

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur différentes matieres.] [CIM I 88 MM: 4]

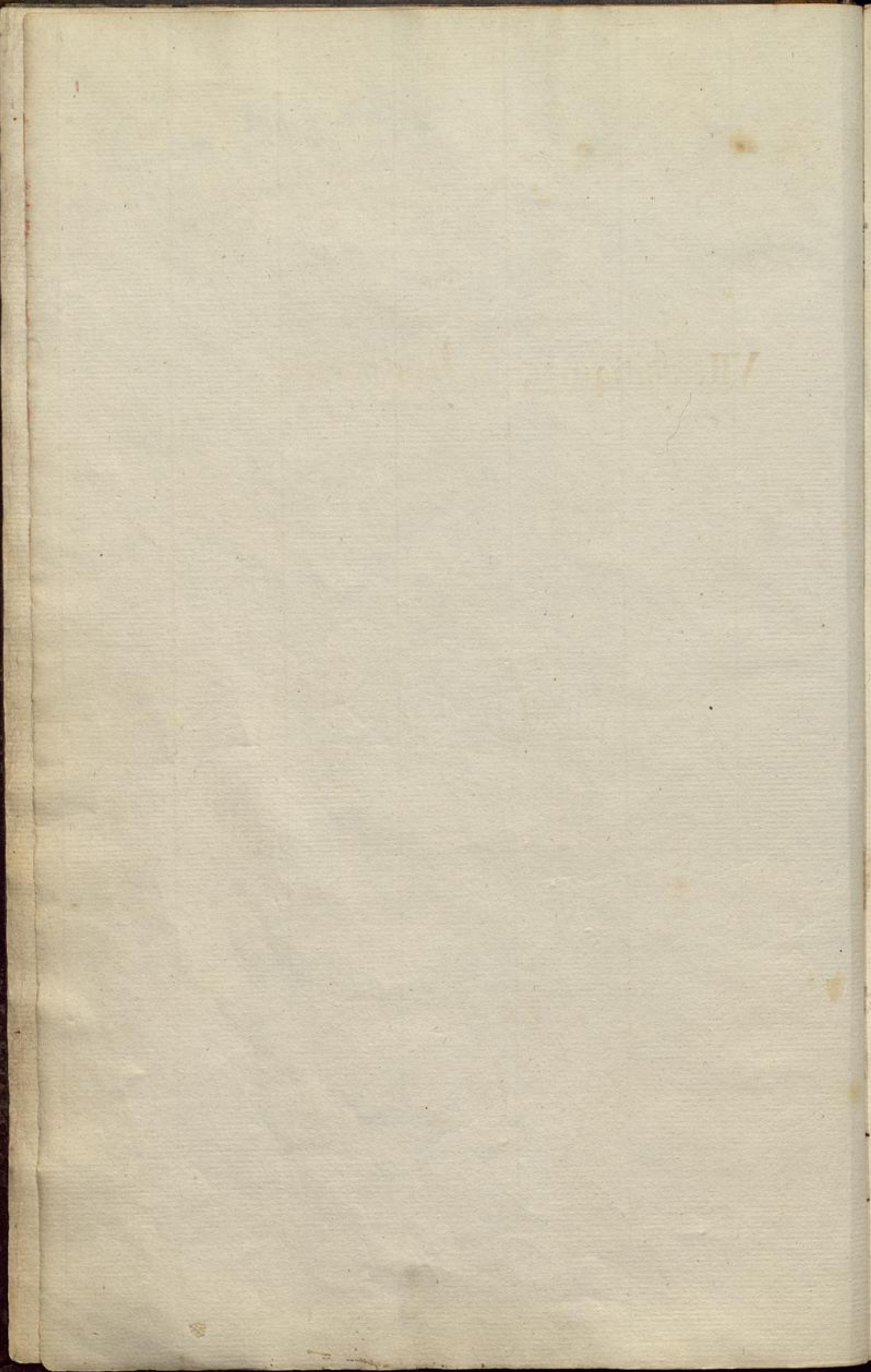
Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1780

Vakat

urn:nbn:de:gbv:45:1-4017





Folio. VII. Antiquités & Mythologie.
1) Mythologie.

- X 1. Genealogia Joannis Boccatii: - - Eiusdem de montibus & sylvis. de fontibus: lacubus: & fluminibus. - -
[à la fin:] Venetiis ductu et cypensis. - D. Octavianii Scoti. - 1494. - per Bonetum Locatellum. - - -
[velin. Edition très rare. Clement. To. IV. p. 329.] 2, 18.
- X 2. Joannis Boccatii neci veteris deorum, libri quindecim, cum annotationibus Jacobi Miculli. Eiusdem de
montium, sylvarum, fontium, lacuum fluviorum, stagnorum & marium nominibus Liber I. - Basilea. 1532.
[velin. Edition rare. Clement. To. IV. p. 332.] 1.
- X 3. Poena infernalis Tyronis, Sisyphi, Oeni et Danadam, - illustrata: à Laurentio Begero, Coloniae Marchicae, 1703. - - 12.
* 3D: it. Ulysses Sirones protervectus, - illustratus à L. Begero, - ib. eod. v. Sect. 5. n. 13.
- X 4. Hercules Ethnicorum ex variis Antiquitatum reliquiis delineatus. Additis in fine modernis quibusdam ejusdem
argumenti Picturis. Proponente Laurentio Begero. - 1705. [Tout en cuivre, 38 planches fol. maj.] - - 1, 12
[broché. Rare. v. Clement. To. 3. p. 42.]
5. Herculis Luce et Expiatio in exinio Farnesiano marmore expressa. [Auct. D. Corsino. avec fig. mais sans un intitulé, à
Florence.] - - 30
[carton.]
- X 6. Polymetis: or. An Enquiry concerning the Agreement between the Works of the Roman Poets, And the Remains of the Ancient
Artists. - By the Revd Mr. Spence. - London. 1747. [avec fig. fol. maj.] - - 10
[veau marbre. Bel Exemplaite.]
- X 7. Tableaux du Temple des Muses; tirez du Cabinet de feu Mr. Saveriau. - & gravez en tailles-douces par les meilleurs Maîtres de son
temps, pour représenter les Vertus & les Vices, sur les plus illustres Tables de l'Antiquité. Avec les Descriptions, - - par M^{re} Michel de Marolles.
Offe de Villevoin. - Paris, 1655. [58 fig.] 3, 12
[veau. N. des figures sont gravées au burin par le celebre Corneille Bloemaert d'après Abraham Diepenbeek, & quelques unes,
au nombre de deux ou trois, d'après Pierre Brestette. Parmi ces figures il s'en trouve une, qui est gravée par François Poilly, sçavoir
celle de Salmacis & Hermaphrodite. Bloemaert l'a voit aussi gravée d'après Brestette: mais comme elle étoit trop libre on la supprima,
& y substitua l'autre. L'on peut encore remarquer, que généralement tout ce qu'il y a de paysages ou lointains dans ces estampes est
grave de l'eau forte par Matham. v. Biblioth. Hohenloef, P. 1. p. 60. Au reste, malgré la nouvelle Edition avec les figures de
Ricart, les curieux préfèrent toujours celles-ci encore, quand les épreuves des figures en sont bonnes. Deburc. n. 3503.]
- X 8. Le Temple des Muses, orné de LX Tableaux. - dessinés et gravés par B. Ricart le Romain, & autres habiles Maîtres, & accompagnés
d'Explications - - Amsterdam, 1749. [fol. maj.] - - 14
[à l'Hollandoise.]

33 12