

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Catalogus Bibliothecae Brvhlinae

Rost, Johann Christoph

Dresdae, 1750

Biographi Generalis. In Folio.

urn:nbn:de:gbv:45:1-631


 BIOGRAPHI GENERALES.

In Folio.

VALERII MAXIMI *neun Bücher von nabmbafften wunderbahren Geschichten und Exempeln beyde der Römer und anderer ausländifchen Völker; Erstlich aus dem Lateinifchen überfetzt durch Pet. Selbeth, ietzt aber wieder überfehen und gebessert von Nicol. Heiden. Augfpurg 1565.*

JO. BOCCATII *Cronica, oder Historien-Buch von den fürnehmlichften Weibern, fo von Adams Zeiten an gewesen; aus dem Lateinifchen in das Deutsche überfetzt durch Heinr. Steinhöwel. Augfpurg 1543. c. fig.*

Paul. JOVII *elogia virorum bellica virtute illustrium, veris imaginibus supposita, quae apud Musaeum spectantur. Florentiae 1551.*

Andr. THEVET *pourtraits & vies des hommes illustres, Grecs, Latins & Payens. Tom. I. II. Paris 1584.*

Ant. du VERDIER *profopographie, ou description des hommes illustres & autres renommés. Tom. I-III. Lyon 1603. III. vol. c. fig.*

Claude de VALLE *theatre d' honneur de plusieurs Princes, anciens & modernes, avec leurs vies & faits*
 Ff plus

plus memorables & leurs vrais & naturels portraits; Contenant aussi les vies de tous les Chanceliers & Gardes des sceaux de France, de plusieurs hommes illustres, des Jurisconsultes celebres, anciens & modernes & des faux Dieux. (Chronique collée.)

Jac. SCHRENCKS von Notzing *Kriegs - Helden-Buch, d.i. Abbildungen und kurze Lebens-Beschreibungen dererjenigen Kriegs - Helden, deren Bildnisse und Rüstungen auf dem Schlosse Ombras in Tirol aufbehalten werden &c. aus dem Lateinischen in das Deutsche übersetzt von Job. Engelb. Noyse von Campenhouten* Innsprug. c. fig.

Jac. de RICHEBOURCQ *ultima verba factaque & ultimae voluntates morientium philosophorum virorumque & foeminarum illustrium. Tom. I. II. Amsterdami 1721. II. vol.*

Pier. le MOYNE gallerie des femmes fortes. Paris 1747. c. fig.

In Quarto.

VALERII MAXIMI Libri IX. factorum dictorumque memorabilium, cum notis *Glareani, Pighii, Lipsii, Coleri, Vorstii*, emendationibus *Barthii, Guyeti, Gudii*, observationibus *Perizonii, & Schultingii* exercitatione ad Lib. VII. cap. VII. ex recensione *Abrah. Torrenii. Tom. I. II. Leidae 1726. II. vol.*

Prom-

■ Promptuarium Iconum insigniorum a seculo hominum, subjectis eorum vitis. P. I. II. *Lugduni 1553. c. fig.*

Promptuarium Iconum insigniorum a seculo hominum, subjectis eorum vitis. P. I. II. *Lugduni 1581. c. fig.*

Musaei JOVIANI imagines artifice manu ad vivum expressae & Theobald. Mulleri musis illustratae. *Basileae 1577.*

Wolfg. KRÜGERS onomasticum chronologicum, oder kurzes historisches Zeit- und Nahmen- Büchlein berühmter Käyser, Könige und Herren &c. *Nürnberg 1603.*

Wolfg. KRÜGERS catalogus & historologia mille virorum illustrium, oder kurze und historische Beschreibung tausend unterschiedlicher Käyser, Könige, Herren und anderer berühmter Männer. *Erfurt 1616.*

Der Deutschen recreation, oder Lust- Hauß, darinn das Leben der allerfürnehmsten und denkwürdigsten Manns- und Weibes- Personen, welche von Anfange der Welt her gelebet, in drey Theilen zusammen getragen durch Ægid. ALBERTINUM. *Rottweil 1619.*

Gerh. NEDATSI Alexandri XII. illustres cum paradigmatis parallelis & parergis. *Dantisci 1646.*

Acc. Ludovicae Mariae Gonzagae Uladislai IV. sponsae ingressus in Basilicam Olivensem.

Ff 2

Anton.

Anton. Mar. GRATIANUS de casibus virorum illustrium, opera & studio *Flecherii* Abbat. S. Severini. *Parisius* 1680.

Lorenz. CRASSO *elogii di Capitani illustri*. Venezia 1683. c. fig.

Leben und Thaten der Durchlauchtigsten See-Helden, aus dem Holländischen übersetzt. Nürnberg.

In Octavo.

VALERII MAXIMI exempla memorabilia, cum variorum observationibus, ex recensione A. *Thysii*. *Lugduni Batavorum* 1670.

VALERIO MASSIMO *fatti & detti degni di memoria*. Venetia 1537.

Christ. Ad. RUPERTI dissertationes observationesque mixtae ad *Valerium Maximum & Vellejum Paterculum*. *Noribergae* 1663.

BOCCACCIO *delle donne illustri, tradotto per Giuseppe Betussi, con una additione delle Donne famose, dal tempo di Boccaccio fino a i giorni nostri, con la vita di Boccaccio*. Venetia 1547.

Christoph. VARSEVICII *speculum analogiae & metamorphosis aliquot Magnatum, sive Caesarum, Regum, & maximorum Principum vitarum parallelarum Libri II*. *Francofurti* 1608.

Histoire des plus illustres favoris, anciens & modernes par P. D. P. avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du Marechal d' Ancre. Paris 1659.

Bened.

Bened. ACCOLTI *Aretini* dialogus de praestantia virorum sui aevi. *Parmae* 1691.

Ludw. HOLBERGS *Vergleichung der Historien und Thaten verschiedener grosser Helden und berühmter Männer, aus dem Dänischen übersetzt von J. F. S.* Tom. I. II. *Copenhagen und Leipzig* 1741. II. vol.

Ludw. HOLBERGS *verglichene Geschichte verschiedener Heldinnen und anderer berühmten Damen, aus dem Dänischen übersetzt.* Tom. I. II. *Leipzig* 1746. II. vol.

In Duodecimo.

VALERII MAXIMI dictorum factorumque memorabilium Libri IX. cum J. *Lipsii* notis. *Amsterdami* 1547.

VALERII MAXIMI dictorum factorumque memorabilium exempla. *Lugduni ap. Seb. Gryph.* 1550.

VALERE MAXIME, *nouvelle traduction, (par Claveret)* Tom. I. II. *Paris* 1665. II. vol.

J. Bapt. de ROCOLES *imposteurs insignes.* *Amsterdam* 1683.

Nic. de CHWAŁKOWO *Chwałkowski* Principum occupationes singulares, omina, vota, fata. *Warsaviae.* 1690.

Tablettes de tous les Ministres publics de Cours Souveraines de l'Europe, pour l'année 1731. *Amsterdam.*

