

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Catalogus]**

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 4]

**Brandes, Georg Friedrich**

**[S.l.], 1780**

IX. Arts agréables & utiles. [Nützliche Künste]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-4017**

IX. Arts agréables & utiles.





K. H. v. Oldenburg









Arbuch  
des 16









Nombre  
du Vol.

**X.** Arts agréables & utiles. 1) Art gymnastique, Cavallerie, Pêche & Chasse.

Prix  
Vachet  
vH 92

Folio.





Prix  
achat  
N. 7

X. Arts agréables & utiles. 1) Art gymnastique, Cavallerie, Pêche & Chasse.

Prix  
d'achat.  
486 96

Quarto.

- \* Dictionnaire universel d'Agriculture -- de Fauconnerie, Chasse, Pêche, Cuisine et Manège. -- Paris, 1751. v. Cl. IV. Sect. 10. n. 17. 18.
- 1. La Venerie de Jacques de Fouilloux. -- Paris, 1601. [avec figures.] -- 2 --  
[carton. Ouvrage peu commun. Debuire. n. 2178. :]
- 2. Delle Caccie di Eugenio Raimondi, Presciano. libri quattro, aggiuntovi -- il quinto libro della Villa. Napoli. 1626. [avec fig.] -- 15 --  
[velin avec titre. Ouvrage curieux, peu commun et recherché. Debuire. n. 2181. :]
- \* Memorial Alphabetique des Matieres des Eaux et Forêts, Pêches et Chasses -- Paris, 1757. v. Cl. IV. Sect. 10. n. 15.
- 3. C. G. Zorgdragers Bloeyende Opkomst der Aloude en Hedendaagse Groendlandsche Visschery. -- met byvoeging van de Wal-  
visschery. -- door Abraham Moubach. -- Nevens een korte Beschryving van de Terrenewtsche Hanneljaan-Visschery.  
Verciori met -- nieuwe kaarten en kunstige Srintverbeeldingen. Amsterdam, 1728. -- 2 --  
[deuxi. veau. :]
- 4. libro de la natura di cavalli: & el modo di relearli: medicarli: & domarli: scognersearli: -- & del modo de ferarli bene: -- & cetera.  
[carton. Fort rare. :] Venetia 1517. c. fig. :]
- 5. Beschreibung der besten Jagd- und Campagne-Apparate aus allerley Materialien, in einem neuen galleyen feld- und  
Lager-geräth zu ersehen. In welchem zugleich eine gewisse Anzahl ditziger. ditziger. ditziger. ditziger. ditziger. ditziger. ditziger.  
[deuxi. veau. :]
- 6. Versuch einer Invention der Ditziger-Apparate für ditziger-Apparate. In welchem zugleich eine gewisse Anzahl ditziger.  
1748. 24 Abbildungen. -- Leipzig 1851. -- 4 15 --  
[carton. :]







Preis  
Dachat  
1/2

68

Preis  
Dachat  
1/2

**IX. Arts agréables & utiles. 2) Traités des Feux.**

**Folio. IX. Arts agréables & utiles.  
2) Traités des Feux.**

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | Das Kiesel- oder Königsgelb. Von Gustavo Seleno, k. Augusto Professor zu Erlangenburg. -- mit Scoulium<br>Euchlor, Mischen, ysgiorat: -- Lipsia. 1677. -- | 2 |
|    | [velin. Fortrare. v. Vogt. p. 619. ]  |   |

1. 12  
30  
6



Nombre  
du Vol.

**X.** Arts agréables & utiles. 2) Traités des Jeux.

Prix  
d'achat

1/2

Folio.

Transport -





IX. Arts agréables & utiles. 2) Traités des Jeux.

69

Prix  
Pachat  
2/16 30

Quarto.

1. Discorso sopra il Giuoco del Calcio Fiorentino, Del Sig: Giovanni de Bardi de' Conti di Vernio. Firenze, 1673. - - - - - 3.
2. Nachrichte über die Gassen- oder Raupgasse und andere Neuschulden. Von Joh. Friedr. Hoffm. Richter. 177. 7 Bogen. Leipzig. 1789. 2/16

Prix  
achat  
de vol.













Nombre  
du Vol.

**IX. Arts agréables & utiles. 3) Arts mécaniques & Metiers.**

Prix  
d'achat

1776 94

Folio.

Transport -

- 23, 24 L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'Ouvrages au tour. - Composé en François et en latin. - et enrichi de quatre vingt Planches. Par le R. P. Charles Plumier. - Paris, 1749. 1 fol. maj. -  
1/2 Vol. demi veau, dont l'un contient les Planches. -
- 25 Oeuvre de Juste-Aurèle Meissonnier Peintre Sculpteur Architecte &c. - Paris. 116 Morceaux d'Orfèvrerie, Meubles, Sculpture & Architecture, en 150 planches, format d'Atlas. -  
1/2 broché. -
- 26 Le Guide du Tapissier, de l'Ebeniste, et de tous ceux qui travaillent en Meubles. - et tout représenté en 200 Planches proprement gravées; - Par Thomas Chippendale. - Londres: 1762. 1 fol. maj. -  
1/2 demi veau. -
- 27 Universal System of Household Furniture. Consisting of above 300 Designs. - Le Systeme Universel de Garniture de Maison. - Par Ince & Mayhew Ebenistes et Tapissiers. - à Londres. 1: 101 pl. avec l'Explication en Anglois & François.  
1/2 en veau. -
- 28 Les rares Escriptions Financieres et Notiennes-bastardes - avec un Abrégé contenant des instructions très faciles pour apprendre à bien et diligemment écrire Ecrites et gravées par L. Senault - Paris chez J. Poilly. 1: tout en cuivre!  
1/2 carton. -
- 29 Eine Collection curieuse von Ballungen in Illuminationen und Figuren (Paris) 1728. in 8. in Kupfer, bey Gebrüder Henschel Publicum. 1: 101 pl. avec l'Explication en Anglois & François. -  
1/2 carton. -

4

9 18

13 12

7

9

3







Nombre  
du Vol.

IX. Arts agréables & utiles. 3) Arts mécaniques & Metiers.

Prix  
d'achat

Octavo & minori forma.

- 1. 2. Dictionnaire portatif des Arts et Metiers, par l'Abbé Foubert. - To: 1. II. Amstordam, | Paris, | 1767. - -  
| 2 Vol. demi veau. |
- 3. 4. The Handmaid to the Arts, - London, 1758. - Vol. II. ib. eod. - - - - - 18<sup>e</sup> maj. | - -  
| 2 Vol. en veau. |
- 5. Gerard Meerman et doctorum Vicorum ad eum Epistolae atque Observationes de Chartae vulgaris seu lineae  
origine. Editio - - Jacobus van Vassen. Hagae Comitum, 1767. - - - - -  
| veau jaune? |
- 6. Anleitung zur Insuologie, oder zur Kunst der Färberei, Särben und Manufacturen, - von Johann Christian  
Leméme. Edition augmentée de 1780. - - - - - Göttingen, 1777. - - - - -  
| 1. demi veau. |
- 7. Polydori Vergilii Urbinate De Rerum inventoribus Libri VIII. Et de Prodigis Libri III. - Lugduni Batav. 1694. | 12<sup>e</sup>. | - -  
| 1. velin. B. v. l'Édition des Éclaircissements 1671. Et v. Sect. 1. b. Éclaircissements n. 66. |
- 8. 10. Beiträge zur Geschichte der Erfindungen. Von Johann Christian  
Leméme. Leipzig, 1780. | 1. pap. collé. | - 3<sup>e</sup> Teil - - -  
| 1. 2. 3. |
- 11. 12. Johann Christian Gottlob von Justi, - Vollständige Abhandlung von den Manufacturen und Särben, 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> Teil.  
Zweite Ausgabe, mit Verbesserungen - von Johann Christian  
Leméme. Berlin 1780  
| 2 Vol. carton. |
- 13. 14. Oeuvres de M. Boss d'Artic, - contenant plusieurs Mémoires sur l'art de la verrerie, sur la Faïence, la Poterie, l'art des  
Forges, la Mineralogie, l'Electricité, & sur la Médecine. To: 1. II. Paris, 1780. - - - - -  
| 2 Vol. demi veau. |
- 15. Dissertation sur la meilleure forme des Souliers. Par M. Petrus Camper. - Amsterdam. an. 73. 8<sup>e</sup> maj. | - -  
| 1. demi veau. |
- 16. Polydori Vergilii Urbinate De Rerum inventoribus Libri VIII. - Coloniae Agrippinae 1626.  
| 1. demi veau. |
- 19-24. Aufsätze über die Kunst der Färberei, Särben und Manufacturen, von J. G. Gießler. 1<sup>o</sup> 12. Spz. 1792-1802.  
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
- 25-26. Handb. der Färberei, Särben und Manufacturen, von J. G. Gießler. 1<sup>o</sup> 12. Spz. 1802.  
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
- 27. Die Kunst der Färberei, Särben und Manufacturen, von J. G. Gießler. 1<sup>o</sup> 12. Spz. 1804.  
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
- 28. Die Kunst der Färberei, Särben und Manufacturen, von J. G. Gießler. 1<sup>o</sup> 12. Spz. 1804.  
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
- 29-36. Beiträge zur Geschichte der Erfindungen, von J. G. Gießler. 1<sup>o</sup> 12. Spz. 1804.  
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
- \* Darstellung der Färberei, Särben und Manufacturen, von J. G. Gießler. 1<sup>o</sup> 12. Spz. 1804.  
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
- 37. Anleitung zur Kunst der Färberei, Särben und Manufacturen, von J. G. Gießler. 1<sup>o</sup> 12. Spz. 1804.  
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
- 38-39. Abrégé du Grand Dictionnaire de Technologie ou Nouveau Dictionnaire des Arts et Métiers, de l'Eco-  
nomie industrielle et commerciale, par M. Jean-Baptiste Robinet, Baron de Blouze, avec  
de la Définition des termes particuliers, employés dans les Sciences, les Arts et le Commerce. Bruxelles 1801.  
| 2 Vol. demi veau. |
- 40. Die Kunst der Färberei, Särben und Manufacturen, von J. G. Gießler. 1<sup>o</sup> 12. Spz. 1804.  
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
- 41. Die Kunst der Färberei, Särben und Manufacturen, von J. G. Gießler. 1<sup>o</sup> 12. Spz. 1804.  
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
- 42. L'art de mettre la craie de mille et une manières, enseigné par principes - par le Bar. Emile de l'Empereur.  
Deux figures explicatives du texte, et de tableaux représentant trois époques de la craie. Paris 1832. | 12<sup>e</sup>. |
- 43. Die Kunst der Färberei, Särben und Manufacturen, von J. G. Gießler. 1<sup>o</sup> 12. Spz. 1804.  
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
- 44. M. C. D. Praxinos, Gymnasiarchos, de Capillamentis seu vulgè Färbereien, Leberfingeln.  
Magdeburgi 1665. | 12<sup>e</sup>. |
- 45. Die Kunst der Färberei, Särben und Manufacturen, von J. G. Gießler. 1<sup>o</sup> 12. Spz. 1804.  
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
- 46. Die Kunst der Färberei, Särben und Manufacturen, von J. G. Gießler. 1<sup>o</sup> 12. Spz. 1804.  
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. |
- 47. Die Kunst der Färberei, Särben und Manufacturen, von J. G. Gießler. 1<sup>o</sup> 12. Spz. 1804.  
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. |

13 9





Prix  
achat  
No 86

IX. Arts agricoles & utiles. 3) Arts mécaniques & Méiers.

Octavo & minori forma.

- 48. Die hydraulische Metallübertragung, oder Anzeigend, Anzeigend u. mit hydraulischen  
Wagen. Kupferstich. bearbeitet von dem Geographen und dem Geographen. -- Leipzig 1840.  
1/2 carton
- 49. Der Optische Versuch in Bezug auf die Ausbreitung der Lichtstrahlen, mit hydraulischen  
Wagen. Kupferstich. bearbeitet von dem Geographen und dem Geographen. -- Leipzig 1840.  
1/2 carton
- 50. Die Ausbreitung der hydraulischen Motoren als Anzeigend von Dr. G. W. D. --  
Leipzig 1840.  
1/2 carton
- 51. Bibliotheca mechanico-technologica oder Anzeigend der, in aller u. neueren Technik  
zur Mitte der Jahre 1840 in der ersten Ausgabe. Kupferstich. bearbeitet von dem Geographen und dem Geographen. --  
Leipzig 1840.  
1/2 carton
- 52. Die hydraulische Anzeigend und Anzeigend sowie auch alle Anzeigend, sowie die Anzeigend  
Anzeigend, Anzeigend u. metallischen Anzeigend mit hydraulischen Wagen. Kupferstich.  
bearbeitet von dem Geographen und dem Geographen. -- Leipzig 1840.  
1/2 carton
- 53. Historique et description des procédés du Daguerriotype et du Diorama, par Daguerre. -- Paris 1839.  
1/2 carton avec titre



*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*





*Belles Lettres*









