Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Norddeutsche Reform. 1886-1896 12 (1895)

2.3.1895 (No. 9)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-1012257](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-1012257)

Druck: F. Sittner's Buchdruckerei, Oldenburg.

Norddeutsche Reform.

Satirisches, humorist.-lyrisches, kritisch-raisonnirendes Wochenblatt.
Herausgeber: Arnold Schröder.

Die „Norddeutsche Reform“ erscheint jeden Sonnabend und ist für den Pränumerationspreis von 1 Mark pro Quartal durch die Post (Post-Zeitungs-Katalog Nr. 4752) oder den Buchhandel zu beziehen. Expeditionen: Hamburg: Ch. Schween, Papier- u. Galanteriewaaren-Handlg., Zeughausmarkt 22; Bremen: S. Braßmann, Buchhdlg., Seeren 10; Bremerhaven u. Umgegend: L. Westenhofel, Bürgern.-Smidstr. 901; Oldenburg: Arnold Schröder. Debit für den Buchhandel: Bültmann & Gerriets Nachf. in Varel u. Leipzig. Pränumerationspreis für Inserate für die 4gespaltene Petitzeile 15 Pf., bei Wiederholung entsprechender Rabatt.

Der Nachdruck einzelner Gedichte oder Artikel aus diesem Blatte ist nur mit der vollen Quellenangabe „Norddeutsche Reform“ gestattet.

Kasernenhofblüten.

Riesenrindvieh! Affenschwanz!
Aufgepaßt! Los geht der Tanz!
Stillgestanden! Donnerwetter!
Ihr verdammten Hobelbreiter!
Wenn ich Stillstand kommandiere,
Daß sich mir da Keiner rühre!
Ginge auch die Welt zu Grunde —
Nicht gemüßt, ihr Himmelhunde!
Achtung! Himmelkreuzmillionen —
Soll ich das noch mal betonen — ?!
Achtung! sag' ich und der Affe,
Dieser überzähl'ge Lasse,
Zieht 'ne Miene, diese Pflanze,
Wie 'ne eingemachte Wanze!
Ach, es ist 'ne Riesenschande,
Merkt es Euch, verfligte Bande,
Wenn ich „Achtung“ euch befehle,
Steht ihr nicht wie die Kameele,
Sondern wie 'ne Siegessäule,
Merkt Euch dies, Ihr dummen Säule!
Nicht einmal mit Euren Wimpern
Dürft Ihr nur ein Jota klimpern,
Ziele gleich die Welt zusamm',
Ihr bleibt stehen, stumm und stramm! —
Nicht' Euch! — Ihr verdammten Lummel,
Seid vergiftet Ihr mit Klummel?
Ist das eine g'rade Linie?

Kuppig wie 'ne griech'sche Pinie!
Das soll g'rade Richtung sein?
Schlag doch gleich das Wetter d'rein!
Satan soll Euch fricassieren —
Mich hier so zu echauffieren! — —
Jetzt wird exerziert! Links, rechts —!
Ihr seid lauter Stiefelknechts!
Wißt Ihr nicht, was rechts und links?
(Ist für Euch die höh're Sphinx!)
Himmelhund, was fällt Dir ein,
Trittst ja an mit beide Bein'!
Huppt der Kerl wie'n lahmer Spatz —
Und sieht aus wie'n Höllenfraz!
Döskopp, Mulpe, Knasterpaffer,
Dämlicher Rekrutenkasser,
Wackelt dieses Heupferd g'rade
Wie 'ne Gans bei Marschparade!
Brust heraus, Knie eindrücken!
Soll ich ihn mit Knuffen spicken?
Schritte nimmt er, dieser Toffel,
Wie ein F'oh in Holzpantoffel!
Sieht der Kerl bei „Brust heraus“
G'rad' wie'n Haus auf Abbruch aus!
Beine hoch zur Kirchturmspig',
Schnell wie ein gedöter Blitz!
Strampelt dieses Lumpenpack
G'rad' als steckte es im Sack!

Die Diäten

der deutschen Reichstags-Abgeordneten.

Seht, befriedigt ist das Sehnen,
Und geendigt hat der Streit,
Und ein Ende hat die böse,
Die diätenlose Zeit.
Was ein Bismarck nie bewilligt
Hätte, sei es so ob so —
Hohenlohe hat's gebilligt
Darum Vivat Hohenloh!

Zwanzig Mark per Tag wahrscheinlich
Ist des Reiches süßer Lohn
Für den Mann, der sich in Zukunft
Widmet seiner Nation.
Deutsches Volk, die Männer deiner
Wahl, sie sind nun wirklich stark,
Ihre Nerven stärkt und kräftigt
Jetzt ein zwanzigfaches Mark.

Nimmermehr dem Nachbar-Spote
Sind sie künftig ausgesetzt,
Und die Schar' am deutschen Schilde
Ist für ewig ausgeweht.
Sehr, ja sehr geboten war es,
Dies zu regeln, für Berlin,
Denn des deutschen Reiches Voten
Gravitierten stark — nach Wien.

Gott sei Dank, das ist nun anders,
Mit vermehrter Energie
Werden für des Volkes Rechte
Wieder Alle kämpfen sie.
Wenn sich schon die Last der Steuern
Soll vermehren, gut sie drückt
Wen'ger, wenn der Volksvertreter
Durch Diäten ist beglückt.

Jede kleine Freiheitskürzung
Fällt so schwer nicht in's Gewicht
Wenn für selbe ein Diäten-
Froher Mann des Volkes spricht.

Auch der Wehrkraft heikle Fragen
Haben weniger Bitternis,
Sind verzuckert mit Diäten,
Die Diäten sind ja süß.

Und so ist auch dieses Letzte
Nun gekommen über Nacht,
Deutscher Parlamentarismus
Rufe jetzt: Es ist vollbracht!
Deutsches Volk, nun sei zufrieden,
Denn man hat ja nie verhehlt!
Zu der Einheit Hochgenüssen
Hat dir dieses noch gefehlt.

Anzüglich.

Patient: Herr Doktor, so bald ich mich erkälte,
bekomme ich immer heftige Kopfschmerzen!
Arzt: Ja, das ist eine alte Erfahrung — die
Erkältungen werfen sich immer auf den schwäch-
sten Teil.

Die fraute Gaus.

(Werkwürdiges Erlebnis des Herrn Pannemann.)

„Karle“, sagt meine Olle und hält mir die leere Bratpfanne unter die Nase, „nun sitzen wir schön in der Patsche! Wie Du weißt, habe ich Müdiche und seine ganze Familie zum Jänsegraten einjeladen! Und wie ich Dir nun heute eine kaufen will, jiebt's weder in der Markthalle noch beim Jessügelstutzen eine halbwegs anständige. Ich bin blamiert wie 'ne Jans, wenn Du nich' noch schnell Rat schaffst!“

„Na“, sage ich, „da bleibt nicht anders übrig, als auf dem Jänsemarkt eene Staatsjans, zahl' aber auch 'nen Niesenpreis dafür und fahr' dann gleich wieder zurück. Die Jans leg' ich oben 'rauf in's Gepäckneg, so daß ihr Hals aus'm Papier 'runterhängt.“

„Zut, Karle“, sagt meine Olle, „dann mach' Dir aber schleunigst auf die Beene, damit Du um vier Uhr wieder da bist!“

Ich zieh' also meinen Ueberzieher an und fahr' mit der Stadtbahn nach Mummelsburg. Dort kauf' ich auf dem Jänsemarkt eene Staatsjans, zahl' aber auch 'nen Niesenpreis dafür und fahr' dann gleich wieder zurück. Die Jans leg' ich oben 'rauf in's Gepäckneg, so daß ihr Hals aus'm Papier 'runterhängt.

„Jerechter Jott! Was haben Sie denn da?“ ruft auf einmal der Mann, der mir gegenübersitzt und guckt auf den Vogel, als ob er'n mit den Augen verschlingen wollt'.

„Eene Jans“, sag' ich, woll'n Sie sie mir vielleicht abkaufen, weil Sie sie so angucken?“

„Nicht' geschenkt nehme' ich sie“, lacht der Mann, „und wenn Sie mir noch 'was zulegen. Das Beest hat ja den Sophagus!“

„Was?“ sag' ich. „Was hat sie?“

„Den Sophagus hat sie!“

„Den Sophagus?“ sag' ich. „Zum Teibel, was ist denn das?“

„Sie wollen mich wohl uzen“, meint nun der Mann, „wenn Sie mir erzählen, daß Sie nicht' wissen, daß jetzt viele Gänse mit dem E—so—pha—zus behaftet sind? In allen Zeitungen steht's und Sie hab'n gewiß auch schon darüber gelesen!“

Ich will mich nun nicht' blamieren und sage: „Ja, ja, ich glaub'!“

Da steht ein anderer Herr, der nicht' weit von mir sitzt, auf, kommt 'ran und beguckt den Braten. „Das Tier (anser communis)“, sagte er, „hat wirklich den Sophagus. Wie ich gehört habe, haben Sie es trotzdem an diesen Herrn da verkaufen wollen. Ich bin Beamter der Gesundheitspolizei und wenn ich's anzeig', daß Sie schlechtes Fleisch verkaufen wollten, da kommen Sie schön in die Tinte!“

Nun kriegte ich so'nen Schreck, daß ich gleich dem Herrn Kommissarius die verlangte Strafe von 10 Mark zahlte.

„Was wollen Sie denn mit dem Beest da anfassen?“, fragte er dann.

„Nach Hause mitnehmen und in den Kanal schmeißen!“

„Das kann ich nicht dulden“, schreit er, „verdorbenes Fleisch darf nicht in Berlin eingeführt werden!“

„Ja, was soll ich da mit dem verdammten Sophagus anfangen?“

„Ich steig' an der nächsten Station aus“, sagt der Mann, der mir gegenübersitzt, „und wenn Sie mir den Kadaver geben, so werde ich ihn in die Kalkgrube werfen.“

„Mit dem größten Vergnügen“, sag' ich, „dann brauch' ich nicht' nach Hause zu meiner Frau und kann gleich nach Mummelsburg zurückfahren, um eine andere Jans zu kaufen. Aber erst muß ich doch meiner Ollen depeeschieren!“

„Das können Sie sich ersparen“, sagt mein vis à vis. Wo wohnen Sie denn?“

„Weißburgerstraße 144, Hausbesitzer Pannemann.“

„Schön, das trifft sich ausgezeichnet. Ich muß ohnedies über die Weißburgerstraße, da kann ich Ihrer Frau ansprechen, daß Sie etwas später kommen.“

Ich bedank' mich noch schön bei den Herren von wegen ihre Jesälligkeit und steig' dann aus, um nach Mummelsburg retourzufahren.

Als ich dann um sechs mit einer Prachtjans nach Hause komm', kiest mir meine Olle ganz perplex an.

„Wat soll ich denn mit zwei Jänse? Du hast ja schon eene ganz große jeschickt und die brodelt schon draußen in der Pfanne.“

„Ich hab' eene Jans jeschickt? Ich glaub', bei Dir rappelt's!“

„Ober bei Dir. Vor eener Stunde ist ein Mann gekommen mit eener Jans und hat jesagt: Hier schickt Herr Pannemann die Jans, er kommt gleich, er läßt sich nur noch eben barbieren. Er hatte nicht' genug Geld bei sich — die Jans kost' 15 Mark.“

Na, das schien mir ein bißchen viel, aber da Du sie doch 'mal jekauft hast, hab' ich den Mann bezahlt.“

„Himmel Donnerwetter!“ rief ich, baubiert bin ich word'n, aber nicht' von dem Barbier, sondern von den beiden Kerls! Und mit der Jans bin ich auch bemogelt, die hat den Sophagus!“

„Was hat die Jans?“ sagt der Doktor, der möbliert bei mir wohnt. Und als ich ihm erzäh', was mir passiert, da lacht er, daß er plagen wollt'.

„Lieber Herr Pannemann“, sagte er, da sind Sie aber zwei gerissenen Bauernfängern in die Hände gefallen!“

„Bauernfänger?“ sagte ich. „Wie meinen Sie das? Sie woll'n doch nicht' etwa behaupten, daß die Jans am End' gar kein Sophagus jehabt hat?“

„Auf Ehre, sie hat ihn gehabt und die zweite, die Sie gekauft haben, hat ihn auch. Sophagus ist nämlich keine Krankheit sondern bloß der wissenschaftliche Name für — Schlund!“

Vom deutschen ? Gericht

ist leghin in einer Kommission des Reichstags gesprochen worden. Es war nur eine kleine Episode, aber sie ist recht charakteristisch für alle die vielen deutschen Männer, die schon lange das römische Recht als Fremdrecht bekämpfen und — mit vollem Rechte — für unser deutsches Volk ein deutsches Recht fordern. Diese Episode hat in der Reichstagskommission für die Abänderung des Gerichtsverfassungsgesetzes gespielt. Dort stellte nämlich der Abg. v. Vollmar den Antrag, die Preßdelikte und politischen Vergehen dem Schwurgerichte zu überweisen. Staatssekretär v. Nieberding erklärte, so lange der Regierung noch nicht bewiesen sei, daß sich bei Aburteilung der Preßdelikte und politischen Vergehen schwere Mißstände herausgebildet haben, könnten die verbündeten Regierungen nicht für den Antrag v. Vollmar sich erklären. Der Regierungskommissar Lenthe erklärte, die Regierung erkenne die Teilnahme des Laienelements zwar als wertvoll an, die Erfahrungen in Bayern hinsichtlich der Aburteilung der Preßvergehen seien aber nicht derart, um zur Racheiferung anzureizen.

Preußen entpuppt sich auch hier wieder als ein Kosatenstaat, der kein Verständnis für die freiheitliche Denkart des Deutschtums und dessen Rechtsempfinden besitzt. Wären die Cherusker slavische Preußen gewesen, statt deutsche, so ließen sie sich wahrscheinlich heute noch von den römischen Viktoren an die Säulen binden und blutig peitschen. Als richtige Germanen konnten jedoch die Cherusker die Richterdespotie der römischen Eroberer nicht ertragen, nahmen Schwert und Speer zur Hand, schlugen im Teutoburger Walde das römische Armeekorps unter Varus nieder und befreiten auf diese Weise den deutschen Boden. Diese Befreiungsthat darf freilich nicht mehr gerühmt werden, sobald die Umsturzvorlage Gesetz geworden ist, ja sie wird als eine unerlaubte Handlung, die unter Umständen uns junge Germanen zur Wiederabschaffung des römischen Gewaltrechtes „anregen“ könnte, aus den Geschichtsbüchern gestrichen werden müssen. Die Preußen sind erst 1200 Jahre nach den Cheruskern, Gothonen und Venetern auf die Welt gekommen und haben es, trotz vieler Kriege und Waffenerfolge, bis heute noch nicht einmal dazu gebracht, sich einen eigenen Volksnamen zu erwerben; das Wort „Preußen“ bedeutet nämlich nur soviel als „die bei den Russen Wohnenden“, d. h. Vorderrussen. Gegenwärtig beherrschen diese Vorderrussen das deutsche Volk, soweit es innerhalb der Reichsmarken wohnt, und sie suchen ihre kosatischen Manieren und Anschauungen auf uns Deutsche überzutragen. Daß hierbei vornehmlich das Recht zu kurz kommt und die Gewalt voransteht, kann einen Geschichtskundigen nicht wundern.

Den Vorderrussen oder Preußen sind die bayerischen Schwurgerichte für Preßvergehen und politische Vergehen überhaupt ein Dorn im Auge. Sie verspüren, wie dies der Regierungskommissar Lenthe ganz offen erklärt hat, eine ihnen volksmäßige Abneigung gegen die Teilnahme des Laienelements an der Rechtsprechung und wollen diese nur von künstlich gezüchteten Römern ausgeübt wissen. Auch das darf bei einem vorderrussischen Soldatenvolke, das von uns erst germanisiert und kultiviert werden muß, nicht Wunder nehmen.

Die Erfahrungen in Bayern hinsichtlich der Aburteilung der Preßvergehen — erklärte der borussische Regierungsvertreter Lenthe — „sind nicht derart, um zur Racheiferung anzureizen.“ Mit anderen Worten: wir Vorderrussen erschrecken vor der Freiheit, in der die Bayern sich wälzen! Wir Vorderrussen wollen alle Redakteure und Volksredner schnurstraks eingesperrt, wir wollen sie

schlankweg verurteilt haben, und dazu können wir die Männer aus dem Volke, das Laienelement nicht brauchen, denn die Männer aus dem Volke denken vollklich, während die künstlich herangezüchteten Römer von allem Zusammenhange mit dem lebendigen Volkstum losgerissen sind und die Welt sich so ansehen, wie es ihrer Erziehung entspricht.

Reichslaterne.

Kaiser Nikolaus II. von Rußland, der würdige Sohn Alexanders III., stellt seine Autorität auf, wie einen „rocher de bronze“ und wehe Dem, der daran zu rütteln wagt! Es leibt Alles beim Alten, wie es gestern und vorgestern, vor hundert und zweihundert Jahren war. Der Zar ist der Herr und er will mit Niemandem seine Macht teilen. „Ein Gott, Ein Glaube, Ein Zar“, dieser schöne Wahlspruch des panslawistischen Juchtenpatriotismus soll fernerhin in Kurs bleiben, freilich nicht bis an's Ende aller Tage, sondern solange es eben geht, solange nicht besondere Umstände eine Änderung erzwingen, und die „absurden Träume“, wie sich der Zar so schön ausdrückte, doch verwirklicht werden. Und man muß sagen, daß der Zar für einen Mann von siebenundzwanzig Jahren zwar noch mit der „Schnellfertigkeit der Jugend“, aber doch mit einer Entschiedenheit gesprochen hat, die sich andere Sterbliche erst durch Erfahrungen und ernste Selbstprüfungen erwerben müssen.

Messerkämpfende Priester. In Barras in Mexiko hat sich ein eigenartiger Kampf zwischen zwei Priestern, den ehrwürdigen Herren Brioneau und Floris, abgespielt. Barras hat zwei Pfarrkirchen. Zwischen den beiden Pfarrern, Brioneau und Floris, herrschte schon seit langer Zeit eine sehr tiefe Erbitterung, die nach einer Version auf „Geschäftsneid“ zurückzuführen war, nach einer anderen, wahrscheinlicher klingenden, aber in einer „Frauenfrage“ ihren Grund hatte; den Namen der von den beiden Gottesstreitern verehrten Frau kennt man in ganz Barras. Unlängst begegneten sich die beiden Nebenbuhler auf der Straße und griffen, ohne ein Wort zu verlieren, als echte Mexikaner, sofort zu den Messern, um einen wilden Kampf auf Leben und Tod auszufechten. Brioneau wurde schwer verwundet und schwebt in Lebensgefahr. Floris wurde festgenommen und soll schon in kurzer Zeit vor den Richtern erscheinen.

Deutsche Gründlichkeit. Die Herren in Berlin und auch anderswo plagen ihre gelehrten und ungelehrten Köpfe, was eigentlich mit der unglückseligen leeren Tafel im deutschen Reichstagsgebäude anzufangen sei. Die abenteuerlichsten und abgeschmacktesten Vorschläge werden laut und man streitet sich um diesen Tipserl auf dem „i“, als gelte es die gesamte deutsche Reichsverfassung. Einer von allen den Vorschlägen, der noch am vernünftigsten scheint, lautet: „dem einigen Deutschland“; nur müßte er dahin abgeändert werden, daß es hieße:

„Dem uneinigen Deutschland.“

So käme man doch der Wahrheit am nächsten und der Staat hätte nicht nötig, eventuell Schadenersatz für so und soviel zerbrochene Köpfe zu leisten.

Die sozialdemokratische Berliner Zeitung „Vorwärts“ bringt bekanntlich viele Regierungserlasse eher als die Zeitungen der Regierung.

Das Organ der Regierung, der „Reichsanzeiger“, beabsichtigt, sich vortan „Rückwärts“ zu nennen und alle geheimen Zirkulare der sozialdemokratischen Partei zu veröffentlichen.

Zu einem neuen Münzbild für die schweizerischen Fünf- und Zwanzigfrankenstücke ist eine Konkurrenz ausgeschrieben.

Man begnüge sich doch mit dem einfachen Kreuz, wie auf den Brandt'schen Pflenschachteln. Die Frankenstücke sind ja doch die einzigen Pflenen, welche gegen alle Krankheiten helfen.

„Einen hübschen Scherz“ machte Fürst Bismarck in diesen Tagen beim Empfange einer Abordnung aus Anhalt. Die „Nordd. Allg. Zeitung“ erzählt ihn folgendermaßen: „Während der Tafel reichte der Fürst seiner grauen Ulmer Dogge „Rebecka“ verschiedenes, was das Tier schweißwedelnd annahm, nur gegen Wildschweinskopf zeigte es sich gänzlich abgeneigt, worauf der Fürst lachend bemerkte: „Es ist bezeichnend, so bemerkt die „D. L.“ dazu, daß sich diese Stelle in dem sonst gleichlautenden Berichte der „Nationalzeitung“, der nach ihrer Angabe dem „Anhalter Staatsanzeiger“ entstammt, nicht enthalten ist. Rebecka — Schweinskopf — rituelle Bedenken — das ist bedenklich!“

Der Zeit-Humor flüchtet sich zuweilen in die Spalten der Anzeigen. In der „Frankf. Oder-Ztg.“ finden wir das vielgesehene Inserat: „Die diesjährige Entbindung meiner Frau von einem Knaben fand heute früh statt. Frankfurt, den 15. Februar. Theodor R. . . .“ In demselben Blatt stand in der Nr. 34 folgendes verlockende Angebot: „Ein Herr, der täglich längere Spaziergänge macht, wird gesucht, um einen Teckel, dem es an Bewegung fehlt, auf diesen Spaziergängen mitzunehmen.“

Eine kuriose Haupttreffer-Geschichte. In Frankfurt a. M. erschien in dem Lotteriegeldstück von Wilh. Mayer ein Mann Namens Kinski aus Niederrad und kaufte von dem Ladenmädchen ein Viertellos der Trier'schen Lotterie, wobei er eine bestimmte Nummer verlangte. Als der Geschäftsinhaber kurz darauf heimkam, wurde ihm der Verkauf des Loses mitgeteilt. Die Meldung berührte ihn, wie der Frankfurter Polizeibericht erzählt, höchst unangenehm, weil er soeben durch die Ziehungsliste erfahren, daß das betreffende Los mit 40 000 Mk. gezogen war.

Zum Duellunfug berichtet das „Bayrische Vaterland“. In Bamberg hat ein hitzköpfiger Ulanenmajor den Oberstaatsanwalt am dortigen Appellgericht zum Duell gefordert. Das ist nun zwar in Anbetracht der ziemlichen Bejahrtheit der beiden Helden kurios, aber bei den Anschauungen in gewissen Ständen nicht unbegründet. Das Duell ist übrigens nicht zu Stande gekommen; es wäre zu lächerlich gewesen, wenn so alte Häuser sich aufgeführt hätten wie junge Studenten.

Das Extemporieren der Schauspieler hat der Polizei in Berlin von jeher viel Verdruß bereitet. Im alten königlichen Theater am Alexanderplatz war der Krieg in Permanenz. Schmelka namentlich war unverbesserlich; man diktierte ihm schließlich 10 Thaler Ordnungsstrafe zu. Am nächsten Abend spielte er in der Cherubinschen Oper „der Wasserträger“ einen Wasserträger mit einem Esel, über dessen Rücken die Wasserfässer hingen. Der König war in seiner Loge. Schmelka hatte den Esel vorher tüchtig füttern lassen, und das Erwartete geschah. Da schlug Schmelka auf den Esel los und rief: „Du infames Grautier, Du weißt doch, daß die hohe Polizei das Extemporieren auf der Bühne bei zehn Thaler Strafe verboten hat!“ Alles lachte, und der König schickte Schmelka sofort zehn Thaler, um die Strafe damit zu bezahlen.

Ueberall Umsturz!

(Ungehaltene Debatte in der Kommission.)

Regierungsvertreter Nieberding: Meine Herren! Wir kommen zum Hauptpunkte unserer heutigen Tagesordnung. Es gilt einen Schriftsteller unschädlich zu machen, der sein Unwesen im Reiche bereits allzulange getrieben und wie kaum ein Anderer die gesellschaftliche Ordnung untergraben hat. Sie erwarten, von wem ich spreche: Friedrich Schiller muß abgeschafft werden.

Verschiedene Stimmen: Sehr richtig! Kommissionsmitglied Abg. v. Noon: Ich wiederhole: Sehr richtig! Es dürfte nun die Frage entstehen, ob wir Schiller ganz oder teilweise abschaffen. Ueber die Verwerflichkeit seiner fast durchweg aufrührerischen Dramen werden sich wohl keine Meinungsdivergenzen ergeben. Hiergegen halte ich doch die meisten seiner Gedichte für ziemlich harmlos. Nehmen wir z. B. das bekannte „Willst du nicht das Lämmlein hüten?“

Abg. v. Stumm: Die Existenz dieses einen allenfalls unverfänglichen Gedichtes beweist nichts gegen die staatsfeindliche Tendenz so vieler anderer; und auch in diesem Falle bleibt es fraglich, ob der Dichter das Recht hat, sein Publikum von unsteten Geistern

zu unterhalten, die sich nicht einmal so viel bürgerliche Ruhe bewahrt haben, um das Lämmlein zu hüten.

Abg. Spahn: Und die Herde zu locken.

Abg. Lieber: Und der Blümlein zu warten.

Regierungsvertreter Seidenspinner: Sie sehen uns erstaunt, meine Herren. Wir hatten allerdings nicht geglaubt, daß über die Qualität der Schiller'schen Gedichte auch nur eine Diskussion möglich wäre. Ein Mann, der sich nicht entblödet hat, unter dem Vorgeben, einen Glockenguß zu besingen, das verwerfliche Treiben eines kommunistischen Kleinmeisters zu glorifizieren, ein Mann, der die Stirn besessen hat . . .

Abg. Lenzmann: Verzeihen Sie, das Lied von der Glocke ist ein didaktisches Poem, welches zu den edelsten Offenbarungen des Dichtergenius zählt!

Regierungsvertreter Seidenspinner: Das mag den Freisinnigen so vorkommen, wir fassen die Sache ernster auf, uns erscheint zunächst ein Handwerker durchaus nicht harmlos, der bei der Arbeit so ungeheuer viel und noch dazu in Versen redet.

Abg. Mundel: Sie sind im Irrtum. Gerade dieser Meister ist ja der Vertreter der loyalsten Gesinnungen. Wie schön sagt er: „Von der Stirne heiß rinnen muß der Schweiß, soll das Werk den Meister loben.“

Abg. v. Hammerstein: Da liegt es ja eben. In diesem auffälligen Sichberufen auf den Schweiß der Arbeiter zeigt sich die Berechnung des Agitators.

Abg. Gröber: Noch auffälliger erscheint es mir, daß der Meister seine Spießgesellen auffordert, Holz vom Fichtenstamme zu nehmen; offenbar beabsichtigt er, seine Leute zu Knüppelhelden heranzubilden.

Abg. v. Massow: Oder ist es nicht deutlich genug, wenn er nachher kühnlich behauptet: „Wohl die Massen sind in Fluß,“ mit dem erschwerenden Zusatz: „Weiße Blasen seh ich springen,“ womit er die in Gährung versetzten Volksmassen bezeichnet, welche sich der mit weißen Blasen, also Schwüelen, bedeckten Fäuste zum Kampf gegen die staatliche Ordnung bedienen!

Die Mehrheit der Kommission: Welch' ein Grund!

Abg. Barth: Ich versichere Ihnen, daß diese Auslegungen grundfalsch sind. Sie fassen alles das, was Schiller wörtlich genommen wissen will, figurlich auf.

Abg. Stumm: Das kennt man! Bei diesen Dichtern ist nichts wörtlich, sondern alles allegorisch zu nehmen. Ich weise hier nur auf die Worte hin: „Wie sich schon die Pfeifen bräunen“, aus demea folgt, daß in diesem sozialdemokratischen Beisammensein so lange gequalmt wurde, bis die Tabakspfeifen sichtlich angeraucht waren, also mindestens vierzehn Stunden.

Abg. Mundel: Gar nicht daran zu denken! Wie können Sie Schiller nur solche Ideenverbindungen zutrauen, ihm, der im nämlichen Gedichte die heilige Ordnung als die segensreiche Himmelstochter preist!

Abg. Lieber: Und der gleich darauf sagt: „die das Gleiche frei und leicht und freudig bindet!“ Einem Menschen, der es mit der Arbeit leicht und frei nimmt, ist alles zuzutrauen!

Abg. Gröber: Ebenso wie einem, der offenbar bekennet: „Winkt der Sterne Licht, ledig aller Pflicht.“ Wer sich seiner Pflicht entäußert, sobald der Sterne Licht winkt, wird gar bald auch bei hellem Tage die wohlthätigen Fesseln abschütteln, die ihm Zucht und Moral auferlegen.

Regierungsvertreter Nieberding: Demgegenüber erscheint es fast nicht mehr nötig, darauf hinzuweisen, daß in dem ganzen Gedicht des Glockenklöppels auch nicht mit einer Silbe erwähnt wird. Die Glocke ist, was bei so vieler sozialpolitischer Salbaderei gar nicht zu verwundern, nicht einmal fertig geworden, oder, was mir noch wahrscheinlicher ist, die Gesellen haben, als es an den Klöppel ging, die Arbeit eingestellt. Schiller macht sich also obendrein noch zum Panegyriker der Faulheit und des offenkundigen Streiks. Meine Herren, wir schreiten zur Abstimmung.

(Mit überwiegender Mehrheit wird beschlossen, an den Reichstag eine Empfehlung auszurichten des Inhalts:

„Unmoral und Umsturz will er,
Schmeißt ihn 'raus den ganzen Schiller!“)

Ein lieber Doktor.

„ . . . Mit Ihrem Doktor lassen S' mich aus — den nehm' ich nimmer! Der wirft ja mit den Senfteigen und Blutegehn nur so umeinander.“

Grabbenstrecker.

Sehrter Herr Reform!

Herr Jott von Bentheim, man sollte et nicht jloben, wat for spaßige Dinge in die Welt passieren. Da hat der Intendant von's Hoftheater dem Redakteur und Kritikus der „Nachrichten“ seinen Stuhl entzogen, aber nich in die Manier, dat man eenem in den Djenblick wo er sich setzen will, seinen Stuhl unter den Steert weg zieht, so daß dieser sich in die Luft oder uff die Erde setzt, sondern er hat ihm das Freibillet wieder weggenommen, welches er der Redaktion bewilligt hatte. Umgekehrt wäre et schlimmer gewesen, wenn z. B. Herr von Wangenheim Kritikus gewesen wäre, so wären gleich zwee Plätze druff jegangen von wejen die Korpulenz.

Herr Friedrich Wolterek war zehn Jahre Direktor des Hoftheaters in Oldenburg, da wurde er entlassen, weil er für die Oldenburger Hofbühne zu alt wurde und man ihm keine Pension bezahlen wollte. Hier werden wohl bei Hof Kutscher, Stallknechte, Wagenschmieder und so weiter vielleicht im Alter versorgt, bei Schauspielern is bet nich, die können uff ihren alten Tagen sehen, wie sie durchkommen.

Herr Fr. Wolterek ist bei den ersten Bühnen Deutschlands Direktor und Reschifför gewesen und hat von die dramatische Kunst im kleinen Finger mehr Verständnis als die ganze Kommission zusammen jennommen. Ich bitte Herrn Seibelman um Entschuldigung, wenn Herr Wolterek kritisiert hat, so hat er jelobt, wat zu loben und jetabelt wat zu tabeln war. Jesen frühere Zeiten is dat Theater tief jesunken, früher war et hier klassisch und jetzt is die Schöhsie drastisch. Wenn man so een Forzjubel ufffährt wie May und Moriz, Fledermaus, Scharleis Tante und die Crampe reposita, zu deutsch uffjewärmtter Kohl mit Pinkel, epidemisch wird, so bleibt von det Kunstinstitut weiter nicht übrig als een Zirkus oder höherer Tingeltangel. Solche Sachen führt man in Hamburg in der Vorstadt St. Pauli auf, jenant der Hamburger Berg. Wenn Herr von Wangenheim weiter nichts will als jroße Einnahmen erzielen, so eignet er sich zu einem Theater-Direktor für dortige Verhältnisse. Das Oldenburger Hoftheater verlangt was besseres. Et ist een jroßer Unterschied zwischen dem König Salomon und seinem Hutmacher. Wenn man May und Moriz uffführt, so kann ooch Direktor Ahlers mit seinem Affentheater uff die Hofbühne gastieren. Dann sollte man ooch dat Wettlopen zwischen den Hasen un Swinegel dramatisieren. Friedr. Haase könnte ja den Hasen spielen und als Gast in unsern Mauern weilen und für den Swinegel wüßte ich wohl eenen jeeigneten Darsteller; schade dat Karutz doot is, der hätte sich mit die Wisaje jar nich zu schminken brauchen. Herrn von Wangenheim würde ich dann jebeten haben, da beim Theater so viel Swinegeltram vorkommt, bet die Schlussworte des Märchens recht kräftig betont würden, welche da lauten: „Es soll jeder in seinem Stande heiraten, und wer selbst een Swinegel is, der muß ooch zusehen, daß er eene Swinegelsche zur Frau kriegt.“ Ich jlobe übrigens, dat der historische Swinegel in Buxtehude jar nicht richtig verheiratet war, sondern als Junggeselle und Buxtehuder Kunst-Mäcen sich mit sojenannten Jungfern bejüngt hat.

Erjebenst

Grabbenstrecker.

An der Freiburger Universität.

Professor: „Sie kneipen viel zuviel.“

Student: „Warum nicht? Wenn wir sogar einen Kneipp-Professor kriegen.“

Erster Student: „Warum bist Du nicht damit zufrieden, daß Kneipp nach Freiburg kommt?“

Zweiter Student: „Du weißt, ich kann schon den bloßen Geruch vom Wasser nicht vertragen.“

Erster Student: „Da kannst Du ruhig sein. Kneipp predigt Wasser, trinkt aber Wein.“