

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Catalogus Bibliothecae Brvhlinae**

**Rost, Johann Christoph**

**Dresdae, 1750**

In Octavo. In Duodecimo.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-631**

*In Octavo.*

*Origine des Ornemens des Armoiries.* (par MENESTRIER.) Lyon 1680. av. fig.

BARON *Art heraldique, ou la maniere d'apprendre facilement le Blason, rev. & corrig. par Playne.* Paris 1693. av. fig.

Mart. SCHMEIZELS *Einleitung zur Wappen-Lehre.* Jena 1734. c. fig.

Job. Ebrenfr. ZSCHACKWIZENS *Heraldica oder Wappen-Kunst.* 1735. c. fig.

Job. Wolfg. TRIERS *Einleitung zur Wappen-Kunst, vermehrt von Christ. Job. Feusteln.* Leipzig 1744.

Job. Paul REINHARDS *vollständige Wappen-Kunst.* Nürnberg 1747. c. fig.

*In Duodecimo.*

*Le veritable art du Blason ou l'usage des armoiries* (par MENESTRIER) Tom. I. II. Paris 1673. II. vol. av. fig.

C. F. MENESTRIER *origine des Armoiries.* Paris 1679. av. fig.

C. F. MENESTRIER *la science de la Noblesse, ou la nouvelle methode du Blason.* Paris 1691. av. fig.