

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Dactyliothecae Vniversalis Signorvm Exemplis Nitidis
Redditae Chillas Sive Scrinivm Milliarivm ...**

Lippert, Philipp Daniel

Lipsiae, 1755

IV. Primordia Vrbis Romae Ac Romani

urn:nbn:de:gbv:45:1-541

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
195	<i>Aliud. est autem prorsus tale, quale supra n. 183. edidimus, in gemma parua. Teuthrantis vel Aristotelis commentitium.</i>	Onyx		
196	<i>Aliud eleganter capillati barbati Graeco ritu et chlamydati, non obscurum illud; sed hoc tempore fugiens memoriae nostrae in agnoscendo fidem.</i>			
197	<i>Aliud singulare, parua gemma ac litterata, elementis litt. nobis quidem in praesens obscuris.</i>			
198	<i>Aliud.</i>			
199	<i>Aliud. Solonis putant, quo argumento, incertum.</i>			conf. Mus. Corton. t. 68.
200	<i>Aliud. quod Alcaei putabant fieri, ut sit, posse.</i>			
201	MAGO ac DIONYSIVS Vticenses		in Gallis usquam	Vrsini Imag. P. I. n. 86.

IV. PRIMORDIA VRBIS ROMAE AC ROMANI
VIRTUTE ET MERITIS ILLVSTRES.

202	ROMVLVS ac REMVS lactentes sub lupa, cum Faustulo rhenonem induto sub arbore. <i>In gemma parua conuexa, opus probum.</i>	Sarda	Dn. Iust Conf.
203	Idem argumentum, sine Faustulo, et sine ficu Ruminali, <i>scitum item opus.</i>		
204	Idem argumentum, gemma paullo maiore.	Sarda	

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
205	LVPA sub arbore cum vno geminorum solo.	Sarda		
206	MVTIVS SCAEVOLA armatus ac paludatus ad aram: sinistram adurens manum. <i>Opere prisco fortassis, sed minime bono.</i>			
207	Idem loricatus, atque, dum respicit ad hostium ducem casside posita, dextram adurens. <i>Opere aliquanto, quam ista, scitior, in gemma minore.</i>			
208	L. IVNII BRVTI caput.			
209	Aliud illius in gemma minore.			
210	Aliud illius, <i>ut quidem editur</i> , caput, in gemmula minuta.	Onyx		
211	LVCHII item BRVTI, <i>ut creditur</i> , Imago in maiore gemma.	Hyacinth.	in Britannis vsquam	
212	BRVTI, <i>ut verisimile est</i> , caput.	Sarda		
213	T. QVINCTII FLAMININI caput. <i>Tryphonis, ut edunt, opus. Quo argumento manus fabri intellegatur, incertum. Nam litterae quidem insculptae tres, olim sic ab Vrsino editae, quod Faber item agnoscit, siglae sunt, T Φ Θ.</i>	Sarda		Fulvius Vrs. Imag. Illustrium n. 126.
214	POSTVMII ALBINI, <i>ut edunt</i> , caput. <i>Totum hic rasum ad cutem, quale non est D. Bruti in numis. Equidem Scipionis Africani putem.</i>			Idem Imag. n. 49.

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
215	CATONIS maioris, qui et cenforius, Imago <i>commentitia. cultu que et habitu et litteris mendacibus, abluens ab omni rei Romanae veritate. Nam cum vultus eius non est, tum frons, et ruga senilis, et barba, et pro toga stola fere in pectore talis, qualis Romanum ullum deceret.</i>	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 104.
216	L. CORNELII SULLAE, ut edunt, caput pulcrum.	Carched.		
217	Aliud item pulcrum, etiam certius vultum Sullae, qualis est in numis, referens.			vid. Fulv. Vrf. Imaginum. 50.
218	Aliud, quod eius etiam edunt esse. <i>Sed hic Marii potius, quam Sullae, vultus est.</i>			
219	IVGURTHAE Regis ad Sullam victorem deductio. gemma magna, signis togati et armatorum octo.	Sarda	Rex Gall.	Mariette, T. 1, t. 102.
220	Aliud argumentum Graecanico cultu trium, qui a militibus ad imperatorem deducuntur. gemma item magna, signis hominum VII.	Sarda		
221	CATONIS, ut edunt, minoris, qui et Vticensis, caput in gemma parva scite insculptum. <i>Sed is nobis plane L. Senecae vultus videtur.</i>	Sarda		

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
222	Alia hoc vultu Imago pulcra, in gemma magna.	Sardonyx	Rex Sicil.	
223	Alia eiusmodi.	Sarda		
224	Et alia illius maior.	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 108.
225	Alia, <i>deteriore fere opere.</i>	Onyx exc.	Vindobonae	
226	Aliud eius singulari specie caput. <i>quod nos item Senecae putamus.</i>	Carched. exscalpta	quondam Pr. Eugenii. a Rachel.	
227	SCIPIONIS AFRICANI, <i>quod editur, caput, nobis quidem incompertum. Gemma quidem litterata est elementis istis hoc modo, * S C I P I * A F * in quibus neque scripturae veterum ratio, neque quidquam aliud, respondet rerum, ut neque vultus, neque cultus, veritati.</i>	Sarda	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 40.
228	Aliud, quod editur, illius, <i>vel deterius opere ac similitudine formae: in gemma maiore.</i>			
229	SCIPIO NASICA. <i>Nos gemellam huic, nisi quod opere melior est, in emendatissima Iaspide inter nostras anulares Imaginem, Ciceronis esse, aut Marii, opinabamur antea. Nasica certe alius apud Vrfinum.</i>			la Chaussée Mus. Rom. Parte 2, tab. 24. conf. Fulv. Vrs. Imagg. Appendice, lit. H.
230	CN. DOMITIVS AHENOBARBUS.	Sarda		
231	M. SERGIVS SILVS, <i>tanquam dextra manu mancus, ut Gorius quidem opinabatur. loricator ille et paludatus stans ad aram fertis</i>	Vitrum Obs. antiquum	Imp. Ro. Aug.	Mus. Flor. T. 2, 58.

corona-

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
	<p>coronatum, in qua stat Victoriola lauream ei impo- nens. <i>neque is imperato- rius status Silo satis con- venit, neque ulla pars ope- ris elegantiae repraesenta- ta fuit in eis signi huius lineis, quas Goriü singu- laris diligentia in lamnis aeneis expressas dedit. De Silo vero nos alio die, quandoque denarium eius inter gentium Rom. numos amplius declarare commo- dum fuerit.</i> Opus valde scitum, in gemma scuti ritu conuexa.</p>			
232	C. CAELII CALDI caput, vt editur, opere pulcherrimo.	Sarda		Mus. Rom. P. I, tab. 20.
233	D. IVNII BRVTI, vt editur, Caput. <i>At nobis fere, se- cundum numorum et aerea- rum imaginum fidem, si- milior haec species Marci vulticulo videtur.</i>			
234	VIRGILII MARONIS, vt puta- tur, singulari cultu, ca- put pulchellum. <i>Cicinni certe cum Virgilii Imagi- ne nostri quodammodo con- sentiunt, et persona heroa in columna parua propo- sita, et os decenter aper- tum, poetam epici carmi- nis, aut Musam auctorem, signant.</i>			
235	HORATHI FLACCI Imago.	Sarda		
236	T. LIVII Patav. Caput.	Sarda	Rex Gall. K 2	Mariette T. 2, n. 46. 237 M. TVL-

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
237	M. TVLLII CICERONIS caput. <i>At nos convenire ei hanc senis recalui speciem non putamus. Capillis enim ad frontem et in vertice caruisse non videtur. Dein acumen istud hominis vultus hic agrestis non praefert.</i>			
238	Aliud illius. iam paullo propius ad viri eius formam attinens. in gemma parva.	Sarda		
239	Aliud eius porro optimum, vel potius togati Imago, proxime accedens ad eam, quam supra num. 229. Naficae nomine dederamus.			
240	Aliud, quod illius editur, in gemma minore, nostro quidem animo dubium.	Onyx	a Block.	
241	Et aliud.	On. exscal-	C. a Mniszech	
242	Et item aliud, cum siglis M. T. C. sincerum non putandum.	pta Sardonyx	Rex Gall.	Marianne T. 2, n. 45.
243	Aliud eius senile, in gemma magna, et melius.	On. exsc.	Dux Odescalc	Museum T. 1, t. 6.
244	FELICIS, ut quidem habebatur, Iudaeae fortuna quadam aliquo tempore praefecti caput. <i>At ille vultus, ut minime desiderabilis doctis vel recte traditus foret, ita, nisi totus recens confictus est, at litterae sunt semibarbarae, quae circum leguntur hoc pacto, FOEL. VD. PRAE.</i>			

Numerorum ratio.	Argumenta signorum gemmae cuiusque edita.	Lapillorum naturae ac vocabula.	Possessores hoc tempore gemmarum.	Ingeniorum monumenta ac libri, in quibus enarratio cuiusque argumenti amplius declarata habetur.
245	Caput Romani, aliquanto melius opere, incognitum.			
246	Aliud.	Amethyst.	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 109.
247	Aliud in primis pulcrum, quod, nisi Tiberii Caesaris est, ante quam imperaret, ad aliquem Drusorum redire videbatur.	Sarda		
248	Aliud senioris et recalui pulchellum. a C. Iulii Caesaris vultu non longe abiturum.			
249	Aliud adolescentuli incognitum.	Sarda		
250	Aliud.	Sarda		
251	Aliud valde scitum.	Sarda	Mylord. Ed.	
252	Aliud, iam certius, meo quidem animo, Tiberii iuuenis, ad quem etiam, quod modo retulimus num. 251, referre possis.		Walpole	
253	Aliud incognitum.			
254	Togatus, ut edebatur, vel potius pallio philosophi ampliore amictus, barbatus quidam senex Graecanico cultu, premensque cathedrae quoddam genus: dextra tenet, legentis vel disputantis specie, volumen paruum.			
255	GENIVS SENATVS, qui editur, nullo nobis quidem apparente argumento idoneo. potius vel Octavii, qui postea Caesar Augustus, quaedam Iuago chlamydata pulcherrima videtur.	Achates	Rex Gall.	Mariette T. 2, n. 104.

