

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Catalogus]**

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 4]

**Brandes, Georg Friedrich**

**[S.l.], 1780**

VII. Antiquités & Mythologie. [Altertümer und Mythologie]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-4017**

VII. Antiquités & Mythologie.



VII. Antiquitates & Mythologiae.





Folio. VII. Antiquités & Mythologie.  
1) Mythologie.

- X 1. Genealogia Joannis Boccatii: - - Eiusdem de montibus & sylvis. de fontibus: lacubus: & fluminibus. - -  
[à la fin:] Venetiis ductu et expensis. - D. Octavianii Scoti. - 1494. - per Bonetum Locatellum. - - -  
[velin. Edition très rare. Clement. To. IV. p. 329.:] 2, 18.
- X 2. Joannis Boccatii neci vetera dicitur deorum, libri quindecim, cum annotationibus Jacobi Miculli. Eiusdem de  
montium, sylvarum, fontium, lacuum fluviorum, stagnorum & marium nominibus Liber I. - Basilea. 1532.  
[velin. Edition rare. Clement. To. IV. p. 332.:] 1, -
- X 3. Poena infernalis Tyronis, Sisyphi, Oeni et Danadam, - illustrata: à Laurentio Begero, Coloniae Marchicae, 1703. - - 12.  
\* 3D: it. Ulysses Sirones protervictus, - illustratus à L. Begero, - ib. eod. v. Sect. 5. n. 13.
- X 4. Hercules Ethnicorum ex variis Antiquitatum reliquiis delineatus. Additis in fine modernis quibusdam ejusdem  
argumenti Picturis. Proponente Laurentio Begero. - 1705. [Tout en cuivre, 38 planches fol. maj.:] - - 1, 12  
[broché. Rare. v. Clement. To. 3. p. 42.:]
- 5. Herculis Luces et Expiatio in exinio Farnesiano marmore expressa. [Auct. D. Corsino. avec fig. mais sans un intitulé, à  
Florence.:] - - - 30.  
[carton.:]
- X 6. Polymetis: or. An Enquiry concerning the Agreement between the Works of the Roman Poets, And the Remains of the Ancient  
Artists. - By the Revd Mr. Spence. - London. 1747. [avec fig. fol. maj.:] - - 10, -  
[veau marbre. Bel Exemplaite.:]
- X 7. Tableaux du Temple des Muses; tirez du Cabinet de feu Mr. Saveriau. - & gravez en tailles-douces par les meilleurs Maîtres de son  
temps, pour représenter les Vertus & les Vices, sur les plus illustres Tables de l'Antiquité. Avec les Descriptions, - - par M<sup>rs</sup> Michel de Marolles,  
Offic. de Villeloin. - Paris, 1655. [1. 38 fig.:] - - 3, 12  
[veau. N. des figures sont gravées au burin par le celebre Cornelie Bloemaert d'après Abraham Diepenbeek, & quelques unes,  
au nombre de deux ou trois, d'après Pierre Bouchette. Parmi ces figures il s'en trouve une, qui est gravée par François Poilly, savoir  
celle de Salmacis & Hermaphrodite. Bloemaert l'a voit aussi gravée d'après Bouchette: mais comme elle étoit trop libre on la supprima,  
& y substitua l'autre. L'on peut encore remarquer, que généralement tout ce qu'il ya de paysages ou lointains dans ces estampes est  
grave de l'eau forte par Matham. v. Biblioth. Hohenloef, P. 1. p. 60. Au reste, malgré la nouvelle Edition avec les figures de  
Ricart, les curieux préfèrent toujours celles-ci encore, quand les épreuves des figures en sont bonnes. Debure. n. 3503.:]
- X 8. Le Temple des Muses, orné de LX Tableaux. - dessinés et gravés par B. Ricart le Romain, & autres habiles Maîtres, & accompagnés  
d'Explications - - Amsterdam, 1749. [1. fol. maj.:] - - 14, -  
[à l'Hollandoise.:]

33 12



Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 1) Mythologie.

Prix  
d'achat  
Folio

Folio.

Transport





VII. Antiquités & Mythologie. 1) Mythologie.

Prix  
D'achat  
H. H.

Quarto.

- 1-3. La Mythologie et les Fables expliquées par l'Histoire Par M. l'Abbé Banier. - To: I. II. III. Paris, 1738. 40. f. 4<sup>o</sup> maj. f. - 6. 24  
1: 3 Vol. veau fauve. f.
- 4. Antonii van Dale - Dissertationes de Origine ac Progressu Idololatriæ et Superstitionum: De vera ac falsa Prophetia; uti et de Divinationibus idololatricis Judæorum. Amstelodami, 1696. - 1. 12  
1: velin. f.
- 5. Antonii van Dale - de Craculis Veterum Ethnicorum Dissertationes duæ, - Cum Figuris Aneis. Amstelodami, 1700. - 1. 24  
1: velin. Meilleure Edition & peu commune d'un ouvrage fort recherché. Debure. n. 5747. f.
- 6. Discours sur la Religion des anciens Romains, De la Castrometation & discipline militaire d'eux. Des Bains & Antiques exercices Grecques & Romaines. Ecrit par Noble J. Guillaume du Choul, - Illustré de Me. daille & figures - Lyon, 1581. - 3. -  
1: en veau. Meilleure Edition & fort rare. Joette Merleyn de G. de l'Académie de l'Oratoire Vol. II. p. 33. f.
- \* Explication de divers Monumens... qui ont rapport à la Religion des plus anciens peuples. - Par le R. P. Dom... Martin. - Paris, 1729. n. Sect. 2. n. 25. -
- 7-8. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures Sources de l'Antiquité. Par le R. P. Dom... Martin. - Ouvrage enrichi de Figures en Taille-douce. To: I. II. Paris, 1727. f. 4<sup>o</sup> maj. f. - 6. -  
1: 2 Vol. en veau. f.
- 9. Disputatio... de Olympo Thesaliæ monte Scorum sede - - Auctor Joannes Carolus Weiborth - Goettingæ 1776. grand Papier. f. - - 30.
- 10. Gub. Cuperi Harpocrates, - - Eiusdem Monumenta antiqua inedita. - - Frjecti ad Rhenum, 1687. f. c. fig. f. - -  
1: velin. f.
- \* Hermannii Witsii Egyptiaca, - - sive, de Egyptiacorum sacrorum cum Hebræicis collatione. - Amstelodami, 1683. v. Sect. 3. n. 1. -
- 11. Le Imagini dei Dei degli Antichi nelle quali si contengono gli Idoli, Riti, ceremonie, & altre cose appartenenti alla Religione de gli Antichi, Raccolte dal Sig. Vincenzo Cartari, con la loro esposizione, e con bellissime esaccomodate figure - - Venetia, 1580. - 3. 18  
1: en cuir noir doré. Edition rare. v. Clement. To. 17. p. 210. f. f.
- \* Melagrides et Etolia, ex Numismate. - Apud Goltziun: Interpersis Marmoribus quibusdam, - - à Laurentio Degero. - Coloniae Brandenburg: 1696. v. Sect. 5. n. 28. f.
- 12. Abbildungen zu Friedr. Exners Symbolik und Mythologie der alten Völker. Auf 60 Tafeln. Leipzig und Darmstadt 1819. - 23. -  
1: broché. f.



Nombre  
de Vol.

VII. Antiquités & Mythologie . 1) Mythologie .

Prix  
d'achat  
off

Nom  
du

Quarto

Transport - ,





8  
hat  
ff  
7

Nombre  
du Vol.

# VII. Antiquités & Mythologie. 1) Mythologie.

5

Prix  
D'achat.  
178 96

## Octavo & forma minori.

- X1. Friderici Gajae à Eufendorf Religio Gentium arcana. Hannoverae - 1773. - - - - 1: 8<sup>o</sup> maj. - - - - 9  
|: demi veau. |
- X2. Eliae Schedii de Diis Germanis sive veteri Germanorum, Gallorum, Britannorum, Vandalorum Religione Syngram-  
mata quatuor cum figuris aeneis. Notis et Observationibus illustravit M. Joannes Jarkius. Accedit Praefatio  
Jo. Alberti Fabricii - et Appendicis loco V. C. Jo. Georg. Keyseri - - Dissertatio de Cultu Solis, Freji et Othini. - - Halae  
1728. - - - - 21  
|: demi veau. |
- X3. Gottfr. Christ. Rothii de Imaginibus Germanorum magicis, quas Alrunas vocant, commentatio historico-anti-  
quaria. - - Helmstadii, 1751. - - - - 3  
|: broché. |
- X Joannis Seldeni J. C. De Djs Syris Syntagmata II. - - Londini 1617. v. Cl. v. Sect. 2. b) 5) n. 48. 2) - - - - 12
- X4. Joannis Olux Rhodigini in Marmor Frisacum Roma nuper effossum Exercitationes - - Romae 1719. 1: c. fig. 8<sup>o</sup> maj. | - - - -
- X5. Laubius der Mythologie aus Homer und Hesiod, - - von Martin Gottfried Hermann. - - Berlin - 1787.  
|: carton. | 1: 5<sup>o</sup> maj. pap. alle. |
- 6. Symbolik und Mythologie der alten Völker besonders der Griechen von Dr. Friedrich Creuzer.  
Theil 1 - 5. 2te völlig umgearbeitete Ausgabe. Leipzig und Darmstadt 18 - - - -  
|: vol. demi veau. |
- 12-13. Mythologische Briefe von Johann Heinrich Voss. Band 1. 2. - - Königsberg 1794. - - - -  
|: 2 Vol. demi veau. | add. no 16 - 18
- 14-15. Antisymbolik von Johann Heinrich Voss. Th. 1-2. - - Stuttgart 1824. - - - -  
|: demi veau. |
- 16. Mythologische Briefe von Johann Heinrich Voss. 2te verm. Ausgabe. Band 1-3. Stuttgart 1827. - - - -  
|: Vol. demi veau. | add. No 12-13.
- 19-20. A. L. Millers mythologische Gallerie. Eine Sammlung von mehr als 700 antiken Lammäulen, Statuen, geschnit-  
tenen Steinen, Münzen und Gemälden, auf dem 191 Original Kupferplatten der französischen Ausgabe zweite  
verbesserte Auflage. - - Berlin 1836. - - - -  
|: 2 Vol. demi veau. |
- 21. Sammlung und Beschreibung der wichtigsten mythologischen Entdeckungen von Ludwig Meißner, Dr. Hamburg 1837. - - - -  
|: demi veau. |
- 22-23. Symbolik des Mosaischen Cultus. Von Karl Christ. Wilh. Fel. Döhr. Band 1-2. - - Heidelberg 1837. - - - -  
|: Vol. demi veau. |
- 24. Ägyptische Einleitung in die ägyptische Mythologie von C. F. Roepken. - - Berlin 1837. - - - -  
|: demi veau. |
- 25. Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen von Friedrich Creuzer Dr. der Theol. u. Phil.  
Theil 1-2. 3te verbesserte Ausgabe. - - Leipzig u. Darmstadt 1837. 80  
|: Vol. demi veau. | 1: Deutsche Textausg. neu u. verbess. |
- 26. Mythenfahrungen über die Götterwelt und die Götterwelt der vorchristlichen und christlichen Mythologie, von H. A.  
Müller & Co. Verlagsgesellschaft II. Band, mit beigefügten Illustrationen, Verweisungen und Verweisungen  
Anmerkungen und Literatur, übersetzt und kritisch bearbeitet von Georg Langen. Leipzig 1862.  
|: carton avec titre. |
- 27-31. Anten Einleitung - - Beschreibung der Götterwelt und der Götterwelt, mit der Götterwelt, mit dem Götterwelt über-  
setzt, in seiner Originalform, mit den Anmerkungen beigefügt, von Hof. Rath. Leipzig 1854-56.  
|: 5 Vol. demi veau. |
- 32. Notae Comites Mythologiae - - Libri I - - nuper ab ipso autore recogniti et correctati. Eiusdem  
libri II, de Penatione - - addita Mythologiae Musarum a Geofredo Linocorio una libelli compo-  
sita - - Hannoverae 1619.  
|: velin. |
- 33. Die Götterdienste auf Rhodus im Alterthum, dargestellt von Moritz Wilh. Keffer - - Heft 1, 2.  
Leipzig 1827. 29.  
|: 1 Vol. carton avec titre. |
- 34. Erinns über den Geist der Nordischen Mythologie und die Mythologie. - - Leipzig. V. G. V. 1827.  
|: 5. l. 8 a. |
- 35. Geistliche Grundriss der Mythologie. - - Leipzig. V. G. V. 1827. 29.  
|: carton. |
- 36. Die Hierodulen. Herausgegeben von A. Hirt. Mit Beilagen von Aug. Rösch u. Ph. Balth.  
mann. Berlin 1818. - 2) Nachtrag zu den Hierodulen. Herausg. von A. Hirt. Heid. 1820.  
|: |
- 37. Alphabet der Mythologie der Götterwelt und der Götterwelt. - - Leipzig. V. G. V. 1827. 29.  
|: 3 Vol. demi veau. |
- 38. Grundriss der Mythologie. Mit einer Einleitung über die Mythologie der Götterwelt.  
Herausgegeben von A. Hirt. Berlin 1827.  
|: carton. |

19





Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie . 1) Mythologie.

Prix  
d'achat

vth

Non  
du

Transport

Octavo & forma minori.

39. *Fabula de Psyche et Cupidine Disquisitio mythologica.* Auctore Berengio Thoulazig -  
1. carton avec titre - / *Glaucias et Leipzig 1802.*
40. *Ägypten Aegyptische Religionsgeschichte in Theilau nach den handschriftl. Papeln.* Von D. Friedr. Müllers -  
1. carton - / *Leipzig 1806.*
41. *Ein göttl. Buchstabe, worin die Geschichte des Landes, ein mytholog. u. epikolog. Buchstabe*  
von Dr. Johann Christoph Zwickel - / *Leipzig 1830.*
42. *Natalis Comitio Mythologiae - Libri decem - Nuper ab ipso auctore recogniti & locupletati.* Eiusdem  
*Libri III de Venatione - Accessit G. Xenocrii Museum Mythologiae et Libellus.* Gronovii  
1. velin - /
43. *Deutsche Mythologie von Jacob Grimm.* Zweite Ausgabe. Bd. 1. 2. - / *Göttingen 1844.*  
1. Vol. demi veau - /
44. *Griffen und ihre Bedeutung der Mittelalter am alten Völkersaal.* Von C. Karl Barth - *Wien 1828.*  
1. carton avec titre - /
45. *Offener handschrieb an Herrn Jacob Grimm, als nachtrag zu dem buche: Geschichte und system*  
*der altdeutschen religion von Wilhelm Müller.* - / *Göttingen 1845.*  
1. carton - /
45. *Geschichte und system der altdeutschen religion von Wilhelm Müller.* - / *Göttingen 1844.*  
1. demi veau - /





ix  
cha  
gl  
Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 2) Recueils généraux & Antiquités de plusieurs Peuples.

6  
Prix  
d'achat.  
H  
R

Folio.

VII. Antiquités & Mythologie.  
2) Recueils généraux & Antiquités de plusieurs Peuples.

- × (1-10. L'Antiquité expliquée et représentée en Figures. To: 1-V. - Par Dom Bernard de Montfaucon - Paris 1722. 1: 10 Vol. en veau. )
- × (11-15. Supplement au livre de l'Antiquité expliquée et représentée en Figures. To: 1-V. - Par Dom Bernard de Montfaucon - Paris, 1724. 1: en François & Latin, fol. maj. )
- × 16-17. Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati da Giovanni Winckelmann - Vol. 1. II. Roma 1767. 1: avec fig. fol. maj. )
- × 18. Specilegium Antiquitatis sive Variarum Ex Antiquitate Elegantiarum vel Nobis luminibus illustratarum vel Recens etiam Editarum Fasciculi, Exhibente L. Begero. - Colonia Brandenburgica, 1692. 1: c. fig. )
- × 19. Miscellanea erudita Antiquitatis: in quibus Marmora, Statua, Musiva, Toremata, Gemmae, Numismata, Fructus, Vase, Spharæ, Reinsio, aliisque Antiquorum Monumentorum Collectoribus ignota, - referuntur ac illustrantur. Cura & studio Jacobi Sponii, - Lugduni, 1685. 1: c. fig. )
- × 20. Antiquitatis Reliquiae a Marchione Jacobo Musellis collectae Tabulis incisae et brevibus explicationibus illustratae Verona Anno 1756. 1: Latin & Italian. )
- × 21. Joannis Guilielmi Stuckii-Operum Tomus primus, continens Antiquitatum convivialium libros tres, - Lugduni Batavorum, 1695. it: Tomus secundus, continens Sacrorum et Sacrificiorum Gentilium brevem et accuratam descriptionem, - ib. eod. )
- × 22. Le Grand Cabinet Romain ou Recueil d'Antiquitez Romaines, - Avec les explications de Michel Ange de la Chausse. Amsterdam, 1706. 1: avec fig. )
- × 23-24. Romanum Museum sive Thesaurus erudita Antiquitatis. - Adjectis in hac tertia Romana Editione plurimis annotationibus, & figuris; Opera, et studio Michaelis Angeli Chausse de la Chausse. To: 1. II. Roma 1746. )
- × 25. Museum Cortonense in quo vetora Monumenta comprehenduntur. - quae in Academia Etrusca ceterisque nobilium virorum domibus adservantur in plurimis tabulis aereis distributum, atque à Francisco Valesio Romano, Antonio Francisco Sorio Florentino, et Rodulpho Venuti Cortonense Notis illustratum. Roma 1750. )
- × (26-31. Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quae Florentiae sunt. - 1: cum observationibus Antonii Francisci Sorii - Vol. 1-VI. c. fig. nit. ) Florentiae 1731-42. )
- × (32-35. Museo Fiorentino, che contiene i Ritratti de' Pittori dipinti di propria mano, che esistono nell'Imperial Galleria di Firenze colle Vite in compendio de' medesimi descritte da Francesco Moicche Vol: 1-IV. ) Firenze 1752-62. )
- × 36. Ritratti di più celebri Professori di Pittura dipinti di propria mano esistenti nell'Imperial Galleria di Firenze. - Firenze 1748. 1: 50 Portraits. ) 2) Statues antiques de la Galerie de Florence. 1: sans intitulé, 100. fig. fol. maj. )
- × 37. Catalogo degli antichi Monumenti dissotterrati dalla discoperta Citta di Ercolano - composto e steso da Monsignor Ottavio Antonio Pagani - 1: Vol. 1. ) Napoli 1754. 1: format d'Atlas. )
- × 37. de même. ib. eod. )
- × 38-42. Le Pitture antiche d'Ercolano e Contorni incise con qualche spiegazione To: 1-V. Napoli 1757-79. )
- × 43-47. De Bronzi di Ercolano e Contorni incise con qualche spiegazione Tomo primo. Duffi. Napoli 1767. Tomo secondo. Statue. ib. 1771. 1: avec fig. format d'Atlas. )
- × 45-48. Antiquités Etrusques, Grecques & Romaines Tirées du Cabinet de M. Hamilton, Envoyé extraordinaire de S. M. Britannique en Cour de Naples. 1: Publiées par M. de Hancarville, avec la Description en François & Anglois, les Figures étant peintes au naturel. ) To: 1-IV. Naples 1766-67. 1: format d'Atlas. )
- × 49. Musei Capitolini Tomus primus Philosophorum, Poetarum, Oratorum, Virorumque illustrium Hermas continens cum animadversionibus Italice primum nunc Latine editis. 1: Joh. Bottarii. Roma 1750. )
- × 50. Musei Capitolini Tomus secundus Augustorum, et Augustarum Hermas continens. - ib. eod. )
- × 51. Musei Capitolini Tomus tertius continens Deorum simulacra aliaque signa cum animadversionibus. ib. 1755. )
- × 52. Musei Capitolini Tomus quartus, continens. - 1: avec fig. fol. maj. )
- × 53-54. Galleria Giustiniana. del Marchese Vincenzo Giustiniani. 1: P. 1. 153 planches. ) Parte seconda. 1: 177 pl. format d'Atlas. )

130. —  
25. —  
1. 24.  
5. 24.  
10. —  
4. 12.  
1. 24.  
15. —  
9. 24.  
90. —  
104. —  
20. —  
15. —  
160. —  
114. 18  
48. 18  
72. —

Latus - - - 827.









Nombre  
de Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 2) Recueils généraux & Antiquités de plusieurs Peuples.

7

Prix  
d'achat.

118 36

Quarto.

- 1-7. Recueil d'Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques et Romaines. 1. et Gauloises. Par le Comte de Caylus. 1  
To: 1-VII. Paris, 1752. - 87. - avec fig. 4<sup>to</sup> mai. - 1 -
- 8. Recueil d'Antiquités dans les Gaules, Enrichi de diverses Planches planches & figures, --- Ouvrage qui peut servir de  
suite aux Antiquités de feu M. le Comte de Caylus. Par M. de la Saussure. - Paris, 1770. - 1. 4<sup>to</sup> mai. - 1 -
- 9. Caroli Paschalii - Coronae. Opus. - quibus res omnis coronaria è prisorum eruta & collecta monumentis continetur. Parisiis  
1610. - 1. -
- 10. Alberti Rubeni Petri Pauli F. de Re Vestiaria veterum, praecipue de lato Clavo Libri Duo, Et alia eiusdem Opuscula  
posthuma. - Antwerp, 1668. - 1. c. fig. - 1 -
- 11. De Jessoris Hospitalitatis. Liber singularis, in quo Jus Hospitii universum, apud veteres potissimum, expenditur. Auctore  
Jacobo Philippo Tomasino Episcopo Monensi. Vini, 1647. 2) Joannis Bodini Responsio ad Paradoxa Malefretti de caritate  
rerum eiusque remediis. Accidunt. eisdem J. Bodini Dissertationes de Erario et Re nummaria. - Hermannus Conringius omnia  
recensuit. - Helmstadtii 1671.  
1: 1 Vol. demi velin. M. de premier sort de Tomasini est peu commun, sur tout de cette édition originale. -
- 12. Tables of ancient Coins, Weights, and Measures, Explained. - in Several Dissertations. By John Arbuthnot, M.D. - To which is added,  
An Appendix, containing Observations on Dr. Arbuthnot's Dissertations. - By Benjamin Longwith D.D. London: 1754.  
1: en veau. - 1 -
- 13-17. Prodrumo delle Antichità d'Ercolano. - di Monsignor Ottavio Antonio Bayardi. - 1. Parte I - V. - Napoli 1752. - 1. c. fig. - 1 -
- 18. Semiana quaedam Antiquitatis Monumenta quibus Romanorum veterum Ritus vrori Tum Sacri quam Profani, Tum Graecorum  
atque Aegyptiorum nonnulli illustrantur. - a Congers Middleton. - Londoni, 1749. - 1. c. fig. 4<sup>to</sup> mai. - 1 -
- 19. Dissertationum rariorum de Antiquitatibus sacris et profanis fasciculus novus. Recensuit. - Julius Carolus Schlaegerus. -  
Helmstadtii 1744. - 1. papier collé. - 1 -
- 20. Discorso sopra gli Antichi, e vni monumenti loro. - di G. Casanova. - Lipsia, 1770. - 1. carton. - 1 -
- 21. Explication de plusieurs Antiquités, recueillies par Paul Petau, Conseiller au Parlement de Paris; Représentées en plus de 500 Figures  
sur 47 Planches. - Amsterdam, 1757. - 1. carton. M. Ce sont les mêmes Planches, que Mr. Petau fit graver avec l'intitulé: Pa. P. In Fraccon varia Conspicienda Antiquaria  
Suppellectilis Portuincula Parisiis 1610. auxquelles on a ajouté dans cette réimpression trois feuilles d'claircissement. -
- 22. A Description of the Antiquities and Curiosities in Wilton House. Illustrated with twenty-five Engravings of some of the capital  
Statues, Bustos, and Relievs. - By James Kennedy. Salisbury 1769. - 1. 4<sup>to</sup> mai. - 1 -
- 23. Signa antiqua e Museo Jacobi de Wilde veterum Poetarum carminibus illustrata et per Mariam filiam aeri inscripta. Sumptibus  
Auctoris Amsteladami 1700. - 1. c. fig. - 1 -
- 24. Johann Winckelmanns Jaudfveriben von den Jerculaischen Jutendmungen. - Dresden 1762. - 1. c. fig. - 1 -
- 25. Explication de divers Monumens singuliers, qui ont rapport à la Religion des plus anciens peuples. - Ouvrage enrichi de Figures en Taille-  
douce. Par le R.P. Dom Martin Religieux Benedictin. - Paris, 1739. - 1. 4<sup>to</sup> mai. - 1 -
- 26. Jani Gulielmi J. laurenbergi Antiquarius: in quo proter antiqua et obsoleta verba - plurimi ritus Pop. Rom. ac Graecis peculiare  
exponuntur. - Augduni, 1622. 2) Athanasii Kircheri - Prodromus Aegyptiacus sive Aegyptiacus. - Romae. 1636.  
1: 1 Vol. velin. M. L'ouvrage de Kircher est bien rare. v. Deburc. n. 2198. Bibl. Solger. P. 2. p. 390. - 1 -
- 27. M. Jobst Wilhelm Müntz's. - Monumendiga Altruffinurs. - vrländert, ind vruuiddels Jaulisler Lue Jautafeln in vru  
gröfste Lust geseht von - Georg Paul Nübbingal. - Nürnberg, 1767. - 1. 4<sup>to</sup> mai. - 1 -
- 28. Joannis Schefferi Argentoratensis, de Militia navali veterum libri quatuor. - Ubfalia, 1654. - avec fig. - 1 -
- 29-32. Le Muséum de Florence, ou Collection des Pierres gravées, Statues, Médailles et Peintures qui se trouvent à Florence  
principalement dans le Cabinet du grand Duc de Toscane. Dessiné et gravé par J. L. David avec les Explications  
françoises, par J. Mulot. - To. I - V. - Paris 1787. - 1. 4 Vol. veau fauce - 1 -
- 33-37. Antiquités Etrusques, Grecques et Romaines, ou les beaux Vases Etrusques, Grecques et Romaines et les Peintures  
rendues avec les couleurs qui leur font propres. Gravées par J. L. David, avec leurs Explications par J. L. David  
carville. - To. I - V. - Paris. 1787. - 1. 5 Vol. veau fauce - 1 -
- 38-46. Antiquités d'Herculanum, ou les plus belles Peintures antiques, et les Marbres, Dignacs, Moultes de, de, bon  
rés dans les excavations d'Herculanum, Stabies et Pompeia. Gravées par J. L. David, avec leurs  
explications par J. S. Marchal. - To. I - IX. - Paris 1760. - 1. 9 Vol. veau fauce - 1 -
- 47-48. Recherches Asiâtiques ou Mémoires de la Société établie au Bengale pour faire des Recherches sur l'Histoire  
et les antiquités, les arts, les sciences et la littérature de l'Asie. Traduit de l'Anglois par M. Labaume  
les uns et augmentés de Notes. - To. I - II. - Paris 1805. - 1. 2 Vol. demi veau - 1 -
- 49-51. Les Monumens antiques du Musée Napoléon dessinés et gravés par Thomas Piroli avec une Explica-  
tion par J. G. Schweighäuser, publiés par J. et P. Panesi frères. - Tom. I. - Paris 1804. - 1. 3 Vol. demi veau - 1 -
- 52-58. Oeuvres de Ennius Quirinus Visconti. - To. I - V - VII. - Milan. 1818. - 1. 8 Vol. veau doré - 1 -

60  
4  
3  
1  
9  
5 18  
13  
4 24  
12  
12  
1 15  
5 24  
27  
3 24  
4 12  
30  
2 18  
30  
112



VII. Antiquités & Mythologie. 2) Recueils généraux & Antiquités de plusieurs Peuples.

Quarto.

Transport - -

- \* Geo. Jac. Nibor monachiae Asiaticae Sarcenicarum statuas, qualis VIII. et IX. post Christum) naturae saeculo suis, ex nummis argenteis, prout Archum scripturas huiusmodi curis illustratus. cum tabulis aeneis. . . . . Lipsiae 1724.  
/: cartou. / Vide C. VIII. Sect. 2. no. 33.
- \* Atlas religiose Sildung, Mythologie und Philosophie der Egiptier mit Kunstst. auf ihre alt. /w. g. /stift. von Dr. J. G. Hoffm. Vol. 1. 2. mit Handdruckkupfer. . . . . Leipzig 1827.  
/: 2 Vol. demi veau. / vid. Octav. no. 2829.
- 59. Terracotten des königlichen Museums zu Berlin. Herausgegeben von Theodor Panofka - - . Berlin 1842. (18 Maj.)  
/: Demi veau. /
- 60. Guidonis Pancirolli rerum memorabilium sive deperditarum Pars prior commentarijs illustrata et - - aucta ab Henrico Salonieth. - - Signosulli - - /: 3. a. 4. 2) Eiusdem nova reperta sive rerum memorabilium rerum inventarum 77. Pars posterior; ex Habitu Latino reddita 77. ab Hen. Salonieth. - - Tur. 1631.  
/: Not. velin. /
- 61. Zeitschrift für die Alterthumswissenschaft. Herausgegeben von Dr. Theod. Bergk und Dr. Julius Lacper. - - Jahrg. 1. 2. 3. - - . Martzig 1842.  
/: Vol. demi veau. /
- 62. Musée Royal de Naples, peintures, bronzes et statues étrusques du Cabinet royal, avec leur explication par M. C. F. - - contenant 60 gravures coloriées (2 noires) - - . Paris 1836.  
/: Demi veau. /





8  
Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 2) Recueils généraux & Antiquités de plusieurs Peuples.

8  
Prix  
Pachat.

Octavo & forma minori.

- 1. *Supplément à l'Antiquité Lexicon*, - - - f. von Christian Diefenbach. Nobil. vinct. Novorod. Jn. D. Jo. Alberti Fabricii, - - - Leipzig, 1779. [8<sup>o</sup> maj.] - - - 18
- 2. *Briefve antiquariffon Jusaltis*; - - von Gotthold Heyfrain Lassing. 1. Hal. Berlin. 1768. II. Hft. ib. 1769. [avec fig.] - - - 1 21
- 3. *Joann. Cornelii de Pannu Diatriba de Alea veterum, ad Epigramma Agathie Scholasticæ*. Trajecti ad Rhenum, 1726. - - - 6
- 4. *Danielis Scuteri Palamedes; siue de Tabula lusoria, Alea, et variis ludis*. - Lugduni Bat: 1622. v. Sect. 4. n. 14. 3)
- 5. *Admiranda Antiquitatum Herculaneusium descripta et illustrata ad annum MDCCCL. Collegit. - - Antonius Franc. Jorius* To: I. II. Patavii 1752. [c. fig.] - - - 2
- 6. *Observations sur les Antiquités d'Herculanum; avec quelques Reflexions sur la Peinture & la Sculpture des Anciens, & une courte description de plusieurs Antiquités des environs de Naples*. Par MM. Cochin et Bellicard. - Paris, 1755. [avec fig.] - - - 1 12
- 7. *Recherches sur les Ruines d'Herculanum*; - - avec un Traité sur la Fabrique des Mosaïques. Par M. Foucquier de Bondo. - Paris, 1770. [avec fig.] - - - 1
- 8. *Lettres sur la Decouverte de l'ancienne Ville d'Herculane*. - Par Mr. Seignoux de Corveon. To: I. II. Yverdon 1770. - - - 2
- 9. *Ragguaglio delle Antichità e Rarità che si conservano nella Galleria Mediceo-Imperiale di Firenze*. - Opera di Giuseppe Bianchi. - Firenze 1759. - - - 1
- 10. *Recherches sur l'Époque de l'Équitation et de l'Usage des Chars Équestres chez les Anciens*. - Par le R. P. Gabriel Aubrey. - P. II. Marseille. - 1764. - - - [8<sup>o</sup> maj.] - - - 2
- 11. *Tobias Gulberletti, J. C. Opuscula, I. De Calis Martis Sacerdotibus apud Romanos. II. De Mysteriis Deorum Cibirorum. III. Animadver. siones in Antiquam Inscriptionem Graecam Smyrnae reportam. IV. Conjectanea in Monumentum Aeria Thibet Monodariae & Sili Claudii Naphyri Chonulae*. Francome. 1704. [c. fig.] - - - 30
- 12. *A new Description of the Pictures, Statues, Busts, Basso-Relievs, and other Curiosities at the Earl of Pembroke's House at Wilton*. - - - By James Kennedy. Salisbury: 1728. [8<sup>o</sup> maj.] - - - 24
- 13. *Edw. Pembrokeianæ: Or a critical Account of the Statues, Busts, Relievs, Paintings, Medals, and other Antiquities and Curiosities at Wilton-House*. - - - By Mr. Richardson. - London: 1774. - - - 27
- 14. *Catalogue d'une très belle Collection de Bronze et autres Curiosités Égyptiennes, Étrusques, Indiennes & Chinoises; Figures, Bustes, & Bas-Relief - - antiques & modernes; - - Du Cabinet de feu M. le Duc de Sully. - - Par les Seurs Helle & Demy. Paris, 1762. [avec les prix de Vente.] - - - 18*
- 16. *Manuscript von einem Kunstformelbuch des Grafen von Wallmoden*. Gammern 1781
- 16. 17. *Das Verzeichniß der in dem Antiken-Kabinett des Königs zu Berlin befindlichen Kunstwerke, welche in dem Antiken-Kabinett des Königs zu Berlin befindlich sind*. Berlin 1807.
- 18. *Handbuch der Archäologie*. Von August von L. O. Müller. Berlin 1830.
- 19. *Fr. Aug. Wolf's Vorlesungen über die Alterthumswissenschaft, herausgegeben von J. L. Fischer*. Leipzig 1835.
- 22. *Fr. Aug. Wolf's Darstellung der Alterthumswissenschaft, nebst einer Auswahl seiner kleineren Schriften, und literarischen Zugaben zu dessen Vorlesungen über die Alterthumswissenschaft*. Herausgegeben von Dr. J. F. W. Hoffmann. Leipzig 1835.
- 23. *Handbuch der Archäologie*. Von August von L. O. Müller. Zweite Ausgabe. Berlin 1835.
- 24. *Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des costes à jouer*. Ouvrage orné de cinq lithographies et de vignettes. Par G. Signol. Dijon et Paris 1826.
- 25. *A. L. Millers mythologische Gallerie*. Seine Sammlung von mehr als 750 antiken Denkmälern, Statuen, geschnittenen Steinen, Münzen und Medaillen, auf den 194 Original-Tupferplatten der französischen Ausgabe. Zweite verbesserte Auflage. Berlin 1836.
- 26. *John Phil. Niebuhrs Handbuch der Archäologie oder Anleitung zur Kenntniß der Kunstwerke des Alterthums und zur Geschichte der Kunst der alten Völker*. 25 Hft. II. Nürnberg 1799-1800.
- 26. *Manuscript von dem Antiken-Kabinett des Königs zu Berlin*. Von August von L. O. Müller. Berlin 1835.
- 27. *Ueber den Ursprung und die Art der alten Gebäude des ägyptischen Egyptens und ein Gesandte des Regententums*. Mit einer Beschreibung der ägyptischen Denkmäler, die in dem Antiken-Kabinett des Königs zu Berlin befindlich sind. Von August von L. O. Müller. Berlin 1835.



Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 2) Recueils généraux & Antiquités de plusieurs Peuples.

Prix  
Pachat.  
#/s/

Nom  
du V.

Octavo & forma minori.

Transport -

- 28. 29. *Ueber die wichtigste Entdeckung Mythologien und Philosophie von Grieden und Römer auf ihren uralten Gesetzen.*  
von Dr. J. G. P. P. ... Leipzig 1827.  
[2 Vol. demi veau.]
- 30. *Abhandlungen von vermischten Inhalts, zweites Capital. Nürnberg. 1751. von H. v. Minutoli. Mit fünf Kupferplatten. Berlin und Halle 1831.*  
[Vol. demi veau.]
- 31. *Metrologische Untersuchungen über Gewichte, Münzfusse und Masse des Alterthums in ihrem Zusammenhänge, von August Böckh. Berlin 1838.*  
[Demi veau.]
- 32. *Inventaire du Trésor de S. Denis -- suivant l'ordre des Armes -- A Paris 1710.*  
[Demi veau.]
- 33. *M. S. Augustin. Handbuch -- von dem Alterthum = Lection, vornehmlich der vorzüglichsten Alterthümer des Alterthums, von August Böckh. Nürnberg 1838.*  
[Demi veau.]
- 34. *Notice des statues, Bustes et Bas-Reliefs, de la Galerie des antiques du Musée Napoléon. Paris 1808.*  
[Demi veau.]
- 35. *Thomas Bartholini de armillis veterum schedion. Accessit Clai. Veronii de aureo cornu Dantis ad Licetum Responsio. Editio novissima, fidei ac veritate illustrata. Amstel. 1676. -- 2. Ausgabe Bartholini antiquitatum veteris pinguis synopsis u. fidei Caspari Bartholini commentatio illustrata. Cum Thom. Bartholini ad filium Epistola. Hb. eod. -- 3. Caspari Bartholini de insaribus veterum synopsis. Accessit Mantissa ex Thom. Bartholini Miscellanis medicis et annulis rariorum. Hb. eod.*  
[1 Vol. ed. velin.]
- 36. *Shorte Handleiding tot Besichtiging der Verzameling van Geldzaamheden in het Koninklijk Kabinet op Mauritshuis in 's Gravenhage; door Dr. P. van der Waaffel. -- De 5. Editie. -- 1. s. d.*  
[Demi veau.]
- 37. *Sepultura Veterum, sive Oratio de antiquis ritibus sepulchralibus Graecorum, Romanorum, Judaeorum & Christianorum -- nunc -- emendata, auctus studio & opera Joh. Andr. Cuperi. Hb. eod. -- 1660.*  
[Demi veau.]
- 38. *De ludis privatis, ad domesticis veterum Libani unicus -- Auctore Thoma. Casp. Puelengero -- Lugduni 1627.*  
[Demi veau.]
- 39. *Die Sammlungen von Gegenständen des Alterthums, der Kunst, der Völkerkunde und von Waffen im Großherzoglichen Museum zu Darmstadt. Von Dr. Ph. J. P. Walther. -- Zweite Aufl. Darmst. 1844. -- 1. Teil. Antikenk. im Großherzogl. Museum zu Darmstadt. Von Dr. Ph. J. P. Walther. -- Zweite unv. Aufl. Darmst. 1844.*  
[1 Vol. ed. velin.]
- 40. *Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. I. -- 1844. M. G. H. P. Bonn 1844.*  
[Vol. demi veau.]



at. 94  
 Nombre du Vol.

Prix d'achat  
 28

VII. Antiquités & Mythologie. 3) Antiquités Judaïques, Egyptiennes & des Peuples Septentrionaux.

Folio.

VII. Antiquités & Mythologie.

3) Antiquités Judaïques, Egyptiennes & des Peuples Septentrionaux.

- X 1. 2. Athanasii Kircheri à Soc. Jesu, Oedipus Aegyptiacus. Hoc est Universalis Hieroglyphica Veterum Doctrinae tem-  
 porum iniuria abolita Infirmatio. -- To. I. Romae, 1652. To. II. Pl. ib. 1653. To. III. ib. eod. To. III. ib. 1654.  
 1: 2 Vol. velin. M. C'est le plus rare de tous les Ouvrages de Kircher. v. Voyt. p. 382. Deburc. n. 5866. l. avec fig. 4
- X 3. Athanasii Kircheri - Obeliscus Pamphilius, hoc est Interpretatio - - Obelisci Hieroglyphici Luem - - ex veteri  
 Hippodromo Antonini Caracallae Caesaris, in Aegiale forum translulit, - - Innocentius X. Pont. Max. - - Romae,  
 1650. l. avec fig. en bois. 3 6  
 l. velin cordé. Rare. Bibl. Salthen. p. 3. l
- X 4. Ad Alexandrum VII. Pont. Max. Obelisci Aegyptiaci nuper inter Troci Romani rudera effossi Interpretatio hieroglyphi-  
 ca Athanasii Kircheri à Soc. Jesu. Romae, 1666. l. avec fig. 1 12  
 l. velin. Rare. Bibl. Salthen. p. 2. l
- X 5. Athanasii Kircheri - Sphinx Mystagoga, sive Diatriba hieroglyphica, Qua Munnica ex Memphis Pyrami-  
 dum adytis eruta - - interpretatio. - - Amstelodami, 1676. l. avec fig. 2 30  
 l. en veau. Rare. l
- X 6. Description des Pyramides d'Egypte, par Jean Graues, - - l. avec fig. 1  
 l. broché. Rare. M. C'est une Traduction de l'Anglois par Heurnet, qui fait partie de ses Relations  
 de divers Voyages. To. I. n'ayant pas d'intitulé particulier. l
- 7. Friederico Franciscum oder Großherzogliche Althümmer Sammlung aus der altgermanischen und  
 sleswischen Reich Mecklenburgs - - begründet und fortgeführt von Dr. Hans Rudolph Schröter  
 - - vollendet von G. C. Friedrich Lisch - - Leipzig 1857. l. 12 12  
 l. demi veau. l. att. C. 1850. n. 38. l
- 8. Die Althümmer des sleswischen Reich Mecklenburgs - - Gymnasialprogramm von Binsching (- Dr. H. G. G.)  
 l. 1 Vol. l. demi veau. l. Band. (H. 1) - A. Dursen 1828.
- 9. Neu entdeckte Denkmäler von Nubien, an den Ufern der Nile, von der ersten bis zur zweiten  
 Katarakte, gezeichnet und vermesset im Jahr 1819 und als Fortsetzung des französischen  
 Werkes über Aegypten, herausgegeben von G. C. Gau. Stuttgart - Paris - 1822.  
 l. en veau. l.
- 10. Necroligonia oder Althümmer Liv- Esth- und Curlands bis zur Einführung der christlichen  
 Religion in den Kaiserl. Russischen Ostsee-Gouvernements, insamengefellt und historisch er-  
 läutert - - mit mehreren Kupferstücken, Karten und vielen Lithographien von Althümern,  
 Planen und Charten von Dr. Friedrich Virup - - Dorpat 1842.  
 l. demi veau. l.
- 11. Mardi. Velferi - - rerum Angustanar. Vindelicar. Libri octo. l. Venetis 1594.  
 l. demi veau. l.



Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 3) Antiquités Judäiques, Egyptiennes & des Peuples Septentrio-  
naux.

Prix  
d'achat

Nom  
du V

Folio.

Transports —









Quarto.

Transport - -

durch drei noch nicht bekannt gewordene Original-Gemälde aus Indien; begleitet mit dem Abdrucke eines noch unbekanntes bronzenen Götzenbildes und Prieters mit sonderbaren Charakteren u. s. w. Herausgeg. von Dempleben. M. S. Heiadruckfl. Hild. 1821.  
f. demi veau :/

- 17. Essai sur les Hieroglyphes ou nouvelles lettres sur ce sujet. Avec figures. à Weimar 1804.  
f. carton :/
- 18. Religion des Babylonien. Von Dr. Friedrich Münter -- Dritte Beilage zur Religion der Koenige. Mit drei Kupfertafeln. Kopenhagen 1827.  
f. demi veau :/
- 19. Die ehemaligen Inseln zumal in Deutschland. Eine historisch-archäologische Monographie von Dr. Heinrich Schreiber -- Bielefeld 1842.  
f. demi veau :/
- 20. Beitrage zur Kenntniss der Literatur, Kunst, Mythologie und Geschichte der alten Aegypten von G. Seyffarth. Heft I - VII. Mit lithograph. Tafeln. Leipzig 1826-40.  
f. 1 Vol. demi veau :/
- 21. Fossilia Aegyptiaca Musci Bergiani Velitris (?) Descriptio Gregorius Mad -- Velitris 1799. (Ms. :/)
- 22. Beschreibung vörißter und drückter Alterthümer in dem Gebirge der Provinz Paphos, zu dem Inseln Cypern. Von Dr. Joseph Sponck -- Mit 34 lithograph. Tafeln u. 493 Abbildungen. Zwickau 1853.  
f. carton avec filu :/
- 23. Mittheilungen mit dem Gebirge historisch-antiquarische Forschungen. Herausgegeben von dem Verfasser. Briefe, Vertrie für die Forschung der unterirdischen Alterthümer. Heft 1-5. Nürnberg, 1822-27.  
f. 1 Vol. demi veau :/





et. Nombre du Vol.

Prix d'achat. fl. s.

VII. Antiquités. - 3) Antiquités Judaïques, Egyptiennes & des Peuples Septentrionaux.

Octavo & forma minori.

- 1. De variis Sicilis et Talentis Hebraeorum, Ut & de eorundem. - Mensuris, Libri II. - Curante Henr. Junt. - Julem. aier. Erfurti 1670. f. 122. f. - - 3
- 2. Gerardi Hasselti Ampulla Aegyptia. Nunc primum luce publica donata et illustrata. Fructu Batavorum 1777. f. c. fig. 82 maj. - - 12
- 3. Antiquitates selectae Septentrionales et Celticae - Cum figuris aeri incis. Auctore Joh. Georgio Keyser. Hannoverae 1720. - - 27
- 4. The Itinerary of John Leland the Antiquary 1511-18. Published - by Tho. Hearne. - Oxford, 1710-12. v. Cl. VI. Sect. 9. D. n. 222-30.
- 4. Uebung der Kunst der Buchdruckerei in der Stadt Braunschweig, von Dr. Joseph Goussier, und Dr. Johann Engelmann, von dem Verleger Johann Engelmann, in der Stadt Braunschweig, im Jahr 1842. f. 1. Vel. demi veau.
- 5. Beschreibung der Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1788. f. demi veau.
- 6. Beschreibung der Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1798. f. demi veau.
- 7. Aunars des Anciens, ou Calendrier Franquois, avec l'explication de divers Caractères, Petites, que sont gravés sur ces anciens Diatèmes, auquel est ajouté, avec l'addition de l'Éclat, les observations, appellees Thymé - Cuida, ou le Aapt du Marteau de Thor. Par Jean Wolf. Paris 1720. f. demi veau.
- 8. Die Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1822. f. demi veau.
- 9. Die Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1841. f. demi veau.
- 10. Die Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1823. f. demi veau.
- 11. Die Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1824. f. demi veau.
- 13. Archiv für alle Geographie, Geschichte und Alterthümer insonderheit der Germanischen Völkerstämme. 1. Band zu Verbindung mit mehreren gelehrten herausgegeben von D. Fr. Chr. Kruse. Mit fundierten Tabellen und Karten Leipzig 1822. f. demi veau.
- 14. Die Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1826. f. demi veau.
- 15. Die Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1826. f. demi veau.
- 16. Die Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1826. f. demi veau.
- 17. Die Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1831. f. demi veau.
- 18. Bibliotheca Germano-Glossica oder Verzeichnis der Literatur der Germanen, der Franken und Völkerstämme der Provinz von Braunschweig und der umliegenden Gegenden, von Dr. Nicolai Gering. Göttingen 1817. f. demi veau.
- 19-20. Die Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1827. f. 82 maj.
- 21. Die Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1827. f. 82 maj.
- 22. Die Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1827. f. 82 maj.
- 23-24. Die Antiquitäten der Stadt Braunschweig, von Dr. Johann Engelmann. Braunschweig 1827. f. 82 maj.
- 25. Handbuch der germanischen Alterthümerkunde von Dr. Gustav Halem. Mit 23 Tafeln in Stein druck. Dresden 1836. f. Carton.
- 26. Synagoga Judaica hoc est, Schola Judaeorum, in qua Nativitas, Institutio, Religio, Vita, Moris, Epulatioque, ipsorum et libri eorum a M. Johanne Rudolpho - graphice descripta est. Adiecta est - Thesi cum Clavibus Disputatio de Messia nostris. Quae utraque Germanica nunc Latina reddita sunt opera & studio M. Hermannii Gernbergii. Amst. apud. Haer. 1699. f. 122.













No  
2

W









at Non  
gl du





Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 1) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

14

Prix  
d'achat.  
fl. gl.

Folio

VII. Antiquités & Mythologie.  
1) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

1. Raccolta di Statue antiche e moderne data in luce da Domenico de Roffi illustrata colle spazizioni a ciascheduna immagine di Paolo Alessandro Maffei - In Roma 1704. 1. 162 planches, format d'Atlas. 1.  
[en veau. Ouvrage peu commun & fort bien executé par les plus habiles Graveurs du tems.]
2. III<sup>mo</sup> D.D. Rogerio Du Pleffis. Comiti dela Rochequion. Segmenta nobilium signorum et statuarum, luce temporis dentem invidium euasere Urbis aeternae ruinis erepta Jypis aeneis abse commissa. - Franciscus Perrier D.D.P. 1688. Romae. 1. 160 planches. 1.  
[en veau fauve. Edition originale, bien rare.]
3. Kunst Kabinet, Bestuitende Honderd der Allerberoemste Antiquie Standbeelden, staende binnen Rome; door den vermaerden en kunstryken Francois Perrier - naar de Originele afgeteekend. - Hier by komt eene uitwerige Beschryving van 'yder Standbeeld, - In 's Gravenhage 1737.  
[à l'Hollandoise avec titre, sans vignure.]
- \* Sculpturae veteris admiranda, sive delineatio vera perfectissimarum eminentissimarumque Statuarum, una cum artis hujus nobilissimae Theoria, - à Joachim de Sandrart. - Norimbergae, 1680. v. Cl. VIII. Sect. 2. n.
4. Statuae et Figurae Deorum, Deorum aliorumque. Item Nymphae, Feminae & Ludiae in balneis, variis cum gestis & actionibus. Omnes archetypae delineationes eleganter & artificiose vivis coloribus depictae, manu [ut creditur] Johannis Rotenhameri. 1. 55 fol. 70 fig. fol. maj. 1.  
[en veau doré. Recueil précieux & bien conservé sur feuilles doubles. Fort du Cabinet de Mr. d'Uilenbroek à Amsterdam. v. Bibl. Uilenbroekiana. Pl. p. 179. n. 835.]
5. Raccolta d'antiche Statue Quattro Bassirilievi ed altre Sculture restaurate da Bartolomeo Cavacoppi Scultore Romano Vol. I. III Roma 1768. 69. 72. - [fol. maj.]
- \* Paradigmata Graphicae variorum Artificum. per Joh. Episcopium. - Hagae Comitum, 1671. v. Cl. VIII. Sect. 1. n.
6. Delle antiche Statue Greche e Romane, che nell' Antifala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. Parte I. II. 1. 100 fig. Venezia. 1740. 1. format d'Atlas. 1.  
[2 Vol. veau marbre. M. Ouvrage d'une Execution magnifique, tant pour les Blanchés, que pour le Texte, enchâssé de Cadres & orné de Medailles &c.]
7. Museum Veronense hoc est antiquarum Inscriptionum atque Anaglyphorum Collectio cui Taurinensis adiungitur et Vindobonensis. - 1. opera Scipionis Maffei. cum fig. Verona 1749. 1. fol. maj. 1.  
[veau marbre.]
8. 9. Inscriptiones antiquae totius Orbis Romani in absolutissimum corpus redactae olim auspiciis Josephi Scaligeri et Marci Vellerei industria ac diligentia Jani Gruteri: nunc cura secundis ejusdem Gruteri et Notii Marquardi Fidi emendatae et Tabulis aeneis a Joisardo confectis illustratae; denique cura viri summi Joannis Georgii Graevii recensitae. - 1. Tom. I. II. Amstelredami, 1707. 1. fol. maj. 1.  
[2 Vol. en veau. M. add. n. II. 1. 1. 1. 1.]
10. Jo. Baptistae Dvni - Inscriptiones antiquae nunc primum editae notisque illustratae - ab Antonio Francisco Sorio. - Accedunt Deorum Graec tabulis aereis incisae cum Observationibus. Florentiae 1721.  
[velin corde avec titre. Rare. v. Cornet Dict. typogr. Jo. 1. p. 250.]
11. Antiquae Inscriptiones quum Graecae, tum Latinae, olim à Marquardo Gudido collectae; nuper à Joanne Rodio depictae. - nunc à Francisco Hefelio editae cum annotationibus eorum. Neodardiae 1721. 1. c. 1. fol. maj. 1.  
[veau marbre. add. n. 8. 9.]
- \* Inscriptionum Antiquarum Graec. & Latin. Liber. Accedit, Numismatum. - in Aegypto eusorum. - Catalogus A. Richardo Pococke. - typis mandati. Anno 1752. Londini. v. Cl. VI. Sect. 2. b) 1) 3) n. 4.
12. Inscriptiones antiquae, pleraque nondum editae: in Asia minori et Graecia, praesertim Athenis, collectae. Cum Appendixae scriptis ediditque Ricardus Chandler. - Oxonii, 1774.  
[veau marbre. M. On n'en a tiré que 250 exemplaires. v. Göttingische Anzeigen 1775. N. 10. p. 80.]
13. Industrium viror. vt exstant in urbe expressi vultus caelo Augustini Veneti. Romae. 1569. 1. 1. Icones Graecorum Sapientium. - 52 fig. 1.  
[en veau. Rare, quoique ce soit la seconde impression. de 1648.]
- \* De Notis Romanorum. - collect. - Sertorius Vofabre. - Batavi, 1672. v. Cl. X. Sect. 4. b) n. 2.
14. Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grece. - Par M. Le Roy, - Paris, 1758. 1. avec de belles figures gravées par Le Bas; format d'Atlas. 1.  
[veau marbre.]
15. Ruins of Athens, with Remains and other valuable Antiquities in Greece. London: 1759. 1. avec de belles figures; format d'Atlas. 1.  
[velin jaspé. M. C'est l'ouvrage precedent de M. Le Roy réduit & autrement digéré.]
16. The Antiquities of Athens. Measured and delineated By James Stuart F.R.S. and F.S.A. and Nicholas Revett Painters and Architects. Volume I. London 1762. 1. avec fig. format d'Atlas.  
[veau fauve.]
17. Representations des Temples, Pyramides & Monuments anciens d'Athènes & d'Egypte, avec les Vues du Mont Athina en Sicile, de Constantinople & de la Grotte Antiparos: le tout dessiné sur les lieux par Richard Dalton & gravé par différents Maîtres. 1751. 52. 1. 43 pl. format d'Atlas.  
[demi veau. M. Ce Recueil n'a point d'intitulé.]
18. Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor, au Desert. 1. Par Robert Wood. Londres, 1753. 1. avec quantité de belles figures; format d'Atlas. 1.  
[en veau. M. Cet ouvrage a été publié en même tems en Anglois & François.]
19. Reflexions sur l'Alphabet et sur la Langue dont on se servoit autrefois à Palmyre. Par M. l'Abbé Darthelemy. Paris, 1754. 1. format d'Atlas. 1.  
[broché.]

13. 12.  
13. —  
5. —  
20. —  
28. —  
34. —  
8. —  
8. 15  
6. —  
6. —  
9. 21  
2. 6  
30. —  
20. —  
30. —  
5. 18  
26. —  
1. 18

Tatus - - - 266. 18.





Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

Prix  
d'achat  
Nomb.  
du Vol.

Folio.	Transport -	266	16
20. Les Ruines de Halbec, autrement dite Heliopolis dans la Coelo Syrie. Par Rob. Wood. Londres. 1757. Avec quantité de belles figures; format d'Atlas. 1 en veau. M. Cet Ouvrage a été publié en même tems en Anglois & François.		27	
21. Ionian Antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti by R. Chandler, M. A. F. S. A. N. Revett, Architect; W. Pars, Painter. London. 1769. Avec de belles fig. format d'Atlas. 1/2 demi veau. N. add. n. 12 ci dessus.		11	2
22. Suite de Plans, Coupes, Profils, Elevations geometrales et Perspectives de trois Temples antiques, tels qu'ils existoient en 1750, dans la Bourgade de Paesto, - mesurés et dessinés par J. S. Soufflot, Architecte. - 1750. Et mis au jour par les soins de F. M. Dument, en 1764. à Paris. 7 planches, fol. maj. 1/2) Sei Vedute delle Antichità di Paesto e una Carta della spiegazione di esse. di Antoni Jolly, disegnate e scolpite da Filippo Morghen. Napoli 1765. 7 pl. avec le Portrait du Roi de Naples. fol. maj. 1/2) 1 Vol. carton.		8	
23. The Ruins of Paestum or Posidonia, a City of Magna Graecia in the Kingdom of Naples. Containing a Description and Views of the remaining Antiquities, with the ancient and modern History, Inscriptions &c. London. 1767. 1/2) avec fig. format d'Atlas. 1/2) demi veau.		6	12
24. The Ruins of Paestum, otherwise Posidonia, in Magna Graecia. By Thomas Major, Engraver to His Majesty. London. 1768. 1/2) avec fig. format d'Atlas. 1/2) veau marbré.		13	2
25. Sei Vedute delle Antichità di Paesto, col Ritratto del Re di Napoli, da Filippo Morghen. 1/2) 7 pl. 1/2) Antichità e Vedute di Pozzuoli, Cuma, Puzza, &c da Filippo Morghen. Napoli 1766. 1/2) 30 pl. fol. oblongo. 1/2) 1 Vol. carton. N. Recueils, qui n'ont point d'intitulé. Ad. n. 123/2 ci dessous.		14	
26. Antichità di Pozzuoli. Puteolanæ Antiquitates. Par Paul. Ant. Paoli, Naples, 1768. Ouvrage entièrement en cuivre, le texte en deux Colonnes, Italica & Latin. Format d'Atlas.		20	
27. Aegrii Symmachi Mazochii - Commentariorum in Regii Herculanenſis Muſei Aeneas Tabulas Herculeas. Pars I. II. - Napoli 1754. 55. 1/2) fig.		10	
28. Jacobi Philippi D'Orville Sicula, quibus Siciliae veteris rudera, additis Antiquitatum tabulis, illustrantur. Edidit, et Commentarium ad Numismata Sicula. - adjevit Petrus Burmannus secundus. Pars I. II. Amstelodami, 1764. 1/2) 1 Vol. en veau.		12	
29-30. Antichità Siciliane Spiegate colle Notizie generali di questo Regno. - Opera del Padre D. Giuseppe Maria Pancrazi. - To. I. II. - Napoli 1751. 92. 1/2) c. fig. fol. maj.		20	
31. Stato presente degli antichi Monumenti Siciliani. Anno 1767. Par Andrea Lionati, Ingenieur, 50 planches, fol. min. oblongo. 1/2) demi veau.		2	2
* Le Grand Golfe de Naples par Giraud - 1771. v. Cl. VI. Sect. 2. b) 3) N. Italie. n. 15.			
32-34. Museum Etruscum exhibens insignia Veterum Etruscorum Monumenta aereis tabulis &c. nunc primum edita et illustrata Observationibus Antonii Francisci Gorii. - Vol. I. II. Florentiae. 1737. it. Vol. III. - aereis tabb. C. - ib. 1743. 1/2) 3 Vol. veau marbré.		27	
35-37. Inscriptiones antiquae in Etruriae urbibus exstantes. - 1/2) cum notis cl. v. Antonii Mariae Salvini. - cum et studio Antonii Francisci Gorii. - Pars I. II. III. - Florentiae. 1726. 34. 1/2) 3 Vol. demi veau.		13	12
* Antiquités Etrusques & Romaines. Tirées du Cabinet de M. Hamilton. - To. I. II. Naples. 1766. 39. v. Sect. 2. n. 42-47. 1/2) cum fig.		10	24
38-40. Lucernae fictiles Muſei Paſorii. Paſorii. - Vol. II. ib. 1743. - Vol. III. ib. 1751. 1/2) c. fig.			
41. Lucernae Veterum Sepulchrales iconicae, Ex Cavernis Romae subterraneis collectae, & à Petro Santi Bartoli, cum Observationibus J. Petri Bellori. - editae: Nunc - versis ex Italico in Latinum Observationibus, recusa. Studio et Impensis L. Degeri. - Colonia Martiaca, 1762. 1/2) c. fig. 1/2) en veau, doré sur tranchée.		1	24
42. Le antiche Lucerne Sepolcrali figurate. - Disegnate, ed intagliate nelle loro forme da Pietro Santi Bartoli - con l'osservazioni di Gio. Pietro Bellori. In Roma, 1729. 1/2) c. fig.		1	18
43. Gli antichi Sepolcri, ovvero Mausolei Romani ed Etruschi, Trovati in Roma ed in altri luoghi celebri; - Raccolti, disegnati ed intagliati da Pietro Santi Bartoli. - Roma, 1727. - 1/2) en veau.		2	12
44-46. Novus Theſaurus Antiquitatum Romanarum, congestus ab Alberto Henrico de Sallengre. - To. I. II. III. Cum figuris aereis. Amstelodami, 1719. 1/2) 3 Vol. en veau.		12	
47-48. Lexicon Antiquitatum Romanarum: - Auctore Samuele Pétisco. Cum figuris in aere incis. To. I. II. Neorvardiae, 1715. 1/2) fol. maj. 1/2) 2 Vol. velin cordé avec titre. N. Bonne Edition, préférée à celle qui fut ensuite publiée en trois Volumes. Deburc. n. 5733.		7	24
49. Onuphrii Panvinii Bartholomaei Martiani Petri Victoris Jani Jacobi Boissardi Topographia Romae cum tabulis Geographiis, imaginibus Antiquae et Novae Urbis, Inscriptionibus, Inaermoribus - - arti incis. Francofurti - apud Matthaeum Merianum. 1627. - it. II. Pars Antiquitatum Romanarum. - ib. 1628. - it. III. Pars Antiquitatum - auctore Jano Jacobo Boissardo - figuris in aere incis. illustrata, per Theodorum de Bry - 1597. - it. III. Pars Antiquitatum Romanarum Sive II. Tomus. - - ib. 1598. - it. V. Pars Antiquitatum Romanarum Sive III. Tomus. - - ib. 1600. - it. VI. Pars Antiquitatum Romanarum Sive III. Tomus. - - ib. 1602. 1/2) 1 Vol. velin. Rare v. Clement. To. V. p. 26.		3	24

Latus - - - 491 27





at	Nombre du Vol.	VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.	75	Prix d'achat	
				fl.	ss.
		Folio.	Transport -	491	27
	30	Antiquae Urbis [Romae] Splendor hoc est praecipua eiusdem Tempia, Amphitheatra, - aliaque sumptuosa aedificia, Romae item triumphalis. - Descriptio Opera & industria Jacobi Lauri Romani in aere incisa - Roma 1612. f. tout en cuivre fol. obl. -		1	24
		[en veau. M. L'ouvrage même contient 167 planches, dont cependant il manque à cet exemplaire N. 16. 37. & 44. ayant par contre 68 autres planches de Bâtimens & Antiquités de Rome & Venise, qui n'en font pas partie. C'est au reste la première Edition d'une Œuvre fort rare, lavé à 6 fois dans le Catal. Bibl. Offenbach. Vol. II. p. 12. v. Michelhornis frag. Lipsidon. P. 10. p. 1079. l. Bibl. Solger. T. 1. p. 129. ubiq. cit. -]			
	31	Antiquae Urbis Splendor - - Opera & industria Jacobi Lauri Romani in aere incisa - Roma 1612. f. Nouvelle Edition donnée par Jean Alt. Suisse, en 1641, avec l'Explication en Italien, Allemand & François, outre celle qui est en latin au bas des planches, dont il y en a 167. & 53 d'augmentation. fol. obl. -		2	18
		[velin doré sur plat et tranche. Rare. v. le nombre précédent. -]			
	32	Romanae Magnitudinis Monumenta quae urbem illam orbis dominam velut rediorum exhibent posteritati - restituta et aucta cum sumptibus ac Typis Dominici de Rubis. - Roma 1699. f. 128 fig. fol. obl. -		6	-
		[velin corde doré. M. Est pour le fonds le même ouvrage que le précédent, les planches étant seulement autrement arrangées, quelques unes rejetées & remplacées par d'autres. -]			
	33	Discorsi sopra l'Antichità di Roma di Vincenzo Scamozzi Architetto Vicentino con XL Tavole in rame. In Venetia 1663. -		1	24
		[velin avec titre. -]			
	34-36	Les Restes de l'ancienne Rome, Recherches avec soin, mesurez, dessinés sur les lieux, & gravés par feu Bonaventure D'Overbese, sous les Pontificats d'Innocent XI, d'Alexandre VIII, & d'Innocent XII. Imprimé aux dépens de Michel D'Overbese. G. I. H. M. Amsterdam 1709. f. c. fig. format d'Atlas. -		27	-
		[2 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. Ouvrage magnifique & peu commun. -]			
	*	Les Edifices antiques de Rome dessinés et mesurés très exactement par Antoine Desgodetz - Paris 1682. v. Cl. V. Sect. 7. n. 14.			
	37	Antichità Romane de' tempi della Repubblica, e de' primi Imperatori, disegnate ed incise da Giambattista Piranesi. Roma 1748. f. 29 pl. fol. obl. -		3	12
		[carton, sans rognure. -]			
	38-41	Le Antichità Romane Opera di Giambattista Piranesi Architetto Veneziano Divisa in quattro Tomi - Roma, 1756. f. en tout 218 planches gravées par Piranesi même, format d'Atlas. -		76	-
		[4 Vol. en carton sans rognure. Ouvrage superbe. -]			
	42	Trofei di Ottaviano Augusto inalzati per la Vittoria ad Actium e Conquista dell'Egitto con varj altri Ornamenti - ricavati dagli avanzi più preziosi delle Fabbriche antiche di Roma. - Disegnati ed incisi da Giambattista Piranesi. Roma, 1753. f. 19 pl. format d'Atlas. -		3	-
		[à l'Hollandoise avec titre. -]			
	43	Joannis Baptistae Piranesii - de Romanorum Magnificentia et Architectura Romae 1761. f. en latin & Italien, avec les figures par Piranesi, format d'Atlas. -		23	-
		[à l'Hollandoise avec titre sans rognure. Ouvrage magnifique. -]			
	44	J. B. Piranesii lapides Capitolini sive Fasti Consulares Triumphalesq; Romanorum ab Urbe condita usque ad Tiberium Caesarem. Roma 1762 cum fig. forma atlant. -		5	-
		[à l'Hollandoise avec titre, sans rognure. -]			
	45	de Rovine del Castello dell'Acqua Giulia situato in Roma - colla Dichiarazione di uno de' celebri Passi del Commentario Frontiniano e Sposizione della maniera con cui gli antichi Romani distribuivano le acque per uso della Città. Di Gio. Battista Piranesi. f. Roma 1761. c. fig. - 2) Descrizione e Disegno dell'Emisario del Lago Albano di Gio. Battista Piranesi. f. 1762. c. fig. forma atlant. -		12	27
		[1 Vol. à l'Hollandoise avec titre, sans rognure. -]			
	46	Joannis Baptistae Piranesii - Campus Martius Antiquae Urbis. Romae 1762. f. avec beaucoup de figures par Piranesi, le texte en latin & Italien, format d'Atlas. -		17	24
		[à l'Hollandoise avec titre, sans rognure. -]			
	*	Vedute di Roma disegnate ed incise da Gio. Battista Piranesi. f. 1762. v. Cl. V. Sect. 2. b) p. 17. Italie. n. 9. 10.			
	47	Antichità d'Albano e di Castel Gandolfo descritte ed incise da Gio. Battista Piranesi Roma 1764. f. c. fig. - 2) Descrizione e Disegno dell'Emisario del Lago Albano di Gio. Battista Piranesi. f. 1762. f. bis. v. n. 64. 2) - 3) Di due Spelonche ornate dagli Antichi alla Riva del Lago Albano. f. 2 & 3. Piranesi, ib. eod. c. fig. - f. forma atl. -		13	-
		[1 Vol. carton, sans rognure. -]			
	48	Antichità di Cora descritte ed incise da Gio. Batt. Piranesi f. Roma, c. fig. forma atlant. -		4	24
		[carton, sans rognure. f. 3. ad. n. 127. -]			
	49	Les plus beaux Monuments de Rome ancienne. ou Recueil des plus beaux morceaux de l'Antiquité Romaine qui existent encore: dessinés par Monsieur Barbault Peintre - et gravés en 128 Planches avec leur Explication. Rome 1761. f. format d'Atlas. -		27	18
		[carton, sans rognure. -]			
	50	Les plus beaux Edifices de Rome moderne, - dessinés par Jean Barbault Peintre, - et gravés en XLV. grandes Planches et plusieurs vignettes; - Avec la Description historique. - Rome 1763. f. format d'Atlas. -		14	18
		[carton, sans rognure. -]			
	51	Recueil de divers Monumens anciens répandus en plusieurs Endroits de l'Italie. Dessinés par feu Monsieur Barbault - à Rome, et gravés en 166 Planches avec leur Explication historique pour servir de suite aux Monumens de Rome ancienne. Rome 1770. f. format d'Atlas. -		12	24
		[carton. -]			
	52	Vestigi delle Antichità di Roma Fivoli Fozzuolo et altri luochi Stampati in Praga da Studio Jabeler Scultore - 1606. f. 30 planches, sans titre, fol. obl. -		5	18
		[carton. Edition originale, fort rare. -]			
	53-52	Delle Magnificenze di Roma antica e moderna, Libro I-X - da Giuseppe Vasi da Corleone - Roma 1747-51. f. avec 200 fig. fol. obl. -		35	-
		[10 Vol. carton. Bel ouvrage. -]			
	53	Cosmo Medici Duci Fiorentino, e Venetj Urbis Romae Aedificiorum - quae super sunt reliquiae, summa cum diligentia à Joanne Antonio De'io Philo foros ut hodie communiter descripta, et à Jo. Baptist. Cavalieriis aeneis Tabulis incisus representata. 1509. Kal. Maj. f. 50 fig. -		1	18
		[velin. Fort rare. v. Clement. To. VI. p. 470. -]			
	54	Columnarum et Obeliscorum Romae adhuc superstitem repraesentationes: it. Basilica S. Petri, & Arcus septimii Severi. f. 12 planches par Jac. de Rossi & Nic. van Niff, numentées mais sans intitulé. f. 1713. -		2	12
		[velin. -]			
	55	Colonna Trajana erecta dal Senato, e Popolo Romano all'Imperatore Traiano Augusto nel suo Foro in Roma. - Monumento dipinto et intagliato da Pietro Santi Bartoli. Con l'Esposizione Latina d'Alfonso Giaccone, - arricchita di Metaphis. Inscrizioni, e Trofei, da Gio. Pietro Bellori. - data in luce da Gio. Giacomo de Rossi - in Roma, - f. 124 planches, fol. obl. -		15	-
		[en veau. Peu commun. Demont. To. I. p. 192. -]			
		Latus		803	-



Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

Prix  
d'achat

Nombre  
du Vol.

- Folio.**
- 86. *Columna Antoniniana* -- nunc primum a Petro sancti Bartolo. -- acrc incisa. -- cum notis excerptis ex declarationibus Transport. 803
  - 87. *Del Palazzo de Cesari Opera postuma di Monsignor Francesco Bianchini Veronese.* Verona, 1738. f. c. fig. fol. maj. : - 6
  - 88. *Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia* By R. Adam. -- Architect to the King. -- 1764. London. f. avec de très belles figures, format d'Atlas. : - 24
  - 89. *L'Anfiteatro Flavio descritto e delineato dal Cavaliere Carlo Fontana.* Nell' Hais, 1725. f. avec fig. format d'Atlas. : - 4
  - 90. *Athanasii Kircheri e Soc. Jesu Latium. Nesc nova & parallela latii tum veteris tum novi descriptio.* -- Amstelodami, 1671. f. avec de belles fig. : - 2
  - 91. *Veteris Latii antiqua Vestigia.* -- praecipue Tyburina, Tusculana, et Setia Aeneis Tabulis eleganter incisa. -- f. demi veau. 18. Vois une Edition augmentée de cet ouvrage en deux volumes, et sous n. 112. : - 4
  - 92. *Notitia Dignitatum utriusque Imperii Orientis scilicet et Occidentis vltim Arcadij honorifique tempora.* Et in eam G. Paacivoli. -- Commentarium. -- Geneve, 1625. f. avec gravures en bois. : - 1
  - 93. *The Villas of the Ancients illustrated.* By Robert Castell. -- London: 1726. f. avec fig. fol. maj. : - 6
  - 94. *The Baths of the Romans explained and illustrated. With the Restorations of Palladio corrected and improved.* -- By Charles Cameron, Architect. London: 1772. f. it. en François sous le Titre: Description des Bains des Romains. -- avec quantité de figures, format d'Atlas. : - 27
  - 95. *Monumentum sive Columbarium libertorum et Servorum Liviae Augustae et Caesarum.* Romae detectum in Via Appia Anno c13. cc. xxvii. Ab Antonio Francisco Gori. -- Descriptum, et xx. Aene incisus Tabulis illustratum. Adiectis Notis a G. P. Antonii Mariae Valvini. Florentiae. 1727. -- f. demi veau. : - 3
  - 96. *Genotaphia Pisana Caii et Lucii Caesarum Dissertationibus illustrata.* -- Auctore F. Henrico Noris. -- Venetiis, 1681. f. c. fig. : - 1
  - 97. *Le Pitture antiche del Sepolcro de Nasonii nella Via Flaminia Disegnate, ed intagliate* -- da Pietro Santi Bartoli Descritte, & illustrate da Gio. Pietro Bellori. Roma, 1680. f. c. fig. : - 6
  - 98. *Julii Caesaris Capaci.* -- Antiquitates et Historia Campaniae felicitis; -- Numinis passim Figurisque adornata. Lugduni Batavorum: sumptibus Petri van der Aa. -- f. à l' Hollandoise. : - 1
  - 99. *Representation des Antiquités les plus remarquables d'Italie, en différentes Vies, dessinées sur les lieux par C. Clerisseau, avec des figures par A. Zucchi, gravées par D. Cunego à Rome 1767.* f. 14. Planches, très grand format en travers. : - 25
  - 100. *Del Tempio Tiburtino detto volgarmente della Sibilla.* Roma 1767. 1: 2 planches & une feuille de Description, en travers, f. en feuilles. Gravures très belles & exactes, exécutées aux dépens de quelques Anglois. Elles donnent plusieurs représentations tout à fait nouvelles & les autres prises dans un nouveau point de vue. : - 1
  - \* *Verona illustrata.* -- Verona 1732. v. Cl. M. Sect. 9. f) n. 23. -- f. en feuilles. : - 1
  - 101. *Le Antichità d'Aquileja profane e sacre.* -- raccolte, diseguate, ed illustrate da Giandomenico Bertoli de' signori di Bribis. -- Vinegia 1709. f. avec fig. : - 4
  - \* *Discours historique de l'antique et illustre Cité de Nîmes.* -- Avec les portraits des plus antiques et insignes bastimens. par Jean Polde d'Albenas. Lyon. 1500. v. Cl. M. Sect. 2. b) p. 18) France. n. 75. -- f. à l' Hollandoise. : - 1
  - 102. *Historical Inquiries, Concerning the Roman.* -- Antiquities in the North. Part of Britain called Scotland. -- By Sir Robert Sibbald, M. D. Edinburgh, 1707. f. c. fig. : 2) *Miscellanea quaedam eruditae Antiquitatis quae ad borealem Britanniae maris Partem pertinent.* -- Cum Roberti Sibbaldi. -- Edinburgh 1710. f. c. fig. : 3) *Vindiciae Scotiae illustratae.* -- auct. Scot. Edinburgh 1710. -- f. à l' Hollandoise. : - 1
  - 103. *Collectanea Antiquitatum in urbe, atque Agro Moguntino repertarum.* -- 1520. 1. f. ex aedibus Joannis Schoeffer Mogun. f. à l' Hollandoise. -- f. c. fig. : - 2
  - 104. *Archaeologia Graeca, sive veterum Graecorum, praecipue vero Atheniensium, situs civiles, religiosi, militares et domestici, fufius explicati per Joannem Botterum.* Lugduni Batavorum, 1702. f. c. fig. fol. maj. : - 7
  - 105. *Antiquitates Aethiopiae Christianam Aerae antecedentes.* -- Per Edmundum Chishall, S. T. D. Londini, 1728. f. c. fig. : - 4
  - 106. *Statuae insigniores a Jo. Just. Breislero in Italico itinere delineatae.* f. Norimb. 1736. 20 fig. Sans compter l'intitulé. fol. maj. f. carton. : - 2
  - \* *Quarante sept Statues de Rome* par J. B. Rossi à Rome 1671. v. Cl. VII. Sect. 4. 9 n. 17. 3) -- f. carton. : - 1
  - 108. *Admiranda Romanorum Antiquitatum ac veteris Sculpturae vestigia anaglyphico opere elaborata ex marmoris exemplaribus quae Romae adhuc extant.* -- à Petro sancte Bartolo delineata incisa. -- Notis Jo. Petri Bellorii illustrata. -- Roma. -- f. 81. fig. f. velin. Edition originale, assés rare v. Clement. To. 3. p. 74. : - 4
  - 109. *Admiranda Romanorum Antiquitatum ac veteris Sculpturae vestigia.* -- ex marmoris exemplaribus quae Romae adhuc extant in Capitolio aedibus hortiisque vicorum principum. -- à Petro sancti Bartolo delineata incisa. -- Notis Jo. Petri Bellorii illustrata. -- auct. Dominicus de Rubis Chalceographus Anno 1695. Romae. -- f. 83 fig. fol. obl. maj. : - 8
  - 110. *Senatusconsulti de Bacchanatibus sive aenae vetustae Tabulae Musei Caesarei Vindobonensis explicatio auctore Matthaeo Neugebäude Apud Felici Muscam.* -- Napoli 1729. c. fig. : - 2
  - 111. *Columna Theodosiana.* -- ab Arcadio Imperatore Constantinopoli erecta in honorem Imperatoris Theodosii Junioris à Gentile Bellino delineata nunc primum aere sculpta et in xviii tabulis distributa. Icond. f. c. fig. fol. obl. maj. : - 3





at. Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

76

Prix  
d'achat.

flhd flc

Folio.

Transport -

112.	Veteris Latii Antiquitatum amplissima Collectio - plus quam CXL [141.] Tabulis aeneis graphice incisio delineata - - Vol: I. II. - - Romae 1771. apud Venantium Monaldini - - [1. fol. obl.] - - [1. Vol. demi veau sans rognure. v. ci dessus. n. 91.]	964	12
113.	Sficerioni antiche disposte per ordine di varie Classi ed illustrate con alcune annotazioni da Benedetto Passionei. Lucca 1765. - - [carton sans rognure. M. C'est le beau Recueil d'Inscriptions du feu Cardinal Passionei, public par son neveu, et incorporé actuellement au Muséum Romanum, ayant été acheté par le Roi.]	2	-
114.	Marmora Pisaurensia notis illustrata. [ab Hannib. Cam... Oliverio.] Pisauri, 1726. [1. avec fig.] [1. veau fauve.]	3	-
115.	Musei Guarnaccii antiqua monumenta Etrusca eruta e Volaterranis hypogaeis nunc primum in lucem edita et illustrata [en veau:] observationibus Ant. Francisci Gorii - Florentiae 1744. [avec fig.] - -	6	-
116.	Thomae Reinefii Syntagma Inscriptionum antiquarum cum primis Romae veteris, quarum omissa est recensio in [en veau. Rare. Hinemann. p. 69. add. ci dessus. n. 8. 9.]	1	12
119-121.	Picturae Etruscorum in Vasculis nunc primum in unum collectae explanationibus, et Dissertationibus illustratae a Joh. Baptista Passerio - - Vol. I. II. III. - - Romae 1767. 70. 75. [contenant 300 planches calaminées au naturel.] - - [3 Vol. cuir rouge au dos avec titre, sans rognure.]	56	-
122.	Etruscarum Antiquitatum Fragmenta - - A Curtio Inghiramiis reperta Scornelli prope Viterriam... Francofurti 1657. [1. c. 1.] [en veau. Rare v. Bibl. Belg. p. 124.]	2	24
123-24.	Thomae Dempsteri de Etruria regali libri VII. nunc primum editi curante Thoma Coke - - [1. To. I. II.] Florentiae 1723. [1. c. fig.] - - [2 Vol. en veau.]	10	-
125.	Antiquités de la France, Par M. Clerisseau, - - 1 <sup>re</sup> Partie. Paris, 1778. - - [1. rempli de fig. format d'Atlas.] - - [1. carton.]	14	12
126.	Première Partie des Antiquités dans la Collection de la Majesté le Roi de Prusse à Sans. Souci, contenant douze Plan- ches d'après les plus beaux Bustes, - - gravées par Krüger à Potsdam. Berlin, 1769. 2) Seconde Partie - - contenant douze Planches - - - Danzig 1772. - - [1. fol. maj.] [1. Vol. carton.]	5	-
127.	Differentes Vues de quelques Restes de trois grands Edifices, qui subsistent encore dans le milieu de l'ancienne Ville de Pesto, autrement Possidonia, qui est située dans la Lucanie. [Par Franc. Piranesi, 2 L. 4 com. pris le Frontispice, format d'Atlas.] + [en blanc. M. add. n. 22-25. it. n. 57-68, ci dessus. it. n. 123.]	12	-
128.	Calcografia della Colonna Antonina divisa in CL [128.] Tavole, - - il tutto fedelmente estratto dall' Olografia dell' P. Domenico Mignani de' Minimi. In Roma 1779. [1. demi veau, sans rognure. add. ci dessus n. 86.] [1. fol. maj.]	4	-
129-131.	Vetera Monumenta quae in hortis Caesimontanis et in aedibus Matthaeciorum adferantur nunc primum in unum collecta et adnotationibus illustrata a Rodolphino Veruti et a Johanne Christophoro Amadutio [3 Vol. carton.] Vol. I. II. III. - - Romae 1778. 79. [1. 270 tabb. fol. maj.] - -	27	-
132.	Fastorum anni Romani a Verrio Flacco ordinatorum reliquiae et marmorarum tabularum fragmentis Praeneste nuper effossis collectae et illustratae Accedunt Verrii Flacci Operum fragmenta omnia - - cura et studio P. F. F. [1. demi veau.] [P. Franc. Juggini.] Romae 1779. [1. c. fig. fol. maj.] - -	8	-
133.	Paefii quod Possidonium etiam dixerit Rudera. Romae 1784. II. Rovine della Città di Pesto detto ancora Possidonia [1. demi veau. M. add. n. 22-25. it. n. 127.] [1. cod. [1. par le P. Paul Ant. Pauli.] av. fig. format d'Atlas.] - -	25	-
134.	Recueil de Peintures antiques trouvées à Rome imitées fidèlement pour les Couleurs et le trait d'après les Dessins de Bartoli et autres, Seconde édition Tome II. Paris. 1785. de l'Imprimerie de Didot l' Ouvrage de la dernière magnificence	158	-
135.	Description des Bains de Titus gravé sous la direction de M <sup>re</sup> Bonce 1 <sup>re</sup> livraison Paris 1786 - - [1. veau fauve.]	10	-
136.	Le forche caudine illustrée in carta 1778 - - [1. veau fauve.] le même		
137.	Theaurus Graecarum antiquitatum . . . auctore. Jac. Gronovio. Lugd. Bat. 1697. [13. Vol. velin cordé.]		
138.	Theaurus antiquitatum Romanorum . . . a Jo. Georg. Graevio. Lugd. Bat. 1692. [12. Vol. velin cordé avec titre.]		
139.	Utriusque thesauri antiquitatum romanarum graecarumque, nova supplementa. ab Jo. Poleno [5. Vol. demi veau.]		
140.	De origine et usu obeliscorum ad Pium Sextum, Pontificem maximum. Auctore Georgio Zoego Dano [1. Vol. en veau.] Romae 1747.		
141.	Die Alterthümer zu Athen. gesessen und gezeichnet von F. Stuart und N. Revett. Leipzig und [1. 4 Vol. veau marbré.] Darmstadt. add. n. 44 et 45 in 8 <sup>vo</sup> .		
142.	Die Gräber der Hellenen. Von D. Ab. Daren von Nixthalberg. Berlin. 1837. [1. demi veau.]		
143.	Alterthümer von Friaen herausgegeben von der Gesellschaft der Littantli zu London. Leipzig u. Darm- [1. carton.] [1. Octav. no. 60.] stadt. [1. fol. atlant.]		





Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

Prix  
d'achat.

Nombre  
du Vol.

Folio.

141. Der Apollotempel zu Bassae in Arcadien und die daselbst ausgegrabenen Bildwerke dargestellt und erläutert durch C. H. Baron von Schellberg. Rom 1826.

1: veau marbre :|

142. Kupferzeichnung zu den Römischen Alterthümern in und um Neunied am Rhein von Dr. W. Dorn. (vid. Quart. no. 44.)

1: dem. veau :|





Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

17

Prix  
d'achat  
7/16 98

Quarto.

- \* Jani Gulielmi F. Laurenbergi Antiquarius. - Lugduni, 1622.
- 1. Antonii van Dale Dissertationes IX. Antiquitatibus, quin et Marmoribus, cum Romanis, tum potissimum Graecis illustrandis inferiendis. cum Figuris aeneis. Amstelodami, 1702. - - - - - 1 12  
[velin. :]
- 2. Antiquarum Statuarum Urbis Romae, quae in publicis priuatisque locis videntur, Icones. Roma ex Typis Gotti fratri de Scacchi - 1621. 1. 80 figg. 4<sup>o</sup> maj. - - - - - 2 - -  
[broché. :]
- 3. Johannis Rosini Antiquitatum Romanarum Corpus absolutissimum, cum Notis Thomae Dempsteri S. C. Cui accedunt Pauli Manutii Libri II. de Legibus, et de Senatu, cum Andreae Schotti Electis, - - - - - aeneis figuris - - - - - Amstelodami, 1742. 1. Ex Edit. J. B. Ritzii. 4<sup>o</sup> maj. - - - - - 2 27  
[velin avec titre. :]
- 4. Antiquités Romaines expliquées dans les Mémoires du Comte de D... - - - - - Enrichis de plus de cent belles Planches en Taille-douce. à la Haye, 1750. - - - - - 4 - -  
[veau marbré. :]
- 5. Osservazioni di Francesco de Ficoroni sopra l'Antichità di Roma; descritte nel Diario Italico. - - - - - dal M. Rev. Padre P. Bernardo Montfaucon. - - - - - Roma 1709. 1. c. fig. 4 - - - - - 18  
[carton avec titre. :]
- 6. Le Vestigia, e Rarità di Roma antica ricercate, e spiegate da Francesco de Ficoroni. - - - - - 1. it. de Singolarità di Roma moderna ricercate, e spiegate da Francesco de Ficoroni. - - - - - Roma 1744. 1. c. fig. 4<sup>o</sup> maj. - - - - - 1 24  
[demi veau. :]
- 7. Le Memorie ritrovate nel Territorio - - - - - di Labico. - - - - - descritte brevemente da Francesco de Ficoroni. - - - - - Roma 1745. 1. c. fig. 4<sup>o</sup> maj. - - - - - 1 9  
[demi veau. :]
- 8. I Tali ed altri Strumenti d'uso degli Antichi Romani descritti da Francesco de Ficoroni. - - - - - Roma, 1724. 1. c. fig. 1  
2) La Dotta d'oro de' Fanciulli Nobili Romani, e quella de' Libertini, ed altre singolarità - - - - - spiegate, - - - - - da Francesco de Ficoroni. - - - - - Roma, 1722. 1. c. fig. 1  
3) Le Memorie più singolari di Roma, e sue vicinanze Notate in una lettera da Francesco de Ficoroni. - - - - - Roma 1730. 1. Vol. 1. demi veau. - - - - - 1 15
- 9. Le Maschere sceniche e le Figure Comiche d'Antichi Romani descritte brevemente da Francesco de Ficoroni. - - - - - Roma, 1730. 1. c. fig. 4<sup>o</sup> maj. - - - - - 2 - -  
[à l'Hollandaise. M. Winckelmann, Monumenti antichi, P. 1. p. 59. soutient, que P. Contucci est le véritable auteur de cet ouvrage. :]
- 10. Francisci Ficoronii. - - - - - Dissertatio de Larvis Scenicis et Figuris Comicis antiquorum Romanorum ex Italica in Latinam linguam versa. Editio secunda auctior. - - - - - Roma, 1754. 1. c. fig. 4<sup>o</sup> maj. - - - - - 2 - -  
[veau marbré. :]
- 11. Commentatio de Personis vulgo Larvis seu Mascheris. - - - - - conscripta a Christoph. Henr. Nob. Dom. de Berger. - - - - - Franc. Jurti. - - - - - 1723. cum fig. - - - - - 1 27  
[demi veau. :]
- 12. Accurata, e succinta Descrizione topografica delle Antichità di Roma dell'Abate Ridolfino Venuti. - - - - - P. 1. II. Roma 1763. 1. c. fig. 4<sup>o</sup> maj. - - - - - 11 12  
[1 Vol. demi veau. :]
- 13. Rodulphini Venuti Cortonenfis. - - - - - Dissertationes quatuor I. Marmora Albana sive in duas Inscriptiones Gladiatorias - - - - - Conjecturae. - - - - - Roma, 1756. II. Osservazioni sopra il Fiume Clitumno. - - - - - Del suo Culto, e Antichissimo Tempio. - - - - - ib. 1753. 1. c. fig. 1  
III. Spiegazione de' Bassirilievi, che si osservano nell'Urna sepolcrale detta volgarmente d'Alfandro Severo. - - - - - ib. 1756. 1. c. fig. 1  
N. La Rivolta di Circe rappresentata in un antico Greco Bassirilievo di Marmo. - - - - - ib. 1758. 1. c. fig. 1  
[1 Vol. demi veau. :]
- 14. Recueil des Statues, Groupes, Fontaines, Termes, Vases, Et Autres magnifiques Ornaments du Château & Parc de Versailles. Le tout gravé d'après les Originaux par Simon Thomassin, Graveur du Roy. Avec les Explications en François Latin, Italien et Hollandois. à la Haye, 1724. 1. 218 pl. outre le Plan général de Versailles. 4<sup>o</sup> maj. - - - - - 6 24  
[demi veau. Edition contrefaite de l'Original, qui se trouve en Octavo, n. 6. mais qui a l'avantage de Plan général et de la Description de Versailles. :]
- 15. Marmorum Taurinensium Dissertationibus, et Notis illustrata. - - - - - Per Ant. Rivautella S. Do. Paul. Nicolai. - - - - - Paris 1. II. Augustae Taurinorum, 1743. 48. cum fig. 4<sup>o</sup> maj. - - - - - 3 12  
[1 Vol. carton. :]
- 16-17. Monumenta Peloponnesia Commentariis explicata a Paulo M. Paciaudico. - - - - - Vol. 1. II. Romae 1761. 1. c. fig. 4<sup>o</sup> maj. - - - - - 8 12  
[2 Vol. demi veau. :]
- \* Jani Gulielmi F. Laurenbergi Antiquarius: - - - - - Lugduni, 1622. v. Sect. 2. n. 26.
- 18. Ueber den Casten des Augustus im alten Rom mit 100 neuen Figuren nach dem Kaiserlichen Mus. in Wien. - - - - - von Johann Christoph Böttger. - - - - - Göttingen 1770. - - - - - 1 12  
[carton durc. :]
- 19. Bellum et Excidium Trojanum ex Antiquitatum Reliquiis, Tabula praefertim, quam Raphael Fabrettus edidit, Minae delineatum, & - - - - - illustratum à Laurentio Begeer. - - - - - Berolini. - - - - - 1699. 1. cum fig. - - - - - 1 12  
[demi veau. Rare. v. Lebrun. n. 4730. :]
- 20. Gli Aronzi, ovvero de' Marmi antichi. - - - - - Done con la vita di Lucio Aronzo Stella E di Marco Aronzo Aquila Padovani, si ha notizia delle Antichità. - - - - - dell'Imperio Romano. Discorso del Co. Jacopo Zabarella. - - - - - Padova, 1655. 1. c. fig. - - - - - 12  
[carton. :]
- 21. Marmi eruditi ovvero lettere sopra alcune Inscriptioni, Opera postuma del Conte Sertorio Orfato. - - - - - Colle Annotazioni del P. D. Gianantonio Orfato. - - - - - Padova. 1719. 1. c. f. 4<sup>o</sup> maj. - - - - - 30  
[velin. :]
- 22. Devotam Maiestati Augusti Magni Africae Oratione panegyrica qua Antiquitatum Romanarum per Africam repertarum memoriam recolit. - - - - - J. D. Joan. Ernestus Hebenstreit. - - - - - Lipsiae 1733. - - - - - 9  
[carton. :]
- 23-24. Histoire des Grands Chemins de l'Empire Romain. - - - - - Par Nicolas Berzize. - - - - - Nouvelle Edition. - - - - - enrichie de Cartes et De Routes. To. I. II. Bruxelles, 1706. 1. 4<sup>o</sup> maj. - - - - - 3 27  
[2 Vol. en veau. Cette Edition est la plus ample & vaut 24 livres. Asment. T. 1. p. 93. :]
- 25. Lazari Bayffii Annotationes in decem II. De captivis & postliminis reuerfis, in quibus tractatur de re nauali. - - - - - Eisdem Annotat. tiones in tractatum De auro & argento legato, quibus Vestimentorum & Vasculorum genera explicatur. His omnibus imagines ab antiquissimis monumentis desumptas. - - - - - Fabianinus. Item Antonii Hylefii De coloribus libellus, à coloribus vestium non alienus. Basileae 1537. - - - - - 18  
[velin. Rare. v. Clement. To. II. p. 503. :]

Latus. - - - - - 61 30







at  
8  
30  
10  
10  
30  
2  
1  
24  
1  
9

Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

18

Prix  
d'achat.  
78  
gl

Quarto.

Transport

- 54. *Insidiosa Delphica* Edidit Ernestus Curtius. Accedunt tabulae duae Delphicae.  
/: carton avec titres / Berlin 1843.
- 55. *Frammenti di Bassi consolari e Trionfali ultimamente scoperti nel foro Romano e altrove -- presentati -- dall' -- Carlo Fea -- -- In Roma 1820.*  
/: demi veau :/.





Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

Prix  
d'achat  
offre

Nombre  
du V

Quarto













Die  
Vier  
Ruff

VII. Antiquités et Mythologie. 1) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

Octavo et formaminioci.

- 64-65. *Hyosfallas zur Olympischen Geschichte aus Mythologie von Johann Christoph. Fritsch. 2. Aufl. u. Leipzig 1838*  
1. Vol. demi veau
- 66. *Olympia, oder Darstellung der grossen olympischen Spiele und der damit verbundenen Festlichkeiten. Von Joh. Heinrich Knause. Wien 1838.*  
1. demi veau
- 67. *Die Religion der Gallen in ihrer geschichtlichen Entwicklung bis auf die merovingische Zeit. Inaugural vauw. J. Ruff. Carlsruhe 1838.*  
1. demi veau
- 68. *Panathenaica. Auctore Herm. Alex. Mueller. Bonnæ 1837.*  
1. carton
- 69. *Hellenika. Griechenland im Neuen des Alter von Peter Wilhelm Forchhammer. Bd 1 u. o. Kupffl. u. e. Karte von Bœotien. Berlin 1837.*  
1. vol. demi veau
- 70-71. *Die Paläontologie von Brunn auf dem Quell der Vögel. Von J. W. G. G. G. G. Leipzig 1836.*  
1. 2 Vol. demi veau
- 72-73. *Gallus oder Brömische Sagen aus der Zeit Augustus. Zur Erläuterung der wesentlichen Gegenstände aus dem häuslichen Leben der Römer von W. Adolph Berken. Mit Kupffl. Th. 1. 2. Leipzig 1838.*  
1. 2 Vol. Demi veau
- 74. *Notitia dignitatum et administrationum omnium sive civilium quam militarium in partibus Orientis. Recensuit commentariis indicibusque illustravit de bellis maximis commentarium aliisque addidit Eduardus Hœcking. Bonnæ 1839.*  
1. Demi veau
- 75-76. *Charaktere, Bilder altgriechischer Sitten. Zur genaueren Kenntniss des griechischen Privatlebens von Wilhelm Leopold Becker. Mit Lithograph. Th. 1. 2. Leipzig 1820.*  
1. Vol. demi veau
- 76. *Das vermeinte Epigramm Homers nach einer Kizze des Herrn Schövalier gezeichnet von Johann Dominik Pirillo erläutert von C. G. Kühn. Mit fünf Kupferplatten. Leipzig 1794.*  
1. broche
- 77. *Unterführung über den Sumpf des Herrn von über die vorzüglichsten Sumpfsümpfe, die in prius Gehörten vorzüglich sind. Aus dem Französischen des Herrn. Sumpfsümpfe. Mit vier Kupf. Leipzig 1826.*  
1. broche
- 78. *Lamberti Bos antiquitatum Graecarum praecipue Atticarum descriptio brevis. Accuravit Julius Carolus Schlägerus. Helmstadt. 1759.*  
1. carton avec titre
- 79-80. *Groupen. Bd. I, 184. 1. 2. Mit 114 Abbildungen. Leipzig 1834. Bd. II, 184. 1. 2. Mit 113 Abbildungen. H. d. 1835.*  
1. 2 Vol. demi veau
- 81. *Histoire des Antiquités de la ville de Nîmes et de ses environs, par M. Minard. Nouvelle Edition augmentée. ornée des gravures de tous les Monuments. par J. J. de Perrot. Nîmes 1831.*  
1. carton avec titre
- 82. *Alexandri ab Alexandro. generalium vicium libri sex. Franc. 1667.*  
1. velin
- 83. *De re vestitaria libellus, ex Baylis excerptus: addita vulgaris linguae interpretatio. auctore Cor. Stephano editio 2. Paris 1541.*  
1. Demi veau
- 84. *De tropaeis Dissertatio Qua se commendat Stanislaus Knoll a Knoll. Lips. 1808.*  
1. carton
- 85. *Justi Lipsi de magistratibus veteris populi Romani liber. Accessit Andreae Officij. H. eisdem argumenti commentarius. Helmstadt, 1507.*  
1. carton
- 86. *Johannis Kirchmanni de Annulis Liber singularis. Lovanii 1657.*  
1. carton avec titre
- 87. *Die Vögel der Naturgeschichte von Dr. Lorenz Anton Wagner. Mit vier Kupffl. Tafeln. Hildesheim 1834.*  
1. carton avec titre
- 88. *Salvestri Luperoni de Templo et Bibliotheca Apollinis Pelatini. Liber singularis. arte dunt ob argumenti affinitatem Dissertationes duae: una de Apolline, & reuerentibus eius cognominibus. Altera de Bibliotheca eius veteribus, cum maxime Romanorum. Francorum 1719.*  
1. en veau





11  
12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23





21

1

2

3

4

5

6









Nr. hat  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

22

Prix  
l'achat.  
r/12 98

Folio. VII. Antiquités & Mythologie.

5) Numismatique & Pierres gravées.

- 1. Ezechielis Spanhemii Liberi Baronis, & Legati Regii Dissertationes de Praestantia et Usu Numismatum antiquorum. Editio Nova. In qua edita antea Dissertationes - accessionibus locupletantur; alia nunc primum prodeunt; singulae autem selectis insignium Numismatum Iconibus illustrantur. Tomus I. Londini, 1706. 19 -
- 2. Illustriissimi Viri Ezechielis Spanhemii Dissertationum de Praestantia et Usu Numismatum antiquorum Volumen alterum, Opus posthumum, ex Auctoris Autographo editum, ac Numismatum Iconibus illustratum ab Franco Verburgio. Amsteladami, 1717. 1: grand papier. 1: en grand papier. Debure. n. 5816. 3 - 12
- \* 2. Ezechielis Spanhemii - Dissertationes de Praestantia et Usu Numismatum antiquorum. - Tomus primus. Londini, 1706. (bis) 3 - 12
- 3. Dialoghi di Don Antonio Agostini Arcivescovo di Tarracona intorno alle Medaglie Inscrittioni et altre Antichità Tradotti in lingua spagnuola in Italiana da Dionigi Ottaviano Saba e dal medesimo accresciuti. - con Disegni di molte Medaglie et d'altre figure. Roma (1592.?) 1. 30
- 4. Numismata. A Discourse of Medals, Ancient and Modern. - By J. Evelyn, Esq. J. R. S. - London, 1697. 1: avec fig. 1 - 2. 18
- 5-9. Huberti Goltzi Opera omnia. Vol. I. Romanae et Graecae Antiquitatis Monumenta, e prisca Numismatibus eruta per Hubertum Goltzium. - Antverpia, ex officina Plantiniana. - 1675. 1: c. fig. 1 - 13. 18
- Vol. II. Ludovici Nonni Commentarius in Numismata Imp. Julij Augusti et Tiberi Huberto Goltzio Sculptore. - ib. 1674. 1: c. fig. 1 -
- Vol. III. Ludovici Nonni Commentarius in Huberti Goltzi Graeciam, Insulas, et Asian minorem. - ib. 1674. 1: c. fig. 1 -
- Vol. IV. Sicilia et Magna Graecia sive Historiae Urbium et Populorum Graeciae ex antiquis Numismatibus. - Huberto Goltzio auctore et Sculptore. - ib. 1674. 1: c. fig. 1 -
- Vol. V. Icones Imperatorum Romanorum, ex prisca Numismatibus ad vivum delineatae, a brevi Narratione Historica illustrata per Hubertum Goltzium. Accessit modis Imp. Romano-Austriacorum series. - ad usque Ferdinandum III. Aug. - deducta Stylo et Opera Caepheri Gervatii. - ib. 1675. 1: avec fig. en camaïeu. 1 -
- 1: 5 Vol. velin corde. Bel Exemplaire. 1 -
- 10. Des Images presque de tous les Empereurs depuis C. Julius Cesar jusques a Charles V. et Ferdinandus son Frere, pourtraites au crayon, par les Medailles anciennes: non comme elles on esté eslyées parcy devant, ains au vrai et par tres grande cure et diligence. Ensemble aussi leur vie et leurs Faits tant bons que mauvais. - Par Hubert Goltz de Wirzburg Peintre en Hayes. Anné 1581. - Anvers. avec les figures en camaïeu. 3 -
- 1: en veau. Premiere Edition fort rare du Vol. V. precedent. 1 -
- 11. Familia Romana in antiquis Numismatibus, ab Urbe condita ad tempora Divi Augusti. Ex Bibliotheca Fulvii Ursini, cum adiunctis Antonij Augustini Episc. Mendensis. Carolus Patin. - restituit, recognovit, auxit. Parisius, 1605. 1: c. fig. 1 - 2. 18
- 1: demi velin. avec titre. 1 -
- 12. Imperatorum Romanorum Numismata ex Aere mediae et minima forma: Descripta et Narrata per Cardinum Patinum. - Parisij, 1697. 1: c. fig. 1 - 3. 6
- 1: demi velin, avec titre. 1 -
- \* 13. Medailles antiques du Cabinet du Roi de France. v. Cl. VIII. let. 2. n. 2. De Nummis Cretensium Serpenti feris Disquisitio antiquaria. - Operi Laurentii Begeri. - Coloniae Marchicae, 1702. 1: c. fig. 1 - 2. 6
- 2) Colloquii quorundam de tribus primis Theophrasti Antiquitatum Graecarum Voluminibus ad Horundem Authorem Relatio, Amico Dulodori (saur. Begeri) calamo. - publicata. - 1702. 1: ob. c. fig. 1 - 3) Poena infernalis Tritonis, Sisyphi, Oeni et Danaëdum. - illa Anata à Laurentio Begero. - ib. 1703. 1: c. fig. 1 - 4) Ulysses Jovis protervexus, et Delineatione Euphiana. - illustratus à Begero. - ib. 1703. 1: c. fig. 1 -
- 1: en veau. 1 -
- 14. Thesaurus ex Thesauro Palatino selectus, sive Gemmarum et Numismatum quae in Electorali Cemelarchio continentur etc. Cantiorum aere expressa, et convenienti commentario illustrata Dispositio auctore L. Begero. - Heidelbergae, 1685. 1: c. f. 1 - 4. 12
- 1: velin corde. Ouvrage très rare, la plus part des Exemplaires ayant été consumé dans l'incendie de Heidelberg. v. Clement. To. 3. p. 41. 1 -
- 15. Thesaurus Brandenburgicus selectus: sive Gemmarum, et Numismatum Graecorum, in Cemelarchio Electorali Brandenburgico, elegantiorum Series, commentario illustrata a L. Begero. - Coloniae Marchicae, 1696. 10 -
- 16. Thesauri Electoralis Brandenburgici Continuatio: sive Numismatum Romanorum. - Series selecta, aere expressa, et commentario illustrata, auctore Laurentio Begero. - ibid. 10 -
- 17. Thesauri Regii et Electoralis Brandenburgici Volumen tertium: continens antiquorum Numismatum et Gemmarum, quae Cemelarchio. - nuper accessere, rariora: Usque suppellectionem antiquariam uberrimam. - Dialogo illustrata à Laurentio Begero. - ib. 1701. 1: cum fig. 1 -
- 1: 3 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. 1 -
- \* 18. Numismata Pontificum Romanorum, Altorumque Ecclesiasticorum, Rariora & Elegantiora: ex Cemelarchio Regio-Electorali Brandenburgico, selecta, Aere expressa, & Dialogo illustrata à Laur. Begero. - Coloniae Brandenb. 1704. v. Cl. VI. let. II. n. 2. 2. 12
- 19-28. Medaglie del Museo Farnese. Ouvrage en 2 tomes, sous les intitulés particuliers suivants: Vol. I. I Cesari in Oro Raccolti nel Farnese Museo & publicati colle loro congrue Interpretazioni. Tomo I. Composto dal Padre Paolo Pedrusi Parma, 1694. - Tomo II. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1701. - Tomo III. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1703. - Tomo IV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1704. - Tomo V. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1709. - Tomo VI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1714. - Tomo VII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1717. - Tomo VIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1721. - Tomo IX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1724. - Tomo X. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XL. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XLI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XLII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XLIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XLIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XLV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XLVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XLVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XLVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo XLIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo L. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXX. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXXI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXIV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1727. - Tomo LXXXXXXXVIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib.



Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

Prix  
d'achat.

Non  
du

Nombre du Vol.	Folio.	Transport	Prix d'achat.	Non du
	<i>Annales compendiarum Regum, &amp; Rerum Syriae, numis veteribus illustrati, -- ab Erasmo Froelich, Viennae 1754. v. Cl. VI. Sect. 8. b)</i>		87	24
29-30	<i>Numismata Imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Palaeologos Augustos. Accessit Bibliotheca Nummaria, -- Opera et studio P. Anselmi Bandieri, -- Jo. I. H. Lutetiae Parisiorum, 1718. f. c. fig. fol. 124.</i>		5	18
31	<i>Duplex Dissertatio de duobus Nummis Diocletiani et Licinii, -- Cum Auctario Chronologico de Votis Decennalibus Imperatorum ac Caesarum. Auctore F. Henrico Nori, -- Patavii, 1676. --</i>			9
	<i>La Sicilia di Filippo Paruta Descritta con Medaglie, -- Roma, 1649. it. Liono, 1697. v. Cl. VI. Sect. 9. f. 11. 17. 22.</i>			9
32	<i>Theaurus Morellianus, sive Familiarum Romanarum Numismata omnia, -- ad ipsorum nummorum fidem accuratissime delineata, &amp; juxta ordinem Fulvii Ursini &amp; Caroli Patini disposita, a celeberrimo Antiquario Andrea Morello, -- Nunc primum editi et Commentario perpetuo illustrati Sigebertus Havercampus, Amsteladami, 1754. f. c. fig. 1.</i>		9	18
33	<i>Theauri Morelliani Tomus secundus, sive Sigeberti Havercampi Commentarius, -- ib. eod. --</i>			
	<i>[2 Vol. veau marbre.]</i>			
34	<i>Nummophylacium Reginae Christianae, quod comprehendit Numismata aerea Imperatorum Romanorum, -- quondam a Petro Sancto Bartolo, summo artificio summaque fide incisa Tabulis aeneis LXIII. Nunc primum prouident cum Commentario Sigeberti Havercampi, -- Hagae Comitum, 1742. f. en Latin &amp; François, avec le second intitulé: Médailles de Grand et Moyen Bronze du Cabinet de la Reine Christine, -- cyphiques par un Commentaire traduit du Latin de J. Havercampus, --</i>		10	
35	<i>Numismata Caelii Caesaris Regii Austriaci Vindobonensis quorum variorum Iconismus cetera Catalogis exhibita iussu Mariae Theresiae Imperatricis et Reginae Augustae, f. per Joseph. de France, Pars I. II. Vindobonae, 1754. 1755. f. fol. maj. 1.</i>		8	24
	<i>[veau fauve. f. add. n. 63. 64.]</i>			
36	<i>Gotha numaria, sistens Theauri Fredericiani Numismata antiqua -- ea ratione descripta, ut generali eorum notitia exempla singularia subiungantur, Auctore Christiano Sigismundo Diebe, -- Amsteladami, 1730. f. c. fig. 1.</i>		3	24
	<i>[en veau.]</i>			
37-38	<i>Numismata Serua Selectione Maximi moduli e Museo Pisano olim Cortario, it. In ea Commentarii et Animadversiones, P. Alberti Mazzoleni, Abbatis Benedictino-Casinatis, f. Jo. I. IV. In Monasterio Benedictino-Casinato Sancti Jacobi Pontida Agri Bergomatis, -- 1740-44. f. fol. maj. 1.</i>		14	
	<i>[2 Vol. veau marbre, ouvrage magnifique, dont les deux tomes contiennent les médailles &amp; les titres d'après les Commentaires.]</i>			
39-41	<i>Numismata antiqua a Jacobo Mussello collecta et edita Verona 1751. f. Jo. I. II. III. dont deux de Planches et un de Texte.</i>		10	
42	<i>Numismata antiqua à Marchione Jacobo Mussello recens aduersita -- Verona 1760. --</i>			
	<i>[4 Vol. veau marbre.]</i>			
43	<i>Nummorum antiquorum Scriniis Dodecanis reconditorum Catalogus cum Commentario Tabulis aeneis et Appendice, f. en veau. 1.</i>		9	
	<i>[per Franc. Wize, Oxoni, 1750. f. fol. maj. 1.]</i>			
44	<i>Museum Odescaleum sive Theaurus antiquarum Gemmarum quae a Serenissima Christina Suecorum Regina collectae in Museo Odescaleo adservantur, Et a Petro Sancto Bartolo quondam incisa, nunc primum in lucem profertur, f. I. II. Roma 1747. f. 103 Planches. 1.</i>		9	
	<i>[veau fauve.]</i>			
45	<i>Capita Deorum et illustrium hominum -- nec non Hieroglyphica, Abrussa et Amuleta quaedam in Gemmis antiqua, qua partim, partim recenti manu, affabre incisa, quae magno studio collegit Jo. Martinus ab Ebermayer, -- Enarravit observationibusque historicis illustravit Erhardus Reusch, Anno 1721. -- Francofurti -- f. c. fig. 1. 2) Gemmarum affabre sculptarum Theaurus quem -- collegit Jo. Mart. ab Ebermayer Norimbergensis, Diessit et recensuit Jo. Jacobus Dalerus, -- A. R. S. 1725. -- Norimbergae --</i>		2	11
	<i>[1 Vol. velin.]</i>			
46	<i>Gemmae antiquae calatae, -- Pierres antiques gravées, sur lesquelles les Graveurs ont mis leurs noms, Dessinées &amp; gravées en Cuivre sur les Originaux ou d'après les Empreintes, par Bernard Picart, -- Expliquées par M. Philippe de Stojch, -- Et Traduites en François par M. Deslormiers, -- Amsterdam, 1724. f. Latin &amp; François.]</i>		8	
	<i>[en veau. Exemplaire avec des Corrections &amp; Annotations M. de la Fontaine, sur des comparaisons faites avec les Originaux. 1725.]</i>			
47	<i>Recueil des Pierres gravées les plus singulieres du Cabinet du Roi de France et des principaux Cabinets de Paris, dessinées en grand d'après les originaux par Elizabeth Sophie Cheron, femme de Jacques le Hay, &amp; gravées par différents maîtres, f. 25 planches détachées, fol. maj. 1.</i>		4	12
	<i>[broché. Ces Planches ayant été publiées séparément, il est très difficile d'en trouver le Recueil. f. add. n. 61. ci dessous.]</i>			
48	<i>Gemmae antiquae Antonii Mariae Zanetti, -- Ant. Franciscus Gorius Notis latinis illustravit. Italice eas Notae reddidit Hieronymus Franciscus Zanettius, Venetius 1750. f. en Latin &amp; Italien, avec fig. 1.</i>		11	
	<i>[carton.]</i>			
49-50	<i>Dactylothecca Smithiana. Volumen Primum Gemmarum Ectypa et Antonii Francisci Gorii Enarrationes complectens. Venetius, 1767. -- Volumen Alterum Historiam Glyptographicam Auctore Antonio Franc. Gorio exhibens. ib. eod. --</i>		21	
	<i>[2 Vol. veau fauve. M. Cette Collection a passé dans celle du Roi d'Angleterre.]</i>			
	<i>Traité de la Methode antique de graver en Pierres fines, comparée avec la Methode moderne, et expliquée en diverses Planches par Laurent Nallet, -- Londres, 1754. v. Cl. VIII. Sect. 2. n. 22.</i>			
51	<i>Numismata aerea Imperatorum Augustarum, et Caesarum, in Colonia, Municipiis, et Urbibus jure Latie donatis, ex omni modulo percussa. Pars I. II. Auctore Jo. Sey-Vaillant, -- Parisius, 1695. f. c. s. fol. maj. 1.</i>		1	
	<i>[en veau.]</i>			
52-53	<i>Nummi antiqui Familiarum Romanarum perpetuis interpretationibus illustrati, Per J. Vaillant, -- Vol. I. II. Amstelaedami, 1703. f. c. fig. 1.</i>		2	
	<i>[2 Vol. veau marbre.]</i>			
	<i>Et Gemmis et Cameis Antiquorum aliquot monumenta ab Aenea Vico Parmen. intif. -- 37 pl. v. Cl. VIII. Sect. 4. n. 3. 7)</i>			
54-55	<i>Effigies Virorum ac Foeminarum illustrium, quibus in Graecis aut Latinis monumentis aliqua memoria patet datur, -- Et antiquis marmoribus, fapis, numismatibus, gemmisque expressa, -- In IX Partibus vel IV Voluminibus distincta, Ludovici Batavorum Imperatoris Petri van der Aa.</i>		7	24
	<i>[2 Vol. demi veau. M. C'est un Recueil des figures contenues dans les Trésors des Antiquités de Grèce &amp; de Rome. 1.</i>			
56	<i>Prosperi Parisii, -- varia Magnae Graeciae Numismata, -- altera editione renovata. Accurante Joh. Georgio Volkmann, -- Anno 1693. f. Norimbergae. c. fig. 1.</i>			30
	<i>[en veau. Rare. Bibl. Saltica. p. 4.]</i>			
57-59	<i>Theaurus Gemmarum antiquarum adriestinarum quae e compluribus Dactylotheccis selectae aereis tabulis &amp; insculptae observationibus illustrantur adiectis Aereis LX. Atlantae Parnesino Prolegomenis. Diatribis III. Dissertationibus XV. et Indicibus. f. Vol. I. II. III. Interprete Jo. Bapt. Passerio Curat. Ab. Franc. Jotti &amp; J. J. J. hac. 1750.</i>		13	18
	<i>[3 Vol. carton sans rognure.]</i>			

Latus - - - 241 3



N <sup>o</sup> cat.	Nombre du Vol.	VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.	23	Prix d'achat	
		Folio	Transport	241	3
	60.61	Traité des Pierres gravées I: avec le Recueil des Pierres gravées du Cabinet du Roy.   Par P. J. Mariette. To. I. II. I: 2 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. N. ad. Quarto. n. 39. 40.   Paris 1750. I: rempli de figures.		24	—
	62	Pierres antiques gravées tirées des principaux Cabinets de la France. I: Par Elisabeth Sophie Lotzay, née Cheron. Copies gra- vées par Dorft. 41 pl.   I: carton. N. voyez l'original ci dessus n. 46.		2	18
	63.64	Catalogus Musei Caesarei Vindobonensis Numorum veterum distributus in Partes II. - - Dispositus et descriptus Josephus Eckhel. - - Pars I. II. Vindobonae. 1779. I: fol. maj. papia I: 2 Vol. veau fauve. add. n. 35.		20	—
	65.66	Description des principales Pierres gravées du Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans. - - I: par Messrs. les Abbes de la Chau & le Mond.   To. I. II. Paris. 1780. 84. I: avec fig.   I: 2 Vol. en veau.		32	—
	67	Bruttia numismatica, seu Bruttia, hodie Calabria, Populorum Numismata omnia, - - à P. Dominico Magnan - - Roma I: à l'Hollandoise, sans rognure.   1773. I: fol. maj. 124 tabb.		4	18
	68	Imperatorum Romanorum Numismata a Pompeio Magno ad Heraclium ab Adolfo Oecone olim congesta, Nunc Augustorum Iconibus, per picturis notis, pluribusque additamentis illustrata. - - cura Francisci Medicobarbi Birugi Mediolani 1683. - - I: demi veau avec titre. add. Quarto n. 6.		1	12
	69	Alcestes pro marito moriens. Ex Manuscripto Nighiano publici iuris fecit et illustrit L. Beyer Col. Brand. 1770.		326	3
	70	Alcates Tiberianus, sine gemma Caesarea, Augusti apothecis repraesentans, illustrata, auctore Jac. le Roy. Amstelredami 1683.			
	71	Gemma antiqua, fessens Europae raptum, illustr. J. Schlaeger. Hamb. 1734. I: veau.			
	72	Joh. Car. Schlaegeri Commentatio de numis Alexandri Magni. Hamb. 1736. I: carton.			
	*	Medailles sur les principaux événements de l'Empire de Russie depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'à celui de Catherine II avec des explications historiques par P. Ricard de Siragale. I: veau marbré doré sur traupe.   I: vis. C. 17. art. 11, n. 5. p. Salsburg 1772.			
	**	Numismata Pontificum Romanorum quae a tempore Naxosini V. usque ad Annum 1699. Explicata ac multiplici eruditione Sacra, et Propriam illustrata a P. Philippo Nonaoni Societatis Jesu. I: 2 Vol. veau.   I: v. C. 17. art. 11, n. 9. 10.   Tom. I. II. Romae 1699.			
	***	Thesaurus Numismatum, mo denorum hujus Seculi, sive Numismata, Mnemonica et fionica, quibus praecipui Eventus et Res gestae ab anno 1700 illustrantur, figuris aeneis expressis, addita Latina et Germanica explanatione. Nurnbergae sumtib. et typis Joh. Andr. Enderli filii hauridum. I: 3 vol. veau.   I: v. C. 17. art. 11, n. 11-13.			
	73	Choix des principales Pierres gravées de la Collection qui appartenait autrefois au Baron de Hoesch et qui se trouve maintenant dans le Cabinet du Roi de Prusse. Accompagné de notes et explications relatives à la Mythologie et aux beaux Arts par Frédéric Schlichtegroll. Vol. I. à Nuremberg 1798. I: en veau.   add. n. 46.			
	74	Numismata atque rariora Saecloriana - - et temporanea opella consignant D. Rud. Capella - - I: carton.   Hamburgi 1750.			



Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

Prix  
d'achat.

Nombre  
de V.

Folio.

transport -





**VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.**

Prix  
D'achat  
98

**Quarto.**

- X 1. Discorsi di Enea Vico Parmigiano, sopra le Medaglie de gli Antichi. -- Opera Restituta da Gi. Battista Du Vallio. Parigi, 1769. 1. 9
- X 2. Omnium Caesarum verisimilae Imagines ex antiquis Numismatis desumptae Adita perbreui cuiusque vitae de. scriptio, ac diligenti eorum, quae reperiri potuerunt Numismatum, averse partis delineatione. -- Aeneas Vicius. Rom. 1553. 1. c. fig. 1. 15
- X 3. Augustarum Imagines Ereis formis expressae: Vitae quoque earundem breuiter enarratae, signorum etiam quae in posteriori parte numismatum efficta sunt, ratio explicata. At Enea Vico Parmense. Nunc a Joanne Baptista Du Vallio restitutae. Lutetiae Parisior. 1769. 1. cum fig. 1. 18
- X 4. XII. Primorum Caesarum et XIII. Ipsorum Pororum et Parentum ex antiquis Numismatibus, in aere incisa, effigies: atque eorundem eorundemque vitae & Res gestae, -- per Levinum Hulstium. -- Francofurti ad Moenum, 1597. 1. c. fig. 1. 12
- X 5. Imperatorum et Caesarum Vitae, cum Imaginibus ad vivam effigiem expressis. Libellus auctus cum elencho et Iconis Consulibus ab Authore. 1. Joanne Huttichio Argentorati, 1534. 1. avec fig. on bois. 1. 27
- X 6. Imp. Romanorum Numismata a Pompeio Magno ad Heraclium Editio altera, -- per Adolphum Occenem -- Augustae Vindelicarum, 1601. 9
- X 7. Imperatorum Romanorum à Julio Caesare ad Heraclium vique Numismata aurea Excellentissimi -- Caroli Ducis Crugi & Archiducis -- fide atque arte Jacobi de Bye ex archetypis in aere incisa: Opem autem atque industria Joannis Hemelarii explicata. Editio altera prioris auctoris. Antverpia. 1627. 1. c. fig. 1. 2) Dissertatio de Othonibus aereis. Authore Henrico Thoma Chiffle. -- Subiunctus est Claudii Chiffletii de antiquo numismate liber posthumus. Antverpia, 1656. 3) Magni Principis Philippi II. Romerorum Ducis Commentariolus in Nummum aureum Dn. Zenonis Atracurci Graeci Imp. -- editus ex Bibliotheca Rudolphi Capelli 2. P. Hamburgi, 1667. 1. c. fig. 1. 1. 9
- X 8. Selecta Numismata antiqua; ex Museo Jacobi de Wilde. Amstelodami, 1692. 1. cum fig. 1. 1
- X 9. Gemmae selectae antiquae e Museo Jacobi de Wilde, sive 2. Tabulae Sive Doubusque Gentilium ornatae, per Possessorem conjecturis veterumque Poetarum carminibus illustratae. Amstelodami 1703. 1. c. fig. 1. 1. 9
- X 10. Othonis Sperlingii -- Dissertatio de Nummis non cufis tam veterum quam recentiorum. Amstelodami, 1700. 18
- X 11. Observationes et Conjecturae in Numismata quaedam antiqua, auctoris Laurentii Begeri. -- Colonia Brunnenburgica, 1691. 1. 1
- X 12. Commentatio de Numo Hadriani plumbeo et Gemma Sphaera in funere Aegyptii medicato repertis -- à Julio Carolo Schlaegero. -- Helmstedti 1742. 1. avec fig. grand papier. 1. 15
- X 13. Del Tesoro Britannico. Parte Prima. Overo Il Museo Nummario. Overo si contengono le Medaglie Greche e Latine -- non prima publicatae. Delineate e Descritte da Nicola Francesco Haym Romano. Vol. I. Londra 1719. 1. c. fig. 1. et The British Treasury, Being Cabinet the First of our Greek and Roman Antiquities of all Sorts. Never before printed. Drawn, engraved and Describ'd by Nicholas Haym. -- Vol. I. Medals. 1. ib. eod. 9
- X 14. Del Tesoro Britannico. Parte Prima. Overo Il Museo Nummario. -- da Nicola Francesco Haym -- Vol. II. Londra 1720. 1. c. fig. 1. et An Abridgment of the Second Volume of the British Treasury, containing Greek and Roman Medals. -- Drawn, engraved, and Describ'd by Nicholas Haym. -- Vol. II. ib. eod. 1. 4. maj. 1. 9
- X 15. 16. Medallas de las Colonias, Municipios y Pueblos antiguos de España. -- Por el R. P. M. Fr. Henrique Florez. -- Madrid. 1757. 1. 5
- X 17. Illustrium Imagines ex antiquis Marmoribus Numismatibus et Gemmis expressae quae extant Romae maior pars apud Fulvium Ursinum. Theodorus Gallus delineabat Romae ex Archetypis incidit Antuerpiae 1598. Antverpiae ex officina Plantiniana. eod. 151 figg. 1. 1. 30
- X 18. Illustrium Imagines, Ex antiquis marmoribus, numismatibus, et gemmis expressae: Quae extant Romae maior pars apud Fulvium Ursinum. Editio altera, aliquot Imaginibus, et J. Fabri ad singulas Commentario, auctior atque illustrior. -- Antverpiae, ex off. Plant. 1606. 1. 168 figg. 1. 2
- X 19. Images des Heux et des Grands Hommes de l'Antiquité. Dessinés sur des Medailles, des Pierres antiques & autres anciens Monu- mens, Par Jean-Ancé Canini. Gravées par Ricart le Romain sc. Avec les Observations de Jean-Ancé et Marc-Antoine Canini, données en Italien sur ces Images, Diverses Remarques du Traducteur, et le Texte original à côté de la Traduction. Amsterdam, 1731. 1. avec fig. 1. 1. 2
- X 20-22. Numismata Imperatorum Romanorum praestantiori a Julio Caesare ad Postumum usque per Joannem Vaillant. To. I. To. II. -- To. III. -- Editio prima Romana Clarissimi varissimis Nummis aucta. Cui accessit Appendix. -- A Postumo ad Joannem Palaeologum. -- Roma, 1742. 1. c. fig. 1. 1. 4. maj. 1. 7. 18
- \* Asiaticarum Imperium, -- ad fidem Numismatum accommodata. Per J. Foy Vaillant. -- Parisius, 1725. 1.
- \*\* Achaemenidarum Imperium, -- Per J. Foy Vaillant. -- ib. eod. -- (V. (LVI. Sect. 8. b) n. 19. 20. 21.
- \*\*\* Seleucidarum Imperium, -- Per J. Foy Vaillant. -- Lutetiae-1682. 1.

Tatus - - - 36. 9.



Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

Prix  
d'achat

Non  
du 8

Nombre du Vol.	Description	Prix d'achat
	<b>Quarto.</b>	
	<b>Transport</b>	
23.	Lettre de Monsieur De Boze sur une Médaille antique de Smyrne du Cabinet de Monsieur le Comte De Thoms qui y joint sa Réponse. à la Haye, 1744. l. avec fig. 4 <sup>o</sup> maj. l. carton doré. 1	36. 9
24-25.	de Gemme antiche figurate di Leonardo Agostini -- Parte I. et II. Seconda Impressione. Di nuovo in miglior forma ordinata ed arricchita. Roma, 1686. l. avec fig. 4 <sup>o</sup> maj. l. 2 Vol. en veau. Cette seconde Edition n'est pas moins rare que la première de 1657, et contient aussi les mêmes figures gravées par Gio. Bapt. Galestruzzi, quoique dans un ordre différent, & quelques unes étant échangées contre d'autres. v. Clement. To. II. p. 283. Voyl. p. 13. 4	2. 18
26.	Gemmae et Sculpturae antiquae depictae ab Leonardo Augustino Senensi Adita earum enarratione. In latinum versa ab Jacobo Gronovio. -- Pars I. II. Amstelodami 1685. l. cum fig. 1	1. 12
27.	Abrahami Gortae Antverpiani Dactyliotheca seu Annulorum sigillarium quorum apud Praeficos tam Graecos quam Romanos usus -- Accesserunt variarum Gemmarum -- Sculpturae. l. Delphis Bat. 1601. c. fig. 1	1. 24
28.	Contemplatio Gemmarum quarundam Dactyliothecae Gortae, Ante triennium elauca, et illustrata: Instituta à Laurentio Begeer, -- Colonia Brandenburgica, 1697. l. c. fig. 1 2) Moleaurides et Etolia, ex Numismate XXIV. Apud Goltium: Interpersis Marmoribus quibusdam, -- à Laurentio Begeer, -- ib. 1696. l. c. fig. 1 3) Graeciae Insulae Xacenicæ, Eadem et Helena dicta dicta. -- Ex Numismatibus Goltzianis, -- Demonstrante Laurentio Begeer, -- ib. 1696. l. c. fig. 1 4 <sup>o</sup> maj. 1	3
* 28.	de même, trois Traités de Begeer, mêmes Editions. l. bis 1	11
29.	Gemmae antiquae caelatae, Or. a Collection of Gems, -- By George Oyle Esq; Engraved by Cl. Du Rofe. -- London: 1741. l. avec fig. 4 <sup>o</sup> maj. 1	2. 2
30.	Francisci Ficoronii -- Gemmae antiquae litteratae, alicaque rariorum. Accesserunt vetera Monumenta ejusdem aetate reperta, quorum ipse in suis Commentariis mentionem facit. Omnia collecta, -- et Declarationibus illustrata a P. Nicolao Galeotti. -- Romae 1757. l. c. fig. 4 <sup>o</sup> maj. 1	2. 30
* 30.	de même, même Edition. l. bis 1	1. 30
31.	Recueil de Trois Cent Têtes et sujets de composition gravés par Mr. le Comte de Caylus d'après les pierres gravées antiques du Cabinet du Roi. -- Paris -- l. fig. 4 <sup>o</sup> maj. 1	5. 11
32.	Description des Pierres gravées du feu Baron de Stofch. -- Par M. l'Abbé Winckelmann -- Florence 1760. l. 4 <sup>o</sup> maj. 1	3. 12
33-34.	Dactyliothecae universalis signorum exemplis nitidis relictis Chilias sive Scrinium milliarium primum. -- Expressa ordinavit edidit Philippus Dan. Lippert Viced. Stilum accommodabat. -- Joh. Frider. Christius -- Lipsiae 1755. it. -- Chilias altera quae et Scrinium Milliarum secundum -- -- ib. 1756.	4. 11
35.	Dactyliothecae universalis. -- Chilias tertia sive Scrinium milliarium tertium. -- Stilum accommodavit C. G. H. Christ. Gottl. Heyne. -- ib. 1762. l. 4 <sup>o</sup> maj. 1	4. 11
36.	Dactyliothec Das ist Sammlung geschnittener Steine der Alten aus denen Vornehmsten Museis in Europa zum Nutzen der schönen Künste und Künstler in zwey tausend Abdrücken ediret von Phil. Dan. Lippert. Anno 1767. l. Leipzig 4 <sup>o</sup> maj. 1	4. 11
37.	Supplement zu Philipp Dan. Lippert Dactyliothek. Leipzig 1776. l. 2 Vol. demi veau. 1	1. 24
38.	Theophili Svoetridi Bayeri, Reipomoniani, de Numis Romanis in agro Prussico repertis, Commentarius. -- Accedit eisdem Epistola ad V. C. de Theophrasti Delii Praesidis Monumento. Lipsia, 1722. l. cum fig. 1	17. 11
39-40.	Recueil de Pierres gravées antiques. I. II. Partie. l. Par M. Mariette. Paris, 1732. 1737. l. avec fig. 1	3. 11
41.	Musei Theopoli antiqua Numismata Olim collecta a Joanne Dominico Theopolo Aucta, et edita a Laurentio Equite. -- et Federica Senatore Fratris Theopoli. Venetius, 1736. l. 4 <sup>o</sup> maj. 1	3. 11
42.	Lettera. -- Dal Signor Francesco de Fiorani. -- sopra un nuovo Cameo esprimente Marcello Nipote di Augusto. In Napoli 1718. l. c. fig. 1	9
43-44.	Populorum et Regum Numi veteres inediti. Collecti ac illustrati a Francisco Neumanno. -- Vindobonae, 1779. P. II. ib. 1783. l. c. fig. 4 <sup>o</sup> maj. 1	4. 11
45.	A Collection of fifty Prints from antique Gems, in the Collections of The R. H. Earl Percy, the Hon. C. J. Greville, and F. M. Slade, Esquire. Engraved by Mr. John Spilbury. -- 1785. London. l. 4 <sup>o</sup> maj. 1	27. 11
46.	Monumens de la Vie privée des douze Césars, d'après une suite de Pierres et Médailles, Gravées sous leur règne. Rome 1785. l. 4 <sup>o</sup> maj. 1	10. 11
47.	Tychsen de numis orientalibus. Gott. 1790. c. f.	12. 11
48-50.	Catalogue d'une Collection de Médailles Antiques, faite par la C <sup>o</sup> seigneur de Bontinckx Amsterdam 1787, 88. l. 8. Vol. en veau marbré, doré sur plat et tranche 1	12. 11



hat. Nombre du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

25

Prix d'achat.

Quarto.

Transport.

- 51. Constanti Landi complani comitis selectiorum numismatum praecepue romanorum expositiones elegantibus nummorum eotypis & indicibus necessariis instructae. Lugduni Batavorum. Procidit Baldinus van der Sta 1693.
- 52. Abrahami Ortelii Decorum Quorundam antiquis numismatibus collecta, illustrata a Francisco Swartio. Brunellis 1683.
- 53. Joannis Harduini nummi antiqui populorum et urbium illustrati. Parisiis 1684.
- 54-61. Doctrina nummorum veterum conscripta a Sosepho Eckhel. Vol. I-VIII. Vindobonae 1792-1810.
- 62. Christiani Schlegelii de Nummis Abbatum Hersfeldensium apotelesmas. Gottingae 1724.
- 63-64. Albrecht von Münnich Beschreibung der Münzen der Herzogthümer Mecklenburg und Pommern. 2 Vol. 1764-67.
- 65. Beschreibung der Münzen der Herzogthümer Mecklenburg und Pommern. 1764-67.
- 66. Commentaria Anacae Vici in C. Julii Casparii Numismata. Aldus 1518.
- 67. Ueber die Gemmenkunde. Schulprogramm von L. Gualitt. Magdeburg 1798.
- 68. Beschreibung der Münzen der Herzogthümer Mecklenburg und Pommern. 1764-67.
- 69. Les Médailles Gallo-Gaéliques. Description de la trouvaille de l'île d'Orsey par le Baron de Saussey. Avec 888 Planches. à Hannover 1838.
- 70. Beschreibung der Münzen der Herzogthümer Mecklenburg und Pommern. 1764-67.

20

36

30

24

9  
6  
11  
12  
24  
3  
11  
2  
31  
31  
11  
12  
11  
21  
11  
9  
11



Nombre  
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie . 5) Numismatique & Pierres gravées.

Prix  
d'achat

Nom  
du V

Quarto

Transport --









Nombre VII. Antiquités & Mythologie. 3. J. Numismatique & Pierres gravées.  
Du 76.

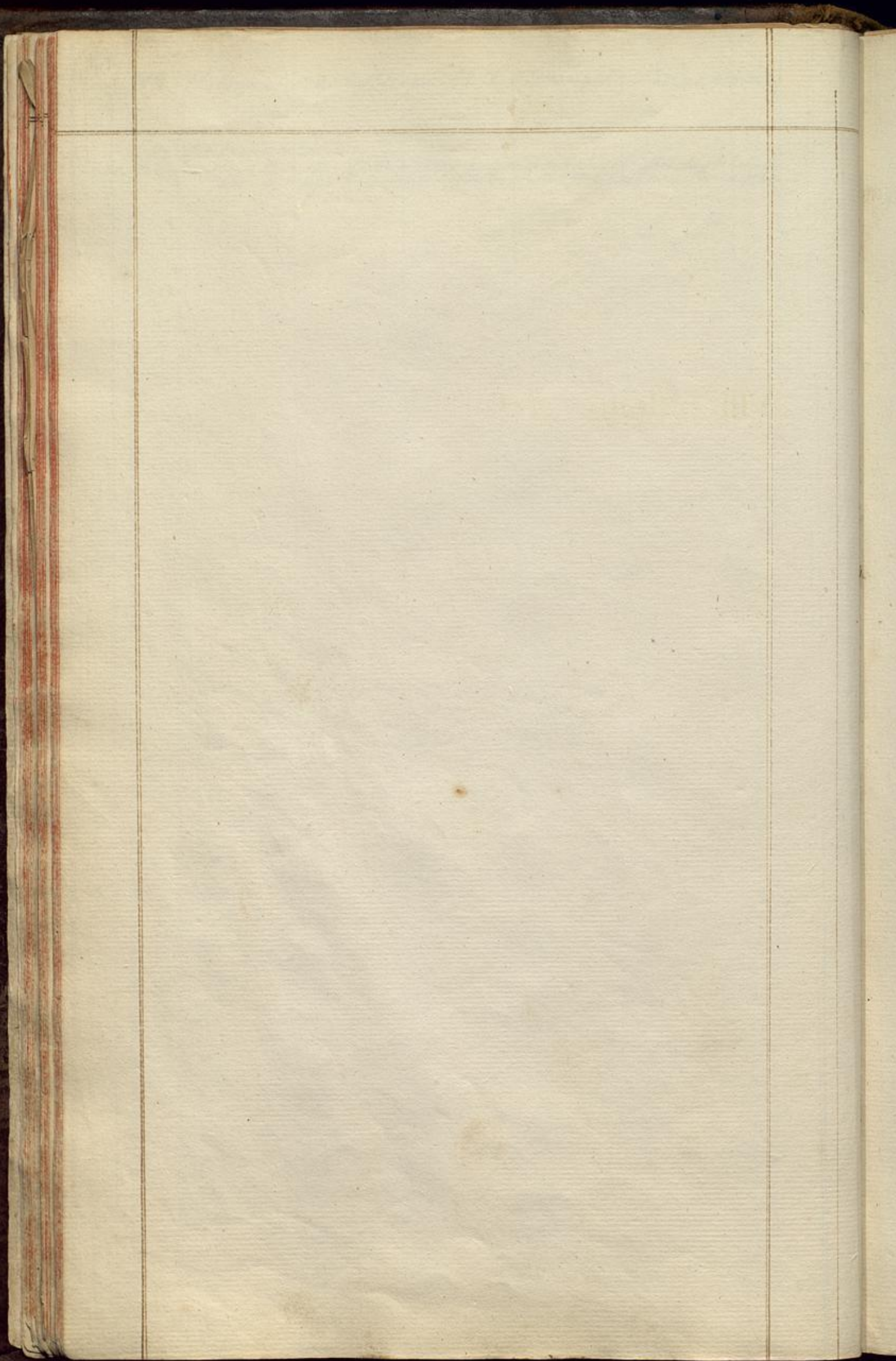
Octavo & forma minori.

34. Der Fund von Obazyke, Silbermünzen aus dem zehnten christlichen Jahrhundert.  
deutsch. Mit drei Kupfertafeln. Von Dr. Julius Friedländer. Berlin 1844.  
1/2 carton - 1











Folio.

VIII. Beaux Arts.

1) Sur le Beau en général.

\* Polymetis: Or. An Enquiry concerning the Agreement between the Works of the Roman Poets, And the Remains of the Antient Artists... By the Revd. Mr. Spence. . . London: 1747. v. Cl. VII. Sect. 1. n. 6.

1. Atlas von Landshaffen und Plänen zu den Andeutungen über Landshafftsgüterrei vom Fürsten von Siedler - Muskau . . . /i. add. Octavo. n. 26 - / . . . /i. fol. maj. /

