

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Oldenburger Landeszeitung. 1884-1886
1886**

30.1.1886 (No. 13)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-1000293](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-1000293)

Landeszeitung.

Die „Oldenburger Landeszeitung“ erscheint wöchentlich dreimal, Dienstags, Donnerstags und Sonnabends.

Vierteljährlicher Abonnementspreis 1,50 Mk. — Inseratenpreis für die 4gespalt. Zeile 15 S.

Redaktion: Gaststraße 1. — Expedition: Gaststraße 1.

Nr. 13.

Sonnabend, den 30. Januar.

1886.

Abonnements-Einladung.

Für die Monate Februar und März eröffnen wir ein besonderes Abonnement auf die „Landeszeitung“ und beträgt der Preis für beide Monate nur eine Mark.

Bestellungen werden für die Stadt Oldenburg und Osterburg in der Expedition, Gaststraße 1, und von den Zeitungsaussträgerinnen, für auswärts von allen Kaiserl. Postanstalten und den Landbriefträgern jederzeit entgegengenommen.

Tages-Übersicht.

Das preussische Abgeordnetenhaus hat sich am Mittwoch mit dem deutschfreisinnigen Antrage, die Wahlen zum Landtage zu geheimen zu machen, beschäftigt, ohne natürlich, wie vorauszusehen, für denselben die erforderliche Majorität zu gewinnen.

der Redner in kräftigen Strichen zeichnete. An der namentlichen Abstimmung beteiligten sich 389 Abgeordnete, von denen 148 (Freisinnige und Centrum) für, 241 (Konservative, Freikonservative und Nationalliberale) gegen den Antrag stimmten.

Ueber den winzigen Bruchteil, welchen die Brenner unter den Landwirten bilden, finden wir in den Münchener „Neuesten Nachr.“ statistische Berechnungen. Es giebt 4969843 Landwirte mit einem Besitztum bis zu 20 ha.

Deutschlands Militär-Ausgaben betragen im vergangenen Jahre 468 Millionen, Italien gab zur selben Zeit aus 248, Oesterreich 271, Großbritannien 577, Frankreich 637, Rußland 782 Millionen Mark.

Einer Meldung der „Freis. Ztg.“ zufolge ist

in Kreisen der Bäckereien die Rede davon, daß an verschiedenen Orten Erhebungen im Gange sind, um eine Grundlage zu erhalten für die Ausarbeitung eines Projektes für die Verstaatlichung des Bäckergewerbes.

Eine interessante Beleuchtung der Nachrichten über die bevorstehende Einsetzung einer Berliner Nuntiatur findet sich in dem Vatikanischen Kreislauf nachstehenden „Giorno.“ Das Blatt schreibt: „Etwas Wahres ist trotz aller offiziellen preussischen Ablehnungen daran.“

Zur Krisis in Bayern wird dem „Hamb. Korresp.“ berichtet, daß in der nächsten Zeit entscheidende Beschlüsse eines Familienrates des königlichen Hauses zu gewärtigen seien, welcher sich im Interesse der Dynastie mit einer definitiven Lösung der schwebenden Krise beschäftigen wird.

Blatte gemeldet, daß es dem Fürsten Bismarck auch gelingen sei, den König zu bestimmen, im Laufe dieser Woche nach München zu kommen, um selbst die Regelung dieser Frage in die Hand zu nehmen.

Im ungarischen Abgeordnetenhaus erklärte Ministerpräsident Tisza in Beantwortung einer Interpellation bezüglich der beim Dresdener Turnerfest anlässlich der Darbringung eines Kranzes mit den ungarischen Farben stattgehabten Demonstration: Da die Veranstalter des Turnerfestes selbst sofort die notwendige Genugthuung leisteten und den Kranz im Archive der Turnerschaft niederlegten, könne die Handlung einzelner nicht zu einer internationalen Frage aufgebauscht werden.

Das englische Kabinett hat seinen Rücktritt der Königin kundgegeben, und zwar aus einem äußerlich ziemlich geringfügig erscheinenden Grunde. Im Unterhause beantragte am Dienstag bei der Adressdebatte der irische Abg. Collings ein Amendement, welches dem Bedauern darüber Ausdruck gab, daß den Bauern bezüglich der Erhaltung kleiner Pachtgüter keine Erleichterung gewährt werde.

Das „N. W. Tzbl.“ hat über Krakau die Nachricht von dem Mißlingen einer neuen Nihilistenverschwörung in Petersburg erhalten. Wir entnehmen seinem Bericht folgendes: Die Petersburger Polizei war durch ihre Spione schon vor ungefähr drei Monaten in Kenntnis gesetzt worden, daß sich in der Hauptstadt selbst eine neue Nihilistenverbinding gebildet habe, und rüstete sich, dieselbe einzufangen.

Signor Domino.

Roman von C. von Bernfeldt. (Fortsetzung.)

Und wieder zitterte leise, kaum vernehmbar, derselbe, langgezogene, kläglich tönende Laut durch den Saal, wie vorher: ein Laut, wie feiner leiser Regenpfri von jenseits der Bühne.

„Salamanca!“ — wiederholte die tiefe Stimme des Magiers noch einmal ihren Ruf.

„Miau!“ — klagte es in jenem schneidenden, langgezogenen Wehelaute des Regenpfri — leise, aber diesmal nahe, auf der Bühne — es war, als hörte man die Regenpfoten über sie dahin schleichen.

„Salamanca!“ — rief der Magier zum dritten Male — „dort Dein Platz!“ — und der ausgestreckte rechte Arm, sich aus der Verschränkung auf der Brust loslösend, deutete mit dem Zeigefinger befehlend auf den Lehnstuhl zur Linken des Zaubers.

War es Wirklichkeit, war es Täuschung — man glaubte ein leises Knacken zu hören, ein leises Knirschen von den Federn des Polsters, als ob sich jemand schwerfällig auf den Stuhl niederlasse.

Der Magier wandte sich langsam um, dem leeren Armstuhl auf der andern Seite zu.

„Unüberwundener!“ — rief er — „füge Dich, Du bist mein!“

„Du bist mein Feind, und ich habe Dich überwältigt, unterworfen. Du mußt mir dienen, und Du sollst den hier Anwesenden zeigen, daß Du

mir dienen mußt“ — fuhr der Magier fort. — „Ich nehme Dich zu meinem Medium. Ich befehle Dir, mein Medium zu sein und mir Deine Seele zu leihen zu meinem Dienst!“

„Alles blieb still. Die ungewöhnlich tiefe, aber starke, fast grelend klingende Stimme des Magiers sprach im Tone feierlicher Beschwörung.“

„Ich befehle Deinem Körper zu schlafen, kräft des magnetischen Rapportes, in dem er zu mir steht. Ich sehe, Du schläfst. — Ich befehle Deiner Seele, den Körper zeitwillig zu verlassen und hierherzukommen, um mir zu Diensten zu sein!“

Ein leises Schwirren und Surren wie von den Flügelvibrationen eines größeren Käfers — dann wieder alles still.

„Dort Dein Platz, Medium!“ — und befehlend deutete der ausgestreckte Arm des Magiers auf dem Stuhl zu seiner Rechten.

Ein deutliches Zittern ging durch den Stuhl, ein Leben, wie man es als Wirkung der Schallvibrationen z. B. beim Vorüberfahren eines rasch fahrenden Wagens an einem Hause, oder auch als Wirkung eines momentanen leichten Erdbebens beobachtet, und doch herrschte tiefe Stille, unbewegliche Ruhe auf dem festen Podium. Von Neuem machte sich ein leises dumpfes Murmeln des Erkennens in der Versammlung geltend.

Der Magier trat einen Schritt zurück und ließ sich auf den mittleren Lehnstuhl nieder.

„Verlöscht das Licht!“ — rief er mit einer befehlenden Handbewegung zu Herrn Wimmel, der zitternd im Hintergrunde des Saales stand,

seiner Instruktion gemäß den Gasbahn in der Hand.

Der Gasbahn wurde umgedreht, die Flammen auf der Bühne erloschen. Tiefe nachtschwarze Finsternis herrschte im Saale.

„Salamanca, antworte. Bist Du hier?“ — fragte der Magier. Er sprach ruhig, gemessen, weniger herrlich befehlend, als zuvor, aber in derselben rauhen, fast grollend tönenden Klangfarbe seines tiefen Organs.

„Hier bin ich, Meister!“ — antwortete eine sonore, derbe tönende Stimme auf der Bühne. Man wußte nicht, von wem sie herührte, aber sie sprach vollkommen deutlich, klar vernehmbar, heller und fast möchte man sagen: greifbarer als die des Magiers selbst, unverkennbar auf der Bühne, etwas seitwärts von diesem ertönd.

Nur Einem im Saale war diese Stimme wohlbekannt, und dieser Eine stutzte und blickte scharf aufstrebend empor, als wolle er die Finsternis mit seinem stehenden Auge durchbohren: Graf Kurt von Assenburg! Das war jener Gottlieb oder Salamanca, der dort sprach, sein Spion und geheimer Verbündeter! Es war seine Stimme, genau dieselbe etwas derbe Klangfarbe, die sie eigentümlich machte, dieselbe, dem ganzen robusten Wesen des Mannes entsprechende Modulation, sein Ausdruck beim Sprechen, seine Aussprache sogar, die durch das leichte Vorstehen des Unterkiefers etwas Eigenartiges erhielt.

Er war es, der sprach, da war keine Täuschung möglich, denn Kurts Sinne waren scharf. Er wußte, daß der Mann der geheime Gehilfe des Taschenspielers war, aber wie kam er dorthin

zu diesem? Kurt selbst hatte die Bühne und ihre Umgebung mit scharfem Auge untersucht; er wußte, daß dort niemand hatte verborgen sein, noch eine geheime Kommunikation dahin stattfinden können. Was war dort vorgegangen, daß sich so vollkommen seinem argwöhnischen Auge zu entziehen vermocht hatte?

„Wann bist Du gekommen?“ — unterbrach der Magier, im Fragen fortführend, das dumpfe, staunende Gemurmel, das abermals die Versammlung durchlief.

„Als Du mich zum drittenmale riefst, Meister!“ — antwortete die Stimme Salamanca's. — „Beim erstenmale brach ich aus den Fernen der Seelenwelt auf; beim zweitenmale hörtest Du mich auf dem Wege. Beim drittenmale war ich hier.“

„Es war hell, als Du kamst. Weshalb sah ich Dich nicht?“ — fragte der Magier.

„Weil ich in einem anderen Teile des Raumes bin“ — antwortete die Stimme.

„In einem anderen Teile des Raumes hier?“

„Nein, Du weißt es, Meister.“

„Es sollen es auch Diejenigen wissen, welche hier weilen, Dich zu hören. Sag' es ihnen.“

„In einem anderen Teile des All-Raumes.“

„In welchem?“

„Im Raume der vierten Dimension.“

„Weshalb höre ich Dich von dort?“

„Weil die Schwingungen des alles durchdringenden Aethers meine Stimme zu Dir tragen.“

„Warum gelangen nicht auch diejenigen Schwingungen zu mir, deren das Auge bedarf, um Dich zu sehen, wie das Ohr Dich hört?“

