Nombre du Vol.	X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. e) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais.	Prix d'achat
	Octavo & minori forma.	Transport
2512-12	Fünfzehn Hefte Schauspiele in Spanischer Sprache, nämlich: 1, El Alcalde Quimico. 2, El Informe sin Forma. 3, Candil y Garabato. 4, Don Calecta. 5, El Poeta. 6, La Guitarra. 7, La Universidad de Amor. 8, Los Apodos. 9, El Enfermo descomido. 10, Los Ojos golosos. 11, Los Guarminos. 12, El Espejo. 13, Juan de Apriesta, y chasco de la carta. 14, Del Hombriento. 15, Las Guarminas. En Madrid 1812. /: broché :/	
252	Opere complete di Silvio Pellico da Saluzzo. In un Volume. Lipsia 1834. . . 8° maj. /: demi veau :/	
253	Dracontii Presbyt. Hisp. Carmen Quicum Hexaëmeron ab Eugenio II Episcopo Tolet. emendatum, ejusdemque Elegia ad Theodosium Juniorem Imperatorem Augustum. Denuo edidit et notis illustravit Joh. Benedict. Carpzov. . . . Helmstadii 1791. /: carton :/	
254	Ludovico Ariosto's Rasender Roland. Übersetzt von Friedr. Wilhelm Oesterreich. Berlin 1791. /: broché :/	
255	Aben Humeya ou la Révolte des Maures sous Philippe II, Drame historique par J. F. Martinez de la Rosa. à Paris 1830. /: carton :/	
256-258	Opere postume del Sig. Ab. Pietro Metastasio date alla luce dall' Abate Conte d'Ayala. Tom. 1-3. /: 3 Vol. demi veau :/ /: catt. n. 173-174 :/ Vienna 1795	
259a	Schauspiele von Don Calderon de la Barca. Übersetzt von F. D. Gries. Band 1 (2 Theile) Zweite ungeänderte Ausgabe. Berlin 1840. /: vol. demi veau :/	
260	Opere poetiche di Alessandro Manzoni con Prefazione di Goethe. Jena 1827. /: demi veau :/	
261-2	Lodovico Ariosto's Rasender Roland übersetzt von F. D. Gries. 2te rechtm. Aufl. Neue Bearbeit. Th. 1-5. Jena 1827-28. /: 5 Vol. demi veau :/ /: cf. n. 256 :/	
262-6	Torquato Tasso's Befreites Jerusalem, übersetzt von F. D. Gries. 5te rechtm. Aufl. von Neuem durchgesehen. Th. 1. 2. . . . Jena 1837. /: 2 Vol. demi veau :/ /: cf. n. 436 :/	
263a-b	Torquato Tasso's befreites Jerusalem übersetzt von Karl Streckfuß. Bd. 1. 2. Mit geographischer Charte. Original-Ausg. Leipzig 1822. /: 2 Vol. demi veau :/ /: cf. n. 262 :/	
264	David Prima Hacice del Doctor Jacobo Veil Cantos XII. . . . . In Venetia anno 1624. /: carton :/	
265	La Musa seria Parte prima. Delle Poesie per Musica di Giampietro Monopoli. Parte seconda. Delle Poesie per Musica di G. Monopoli. Ibid. ed. ed. /: 1 Vol. velin :/ In Roma 1674. 2 La Musa famigliare	
266	Las Obras (de Amores) de Christoval de Castillejo. . . . En Madrid 1573. /: velin :/	
267	La Briglia del Furore, ouero Alessandria difesa di Alessandro Cassola. . . . In Bergamo 1638. /: carton :/	
268	Le due Cortigiane Comedia di M. Lodovico Domenichi. In Venetia 1620. — 2) I Contenti Comedia di M. Girolamo Parabosco. Di nuovo ricorretta. — In Vinegia 1597. — 3) I onorati vivi Comedia del — Sig. Sforza d'Oddo. — Nuouamente corretta. — In Venetia 1665. — 4) La Lumiera Comedia del Signor N. N. Nuouamente ristampata e corretta. In Venetia 1597. — 5) Gli Inganni Commedia di Domenico Cornacchini Perugino. Nuouamente posta in luce. In Venet. 1605. /: velin :/	
269-71	Poesias de el Dr. D. Juan Melendez Valdes. — Tom. 1-3. . . . Valladolid 1797. /: 3 Vol. veau marbré :/	
272-73	Poesias de D. Josef Iglesias de la Casa. Nueva Edicion completa. To. 1. 2. Madrid 1821. /: 2 Vol.	
274-277	Opere drammatiche giocose del — Carlo Goldoni. — Tom. I-IV. . . . In Torino 1757. /: 4 Vol. carton avec titre :/	
278-83	Le Theatre Italien de Gherardi. — Cinquième Edition. — To. I-VI. 4o. fig. Amsterdam 1721. /: 6 Vol. en veau :/	
284-87	Roland furieux, Poeme Héroique de l'Arioste. Traduction nouvelle; Par M***. To. I-IV. A Amsterdam 1756. 66. /: 4 Vol. en veau :/	
288-92	Obras de Luis de Camões. — Segunda Edição. — To. I-IV. . . . Lisboa 1782. 83. /: 5 Vol. en veau :/	
293.	La Numancia. Tragedia de Miguel de Cervantes Saavedra. Edicion de F. E. Hitzig. /: s. l. n. a. :/ /: 12 :/	
294.	A Martinhada. Poëma épico — por Antonio Camões Souto-Maior. Lampsaco 1730. /: /: 12 :/	
295.	Teatro comico moderno, ossia Raccolta di alcune Commedie Italiane — corredate di note grammaticali, critiche ed esplicative dei costumi ed usi di qualche parte d'Italia, da L. Sforzosi. — Parigi 1826. /: demi veau :/	
296.	Teatro tragico, ossia Raccolta di alcune Tragedie Italiane — corredate di note grammaticali, critiche ed esplicative, da L. Sforzosi. . . . . Parigi 1840. /: demi veau :/	
297.	Tesoro de los Romanceros y Cancioneros Españoles — Recogidos y ordenados por Don Eugenio de Ochoa. Paris 1838.	
298.	Tesoro de los Prosadores Españoles desde la formacion del Romance Castellano hasta fines del Siglo XVIII. — Recopilado y ordenado por Don Eugenio de Ochoa. . . . Ibid. 1841. /: 2 Vol. demi veau :/	

Landesbibliothek Oldenburg