

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Der Osterburger. 1891-1892
1891

24.12.1891 (No. 59)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-1000146](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-1000146)

Der Ofternburger.

Der Ofternburger
erscheint 3 mal in der Woche
Dienstag, Donnerstag
und Sonnabend.

Unterhaltungs- und Anzeigenblatt
für die Gemeinde Ofternburg und Umgegend.

Inserate
für die betr. Nummern werden bis
Mittags erbeten.
Die 4gepaltene Zeile kostet 10 Pfg.

General-Agentur: Gastwirt Joh. Paradies, Cloppenburgstraße 63.

Nr. 59.

Ofternburg, Donnerstag, den 24. Dezember

1891.

Abonnements-Einladung.

Zu dem mit dem 1. Januar 1892 beginnenden neuen Abonnement auf den

„Ofternburger“

laden wir hierdurch ergebenst ein.

Der „Ofternburger“ wird vom 1. Januar an wegen Mangels an Sezern, nicht wie bekannt gegeben, täglich, sondern wöchentlich 3 mal erscheinen, und zwar Dienstag, Donnerstag und Sonnabend und kostet derselbe per Quartal für Ofternburg und Oldenburg

1 Mk., durch die Post 1 Mk. 25 Pfg.,

Der „Ofternburger“ steht zur Reformpartei und beleuchtet die einschlägigen Vorkommnisse frei und unabhängig. In gleicher Weise bespricht das Blatt die lokalen Interessen für Stadt und Land. In seinem Feuilleton bringt es nur gute Novellen.

Der „Ofternburger“ hat sich des besonderen Beifalls der Geschäftswelt und des gebildeten Publikums in Stadt und Land zu erfreuen und besitzt somit einen ausgedehnten Leserkreis.

Insertionen per Zeile 10 Pf., für auswärts 15 Pf., finden in dem „Ofternburger“ darum eine wirksame Verbreitung.

Der Verlag des „Ofternburger“.
Fritz Drewes.

Graf von Caprivi.

... Mit einer Censur Nr. 1 ist der Reichstag in die Ferien geschickt worden. Seine Leistung hat die löblichste Anerkennung gefunden, die nur je für Gesetzgeber erhört worden. Im Palast des Kaisers ward die That der Volksvertreter wie in einer schwungvollen Ode gefeiert und der kommandirende General, der den parlamentarischen Feldzug geführt hat, zum Grafen ernannt. Schon einmal ist dem Staatsmanne, der bei uns am politischen Schachbrett saß — damals war es noch eitel schwarz-weiß — eine solche Auszeichnung zu Teil geworden. Otto von Bismarck empfing sie von seinem königlichen und dankbaren Herrn. Genau ein Vierteljahrhundert ist seitdem verstrichen. Und das Gedächtnis der Menschen ist kurz, aber nicht gut. Herr von Bismarck hatte damals dem preussischen Adler die Flügel und Fänge frei gemacht, die so lange seine Bewegung hinderten. Zwar stand auf seinem Bilde nec soli cedit, aber diese Devise galt nur, wenn in der Eschenheimer Gasse zu Frankfurt gutes Wetter war. Das schwarzgelbe Geschwister mit dem doppelten Kopf wollte meist höher hinaus und dann war es nichts mit dem itarischen Flug bis zur Sonne. Otto von Bismarck kam und er that, was die Münzmedailleure und Hofhistoriographen nur malten. Und so flog der Hohenzollernadler hinauf zu den höchsttragenden Gipfeln weltlicher Macht.

Nach fünfundsanzig Jahren ist abermals ein deutscher Fürst in der glücklichen Lage, dankbar seines ersten Beraters Haupt mit einer Krone zu schmücken. „Mit weitem politischen Blick hat er es verstanden,

unser Vaterland vor schlimmen Folgen im rechten Augenblick zu bewahren.“ Also rühmt kaiserlicher Mund den treuen Diener, der seine Aufgabe erfüllte. Und der Herrscher erhebt ihn, der solches vollführt, ehrt ihn, wie sein Ahnherr den großen Ratgeber ehrte, da er „verstanden, unser Vaterland vor schlimmen Folgen im rechten Augenblick zu bewahren...“

Anderer Zeiten, andere Wappen! Das frei und mächtig gewordene Deutschland steht unter dem Zeichen des Verkehrs und so gilt ein Feldzug gegen Schlagbäume und Tarifschranten wie in alten Tagen ein Kampf um die nationale Existenz. Dagegen wird sich nur streifen, wer die neue Zeit und ihre Aufgaben nicht begreift! Und derer werden mit jedem Tage weniger, das beweisen die Zahlen der Abstimmungsliste: 243 gegen 48.

Der politische Optimismus, der vielleicht die Grundbedingung jedes Fortschrittes im Staate ist, wird aus dem Schicksal der Tarifverhandlungen neue Nahrung schöpfen dürfen. Freilich werden die Verbissenen, die nicht davon abzubringen sind, daß die Politik den Charakter schädige, nicht gerade zugänglicher geworden sein. Wie hat der geplagte Zeitungsleser über die Spalten seines Parteiblattes die schwarzen Spulgestalten huschen gesehen, wenn die „Andern“ gesiegt und die „Unsere“ geschlagen worden. Zeigte sich dann bald, daß die Sonne nicht still stand über Zion und der Mond nicht über Ajalon, dann war es ein Pyrrhussieg der Gegner gewesen und noch eines solchen bedurften sie nur, um verloren zu sein. Und so ging es fort und die Worte bedeuteten wenig und das Leben kümmernte sich auch um dieses wenige nicht. Der Staatswagen ging, ohne daß

man die Räder knarren hörte, und am Ziel sah man ihm nicht mehr an, ob er von rechts oder von links gekommen war. Die triviale und urtiefgründige Weisheit, die solches vermocht, besagt noch immer: eng ist die Welt und das Gehirn ist weit, die Verhältnisse sind stärker denn die Erdenkinder, die sie zu meistern wähen...

Wie Herodes einst und Pilatus haben sich die Parteien zusammengefunden, welche die große gesetzgeberische That vollführten. Sie liebten einander nicht und sie haben jedes einen anderen Grund, für diesmal zu verhehlen, daß sie einander nicht lieben. In rein parlamentarischen Ländern ist die Kunst zu regieren leichter, dort gilt das Gesetz der Ablösung der maßgebenden Potenzen, le jeu de nos institutions, wie die Franzosen sagen. Für Deutsche ist dieses Ziel, das eine große Mehrheit bedingt, aus vielen Gründen unerreichbar, eine der vornehmlichsten Ursachen ist das falsche Sakrament der politischen Konfession, daß es für eine Schande gilt, ministeriell zu sein. Und diese Konsequenz des rein konstitutionellen Lebens sieht der deutsche Demokratomanie nimmer ein, wer dem Minister folgt, selbst wenn der sein Parteimann ist, hat eine nota levis im Ordnungsbuch. Deshalb bedeutet die politische Kunst für einen Staatsmann in Deutschland ein Arbitrage-Gremmel, er hat die Nutzwerte der Fraktionen und Faktiönchen auszuspiüren und gegeneinander abzuwägen und auszutauschen.

Niemals ist diese Rötigung so offensichtlich gewesen wie in unseren Tagen der Verallgemeinerung an geistigen und dinglichen Werten. Die Zeit, die unter dem Zeichen des Verkehrs steht, zertrümmert was eigenartig und eigenrichtig ist, ihr gilt der Pythagoräer heilige Weisheit, die Zahl und sie zählt wie in der Logarithmentafel nur die Ziffern hinter'm Komma, Ganze gelten ihr wenig, da zu dieser Potenz sich selten ein Wert erhebt. So lange ein mächtiger ganzer Mann der politischen Kunst Leben und Seele gab, trat diese Mosaikstückerung des deutschen Lebens weniger anspruchsvoll heraus, jetzt, da der große Schatten nicht mehr geworfen wird, leuchtet die Sonne hell und ohne Mitleid über die kleinen Steine und großen Steinchen.

Wer diese wohlfeile Weisheit — sie ist alle Tage aus unserem politischen Leben abzulesen und es bedarf keiner Urkundenlehre und gelehrten Palaeographik, um das zu vermögen — erkennt, der wird zugestehen, daß mit der Durchführung der Zollreform im deutschen Reichstag in der That ein dankenswerter Fortschritt erreicht wurde. Und mit dieser wohlwollenden Erkenntnis ist schon viel erreicht. „Die Frage eines großen Exporthandels ist immer eine außerordentlich prekäre; neue Länder zu entdecken giebt es nicht mehr, der Erdball ist umschiffet und wir können lauffähige Nationen von irgend welcher erheblichen Ausdehnung, an die wir exportieren können, nicht mehr finden. Der Weg der

Am heiligen Abend.

O heiliger Abend,
Mit Sternen besät,
Wie lieblich und labend
Dein Hauch mich umweht!
Vom Kindergetümmel,
Vom Lichtergewimmel
Aufschau ich zum Himmel
In leisem Gebet.

Da funkelt von Sternen
Ein himmlischer Baum,
Da jauchzt es im fernen
Aetherischen Raum:
Da lassen die Sphären
In seligen Chören
Glückwünschend sich hören;
Mir klingt's wie im Traum.

Es führt mit Feuer
Orion den Chor,
Die himmlische Leier
Tönt golden hervor;
Dann folgen mit Schalle
Die Sternelein alle;
Dem lieblichen Halle
Lauscht selig mein Ohr:

„O Erde, du Kleine,
Du dämmernder Stern,

Doch gleichet dir keine
Der Welten so fern!
So schmählich verloren,
So selig erkoren,
Auf dir ist geboren
Die Klarheit des Herrn!“

„Wir wandeln da oben
Im ewigen Licht,
Den Schöpfer zu loben
Ist selige Pflicht;
Wir wällen und wohnen
Seit vielen Aeonen
Um himmlische Thronen
Und sündigen nicht.“

„Wir funkeln im alten,
Urewigen Glanz
Du hast nicht behalten
Den himmlischen Kranz:
Doch neu dich zu heben
Vom Tode zum Leben,
Hat Dir sich ergeben
Der Ewige ganz!“

„Wir kennen nicht Thränen,
Nicht Tod und nicht Grab,
Doch ziehet ein Sehnen
Zu dir uns hinab,
Wo liebend gelitten,
Wo segnend geschritten

Durch niedrige Hütten
Dein göttlicher Knab.“

Du unter den Welten
Wie Bethlehem klein,
In himmlischen Zelten
Gedenket man dein.“
So klangen die Lieder
Der Sterne hernieder,
Da freut ich mich wieder,
Von Erde zu sein.

Karl Gerol.

Zuklapp.

Eine Weihnachtsgeschichte von Emmy Rossi.

(Schluß.)

Und nun war der Tag voller schmerzlicher und freudiger Erinnerungen wieder gekommen. Alle sieben Duben waren Männer geworden. Der Eine hatte auf der Akademie der Künste, die Anderen auf der Universität oder in einem Konservatorium studirt. Zu dem doppelten Familienfeste hatten sie sich wieder vollzählig um den Tannenbaum versammelt. Das gab ein Umarmen und Küssen des Schwesterchens! Franz wollte sie als die getreue Elise mit den sieben Schwabenbrüdern malen, der Zweite verpuffte seine ganze Lyrik, um sie zu besingen, der Dritte „kam“ ihr einen „Ganzten“ der Vierte komponierte auf sie eine Zubeclarie, und die drei Jüngsten, die alle nach dem

