuer à quelque Roi de ce pays là. Ne seroient elles pas levées, si elle pouvoit appartenir au même ΛΥΣΩΝ Roi de Syracuse; dont je dont faire mention plus bas. C'est aux Sçavans à prononcer; pendant qu'il ne m'est permis, que tout au plus, de leur  
pro-

*proposer des questions que je suis incapable d'éclaircir.*

*Le singulier, & peut-être unique Médaillon d'argent d'Aristote. (apparemment de fabrique Ephésienne s'il se peut legitimer) a tellement le caractère & la couleur du métal antique, qu'il est quasi impossible de se refuser à une sorte de répugnance, à le traiter de suspect. La seule chose qui pourroit le faire soupçonner douteux; c'est que l'on y trouve, dans le contour (mais ne touchant point au champ d'aucune façon) des incisions ou coupures, ayant l'air d'avoir été faites à la main avec une scie; ce que l'artiste a bien fait observer, dans la gravure, & qui; je ne sçais trop pourquoi, peut donner un air de contrefaçon, à ce beau morceau; quoi qu'il ait pu être ainsi mutilé par une main ignorante, & insensible au goût de l'antiquité, ou par la défiance de quelque acheteur mal adroit.*

*Mr. Lengnich, Archidiacre de la Cathédrale de Ste. Marie*



à Dantzic, sçavant aussi estimable par l'amenité de son Caractère, que par son sçavoir reconnu; m'a fait le Cadeau de plusieurs Médailles, très intéressantes, & dont je veux faire partager le plaisir aux amateurs entre les mains desquels ce petit Supplément peut tomber; au moins de celles que j'ai cru pouvoir rendre par la gravure, ou par la description que j'essaye d'en faire, quoi qu'avec quelque difficulté.

J'en trouve beaucoup, à bien exprimer mes idées, sur la Médaille creuse d'argent qui m'est venue de cette obligeante main & ne scaurois ajouter que bien peu de chose à la gravure fidelle que j'en donne ici. (pag. 54. &c. du Suppl.). Au premier coup d'œil, à une certaine distance; il n'y a personne qui ne la prit pour une bractéate; & l'on n'est pas peu surpris en la retournant, de trouver dans la partie concave, de ce morceau, si analogue à celles du moyen age, le revers le plus

mar-

*marqué, & le plus frappant, de celles d'Alexandre le Grand. Je ne scaurois mieux faire ce me semble pour en donner une idée plus complete que de copier mot à mot ce que Mr. Lengnich m'en dit, en me l'envoyant.*

„Merkwürdig ist die Holmünze mit der Figur des Sitzenden Jupiters, und dem Adeler auf der Rechten desselben. Der selige Geh. Rath Schlaegel in Gotha, mit dem ich einige Jahre correspondiret habe, hielt sie für einseitig; allein sie hat offenbar ein unförmliches Bild auf der andern Seite; welches vom Stempel der erstern nicht herrührt. Er gestand noch keine dergleichen dünne Münze, von ähnlicher Größe, gesehen zu haben; und glaubte, Sie könnte leicht ein Alexander und ächte seyn. Der Buchstabe zu Anfang und Ende der Schrift, war ihm ganz unbekant.“

*Nous desirerions beaucoup que les arbitres de ces sortes de monuments daignassent faire quelque attention à ce morceau vraiment curieux, & peutêtre unique; & qu'ils voulussent avoir la complaisance de nous les faire parvenir; sur ce petit Médaillon si extraordinaire, & sur lequel il ne m'est pas seulement permis d'avoir une opinion.*

*Feu*

Feu le V. C<sup>te</sup>. de Schmettau, dans une belle Collection de Médailles qu'il avoit rendu célèbre par l'acquisition d'une partie de celles du Cabinet de l'Abbé Rotelin: en avoit envoyé une à l'Académie R. des Inscriptions pour en demander l'explication.

Mr. Mabudel lui adressa une lettre avec son opinion & celle de l'Académie, dont voici le Titre :

„ Lettre de Mr. Mabudel, Docteur en Médecine de la  
„ Faculté de Montpellier, l'un des associés de l'Académie R.  
„ d. I. & belles Lettres à Mr. le Baron de Schmettau, Ecu-  
„ yer de S. M. Prussienne a Berlin, au sujet d'une Médaille  
„ de la Ville de Carthage l'Africaine, du Cabinet de ce  
„ Seigneur 1741.”

Le hazard m'ayant fait trouver une Médaille toute pareille ;  
mais dont l'inscription du revers, est entièrement effacée j'en  
parlai

parlai au C.<sup>te</sup> de Schmettau; qui frappé lui même de la ressemblance du morceau, (pendant que l'inscription des Têtes restée en son entier sur la mienne, annonçoit que c'étoit Antoine & Cléopatre & non Auguste;) m'apporta celle dont il s'agissoit, & nous les jugeâmes entièrement pareilles. En les confrontant j'ai donc prié Mr. Weisbrod de mettre à cette gravure toute son exactitude; ce qu'il a fait; de sorte que l'on pourra juger sur la matière, la ou il appartient. Seulement je dois ajouter que ce morceau a été décrit (dans mon Catalogue à la page 166.) & que la suivante, sur la même page, est tout-à-fait bien conservée, & paroît aussi être la même quoi qu'avec l'inscription des tête pareille à celle du Comte; mais que son caractère me paroît trop douteux, pour y oser fonder la moindre preuve ou autorité.

La Statilia Messalina de mon Cat. (pag. 393) m'a paru

\*\*\*

digne

digne d'être gravée étant peut-être la seule connue Latine; le *Lexicon de Rasche* n'en ayant cité que de grecques. Elle paroît de la plus parfaite authenticité.

(Pag. 92. du Suppl.) Le jeune *Vespasien* qui se trouve aans (*Haim* a la Table XXXI. N. 5.) n'eut point été gravé si l'assertion qui s'y trouve, que cette Médaille est entièrement unique; ne m'avoit décidée à la faire connoître pareillement, existante en *Allemagne*.

(Pag. 120. du Suppl.) On verra une gravure très exacte d'une *Imperatrice* jusques ici aussi inconnue a l'histoire qu'à la *Numismatique*. Son nom est Sul. PORVANTILLA, elle porte le caractère antique le plus décidé, & je lui trouve quelque *Analogie*, avec les *Coins* du Temps de *Carus*, & de *Mag. Urbica*, ou de celui des *Postumes*, ou de *Salonine* dont la *Coëffure* a quelque rapport, avec la *sienne*. Le croissant  
dans

dans lequel sa tête est placée, est commun a nombre d'Impératrices surtout du bas Empire, & ne décide rien de fort positif, sur ceux dont elle étoit contemporaine; n'y sur le siècle ou elle a vécu.

Le grand Medaillon d'Othon en or que j'ai acquis nouvellement, est une des plus belles Médailles que j'aye jamais vue. La tête est parfaite, & n'a rien de cette beauté, trop manierée, qui rend suspecte, ces sorte de gravures. La coëffure est au juste cette sorte de peruque bouclée qui distingue cet Empereur. Le champ est uni; le contour sain; le poids juste; le revers encore plus beau; mais de ce caractère inimitable du véritable antique, il présente la draperie la plus noble & la plus élégante.

Il y a une circonstance étrange qu'il faut citer, puisque de Pobjettre paroîtroit de mauvaise foi.

\*\*\* 2

Soit

Soit que le coin en frappant cette belle Médaille, ait été un peu derangé, soit par quelque autre raison inconnue, il se trouve au dessus des lettres IMP. OTHO. Sur l'M. une espèce d'M. a demi. Sur de haut du P. un  $\Theta$ . Sur l'O. le bas d'un  $\Omega$ . & sur l'H. deux traits dans la même direction. Tout cela est si foible, si imperceptible, que ce n'est qu'en le fixant très attentivement par le secours d'une forte loupe; que l'on peut s'en former une idée un peu distincte; la plupart des personnes qui le voyent, ne s'en apperçevant pas. Il n'y a rien qui ressemble à un changement de lettres, & cela a bien plus l'air d'un mouvement donné au Coin en le frappant, qu'à aucune contrefaçon; ces traits, doublent plutôt le nom d'OTHON qu'il ne le changent. Ce Médaillon est d'une beauté si intéressante, qu'on ne peut s'empêcher de désirer que quelque autorité avouée décidât de son authenticité.

J'a-

J'avois hasardé (dans mon Catalogue à la page 733.) de placer une très belle Médaille d'argent sous la rubrique d'Aurelia mère de Jules-César, que je croyois presque unique. Je n'ai pas été peu surprise, quand je l'ai vu dans le I Tome du Lexicon de Mr. Rasche (à la page 1346. attribuée à AURELIE fille d'ANTONIN LE PIEUX.) L'Auteur cite une brochure du nomme G. D. Hoffmann, imprimée à Tubingen en 1776. qui ne traite que de cette même Médaille.

J'ai sous les yeux cette déduction en latin, & j'avoue que sur la traduction exacte que l'on m'en a donnée, je vois l'auteur lui même de cette hypothèse, si rempli de doutes & d'incertitudes, & ne donnant quasi aucune raison de sa prédilection pour cette Aurelie prétendue; préférablement à toutes celles de ce nom, qu'il a rassemblés de tous les côtés tout aussi superficiellement; que je me suis rassurée, en ne trouvant,

\*\*\* 3

contre

contre mon hypothèse ; qu'une si foible opposition.

Je ne sçauois consulter les anciens Auteurs dans l'original, faute de sçavoir les langues. Mais j'ai beau feuilleter les Livres historiques & numismatiques, qui sont à ma portée ; il n'est impossible d'y trouver seulement le vestige D'UNE FILLE d'Antonin le Pieux portant le nom d'AURELIE.

Tristan, cet ancien auteur, si exact & si profond, sur les moindres détails de l'histoire ; dit ( dans son Tom. I. pag. 610. ) que Faustine, la seule épouse qu'ait eu Antonin ; lui avoit donné 4 Enfans, 2 fils, qui moururent en bas age ; & deux filles dont l'ainée, qu'il ne nomme pas, fut mariée, a Silanus Lamia, & qu'elle mourut, avant qu'Antonin fut nommé, & adopté à l'Empire par Hadrien. La Cadette est Faustine fem. de Marc-Aurele.

Cette ainée surement morte jeune, puisqu'elle décéda avant  
l'adop-

*l'adoption de son père, ne pouvoit donc être décorée ni du titre d'Auguste, ni par conséquent jouir des honneurs de l'apothéose, & de ceux d'être éternisée sur les Médailles. De plus, cette jeune femme ne pouvoit être désignée par la tête d'une vieille femme, telle qu'est celle que notre Médaille présente sous le nom de Diva Aurelia.*

*Cette supposition tombe donc ce me semble d'elle même; s'il n'existoit point d'Aurelie fille d'Antonin, & si quand même elle eût existé, le monument qu'on lui attribue ne sçauroit lui convenir d'aucune manière.*

*Mes raisons pour l'avoir osé attribuer à la mère de Jules César, sont celle-ci. Je les soumets aux maîtres de l'art.*

*D'abord j'ai commencé par m'étayer de l'autorité de deux auteurs (Ænea-vico Parmenze pag. 2. de ses Augustarum Imagines, & Strada Epitomé du Trésor des antiquités pag. 4.)*

*dont*

dont le premier au moins, est très estimé des antiquaires; & qui tout deux ont représenté la tête D'AURELIE, MERE DE J. CESAR précisément telle qu'elle est sur notre Médaille; & avec une coëffure toute semblable.

De plus quand je fixe attentivement cette Médaille, du plus beau coin, & du plus achevé, portant le caractère si marqué du beau siècle ou Aurelie a vecu; j'y trouve une ressemblance si frappante avec la Tête de J. César, qu'il m'est impossible de ne la pas attribuer à une famille, dont elle a l'air si décidément.

L'on peut comparer par exemple dans les Méd. Consulaires, celle de la fam. Musidia (Vaillant Num. Anti. Fam. Rom. Vol. 2. pag. 157. No. 1.) Ou la tête de J. C. Grand Prêtre, & voilée, est quasi la même, que celle de notre Aurelie.

Le

*Le revers de Junon, mère de plusieurs Dieux; semble convenir mieux qu'à aucune autre à celle du Héros, qui s'étoit fait maître du monde connu; & à une matrone dont la vie entière, avoit été marquée par sa piété pour les Dieux; & nommément pour l'austère Junon, dont elle imitoit le Caractère & les Vertus. Son existence sure incontestable doit ce me semble l'emporter, sur celle d'une fille imaginaire d'Antonin, dont il reste encore douteux qu'elle ait jamais vécu. Je dois encore soumettre à nos juges, le scrupule qu'on attribue à feu Mr. Schlaëger; par rapport à la forme du voile, qui couvre la tête d'Aurelie, & qui est très mal rendu dans la gravure de la dissertation de Mr. Hoffmann, tout comme je leur sou mets ces raisons, avec la docilité, qui me convient vis-à-vis des lumières des maîtres, qui voudront bien me les prêter; & prononcer sur le sort de ce morceau, qui m'intresse extrêmement, & qui m'a*

\*\*\*\*

tou-

*toujours paru un joyau pretieux dans ma petite Collection.*

*Il va s'ouvrir ici un champ bien vaste, & bien difficile à fournir pour moi. Une Médaillon de mon Catalogue (à la page 1009) y est decrit, comme il suit.*

*Tête d'Hercule couronnée de pampre. b. M.*

*„ R. Le char du Soleil à 4. cheveaux, une figure*

*„ étendue par terre (qui semble en être tombée)*

*„ le bras au-dessus de la tête tenant quelque chose*

*„ d'indistinct de l'autre main. (par une forte*

*„ loupe c'est un flambeau) les 12 signes du*

*„ Zodiaque. ΑΛΥΝΑ ΤΑΣΗΩΝ.*

*Personne ne se connoit moins en droit que moi de bazar-  
der des opinions ou des hypothèses, & de pretendre à penetrer  
des mystères numismatiques, sur lesquels les personnes les plus  
instruites ne s'aventurent même que modestement.*

*Mais*

Mais seroit il trop téméraire d'oser proposer à ces Messieurs, une sorte de vraisemblance, sur un monument de mon cabinet, que j'ai journellement sous les yeux, & auquel ils peuvent n'avoir fait guere d'attention? vraisemblance frappante ce me semble, que je ne veux que leur soumettre; mais qui m'a paru trop plausible, & trop intéressante; pour ne pas désirer d'en obtenir leur jugement.

Voici donc les idées que ce beau & unique Médaillon, m'a fait naître. Il faut d'abord s'orienter sur les Rois de Carie; dont le nom de la ville d'AMINA que je trouve au revers, a dû me faire aviser.

En feuilletant Seguini (page 36.), & nombre d'autres auteurs; je trouve qu'Hecatomus Roi de Carie, fût père de 5. Enfans, Trois fils; Mausole, Idricus, & Pexadoris &

de deux filles, *Arthemise*, & *Ada*; dont les deux frères aînés étoient en même tems les Epoux. *Arthemise* l'ainée ayant succédé à son mari, & lui ayant érigé ce mausolée, une des merveilles du monde; *Idricus* monta pareillement sur le trône, & le laissa à sa femme *Ada*; laquelle en fut dépouillée par *Pexadoris*, le cadet des trois frères.

*Pellerin* (*Rec. II. pag. 119.*) dit ce qui suit en parlant de la ville d'*Alina* ou d'*Alinda*.

„ C'étoit une place très forte où s'étoit retirée *Ada* Reine  
„ de *Carie*, après que *Pixodarus* son frère se fût emparé du  
„ royaume. Au passage d'*Alexandre le Grand* par la *Carie*,  
„ elle eut recours à lui, pour en être remise en possession; ce  
„ qu'il fit en la traitant avec beaucoup d'égards, comme si elle  
„ eût été sa mère, & il lui donna cette place”.

Le très sçavant Pasteur *Götze* à l'Eglise de *St. Jean* à

Ham-

*Hamburg rend ce même fait avec des circonstances différentes. Voici ce qu'il a eu la bonté de m'en marquer.*

Uebrigens wird die Geschichte der Ada in der allgemeinen Welthistorie (Th. VII. pag. 254.) folgendergestalt erzählt: „ Da Alexander in dieses Land (Carien) kam, war daselbst eine Frau, welche Ada hieß, die auf den Titel einer Königin folgenden Anspruch machte. Sie war die Tochter des Secatus und die Schwester des Sidrius, wie auch den Carischen Gesetzen gemäß, zugleich seine Gemahlin; nach seinem Tode folgte sie ihm in dem Königreiche, wurde aber bald von Pezodorus aus demselben vertrieben, dessen Schwiegersohn Orontobates ihn durch Gunst des Darius folgte. Ada behielt diese ganze Zeit hindurch die Stadt Alinda, oder Alinda inne, welche die Festung in dieser Gegend war, deren Schlüssel sie dem Alexander, so bald er in diese Provinz gekommen war, überlieferte, und ihm zu einem fernern Zeichen ihrer Hochachtung, zu ihrem Sohn annahm. Der König der durch ihr verbindliches Betragen eingenommen, und durch die Grobmuth, die sie bey dieser plötzlichen Veränderung der Umstände bewies, gerührt worden, nahm die Ehre, die sie ihm anthat, gar liebreich auf, und machte Sie, nachdem er Halicarnassus zerstört hatte, zur allgemeinen Statthalterin von ganz Carien. Diese ganze Erzählung, ist aus dem Arrianus von den Feldzügen Alexanders, Buch I. Cap. 24. genommen, und mit derselben stimmen Liebe in Gotha numaria, pag. 408. und andere Schriftsteller überein, nur mit dem Unterschiede, daß Sie den Vater der Ada statt Secateus, Hecatomus, und ihren Bruder statt Sidrius, Sidricus nennen.“

Tous ces détails m'ont fait naître l'idée que ce Médaillon, unique jusques ici, pourroit bien contenir un monument de la Gratitude de cette Reine Ada, pour son protecteur & son bienfaiteur Alexandre, devenu, par le recit d'Arrien, son maître & son souverain.

Voici les raisons qui m'ont déterminée à proposer cette vraisemblance à ceux qui seuls sont en droit d'en décider.

La face de ce Médaillon représente une superbe tête d'Hercule, coiffée de pampres, barbue, & ornée de la dépouille du Lion de Nemée, que l'on reconnoit par les Griffes de cet animal qui serrent le nœud qui l'affermis autour du col.

La tête de ce demi-Dieu, se trouve fréquemment sur les Médailles Cariennes. Alexandre n'avoit point alors visité le Temple de J. Ammon, ni pris encore le titre de son fils. Il s'ornoit au contraire lui même alors, sur le plus grand nombre  
de

*de ses Médailles Macédoniennes , de la tête d'Hercule.*

*De plus , après la protection qu'il avoit accordé à Ada , pouvoit elle lui comparer personne avec plus d'annalogie que le Héros défenseur des oprimés , & le redresseur des tords ? Quoi donc de plus naturel , que d'employer l'image du demi - Dieu , pour désigner son Libérateur ?*

*La beauté du coin me fournit un nouvel argument pour placer ce Médaillon dans une Province , ou les arts avoient monté à un degré bien plus éminent , sans doute , que dans le reste de l'Asie mineure ; puisqu' Artemise avoit pu y faire construire son superbe mausolée.*

*Je trouve enfin sur le revers , ce me semble , une foule de vraisemblances , qui me paroissent toutes trop frappantes pour me refuser au plaisir de les proposer aux sçavants amateurs qui voudront bien perdre quelque moments de leur loisir utile , pour*  
appro-

*approfondir cette apparence, & fixer le sort de ce Médaillon; ornement de ma petite Collection.*

*La chute de Phaeton a constamment été appliquée par les anciens aussi bien que par les modernes, à la punition des témérités malheureuses.*

*Le fils d'Apollon, tombé de son char, tenant un flambeau, & couché par terre le bras élevé au dessus de sa tête; sur ce monument ne seroit il pas, ce même Pixodorus? (nommé différemment par chacun de nos auteurs, & que j'ai rendu dans les copies précisément comme ils me l'ont présenté; ne me croyant pas endroit de décider entre eux). L'usurpateur de son Etat, pouvoit il, dans l'idée de cette Reine irritée, être désigné par une emblème plus noble, & plus juste; que par celle de l'ambitieux & téméraire fils d'Apollon?*

*L'on*

L'on m'oppose, que quand quelque monument ancien frappé pour ce même fait, se trouve dans les Cabinets; on voit presque toujours trois, mais tout au moins une femme, occupée auprès de lui, à le servir & à le soulager.

Mais ces femmes n'étoient autres que les sœurs de Phaëthon, qui le chérissoient tendrement, & la Reine Ada étoit une sœur offensée & ennemie, qui n'avoit garde de s'intéresser à la chute d'un frère, qu'elle avoit préparée. L'absence de cette figure, usitée, sur les autres monuments de l'antiquité, qui font allusion à cette fable des Grecs; est précisément un des plus forts arguments que j'imaginois pour l'attribuer à la Reine Ada. Si elle n'a été par la suite, que représentante d'Alexandre sur le trône de ses ancêtres; & ne possédant plus en propre que la ville d'AMINA qu'il lui avoit donné; il me paroît toujours plus vraisemblable, que c'est dans cette ville

\*\*\*\*\*

qu'elle

qu'elle a voulu éterniser cette preuve de sa gratitude pour son Maître, & son Libérateur.

Jusque là tout va bien, & l'on voudroit peut-être, de la part d'une science indulgente pour cette sorte d'écart d'imagination, ne me pas entièrement refuser une espèce de suffrage.

Mais j'avoue que l'inscription elle même, qui me reste à discuter, d'une main incertaine, & tremblante de ma hardiesse; me prepare des difficultés, que pendant longtemps j'ai crû insurmontables.

Elle porte ces deux mots. **ΑΙΝΑ ΤΑΣΗΙΩΝ.**

C'est ce Taseion qui met ici des obscurités & des doutes quasi invincibles. Si l'on tordeit même l'orthographe pour faire de ce nom celui de l'île de **ΘΑΣΣΟΣ**, (des Côtes de Trace écrit) tout différemment; il falloit alors absolument chercher ou dans cette Ile ou dans le continent qui l'avoisine, une

autre



ce que sa laborieuse complaisance lui avoit fait découvrir.

„ Diodore de Sicile, dit-il, (au livre XIII.) fait mention  
„ en peu de mots d'une ville célèbre en Carie nommé Thassus,  
„ attachée alors aux Athéniens & détruite par Lisander Gé-  
„ néral des Lacedémoniens. C'est de la peut-être que vôtres ville  
„ d'ALINA pourroit dériver son ΤΑΣΗΩΝ. Je  
„ relève ce fait peu connu, avec complaisance puisqu'il me rap-  
„ proche de vôtres ingénieuse supposition, quoique l'histoire ne  
„ me présente rien de plus, pour lier quelques rapports entre  
„ Alina & Thassus anciennement détruite. S'il y en avoit je les  
„ crois ensevelis pour nous dans des ténèbres impénétrables.”

Je crois ne devoir pas omettre qu'avant cette ingénieuse  
& heureuse découverte, lui-même aussi bien que Mr. le Pas-  
teur Götze; plus versé dans les langues que le plus grand  
nombre de nos sçavans; avoient insistés sur l'idée que la

pre-

première lettre T du mot ΤΑΣΗΙΩΝ, doit être bien observée, pour essayer s'il ne seroit pas possible de la changer en Π ou Υ. Le mot de ΙΑΣΗΙΩΝ, alors ayant été celui d'un district, d'un fleuve, & probablement d'une ville en Carie, qui eut tout concilié; mais ce T est si-clairement énoncé sur le Médaillon qu'il est impossible de le métamorphoser en Ι. Je demande actuellement s'il ne me seroit pas permis de proposer la question, si la ville d'Alina ne pourroit pas avoir été fondée elle-même, sur les restes de cet ancien Thassus; & si ce n'étoit pas en mémoire de cette seconde fondation, que l'inscription porteroit les noms de l'une & de l'autre ville? La Numismatique ne fournit elle point d'exemple pareil qui puisse étayer cette idée, par un usage & d'autorité. Peut-être quelque observateur curieux voudra-t'il bien prêter quelques moments de son loisir à la solu-

\*\*\*\*\* 3

tion

*tion de ce problème, que ma seule passion à le voir décider peut me rendre excusable, d'avoir osé seulement le proposer.*

*Une nouvelle découverte plus sûre & mieux constatée, va changer la rubrique d'un Médailien d'argent; (de la page 1016. de mon Catalogue) c'est celle que sur la foi de Pelerin (page 194. de son R. I<sup>er</sup>.) j'avois placé en Trace, & décrite ainsi:*

*Tête de fem. cour. de Lauriers. ΛΥΣΩΝ. a. M.*

*R. Trois femmes dansant. ΑΡΟΛ. ΔΙΟ.*

*ΝΥΣΟΔΩΡΟΣ.*

*L'illustre Sicilien dont j'ai fait mention plus haut, ne tardera pas, j'espère à nous prouver que ces morceaux attribués par erreur, à l'Appollonie de Trace, appartiennent effectivement à un Roi de Syracuse nommé Lyzon, dont il vérifiera la découverte.*

*La*

La Médaille de l'Île d'Itaque (que mon Supplément présente à la page 215. est bien rare, si même elle n'est pas unique.) Le Lexicon de Rasche n'en citant qu'une de l'Abbé Andréas Mazza, dans le Trésor de Parme & de Plaisance ou l'on peut voir ce qu'il en dit.

Cette Tête qui semble être celle d'Ulysse bien décidément, n'a qu'une légère ressemblance avec celles que sur les Médailles de Lippara on attribue à Vulcain, mais n'y auroit-il pas tout autant de vraisemblance que vu le séjour d'Ulysse dans l'Île de Calypso, sa tête put avoir été placée sur les monuments des Îles de ces régions voisines, qu'il y en a que celle de Vulcain fait placée sur celles d'Itaque? Cette petite Médaille est heureusement d'une belle conservation.

Celle de Patmos (à la page 221. de mon Suppl.) a peut-être le même mérite, les deux que Rasche cite (à la page

628. de son VI. Tom. lettre P.) étant Impériales l'un & l'autre, & n'en ayant point connu d'Autonome comme la mienne.

Une Médaille moyen Bronze de l'Île de Rhodes (à la page 222. du Supp.) mérite l'attention & l'explication des Sçavans elle est toute des plus singulières. Je l'ai acquise trop tard pour la pouvoir faire graver.

Elle a parfaitement le caractère des Médailles connues & communes de cette Île; le travail en est fort & peu maniere, la conservation excellente, les lettres bien exprimées & sans défaut.

Elle à l'air au revers d'avoir été couverte jadis d'argent, comme les Médailles que l'on nomme fourées. La tête du Soleil est de face comme nombre de celle de Rhodes dont les Cabinets fourmillent, & ce n'est que l'inscription:

I O. O. CESARIS.

qui

qui en fait un morceau extraordinaire. On ne peut plus lire au-dessus de la rose que ΠΑ ΟΠ.

La Médaille de l'Ile de Cyffus (Supp. à la page 224.) me paroît unique, ne la trouvent nulle part. Elle est d'une parfaite conservation.

Celle d'une Ile sur les côtes d'Illyrie (Supp. à la page 225.) nommée Dyffelade, que l'on m'a envoyé d'Italie, ne se trouve pareillement nulle part. Elle est lisible & bien conservée & n'a rien qui la fasse juger douteuse.

Celle d'Alabus & de Xiphonia (page 234. du Supp.) sont dans un cas semblable. Goltzius cite Xiphonia à titre d'un port pas loin de Tauromenium.

Mais je trouve dans l'excellent Atlas antique de D. Kœiser, Xiphonia Urbs & Prom. plus près de Syracuse, & encore plus bas sur la même côte avancée, Alabus Fl: sive

\*\*\*\*\*

Xi-

*Xiphonius*, nom de la Médaille d'Alabus que je ne trouve chez aucun Auteur. C'est une tête barbue, sans inscription, & au revers un monstre marin avec l'anagramme. A.

Je dois avertir d'une erreur que j'ai comise en déplaçant la Médaille (du Supp. pag. 236.) avec le Nom de Cerinthion, ce n'est pas une Ile de l'Archipel, mais une ville de l'Ile d'Eubée.

La belle Médaille que j'ai attribuée (pag. 238. du Supp) à l'Ile d'Issa pourroit appartenir à celle de Cypre, vu sa ressemblance avec la dernière de cette Ile que nous a donné Pel. R. T. III. page 102.

SUPPLÉMENT

A U

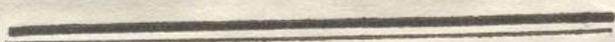
CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

D E

MEDAILLES ANTIQUES,

FAITE PAR LA C<sup>SS</sup>E DOUAIR. DE BENTINCK, NÉE  
C<sup>SS</sup>E D'ALDENBURG, DAME DE VAREL,  
KNIEPHAUSEN ET DOORWERTH.



A AMSTERDAM,

CHEZ LES HÉRITIERS DE K. EEL.

MDCCLXXXVIII.



SUPPLÉMENT

A U

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

MÉDAILLES ANTIQUES

FAITE PAR LA COMMISSION DE BRITANNIE, PAR  
M. PALLAS, DAME DE VALLERIE,  
KNIPPENHAGEN ET DOORWERTH.



A AMSTERDAM,

CHEZ LES HÉRITIERS DE K. BELL

M D C C L X X V I I I

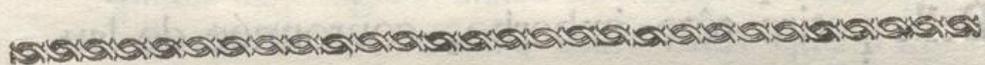




SUPPLEMENT I.  
AUX ROIS GRECS & AUTRES.

EUROPE.

MACEDOINE.



AMYNAS III.

Une Ecreviffe.

b. 2.

℞. B. AMIMT γ. M.

ARCHELAUS.

Tête imberbe ceinte du diademe.

b. 3.

A

℞. Un

℞. Un cheval dans un quarré creux **ΑΡ-  
ΧΕΛΛΑΟΥ.**

La même tête. *b. 2.*

℞. Un cheval, sans estre dans un creux,  
avec un bride trainante. **ΑΡΧΕΛΛΑΟ.**

*P H I L I P P E II.*

Jeune tête imberbe encasquée. *a. 1.*

℞. La victoire debout, tenant une couronne  
de lauriers **ΦΙΛΙΠΠΟΥ.** un ∫: entre  
deux points. Un A sous un croissant.

Belle petite tête imberbe, couronnée de lau-  
riers. *b. 1.*

℞. Tête d'un Lion, ou d'un dogue. La fou-  
dre. Entre deux **ΦΙΛΙ ΟΥ.**

*ALEXANDRE LE GRAND.*

Tête imberbe, couverte de la peau du Lion  
de Nemée. *a. M.*

℞. Jupiter assis, tenant l'aigle sur la main  
droite,

droite, & s'appuyant de l'autre sur sa  
 haste.... ΛΕΩΣ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.  
 Sous le siege Un croissant dans le  
 champ.

La même tête.

a. 1.

℞. Le même ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Sous le  
 siege Α dans le champ. :f:

La même que le grand Medaillon d'Argent du  
 Catalogue sur la bataille d'Arbelles. A  
 la page 4. du Catalogue (gravée) avec la  
 difference; qu'ici les trois boules sont aux  
 pieds de l'aigle, entre lui & la massue qui  
 est de l'autre côté, aussi bien que l'in-  
 scription & que le monogramme est pa-  
 reillement de l'autre côté; en bas, il n'y  
 a nyle carquois n'y la fleche. C'est un  
 superbe morceau.

b. 3.

Jeune tête imberbe, ceinte du diademe.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ.

b. 2.

℞. Alexandre nud tenant Bucephale, qui se  
 cabre, par la bride. ΚΟΙ. ΜΑΚΕ-  
 ΔΟΝΟΝ.

A 2

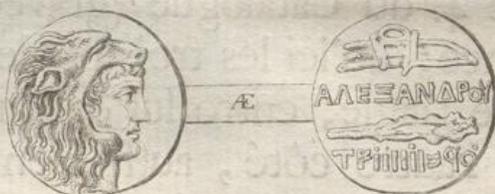
Tête

Tête d'Alexandre casi fruste. *b. 2.*

℞. Un Guerrier armé assis apuyé sur son bouclier, tenant de la main droite une victoire. Même inscription.

Tête inberbe, couverte de la peau du Lion. *b. 2.*

℞. Un carquois. Une massue. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Onze Caractères Etrangers. Peut être un autre Alexandre.



*PHILIPPE ARIDÉE.*

*Frère d'Alexandre.*

Belle tête imberbe en casquée. *b. 2.*

℞. La moitié d'un Vaisseau, avec son gouver-

ver-

vernail. Quatre matelots. Un marteau.

BA. en bas AP.

La même que la première d'Aridée du Catalogue.

b. I.

C A S S A N D E R.

Un casque.

℞. Le bout d'une pique

ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ.

b. I.

L Y S I M A C H U S.

Superbe tête imberbe avec la corne d'Ammon. a. I.

℞. Un guerrier assis, armé de toutes pièces, appuie sur son bouclier, & tenant de l'autre main la victoire. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

ΛΥΣΙΜΑ.

*douteuse pour estre trop belle.*

A 3

AGA

## A G A T O C L E S.

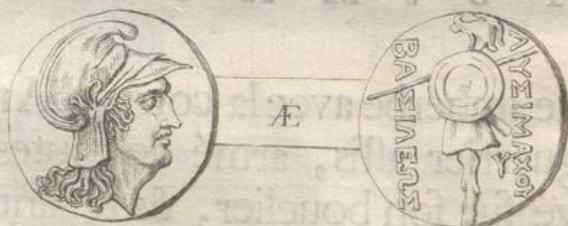
*Fils de Lysimachus.*

Belle tête imberbe, ornée d'un casque dont la  
pointe est retournée.

b. 3.

℞. Un trophée d'Armes. Dans le champ.

Υ. ΛΙΣΙΜΑΧΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.



Tête imberbe, avec un bonnet ou casque singu-  
lier.

b. 1.

℞. La moitié du corps & la tête d'un Lion  
couché, sur une lance. Le caducée. Un

mo-

monogramme. A. Θ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.  
ΛΥΣΙΜΑΧΩΣ. 



A M A S T R I S.

*Fille d'Oxathres, Frere du dernier Darius &  
Femme de Craterus; un des favoris d'A-  
lexandre puis de Denis Tiran d'Hera-  
clée, & enfin de Lysimachus.*

Tête d'Amastris, coiffée d'une espece de peau  
de Lion. b. 3.

℞. une femme assise, couronnée de tours,  
tenant sur la main droite la victoire, qui  
lui présenté une couronne de lauriers.

ΑΜΑΣΤΡΙΟΙ. ΒΑΣΙΛΙΣΣ.

SOS.

monogramme A. Θ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ  
ΑΤΤΙΜΑΧΟΣ



S O S T E N E S.

Tête imberbe ornée de la peau de Lion. *b. 3.*

℞. Jupiter assis, tenant un aigle & la haste.

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΣΩΣΘΕΝΟΥ. Une  
Lire. Sous le siege Δ.



AN.

ANTIGONUS GONTAS.

Tête imberbe d'Antigone, ceinte du Diademe. b. 3.  
R. Au milieu d'un bouclier ANTIGONEΩN.

PHILIPPE.

Fils de Demetrius.

Tête barbue couronnée de lauriers. a. M.  
R. Un homme a cheval, tenant une branche  
avec des feuilles. ΙΑΙ ΟΥ. sous  
le cheval un casque. Σ.

EPIRE.

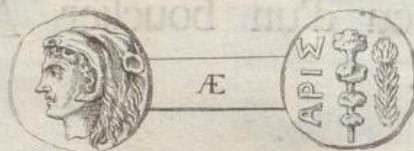
ARISBASA.

Ayeul d'Olimpias, Mere d'Alexandre le Grand.

Belle tête ornée de la pau de Lion. b. I.  
B R. Une



℞. Une massue. Un bouquet de feuilles, ou  
un Epi. **APIΣ.**



**P I R R U S I.**

Tête imberbe encaquée. *b. 1.*

℞. Un Elephant. B. un monogramme **MP**

**I L L I R I E.**

**G E N T I U S.**

Tête imberbe, coiffée d'un chapeau en pointe. *b. 2.*

℞. Un bateau. **BACIAE. GENTIOY.**

*BAL.*

## B A L L E U S.

Tête imberbe, ornée d'un simple bourlet de  
cheveux.

b. 1.

℞. Un guerrier, tenant un flambeau ou un  
d'ard. peut-être un cabire.

## M O E S I E.

## T O M U S.

Tête imberbe ceinte du diademe. TO-  
MOC.

b. 2.

℞. Un animal, ayant le corps les jambes &  
la queue d'un Lion, & la tête pointue  
casi en bec d'oiseau. TOMEITON.

## SPARTE OU LACEDEMONE.

## A R É U S ou A R E T A S.

Tête imberbe, ornée de la peau du Lion. b. 2.

B 2

℞. Ju-

℞. Jupiter assis, s'appuyant sur la lance, &  
 tenent un aigle de la main droite. ΒΑ-  
 ΣΙΑΕΩΣ ΑΡΕΩΩ. sous le siege Ω

S I C I L I E.

G E L O N.

Tête imberbe, ceinte du diademe.

b. 2.

℞. Un Epi. ΓΕΛΩΝΟΣ.

H I E R O N I.

La même que les deux premières du Catalo-  
 gue. pag. 20.

D E N I S I. T T R A N.

Tête imberbe encasquée. ΔΕΙΝΟ.

b. 3.

℞. Un trepied, surmonté d'un vase. ΣΥ-  
 ΡΑΚΟΣΙΩΝ.

HIP.

HIPP ARIN I. TYR AN.

*Fils de Denis I.*

Tête barbue de Jupiter, couronnée de lauriers.

ΔΛ.....

℞. un sanglier, en haut une pique ΙΙΙΙΑΡ.  
*mal conservée.*

La même tête ΔΑΙΟΥ. La foudre derrière la tête.

℞. Le même. La pique un peu recourbée.

... ΙΙΙΑΝΩ.

NB. *On a attribué cette Medailles a la Ville D'AR-  
POS, dans mon Catalogue pag. 964. ou DE  
GRAVISCA, sur la foy DE GOLTZIUS  
pag. 303. Tab. 34. GABRIEL L. CAS-  
TELLUS, l'attribue au Fils de Denis.  
Elle a bien plus le caractère des Medailles  
Siciliennes.*

B 3

TRA.

## T H R A C E.

## C O T Y S V.

Tête de Cotys. ceinte du diademe. ΒΑΣΙ-  
ΛΕΥΣ. ΚΟΤΥΣ. *b. 2.*

℞. La Victoire, tenant une couronne de  
lauriers. ΠΑΣΚΟΥΠΟΡΙΔΟΣ. ΒΑ-  
ΣΙΛΕΩΣ.

## R H O E M E T A L C E S I.

Une corne d'abondance, qui est couchée sur  
une espee de haste. Le Capricorne tenant  
son globe. ΣΕΒΑΣΤΟΥ. *b. 2.*

℞. Chaise curule ou Trone. Un bout de haste.  
ΠΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ.

BOS.

## B O S P H O R E.

## S A U R O M A T E I.

Tête imberbe ceinte du diademe. **CAΥPO-**  
**MATOT. TI. IOYAIOT. BACI-**  
**ΛE C.** b. 2.

℞. La Victoire ténant la couronne & la pal-  
 me. **M. H.**

## R É S C U P O R I S I.

Tête de Récuporis barbue, ceinte du diademe,  
**BACIAE C. PΗCKOYΠ.** b. 1.

℞. Tête de Tibere agé; couronné de Lau-  
 riers. **P. H. Φ.**

NB. *Le P. pourroit estre un A.*

*MI.*

## M I T H R I D A T O E .

Une balance. ΕΠΙ ΚΛΑΥΩΥΟΥ. ΜΙ-  
ΘΡΑΔΑΤΟΥ. b. 1.

℞. Tête de Neron couronnée de lauriers.  
ΝΕΡΩΝ. Α. ΚΑΙΣΑΡΑ. ΣΕ-  
ΒΑΣΤ.

## C O T Y S I L .

Dans une guirlande de feuilles ΒΑΚ. entre  
deux lignes. ΚΔ. b. 2.

℞. un Temple a cinq colonnes. ΚΑΠΕ.

## R H O E M E T A L C E S .

Tête de Rhoemetalces, ornée de quatre rangs  
de rubans; sur le devant un sceptre.

ΒΑ ΙΛΕ . ΡΟΙΜΗΤΑΛ-  
ΚΟΥ. b. 2.

℞. Tête

℞. Tête d'Hadrien , couronnée de lauriers.  
H. K. Y.

E U P A T O R.

Dans une guirlande de feuilles. NO. BAEY.  
Entre deux lignes. ΚΔ. b. 3.

℞. Un beau Temple a quatre colonnes.

ΚΑΠΕ.

Tête d'Eupator , face a face de celle de Serapis  
voilée. ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ. ΒΑ-  
ΛΕ C. b. 2.

℞. Une figure assise , tenant une patere ou  
une couronne. Β. Ν. Υ.

S A U R O M A T E S III.

Tête de Sauromates barbue , & ceinte du dia-  
deme. ΒΑCΙΑΕ C. CAYPOMA-  
TOY. b. 3.

NB. presque Medaillon.

C

℞. Un

℞. Un Cavalier, le bras droit étendu tenant  
une haste; en haut un astre. B. K. H.

La même, même inscription. b. 3.

℞. Un femme assise, coiffée d'un boisseau,  
tenant le sceptre & la patere. Devant el-  
le le buste de S. Severe. A coste d'icelle  
un signe militaire. Dans le champ en haut  
X en bas. B. M.

I N I N T H I M E R U S.

Tête d'Ininthimerus barbue, ceinte d'un dou-  
ble diadème; un sceptre sur l'épaule.

BACIAE C. ININΘIMHYOY. b. 2.

℞. Tête d'Alexandre Severe, couronnée de  
Lauriers. A. K. Φ. b. 2.

NB. *Cette tête paroît celle d'un vieillard, ce  
qui me feroit presque douter, qui se puisse  
être celle d'ALEXANDRE SEVERE.*

TEL.

## T E I R A N E S.

Tête de Teiranes , barbue ceinte du diademe.

BACIAE C. TEIPANOY.

℞. Tête imberbe de Probus, ceinte de lau-  
riers. Γ. Ο. Φ.

## T O T H O R S E S.

Tête imberbe de Tothorses ΘΟΘ PCOY

BACIA.

b. 2.

℞. Tête imberbe ceinte du diademe,  
comme celles des Rois du Bosphore.

Dans le champ. Φ. Α. ρ. Θ.

C 2

AFRI.

## A F R I Q U E.

E G Y P T E.

A R S I N O É.

*Femme & Sœur de Ptolémée II.*

La même que les deux du Catalogue a la page  
33. b. 2.

P T O L E M É E C E R A U N E.

Tête de P. Céraune, (ou suivant Mr. Pelerin  
de P. II. Philadelphie, frappée par Magas.) *b. 2.*  
r. La foudre. Un monogramme. Π. ΠΤΟ-  
ΛΕΜΑΙΟΥ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ.

P T O.

## PTOLEMÉE V. ÉPIPHANES.

Tête d'Epiphanes, ceinte du diademe. *a. M.*R. Un aigle sur la foudre. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.  
ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Π. ΥΒ.

## PTOLEMÉE VII. ÉVERGETE PHISCON.

Vieille tête barbue, avec la corne de Jupiter  
Ammon. *b. 2.*R. Un aigle. La fleur de Lotos. ΒΑΣΙ-  
ΛΕΩΣ..... ΟΥ. *fort effacé.*

La même sans la corne d'Ammon.

R. Le même. ΤΟΛΕΜΑΙΟΥ.

## B E R E N I C E.

*Femme de Ptolemée, ou de P. I. Soter, (suivant  
Pelerin).*

Tête de femme ceinte d'un diademe.

*b. 1.*

C 3

R. Une

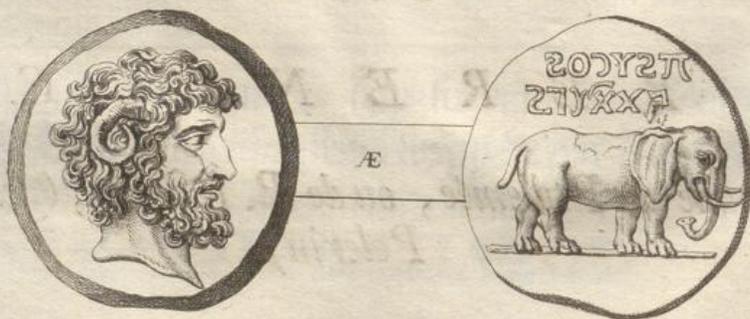
℞. Une massue. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ. ΒΕ-  
PENIKΗΣ.

M A U R I T A N I E.

7 U B A I.

Belle tête barbue, ornée de la corne d'Am-  
mon. *b.M.*

℞. Un Elephant. Caractères Etrangers, sans  
doute Poniques ou Numidiques.



7U.

J U B A II.

Tête imberbe du jeune Juba, ceinte du diademe. REX IVBA. *b. 3.*

℞. Un Elephant.

Tête imberbe, attribuée au jeune Juba, coiffée singulièrement, & ornée d'une trompe d'Elephant. *b. 2.*

℞. un Lion. Caractères Numidiques.

La même ceinte du diademe. REX IVBA. *b. 2.*

℞. une corne d'abondance, traversée d'un sceptre.

C L É O P A T R E.

*Femme de Juba II. Fille d'Antoine.*

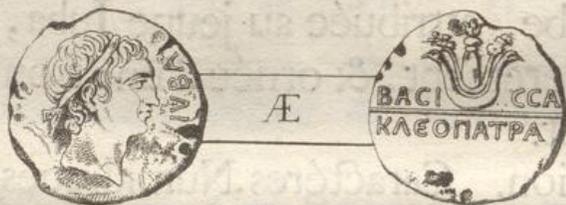
Tête de Cléopatre, ceinte du diademe. *a. 1.*

℞. Tête de Juba, ceinte du diademe. REX IVBA. *Douteuse.*

Tête

Tête de Cléopatre... LE... IVBA. *inscription effacée.*

℞. La fleur de Lotus. ΒΑΣΙ... ..CA.  
ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ.



C A R T H A G E

D I D O N.

Tête de femme, ornée d'une espèce de couronne de rayons, qu'une Victoire ailée, qui se tient devant elle; semble affermir.

b. 3.

℞. gua-

R. Quatre Caracteres Etrangers, dans une guirlande de feuilles.



**S Y R I E.**

*STRATONICE* ou *TRIPHONEA.*

Tête de femme voilée, contremarquée & un peu fruste. b. 2.

R. Une tête d'Elephant. **ΒΑΣΙΛΕΩΣ.**  
**ΑΝΤΙΟΧΟΥ.**



D

AN-

*ANTIOCHUS HIERAX.**Frere de Seleucus II. Callinicus.*Tête imberbe d'Hierax, ceinte du diademe. *b. 3.*

℞. Un homme assis, tenant une demie pique.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ANTIOXΟΥ. Un monogramme, ΕΜ.

*ANTIOCHUS III. MAGNUS.*Tête imberbe, ceinte du diademe. *b. 2.*

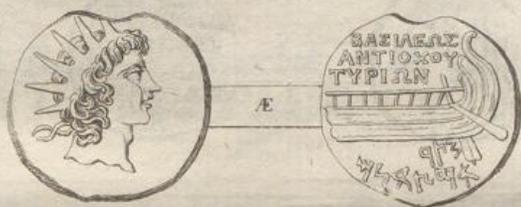
℞. La moitié d'un navire. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.

ΠΙΕ. En bas. ANTIOXΟΥ.

*ANTIOCHUS IV. EPIPHANES.*Superbe tête imberbe, couronnée de rayons. *b. 2.*

℞. Une

℞. Une Galere. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝ-  
 ΤΙΟΧΟΥ. ΤΥΡΙΩΝ. *Caracteres*  
*Phœniciens.*



Tête imberbe, coiffée singulièrement. *b. 1.*

℞. Un homme nud debout, tenant la moitié  
 d'une pique, & s'appuiant sur son bouclier.

ΛΕΩ... ΑΝΤΙΟΧΟΥ.

La même couronnée de lauriers. *b. 1.*

℞. Le même.

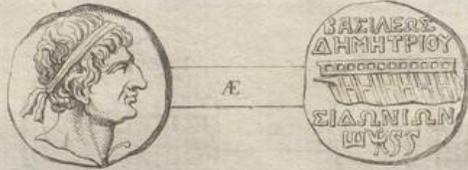
DEMETRIUS I. SOTER.

Tête imberbe ceinte du diademe. *b. 2.*

D 2

℞. Un

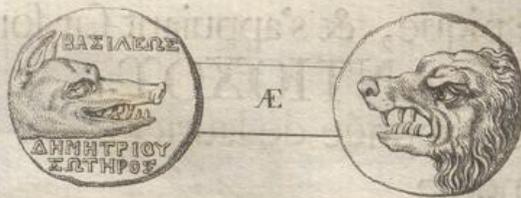
℞. Un vaisseau, ou petite galere. ΒΑΣΙ-  
ΛΕΩΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΣΙΑΩ-  
ΝΩΝ. *Caractères Phœniciens.*



La tête d'un Loup.

b. 2.

℞. La tête d'un Crocodile. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΣΩΤΑΡΟΣ.



DEMETRIUS II. NICATOR.

Tête de femme, surmontée d'un boisseau. b. 1.

℞. La

℞. La corne d'abondance. ΒΑΣΙΛΕΩ.  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΙΙΙΡ.

C L E O P A T R E.

*Femme d'A. Bala, d'Antiochus VII. Sidetes & de Demetrius II. Fille de Ptolémée VI. Philometor.*

Tête de Cléopatre, ornée d'un diademe singulier. b. 1.

℞. Un Elephant. ΒΑΣΙΛ. ΑΛΕΞΑΝ-  
ΔΡΟΥ. ΙΑ.

A L E X A N D R E I I. Z E B I N A.

La moitié d'une galere. Les bonnets des Dioscures. b. 2.

℞. Un trepied. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΛΕ-  
ΞΑΝΔΡΟΥ. Α. ΙΙ. ou Ω.

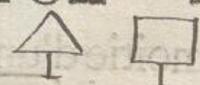
D 3

AN-

*ANTIOCHUS VIII. GRYPUS. EPIPHANES.*Tête de Grypus, ceinte du diademe. *b. 1.*

℞. Une fleur ressemblant au Lotos. ΒΑΣΙ-  
ΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΕΠΙΦΑ-  
ΝΟΥΣ.

*DEMETRIUS III. DEUS. PHILOPATOR.*Tête de Demetrius, couronnée de rayons. *b. 2.*

℞. La victoire; le bras élevé tenant une bran-  
che pleine de feuilles. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. ΘΕΟΥ. ΦΙΛΟ-  
ΠΑΤΗΡΟΣ. ΣΩΤΗΡΟΣ. Μ.  
ΗΙΣ. Deux Monogrames. 



AN.

*ANTIOCHUS XII. DIONYSIUS.*

La moitié d'un Taureau, avec la tête. *b. 2.*

℞. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙ-  
ΦΑΝΟΥΣ. ΔΙΩΝΥΣΟΥ.

*ANTIOCHUS XIII. ASIATICUS.*

Belle tête barbue d'Antiochus, ceinte du dia-  
deme. *b. 2.*

℞. Un homme debout, couvert d'une simple  
draperie, tenant d'une main la haste, &  
de l'autre la Victoire. ΒΑΣΙΛΕΩΣ.  
ΑΝΤΙΟΧΟΥ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. Ι-  
ΛΟΠΙΑΤΟΡΟΣ. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ.

CAL.

C A L C I D E.

H E R O D E.

*Frere d'Agrippa I.*

Tête d'Herode, ceinte du diademe. ΒΑΣΙΛ.  
ΕΥΣ. ΗΡΟΔΗΕ. ΦΙΛΟΚΛΑΥ.  
ΓΒΣ. b. 2.

℞. ΚΛΑΥΔΙΩ. ΚΛΙΣΑΡΙ. ΣΕΒΑΣ.  
ΤΩ Ε. Τ. Ε. Dans une Guirlande de  
Feuilles.

C O M A G É N E.

A N T I O C H U S I V.

Belle tête imberbe, ornée de la Tiare, qui de-  
signe les Rois d'Armenie. b. 3.

℞. Un Lion. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΝΤΙΟΧΟΥ.  
Su-

Suberbe tête d'Antiochus, ceinte du diademe.

ΒΑΣΙ. ANTIOXOΣ. *b. 2.*

℞. Deux cornes d'abondance. KOM-  
ΜΑΓΗΝΩΝ.

La même coiffée en cheveux. ΒΑΣΙΛΕΥ.

ΣΗΓ. ANTIOXOΣ. ΕΠΙΦΑΝ. *b. 2.*

℞. Jotapé assise, tenant le sceptre & la patere.

ΒΑΣΣΙΑ... ΙΟΘΑΠΗ. ΣΕΒΑΣ-

ΘΕ. ΝΩΝ. Sous le siege ΕΡΠΑ.

NB. Ces trois testes n'ont aucune espèce de  
*resemblance.*

*EPIPHANES & CALLINICUS.*

*Fils d'Antiochus IV. & de Jotapé.*

La Tiare Armenienne, dans une guirlande de  
feuilles. *b. 2.*

℞. Deux cornes d'abondance. En fautoir  
sur lesquelles sont posées les têtes des jeu-  
nes Princes, & sont traversées par un

E

an-

ancre; au haut duquel un Astre. **BACI-**  
**ΛΕΩC. YIΘI.**

**P A R T E S.**

**ARSACES XXIII. VOLOGESE I.**

Tête barbue, coiffée d'une Tiare arondie, sur  
laqu'elle est posée une couronne de lau-  
riers. b. 1.

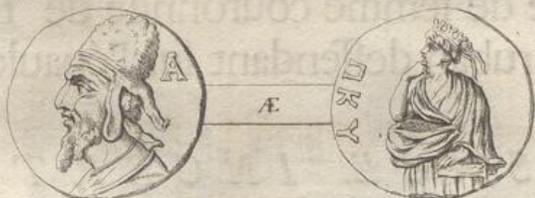
℞. Une tête de femme couronnée de Tours.  
**Φ. K. A.**

**ARSACES XXV. CHOSROËS.**

Tête barbue, couverte d'une Tiare, arondie  
& ceinte du diademe. **A.** b. 2.

℞. Une femme assise, (comme sur les Médail-  
les d'Antiochie & d'Edesse) coiffée de  
Tours, soutenant sa tête de la main droi-  
te;

te; son siege paroît estre un fust de Colonne. Π. Κ. Υ.



**ARSACES XXVII. MONNESIS.**

Tête barbue ceinte du diademe. Inscription; s'il y en a eu; entièrement effacée. *b. 3.*

*NB Médaillon.*

℞. Hercule assis, s'appuyent sur sa massue, qui pose sur son genouil. ΒΑΣΙΛΕ C. ΒΑΣΙΛΕ N. ΜΟΝΝΗCΟΥ.. C ΤΗΡΟC. ΕΠΙΦΑΝΟΥ. Υ. Κ. Β.

E 2

AR-

*ARSACE XXIX. ARTABAN. IV.*

Tête barbue ceinte du diademe. A. O. Υ. *b. 2.*

℞. Tête de femme couronnée de Tours; un large ruban descendant sur l'épaule. A.

*ARSACE. INCERTAIN.*

Tête barbue, coiffée d'une espèce de Tiare, arondie & entourée de rayons. *b. 2.*

℞. Un cercle sur un cippe, l'entour entier est composé de caractères ressemblans, aux Samaritains & Syriaques. Pelerin qui la citée n'a pu que l'abandonner aux recherches des sçavans, n'ayent pu l'expliquer.

*DARIQUE.*

Un homme avec une couronne de Rayons; un manteau Royal & un carquois, bandent un arc. *b. 2.*

℞. Un

℞. Un Cavalier, couvert d'un grand cha-  
peau, galoppant la lance en arrest. Sous  
le cheval une sirene.



J U D É E.

A N T I G O N E.

Une guirlande de feuilles de chene, liée d'un  
ruban. ΒΑCΙΑΕΩC. ANTIGO-  
NOY. b. 2.

℞. Deux cornes d'abondance, en fautoir;  
vingt & cinq caracteres étrangers, que  
Mr. Pelerin a expliqués, de façon qu'ils

E 3

con-

contiennent le nom de Mathathias, dont  
Antigone deffendoit.

ZENODORE. TÊTRARQUE.

*De la Trachonitide.*

Tête imberbe de Zenodore. ΖΗΝΟΔΩ-  
ΡΟΣ. ΤΕΤΡ ΑΙΑΡΧΗΡ. b. I.

℞. Tête d'Auguste. ΚΑΙ... ΣΩ... ..NE.....

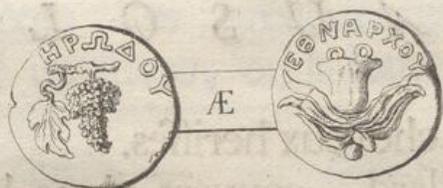
NB. *Je ne scaurois la lire comme Pelerin, mais  
ne reponds pas de cette façon de lire; la  
Médaille étent usée & donnent de feaux  
jours.*

HÉRODE. ETNARQUE.

Une grappe de raisin. ΗΡΩΔΟΥ. b. I.

℞. Un casque, surmonté d'un bouquet  
de

de feuilles ou de plumes. ΕΘΝΑΡ-  
ΧΟΥ.



A G R I P P A II.

Tête de l'Empereur Titus, couronnée de lau-  
riers. ΑΤΤΟ. ΚΡ. ΤΙΤΟΣ. ΚΑΙ-  
C A P. C E B A C. b. 2.

℞. La Victoire, tenant la couronne & la  
palme. ΕΤΟΚ. ΖΒ. ΑΓΡΙΠΠΑ.

L I D I E.

A T H I S.

Vieille tête barbue, couverte de cheveux &  
d'une forte de couronne de lauriers. b. 2.

℞. Un simple monogramme.



C A.

## C A R I E.

## M A U S O L E.

Tête en face. cheveux heriffés. a. 2.

℞. Un vieillard, couvert d'une longue draperie, tenant une hache sur le paule.

ΜΑΥΣΣΩΛΛΟ. *Douteuse.*

## P I X O D A R E.

Tête de Meduse. a. 1.

℞. Le même de la précédente, mais paroît sans moins suspecte. ΠΙΞΩΔΑΡΟΥ.

## I D R I E U S.

Tête a-peu-près semblable heriffée, mais avec quelque feuilles de laurier. b. 1.

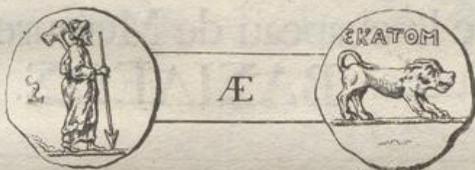
℞. le même des deux précédentes. ΙΔΡΙΕΩΣ. *Douteuse.*

HE-

## HECATOMUS SATRAPE.

Un Lion. EKATOM. b. 1.

℞. Le même des précédentes. Dans le  
 champ, un ancre, ou la lettre N.



NB. Ces trois Médailles d'argent, & la quatrième  
 de bronze que j'ai acquises ensemble; si elles ne  
 sont pas fausses, ont souffert du feu dans  
 quelque incendie.

B I T H Y N I E.

N I C O M É D E S I.

Tête imberbe de Nicomédes, ceinte du diadème.

b. 3.

℞. Un cheval. ΒΑΣΙΛΕ. ΝΙΚ<sup>ο</sup> ΜΗ.  
F PRU-

## P R U S I A S I.

Tête imberbe coiffée en cheveux. b. 2.

℞. La Victoire élevant une couronne.

ΠΡΟΥΣΙΟΥ.

La même avec le chapeau de Mercure.

℞. Le Caducée. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥ-  
ΣΙΟΥ.



## N I C O M É D E S I I.

Tête imberbe, de Nicomédes ceinte du dia-  
dème. b. 3.

℞. Jupiter debout, s'appuyant sur sa haste,  
Le bras étendu, tenant une couronne de

laur.

laurier. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΕΠΙΦΑ-  
 ΝΟΥΣ. ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ. Un aigle  
 sur la foudre Deux monogr. NE une illisible.  
 E. Z. P.

M I T H R I D A T E V.

Tête imberbe, ornée d'une Tiare en pointe. *b. 1.*  
 R. Une massue, dans une guirlande. ΒΑ-  
 ΣΙΛΕ. ΜΙΘΡΙΔΑ. ΦΙΛΟ....

N I C O M É D E S I I I.

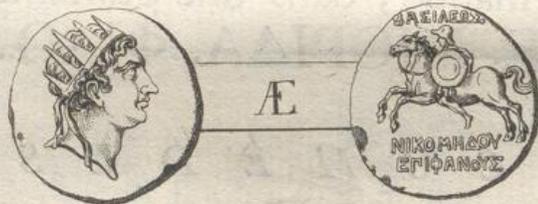
Tête de Nicomédes, ceinte du diadème. *b. 3.*  
 R. Jupiter, demi vetu & couvert d'une dra-  
 perie, s'appuyant sur sa haste, & tenant  
 une couronne du bras droit étendu. ΒΑ-  
 ΣΙΛΕΩΣ. ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ. ΝΙ-  
 ΚΟΜΗΔΟΥ. un aigle sur la foudre.  
 NB. OP.

La même.

F 2

R. Le

- ℞. Le même, excepté le monogramme différent point de date d'année. **NE**  
 Belle tête de Nicomédes, couronnée de rayons, avec un ruban a deux bouts, qui semble tenir a quelque ornement, caché sous la couronne. *b. 2.*
- ℞. Un Cavalier, couvert d'un casqué rond. **ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ. Ε ΙΦΑΝΟΥΣ.**



M U S A.

*Fils ou Fille de Nicomédee III.*

Tête imberbe, coiffée en cheveux. **ΒΑΣΙ-  
 ΛΙΣΣΗΣ. ΜΟΥΣΗΣ. ΟΡΣΟΒΑ-  
 ΡΙΟΣ.** *b. 2.*

℞. Vi-

ῥ. Vieille tête barbue, couronnée de lau-  
riers. ΠΡΟΣ. ΘΑΛΑΣΣΗ. ΠΡΟΥ-  
ΣΙΕΩΝ.

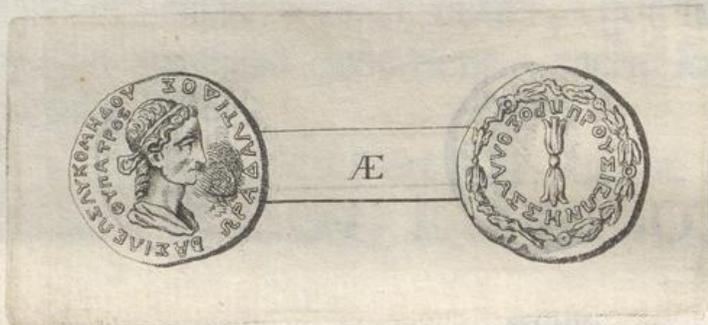


Ο Ρ Α Δ Α Λ Τ Ι Σ .

*Cru Mere de Musa.*

Tête de femme coiffée en cheveux, couronnée  
de lauriers; devant elle un paon. ΩΡΑ-  
ΔΑΛΤΙΔΟΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΛΙ-  
ΚΟΜΗΔΟΥ. ΟΥ. ΑΤΡΟΣ. <sup>b. 2.</sup>  
F 3 ῥ. La

ῥ. La foudre, dans une guirlande de feuilles.  
 ΠΡΟΥΣΙΕΩΝ. ΠΡΟΣΟΛ-  
 ΛΑΣΣΗΝ.



P O N T.

MITHRIDATE LE GRAND.

La même, que les deux premiers Médaillons  
 du Catalogue pag. 72. Les dates des  
 années, différent de même que les mono-  
 grammes de la seconde, & en partie de la  
 première au revers. BK

ΕΥΠΙΑΤΟΡΟΣ. Η. Médaillon très  
 beau.

a. M.  
 PHAR-

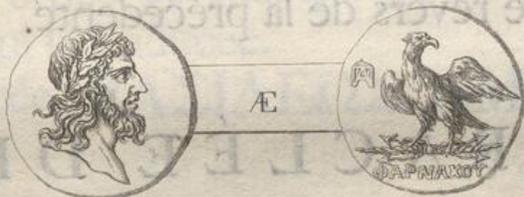
## PHARNACE II. FILS DU G. MITHRIDATE.

Belle tête barbue de Pharnace, couronnée de  
lauriers. b. 2.

℞. Un aigle sur la foudre. ΦΑΡΝΑΚΟΥ.

Un monogramme.  Tête de Tibère.

NB. *La même que celle du Catalogue pag. 73. que  
l'on a cassée, celle-ci etant bien mieux conser-  
vée; c'est pour quoi elle entre dans le Supplément.*



## P O L É M O N I I

Tête imberbe, ornée du diadème. ΒΑΣΙ-  
ΛΕΩΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟ a. 1.

℞. Tête d'Agrippine. ΕΤΟΥΣ. ....ΙΕ.

ΡΥ-

## P Y T H O D O R I S.

*Femme de Polémon II. & d' Archélaus.*

Tête de Tibère. b. 2.

℞. Une balance. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΠΥΘΟ-  
ΔΩΡΙΣ. ΕΤΟΥΣ. ΕΞ.

Tête d'Auguste. b. 1.

℞. Le Capricorne. Même inscription que  
le revers de la précédente.

## HERACLÉE DE PONT.

## DENYS &amp; TIMOTHÉE.

Tête d'Apollon, coiffée d'un rouleau de che-  
veux, & d'une espèce de couronne de lau-  
riers. Un aigle sur le haut de la tête. b. 2.

℞. Un homme nud debout, devant un tro-  
phée

phée le bras levé pour l'abbattre. TIMO-  
ΘΕΩ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ.

G A L A T I E.

Peut-être PAPHLAGONIE.

A M Y N T A S.

Tête imberbe, ornée du chapeau de Mercure.  
Derrière lui le Caducée. *b. 1.*

℞. Le Caducée. ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΑΜΥΝ-  
ΤΟΥ.

C Y B I R I E.

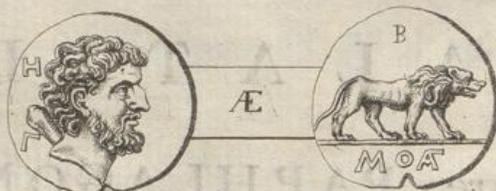
M O H A G E T E S.

Belle tête barbue, de Mohagetes. Derrière  
elle la massue. H. Γ. *b. 2.*

G

℞. Un

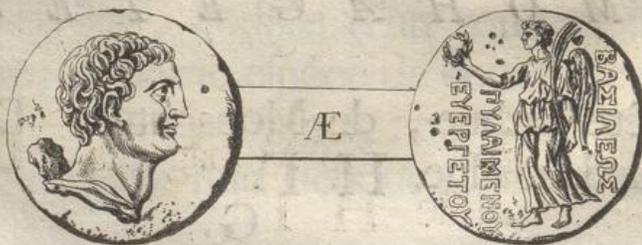
℞. Un Lion. MOA. En haut B. quasi effacé.



C A P A D O C E  
P H I L E M E N E S.

Belle tête imberbe de Philemenes. La massue  
sur l'épaule. b. 3.

℞. La Victoire, tenant la couronne & la  
palme. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΛΑΙΜΕ-  
ΝΟΥ. ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ.



ISAU-

## I S A U R I A E.

. 2 T E U C E R .

Tête imberbe, coiffée d'un bourlet rond. Devant  
elle le caducée. ΤΕΥΧΡΟΥ. ΑΙΑΝ-  
ΤΟΣ. *b. 2.*

· 3 R. Un Triquètre. ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ. ΤΟΠ-  
ΠΑΡΧΟΥ. Ε. Τ. Β. ΚΕΝΝΑΤ.  
ΛΑΛΑΣ.

## C I L I C I E .

## T A R C O N D I M O T U S .

Tête imberbe, ceinte du diadème. *b. 3.*

· 3 R. Jupiter assis, tenant la Victoire & la haste.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ. ΤΑΡΚΟΝΔΙΜΟ-  
ΤΟΥ. en bas. Α. ΑΝΤΩΝΙΟΥ.

G 2

TA.

T A R A N T E

A R C H I T A S.

*Philosophe Pythagorien.*

Belle tête barbue d'Architas, coiffée d'une calotte arondie. Un monogramme.  b. 3.  
 R. Une Raye.

C O S.

E U P O L E M O N.

Un carquois. Un quarré avec un manche. ΕΥ-  
 ΠΟΛΕΜΟΥ. b. 2.  
 R. Trois boucliers de façon Macedonienne,  
 non frappés mais gravés.

S E R T O R I U S.

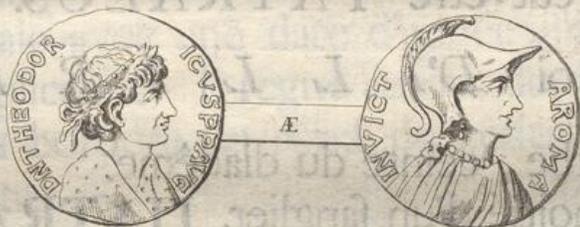
Tête imberbe. Le Caducée. SERTORIVS. a. 1.  
 R. Une biche. PROVIDEN. MILITAR.

ROIS

# ROIS GOTHS EN ITALIE.

## T H E O D O R I C.

Belle tête imberbe, couronnée de lauriers. D. N.  
 THEODORICVS P. P. AVG. *b. 3.*  
 R. Tête imberbe encasquée. INVICTA  
 ROMA.



## I N C E R T A I N E S.

### P E R S I E N N E.

Tête barbue, couronnée de rayons. Caractères  
 inconnus. *b. 3.*  
 G 3 *R. Tête.*

℞. Tête barbue, ornée d'une Tiare Aron-  
die, ceinte du diadème. Caractères inconus.



Peut être PATRAEUS.

Cru Roi *D'I L L I R I E.*

Tête imberbe, ceinte du diadème. *b. I.*

℞. La moitié d'un sanglier. ΠΑΤΡΑΟΥ.

INCERTA AUX ROIS GRECS & AUTRES.

NB. Le Supplément étant au moment d'être im-  
primé; je reçois la Médaille que je vais de-  
crire, & qui me paroît meriter toute l'atten-  
tion des Amateurs des singularités antiques.  
Le dessein seul peut en donner l'idée, n'en  
con-

connoissant point qui lui ressemble. Au premier coup d'œil on la prendroit pour une Bractéate, puis qu'elle est mince, de bon Argent & un peu creuse.

L'avvers est vouté, & un morceau du contour est échanuré.

Sur ce qui reste se voit une figure qui pourroit être un Vaisseau mal dessiné, avec trois ou quatre lettres illisibles, comme sur les Médailles de Tyr & de Sydon, & un espèce d'ovale avec une date d'année, encore plus inexplicable. Il regne autour du tout excepté de la bordure un rond de petites boules ou points.

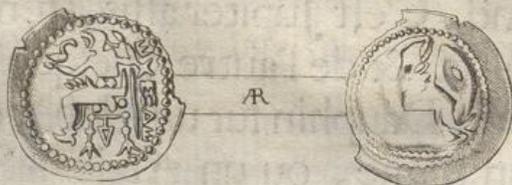
Le revers en creux, présente celui d'un grand nombre de Médailles d'Alexandre le Grand. C'est Jupiter assis, tenant d'une main sa haste, & de l'autre quelque chose qui peut être un Dauphin sur un globe, ou le Phoenix, ou un Signe, ou un Aigle. Sous le siege se voit la lettre ou figure que l'on trouve sur une petit Médaille d'Argent, que *Pelerin* (*Me-*  
*lan-*

SUB

lange 1. Pl. III. N°. 2. page 128.) attribue à la ville de Laodicée de Syrie; par rapport à la Chouette (qui n'est pas sur celle-ci.) A côté droit se voit l'Inscription **XEΞΔ**

Ce revers, malgré la difficulté d'en former un mot, ressemble si décidément aux Médailles d'Argent d'Alexandre, qu'il n'est guère possible de ne pas la lui attribuer.

Elle me vient (aussi bien que la petite Médaille d'Argent placée a la fin du Supplément, pareillement parmi les Incerta) de la main de Mr. Lengnich, Archi-diacre de la Cathédrale de S<sup>te</sup> Marie à Danzig, Sçavant estimable dont le caractère Personnel orne encore la profonde Erudition.



SUP.

SUPPLÉMENT.  
AUX CONSULAIRES.

O U

FAMILLES ROMAINES.

*En Argent & Bronze.*

A N T O N I A.

Une galère. ANT. AVG. III. VIR. R. P. C.  
R. Un aigle Legionnaire, entre deux Insignia.  
LEG. XII. ANTIQVÆ.

H

AQUI.

## A Q U I L I A .

La même que la dernière de cette Famille, dans le Catalogue.

## C O R N E L I A .

Tête de Diane ornée du Croissant. Le Litus. FAVSTVS.

℞. Sulla assis entre Bochus & Jugurtha, agenouilles devant lui. FELIX.

## E G N A T I A .

Tête de Venus. MAXSVMVS.

℞. La vertu debout, couverte d'une draperie, le pied sur la tête d'un Lion, & appuyant l'autre contre sa haste. A côté d'elle, l'Honneur couvert pareillement d'une draperie, & tenant sa haste pendant qu'un amour volant, la Couronne. Deux gouvernails de vaisseau, & une rame des deux côtés. C. EGNA-TIVS CN. F. CN. N.

FU.

## F U R I A.

La même que la seconde du Catalogue de cette  
Famille.

## H E R E N N I A.

Tête de la Pieté, ceinte d'un espèce de diademe.  
PIETAS.

℞. Un Romain qui enlève une Sabine. M. HE-  
RENNI.

## P L Æ T O R I A.

La tête de la Victoire. CESTIANVS. S. C.

℞. Un Aigle sur la foudre. M. PLAETORIVS.  
M. F. ÆD. CVR.

## P L A U T I A.

La même que la cinquième du Catalogue de cette  
Famille.

Tête de Neptune barbue. P. YPSAE. S. C.

℞. Jupiter, les rênes d'une main & la foudre

H 2

éle-

élevée de l'autre , conduisant un quadrigé.  
CEPIT. en bas. C. YPSAE. COS. PRIY.

S A T U R N I N A.

Tête de Rome encasquée.

℞. Jupiter dans un quadrigé. L. SATVRN. G.

S E R V I L I A.

La même que la première du Catalogue dans cette  
Famille.

S E S T I A.

Tête voilée, de la Liberté. L. SESTI. PRO.

℞. Un trépied entre un sympule & un scurim.  
Q. CAEPIO BRVTVS PRO. COS. Q.

S U L P I C I A.

Tête de l'Honneur, couronnée de lauriers. SER.  
SVP.

℞. Deux figures, se distinguent pendant que ce  
qui est dans l'interstice est quasi effacé.

SUP.

S U P P L É M E N T.  
 A U X E M P E R E U R S  
 L A T I N S E T G R E C S.  
 E N  
 G R A N D - B R O N Z E.

J U L E S C É S A R.

Tête de César, couronnée de lauriers. ΘΕΟΣ.  
 R. Tête d'Auguste. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙ-  
 ΚΕΩΝ.

H 3

M.

## M. A N T O I N E.

*Et ses deux Femmes.*Têtes en profil d'Antoine & de Cléopatre. M.  
ANT. III. VIR. R. P. C. CLEOPATRA.

R. Une Galere. ALEX. CLAES.

Tête d'Antoine &amp; d'Octavie face a face. Δ. Π.

R. Tête d'Auguste, couronnée de lauriers, &  
dans une guirlande de feuilles.

## L E S T R I U M V I R S.

Trois têtes accollées.

R. Diane d'Ephese. APKIEPE. YΣ.....  
PAM. ΓΛΑΥΚΩΝ. ΕΥΘΥΚΡΑ-  
ΤΗΣ. ΕΦ.

## A U G U S T E.

Jeune tête imberbe d'Auguste. DIVI. IVLI. F.  
III. VIR. R. P. C.

R. M. AGRIPPA COS. DESIG.

7U.

J U L I E.

*Femme de Tibere. Fille d'Auguste.*

Belle tête de Julie, coiffée d'un bourlet de cheveux. Un Paon. Un Epis.

℞. La tête & la moitié du corps de Tibere, encaqué. Deux serpens s'élevant de ses épaules. *Inscription Punique.*

La même belle tête. Quatre lettres pareilles a celles du revers de la precedente.

℞. Une massue, couverte de la dépouille d'un animal, mal dessiné.

A N T O N I A.

*Femme de Drusus. Fille d'Antoine.*

Tête d'Antonia coiffée en cheveux. ANTONIA  
AVGVSTA.

℞. Deux

℞. Deux cornes d'abondance, en fautoir. M.  
BELLIO P. R. OCVLO II. VIR.  
COP.

G E R M A N I C U S.

*Fils de Drusus.*

Jeune belle tête coiffée en cheveux. ΓΕΡΜΑ-  
ΝΙΚΟΝ. ΚΑΙΣΑΡ. ΓΟΡΤΥΝ.  
℞. ΕΠΙ. ΠΟΠΑΙΟΥ. ΟΥΤΕΛΛΙΟΥ.  
ΑΝΘΥ. ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ.

T I B E R E.

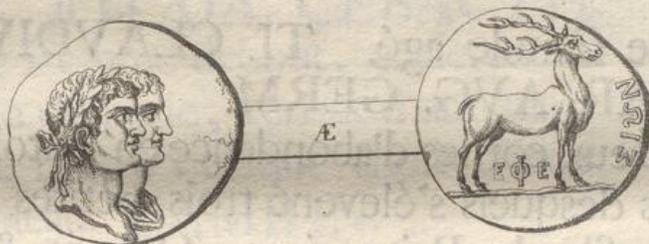
Tête de Tibère, coiffée en cheveux. TI. CAE.  
SAR AVG. F. AVGVSTVS.  
℞. C. BAEBIVS PL. RVSTICELIVS BAS-  
TEPNA II. VIR. QVINQ. D. D.

CA.

## C. CALIGULA &amp; CÆSONIA.

Têtes accolées de Caligula &amp; de Cæsonia.

R. Un Cerf. ΕΦΕ... ΝΩΙΖ.



## M E S S A L I N E.

*Premiere Femme de Claude.*Tête de Messaline, les cheveux tressés. ΜΕΣ-  
ΣΑΛΕΙΝΑ. ΚΕΒΑΣΤΗ.R. Le Nil couché, appuye sur son urne coiffé  
du boisseau de Serapis, tenent ou un lezard,  
ou des roseaux. H. S. *mal conservée.*

I

CLAU-

C L A U D E.

*Et ses Enfants.*

Tête de Claude agé. TI. CLAUDIVS CAE-  
SAR AVG. GERM.

℞. Deux cornes d'abondance en sautoir; au des-  
sus desquels s'élevent trois petites Têtes en  
profil, de Britannicus, Octavie & Claudia.  
LIBERIS AVG. COL. A. A. P.

V I T E L L I U S.

Belle tête de Vitellius, couronnée de lauriers.  
ΑΥ. ΛΟΥ. ΟΥΤΙ. ΚΑΙC. ΓΕΡ-  
ΜΑΝ.

℞. Tête barbue de Serapis.

JU.

Υ U L I A T I T I A

*Fille de Titus.*

Tête de Julie, les cheveux renouez. Derriere la tête. ΙΟΥΛΙΑ. CEBACTH.

℞. Une Femme debout, entierement couverte d'une draperie, ténant d'une main la patere, & de l'autre quelque chose d'indécis, entre un oiseau. CAMION.

T R A J A N.

Tête de Trajan, couronnée de rayons. ΑΥΤ. ΚΙ. ΜC. ΚΥ. ΤΡΑΙΑΝΟC.

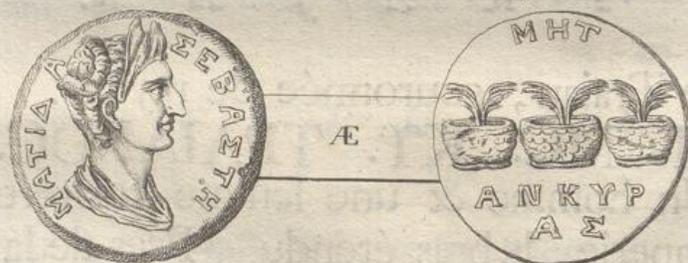
℞. Un homme & une femme couverts d'une draperie, le bras étendu. Pres de la femme une petite statue ressemblante a Isis & Horus. CAMION.

*PLOTINE & MATIDIA.*

*Femme & Niece de Trajan.*

Belle tête de Matidia, coiffée d'un espèce de cas-  
quet. **MATIDIA. ΣΕΒΑΣΤΗ.**

℞. Trois urnes, dans chacune deux plumes.  
**M. H. T. ANKYP. ΑΣ.**



La même tête. Même inscription.

℞. Diane d'Ephese dans tout son costume.  
**ΕΦΕCΙΑ.**

*HA.*

## H A D R I E N.

Tête d'Hadrien, couronnée de lauriers.... IA-  
NOC. AΔPIANOC.

℞. Une femme coiffée d'un boisseau & couverte  
d'une draperie, couchée sur un Letisternion,  
soutenant sa tête de la main gauche. *Lettres  
au bas presque effacées.*

## A N T O N I N U S P I U S.

Tête d'Antonin. ANTONINVS AVG. PIVS  
P. P. TR. P. COS. XII.

℞. Une femme, qui tient dans sa robe des fruits  
qu'elle distribué. ANNONA AVG. S. C.  
La même en tout, que la 7. & la 8<sup>me</sup>. du Cata-  
logue.

FAUSTINE. MERE.

*Femme d'Antonin.*

Tête de Faustine. A. FAVSTIN....

℞. Une femme assise, couverte d'une draperie, tenant d'une main une haste, & de l'autre un globe surmonté d'un Phenix, embleme de l'Eternité. L'inscription AETERNITAS & le S. C. sont cachées sous la patina qui orné ce morceau.

GALERIUS ANTONINUS.

*Fils d'Antonin & de Faustine.*

Tête du jeune Galerius, couronnée de lauriers.

M. ΓΑΛΕΡΙΟC. ANTONINOC.  
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟC. ΑΝΤΟΝΕΙ-  
ΝΟΥ. ΥΙΟC.

℞. Tête

℞. Tête de Faustine la Mere, les cheveux tref-  
ses & renouës sur le haut de la tête. ΘΕΑ.  
ΦΑΥΣΤΕΙΝΑ.

M A R C - A U R É L E .

Tête de Marc-Aurèle, couronnée de lauriers.  
M. ΑΥΡΗΑΙΑΝ... ANTONINOC.  
CEB.

℞. Orphée assis, rassemblent nombre d'animeaux  
au son de sa lire. *un peu indistincte.*

P E R T I N A X .

Tête barbue de Pertinax, couronnée de lauriers.  
ΑΥΤ. Κ. ΠΕΛΥ. ΠΕΡΤΙΝΑΣ.

℞. Dans une Guirlande de feuilles & de fruits.  
ΚΟΙΝΟΝ. ΚΥΠΡΙ Ν.

TI.

T I T I A N A.

*Femme de Pertinax.*

Tête de Titiana, les cheveux renoués sur le haut  
de la tête. TITIANH. CEBACTH.

DIDIVS JULIANVS.

Tête barbue de Julien. ΔCCOYIOY.....  
LIANOC. CEB.

℞. Une urne, dans la qu'elle est une plume.  
ΘECCALONIKEΩN, sur l'urne. AK-  
TIA.

DIDIA CLARA.

*Fille de Julien.*

Tête de Clara. DIDIA CLARA AVG.

℞. Une

℞. Une femme debout, les bras élevée tenant  
la patere & la haste. IVNONI REGINAE.

P E S C E N N I U S N I G E R.

Tête de Niger barbue. ΑΥΤ. Κ. ΠΕΣΚ.  
ΝΙΓΡΟΣ. ΣΕΒ.

℞. Un Cavalier, qui semble menaéer de sa lance  
un animal, qui est sous son cheval, ressem-  
blant a un chien. *inscription illisible.*

S E P T I M I U S S E V E R U S.

Tête barbue de Severe, couronnée de lauriers.

ΑΥΤ. ΚΑΥ. Α. ΣΕΠ. ΣΕΟΥΗ-  
ΡΟΣ. ΠΕΡ. ΙΙΙ. Μ.

℞. Hercule & Minerve, debout armes de toute  
pièces. Un autel entre eux. ΑΚΡΑ-  
ΣΙΩΤΩΝ. ΕΠΙ. ΣΥΡΑ. ΣΥΡΑΤΟ-  
ΝΕΙΚΙΑΝΟΥ. Γ. Une contremarque,  
qui paroît la figure de la Diane d'Ephese.

K

Deux

Deux têtes face a face. Celle de S. Severe barbue  
& couronnée de lauriers. Celle de J. Dom-  
na ceinte d'un large ruban qui vetient ces  
cheveux. **CEH. CEOYHPOC. CEB.**  
**IOYΛ. ΔΟΜΝΑ. CEB.**

R. Mercure debout, tenant le caducée. A ses  
côtes un homme nud, la tête voilée qui sem-  
ble refuser de le suivre. **ΕΡΜΙΩΝΕΩΝ.**

**ΑΡΑΡΑΡΑΛΛΑ**

Tête de Caracalla, couronnée de lauriers.

**ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΥΡΗ. ΑΝΤΟΝΕΙ-**  
**ΝΟC.** Contremarquée. **M.**

R. le Genie de Laodicée assis couronne de  
tours, tenant la Victoire entre deux figu-  
res, qui paroissent des femmes coiffées, tou-  
tes deux d'un boiffeau, tenant de la main des  
choses inexplicables. **ΦΡΥΓΙΑ. ΚΑΡΙΑ.**  
en haut **ΤΠΗ.** en bas. **ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ.**  
**ΝΕΟΚΟΡΩΝ.**

La

La tête. **AYT KP... CEOYHP AN-  
TONINOC. AYT.** Sur son épaule une  
pique.

℞. Serapis debout, devant un Autel, élevant  
le bras droit en prononcent. Les vœux des  
Perintiens pour Caracalla. Il appuie de l'au-  
tre main sur sa haste. **ΠΕΡΙΝΘΙ...** ou  
demie pique. **OCOPΩN.**

Tête imberbe de Caracalla jeune, couronnée de  
lauriers. **M. AVREL. ANTONINOS  
PIVS AVG.**

℞. Trois hommes sur une estrade; deux Sol-  
dats menant un prisonnier armé devant ce  
tribunal. **PONTIF. TR. P... COS. II.  
S. C.**

**P. L. AN. U. T. O. L. A. L. A. L. O. E.**

*Femme de Caracalla.*

Tête de Plautille. **PLAVTILLA AVGVS-**

**TA.** M.

K 2

℞. Un

**R.** Un char tiré par quatre chevaux, dont deux tournent a droit les deux autres a gauche, & sur lequel s'élévé un globe, qui sert de marche pied a deux femmes debout, dont l'une a sur la tête un boisseau, ou des tours & a la main un sceptre incliné & une corne d'abondance; la seconde pareillement, mais tenent le doigt sur la bouche. **TIRVS METROP. COLONIA.**

**MACRINUS & DIADUMENIANUS.**

**Tête** de Macrin, couronnée de lauriers, en face celle de Diadumenien **Enfant.** **ΑΥΤ. Κ. Μ. ΟΠ. CEOΥ. ΜΑΚΡΕΙΝΟC. ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝΟC. Μ.**

**R.** Une très haute montagne, (designent le Mont Argæus en Capadoce;) composée de rochers s'entre suivant jusques au sommet ou se forme une pyramide casi effacée ici. Dans la cavite du milieu, on apperçoit un Temple

a quatre colonnes. Des deux côtes savan-  
cent deux grosses masses de pieres servent de  
bastions a l'edifiée & entourés de cordons.  
ΜΗΤΡΟΠΟΛ. . . ΚΑΙΣΑΡΙΑΣ.  
ΝΕΩΚΟΡΟΥ. ΕΤ. Β.

Ζ U L I A P A U L A

*Femme d'Elagabale.*

Tête de Paula, ornée d'un espee de diademe.  
ΙΟΥΛ. ΚΟΡΝ. ΠΑΥΛΑ. ΣΕΒ.

℞. Un Temple a deux colonnes, fondé par  
Philippe, Pere d'Alexandre. ΜΕΤΡΟ-  
ΠΟΛΕΩΣ. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΙΕΩΣ.  
ΝΕΩΚΟΡΟΥ.

La même tête coifée en cheveux. Même inscrip-  
tion.

℞. Europe, sur le dos d'un monstre moitié Tau-  
reau. ΚΑΛΧΑΔΟΝΙ Ν.

K 3

ALE.

## ALEXANDRE SÉVÈRE.

Tête d'Alexandre couronnée de lauriers. AY-  
TOK. M. AVP. CEB. HPOC.  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟC. M.

℞. Le Soleil debout, enface la tête entourée  
de rayons, pose lui même sur l'Arc-en-Ciel,  
tenant la main droite étendue & un globe  
dans la gauche. Sous l'Arc-en-Ciel on voit  
trois lions, & plus bas de chaque côte une  
tête de bœuf. ΕΙΗ. CTP. ΑΥΡ. ΚΕΝ-  
ΤΑΥΡΟΥ. ΔΙΟ. ΘΥΑΤΕΙΡΗΝΩΝ.

La même tête d'Alexandre jeune avec deux  
mains, dont l'une tient un sceptre sur le pau-  
le. M. ΑΥΡ. ΕΕΥΗ. ΑΛΕΞΑΝΔ-  
ΡΟC. ΑΥ. Γ.

℞. Belle tête de Serapis, surmontée d'un bois-  
seau. Une branche de palmier.

SAL.

*SALVIA BARBIA ORBIANA.*

*Femme d' Alexandre Sévère.*

Tête d'Orbiana, ceinte du diademe en pointe sur le frond. ΓΝ. CEI. EPE. CΑΑΛ. ΒΑΡΒ. ΟΡΒΙΑΝΑ. CEB.

℞. Minerve debout, armée de toute pièces, tenant la chouette sur son bras étendu. *La date de l'année est effacée.*

*JULIA MAMMÆA.*

*Mere d' Alexandre Sévère & Fille de Julia Mæsa.*

Tête de Mammæa, en cheveux boucles & tressés, avec un diademe en pointe, élevée sur le devant de la tête. IOY. MAMAIAC. CEB. M. H. T. CEB. K. CTPA.

℞. Le Nil assis sur un Hippopotame, tenant deux

deux épis, & la corne d'abondance. A côté une branche avec des feuilles, dans le champ.



G O R D I A N U S.

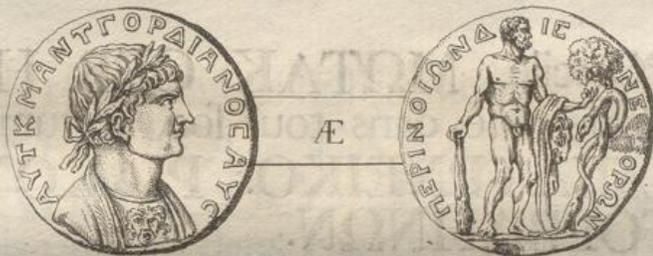
*Africain. Pere ou Fils.*

Jeune tête imberbe, couronnée de lauriers. AY.

K. M. ANT. ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ. AY. Γ.

℞. Hercule debout, appuyé de la droite sur sa massue, & avançant l'autre main, couverte de la dépouille du Lion, vers l'arbre qui portoit

toit les pomes d'or, & dont un serpent tient  
le tronc en tortillé. ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ. ΔΙΣ.  
ΝΕΟΚΟΡΩΝ.



*G O R D I A N U S I I I . P I U S .*

Tête de Gordien , couronnée de lauriers. IMP.  
CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG.  
R. La louve , aux pied du figuier ruminal ,  
donnant son lait aux deux jumeaux , Remus  
& Romulus. CAES. ANTIOCH. COL.  
S. R.

L

OTA

OTACILASEVERA.

*Femme de Philippe Pere.*

Tête d'Otacile. ΜΩΤΑΚ. ΣΕΒ. ΗΡΑΣ.

℞. Proserpine dans tout son costume debout.  
ΕΠΙΑΥΡΝΕΙΚΟ. ΡΙΑΚΟΥ. ΙΟΥ.  
ΓΟΡΒΑΗΝΩΝ.



VOLUSIANUS.

Tête de Volusien, couronnée de lauriers. Des-  
sous un aigle les ailes étendues. ΑΥΤ. Κ.  
Γ. ΟΥΒΤΟΛΟΥ...

℞. Trois

℞. Trois vases sur une tablette quarré.  
**ΠΕΡΤΑΙΩΝ.**

*VALERIANUS. ET SES FILS.*

Trois belles têtes coiffées différemment. **ΑΥΤΟΥ.  
 ΑΛΕΡΙΑΝΟΣ. ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ. Ο-  
 ΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ. Ε. Β. Β. Β.**

℞. Trois urnes, dans chacune une branche de  
 palmier. Deux dans celle du milieu. **ΑΡΙ-  
 ΤΩΝ. ΜΕΓΙ ΤΩΝ ΝΙΚΑΙΩΝ.**



Æ



L 2

COR.

*CORNELIUS SALONINUS.*

*Fils de Gallien.*

Tête du jeune Saloninus couronnée de lauriers.  
 Dessous un aigle les ailes étendues. ΠΟΥ.  
 ΛΙΚ. ΚΟΡ. ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟ...  
 CEB. IA.

℞. Un Temple a quatre colonnes, au milieu  
 duquel Jupiter se tient debout, s'appuyant sur  
 sa haste & armé de la foudre. ΚΟΛΥΒ-  
 ΡΑCCEΩΝ.

*CLAUDE LE GOTHIQUE.*

Belle tête de Claude, couronnée de lauriers.  
 ΑΥΚ. Μ. ΑΥΡ. ΚΛΑΥΔΙΟC.

℞. Le Dieu Lunus dans l'attribut Phrygien,  
 posant le pied gauche sur un gouvernail, &  
 s'appuyant de l'autre côté sur sa haste.  
 ΚΛΑΙΔΙΟ. CΕΛΕΥΚΕΩΝ.

VIC.

V I C T O R . T T R A N .

Tête de Victor, ceinte du diademe. D. N. FL.  
VICTOR P. F. AVG.

℞. Le camp Pretorien. Un astre. SPES RO-  
MANORVM.

H O N O R I U S .

Tête d'Honorius, ceinte d'un diademe de perles.  
D. N. HONORIVS P. F. AVG.

℞. VOT. V. MVLT. X. M. D. P. S.

ANDRONICUS COMNENES.

*Fils d'Isaac. II.*

L'Empereur debout, tenant l'étendart des Chré-  
tiens. Une figure la tête entourée de  
rayons, a côté de lui la couronne de lau-  
riers. IC. ANNO..... ..NIKOC.

℞. Nôtre Seigneur J. C. les mains jointes, &  
la tête rayonnante. MP. ΘΥ.

L 3

SUP.

S U P P L É M E N T.  
 A U X E M P É R E U R S  
 L A T I N S E T G R E C S.

E N

M O Y E N B R O N Z E.

M. P O M P É E.

Tête de Pompée. Un vase. CN. POM.

℞. Hercule terrassant un Lion. *La couleur du  
 Metal pourroit la rendre douteuse.*

S E X T E P O M P É E.

Tête du jeune Pompée. SEX. S. C.

℞. Un bœuf. POM.

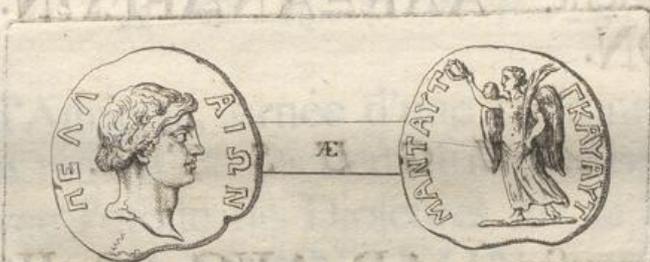
OC.

Ο C T A V I E.

*Femme d'Antoine. Sœur d'Auguste.*

Tête d'Octavie, coiffée en cheveux, entourée  
d'une sorte de bourlet. ΠΕΛΛΑΙΩΝ.

℞. La Victoire, tenant une couronne & une  
branche de palmier. Μ. ΑΝΤ. ΑΥΤΟ.  
Γ. ΚΑΥ. ΑΥΤ.



L É P I D E.

Tête de Lévide, coiffée en cheveux. ΜΑΡ-  
ΚΟΣ. ΛΕΠΙΔΟΣ.

℞. Tête barbue, ceinte de perles, du Preteur  
Dio-

Diophantus Fondateur de Cos. ΔΙΟΦΑΝ-  
ΤΟΣ ΚΩΙΩΝ.

J U L E S C É S A R.

Tête de Jules, couronnée de lauriers; le lituus  
derrière elle.

℞. La Victoire debout sur une galere, posant  
le pied sur le gouvernail, & couronnant de  
la main droite, un aigle posé a la poupe du  
batiment. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ. ΚΟΙ-  
ΝΟΝ.

A U G U S T E.

Tête d'Auguste... AP. AVG. IS. ΠΟΝΤΙΜ-  
ΛΧΗ.

℞. S. C. ΙΟΙΛΛΑΣΙΥCΙCΙΠ Τ. VΙΙΙ.  
ΑΟΝΥ. *Cette inscription est inexplicable.*

LI.

L I V I A E.

*Femme d'Auguste.*

Tête de Livie, coiffée en cheveux avec un bourlet. ΘΕΑ. ΛΙΒΙΑ.

℞. Tête d'Auguste, couronnée de lauriers  
ΚΛΑΖΟ. ΚΤΙΣΤΗΣ.

A G R I P P A.

Tête d'Agrippa, ornée d'une couronne rostrale, en regard de ses deux Fils Cajus & Lucius, avec l'étoile de Dioscures sur le haut de la tête. ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ.

℞. Tête d'Auguste, couronnée de lauriers, en regard de celle de Livie. En haut le croissant. ΣΕΒΑΣΤΟΣ.

La même tête, couronnée de lauriers. M. ΑΓ-  
ΡΙΠΠΑ.

℞. Un Hippopotame. ΘΥΠΙΑΤ. Γ.

M

TI.

T I B E R E.

Tête de Tibere, couronnée de lauriers. *Inscription effacée.*

℞. Un Aigle. ΑΥΤΟ..... Α. Λ. ΙΙ.

℥ U L I E.

*Femme de Tibere. Fille d'Auguste.*

Tête de Julie, coiffée en cheveux avec un bourlet.

ΙΟΥΛΙΑ. ΣΕΒΑΣΤ.

℞. Une main tenant trois épis carpophores, attributs de Ceres & de Proserpine. ΚΑΡΠΟΦΟΡΟΣ. ΛΑ. Δ.

N E R O N.

Tête de Neron, couronnée de lauriers. IMP.

NER. CLA. CAESAR.

℞. S. C.

Ὶ. S. C. dans une guirlande de lauriers. *Frap-  
pée à Antioche.*

La même tête. NEP N. KAICAP. CEBAC.  
TOC.

Ὶ. Poppée assise, appuyée sur une haste, & te-  
nant trois épis. ΠΟΠΠΑΙΑ. CE-  
BACTH. ΚΛΑΥΔΕ. ΙΚΟΝΙΕ Ν.

OCTAVIE & AGRIPPINE.

Octavie debout, tenant de la main droite une pa-  
tère, au dessus d'un autel. OCTAVIA AV.  
GVSTA.

Ὶ. Petite figure nuë assise, la main gauche éle-  
vée. AGRIPPINA AVG.

G A L B A.

Tête de Galba, couronnée de lauriers. CEP.  
COYΛΠ. ΓΑΛΒΑ. ΑΥΤ. Κ. CEB.

Ὶ. Tête de l'Afrique. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΑ.

M 2

VES.

**VESPASIEN. LE JEUNE.**

*Fils de Flavius Vespasianus. Frère de l'Empereur.*

Tête du jeune Vespasien, coiffée en cheveux.

**ΟΥΕCΠACIANOC ΝΕΩΤΕΡΟC.**

℞. Apollon ou une Muse, tenant une espee de plante, & soutenant de la main gauche la draperie qui la couvre. **CMYPNAION.**



**T R A J A N.**

Tête de Trajan, couronnée de lauriers. **AYT. NEP.**

ΝΕΡ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΚΑΙΣΑΡ. ΣΕ-  
ΒΑ. ΓΕΡΜ.

℞. Une Muse debout, tenant d'une main sa ly-  
re, & soutenant sa longue draperie de l'autre.

ΑΠΟΛΛΩΝ. ΚΑΛΛΙΠ.



La même tête. *Inscription effacée.*

℞. Europe assise, sur le dos de Jupiter sous la  
forme d'un tarreau. ΣΙΔΩΝΟ. Θ.....

M A T I D I A

*Niece de Trajan.*

Tête de Matidia, singulièrement coiffée avec une

M 3

espèce

espèce de corne au haut du frond. MATI-  
ΔΙΑ. CEBACTH.

℞. Une femme assise, s'appuyant d'une main  
sur une haste, & appuiant l'autre sur son ge-  
nouil. ΚΟΤΙΑ. ΕΩΝ. ΕΠΙ. ΚΛΟΥΑ-  
ΡΟΥ.

H A D R I E N.

Tête d'Hadrien, couronnée de lauriers. ΑΤΤ.  
ΚΑΙ ΤΡΑΙΑΝΟC. ΑΔΡΙΑΝΟC.  
CEB.

℞. Tête barbue de Serapis, en regard de celle  
d'Isis. En bas un aigle les ailes deployées.  
Une espèce de colonne entre les deux têtes  
de face. L. III.

A N T O N I N L E P I E U X.

La même Médaille que la première d'Antonin a la  
page 432. du Catalogue.

Tête

Tête d'Antonin, couronnée de lauriers. ANTO.  
NINVS PIVS P. P. TR. P. COS. III. O

℞. Une femme debout, tenant le bras élevé,  
qui presente un bouquet de feuilles. GENIO  
SENATVS. S. C.

La même tête... ONEINOC. CE. AVC.

℞. Un rocher ayant un Temple sur sa cime,  
designant la ville de Zeugma. Le tout dans  
une guirlande. ΣΕΙΦΜΑΤΕ Ν.

M A R C - A U R É L E .

Tête de M. Aurèle barbue. *Inscription presque  
effacée.*

℞. Une tête de femme tourelée & voilée.  
IIITICE..... *Le reste effacée.*

CRIS.

**C R I S P I N E.**

*Femme de Commode.*

Tête de Crispine, ceinte d'un large ruban.  
**KPICTINA. CEBACTH.**

℞. Vieille tête barbue, couronnée de lauriers  
**ΓΑΔΑΡΕ Ν. ΓΗC.**

**D I D I A C L A R A.**

*Fille de Didius Julianus.*

Tête de Clara, coiffée en cheveux. **DIDIA  
CLARA AVG.**

℞. Venus ranegant sa coiffure, en se mirant  
dans un miroir, qu'elle tient de la main droi-  
te. **VENVS.** douteuse.

**PES-**

**P E S C E N N I U S N I G E R .**Tête de Niger, barbue. **ΑΤΤΟΚ. ΚΑΙCΑΡ.****ΠΕC. CΝΙCΙΙΙ.**R. Un aigle.... **BE III...****S E P T I M E S É V E R E .**Tête de Sévere, couronnée de lauriers.. **VER...****PI... AVG.**R. Hercule nud debout, vis-à-vis de l'Empereur nud pareillement, tenant un vase & ayant un chien a ses pieds. **DIS AVSPICIBVS****TR. P. III.****P L A U T I L L E .***Femme de Caracalla.*

Tête de Plautille, sur le frond le diademe en poin-

te. **PLAVTILLA AVGVSTA.****N**

R. La

R. La Victoire. CLI. COR.  
La même tête. ΠΛΑΥΤΙΑΛΛΑ. ΣΕΒΑΣΤ.

R. Une figure assise sur un morceau d'un rocher,  
vuident d'une main un vase rempli d'eau, &  
ténant de l'autre une branche avec des feuil-  
les. ΦΙΛΑΕΩΝ.

C A R A C A L L A & G E T A.

La têtes des deux Freres. Entre deux mains  
ténant le Caducée. ΚΟΡΟΙ. ΣΕΒΑΣ-  
ΤΟΙ.

R. Un beau Temple a huit colonnes. Un aigle  
dans le frontispice. ΚΟΙΝΟΣ. ΚΙΑΙΚΙΑ.  
ΤΑΡΣΟΥ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ.



Α



ΔΙΑ

*DIADUMENIEN.*

*Fils de Macrin.*

Tête imberbe de Diadumenien. M. OP. ANT.  
DIADVMENIANVS. S. C.

R. CERT. SAC. PER. OECVMI-  
ΣΕΛΑ. dans une guirlande; autour de la  
qu'elle en dehors on lit. COL. AVR. PIA  
METR. SID.

*Ἰ U L I A P A U L A.*

*Femme d'Elagabale.*

Tête de Paula, voilée & coiffée d'un espèce  
de diademe, en pointe sur le front. Γ.  
ΚΟΡΝΝ. ΠΑΥΛΛ. ΣΕΒ.

R. La tête de Diane ornée du croissant.

N 2

*AQU.*

*AQUILIA SEVERA.*

*Femme d'Elagabale.*

Tête de Severa, ornée d'un pareil diademe.

AQVILIA SEVERA. A.

℞. Un serpent, entortillé autour d'un espèce d'œuf. Une coquille. Un palmier. TYRIORVM.

La même. IOΥΛΙΑ... ΥΛΙΑ. CEYHPA. CEB.

℞. Serapis a demi couché, sur un espèce de gouvernail a puye sur sa haste, dans l'autre main des épis ou la foudre. Un enfant a ses pieds.

*ALEXANDRE SÉVÈRE.*

Tête d'Alexandre. A. KAI. AYP. CEOYHP. AΛEXANΔPOC. ET. CEB.

℞. Fi-

℞. Figure assise, ayant sur la tête quelque chose qu'on ne scauroit bien distinguer, & qui peut-être un oiseau ou un astre ou un boisseau. Il avance la main comme pour caresser Cerbere. De l'autre bras, il s'appuye sur la haste. **GHITTOY.**

*SULPITIUS ANTONINUS. TTRAN.*

Tête d'Antoninus encasquée, la pique & le bouclier sur les deux épaules. **ΑΥΤ. ΚΑΙ. ΟΥΛΑΥΦΟΥ. ΛΟΥΡΑΝΙΟ. C. ANT.**

℞. Un guerrier assis armé de toutes pieces. La victoire debout derrière lui, & tenant la corne d'abondance, & un boisseau sur la tête, le couronne de la main droite. Il tient lui-même sur la main une petite victoire. **ΕΔΕΚΚΑΙΩΝ.**

N 3

GOR.

**GORDIEN. I. AFRICAIN. PERE.**

Tête barbue de Gordien, couronnée de lauriers.

**ΑΥΤ. Κ. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC.**

*D'une belle conservation.*

℞. Tête barbue d'Abgare, ornée d'une Tiare arondie, entourée d'un diademe. **ΑΒΓΑ-ΡΟC. ΒΑCΙΑΕΥC.**

**GORDIEN II. AFRICAIN. FILS.**

Tête barbue du jeune Gordien, couronnée de lauriers. **ΙΜΡ. CΑΕS. Μ. ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟC ΑΦΡ. ΑΥΓ.**

℞. Un guerrier debout, appuye d'un côté sur  
sa

sa haste, & de l'autre sur son bouclier.  
**VIRTVS AVGG. S. C.**

**F. SABINIA TRANQUILLINA.**

*Femme de Gordien III.*

Têtes de Tranquilline & de Gordien en regard.  
**TRANQUILL. GORDIANUS.**

℞. Tête barbue de Jupiter Ammon. **COL. CASSAN.**

La même tête, avec les cheveux & ceinte du diademe; **ΦΟΥΡΙΑ. CABE..... KYΛ. ΛΙΝΑ. CEB.**

℞. Une femme debout, tenant la corne d'abondance, & s'appuyent sur un gouvernail.  
*Inscription a demi effacée.* **LL ...ΩΝ.**  
 sans doute **ΜΥΡΕΩΝ.**

La même tête, coiffée avec le diademe en point, & une boucle refournée par dessus l'oreille. **ΦΟΥ. CABIN..... CEB.**

℞. Tête tourelée, vis-à-vis d'une colonne;  
 de-

devant elle un petit Autel plus haut sur la colonne, une figure legerement dessinée qui pour voit être une Victoire. Elle est voilee, & l'inscription est presque entièrement effacée, quoique tout le reste soit d'une belle conservation.

La même tête ΦΟΥΡΙΑ. ΣΑΒ. ΤΡΑΝ-  
ΚΥΛΛΙΝΑ

℞. Meleagre, presentent un fer ou une pique a un sanglier, dont on ne voit que la teste.

ΩΝ.

PHILIPPE II. FILS.

Tête imberbe du jeune Philippe, couronné de lauriers. ΑΥΤΟΚ. Κ. Μ. ΙΟΥ. ΦΙ-  
ΛΙΠΠΙΟΣ. ΣΕΒ.

℞. Un aigle sur la foudre.. ΛΑΡ. ΧΕΖΟΥ-  
ΣΙΑΕΥΠΙΑΤ. *On ne sçauroit répondre de la parfaite exactitude de cette inscription, très difficile & rendre fidèlement.*

MA.

## M A R I N U S . T T R A N .

Tête imberbe de Marinus, devant elle un aigle  
les ailes étendues ΘΕΩ. ΜΑΡΙΝΩ.

℞. Un guerrier, armé de toute pieces debout,  
tenant d'une main une couronne ou une  
patere, & appuyent de l'autre un bout de  
lance; sur le haut d'un bouclier. ΦΙΛΙΠ-  
ΠΟΠΟΛΙΤΩΝ. ΚΟΛΩΝΙΑΣ.

## T R A J A N D E C E .

Tête barbue de Trajan Dece, couronnée de  
lauriers. ΑΥΤ. Κ. Γ. ΜΕΚ. Υ. ΔΕ-  
ΚΙΟΣ. ΤΡΑΙΑΝΟΣ. ΣΕΒ.

℞. Un aigle sur la foudre. ΔΗΜΑΡΧ.  
ΕΞΟΥΣΙΑΣ. Σ. Σ.

O

HE-

## HERENNIUS ETRUSCUS.

*Fils aîné de T. Decius.*

Tête imberbe d'Etruscus. EPENN. ETPOY.  
MEKY EKIOC. KECAP.

℞. Un aigle sur la foudre, tenant dans son bec  
une couronne de lauriers. ΔΗΜΑΡΧ.  
ΕΞΟΥΣΙΑΣ. S. C.

## TREBONIANUS GALLUS.

Tête de Trebonien couronnée de lauriers.  
ΑΥΤΟΚ Κ. ΟΥΙΒ. ΤΡΕΒ. ΓΑΛ-  
ΛΟΣ. ΣΕΒ.

℞. Un aigle sur la foudre. ΔΗΜΑΡΧ.  
ΕΞΟΥΣΙΑΣ. Β. S. C.

## G A L L I E N.

Tête barbue de Gallien, couronnée de lauriers.  
ΑΥΤ.

ΑΥΤ. Κ. Π. ΔΙ. ΓΑΛΛΙΗΝΟC.  
 CEB.

℞. Un aigle sur la foudre, portent dans le bec une couronne de lauriers. Dans le champ une plume, ou une branche, avec des fœuilies.

*POSTUMUS. & JUN. DONATA.*

Tête accolée des deux Postumus, couronnées de lauriers. SALVS PROVINCIARUM.

℞. Tête de Julia Donata, fem. de Postume. Pere. IVNIA DONAT. AVG. Dans un croissant.

*POSTUMUS. FILS.*

Tête barbue de Postume. IMP. C. POSTV-  
 MVS P. F. AVG.

℞. La victoire avançant le bras, & présentant une couronne. A ces pieds un captif. VIC-  
 TORIA.....

O 2

MA.

*M A R I U S. T T R A N.*

Tête barbue de Marius, avec une couronne de rayons. IMP. C. MARIUS P. F. AVG.

℞. Deux mains jointes CONCORDIA MILITVM.

*CLAUDE II. LE GOTHIQUE.*

Tête de Claude, couronnée de rayons. IMP. CAES. M. AVR. CLAVDIVS.

℞. Trois signes militaires. ANTIOCHI. S. R.

*Z E N O B I A.*

*Femme d'Odenat.*

Tête de Zenobie, coiffée d'un diademe en pointe. СЕΠΤΙΜΙΑ. ΖΗΝΟΒΙΑ. СЕΒ.

℞. Un aigle. L. E.

*C A.*

## C A R U S.

Tête imberbe de Carus. ΘΕΩ. ΚΑΡ  
 CEB.

℞. Un autel enflamé. ΑΦΙΕΡ CIC.

## H A N N I B A L L I A N U S.

*Neveu du G. Constantin. Roi de Capadoce  
 & d'Armenie.*

Tête imberbe d'Hanniballien, FL. CL. HAN-  
 NIBALLIANON REGI.

℞. Un fleuve couché, appuye sur son urne &  
 sur sa haste. A ces côtes des roseaux.  
 SECVRITAS PVBLICA. CONOB.

O 3

B A R.

## BARDANES PHILLIPICUS.

C A R U S

L'Empereur coiffé d'une couronne quarée, sur-  
montée d'une croix; tenant la boule d'or  
& un étandar. BARDANES N. P.

℞. Un globe surmonté d'une croix. IB.  
SMYR.

HANNIBALLIANUS

Nomen du G. Constantin. Roi de Capadoce  
& d'Arménie.

Tête impériale d'Hanniballien. Fl. CL. HAN-  
NIBALLIANON REGI.  
Un fleuve couché, appuyé sur son urne &  
sur la terre. A ces côtes des rochers.  
SECVRITAS PABRICA CONOR.

SUP-

S U P P L É M E N T.  
A U X E M P É R E U R S

L A T I N S E T G R E C S.

E N

P E T I T B R O N Z E.

*P O M P É J U S . M A G N U S .*

Tête de Pompée, coiffée d'un bourlet de cheveux. MAG. PIVS IMP. ITER.

℞. Deux têtes de face. PRÆF. ASETOR  
IT. EX. S. C.

7U.

## J U L I U S C A E S A R.

Tête de Jules César, couronnée de lauriers.  
DIVO IVLIO.

℞. Cajus & Lucius a cheval. .... IVVE....

## B R U T U S.

Tête de la Liberté. Costa. LEG.

℞. Un faisceau d'armes BRVTVS IMP.  
La même LIBERTAS.

℞. Le Consul Brutus, suivi de trois Lecteurs,  
portant les faisceaux & la hache. BRVTVS.

## A U G U S T U S.

Tête d'Auguste. CAESAR AVGVSTVS.

℞. Un bouclier rond, sur lequel S. P. Q. R.  
C. L. V.

Un palmier. ΛΑΓ.

℞. Un epi. KAICA.. OC.

NE.

NERO N.

Tête de Neron. NERO CAESAR AVGVS-  
TVS.

R. L'Empereur debout, la tête rayonnante,  
ténant une patere & s'appuyant sur sa haste.  
Derniere lui une femme debout, ténant une  
patere & la corne d'abondance.

VITELLIVS.

Tête de Vitellius, couronnée de lauriers. ATT.  
CAE. VIT. ΓΕΡΜΑΝ.

R. Deux jeunes têtes, dont l'une est encasque.  
ΚΟΟΟΙ. ΣΕΒΑΣΤΟΥ. *Suspecte.*

IVLIA.

*Fille de Titus.*

Tête de Julie, les cheveux élégamment nattes.  
IVLIA AVGVSTA.

P

R. Un

℞. Un Paon qui fait la roue, DIVI TITI  
FILIA.

H A D R I E N.

Tête d'Hadrien. HADRIANVS AVG. COS.  
III. P. P.

℞. L'Empereur suivi de trois soldats, portant  
les aigles Romaines, les faisceaux & les  
haches. DISCIPLINA AVG.

J U L I A D O M N A.

*Femme de Sept. Severe.*

Tête de Domna. IOΛΙΑ CEBACI.

℞. Diane d'Ephese, ou Proserpine. CE-  
BASTOΠΟΛΕΙΤΩΝ.

A N N I A F A U S T I N A.

*Premiere Femme d'Elagabale.*

Tête de Faustine, ayant une espee de calotte de  
cheveux tressés. ANNIA FAVSTINA.

℞. Eu-

℞. Europe, sur le dos d'un taurau. COL.  
AVR. PIA METROP. SID.

*ALEXANDRE SÉVÈRE.*

Tête d'Alexandre, couronnée de lauriers. M.  
AYP. IEVΠ AΛ.....ΔΡΟΣ. AV....  
℞. Trois signes militaires. NIKAIΕ.

*P U P I E N U S.*

Tête barbue de Papienus. IMP. C. M. CLOD.  
PVPIENVS AVG.

℞. Figure assise, tenant l'aigle Romaine sur  
un globe. PAX PVBLICA.

*G A L L I E N.*

Tête de Gallien, avec une couronne de rayons.  
GALLIEN....

℞. Un sanglier percé d'un dart. LEGIITA.....

## S A L O N I N E.

*Femme de Gallien.*

Tte de Salonine, dans un croissant. SA.... NA  
AVG.

℞. Une figure debout, singulièrement coiffée,  
tenant la corne d'abondance. A ces pieds  
un enfant. ...: VNDITAS AVG.

## NONNIUS REGALIANUS.

Tête de Regalianus, couronnée de rayons.  
NONNIUS AVG.

℞. Un homme tenant deux insignia. FIDE....

## CELSUS. TYRAN.

Tête de Celsus, couronnée de rayons. IMP.  
C. T. C. CELSVS P. F. AVG.

℞. Une

℞. Une figure debout, trop effacée pour distinguer l'object. SPES. D. II. B....  
O....

*AUREOLUS. TYRAN.*

Tête d'Aureolus, couronnée de rayons. IMP.  
C. AVREOLVS AVG.

℞. Une femme debout, tenant la balance & la corne d'abondance. MONETA AVG.

*DOMITIUS DOMITIANUS. TYRAN.*

Tête de Domitien, couronnée de rayons. Δ.  
ΔOMITIANOC. CEB.

℞. Un aigle tenant dans le bec, ce que l'on ne sçauroit déterminer. LB.

*PROCVLVS. TYRAN.*

Tête de Proculus, couronnée de rayons. IMP.  
C. T. AEL. PROCVLVS AVG.

P 3

℞. Un

℞. Un guerrier armé de tout les pieces, la pique  
sur l'épaule. VIRTUS AVG.

BONOSIUS. TTRAN.

Tête de Bonosius, couronnée de rayons ou de  
lauriers. IMP. C. BONOSIVS AVG.

℞. Un aigle entre deux colonnes; au-dessus  
duquel un autre aigle... IO... MILI-  
TVM.

R O M U L U S.

*Fils de Maxence.*

Tête encasquée de Romulus jeune. IMP. RO-  
MVLVS.

℞. S. C. dans une guirlande.

VETRANIO. TTRAN.

Tête barbue de Vetranio, couronnée de lau-  
riers. D. N. VETRANIO P. F. AVG.

℞. Le

℞. Le Tyran debout, tenant le labarum & la pique transversale, couronné par la Victoire debout; a ces côtes tenant de la main gauche, le rameau d'olivier. **HOC SIGNO VICTOR ERIS.**

**V A L E N T I N I A N U S I.**

Tête de Valentinien, ceinte d'un diademe de perles. **D. N. VALENTINIANVS P. F. AVG.**

℞. L'Empereur debout, tenant le labarum, s'appuyent du bras droit sur un captif a ces pieds, & ayant devant eux quelque chose qu'on ne sçauroit bien distinguer. **GLO-RIA ROMANORVM.** en bas **ASISC.**

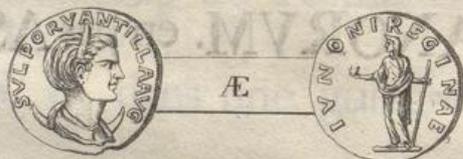
*S. POR.*

## S. P O R V A N T I L L A .

*On ne sçait à quel l'Empereur ou Tyran  
l'attribuer.*

Tête de femme de moyen age , coiffée d'un  
diademe en pointe , dans un croissant. SVL.  
P O R V A N T I L L A A V G .

R. Une femme debout , couverte d'une drape-  
rie , tenant dans la main droite avancée un  
fruit , ou quelque autre chose mal exprimée ,  
& s'appuyant de l'autre main sur une haste.  
I V N O N I R E G I N A E .



SUP.

S U P P L É M E N T.  
 A U X E M P É R E U R S  
 L A T I N S E T G R E C S.  
 E N  
 O R E T A R G E N T.

*JULIUS CAESAR.*

Tête de Mercure. IVLIVS.  
 R. Une lyre. *Quinaire.*

*MARC-ANTOINE.*

Tête de M. Antoine dans une guirlande de  
 Q feuil.

feuilles. M. ANTONIVS IMP. COS.  
DESIG. ITER. ITERI.

℞. La Cista ou Corbeille sacrée de Bacchus,  
entourée de deux serpents. En haut la tête  
de Cléopatre encaquée. III. VIR. R.  
P. C. M.

NB. Ce Cistophore de très bon Argent,  
est doré du côté de la Tête, & a été  
frappé pour Antoine a titre de Bachus  
Liber, & de Cléopatre comme Bacha  
Libra.

Une tête imberbe... VIR. R. P. C.

℞. Un lion. ANTON. IMP. A. X. *Dinaire.*

AUGUSTUS.

Superbe tête d'Auguste, coiffée en che-  
veux. O. M.

℞. Un char a quatre chevaux. Les renes sont  
attacher au haut du char. Au-dessus du  
tout un second quadrigé. CAESAR

DIVI F. La

La même tête. Cette Medaille est la même que la seconde de la page 743. du Catalogue, mais frappée maldroitement par les Peuples Barbares que inonderent l'Italie, sous le Regne des Successeurs de Constantin. *Les inscription illisible.*

Une pareille, encore plus defigurée.

**CAESONIA** ou **AGRIPPINA.**

Tête de femme coiffée d'un bourlet de cheveux. **ΑΓΡΙΠΗ..... Μ. ΗΤΡΟ. ΕΤ.**

℞. Tête de Cajus, couronnée de lauriers. **ΓΑΙΟΥΚ.**



Q 2

NÉ-

N É R O.

Tête de Néron, couronnée de lauriers. **NERO  
CAESAR AVGVSTVS.**

℞. Une femme assise, tenant un globe. **SALVS.**  
La tête de Néron, couronnée de rayons.

IA.

℞. Tête voilée de la Deesse Argea. **HPA.  
APTEIA.** Devant elle un astre.

G A L B A.

Tête de Galba, couronnée de lauriers. **IMP.  
SER. GALBA CAESAR AVG.**

℞. L'Espagne debout, sous l'attribut d'un guerrier en casquée, tenant d'une main un bouclier & deux dards, & de l'autre un fruit & deux épis. **HISPANIA.**

La même Tête.

℞. Une femme debout, couverte d'une draperie

perie s'appuyant sur sa haste, & tenant de  
la main droite une patere. **DIVA**  
**AVGVSTA.**

**O T H O.**

Grand & superbe Médaillon d'or : la tête d'Othon,  
coiffée d'une peruque ronde. **IMP. OTHO**  
**CAESAR AVG. TR. P.**

℞. Rome assise, tenant sur sa main droite  
avancée une petite victoire ; d'un travail  
achevé qui lui tend deux couronnes.

NB. On assure que cette Médaille est antique,  
par les Maitres de l'art. *Elle peze quatre*  
*ducats & demi espèce.*

La même tête.

℞. L'aigle Romain entre deux insignia, comme  
sur les médailles Légionnaires de la famille  
Antonia.

Q 3

VI

*VITELLIUS.*

Belle tête de Vitellius , couronnée de lauriers.

VITELLIVS GERMAN. IMP. TR. P.

℞. Deux têtes de face. LIBERI IMP. GERMAN.

*FLAVIUS VESPASIANUS.*

La même que les numero 14. & 15. du Catalogue, a la page 769.

Tête de Vespasien, couronnée de lauriers. DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS.

℞. Un quadriges, sur lequel deux victoires semblent couronner l'apothéose de l'Empereur. EX SC.

*DOMITIANUS.*

Belle tête de Domitien, couronnée de lauriers.

CAESAR AVG. F. DOMITIANVS. O.

℞. Un

℞. Un Sarmathe a genoux, restitué un signe Militaire Romain. Cos. V.

La même CAESAR DOMIT. AVG. GERM. P. M. TR. P. XV.

℞. Rome encaquée assise, ténant une espèce des croix, & de l'autre main un cœur sur lequel s'éleve une fleche; a ces coste un bouclier dans un croissant. *Le tout gravé & non frappé.*

T R A J A N U S.

La même, que la 7. de la page 785. du Catalogue.

La même, que la 35. de la page 789. du Catalogue.

La même que la 43. & 44. du Catalogue, à la page 791.

H A D R I A N U S.

La même que la 16. du Catalogue, à la page 796.

La

La même que la 17 du Catalogue, à la page  
797.

*ANTONINUS PIUS.*

Tête d'Antonin, couronnée de lauriers. AN-  
TONINVS AVG... TR...

℞. Une femme debout, devant un autel, té-  
nant des épis. TR. POT. XIX....

La même tête. ANTONINVS AVG. PIVS.  
P. P. O.

℞. Une figure debout, couverte d'une belle dra-  
perie, élevé une main vers le Ciel, & pré-  
senté de l'autre sur un Autel enflamé, quel-  
que chose qui ressemble a un pain. TR.  
POT. COS. II.

La même que la 14. du Catalogue pag. 809.

*F A U S T I N A.*

*Femme d'Antonin.*

NB. Il se trouve une erreur dans la feuille 814.  
du

du Catalogue. La première Medaille de  
Faustine est décrite.

Le coté de la tête est bien.

R. Deux personnes.

Ce revers , présenté une espece de chaffaudage  
sur lequel deux personnes, l'une assise, l'autre  
debout ; semblent fixer la vue sur une  
espece de table devant eux. Derriere la-  
quelle un homme couvert d'une draperie,  
se tient debout, & présenté quelque chose  
qu'on ne démêle pas bien. Cinq personnes  
sont au bas, & une fixieme du même rang,  
élevée un enfant comme pour le leur pré-  
senter. FAVSTINIANÆ.

NB. *Elle est d'une parfaite conservation, &  
Vaillant la publiée un peu different.*

Tête de Faustine. La même du N. 3. du Catalo-  
gue à la page 814.

R

LU

## L U C I L L A.

*Femme de Luc. Verus.*Tête de Lucille, coiffée en cheveux. LVCIL-  
LA AVGVSTA.R. Junon debout, couverte d'une draperie,  
ténant la patere & la haste; a ces pieds un  
Paon. IVNO REGINA.

## S E P T I M I U S S E V E R U S.

La même que la 10. du Catalogue à la page  
840.

## J U L I A D O M N A.

*Femme de Sept Sévere.*

Tête de Julia Domna. IVLIA AVGVSTA.

R. Mercure debout, le caducée & la pique  
à la main. FELICITAS.

C A.

## C A R A C A L L A.

Tête de Caracalla, couronnée de lauriers. AN-  
TONINVS PIVS AVG. O.

℞. Un temple a deux colonnes, dans le milieu  
duquel Esculape se tient debout appuye  
sur son baton, & entre deux serpents. PON-  
TIFEX TR. P. X. COS. II.

La même tête. ANTONINVS PIVS AVG.  
GERM.

℞. Mercure assis, tenant un bouquet de fœuil-  
les. PONT. MAX. TR. P. XVIII.....

La même tête jeune. ANTONINVS PIVS  
AVG.

℞. Un Vaiffeau avec 9 Matelots, deux au haut  
du gouvernail. Un signe militaire à la proue.  
ADVENT. AVGG.

## M A X I M I N U S T H R A X.

La même que la seconde du Catalogue. pag. 874.

R 2

BAL-

## B A L B I N U S.

Tête de Balbin, couronnée de lauriers. AV-  
TOK. Δ. BA.....

℞. Une femme nourrissant un serpent, dans  
une patere. ΠΑΚΛΕΩΤΑΝΤΩΝΤ.

## P U P I E N U S.

Tête barbue de Pupien. AKMKA  
ΠΟΥΠΙΜΑΞΜΟC. CEB. M.

℞. Un aigle, tenant dans le bec une couron-  
ne de laurier. LA. *douteuse.*

## G O R D I A N U S P I V S . I I I .

Tête de Gordien, avec une couronne de rayons.  
IMP. CAES. M. ANT. GORDIA-  
NVS AVG.

℞. La Paix debout, tenant une haste traver-  
sale

fale ou un flambeau; l'olive de l'autre main.

**PAX AVGVSTI.**

**SABINIA TRANQUILLINA.**

*Femme de Gordien III.*

Tête de Tranquilline, coiffée d'une forte de diademe pointu, sur des cheveux nates....

**QVILLINA AVG.**

℞. Un petit bateau, avec trois rameurs & quatre rames. **CICAAPA. D. D.**

**PHILIPPUS I. PERE.**

Tête de Philippe, avec une couronne de rayons.

**IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG.**

℞. Philippe a cheval, la main droite élevée, dans laquelle il semble tenir quelque chose difficile de distinguer, & l'autre main le baton de commandement. **ADVENTVS AVGG.**

R 3

La

La même tête.

℞. Le même, excepte que l'Empereur tient le baton de commandement de la main droite, & sur le bras gauche un bouquet d'épis.

*HERENNIA ETRUSCILLA.*

*Femme de Trajan Dèce.*

La même, que la seconde & la troisieme du Catalogue, à la page 891.

*V O L U S I A N U S.*

Tête de l'Empereur, couronnée de rayons.

IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG.

℞. Le beau temple a quatre colonnes de Junon Martiale. La Déesse est assise dans le fond. IVNONI MARTIALI.

*GAL.*

## G A L L I E N U S.

Tête de Gallien, couronnée de rayons. **IMP.**  
**GALLIENVS P. AVG.**

℞. L'Empereur debout, appuyé sur sa haste,  
 tendant la main a une femme agenouillée  
 couronnée de tours, & tenant la corne  
 d'abondance. **RESTIT. GALLIAE.**

## S A L O N I N A.

*Femme de Gallien.*

Tête de Salonine, dans un croissant. **SALO-**  
**NINA AVG.**

℞. Une femme assise, tenant sur la main droite  
 une victoire. **VESTA.**

VA.

## VALERIANUS II.

*Frere de Gallien.*

Tête de Valerien, couronnée de rayons. IMP.

C. P. LIC. VALERIANVS AVG.

R. Deux victoires ailées, attachant un Trophée  
au tronc d'un arbre. VOTA ORBIS.

La même tête. IMP. VALERIANVS AVG.

R. Deux figures couvertes de draperies de-  
bout, tenant deux boucliers & deux piques.  
P. M. TR. P. V. Cos. III. P. P.

## POSTUMUS. PERE.

Tête de Postumus, couronnée de rayons. IMP.

C. POSTVMVS P. F. AVG.

R. L'aigle Romain, entre trois insignia. FI-  
DES EXERCITVS.

CLAU-

CLAUDIUS GOTHICUS.

Tête de Claude, couronnée de rayons. IMP.  
 CLAUDIUS AVG.

℞. Apollon nud debout, tenant un bouquet, &  
 s'appuyant sur sa lire. APOLLINI CONS.  
 En bas. II.

SEVERINA.

*Femme d'Aurelien.*

Tête de Severine, ornée d'un diademe en pointe,  
 dans le croissant.

℞. Deux figures, dont l'une est le Soleil, tenant  
 le bras droit élevé & un globe de la main  
 gauche, l'autre couverte d'une draperie,  
 entre deux insignia. PROVIDENTIA  
 DEOR. XX. T.

S

CON-

## CONSTANTIUS CHLORUS.

Tête de Chlore. IMP. C. CONSTANTIVS P.  
F. AVG. M.

Rs. Une femme assise, tenant d'une main un  
quarré qui renferme une boule ou un insignia,  
& de l'autre un tel insignia bien exprimé.  
FIDES MILITVM.

ANIKRIVS  
CRISPVS.

*Fils du Grand Constantin.*

Tête de Crispe, ceinte d'un diademe de perles.  
D. N. FL. IVL. CRISPVS NOB. CAES.

Rs. Jupiter nud debout, tenant la Victoire &  
la haste; a ses deux côtes, son aigle & un  
captif. IOVI CONSERVATORI. dans le

champ. X  
III. En bas. S. M. K. Δ.

CON.

CONSTANTINUS JUNIOR.

*Second Fils du Grand Constantin.*

Tête du jeune Constantin, ceinte d'un diademe de perles. D. N. CONSTANTINVS P. F. AVG. M.

R. Un guerrier debout, sur une galere a dix rames, tenant le labarum & la Victoire; une figure assise au gouvernail derniere lui, s'appuye des deux mains sur un baton. FEL. TEMPOR. REPARATIO. En bas entre deux astres RIO. Dans le champ A.

C O N S T A N T I U S I I I

*Fils du Grand Constantin.*

La même que la seconde de la page 926. du Catalogue, exepte qu'il y a en bas CONS. O.

S 2

CON-

## C O N S T A N T I N U S III.

*Fils du Grand Constantin.*

Tête de Constant, coëffée en bourlet de cheveux,  
& ceint d'un diadème de perles. D. N.  
CONSTANTIUS P. F. AVG.

R. VOTIS XXX. MULTIS XXXX. En  
bas. Γ. CON.

*FLAVIUS ARCADIUS.*

Tête d'Arcadius, ceinte d'un diadème de perles.  
D. N. ARCADIUS P. F. AVG. O. O.

R. Un homme cerasant a ses pieds un homme  
étendu par terre, & tenant d'une main le  
labarum, & de l'autre la Victoire. VICTO-  
RIA AVGGG. H. Dans le champ. S. M.  
en bas COMOB.

TL

## TIBERIUS MAURICIUS.

Tête de Mauricius de face, coiffée d'un bonet Royal, doublement entourée de perles; le globe surmonté de la croix sur l'épaule.

D. N. MAVRIC. T P. P. A. N.  
I. B. O.

R. Un Ange, tenant d'une main le même globe & la croix, & de l'autre une longue croix. P. VICTORIA AVG. CEB. en bas. CONOB.

S 3

SUP.

## SUPPLÉMENT.

A U X

PEUPLES

ISLES &amp; VILLES,

*Grecques & Latines.*

EUROPE.

HIBÉRIE.

BOËTIQUE.

CALPE.

Tête imberbe, couronnée de lauriers.

b 2

R. Un

℞. Un guerrier encasqué debout, le bras  
étendu, tenant de la gauche une lance.  
Dans le champ un bouclier. CALP.

A S S I D O.

Un Taureau. Un Astre. *b. 2.*  
℞. Un Dauphin. Le croissant. *Lettres d'un  
Caractere Etranger.*

C A R B U L A.

Tête d'Isis, coiffée d'un bourlet de cheveux,  
devant elle une partie d'un croissant; le  
tout dans une guirlande de feuilles. *b. 3.*  
℞. Un masque. CARBVLA.

LATIUM. ou VENETES.

A L B A.

Tête imberbe encasquée. *b. 2.*  
℞. Un

℞. Un aigle sur la foudre. ΑΑΒΑ.  
 NB. La Lettre Α est renversée aussi

S A M N I U M.

A C I L I U M.

Vieille tête barbue de face. b. 1.

℞. Un vase. ΑΚΙΑΙΩΝ.

M U R G A N T I O N.

Tête imberbe encasquée. ΜΟΡΓΑΝ-  
 ΤΕΥΩΝ. b. 3.

℞. Un lion qui devore une proie.

C A M P A N I E.

C U M E.

Tête de Diane couronnée de lauriers. Un car-  
 quois sur épaule. b. 2.

℞. Une grenouille.

NUC-

*NUCERIA ALFATERNA.*

Tête imberbe ceinte du diadème. *b. i.*

℞. Un aigle sur la foudre. **ΝΟΥΚΡΙΝ-  
ΓΑΥΡΟΥ.**

*OSQUES en CAMPANIE.*

*S T A B I A.*

Belle tête de Bachus ou d'une Bachante. *b. i.*

℞. Un aigle. Un poisson sortant de son  
écaille. **ΣΤΑ. ΟΥΙ.**

*P E L I N G E N I E N S.*

*C O R F I N U M.*

La même, qui se trouve en Argent dans le  
Catalogue pag. 963. Excepté la Lettre I.

Celle-ci a en bas un X. *b. i.*

T

AP-

## W E C E I A N A U N L A I I E M

*b. 1.* L U C É R I A. Tête imberbe. Un aigle sur la foudre. NOYKPIH.  
Belle jeune tête couronnée de lauriers. Quatre boules. *b. 2.*

℞. Tête d'un animal, tenant plus de celle de lâne que de celle d'un bœuf. LOV-CEIII.

*b. 1.* A R P O S ou G R A V I S C A.

Tête barbue couronnée de lauriers. Trois boules. *b. 2.*

℞. Deux aigles sur la foudre. KPH. ΓΡΑ.  
Trois boules.

## S I P U N T U M.

Belle tête barbue, couronnée de lauriers. *b. 2.*  
℞. Un

℞. Un fruit ressemblant a une grenade.

ΣΑΓΩΝΤΣ.

NB. Cette Médaille se distingue par sa beauté,  
& Pelerin la publiée a titre d'unique. Rec.  
Tom. I. Planche IX. No. 48.

C A L A B R E.

U X E N T U M.

Tête de Minerve encaquée. Le Semissis en  
bas, ou la moitié de l'As Romain. *b. i.*

℞. Hercule debout, apuyé sur sa massue, té-  
nant la depouille du lion & une corne d'a-  
bondance. Devant lui un arbufte; en  
haut le Semissis. OΞAN.

B R U T I O N.

C R O T O N E.

Tête de Neptune, couronnée de lauriers.

Le trident.

*b. i.*

T 2

℞. Une

℞. Une tête de bœuf, dans une guirlande de  
feuilles. O. Un monogramme. **℞**

**R E G I U M.**

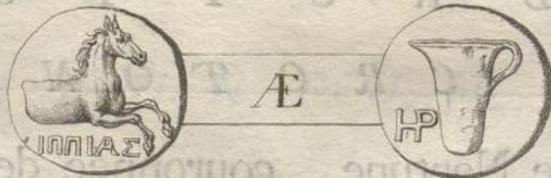
Deux têtes d'homme & de femme accolées.  
La première couronnée de lauriers, l'autre  
ceinte d'un diadème, en pointe sur le  
frond. b. 3.

℞. Un trepied. **PHION.**

**HIPPONIUM ou VALENTIA.**

Un vase, s'arondissant en pointe par le bout,  
avec une marque. **HP.** b. 2.

℞. La moitié de lavant main d'un cheval.  
**IIIIIIΑΣ.**



**LI.**

## L I C A N I E N S.

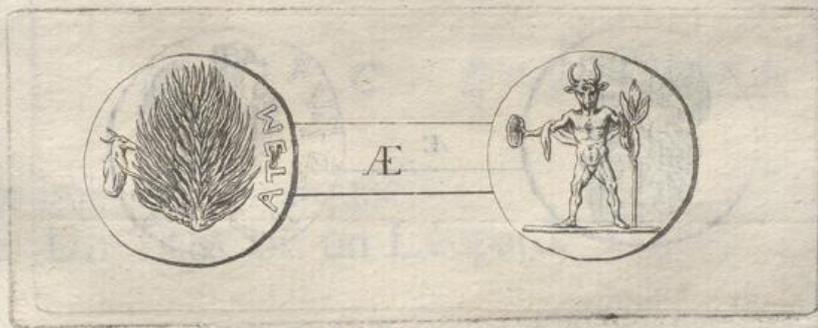
Tête imberbe, ceinte d'une branche d'arbres. *b. 2.*

℞. Jupiter nud debout, s'appuyant du main gauche sur une espèce de pique. ΛΟΥ-  
KANOM.

## M E T A P O N T U M.

Le Minotaure, avec le corps d'un homme,  
s'appuyant sur le tronc d'un arbre, & té-  
nant un bouclier rond. *b. 2.*

℞. Un épi, sur lequel se tient un petit animal,  
avec des cornes de limaçon. ΑΤΕΜ.



T 3

VE.

## V É L I A.

Belle tête imberbe, couronnée de lauriers. VE. b. 3.

R. Un homme assis, tenant d'une main une grappe de raisin, & de l'autre un tirse. IN.

## U M B R I E.

## T U D E R.

Superbe tête de Silene, couronnée de liere. b. 3.

R. Un aigle. V Δ.

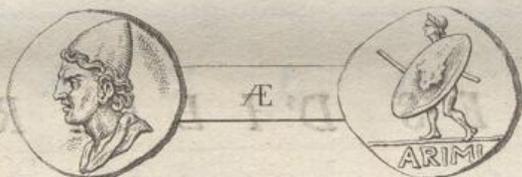


ARI.

## A R I M I N I U M.

Tête imberbe avec un bonnet pointu. *b. 2.*

℞. Un homme nud encasqué, se couvrant  
d'un vaste bouclier, & portant deux pi-  
ques. ARIMI.



## E T R U R I E. P I S C E N U M.

## R I C I N A.

Tête imberbe encasquée. *b. 2.*

℞. Un Tigre ou un Léopard. YC.

LI

L I G U R I E.

E N T E L L A.

Belle tête de femme, couronnée d'épis. *b. 2.*  
 R. Une grappe de raisin. ENTEΛΛI-  
 NON.

C Ô T E S D' I L L I R I E.

A M A N T I A.

Tête barbue couronnée de lauriers. *b. 2.*  
 R. La foudre, dans une guirlande de feuilles.  
 AMANTON.

S C O D R A.

Belle tête barbue.

*b. 1.*

R. Un

℞. Un navire. ΣΚΟΔΡΙΝΩΝ. En bas.  
OPY.



A U L O N.

Tête encasquée imberbe.

b. 2.

℞. La massue d'Hercule, dans une guirlande  
de feuilles. ΑΥΛΩΝΙΤΩΝ.

L T C H N E D U S.

Jeune tête imberbe, couronnée de lauriers. b. 1.

℞. Deux flambeaux. ΛΥΧΝΙΑΔΟΥ.

V

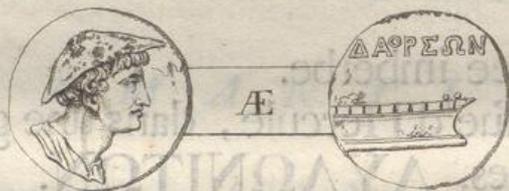
DAOR.

*R. Un navire.*  
*bas. OPT.*  
 D A O R S I.

*Peuple d'Ilirie.*

Tête du Roi Gentius, avec les attributs de Mer-  
 cure. *b. 2.*

*R.* La grande moitié d'un navire. ΔΑΟΡ-  
 ΣΩΝ.



E P I R E.

N I C O P O L I S.

Vieille tête barbue. ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ. *b. 1.*

*R.* ΙΕΡΑΣ. Dans une guirlande de feuilles.

BUTH.

## B U T H R O T U M.

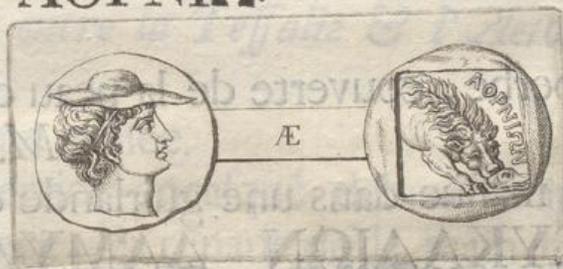
Le trident. BVTHP.

℞. Le bas du corps, la cuisse la jambe & le  
 pied d'une personne qui seroit assise. Q.  
 VIN. PERMIGRAECINVS.

## A P R O N O S.

Tête imberbe, coiffée d'un chapeau singulière-  
 ment posé. *b. 2.*

℞. Quarré concave, dans lequel on voit la  
 partie antérieure d'un gros chien, qui de-  
 vore un petit animal, dont on ne voit que  
 la tête. AOPNIΩ.



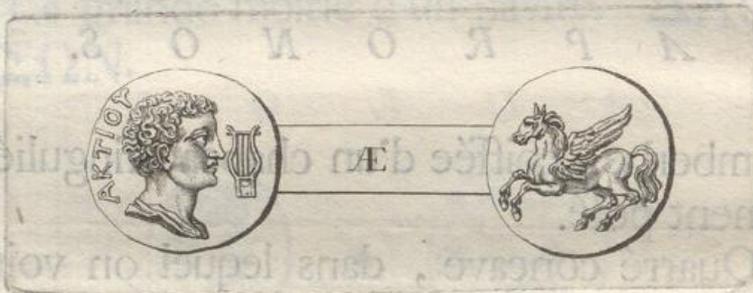
V 2

ACAR.

## A C A R N A N I E.

## A C T I U M.

Belle tête d'Apollon. La lyre. ΑΚΤΙΩΥ. *b. 2.*  
 ℞. Le pegase.



## L E U C A D E.

Tête imberbe, couverte de la peau du Lion.

*M. b. de C. 2.*

℞. La massue dans une guirlande de feuilles.

ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΔΑΜΥΛΟΣ.

monogramme. Α

Mi.

Minerve debout, sur la moitié d'un navire.

ΛΕ.

b. 2.

℞. La chouette. ΕΡΜΙΠΠΙΟΣ ΑΡΤΕ-  
ΜΟΥ.

A E T O L I E.

C A L I D O N.

Apollon nud debout, appuyant sa lyre sur une  
colonne.

b. 3.

℞. Un trepied. ΚΑΛΥΔΩΝΙΩΝ.

A T H A M A N E S.

*Peuples entre la Tessalie & l'Aetolie.*

Tête de femme voilée.

b. 1.

℞. Un guerrier encasqué debout, appuyé  
sur sa lance, & tenant de la main gauche  
une couronne. ΑΘΑΜΑΝ.

V 3

LO-

L O C R I D E.

*Epidemidienne.*Tête imberbe encaquée. *b. 1.*℞. Une grappe de raisin, enforme de feuilles  
de figuier. ΟΠΟΥΝΤΩΝ.

A X I A.

Un enfant ténant une draperie élevée. *ΑΞ. b. 1.*℞. Un cheval. *Douteuse.*

P H O C I D E.

Trois têtes de bœuf posées triangulairement.

ΦΩΚΕΩΝ.

℞. T. Dans une guirlande de feuilles. *b. 2.*

PE-

## P E L O P O N E S E.

## A C H A Ï E.

Tête barbue, couronnée de lauriers. *a. I.*

℞. Le monogramme  $\kappa \overset{I}{X} \underset{B}{I}$  Le tout dans une  
couronne de lauriers.

Tête imberbe encasquée. *b. I.*

℞. Une grappe de raisin. X.

## C O R I N T H E.

Tête imberbe encasquée. *b. I.*

℞. Le trident. ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ.

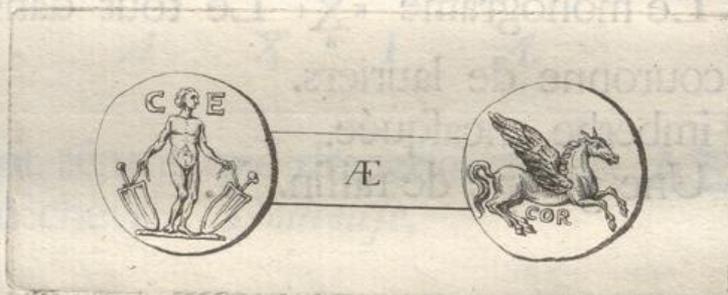
CEN.

## C E N C H E R E S.

*Port de Corinthe.*

Une figure nuë debout, soutenant de chaque main un gouvernail. CE. *b. 2.*

℞. Le pegale. COR.



E L I D E.

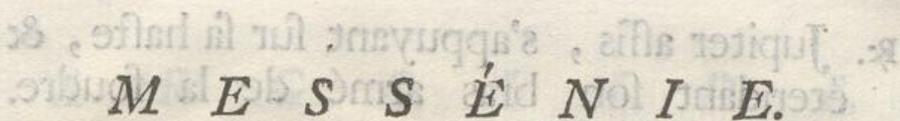
E U R I D I C I U M.

Tête de femme voilée.

℞. Un trepied. ΕΤΡΥΔΙΚΕΩΝ.

*b. 3.*

MES.


 M E S S É N I E.

Tête barbue, ceinte du diademe. *b. 1.*

℞. Un trépiéd. ΜΕΣ. ΠΟΛΥΚΑΗΣ.

P T L O S.

Tête barbue ceinte du diademe. *b. 3.*

℞. Le trident. ΕΜΙΔΙΟΣΚΟΥΡ.  
*Douteuse.*

T H U R I A.

Jeune tête imberbe encasquée. *b. 1.*

℞. La chouette. ΘΥΡΙΑ.

A M P H I A.

Superbe tête de femme couronnée de lau-  
riers. *b. 3.*

X

℞. Ju-

℞. Jupiter assis , s'appuyant sur sa haste , &  
étendant son bras armé de la foudre.  
**ΑΜΦΙΤΟΥΝ.**



**L A C O N I E.**

**T A T E T E S.**

Tête imberbe coiffée en cheveux. b. 2.

℞. Un trepied. **ΛΟΓΓΟΟΤΑΛΗΤΩΝ.**

**P R A S S U S** ou **P R A S I A.**

Tête de femme agée , voilée & couronnée de  
tours. b. 2.

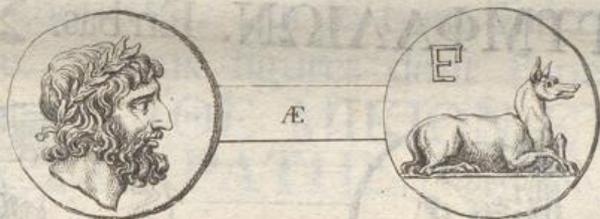
℞. Une galere a six rameurs. **ΠΡΑΣ.**

**AR-**

A R G O L I D E.

E P I D A U R E.

Belle tête barbue couronnée de lauriers. *b. 3.*  
 R. Un renard, ou un loup couché. F.



Une chevre. *b. 1.*  
 R. Un coq F.

A R C A D I E.

Tête barbue couronnée de lauriers. *b. 2.*  
 R. A. Dans une guirlande de feuilles. *l. 2. 1.*

X 2

Tête

Tête du Dieu Pan.

℞. La corbeille mystique, appelée Cista. ΘΕ.

S T P M P H A L I O M.

Belle tête de femme couronnée de lauriers. b. 3.

℞. Hercule portant les différentes armes, qui  
lui ont servi dans ces différents travaux.  
ΣΤΥΜΦΑΛΙΩΝ. En bas. ΣΩ.



A T T I Q U E.

A T H É N E.

Le Soleil.

b. 1.  
℞. Mi-

℞. Minerve armée de tout pieces. ΑΘΕ.

*Douteuse.*

Double tête barbue.

*b. 2.*

℞. Un vase dans une guirlande de feuilles.

ΑΘΕ. Un oiseau.

Jeune tête imberbe, encasquée.

*b. 1.*

℞. Un navire, a demi. ΑΘΗΝΑΩΝ.

Tête de Minerve.

*M. a.*

℞. Une chouette, qui se tient sur un vase couché. Deux figures dont l'une tient

une patere. ΑΘΕ. ΜΙΚΙΩΝ. ΕΤΡΥ-

ΚΑΕ. ΣΩΚΡΑΤΗΣ. En bas. Σ.

E R A D E.

Tête imberbe couronnée de lauriers.

*b. 1.*

℞. L'oiseau de Minerve, sur une branche de lauriers. ΕΡΑΔ.

X 3

CR A-

## C R A N I O N.

Belle tête d'Apollon, ceinte de lauriers, & ayant  
de longues tresses de cheveux. WY. *b. 2.*

℞. Une lyre, dans une guirlande de feuil-  
les. ΚΡΑΝΙΟΝ.

## M É G A R I D E.

## M É G A R E.

La poupe & le gouvernail d'un navire. ME-  
ΓΑ. *b. 2.*

℞. Une colonne entre deux dauphins. *Tres*  
*suspecte.*

## B O E O T I E.

## T H É B E S.

Belle tête barbue d'Hercule. ΘΗΒΑΙΟΝ. *b. 2.*

℞. La massue traversée d'une pique. ΤΙΑΕΠΙ-  
ΕΡΙ-

*E R T T H R É E.*

Tête imberbe, couverte de la peau du lion. *b. 2.*

℞. ΠΟΛΥΚΡΙΤΟΣ. ΕΡΥ.

*C I T H E R O N.*

Tête imberbe, coiffée en cheveux. *b. 1.*

℞. Trois croissans. Κ. Ι. Θ.

*T A N A G R A.*

Tête imberbe, couronnée de lauriers. *b. 1.*

℞. Une grappe de raisin. ΤΑΝ.

*T E S S A L I E.**D É M É T R I A D E.*

Tête de femme tourelée. *b. 1.*

℞. La

℞. La Victoire presentant une couronne de  
lauriers. ΔΗΜΕΤΡΙΕΩΝ. ΤΗΣ.  
ΙΕΡΑΣ.

L A M I A.

Belle tête imberbe, avec un diademe en poin-  
te.

b. 2.

℞. Un vase. Une grappe de raisin. Un  
épi. ΛΑ.

G O M P H I.

Tête de Meduse. b. 3.

℞. Jupiter assis, s'appuyant d'un côté sur une  
pique renversée, de l'autre lançant la fou-  
dre. ΓΟΜΦΕΩΝ.

M A L L I E N S

Tête imberbe, couronnée de pampre. b. 1.

℞. Un

℞. Un vase. Une grappe de raisin; dans le  
champ le trident. Deux monogrammes. **PM**

**M O P S I U S.**

Belle tête d'Hercule.

*b. 3.*

℞. Combat de Thésée ou de Pirithoüs, con-  
tre un centaure. **MOΨEION.**



**O E T É E N S.**

Tête imberbe couronnée de lauriers.

*b. 3.*

℞. Une mâchoire du sanglier Calydenien.  
Une grappe de raisin. &c. **OITAIQN.**

**Y**

**OTHRI-**

O T H R I T E.

La moitié du corps d'un cheval.

b. 2.

R. Un Autel. O. Θ.

M A C É D O I N E.

La même que la seconde du Catalogue a la page  
1006. Mais rien que le premier mono-  
gramme.

Æ G É. Jadis E D E S S E.

Belle tête imberbe, peutêtre celle de Caranus  
Roi de Macedoine.

b. 2.

R. La tête d'une chèvre. AIFAEON.

AM.

Y

AM.

ΑΜΦΡΑΧΙΕΝΣΙ

*Peuples habitant les bords du fleuve Axius,  
en Macedoine.*

Tête imberbe, coiffée de la depouille du lion. *b. 2.*

℞. La massue, dans une guirlande de feuilles. ΑΜΦΑΞΙΩΝ. Trois monogrammes.  $\Gamma$   $\text{E}$   $\text{A}$

CASSANDRÉA. POTIDÉE.

Trois Insignia, dans celui. ΑΥ. *b. 2.*

℞. CASSANDREA. Dans une guirlande de feuilles.

TΟΡΟΑΝΙΩΝ.

Un phare.

Υ 2

*b. 2.*

℞. La

℞. La moitié d'un grand navire. **ΤΟΠΟ-  
ΝΑΥΩΝ.** *Douteuse.*

**ΒΕΡΟΕΕ** ou **ΒΕΡΕΕ.**

Tête imberbe encasquée. **ΑΛΕΞΑΝ-  
ΔΡΟΥ.** *b. 2.*

℞. Un homme debout en toge, coiffé d'une couronne de rayons, à la main gauche un Sceptre, posant la droite sur une table, sur laquelle est posée une colonne & deux Urnes, dans lesquelles il y a des plumes. Un petit autel s'élève entre lui, & la table. C'est la même Médaille d'écrite par *Pelerin*, R. I. Planche XXXI. N°. 29. Il pose un vase sur la colonne. Pour moi je crois voir la lettre gréque Φ. qui, avec les trois lettres qui suivent en haut, dans le champ, feroient le mot de ΦΕΟC. Autour & en bas. **ΚΟΙΝ. ΜΑΚ. ΕΒΝΕΩ. ΒΕ-  
ΡΑΙΩΝ.**

**ΤΕΡ.**

## T E R P I L L I.

Tête barbue, couronnée de lauriers. *b. 2.*

℞. Un cheval. TEP. En haut. KA.



## B O T T I É N S.

Vieille tête barbue, couverte de la peau du lion.

℞. Un cheval. BOTTAION. *b. 2.*

Y 3

STO.

## S T O B E N S I S.

La Victoire aîlée sur un globe, tenant une couronne. *b. 2.*

℞. Un bœuf. STOBENSI. En bas. A.

## T H R A C E.

## Æ N U S.

Vieille tête barbue, ceinte d'un diadème. *b. 3.*

℞. Mercure debout, devant un autel, tenant le caducée & la bourse. AINION.

## C A R D I A.

Belle tête barbue, couronnée de lauriers. *a. 1.*

℞. Un cœur.

Tête d'un lion, ou d'un dogue. *b. 1.*

℞. Un epi. ΛΙΣΙ.

Tête de Héro. *b. 2.*

℞. Héro assise, vis-à-vis d'une colonne ou d'un phanal; & tenant à la main une lampe, apparemment pour aider à éclairer le passage de Léandre. Le buste qui se voit sur le haut de la colonne, parroit être ce lui de Jupiter Olimprien.

Un trepied, d'un côté duquel un enfant, (peut être Cupidon). ΑΓΕΣΣΙΟΝ. *b. 2.*

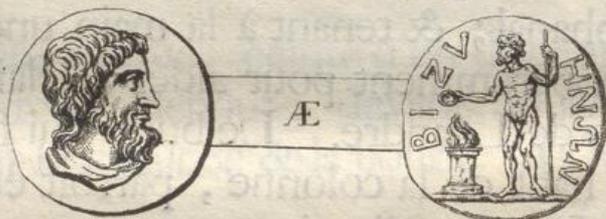
℞. Un homme nud, assis sur le dos d'un serpent,

pent, devant un autel, s'appuyant d'une main sur un tirse ou une lance, & tenant de l'autre un bouquet de feuilles.

*B I Z A N T I N E.*

Vieille tête barbue peutêtre Esculape. *b. 2.*

℞. Un vielliard barbu, appuyé sur sa haste, devant un autel. **BIZAHNON.**



*M O E S I E.*

*I S T R O P O L I S.*

La même en bronze, que celle du Catalogue en Argent à la page 1022.

*b. 3.*  
*MAR.*

M A R C I A N O P O L I S.

Tête de Marciana, voilée & couronnée de  
tours. ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ.

C H E R S O N E S E. T A U R I Q U E.

C H E R S O N E S U S.

Un griffon. ΧΕΡ. b. 2.

℞. Diane nue agenouillée, tenant son arc.

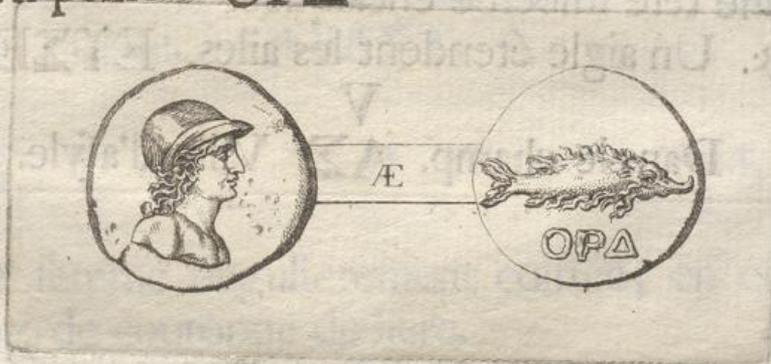
ΕΥΔΡΟΜΟ.

B O R I S T E N I D E.

O D R E S S U S.

Tête imberbe encasquée. b. 3.

℞. Un poisson. ΟΡΑ.



Z

ASIE.

A S I E.  
B O S P H O R E C I M M E R I E N .

P A N T I C A P Æ A .

Jeune tête imberbe couronnée de lauriers. *b. 2.*

℞. Le mufle d'une bête. ΠΑΝ.

P O N T C A P P A D O C I E N .

E U S E B I A .

Jeune tête imberbe encaquée. *b. 1.*

℞. Un aigle étendent les ailes. ΕΥΣΕΒΙΑΣ.

V  
Dans le champ. ΑΣ. Ville d'afyle.

CA.

## C A B I R A.

Un bouclier octogone, avec une tête en face  
au centre.

b. 2.

℞. La Victoire, avec une longue palme sur  
l'épaule. ΚΑΒΑΡΩ.

## P O N T G A L A T I Q U E.

## C H A B A C T U S.

Belle & singulière tête de femme coiffée, d'un  
espece de bonnet Phrygien, qui a l'air d'u-  
ne corne d'abondance renversée.

b. 3.

℞. Le Pegase. ΑΒΑΚΤ.

## S E B A S T O P O L I S.

Tête de femme singulièrement coiffée, en es-  
pèce de couronne de liere.

b. 2.

Z 2

℞. Un

℞. Un panier, d'ou sort un serpent. **CE-  
BACTOΠOΛEITΩN.**

**H E R A C L É E.**

Tête imberbe encasquée. *a. i.*

℞. Hercule combattant le Lion de Nemée. A  
ses pieds la massue.

Belle tête imberbe couronnée de lauriers. **Un**  
astre. *b. i.*

℞. La massue, entre un carquois & un arc. **T**  
**II**

**T R E B I S O N D E.**

Tête de face d'Appollon, entourée de rayons,  
composée de feuilles de laurier. **TPAIIE-  
SUNTION.**

℞. Un ancre, que traverse une branche rem-  
plie de feuilles. Un monogramme. **Æ**

P A P H L A G O N I E.  
C T T O R U M.

Un griffon, apuyant le pied sur une roue.

KYTOPI N.

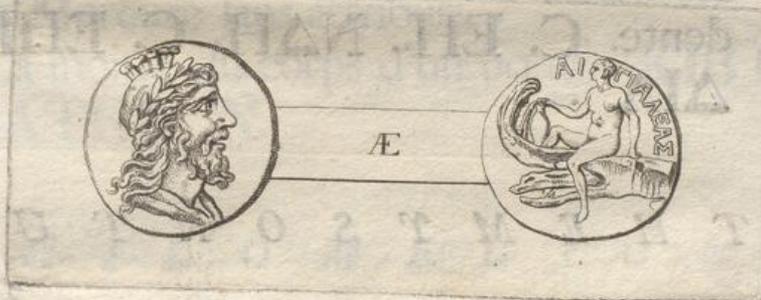
b. 3.

℞. Un trepied. Un astre. Une branche.

Æ G I A L E.

Belle tête barbue couronnée de lauriers, & sur le sommet de la tête, une couronne murale. b. 2.

℞. Un homme nud, assis sur le gouvernail, de la moitié d'un navire. ΑΙΓΙΑΛΕΑΣ.



NB. D'autres Auteurs, placent cette Médaille parmi celles des Isles de l'Archipel, entre Crete & le Peloponese.

Z 3

PHRY

## P H R Y G I E E P I C T É T E .

## E U C A R P I A .

Tête d'Antinoüs , avec les attributs de Mer-  
 re. ΕΥΚΑΡΠΕΩΝ. b. 3.

℞. Un astre dans un grand croissant.

## ΦΛΑΚΚΟΤΕΠΙΚΑ.

La même , avec une tête de bœuf au bas du  
 croissant , & l'astre en haut & non dans le  
 croissant , comme au revers de la préce-  
 dente. C. ΕΗ. ΝΔΗ. C. ΕΠΠΕ-  
 ΔΙΑ. ... b. 1.

## T H E M Y S O N T U M .

Superbe tête de Serapis. b. 3.

℞. Mer.

℞. Mercure debout, avec la bourse & le  
caducée. ΘΕΜΙCΩΝΙΩΝ.



C I B T R A.

Tête de Mercure fans attributs.

b. 1.

℞. La moitié du corps d'un bœuf. KIBY-  
PATΩΝ. N.

PHILOME LIUM.

La Victoire ailée, ayant sur l'épaule l'olive de  
la Paix.

b. 2.

℞. Le

℞. Le croissant, surmonté d'un astre, entre  
deux cornes d'abondance en fautoir. La  
foudre au milieu sous le croissant. ΦΙ-  
ΛΟΜΗΛ. ΕΚΥΘΙ.

M Y S I E.

C R Z I Q U E.

Tête d'un jeune bœuf.

b. i.

℞. Dans une guirlande de feuilles. KY. I.  
Et un monogramme. Η

P E R G A M E.

Tête d'un jeune guerrier encasquée.

b. i.

℞. La tête d'un bœuf. Une chouette.  
ΕΡΓΛ.

Pl.

## P I T A N E

Tête barbue, ornée de la corne d'Ammon. *b. 2.*

℞. Un double triangle. ΠΙΤΑ.

## M I L E T O P O L I S.

Jeune tête imberbe encasquée. *b. 1.*

℞. Le corps de deux chouettes, reunies par une seule tête. ΜΙΑ...ΡΟ.

## A D R A M I T H E.

Belle jeune tête, couronnée de lauriers. ΑΔΡΑ-  
ΜΥΤΗΝΩΝ. *b. 2.*

℞. Une corne d'abondance, entre les bonnets des Dioscures. ΝΙΚΟΚΡΑ. ΘΕΟΥ.

## A T A R N E N S I U M.

Tête de femme, couronnée de lauriers.

A a

℞. La-

℞. Lavant main d'un cheval sur le dos, duquel s'éleve un serpent. ATAP. Dans le champ. ☞ H.

G E R M É.

Belle tête imberbe couronnée de lauriers. IE-  
POC. ΔΗΜΟC. b. 2.

S C E P S U S.

Un aigle, qui étend ces aîles. b. 1.

℞. Un arbre. C. K. H. Y.

T R O A D E.

A L E X A N D R I E.

Tête de Diane, avec des feuilles en rayon. b. 1.

℞. Une lyre, dans une guirlande de feuilles.

ΑΛΕΞΑΝ.

Tête

Tête de femme couronnée de lauriers, &  
d'une couronne murale. ALEXAND.

Sur un insignia. COL. V. *b. 1.*

℞. Un cheval paissant, sous un arbre.  
COL. AL. En bas TRO.

Æ O L I E

M T R I N A

La même que la première de cette Ville, dans  
le Catalogue pag. 1039. *b. 3.*

Tête imberbe couronnée de lauriers. *b. 2.*

℞. Un Vase. Une Lyre. MYPI.

I O N I E

E P H E S E

Belle tête de Diane. *b. 2.*

℞. Un cerf. MY.

A a 2

CLA

## C L A Z O M E N E.

Belle tête imberbe, ceinte du diadème. *b. 3.*  
 R. Un belier. &c. ΚΛΑΣΟΜΕΝΙΩΝ.



Tête barbue, couronnée de lauriers. *b. 1.*  
 R. La massue d'Hercule. ΚΛΑΣΟΜΕ-  
 ΝΙΩΝ.

## C O L O P H O N.

Tête d'Apollon Clarien. *b. 1.*  
 R. Une Lyre. ΚΟΛ.

*LE.*

## L E B A D U S.

Une galère.

℞. ΛΕΒΑΔΕΩΝ. Dans une guirlande de  
feuilles.

## L Y D I E.

## M A G N É S I E.

Tête encasquée & imberbe, peutêtre de Diane

Licophrys. *b. 3.*

℞. Un Cavalier. ΜΑΓΝΕΤΩΝ. ΕΥ-  
ΚΑΝ. ΡΑΤΙΝΟ.

## T R A L L E S.

Vieille, mais belle tête, peutêtre d'Homere.

ΖΕΥC.

*b. 1.*

℞. Une grappe de raisin. ΤΡΑΛΛΙΑΝΩΝ.

Aa 3

TA

## T A B A L L A

Tête de femme, couronnée de lauriers. ΚΛ-  
 ΗΙ C. ΙΕΡΑΚΤΝ. *b. 2.*

℞. Le Fleuve couché, appuye sur son urne,  
 & tenant un bouquet de roseaux. TABA-  
 ΛΕΩΝ. ΕΡΜΩC.

## T M O L I S

Tête imberbe, coiffée d'un bourlet de cheveux. *b. 3.*

℞. Un homme nud, decochent une fleche  
 de son arc. ΤΜΩΛΙΤΩΝ.



*DIOS.*

D I O S H I E R I T Æ.

E N L T D I E.

Belle tête de Jupiter Diosphorites. ΔΗΜΟC. b. 3.

℞. Esculape debout, appuyé sur son baton,  
entourée d'un serpent. ΔΙΟCΙΕΡΕΙ-

ΤΩΝ.



C A R I E.

A L I N A O U A L I N D A.

Tête barbue, ceinte du diademe; devant elle  
une branche de lauriers.

b. 2.

℞. Une

℞. Une femme tenant la main gauche élevée, & de l'autre une patere. ΑΛΙ-  
ΝΕΩΝ.

*A P H R O D I S I U M.*

Tête de femme voilee. ΙΕΡΑ. ΒΟΥΑΗ. *b. 2.*

℞. Venus Aphrodesienne, semblant vouloir retirer quelque chose de son pied gauche. &c. ΑΦΡΟΔΕΣΙΩΝ.

*B A R G A S S A.*

Tête imberbe, couronnée de lauriers. ΔΗ-  
ΜΟC. *b. 2.*

℞. Une femme debout, coiffée d'un bois-  
seau, tenant d'une main une corne d'a-  
bondance, & de l'autre un gouvernail.  
ΒΑΡΓΑΧΙΝΩΝ.

*ERI.*

E R I Z A

Belle tête barbue, couronnée de lauriers.

KAOC. *b. 1.*

℞. Un guerrier nud, encasqué & couvert d'un bouclier rond, avançant le bras en attitude de menace, ou de commandement. EPI.

J A S U S

Tête imberbe, couronnée de lauriers. *b. 1.*

℞. Un homme nud, s'appuyant en se lançant contre un dauphin. IA. ΚΤΗΣΙΑΣ.

C R O N

L'avant main d'un cheval. KY. *b. 2.*

℞. Un instrument, ressemblant à une trompette. Un monogramme. 

Bb

NY-

## N T S A P T H O P O L I S.

Tête du Dieu Lunus, en bonnet Phrygien,  
couronnée de lauriers. Dans un croissant. *b. 2.*

℞. ΝΤCΑΕ Ν. Dans une guirlande  
de feuilles.

## P T R N U S.

La tête du Soleil, de face comme sur quelque  
Médailles Rodiennes, dont cette Ville  
dependoit estant située dans un district  
de la Carie, appartenant aux Rodiens. *b. 1.*

℞. Une coquille. ΠΥΡΝΗΩΝ.

## S T R A T O N I C É E.

Tête de Stratonice Femme d'Antiochus I.  
Soter, Fille de Demetrius Poliorcetes. *b. 2.*

℞. Le pégase. CTPATONIKEON.

TRA.

TRAP EZ O P O L I S.

Tête de femme voilée. ΙΕΡΑ. ΒΟΥΑΗ. *b. 2.*

℞. Esculape debout, s'appuyant sur son ba-  
ton. ΤΡΑΠΕΖΟΠΟΛΙΤΩΝ.

H Y D R E L L A.

Tête imberbe encasquée. ΥΔΡΗΑΙΕ-

ΤΩΝ. *b. 1.*

℞. Mercure debout, tenant la bourse & le  
caducée. ΑΠΕΛΛΑCΑΝΕ. ΘΗΚΕ.

L Y C I E.

A R I C A N D A.

Tête imberbe de face, coiffée en cheveux. *b. 2.*

℞. Un cerf debout, dans une guirlande de  
pampres. ΑΡΥΚΑΝ.

Bb 2

ALA-

## A L A B A N D A.

Tête d'Apollon, couronnée de lauriers. *b. 2.*

℞. Tête d'Alabandus. Fondateur de cette  
Ville. ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ.

## P H A S E L I S.

Minerve armée de toute pièces. ΦΑ. *b. 1.*

℞. La moitié d'un navire, avec le gouver-  
nail. La victoire volant au dessus, avec  
la couronne de lauriers.

## P I S I D I E.

## S A G A L A S S U S.

Vieille, mais belle tête barbue. *b. 3.*

℞. CAΓ. dans une guirlande de feuilles.

La même. *b. 2.*

℞. Deux

℞. Deux boucs, s'élevant pour se heurter.  
 Dans le fond entre eux un arbre.  
**CAFA.**

**P A M P H Y L I E.**

**S I D E.**

La même, que le premier Médaillon d'Ar-  
 gent du Catalogue pag. 1051. *a. M.*

**E T E N A.**

Une femme encasquée, portant un grand ser-  
 pent. Un vase couché dans le champ. *b. 1.*  
 ℞. Une faux. **ETEN.**

**O R O A N D A.**

Jeune tête, couronnée de lauriers. *b. 1.*  
 ℞. Un aigle, dans une guirlande de feuilles.

**OPOAOΔE N.**

Bb 3

Cl.

Deux boues, s'élevant pour le heurter.  
 Dans le I. C. L. C. I. E.

**SOLI OU POMPEIOPOLIS.**

Belle tête de Diane. b. 2.

℞. Minerve, Pallas ou Belone, armée.

**ΣΟΛΕ.** Un monogramme. **ΜΚ Κ.**

Tête imberbe encasquée. b. 1.

℞. Un aigle sur la foudre. **ΣΟΛΕΩΝ.**

Deux monogrammes. **Α. ΜΕ. Α.**

**Α Ε Γ Ε Σ.**

Jeune & belle tête encasquée, imberbe. b. 1.

℞. Une chèvre debout. **ΑΙΤΕΑΙΩΝ.**

Un monogramme renversé. **Μ.**

**Α Ν Ε Μ Υ Ρ Ι Ο Μ.**

Belle tête de femme voilée, couronnée de  
 tours. b. 2.

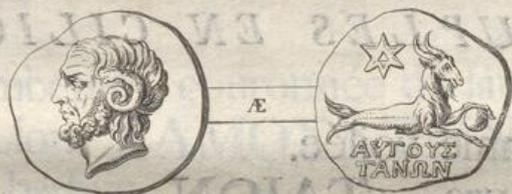
℞. Pan,

℞. Pan, ou un Bachant nud, appuyé sur  
une Colonne, & tenant un arc de la  
main droite. **ANEMOYPIEΩN.**

**AUGUSTA**

Belle tête de Jupiter Ammon. *b. 2.*

℞. Le Capricorne. Un Astre. **AYTOYΣ-  
TANΩN.**



**ZEPHIRIUM** en **TRACHIOÏDE** en **CILICIE.**

Tête de femme voilée, couronnée de tours. *b. 2.*

℞. Deux flambeaux, posées transversalement,  
dans une guirlande de feuilles. **ΣΕΦΥ-  
ΡΙΩΝ.**

*MOP.*

## M O P S O S.

Tête barbue du Divin Mopsus, Fils d'Apollon,  
couronnée de lauriers. *b. 2.*

℞. Un Autel. ΜΟΨΕΑΤΩΝ. En haut un  
monogramme. ΑΑ. Ε. 

## L A C A N A T E S.

## PEUPLES EN CILICIE.

Tête de femme voilée. *b. 1.*

℞. Une lyre... ΤΑΙΩΝ.

## S Y R I E.

## C O M M A G É N E.

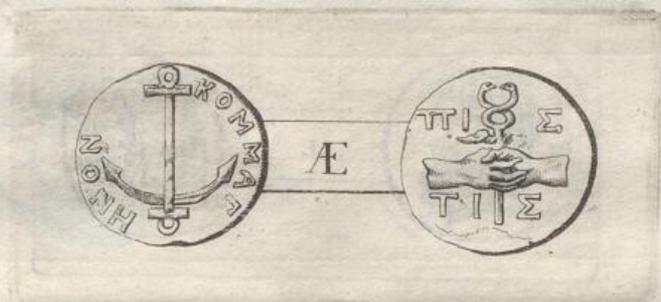
Deux mains jointes, tenant le caducée.

ΠΙΣΤΙΣ.

*b. 2.*

℞. Un

℞. Un ancre. KOMMAGHNON.



S A M O S A T E.

Belle tête imberbe, couronnée de lauriers. *b. 2.*

℞. Un Lion. ΣΑΜΟΣΑΤΗΝΩΝ. *b. 1.*

Vieille tête barbue.

℞. La Plante, nommé Commagene. CAMO.

S É L E U C I D E.

A P A M É E.

Superbe tête barbue, de Jupiter Olympien. *b. 2.*

Cc

℞. Un

℞. Un Elephant. ΑΠΑΜΕΩΝ. ΤΗΣ.  
ΙΕΡΑΣ. ΚΑΙ. ΑΣΥΛΟΥ. Β. Μ. Σ.



LAODICÉE MARITIME.

Tête de Diane, le carquois sur l'épaule. *b. 1.*

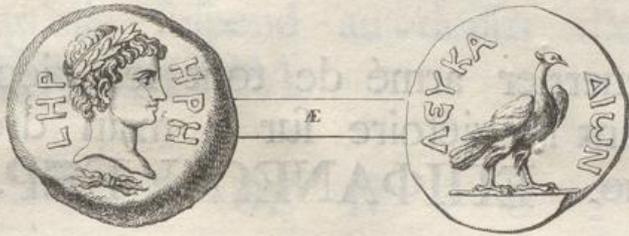
℞. La tête d'un sanglier. ΙΟΥΛΙΕΩΝ.  
ΤΩΝ. ΚΑΙ. ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ.

L E U C A D E.

Tête de Faustine la jeune, couronnée de  
lauriers, sous l'image de Junon. ΗΡΗ.

L. H. P. En bas la foudre. *b. 3.*  
℞. Un

℞. Un aigle. ΛΕΥΚΑΔΙ Ν.



B A L A N É E.

Belle tête de femme, coiffée d'un bourlet de cheveux, & d'un voile retombant sur l'épaule. *b. 2.*

℞. Jupiter assis, tenant la victoire & la haste.  
ΒΑΛΑΝΕΩΝ. ΔΡ.

D A M A S C U S.

Tête d'Apollon rayonnante. *b. 1.*

℞. Tête de Diane, dans le croissant.

ΔΑΜΑΧΗΝΩΝ.

Cc 2

EPI.

## E P I P H A N É E.

Tête de femme voilée, & couronnée de  
tours. b. I.

℞. Un guerrier armé de tout les pièces,  
& tenant la victoire sur sa main droite  
étendue. ΕΠΙΦΑΝΕΩΝ. ΓΞΡ.

## C Y R R H E S T E N S E S.

## S É L E U C I E.

Vieille tête barbue, couronnée de lauriers. b. I.  
℞. La foudre. Un arc. Σ. Ε.

## P A L M Y R É N E.

## P A L M T R E. T A D M O R.

Tête du Soleil, entre celle d'Isis & d'Osiris;  
ornées tout les trois de la couronne de  
rayons. La première & la dernière du  
boisseau de Serapis. b. I.  
℞. La

℞. La Victoire & la Paix, sous l'image d'une  
Femme aîlée, tenant d'une main la bran-  
che d'olive, & de l'autre une balance,  
qu'elle suspend au-dessus d'une autel.

ΠΑΛΜΥΡΑ.

P H O E N I C I E.

B E R T T E.

Un bachant, ou peut-être Silène, parroissant  
contrefait, & portant un haversac sur  
l'épaule. COL.

℞. Un navire à moitié, du côté du gouver-  
nail. BER.

T R I P O L I S.

Têtes de Castor & de Pollux, surmontées d'un  
astre, couronnées de lauriers; le tout  
entouré d'une guirlande de feuilles. a. M.

Cc 3

℞. Une

℞. Une figure couverte d'une draperie, couronnée de tours, s'appuyant sur une canne à pomeau, & tenant de l'autre bras une corne d'abondance. ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ. ΤΗΣ. ΙΕΡΑΣ. ΚΑΥ. ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ. ΘΕΟ. ΝΙ. Λ.  
Le tout dans une guirlande de feuilles.

Tête de Diane, le carquois sur l'épaule. *b.2.*

℞. Europe assise, sur le dos du taureau.  
ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ.

T R R.

La même que la 4<sup>me</sup>. du Catalogue à la page 1068. la première de la page. *b.2.*

La même tête tourelée. *b.1.*

℞. Un palmier. ΜΗΤ.... ΣΙΣ....  
ΔΑΣ.

PA-

## P A L E S T I N E.

## G A L I L É E.

## ACÉ, OU ACRE, OU PTOLÉMAIS.

Belle tête de femme tourelée. *b. i.*

℞. Hercule, consulte l'Oracle, pour guérir  
les playes que lui avoit fait l'hydre de  
Lerne. AKH.

## C A E S A R É E.

Jeune tête imberbe, encasquée. *b. i.*

℞. La foudre. Un astre. KAIZIEE.

## A S C A L O N.

Tête imberbe, coiffée en cheveux. *b. i.*

℞. Deux figures en longues draperies, & en  
chapeaux pointus, ressemblant à des Prê-  
tres Egyptiens. A. Σ.

CA

## C A N A T H A.

Belle tête imberbe, couronnée de lauriers.

KAN.

b. 1.

℞. La Victoire, tenant la couronne & la palme. ΕΟΣ.

## M É S O P O T A M I E.

## C A R R H Æ.

Tête du Dieu Lunus.

b. 2.

℞. Le croissant. Un astre. KAPP.

KOAMH. T. P.

## H I L E I A.

Tête imberbe encasquée.

b. 2.

℞. Un fleuve, (sans doute le Chaboras) assis, tenant deux épis de la main droite, & de la gauche un gouvernail renversé sur l'épaule. Deux serpents s'élevant à ses pieds. I. Λ. H. A.

AS.

## A F R I Q U E.

## E G Y P T E.

L'Ibis.

b. 1.

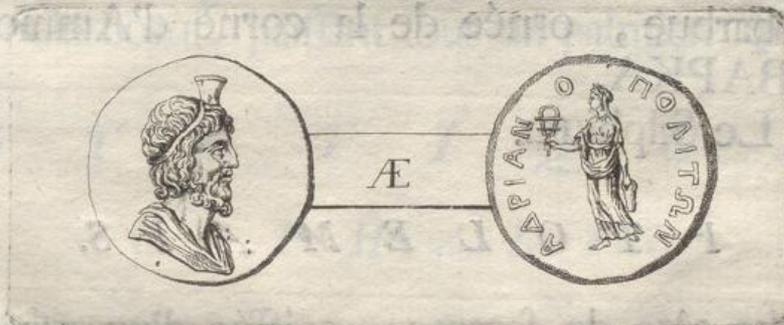
R. L'Hippopotame. L. B.

## H A D R I A N O P L E.

Belle tête de Serapis.

b. 3.

R. Une femme debout, couverte d'une elegante draperie, tenant un cistre &amp; une patère. ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ.



Dd

Pe.

Petite tête imberbe, mal conservée, apparemment d'Esculape; son baton étant devant elle. b. 1.

℞. Telesphore. ΑΔΡΙΑ... Ν... ΩΝ.

C Y R É N A I Q U E.

C Y R E N E.

Tête de la Nimphe Cyrene. b. 1.

℞. Une lyre. ΚΥ. Α.

B A R C É.

Tête barbue, ornée de la corne d'Ammon.

BΑΡΚΑ.

b. 2.

℞. Le Silphium.

P T O L E M A I S.

Superbe tête de femme, coiffée d'un espèce de panier.

b. 3.

℞. Un

℞. Un aigle sur la foudre. ΠΤΟΛΕΜΑΙΣ.



P H T É U S.

Tête de face d'une femme, coiffée d'un panier;  
les cheveux liés sur le milieu du front, &  
ayant de gros nœuds dans les oreilles. *b. I.*

℞. Un bœuf, paissant sous un palmier. ΦΥ.

S T R I Q U E.

C E P H A L I E.

Un vaisseau. *b. I.*

℞. Un trident. ΚΕΦ.

Dd 2

ISLES.

## I S L E S.

## H A L O N E S E.

Tête de femme voilée. *b. 1.*℞. Un aigle, qui devore un serpent. ΑΛΟ.  
ΦΥΛΗ.

## A M O R G U S.

## S T R O P A D E.

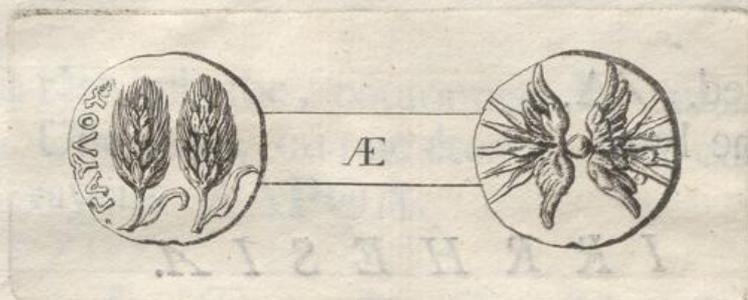
Tête imberbe, couronnée de lauriers. *b. 3.*℞. Un globe sur un trepied. ΑΜΟΡΓΙ.  
ΝΩΝ.

## G A U L O S.

La foudre.

*b. 2.*  
℞. Deux

℞. Deux épis. ΓΑΥΛΟΥ.



E - U B O E E.

Un bœuf. Une couronne. *b. 2.*

℞. Une grappe de raisin. ΟΒΥΞ. *douteuse.*

I S T R I É E.

Tête de femme grossièrement frappée, coiffée  
d'un gros bourlet de cheveux, & couron-  
née de pampre. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ. *a. M.*

℞. Isis assise, étendant une large voile.  
ΙΣΤΙΟΑΙΕΩΝ.

Dd 3

ZA.

## Z A Z I N T E.

Un trepied. ZA.  
 ℞. Une lyre.

b. 1.

## I R R H E S I A.

Tête de femme coiffée en cheveux. b. 1.  
 ℞. Un homme nud, tenant des deux mains  
 un baton au-dessus de sa tête. IPP.

## C E O S.

Tête barbue de Bacchus, couronnée de pam-  
 pres, ou de lierre. b. 1.  
 ℞. Un vase sous un croissant. Dans le champ  
 un tirse. KE. ΤΡΙΘΕΙΟΣ.

CAR.

C O R A R T H A

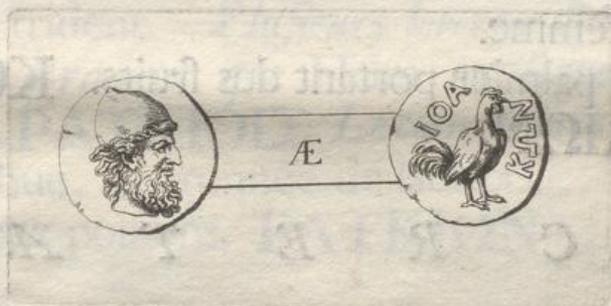
Belle tête imberbe, couronnée des lauriers. *b. 1.*

℞. Une roue, ou une étoile; on lit entre les rayons. ΚΑΡΘΑ.

I T A Q U E.

Belle tête barbue d'Ulysse.

℞. Un coq. ΙΘΑΚΩΝ.

*b. 1.*

C E P H A L É N I E.

Belle tête imberbe, couronnée de lauriers. KE. *b. 2.*

℞. Tête de belier. Un aigle ou un oiseau domestique.

COR.

## C O R S T R A N I G R A .

Deux têtes de profil, & accolées, dont la première est coiffée de la peau du lion. *b. 2.*

℞. Un demi vaisseau plat. En bas une main tient un insignia.... HXTII.... ΛΙΧΤ....  
*Les caractères Grecs sont quasi effacés.*

## C O S S T R A .

Tête de femme. *b. 2.*

℞. Un palmier portant des fruits. ΚΟΣΣΙ-  
ΠΑΙΩΝ.

## C R E T A .

## A P T E R A .

Tête de Jupiter Ammon. *b. 2.*

℞. Le Dieu Terme. ΑΠΤ.

*ELL.*

## E L O I A R A U T S.

Belle tête barbue, couronnée de lauriers. *b. 1.*

℞. La chèvre, nourrice des Fils d'Apollon.

ΕΛΥΠΙ.

## R A N C U S.

Neptune, tenant le trident & un cheval par la  
bride. *b. 3.*

℞. Le trident. *Plusieurs lettres d'un caractè-  
re étranger que Haim expliqué par le  
mot. ΠΑΥΚΙΟΙΣ. Le coin est très grossier.*

Tête barbue, couronnée de lauriers. *b. 2.*

℞. Deux poissons. ΠΑΥΚΙΩΝ.



Ee

TA

## C O S T U M E N O S.

Tête barbue, couronnée de lauriers. *b. 2.*  
 R. Un aigle. ΤΑΝΟΣ.

## A R S I.

Tête imberbe encasquée. *b. 1.*  
 R. Deux poissons. ΑΡΣΙ.

## C H Y P R E.

## S A L A M I S.

Un muffle très herissé. *b. 3.*  
 R. La plus grande partie du devant du corps  
 d'un bœuf, avec une seule corne. Devant  
 lui une branche avec des feuilles. ΒΑΤ-  
 ΤΟΣ. En bas. ΣΑ.

P A.

ΑΡΑΡΗ Ο Σ.

Tête de Venus Paphienne. *b. 2.*

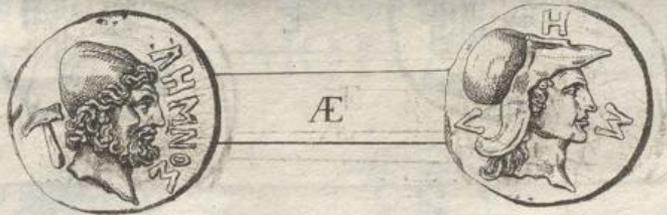
℞. L'amour bandant son arc. ΠΑΦΙΩΝ.

Λ Ε Μ Ν Ο Σ.

Tête de Vulcain ; son marteau dans le champ.

ΑΗΜΝΩΣ. *b. 2.*

℞. Tête imberbe encasquée, sans doute Minerve. ΑΗΜ.



Ee 2

HE-

## H E P H E S T I A.

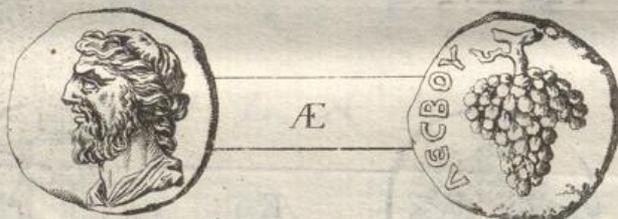
Jeune tête de femme, couronnée de lauriers. *b. 1.*

℞. Une lampe, entre les bonnets des Dioscures. ΗΦΑΙ.

## L E S B O S.

Vieille tête barbue. *b. 3.*

℞. Une grappe de raisin. ΛΕCBOY.



## A N T I S S A.

Jeune tête imberbe, ceinte du diadème. *b. 2.*

℞. Une grappe de raisin. ΛΕCBOY.

LIP.

## L I P A R A.

Un homme nud assis, tenant une patère. *b. 3.*

℞. Un poisson. ΛΙΠΑΡΑΙΩΝ.

## M I C O N E.

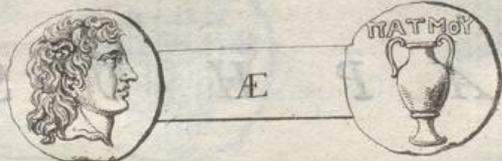
Belle tête de face d'une Bachante, coiffée de  
lierre. *b. 1.*

℞. Une grappe de raisin. Le bout d'une  
pique. ΜΥΚΟ.

## P A T M O S.

Tête imberbe, couronnée de lierre. *b. 1.*

℞. Un vase. ΠΑΤΜΟΥ.



Ee 3

PRO.

## P R O C O N E S S U S .

Belle tête barbue, couronnée de lauriers. *b. 2.*

℞. La foudre. ΠΡΟΚΟΝ. ΝΑΦΟΝ-  
ΝΗ.

## R H O D E S .

Tête du Soleil, rayonante & de face. *a. M. 2.*

℞. Une rose. Le mot de ΡΟΔΙΟΝ est  
gravée & non frappée.

La même. *a. M. 1.*

℞. Le même. l'Inscription frappée comme  
le reste. Un astre. ΡΟΔΙΟΝ. ΔΙ.

La même. IMAGO o CESARIS. *b. 2.*

℞. Le même. ΡΛΙΟΓ.

## J A P H U S .

Tête d'Hippochoé (ou de son Fils Japhius)

Fils de Neptune. *b. 2.*

℞. Une

℞. Une grappe de raisin. TA, Un Mono-gramme.



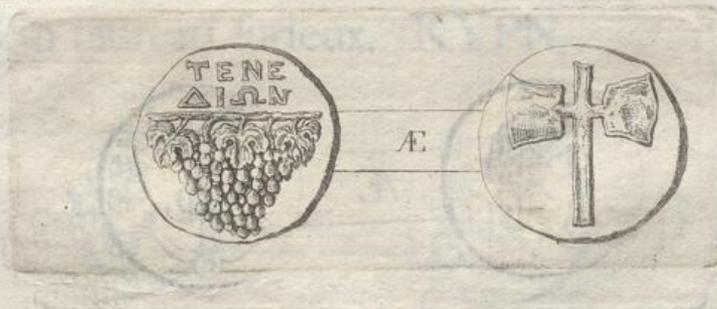
C Y S S Y O

T E N E D O S.

Une double hache.

b. 2.

℞. Une belle grappe de raisin. TENE-ΔΙΩΝ.



DL

ELEU-



E L E U S A.

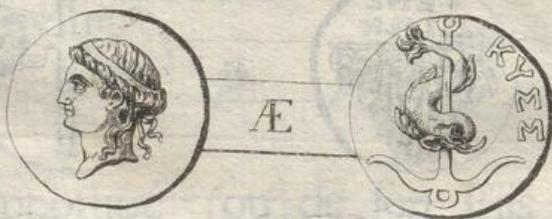
Belle tête barbue, couronnée de lauriers. *b. 3.*

℞. La victoire ailée, tenant deux branches  
d'olivier. ΕΛΛΙΟΥΣΕΙΩΝ. ΣΩ.  
ΕΡ.

C Y S S U S.

Tête de femme, coiffée d'un bourlet de che-  
veux. Derrière lequel est ceint un ruban  
ou diadème.

℞. Un poisson entortilié, autour d'un ancre.  
ΚΥΣΣ.



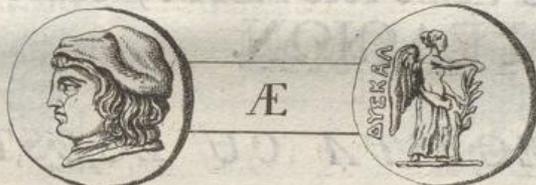
DI.

## D I S E L A D E.

*Iste aux côtes d'Ilirie.*

Tête imberbe coëffée, d'un espèce de bonnet  
singulier. b. 2.

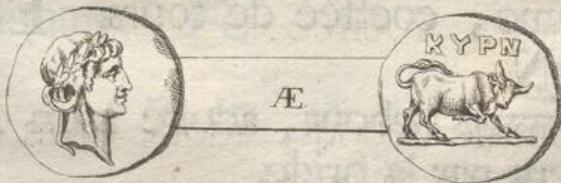
℞. Un genie, où la victoire devant un ar-  
buste. ΔΥC. ΚΛΑ.



## C Y R N U S.

Tête imberbe, couronnée de lauriers. b. 2.

℞. Un taureau furieux. KYPN.



Ff

SI-

## S I C I L E.

## G E L A.

Belle tête barbue, couverte de la peau de lion. *b. 2.*

℞. Autre vieille tête barbue, coiffée en cheveux. ΓΕΛΩΙΩΝ.

## S E G E S T A O U E G E S T A.

Tête de Ceres, coiffée d'épis. *a. M. 2.*

℞. Un cheval debout.

Tête imberbe, ceinte d'un ruban ou d'un diadème. ΣΕΓΕ. *b. 3.*

℞. Un chien. Un dragon & deux boules.

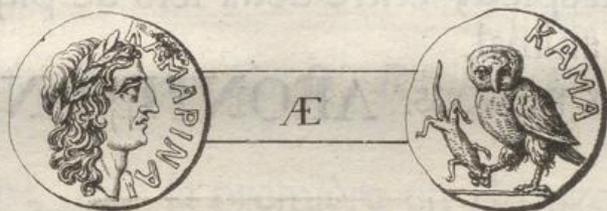
Tête de femme, coiffée de tours. ΕΓΕΣΤΑΙΩΝ.

℞. Un homme debout, adossé à un cheval, qu'il tient par la bride.

## C A M A R I N A.

Tête imberbe, couronnée de lauriers. KA-  
MAPINA. I. b. 2.

℞. Une chouette, tenant un lezar. KAMA.

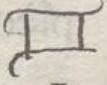


## C A T A N E.

Un aigle, les ailes etandues. b. 2.

℞. Le bonnet des Dioscures, sur le mono-  
gramme. 

## L É O N T I N I.

Le buste du Soleil. Un monogramme.  b. 3.

Ff 2

℞. Une

℞. Une figure nue assise, tenant une couronne d'une main, & une corne d'abondance dans son bras droit. Une araignée, ou une crabbe. ΛΕΟΝ.

Tête imberbe, couronnée de lauriers. Un fer de pique. ΛΕΟΝ. *b. 2.*

℞. Un trepied, entre deux fers de pique.

Tête d'un animal. *b. 1.*

℞. Deux poissons. ΛΕΟΝΤΙΝΩΝ.



M A Z A R A.

Tête imberbe, encasquée. ΜΑΣ. *b. 2.*

℞. Bellone, ou Pallas, armée de tout les pièces.

MES.

## M E S S I N E.

Belle tête de Ceres, coëffée de feuilles ou  
d'épis. Deux poissons. *b. 3.*

℞. Un guerrier avançant, son bras couvert  
d'un bouclier. &c. ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ.

## P A N O R M E.

La même, que la première en Bronze du Ca-  
talogue. page IIII. *b. 3.*

La même tête, coëffée d'épis. *b. 3.*

℞. Tête imberbe encastrée. ΠΑΝΟΡΜΙ-  
ΤΑΝ.

## S Y R A C U S E.

Vieille tête barbue, couronnée de lauriers.

*Caractères effacés.* *b. 2.*

℞. La foudre. Un aigle.

Ff 3

AET.

## A E T N A.

Tête du Soleil, en profil. *b. 1.*

℞. Un guerrier debout, tenant son bouclier,  
& appuyée sur sa lance. AITNAION.

Tête de femme, coiffée d'épis. *b. 1.*

℞. Une corne d'abondance. AITNAION.

## E N N A.

Belle tête imberbe, couronnée de lauriers.

ΔAMATHP. *b. 2.*

℞. Une chèvre, entre deux épis. Une ma-  
chine inexplicable & qui a l'air d'un carcan.  
Dans le fond. ENNA.

## A S S O R U S.

*Aux bords du Fleuve Chrisas.*

Tête de femme coiffée en cheveux, & couron-  
née de lauriers. ASSORV. *b. 2.*

℞. Nep-

℞. Neptune nud debout, tenant un vase &  
la corne d'abondance. CRYSA.

É R I C E O U É R I X

Belle tête de Venus Éricine, élégamment coiffée  
en cheveux.

℞. Hercule debout, apuyé sur sa massue, te-  
nant la peau du lion & deux flèches.  
EPYKEINON.

T I N D A R U M.

Tête imberbe encasquée.

℞. Le caducée, entre deux épis. TINΔA-  
PITON.

T H E R M A E.

B A I N S.

Belle tête barbue, coiffée de la peau du  
lion.

b. 2.  
℞. Une

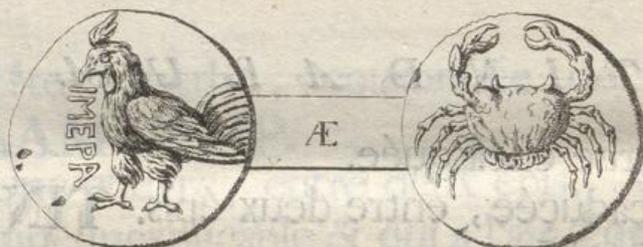
℞. Une femme voilée debout, tenant une patère & la corne d'abondance. ΘΕΡΜΙ-  
TAN.

H I M É R A.

Une araignée de mer.

℞. Une coq. ΙΜΕΡΑ.

b. 3.



Tête imberbe encasquée.

b. 1.

℞. Trois grains de bled, posés en triangle.  
ΙΜΕ. En bas. Χ.

DRE.

## D R U E P A N E.

Tête de Venus Eneide, les cheveux épars. *b. 2.*

℞. Un double quarré, avec une espèce de  
Mosaïque au centre. ΔΡΕΠΑΝΩΝ.

## H I P P A N A.

Belle tête de femme coiffée en cheveux, & liée  
d'un ruban. Devant elle une chouette. *b. 2.*

℞. Un bœuf.

## A B M A C E N X E.

La tête barbue, du Dieu Pan, couronnée de  
laurier. ΑΒΑΚ.

℞. Un sanglier. ΑΙΜΙ. *b. 2.*

## N E T U M.

Tête imberbe, couronnée de lauriers. *b. 2.*

℞. Un bœuf. ΝΕΗΤΩΝ.

Gg

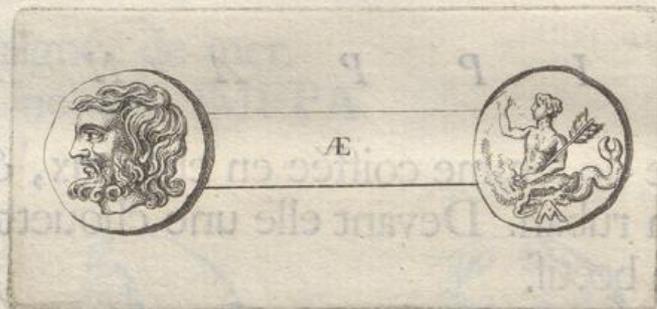
ALA-

## A L A B U S.

Vieille tête barbue. *b. 2.*

R. Un monstre marin, tenant un gouvernail.

En bas. A.



## X I P H O N I A.

Un trepied.  $\Xi\Theta\Omega\text{NIATON}$ . *b. 2.*

R. Les trois jambes, désignant la Sicile.

*douteuse.*

## G A L A R I A.

Un casque. *b. 1.*R. Un Epi.  $\Gamma\text{A}\Lambda\text{A}\text{P}\text{I}\text{N}\text{O}\text{N}$ . *douteuse.*

SE-

S E L I N U S.

Le Minotaure. ΣΕΛΙΝ.

b. I.

℞. Un serpent.

S C I A T H O S.

Tête imberbe, coiffée en cheveux.

b. I.

℞. Le caducée. ΣΚΙΑΘΙ.

T E N O S.

Tête imberbe, avec la corne d'Ammon.

b. I.

℞. Une grappe de raisin. Le trident. T. N. I.

C H I O.

Un sphinx assis, tenant le pied sur un gouvernail. ΧΙΩΝ.

b. 3.

℞. Un vase, dans une guirlande. ΟΒΟΛΟC.

Gg 2

PY-

## P T T I O N I A.

Tête imberbe ceinte d'un ruban. *b. 1.*  
 R. Une gazelle. ΓΥΤ.

## C A R P A T U S.

Tête imberbe coiffée de la dépouille du lion. *b. 3.*  
 R. Hercule combattant le Lion de Nemée.  
 ΚΑΡΠΑΘ... ΙΩΝ.



## C E R I N T I O N.

Belle tête couronnée de lauriers. *b. 2.*  
 R. Apol-

℞. Apollon assis jouant de la lyre. **KHPIN-  
NOION.**



**O P H I V S A.**

Un gland.

℞. Un serpent. **OΦ.** *douteuse.*

**L O P O D U S A.**

Vieille tête barbue couronnée de lauriers. *b. 3.*

℞. Un poisson. **ΛΟΠΑΔΟΙΣΣΑΙΩΝ.**

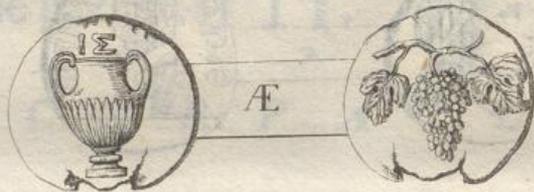
Gg 3

ESSA.

Un vase.  $\Sigma$ .

b. 2.

℞. Une grappe de raisin.



I N C E R T A

Belle tête barbue.

b. 2.

℞. Un Cavalier, portant une couronne.  
ATINOS.



BAR-

## B A R B A R E S.

Tête barbue, couronnée de lauriers. *a. M. 3.*

R. Un Cavalier. ΠΡΑ. ΟΑΜ.



La même.

*a. M. 2.*

R. Un Cavalier, ressemblant à un squelette.

ΠΑΥ. Γ. V.



P E.

PETITE MEDAILLE D'OR SINGULIERE.

Une figure disproportionnée, tenant une espèce  
de pique.  $\text{IVIAΓΛΛA}$ . O. I.

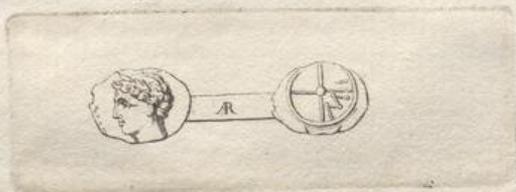
℞. Une machine inexplicable, peut-être un  
trophée.  $\text{ΠΑΓΣ VT}$   
II



NB. *Monsieur Pelerin* dans son Recueil, Tome I.  
planche IV. page 23. met sous la rubrique  
Lacydon & Marseille, une Medaille d'Argent  
ressemblante à celle que je tiens pareillement  
de l'obligeant Archidiacre Mr. Lengnich.  
Elle a d'un côté une belle tête du coin le  
plus achevé, & au revers les lettres MA.  
dans un quarré.

Il me feroit fort mal de pretendre avoir un avis  
dif.

different de ce grand Antquaire, je crois seulement, qu'il peut m'être permis de faire observer, qu'en comparant cette belle petite Medaille, avec toutes celles que je connois de Marseille, je n'y saurois trouver la moindre ressemblance; que ce morcau tant pour le metal que pour la perfection du coin ne sçauroit absolument porter la moindre apparence d'être du même pais, que dans la Medaille de *Mr. Pelerin* No. 21. sur la quelle le mot de *Lacydon* donne l'idée de l'attribuer à Marseille, (le port de cette ville s'appellant ainsi.) Le quarré est tout different & designe plutôt un ornement qu'un simple quarré, & que ma petite Medaille porte visiblement le caractere des monnoyes Siciliennes, & pourroit à cet égard, appartenir bien plus vraisemblablement à Mazara qu'à une ville Gauloise.



Hh



MEDAILLES  
DE  
CATALOGUE

MEDAILLES

DE MON

CATALOGUE

*Qui n'ont pas été gravées encore, & qui  
ont paru mériter de l'être.*

MEDAILLES

DE MON

CATALOGUE

Qui n'ont pas été gravés encore, & qui  
ont paru mériter de l'être.



MEDAILLES  
DU  
CATALOGUE.

*Qui ont été jugées dignes d'être Gravées.*

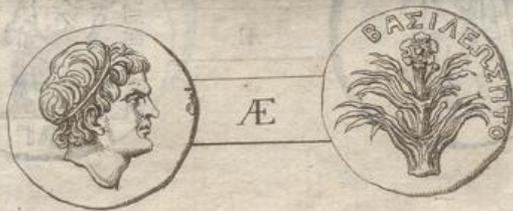
ROIS GRECS & AUTRES.

AFRIQUE.

EGYPTE.

N<sup>o</sup>. 1.

PTOLEMÉE APION.



Catalogue page 40.

A 2

ASIE.

IONIE

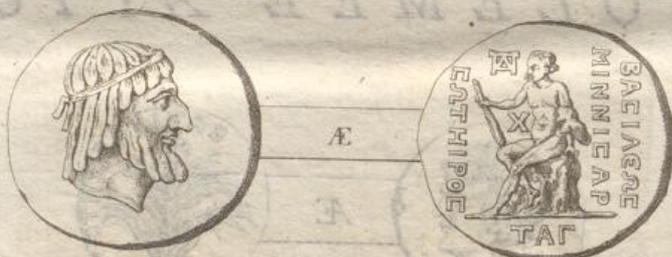
4

MEDAILLES  
D'ASIE.

ARMENIE MAJEURE.

N<sup>o</sup>. 2.

MINNISARIS.



Catalogue page 57.

IONIE.



5  
I O N I E.  
I N C E R T A. Peut-être

E P H E S E.

N<sup>o</sup>. 3.

A R I S T O T E.



R



EM

A 3

IN

INCERTA. Peut-être  
ALEXANDRE LE GRAND.

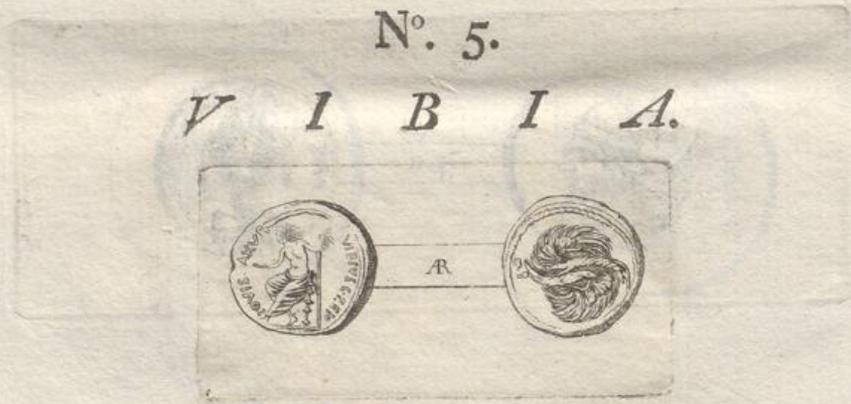
N<sup>o</sup>. 4.



CONSULAIRES.

N<sup>o</sup>. 5.

V I B I A.



Catalogue page 162,

VI

8 A

EM



7.

EMPEREURS  
GRAND BRONZE.

N<sup>o</sup>. 6.

ANTOINE ET CLÉOPATRE.



Catalogue page 166.

N<sup>o</sup>. 7.

N<sup>o</sup>. 7.*SEXTILIA, Mere de Vitellius.*

Catalogue page 190.

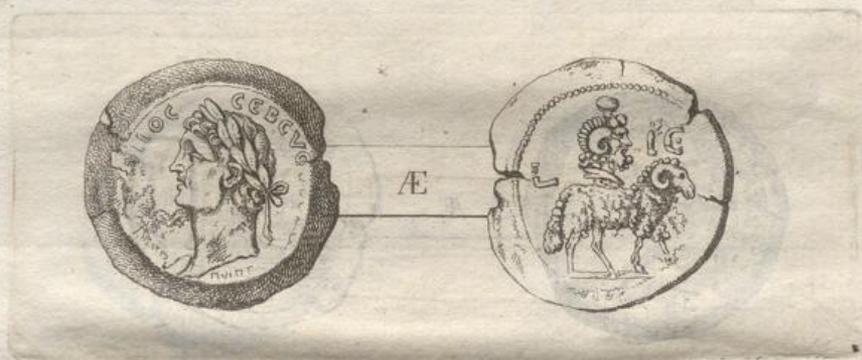
N<sup>o</sup>. 8.*H A D R I E N.*

Catalogue page 227.

N<sup>o</sup>. 9.

N<sup>o</sup>. 9.

ANTONINUS PIUS.



Catalogue page 238.

N<sup>o</sup>. 11.

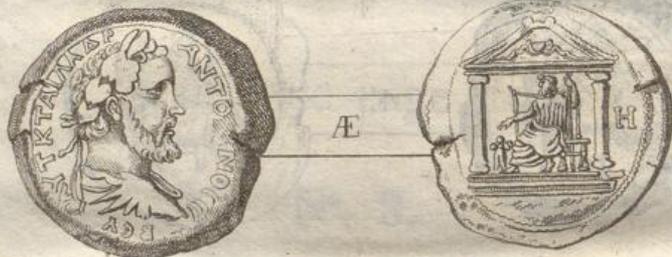
B

N<sup>o</sup>. 10.

10

N<sup>o</sup>. 10.

ANTONINUS PIUS.



Catalogue page. 238.

N<sup>o</sup>. 11.

N<sup>o</sup>. 11.

ANTONINUS PIUS.



Catalogue page 238.

21 24

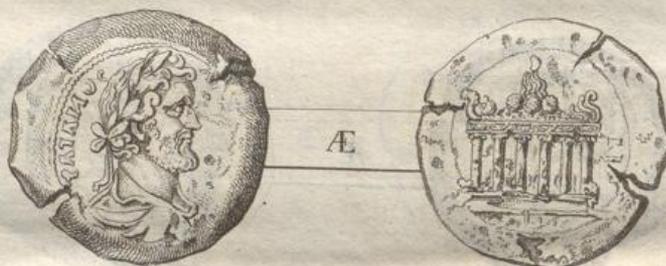
B 2

N<sup>o</sup>. 12.

12

N<sup>o</sup>. 12.

ANTONINUS PIUS.



Catalogue page. 238.

N<sup>o</sup>. 13.

N<sup>o</sup>. 13.

ANTONINUS PIUS.



Catalogue page 239.

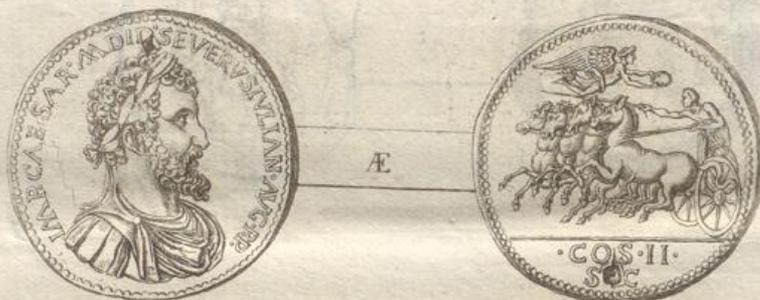
B 3

N<sup>o</sup>. 14.

14

N<sup>o</sup>. 14.

*DIDIUS JULIANUS.*

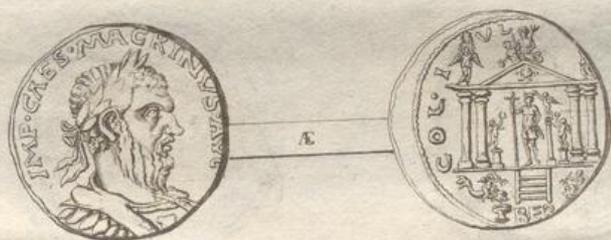


Catalogue page. 273.

N<sup>o</sup>. 15.

N<sup>o</sup>. 15.

M A C R I N U S.



Catalogue page. 286.

N<sup>o</sup>. 16.

16

N<sup>o</sup>. 16.

ALEXANDRE SÉVÈRE.



Catalogue page 294.

Catalogue page 294.

N<sup>o</sup>. 16.

N<sup>o</sup>. 17.

N<sup>o</sup>. 17.

ALEXANDRE SÉVÈRE.



Catalogue page 299.

Catalogue page 299.

C

N<sup>o</sup>. 18.

18

N<sup>o</sup>. 18.

CORNELIA SUPÉRA.



Catalogue page 331.

N<sup>o</sup>. 19.

Nº. 19.

T A C I T U S.



Catalogue page 337.

C 2

EM-



20

EMPEREURS  
MOYEN BRONZE.

N<sup>o</sup>. 20.

*JULIANE LIVILLE.*



Catalogue page 381.

N<sup>o</sup>. 21.

N<sup>o</sup>. 21.

## STATILIA MESSALINE.

*Troisième femme de Néron.*

Catalogue page 393.

C 3

EM-

# EMPEREURS

en

# OR & ARGENT.

N<sup>o</sup>. 22.

# CARACALLA.



Catalogue page 848.

EM

3 C

PEU.

PEUPLES  
ISLES & VILLES.

N<sup>o</sup>. 23.

VOLSQUES.

*Antium.*



Catalogue page 976.

N<sup>o</sup>. 24.

24

N<sup>o</sup>. 24.

M A C E D O I N E.

HÉRACLÉE LYNCESTIDE.

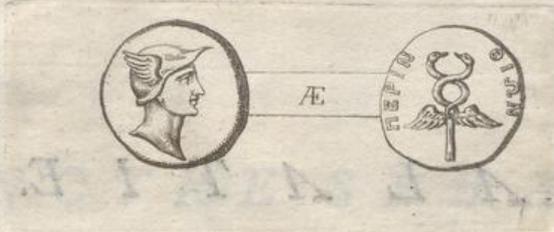


Catalogue page 1008.

N<sup>o</sup>. 25.

Nº. 25.

P É R I N T H E.



Catalogue page 1019.

Nº. 26.

P H I L I P P O P O L I S.



Catalogue page 1021.

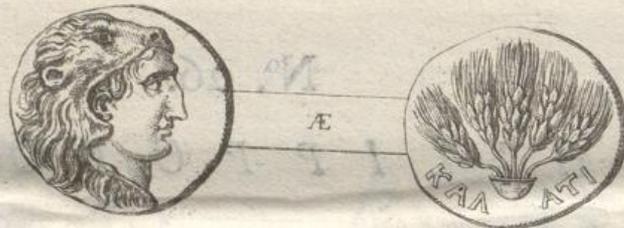
D

Nº. 27.

.8c .VI

Ε Η Τ Νº 27. Ρ Ε Ρ

G A L A T I E.



Catalogue page 1028.

Nº. 28.

Nº. 28.

ANCYRE SEBASTE.



Catalogue page 1028.

Catalogue page 1028.

D 2

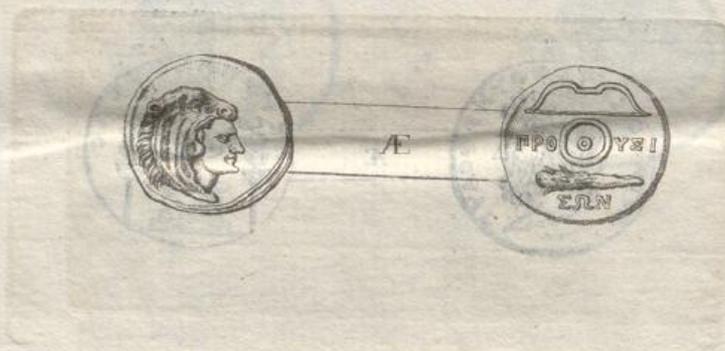
Nº. 29.

28

N<sup>o</sup>. 29.

1821

B Y T H I N I E  
O L Y M P I A P R U S A

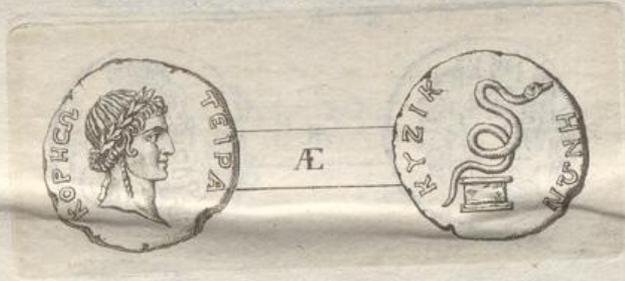


Catalogue page 1031.

N<sup>o</sup>. 30.

N<sup>o</sup>. 30.

M I Y S I E.  
C Y Z I Q U E.



Catalogue page 1036.

D 3

N<sup>o</sup>. 31.

28 34

30

N<sup>o</sup>. 31.

J O N I E.

E P H E S E.



Catalogue page 1041.

N<sup>o</sup>. 32.

N<sup>o</sup>. 32.

M I L E T E.



Catalogue page 1042.

N<sup>o</sup>. 33.

T É O S.



Catalogue page 1043.

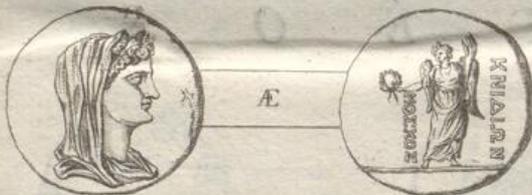
N<sup>o</sup>. 34.

32

N<sup>o</sup>. 34.

C A R I E.

C N I D E.



Catalogue page 1047.

N<sup>o</sup>. 35.

N<sup>o</sup>. 35.

S É L E U C I D E .

T E T R A P O L I S .



Catalogue page 1056.

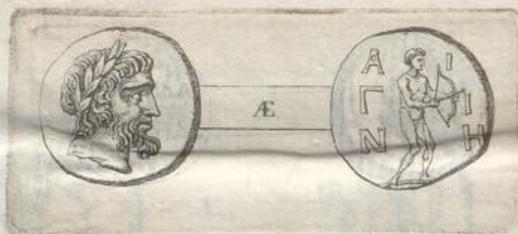
E

ISLES.

I S L E S.

N<sup>o</sup>. 36.

Æ G I N A



Catalogue page 1081.

N<sup>o</sup>. 37.

Nº. 37.

C O S S I T R O A.



Catalogue page 1090.

E 2

Nº. 38.

36

N<sup>o</sup>. 38.

C R E T A.  
C N O S S U S.

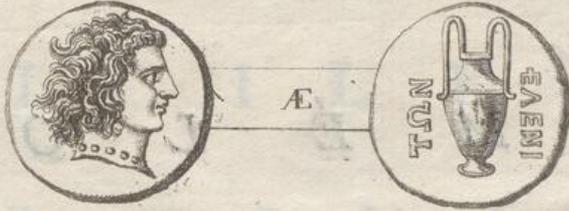


Catalogue page 1091.

N<sup>o</sup>. 39.

N<sup>o</sup>. 39.

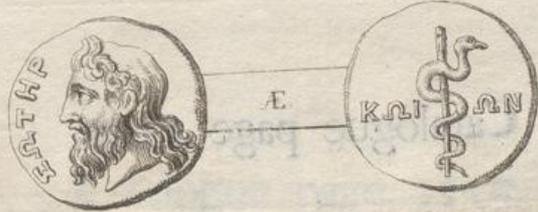
H É L É N E.



Catalogue page 1095.

N<sup>o</sup>. 40.

C O S.



Catalogue page 1096.

E 3

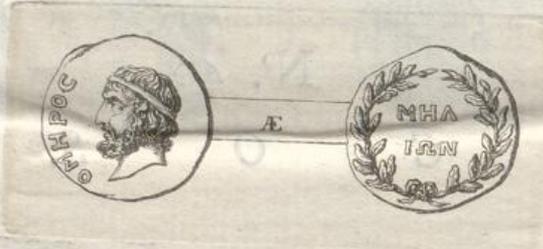
N<sup>o</sup>. 41.

38

N<sup>o</sup>. 41.

M É L O S.

Catalogue page 1002



Catalogue page 1100.

Catalogue page 1000

N<sup>o</sup>. 42.



N<sup>o</sup>. 42.

S I C I L I E.

S T R A C U S E.



Catalogue page 1115.

30

N<sup>o</sup> 42

S I C I L I A  
S T R A G U S A



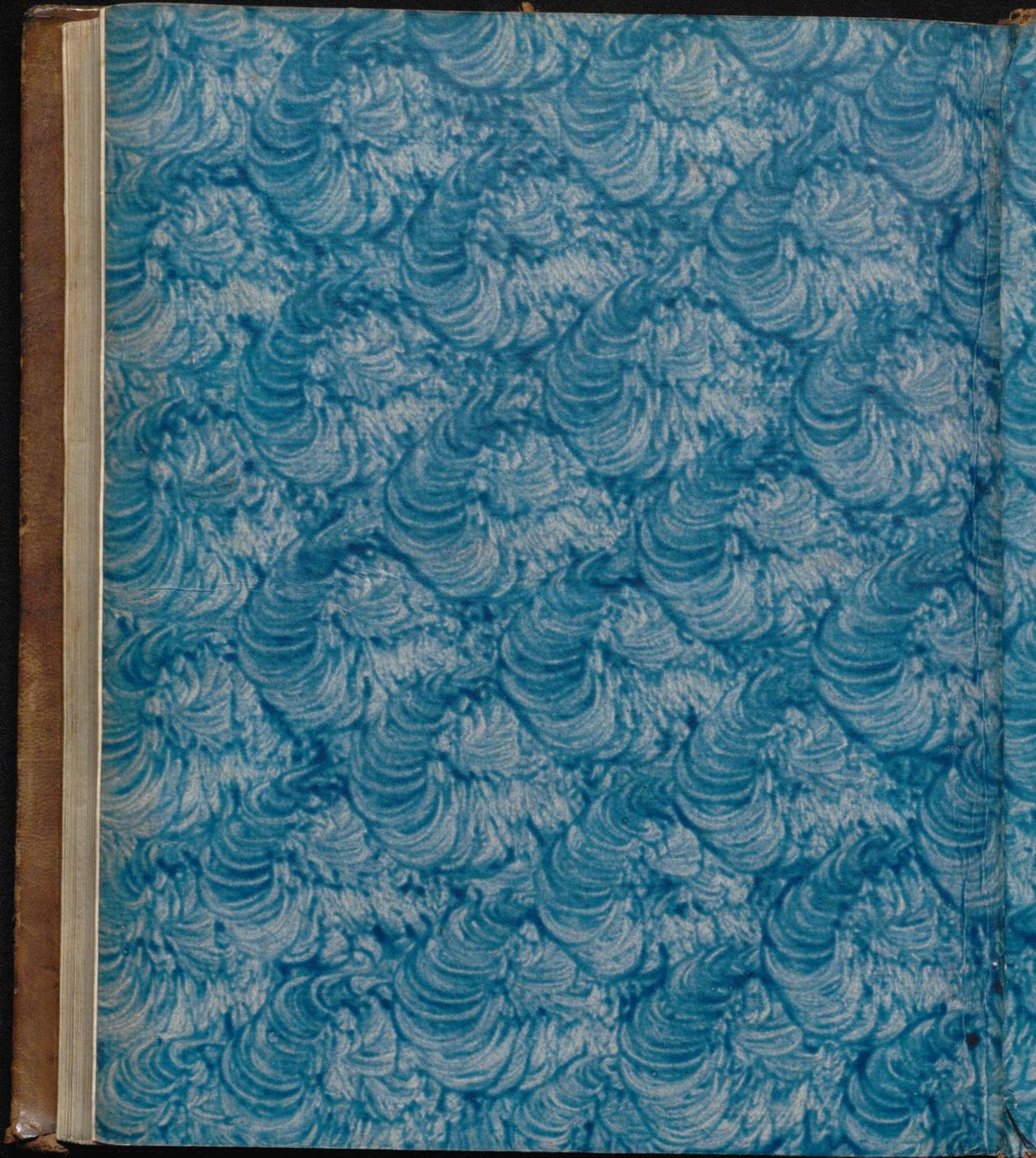
Catalogue page 115



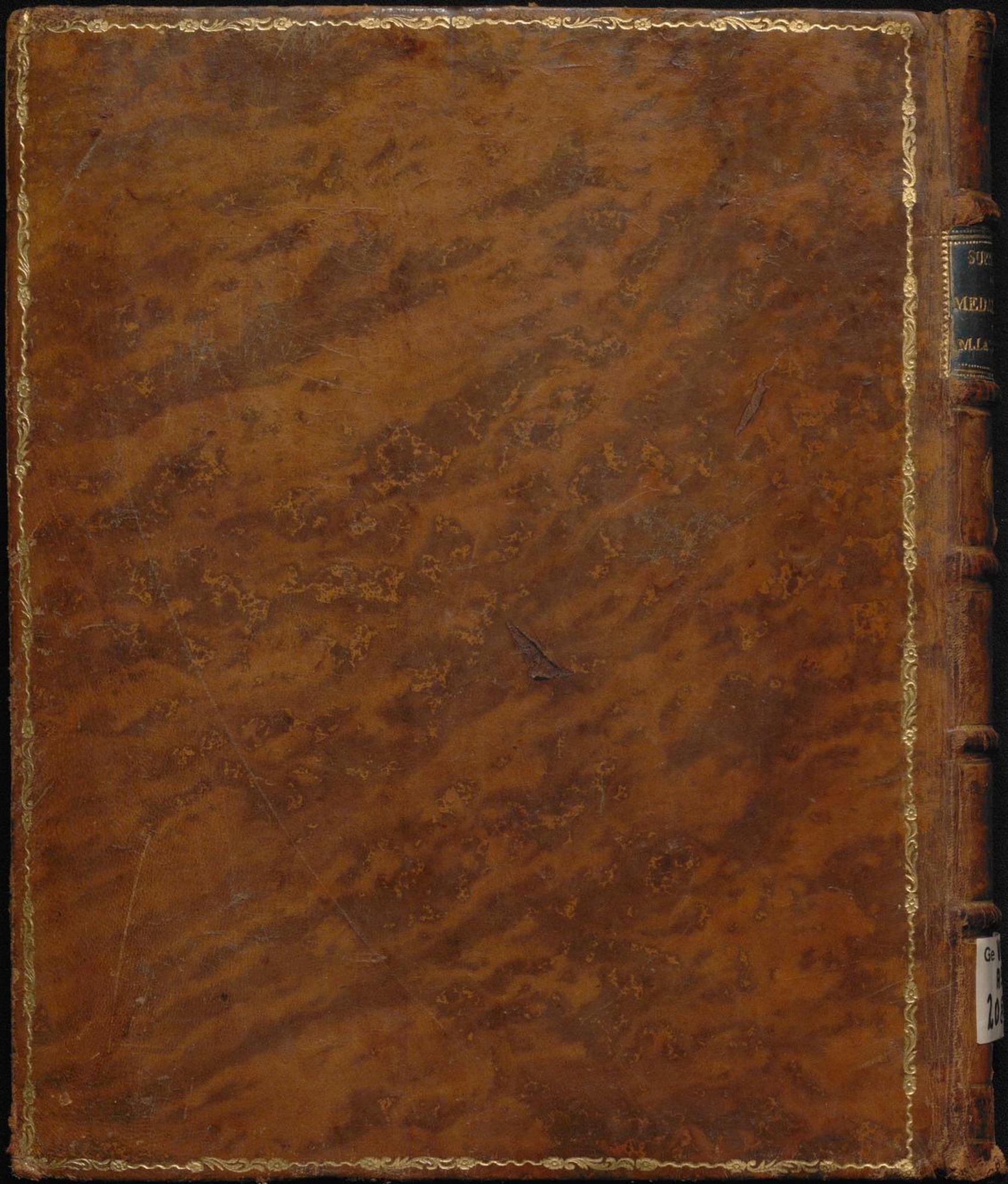












SURG  
MED  
M.L.A.

Ge  
20





SUPPLEMENT  
DES  
MEDAILLES ANCIENNES  
DE  
M. LA C. DE BENTIN



Ge VI  
R5  
208:3