

## VIII. Beaux Arts. 7) Musique & Danse.

- Octavo & minori forma.*

  1. Dictionnaire de Musique, -- Par M. Sébastien de Brossard, -- Amsterdam, -- - - - 1:8° maij. -- 1. en veau: /
  - 2.3. Dictionnaire de Musique. Par J.J. Rousseau. T. I-II. Amsterdam, 1768. (avec planches.) -- - - - 2. 30  
1:2 Vol. demi veau: /
  - \* Choix de Chansons mises en Musique Par M. de la Porte, -- T. I-II. Paris, 1773. v. Cl. X. Sect. I. c. n. 16. 17. --
  4. Problème qui occupe la Capitale de la Monarchie Française on demande Si Mr. Glouc est plus grand Musicien que Mr. Riccini. -- 1777. --
  - 5-8. *Geographia der gesammten musikalischen Wissenschaften, oder Encyclopädie der Tonkunst.* Leipzig der Tonkunst. Herausgegeben von H. G. Siegmund. 1. Band. aus dem Nachlaß des Gelehrten Hoffmann. Bd. 1-6. Stuttgart 1835-1838.  
1:1 Vol. deuxi. veau: / 1:2 Vol. deuxi. veau: / 1:3 Vol. deuxi. veau: / 1:4 Vol. deuxi. veau: /
  - 9.12. *Gesamtausgabe des gesammten musikalischen Wissenshauses.* Herausgegeben von Dr. Christian Gottlieb. Leibnitz. von G. Gall. v. Dr. L. A. Völker und Leipzig 1828.  
1:1 Vol. carton: /
  13. *Musicalisches Lexicon oder Musikalische Bibliothek, d. einm. nicht allm. die Musik; nachher vorerst in alten und jungen Zeiten, insbesonders aber seit dem 16. Jahrhunderte, auf den verschiedenen Stilen und Formen des Gesanges und der Instrumentalmusik, als auch der Theatralischen und Kirchlichen Musik, geschichtlich, kritisch, geschichtlich und kritisch geordnet.* Leipzig 1732.  
1:1 Vol. avec titre: /
  14. *Yosau Hoffmann Sapporibang wörter* Graz-Dürrn, u. abt. viagrua Auszeichnungen über Gross F. C. S. P. R. 1773. Erinnerung erfolgt der Erdbeben, 1770.  
1:1 en veau: /
  15. *Handbuch der musikalischen Literatur oder allgemeines systematisch geordnetes Verzeichniß gedruckter Musikhilfen* mit Anzeige der Verleger u. Reihe, herausgegeben von C. P. Weistling. Zweite ganz unveränderte Aufl. von u. verb. Aufl. Leipzig 1828.
  16. *Ergänzungsband zum Handbuch der musikalischen Literatur* -- herausgegeben von C. P. Weistling. Leipzig 1829, Ergänzungsb. 2-3. angefertigt von Ad. Hofmeister. Ibid. 1834-39.  
1:1 1 Vol. demi veau: /
  17. *Musikalisch-literarischer Monatsbericht neuer Musikalien, musikalischer Schriften und Abbildungen.* Als Fortsetzung des Handbuchs der musikalischen Literatur. Dritte Folge. Jahrg. 1-3 1839-41. Herausgegeben von Ad. Hofmeister. J. 4. v. 1842 v. 1843. Leipzig.  
1:1 Vol. demi veau: /
  - 18.19. *Conspicuum der Tonkunst.* Nov. I. Ferdinand Graud. T. I. Leipzig 1837; T. II. Graud 1841.  
1:1 2 Vol. demi veau: /
  20. *Neben Mercurio in den Tonkunst. Gewiss Mercurio zu ein Raumphilosophie von Adolf Bruns* Berlin. Im Mai 1828. Mit zwei Illustrationen. Berlin.
  21. *Über das Leben und die Werke des G. Pierluigi da Palestrina genannt des Fürst der Musik -- Nachdem Memoria storico-critica des Abobate Giuseppe Baini -- verfaßt und mit historisch-kritischen Zusätzen begleitet von Dr. Peter Berndt -- Nachgedrucktes Werk, herausgegeben mit einem Vorworte und mit getrennten Anmerkungen von Dr. G. Reissner.* Leipzig 1834.  
1:1 Vol. demi veau: /
  22. *Über eine willig Blüdt und freud Warte.* Scritto von ipsa ead auctor brevissima Magistro Iacovo Zerbino sive scripto critico-dramatico proposito Opero-Blüdt. Aus den französischen L. A. Abbé Carriére & nov. p. Ch. Berquin. Zweite Aufl. Berlin 1837.  
1:1 Vol. demi veau: /
  23. *Blüdt und Gaffetta von Egas.* Ein Lyricus für alle Freunde der Tonkunst von Gottfrid Will. Zeit. Berlin 1838.  
1:1 Vol. demi veau: /
  24. *Opernblüdt über die Macht.* Von Auszügen aus mit kritischen und historischen Gafettas formüngsbar. von Dr. Karl Mayer. Leipzig 1800.  
1:1 Vol. demi veau: /
  25. *Algem. Blüdt über das Werkstatt. von August Kappeler now. Willstetter. Berlin.* -- Sonder-Verlag für Theaterkunst. 1821.  
1:1 Vol. demi veau: /
  26. *Aesthetisch-historische Einleitungen in die Wissenschaft der Tonkunst von Dr. Will. Grif. Müller.* 1:1 Vol. demi veau: / Dr. 1. 2. Mit Titelkuppen. Leipzig 1830.
  27. *Cecilia eine Zeitschrift für die musikalische Welt herausgegeben von einem Verein von Gelehrten, Kunstsäufnern und Künstlern.* Bd. 1-12. Mit Titelkuppen. Nürnberg 1824-30.  
1:12 Vol. carton: /
  28. *Bibliographie, Dergazette der gebundenen Blüdt -- mit Bezugspunkten auf den Band. Bibliographie vom ersten bis zum letzten Willen. Herausgegeben von Dr. August Lobeck. Leipzig 1834-39.*  
1:1 Vol. carton avec titre: /
  29. *Geschichte und Würdigung der. Musik bei den Hebrewern -- in nebot einem Anhange über die Hebräische Orgel, von Dr. Joseph Löwin Saalpräte.* Mit einem Steindruck. Berlin 1829.  
1:1 Vol. carton avec titre: /
  30. *Neben dem Willen des Tonkunst von L. S. Müller.* Leipzig 1836.  
1:1 Vol. carton avec titre: /