

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur différentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

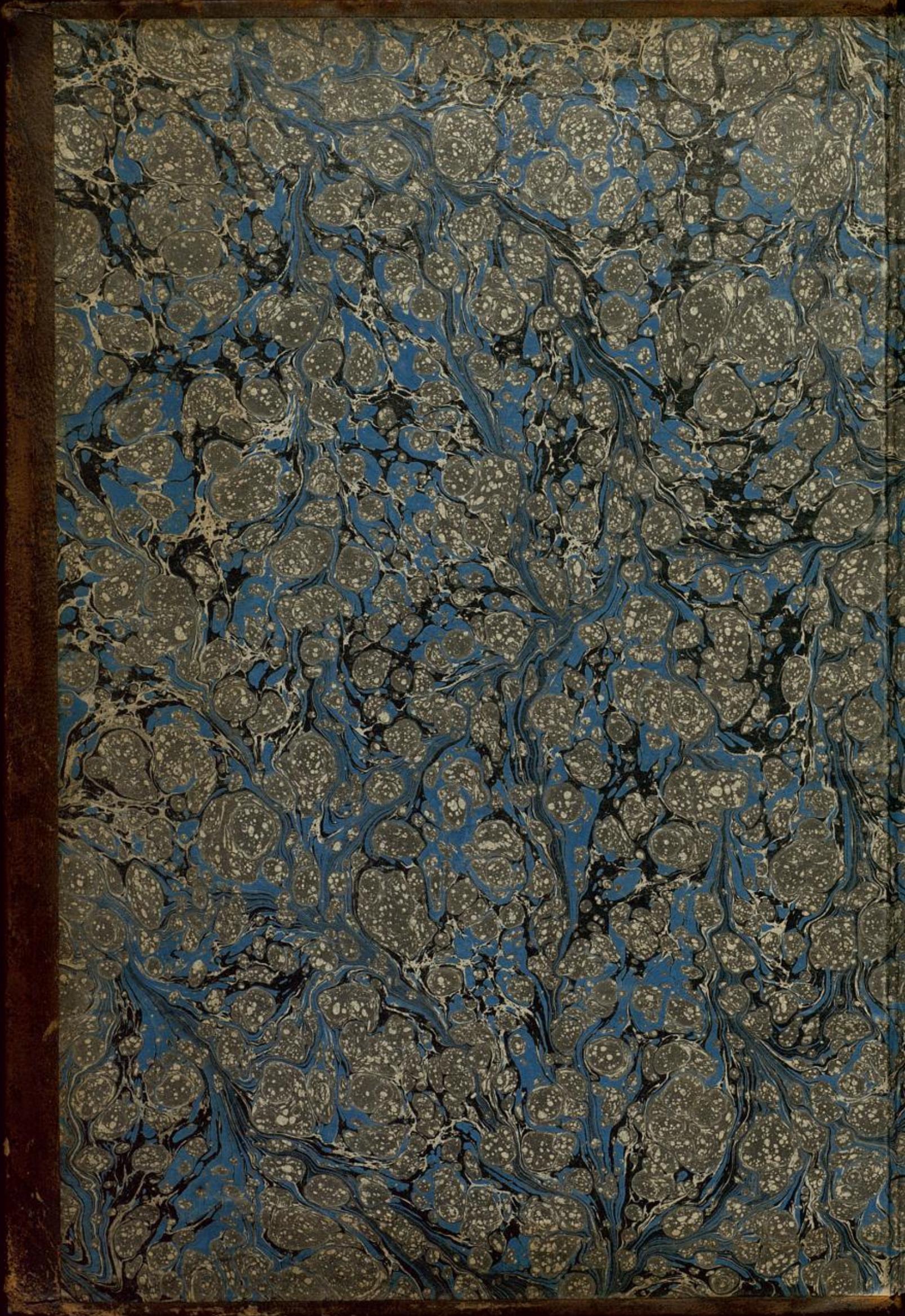
urn:nbn:de:gbv:45:1-4042



CATALOG

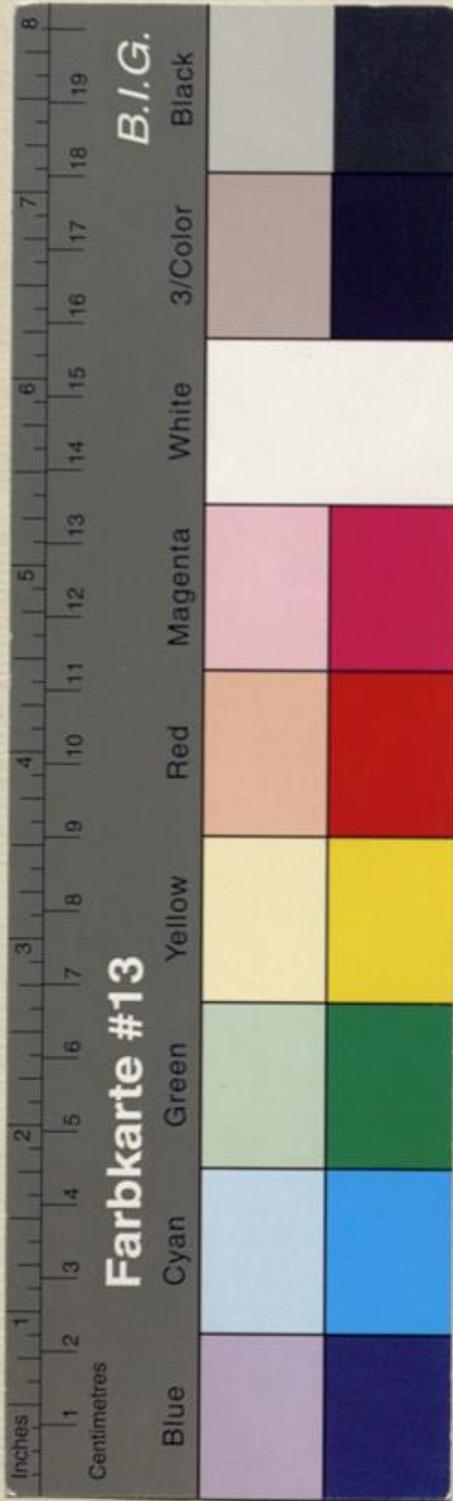
VII. XIII.





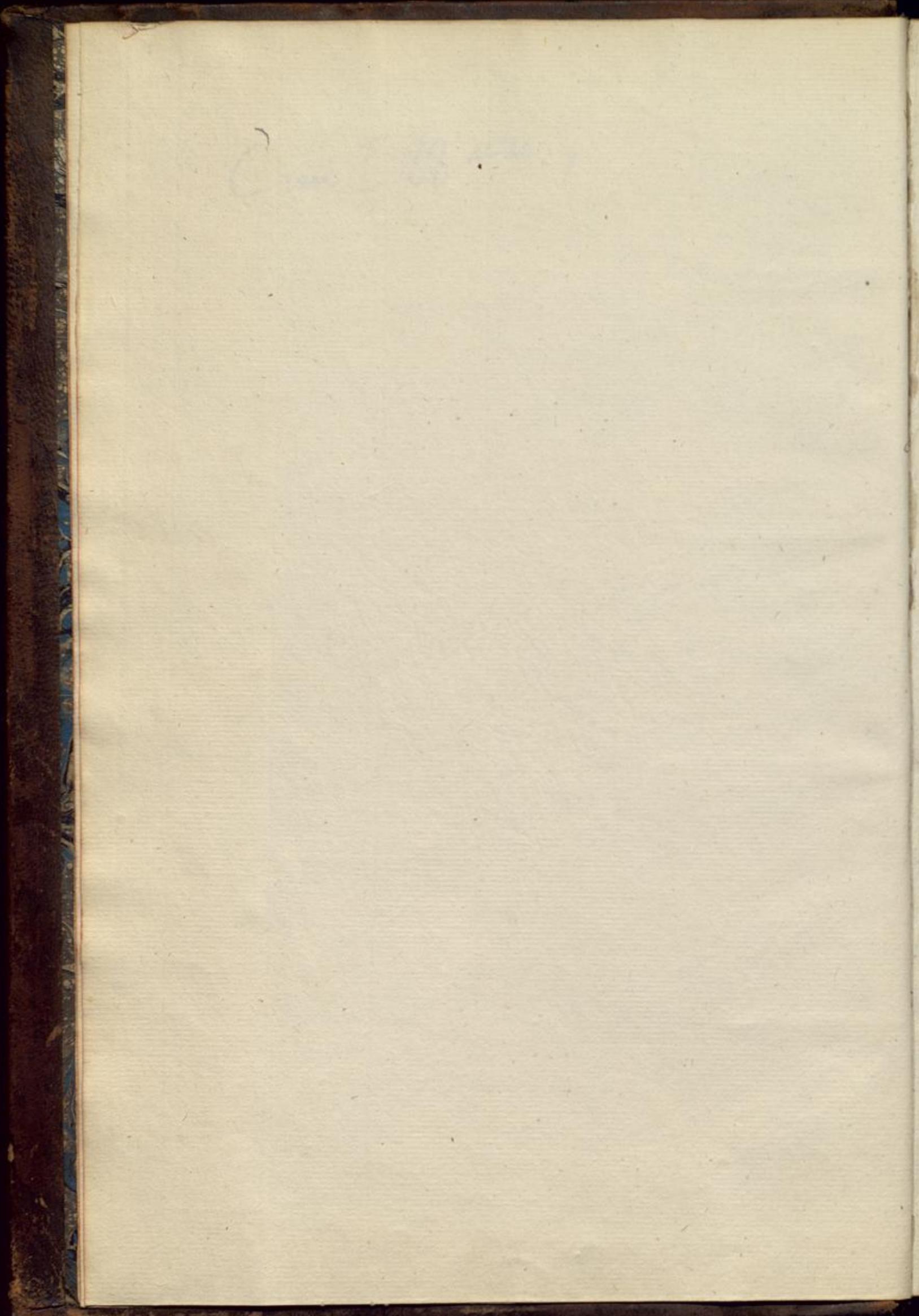


Cim I 88 mm : 7



Antiquitates & Mythologiae





VII. Antiquities & Mythologie.

VII. *[Faint, illegible handwriting]*







Quarto

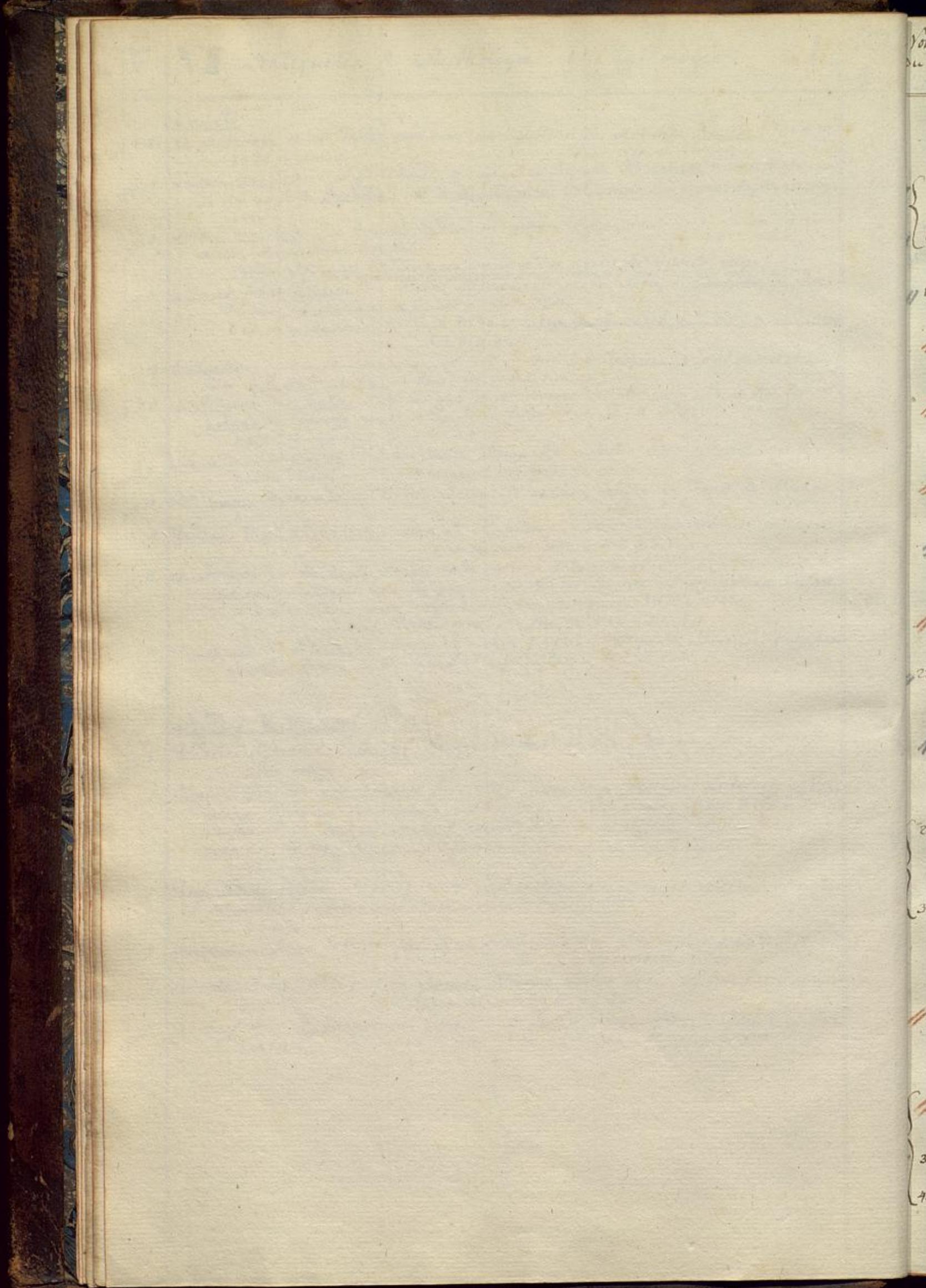
- 1-3. La Mythologie & les Fables expliquées par l'Histoire Par M. l'Abbé Banier. -- To. I. II. III. Paris 1738. 40. 1/4 maj. 1/1
- 4. Antonii van Dale -- Dissertationes de origine ac Progressu Idololatriæ & Superstitionum: De vera ac falsa Prophætia; Uti de Divinationibus idololatriæ Fedasorum. Amstelodami; 1696. 1/1 velin. 1/1
- 5. Antonii van Dale -- de Oraculis Veterum Ethnicorum Dissertationes duæ. -- Cum figuris æneis. Amstelodami; 1700. 1/1 velin. Meilleure Edition & peu commune d'un ouvrage fort recherché. Debove n. 5744. 1/1
- 6. Discours sur la Religion des anciens Romains Écrit par Noble J. Guillaume Du Choul. -- Pluſſie de Médailles & figures -- Lyon, 1581. 1/1 en veau. Meilleure Edition & fort rare. Ertesg. Ansbairisch. In. Bibl. 1/1. 3. Dordr. Vol. II. p. 33. 1/1
- * Explication de divers Monumens -- qui ont Rapport à la Religion des plus anciens peuples. Par le P. J. Dom. xxx. Martin. 1/1 -- Paris, 1739. v. Sect. 2. n. 25.
- 7.8. La Religion des Sautois tirée des plus pures Sources de l'Antiquité. Par le P. J. Dom. xxx. Martin. 1/1 -- Ouvrage enrichi de Figures en Taille-douce. To. I. II. Paris, 1737. 1/4 maj. 1/1 -- 1/2 Vol. en veau. 1/1
- 9. Disputatio -- de Olympo Theſſalica monte Leonum sede -- Auctor Joannes Carolus Volborth. -- Gottingæ 1/1 1776. grand Papier 1/1
- 10. Prob. Cyprii Hærocrater, -- Eiusdem Monumenta antiqua inedita. -- Trajecti ad Rhenum 1687. 1/1 c. fig. 1/1
- * Wemanni Wiffii Ægyptiaca, -- Sive, de Ægyptiarum Sacrorum Cum Hebræis collatione. Amstelodami; 1683. v. Sect. 3. n. 1.
- 11. Le Imagini dei dei degli Antichi nella quali si contengono gl' Idioli, Riti, ceremonie & altre cose appartenenti alla Religione de gli Antichi, Raccolte dal Sig. Vincenzo Costari, con la loro spofitione, & con bellissime & accommodate figure. -- Venetia, 1500. 1/1 en cuir noir doré. Edition rare. v. Clement. To. VI. p. 310. 1/1
- * Meleagrides et Titolia, ex Numismate -- Apud Gultgium: Interpretis Marmoribus quibusdam a Laurentio Bezoro, -- Coloniae Brandenburg: 1696. v. Sect. 3. n. 28. 2/1

Octavo & minori forma.

- 1. Frideri Epise à Pufendorf Religio Gentium arcana. Hannoveræ. 1773. 1/1 82 maj. 1/1 1/1 demi veau. 1/1
- 2. Elise Schedii de Diis Germanis sive veteri Germanorum, Gallorum, Britannorum, Vandalorum Religione Syntagmata quatuor cum figuris æneis. Notis & Observationibus illustravit M. Joannes Farkius, auct. Præfatio Jo. Alberti Fabricii. -- & appendit loco v. c. Jo. Georg. Keyseri. -- Dissertatio de Cultu Solis, Feji & Othin. -- Halæ 1720. 1/1 demi veau. 1/1
- 3. Felſe. Christ. Rothii de Imaginibus Germanorum magicis quas Alrunas vocant, commentatio historico-antiquaria. -- Helmſtedii; 1737. 1/1 broché. 1/1
- * Joannis Seldeni J. C. de Diis Syris Syntagmata II. -- Londini: 1617. v. Cl. V. Sect. 2. b) B) n. 48. 2/1
- 4. Joannis Olivæ Rhodigini in Marmor Ænearum Romæ nuper effigum Excitationes 1/1 velin. 1/1
- 5. Gandhij Lex Mythologica aut Geniis und Göttern -- von Martin Goshwin G. v. mar. -- Berlin -- 1707. 1/1 82 maj. pap. cotte. 1/1 1/1 carton 1/1

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100





Folio VII. Antiquités & Mythologie.

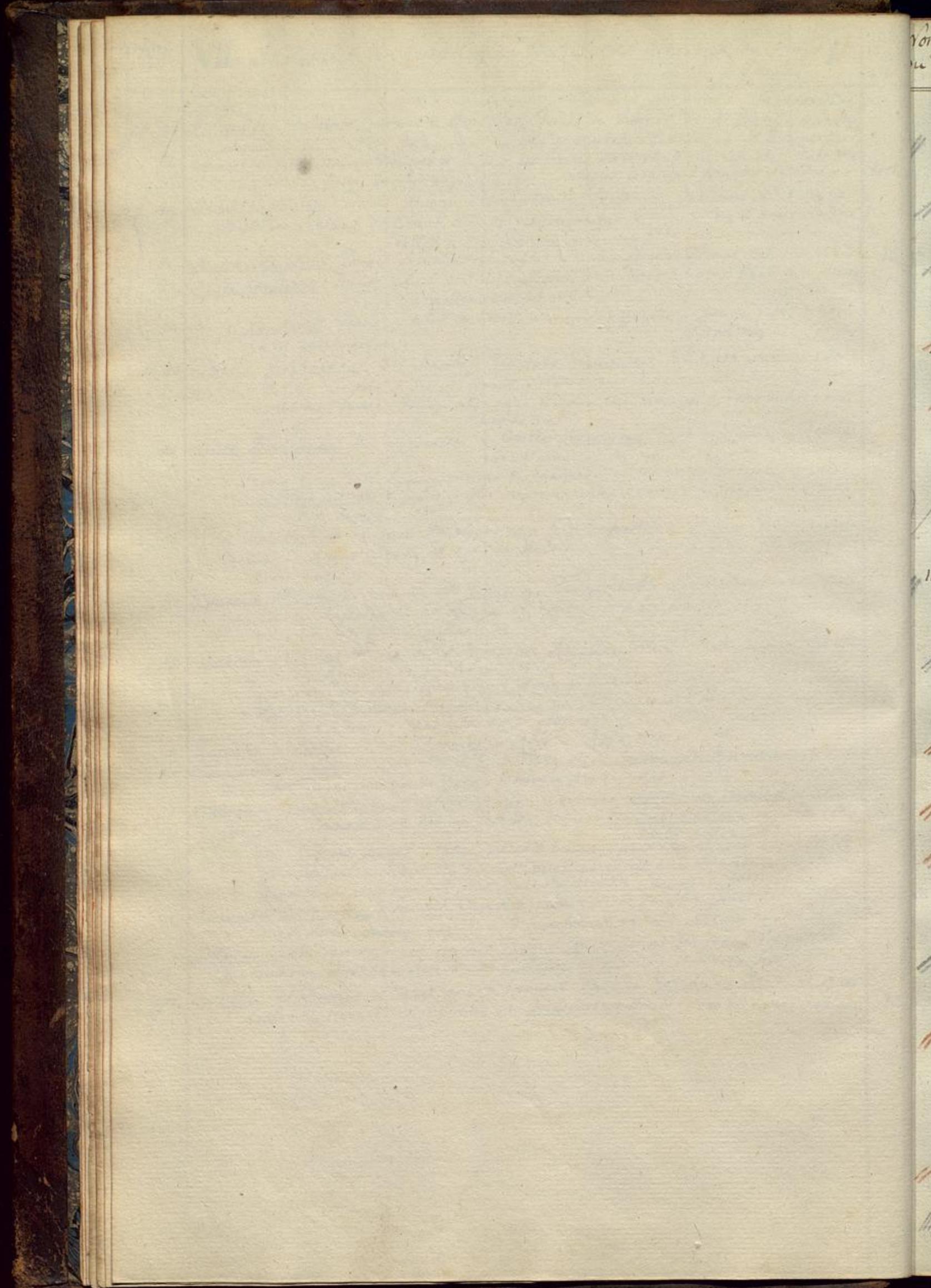
2) Recueils généraux & Antiquités de plusieurs Peuples.

- 1-10. Antiquité expliquée & représentée en Figures. Ts. 1-V. -- Par Dom Bernard de Montfaucon -- Paris 1722. -- 130. --
- 11-15. Supplement au livre de l'Antiquité expliquée et représentée en Figures. Ts. 1-V. -- Par Dom Bernard de Montfaucon -- Paris, 1724. | en François & Latin. fol. maj. | 1.5 Vol. ex veau. | 130. --
- 16-17. Monumenti antichi inediti spiegati & illustrati da Giovanni Winckelmann -- Vol. 1. II. | 2 Vol. veau marbré. | Roma 1767. | avec fig. fol. maj. | 25. --
- 18. Spicilegium Antiquitatis sive variorum ex Antiquitate Elegantiarum vel Novis Luminibus illustratarum, vel Recens etiam eorum Fasciculi Exhibente L. Depero, -- Coloniae Brandenbugicae, 1672. | c. fig. | 1. 24. --
- 19. Miscellanea eruditae Antiquitatis: in quibus Marmora, Statuae, Musiva, Toremata, Gemmae, Numismata, Inscris, Vrsino, Boissardo, Reinsio, aliisque Antiquorum Monumentorum Collectoribus ignota, -- referuntur ac illustrantur: Cura & studio Jacobi Ternii -- Lugduni, 1685. | c. fig. | 5. 24. --
- 20. Antiquitatis Reliquiae a Marchione Jacobo Musellio collectae Tabulis incisae & brevibus explicationibus illustratae Verona Anno 1756. | Lat. & Italian. | 10. --
- 21. Frannis Guilielmi Stuckii -- Opus Tomus primus, continens Antiquitatum convivialium Libros tres, -- Lugduni Batavorum, 1695. II. Tomus secundus, continens Sacrorum & Sacrificiorum Gentilium breves & accuratam descriptionem, ib. eod. | 1 Vol. ex veau. | 4. 12. --
- 22. Le Grand Cabinet Romain, ou Recueil d'Antiquités Romaines, -- Avec les explications de Michel Ange de la Chauffe. Amsterdam, 1706. | avec fig. | 1. 24. --
- 23-24. Romanum Museum sive Thesaurus eruditae Antiquitatis. -- Adjectis in hac tertio Romana Editione plurimis annotationibus & figuris; Opera & studio Michaelis Angeli Caufe; de la Chauffe, To. 1. II. Romae. 1746. -- 15. --
- 25. Museum Cortonense in quo vetera Monumenta comprehenduntur -- quae in Academia Etrusca ceterisque nobilium virorum domibus adservantur, in plurimis tabulis aeneis distributum, atque a Francisco Valerio Romano, Antonio Francisco Forti Florentino, & Rudolpho Venuti Cortonense Notis illustratum. Romae 1750. -- 9. 24. --
- 26-31. Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quae Florentiae sunt -- cum observationibus Antonii Francisci Forti -- Vol. 1-VI. c. fig. mt. | Florentiae 1731-42. | format d'Atlas | 6 Vol. demi veau avec titre, sans rognure. | 90. --
- 32-35. Museo Fiorentino, che contiene i Ritratti de' Pittori | dipinti di propria mano che essfono nell' Imperial Galleria d' Firenze colle vite in compendio de' medesimi descritte da Francesco Moricchi Vol. 1-IV. | Firenze 1752-62. | format d'Atlas | 4 Vol. cuir rouge doré sur plat & tranche. Ouvrage superbe, qui n'est rangé in que comme faisant suite du premier, qui contient les Antiques. | 104. --
- 36. Ritratti di più celebri Professori di Pittura dipinti di propria mano essfenti nell' Imperial Galleria di Firenze. -- Firenze 1748. | 50 Portraits. N. 2) | Sans intitulé 102 fig. fol. max. | 1 Vol. a l' Hollandoise, sans rognure. NB. C'est un Recueil des premières impressions & publications séparées de quelques parties du grand Museum précédent. | 20. --
- 37. Catalogo degli antichi Monumenti diffotterati dalla discoperta Città di Ercolano -- composto e steso da Monsignor Ottavio Antonio Bayardi. -- Vol. 1. | Napoli 1754. | format d'Atlas | 1 veau marbré. NB. ce Catalogue n'a pas été continué. | 15. --
- 38-42. Le Pitture antiche d' Ercolano e Contorni incise con qualche spiegazione. Tal. V. Napoli 1757-79. -- 160. --
- 43-44. Le Bronzi di Ercolano e Contorni incise con qualche spiegazione Tomo primo. Duffi. Napoli 1767. Tomo secondo. Statue. ib. 1771. | avec fig. format d'Atlas. | 7 Vol. veau marbré. | 160. --

Latius

- Folio.*
- 45-48. Antiquités Etrusques, Grecques & Romaines. Tirées du Cabinet de M. Hamilton Envoyé extraordinaire de S. M. Britannique en Cour de Naples. 1. Publiées par M. Hancarville avec la Description en François & Anglois, les Figures étant peintes au naturel. 1. To. 1-IV. 1. 4 Vol. veau fauve. Ouvrage magnifique. 1. Naples. 1766. 67. 1. format d'Atlas. 1. — 114.
49. Musei Capitolini Tomus primus Philosophorum, Poetarum, Oratorum, virorumque illustrium Hermas continens cum animadversionibus Italice primum nunc Latine editis. 1. Joh. Botcharii. Romae 1750. — 48.
50. Musei Capitolini Tomus secundus Augustorum & Augustorum Hermas continens id. eod.
51. Musei Capitolini Tomus tertius continens Scorum simulacra aliisque signa cum animadversionibus. Id. 1755. —
52. Musei Capitolini Tomus quartus continens memora anaglypha & Romae 1782. 1. avec fig. fol. maj. 1. 1. 4 Vol. veau marbre. 1. —
- 53-54. Galleria Giustiniana. Del Marchese Vincenzo Giustiniani. 1. T. 1. 153. planches. 1. Parte Secunda. 1. 177. pl. format d'Atlas. 1. — 72.
1. 2 Vol. veau fauve. Ouvrage magnifique & devenu rare, gravé par les plus habiles maîtres du tems. 1.
55. Stedes Barberinae ad Quirinalem à Comite Hieronymo Detto descriptae. Romae 1647. 1. avec fig. fol. maj. 1. — 3.
1. veau fauve doré. Ouvrage curieux & remarquable par les belles Gravures, en partie de C. Bloemaert, les Laitiers bien conservés comme celui-ci, s'en trouvent peu communément. v. Sebure n. 5800. 1.
56. Villa Pamphilia, eivogue Patattum, cum suis Prospectibus, Statuas, Fontes, Vivaria, Theatra. Romae, Formis Jo. Jac. de Rubis. 1. 79 fig. sans le titre. fol. maj. 1. — 7.
1. veau marbre. 1.
57. Signorum veterum Fones Per J. Gerardum Reynff Urbis Amstelodami: Senatoreni Collectae. Amstelodami: Ex officina W. Visscher. 1. 110. fig. fol. maj. 1. — 6.
1. en volin. 1. Edition originale. 1.
58. Signorum veterum Fones. Per J. Gerardum Reynff. Collectae. Amstelodami: Ex officina Ludov. Renard. 1. 111. fig. fol. maj. 1. — 8.
1. en veau. 1. Reimpression qu'on a donnée en suite d'un ouvrage sous le titre: Artis Stelleræ Thesaurus, ou Tresor des Arts &c. où cependant l'ordre des figures est changé & se trouve une planche de plus. 1.
- * Colletha di Statue — da Domenico de Rossi — Roma 1704. — — } v. Sect. 4. n. 126.
** Stele antiche Statue — che nell' Antifala della Libera di San Maria — — — — — }
ed in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. Venezia. 1740. — — — — — }
59. Marmorum Atrientianorum, Seldenianorum, aliorumque Academiae Oxoniensis donatorum. Cum variis Commentariis & Indice. Secunda Editio. 1. Per Aich. Martine. 1. Londini 1732. 1. c. fig. 1. pl. 2. — 10.
1. en veau. 1. Malgré l' Edition suivante beaucoup plus magnifique & augmentée, il est cependant nécessaire d'y annexer celle-ci, par rapport aux Commentaires, qu'elle renferme, & qui ne se trouvent point dans la dernière. Sebure n. 5801. 1.
60. Marmora Oxoniensia. 1. Per Jac. Chandler. 1. Oxonii 1763. 1. avec fig. format d'Atlas. 1. — 27.
1. veau marbre. Ouvrage magnifique & superbement exécuté. Sebure n. 5801. 1.
- * Colloqui quorundam de tribus primis Thesauri Antiquitatum Praecanum Voluminibus ad Eundem Authorem Relatis. — 1. L. Begeer. 1. 1702. 1. Colon. Marit. 1. v. Sect. 5. n. 13. 2.)
61. Recueil des Marbres antiques qui se trouvent dans la Galerie du Roi de Sologne à Dresden — l'année 1733. 1. publié par B. Leplat. 1. Dresde. 1. 230. pl. format d'Atlas. 1. — 10.





VII. Antiquités & Mythologie. 2) Recueils généraux & Antiquités
de plusieurs Peuples

1-7.	8.	9.	10.	11.	12.	13-17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	*	24.	25.
<u>Quarto</u> Recueil d'Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques et Romaines. Par le Comte de Caylus. 7 Vol. Paris, 1752-67. (avec fig. 4 ^{to} maj.)	Recueil d'Antiquités dans les Gaules, enrichi de diverses Planches & figures. Ouvrage qui peut servir de suite aux Antiquités de feu M. le Comte de Caylus. Par M. de la Sauvagère. Paris, 1770. (4 ^{to} maj.)	Caroli Paschalis -- Coronae. Opus -- quibus res omnis coronaria & praeconum eruta & collecta monumentis continetur. Parisiis 1610. (maroquin rouge doré sur tranche. M. Avec la main d'El. Baluze, étant fort de la Bibliothèque.)	Alberti Rubeni Petri Pauli F. de Re Vestiarum veterum, praecipue de lato Clavo libri duo, Et alia ejusdem Opuscula posthuma. Antwerpiae, 1665. (c. fig.)	De Fesseri Hospitalitatis. Liber singularis, in quo jus hospitii universum apud veteres potissimum expenditur. Auctore Jacobo Philippo Tomasino Episcopo Aemoniensi. Vini, 1647. (4. 2)	Tables of ancient Coins, Weights, and Measures, Explained -- in Several Dissertations By John Arbuthnot, M. D. -- To which is added, An Appendix, containing Observations on Dr. Arbuthnot's Dissertations -- By Benjamin Langlois, D. D. London: 1754. (4 ^{to} maj.)	Prodrogo delle Antichità d'Errolano -- di Monsignor Ottavio Antonio Bayardi. -- (Parte I-V. Napoli: 1752. (c. fig.)	Formae quaedam Antiquitatis monumenta quibus Romanorum veterum Rituum varii tam sacri quam profani, tum Graecorum atque Aegyptiorum nonnulli illustrantur, -- a Conyest Middleton -- Londini, 1785. (c. fig. 4 ^{to} maj.)	Dissertationum rariorum de Antiquitatibus sacris & profanis fasciculus novus. Recensuit -- Julius Carolus Schlaegerus -- Helmstädti 1744. (papias colle.)	Discorso sopra le Antichità, e vari monumenti loro -- di G. Casanova, -- Lipsia, 1770. (carton.)	Explication de plusieurs Antiquités, recueillies par Paul Petau, Conseiller au Parlement de Paris; Représentées en plus de 500 Figures sur 47. Planches -- Amsterdam, 1757. (carton. M. Ce sont les mêmes Planches, que Mr. Petau fit graver avec l'Intitulé: Pa. P. In Haec. curia confilia. Antiquariae Supplementis Portionibus Parisiis 1610, auxquelles on a ajouté dans cette réimpression trois feuilles d'éclaircissement.)	Description of the Antiquities and Curiosities in Wilton House. Illustrated with twenty five Engravings of some of the capital Statues, Bustos, and Relievs. -- By James Kennedy. Salisbury 1769. (4 ^{to} maj.)	Signa antiqua e Museo Jacobi de Wilde veterum Doctarum carminibus illustrata & per Mariam filiam aeri inscripta. Sumptibus Auctoris. Amstelredam: 1708. (c. fig.)	Johann Winckelmanns Vorlesungen von den Griechischen Kunstwerken, -- Jorhden 1762. N. H. Winckelmanns Vorlesungen von den Griechischen Kunstwerken -- Jorhden 1764. v. Cl. VIII. Sect. 2. n. 2.	De l'Usage des Statues chez les Anciens, Essai historique. Par l'abbé C. de Guafco. Bruxelles, 1768. (avec fig. 4 ^{to} maj.)	Explication de divers Monuments singuliers, qui ont rapport à la Religion des plus anciens peuples -- Ouvrage enrichi de figures en Taille-douce. Par le P. P. Donxxe. Paris: 1739. (4 ^{to} maj.)
60.	4.	3.	1.	9.	5. 18.	13.	4. 24.	12.	12.	1. 15.	5. 24.	27.		3. 24.	4. 12.

Latus

Quarto.

Transport.

26. Jani Johelmi F. Laurenbergi Antiquarius: in quo praeter antiqua & obfleta verba plurimi ritus Pop. Rom. ac Graecis peculiariter exponuntur. Lugduni, 1622. in. 2) —
1. 1 Vol. velin. N. Couvrage de Kircher est bien rare. v. Debus. n. 290. Bibl. Solger, p. 2. p. 390-1
27. M. Jobst Wilhelm Müntzer, Marckgräv. Altauffmanns. vrländt. und anrumbt. Simulif. Tischratheln in ein groß. Verb. Lust gupf. von -- Georg Paul Müntzing. Nürnberg, 1767-68. 1: 42 maj. 1
- Johannis Schefferi Argentoratensis, de Militia navali veterum libri quatuor. — Ugolin 1654. 1: avec fig. 1
1. demi veau. Très rare. Q. Simon, Bibl. Choise. T. 1. p. 355. Vogel, p. 610. Engel. Bibl. Sol. p. 1437

Octavo & minori forma.

1. Lexicon Antiquitatum Lexicon, -- 1: non Spiritus S. 1: Nihilominus v. 1: 1: velin avec titre. 1
2. Observations sur les Antiquités d'Herculanum, -- non Giffolo Espraim Esding. 1. Phil. Berlin. 1768. II. Phil. id. 1769. 1: avec fig. 1
3. Johann Cornélii de Pauw Diatribes de Alea veterum, ad Epigrammata Agathiae Scholasticae. Profecti ad Athenam, 1726. -- 1: broché. 1
- * Danielis Souteri Palamedes; sive de Fabula lusoria, Alea, et variis ludis. -- Lugduni Bat. 1622. v. Sect. 4. 2. 14. 3)
4. Admiranda Antiquitatum Herulanensium Descriptio & Illustrata ad annum MDCC. -- Collegit. -- Antonius Franc. Gorsius. To. I. II. Patavii 1752. 1: c. fig. 1
1. 1 Vol. velin avec titre. 1
5. Observations sur les Antiquités d'Herculanum; avec quelques Reflexions sur la Peinture & la Sculpture des Anciens; & une courte Description de plusieurs Antiquités des environs de Naples. Par M. M. Cochin & Bellicard. -- Paris, 1755. 1: avec fig. 1
1. veau marbré. 1
6. Recherches sur les Ruines d'Herculanum; -- avec un Traité sur la Fabricque des Archaïques. Par M. Fougnieux de Bondary. -- Paris, 1770. 1: avec fig. 1
1. demi veau. 1
7. 8. Lettres sur la Decouverte de l'ancienne Ville d'Herculane. -- Par M. Seignoux de Corveon. To. I. II. Yverdon. 1770. -- 1: 2 Vol. Demi veau. 1
9. Ragguaglio della Antichità e Parità che si conservano nella Galleria Mediceo-Firenze di Firenze -- Opera di Giuseppe Bianchi. -- Firenze 1759. -- 1: carton. 1
10. Recherches sur l'Époque de l'Équitation et de l'Usage des Chars Équestres chez les Anciens: -- Par le R. S. Gabriel Fabricy. -- P. I. II. Marseille, -- 1764. -- 1: 80 maj. 1
1. 1 Vol. Demi veau. 1
11. Tobiae Gubberleti, F. C. Opuscula, I. De Saliis Mactis Sacerdotibus apud Romanos. II. De Mysteriis Teorum Cabirorum. III. Animadversiones in antiquam Inscriptionem Graecam Smyrnae repertam. IV. Conjecturae in Monumentum Heriac. Thibes Monetae & P. Claudii Glaphyri Chorulae. Francuscae, 1704. 1: c. fig. 1
1. Demi veau. 1
12. A new Description of the Pictures, Statues, Bustos, Basso-Reliefs, and other Curiosities at the Earl of Pembroke's House at Wilton. -- By James Kennedy. Salisbury: 1758. 1: 80 maj. 1
1. broché. N. ad. Quarto. 2. 22. 1
13. Notes on the Pictures, Statues, Bustos, Reliefs, Paintings, Medals, and other Antiquities and Curiosities at Wilton-House. -- By M. Richardson. -- London. 1774. -- 1: broché. 1
14. Catalogue d'une très belle Collection de Bronze & autres Curiosités Égyptiennes, Étrusques, Indiennes & Chinoises; Figures, Bustes, & Bas-Relief -- antiques & modernes; -- du Cabinet de feu M. le Duc de Sully. -- Par les Sieurs Helie & Remy. Paris 1762. -- 1: avec le prix de vente. 1
1. broché. 1
15. Manuskript von einem Kunstl. Beschreibung des Quasam von Wallmoden. Gießen 1781



10m
12 7



Folio VII. Antiquités & Mythologie

10

3) Antiquités Judaïques, Egyptiennes & des Peuples Septentrionaux

- 1.2. Alhanafii Kircheri e Soc. Jesu, Sedivus Aegyptiacus. Hoc est Universalis Hieroglyphicae Veterum Doctrinae temporum injuria abolitae Instauratio... To. I. Romae, 1652. To. II. P. I. ib. 1653. To. II. P. II. ib. eod. To. III. ib. 1654. 1: avec fig. 1) 2 Vol. velin. 13. C'est le plus rare de tous les Ouvrages de Kircher. v. Vogl. p. 382. Debur. n. 5866. 1) 4.
- 3. Athanasii Kircheri -- Obeliscus Pamphilius, hoc est Interpretatio -- Obelisci Hieroglyphici Quae -- ca veteri Hippodromo Antonini Caracallae Caesaris, in Agonale forum transtulit. -- Innocentius X. Pont. Max. -- Romae, 1650. 1: avec fig. en bois. 1) Pont. Max. -- Romae, 1650. 1: avec fig. en bois. 1) 3. 6.
- 4. De Alexandrum VII. Pont. Max. Obelisci Aegyptiaci nuper inter Troae Romaei rudera effossi Interpretatio hieroglyphica Athanasii Kircheri e Soc. Jesu. Romae, 1666. 1: avec fig. 1) 1. 12.
- 5. Athanasii Kircheri -- Sphinx Mystagogica, sive Diatribe Hieroglyphica, Quae Mumiae ex Memphisitibus Pyramidum adgnis eruitae -- interpretatio -- Amstelodami, 1676. 1: avec fig. 1) 2. 30.
- 6. Description des Pyramides d'Egypte, par Jean Weaver, -- 1: avec fig. 1) 1. -- 1: broché. Rare. 13. C'est une Traduction de l'Anglois par Thevenot, qui fait partie de ses Relations de divers Voyages. To. I. n'ayant pas d'intitule particulier. 1) 1.

Quarto.

- 1. Hermannii Wilsii Aegyptiaca, et ΔΕΚΑΦΥΛΛΟΝ. Sive de Aegyptiacorum Sacerdotum Cum Hebraeis collatione Libri tres Et de Decem Tribubus Israelit Libris singularis. Accessit Diatribe de Legione fulminatrice Christianorum. Amstelodami, 1682. 1. 3.
- * Recueil d'Antiquités dans les Gaules, -- Par M. de la Saussure, -- Paris, 1770. v. Sect. 2. n. 8.
- 2. Antiquitates Neomagenses. Sive Notitia Praecipuarum Remum Antiquarum, quas in veteri Batavorum Oppido studio comparavit Johannes Smeltius, Sacer & Relig. -- Noviomagi Batavorum. 1670. 1: c. fig. 1) 1. 2) 10.
- 3. Laurentii Pignorii Palavini Mensa Aethiaca qua Sacerdotum apud Aegyptios ritus & simulacra subjeitis tabulis aeneis simul exhibentur & explicantur. Accessit ejusdem Aethoris de magna Teum matre discussus, -- Nec non Jacobi Philippi Tomasini Manus Aethiaca, -- Amstelodami, 1669. 1: c. fig. 40 maj. 1) 21.

Octavo & minori forma.

- 1. De variis Sictis & Talentis Hebraeorum, VI & de eorundem, -- Menfuris, Libri II. Curante Henr. Fiant. Thulem. 1: aed. 1) Erfurt, 1676. -- 1: 122. 1) 3.
- 2. Gerardi Hasselti Ampulla Aethiaca. Nunc primum luce publica donata & illustrata. Trajecti Batavorum 1777. 1: c. fig. 80 maj. 1) 12.
- 3. Antiquitates selectae Septentrionales et Celticae. Cum figuris aeri incis. Auctore Joh. Georgio Keyser. Hannoverae 1720. -- 27.
- * The Itinerary of John Leland the Antiquary. Vol. I-IX. Publish'd -- by Tho. Hearne -- Oxford 1710-12. v. Cl. VI. Sect. g. 1) n. 222-30.



Folio. VI. Antiquités & Mythologie.

4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

- 1. Raccolta di Statue antiche e moderne data in luce da Domenico de Rossi illustrata
colle Ispozizioni a ciascheduna immagine di Paolo Alessandro Raffae. - In Roma
1704. 1: 162 planches, format d'Atlas. 1) - 13.
1: en veau. Ouvrage peu commun & fort bien exécuté par les plus habiles graveurs du tems. 1)
- 2. Memoire de J. Rogerio Du Pleſſis. Comite de la Rocheguyon. Segnata nobilium signorum &
Statuarum. Inae temporis dentem invidum euasore Vrois aeternae ruinis creata Typis
aeneis ab se commissa. - Franciscus Perrier J. S. S. 1630. Romae. - 1: 100 planchet. 1) - 13.
1: en veau fauve. Edition originale; bien rare. 1)
- 3. Kunst Cabinet Besluitende Hooft der Overbroomſke Antique Standbeelden, staende
binnen Rome; Soor den vermaerden en Kunstlyken Francois Perrier, - naar de Originele
afgeteekend. Hier by komt eene uitvoerige Beschryving van yder Standbeeld, - In's Gra-
vevhaege 1737. - - - - - 5.
1: a l'Hollandoise avec titre, sans rognure. 1)
- * Sculpturae veteris admiranda, sine delineatio vera perfectissimorum eminentissimorumque
Statuarum, una cum artium hujus nobilissimae Theoria, - à Franchino de Sandraert
Norimbergae, 1600. v. Cl. VIII. Sect. 2. n.
- 4. Statuae & Figurae Deorum Deorum aliorumque. Item Nymphae Feminae & Ludiae
in balneis, variis cum gestibus & actionibus. Omnes archetypae delineationes elegan-
ter & artificiosè vivis coloribus depictae, manu ut creditur 1) Joannis Welenhammieri.
1: 55 fol. 76. fig. fol. maj. 1) 20.
1: en veau doré. Recueil précieux & bien conservé sur feuilles doubles, sorti du Cabinet de
Mr. d'Ulenbroeck à Amsterdam. v. Bibl. Ulenbroeckiana. P. 1. p. 179. n. 835. 1)
- 5. Raccolta d'antiche Statue Buffi Bassirilievi ed altre Sculture restaurate da Barto-
lomeo Cavaceppi Scultore Romano. Vol. I. II. III. Roma, 1760. 69. 72. - 1: fol. maj. 1) 20.
1: 2 Vol. carton, sans rognure. 1)
- * Paradigmata Graphicae variorum Artificum, xxi. Joh. Episcopium. - Hagae Comitum. 1691.
v. Cl. VIII. Sect. 1. n.
- 6. Delle antiche Statue Greche e Romane, che nell' Antifata della Libreria di San Marco
e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. Parte I. II. 1: 100. fig. 1) Venezia 1740. 1743.
1: format d'Atlas. 1) 34.
1: 2 Vol. veau marbré. M. Ouvrage d'une execution magnifique, tant pour les planches
que pour le Texte enchaſſé de Cadres & orné de medailles. &c. 1)
- 7. Museum Veronense hoc est antiquarum Inscriptionum alque Anaglyphorum Collectis
cui Fauninensis adiungitur et Vindebonensis. - 1: opera Scipionis Rassei. cum fig. 1) Ver-
nae 1749. 1: fol. maj. 1) 8.
1: veau marbré. 1)
- 8. Inscriptiones antiquae totius Orbis Romani in absolutissimum corpus redactae olim
auspiciis Josephi Scaligeri et Marti Vellerei industria autem & diligentia Jani Gu-
teri: nunc cura secundis ejusdem Eruteri & Notis Marquardi Gudii emendatae &
Tabulis aeneis a Boissardo confectis illustratae; Denus cura viri summi Joannis
Georgii Graevii recensitae. - - 1: Tom. I. II. 1) Amstelredami, 1707. 1: fol. maj. 1) 8.
1: 2 Vol. en veau. M. add. n. II. et. n. 116. 1)
- 9. Jo. Baptistae Donii. - Inscriptiones antiquae nunc primum editae notisque illu-
stratae. - ab Antonis Francisco Jorio. - Accedunt Deorum Atrac tabulis aeneis
incisae cum Observationibus. Florentiae 1731. - - - - - 6.
1: velin cordé avec titre. Rare. v. Osmont. Dict. typogr. Ps. 1. p. 250. 1)
- 10. Antiquae Inscriptiones quum Graecae, tum Latinae olim à Marquardo Gudii collectae;
nuper a Joanne Koolis digestae. - nunc à Francisco Kesselis editae cum annotationib;
1: veau marbré. add. n. 8. g. 1) eorum. Leovardiae 1731. 1: c. f. fol. maj. 1) 6.
- * Inscriptionum Antiquarum Graec. & Lat. Liber. Accedit Numismatum. - in Aegypto cu-
lomm. - Catalogus et Richardo Pococke. typis mandati. Anno 1702. 1: Londini 1) v. Cl. VI. Sect. 2.
v) B) 1) n. 4.
- 12. Inscriptiones antiquae, pleraeque nondum editae: in Asia minori et Graecia praesertim
Athenis, collectae. Cum appendice. Exscripsit ediditque Richardus Chandler. - Oxonii, 1774. - -
1: veau marbré. M. On n'en a tiré que 250 exemplaires. v. Göttingische Anzeigen 1775. N. 10. p. 80. 1) 9.
- 13. Inlustrium virorum, ut extant in orbe, expressi vultus avelo Augustini Veneti. Romae 1509.
1: S. Fomes Graecorum Sapientium. - 52 fig. 1) 2.
1: en veau. Rare, quoique ce soit la seconde impression de 1640. 1)





[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

10m
Die 7

5)

32



Folio. *Transport.*
 * *De Nivis Romanorum ... collegit, ... Serforius Vvatus. ... Salavii, 1672. v. Cl. x. Sect. 4. b) n. 2.*
 14. *Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grece; ... Par M. Le Roy. ... Paris, 1750. 1. avec de belles figures gravées par Le Bar; format d'Atlas. 1*
 15. *Ruins of Athens with Remains and other valuable Antiquities in Greece. London: 1759. 1. avec de belles figures; format d'Atlas. 1*
 16. *The Antiquities of Athens. Measured and delineated By James Stuart F. R. S. and J. S. J. and Nicholas Revett. Painters and Architects. Volume 1. London. 1762. 1. avec fig. format d'Atlas. 1*
 17. *Représentations des Temples, Pyramides & Monuments anciens d'Athènes & d'Egypte, avec les Vues en Mont d'Ischia en Sicile, de Constantinople & de la Ville d'Antinoë; le tout dessiné sur les lieux par Richard Dalton & gravé par différents Maîtres. 1751. 52. 1. demi veau. N. le Recueil n'a point d'intitulé. 1*
 18. *Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tadmor, au Desert. 1. Par Robert Wood. Londres 1753. 1. avec quantité de belles figures; format d'Atlas. 1*
 19. *Reflexions sur l'Alphabet et sur la Langue dont on se servoit autrefois à Palmyre. Par M. l'Abbé Barthelemy. ... Paris, 1754. 1. format d'Atlas. 1*
 20. *Les Ruines de Balbec autrement dite Heliopolis dans la Coelo-Syrie. 1. Par Rob. Wood. Londres 1757. 1. avec quantité de belles figures; format d'Atlas. 1*
 21. *Ionian Antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti by G. Chandler, M. A. F. S. J. N. Revett, Architect, W. Pars, Painter. London, 1769. 1. avec de belles figures, format d'Atlas. 1*
 22. *Suite de Plans, Coupes, Profils, Elevations géométrales & Perspectives de trois Temples antiques, tels qu'ils existoient en 1750. dans la Bourgade de Pesto. ... mesurés & dessinés par F. G. Soufflot, Architecte. ... Et mis au jour par les soins de G. M. Dumont en 1764. à Paris. 1. 7 Planches, fol. maj. 1*
 23. *The Ruins of Paestum or Posidonia, a City of Magna Graecia in the Kingdom of Naples. Containing a Description and Views of the remaining Antiquities, with the ancient and modern History, Inscriptions &c. ... London 1767. 1. avec fig. format d'Atlas. 1*
 24. *The Ruins of Paestum, otherwise Posidonia, in Magna Graecia. By Thomas Major, Engraver to His Majesty. London, 1768. 1. avec fig. format d'Atlas. 1*
 25. *Sei Vedute delle Antichità di Pesto, co'l Ritratto del Re di Napoli, da Filippo Morehen. 1. 7 pl. bis, n. 22. 1*
 26. *Antichità di Pozzuoli. Puteolanae Antiquitates. 1. Par Paul Ant. Paoli, Naples, 1768. Ouvrage entièrement gravé en cuivre, le texte en deux Colonnes, Italien & Latin. Format d'Atlas. 1*
 27. *Alexii Symmachi Nazarii. Commentariorum in Regii Herculaneis Musci Senecae Tabularum Herculaneis. Pars I. II. ... Neapoli: 1754. 55. 1. c. fig. 1*
 28. *Jacobi Philippi d'Orville Siciliae, quibus Siciliae veteris rudera, additis Antiquitatum Tabulis illustrantur. Libri I, et Commentarium ad Numismata Sicula. ... adjectis Petrus Burmannus secundus. Pars I. II. Amstelodami, 1764. 1. c. f. fol. maj. 1*
 29. 30. *Antichità Siciliane spiegate colle Notizie generali di questo Regno. ... Opera del Padre D. Giuseppe Maria Passerai. ... Napoli: 1751. 52. 1. c. fig. fol. maj. 1*
 31. *State presente degli antichi Monumenti Siciliani. Anno 1767. 1. Par Andrea Pigonati, Ingenieur, 50 planches, fol. min. oblongo. 1*
 * *Le Grand Golfe de Naples par Giraud. ... 1771. v. Cl. VI. Sect. 2. b) (B) N) Italie, n. 15.*
 32-34. *Museum Etruscum exhibens insignia Veterum Etruscorum Monumenta ... Vol. I. II. Florentiae 1737. 27. 1. 3 Vol. veau marbre. 1*

30.

20.

30.

5. 18.

26.

1. 18.

27.

11. 24.

8.

6. 12.

13. 24.

14.

20.

10.

12.

20.

2. 27.

27.

Latus -



Folio.	Transport		
35-37.	Inscriptiones antiquae in Etrusciae urbibus exstantes. - cum notis Cl. V. Antonii Mariae Salvinii - cura & studio Antonii Francisci Gorii. - Pars I. II. III. - Florentiae 1726. 24. 43. 1: cum fig. - 1: 3 Vol. demi veau. -	13.	
*	Antiquités Etrusques, Grecques & Romaines. Tirées du Cabinet de M. Hamilton - To. I - II. - V. pl. 1766. pp. v. Sect. 2. n. 44-47.		
38-40.	Lucernae fictiles Musei Pafferii. Sifauri; 1739. - Vol. II. 16. 1743. - Vol. III. ib. 1751. 1: c. fig. - 1: 3 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. -	10.	
41.	Lucernae Veterum Sepulchrales iconicae, ex Cavernis Romae subterraneis collectae & a Petro Santi Bartoli, cum Observationibus J. Petri Belloni, - editae: Nunc - versis ex Italico in Latinum Observationibus, recusae. Studio & impensis L. Begei, - Coloniae Ag. - 1702. 1: c. fig. charta maj. - 1: en veau, doré sur tranche. -	1.	
42.	Le antiche Lucerne Sepolcrali figurate - Disegnate, ed intagliate nelle loro forme da Pietro Santi Bartoli - Con l'osservazioni di Gio. Pietro Bellori. In Roma, 1729. 1: c. fig. - 1: velin corde. -	1.	
43.	Gli antichi Sepolcri, ovvero Mausolei Romani ed Etruschi, Trovati in Roma ed in altri luoghi celebri; - Raccolti, disegnati ed intagliati da Pietro Santi Bartoli, - Roma 1727. 1: en veau. -	2.	
44-46.	Novus Theaurus Antiquitatum Romanarum, congestus ab Alberto Henrico de Sallengre, - To. I. II. III. cum figuris aeneis. Amstelodami, 1719. 1: fol. maj. - 1: 3 Vol. en veau. -	12.	
47-48.	Lexicon Antiquitatum Romanarum: - Auctore Samuele Pitiscio, cum figuris in aere incis. To. I. II. Leovardiae, 1713. 1: fol. maj. - 1: 2 Vol. velin corde, avec titre. ob. Bonne Edition, préférée à celle qui fut ensuite publiée en trois Volumes. Debus. n. 5733. -	7.	
49.	Cruspini Panvinii Bartholomaei Marliani Petri Victoris Jani Jacobi Boissardi Topographia Romae cum tabulis Geographicis, imaginibus Antiquae & Novae Urbis, Inscriptionibus marmoribus - aeri incis. Francofurti - apud Matthaeum Herianum. 1627. - To. II. Pars Antiquitatum Romanarum - ib. 1628. - To. III. Pars Antiquitatum - auctore Jacobi Boissardi - figuris in aere incis illustrata, per Theodorum de Bry - 1597. - To. III. Pars Antiquitatum Romanarum sive II. Tomus, - ib. 1598. - To. V. Pars Antiquitatum Romanarum sive III. Tomus, - ib. 1600. - To. VI. Pars Antiquitatum Romanarum. sive. III. Tomus, - ib. 1602. - 1: 1 Vol. velin. Rare. v. Clement. To. V. p. 26. -	3.	
50.	Antiquae Urbis Splendor. Hoc est praecipua eiusdem Tempora, Amphitheatra, - aliisque sumptuosiora et Difricia, Pompeae item triumphalis - Descriptio, Opera & Industria Jacobi Lauri Romani in aere incis. - Romae 1612. 1: tout en cuivre fol. obl. - 1: en veau. N. Ouvrage même contient 167 planches, dont cependant il manque à cet exemplaire N. 16. 37. & 44. ayant pas contre 60 autres planches. de Batiments & Antiquités de Rome & Venise, qui n'en font pas partie. C'est au reste la première Edition d'un ouvrage fort rare, taxé à 6 écus dans le Cataloge Bibl. Vffenbach. Vol. II. p. 12. v. Schelhorn's Ergoßbuch. S. 10. p. 1079. pp. Bibl. Solger. T. I. p. 129. ibiq. cit. - 1: 1 Vol. velin. Rare. v. le nombre précédent. -	1.	
51.	Antiquae Urbis Splendor. - Opera & Industria Jacobi Lauri Romani in aere incis. Romae 1612. 1: Nouvelle Edition donnée par Jean Ald. Suisse, en 1691. avec l'Explication en Italien, Allemand & François, outre celle qui est en Latin au bas des planches, dont il y en a 167. & 3. d'augmentation. fol. obl. - 1: velin doré sur plat & tranche. Rare. v. le nombre précédent. -	2.	
52.	Romanae Magnitudinis Monumenta quae urbem illam dominam orbis velut redivivam exhibent posteritati - restituta & aucta cura, sumptibus ac Typis Dominici de Rubis. - Romae 1699. 1: 138 fig. fol. obl. - 1: velin corde doré. N. Est pour le fonds même ouvrage que le précédent, les planches étant seulement autrement arrangées, quelquesunes retrouvées, & remplacées par d'autres. -	6.	
53.	Discors: sopra l'Antichità di Roma di Vincenzo Scamozzi Architetto Vicentino. Con la Fausta in Rome. In Venetia. 1603. - 1: velin avec titre. -	1.	
54-56.	Les Restes de l'ancienne Rome, Recherches avec soin, mesurées, dessinées sur les lieux et gravées par feu Bonaventure D'Overbeke sous les Pontificats d'Innocent XI, d'Alexandre VIII. & d'Innocent XII. Imprimé aux dépens de Michel D'Overbeke. To. I. II. III. Amsterdam 1709. 1: c. fig. format d'Atlas. - 1: 3 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. Ouvrage magnifique & peu commun. -	27.	

Latin.



VI. *[Faint, illegible text]*

emb
No

58-

73-



		Transport.	
* 57.	<u>Les Edifices antiques de Rome</u> dessinés et mesurés très exactement par <u>Antoine Desgodetz</u> - Paris, 1682. v. Cl. IV. Sect. 7. n. 14.		
58-61.	<u>Antichità Romane de' tempi della Repubblica, e de' primi Imperatori</u> , disegnate ed incise da <u>Giambattista Piranesi</u> . P. I. II. Roma 1740. 1. 29 pl. fol. obl. 1.		3. 12.
62.	<u>Le Antichità Romane</u> , Opera di <u>Giambattista Piranesi</u> Architetto Veneziano Divisa in quattro Tomi: - Roma, 1756. 1. en tout 218. planches gravées par <u>Piranesi</u> même, format d'Atlas. 1.		70. -
63.	<u>Trofei di Ottaviano Augusto inalzati per la Vittoria ad Actium e Conquista dell' Egitto con vari altri Ornamenti</u> - ricavati dagli avanzi più preziosi delle Fabbriche antiche di Roma - disegnati ed incisi da <u>Giambattista Piranesi</u> - Roma, 1753. 1. 9 pl. format d'Atlas. 1.		3. -
64.	<u>Joannis Baptistae Piranesii - de Romanorum Magnificentia et Architectura Romae</u> 1761. 1. en Latin & Italien, avec les figures par <u>Piranesi</u> ; format d'Atlas. 1.		23. -
65.	<u>J. B. Piranesii Lapides Capitolini sive Fasti Consulares Triumphalesque Romanorum ab Urbe condita usque ad Tiberium Caesarem</u> . 1. Romae 1762. cum fig. forma astant. 1.		5. -
66.	<u>Le Rovine del Castello dell'acqua Giulia situato in Roma</u> - colla Dichiarazione di uno de' celebri Fasti del Comentario Frontiniano e Spiegazione della maniera con cui gli antichi Romani distribuivano le acque per uso della Città. Di <u>Gia. Battista Piranesi</u> . 1. 1 Vol. à l' Hollandoise avec titre, sans rognure. 1.	Roma, 1761. c. fig. pour all. 1. 1. 2)	12. 27.
67.	<u>Joannis Baptistae Piranesii - Campus Martius antiquae Urbis Romae</u> 1762. 1. avec beaucoup de figures par <u>Piranesi</u> , le texte en Latin & Italien; format d'Atlas. 1.		17. 24.
* 68.	<u>Vue de Rome</u> dessinée et incise da <u>Giambattista Piranesi</u> . 1. fol. max. 1. v. Cl. VI. Sect. 2. b) B) N) Italie. n. 9. 10.		
69.	<u>Antichità di Albano e di Castel Gandolfo</u> descritte ed incise da <u>Giambattista Piranesi</u> . Roma 1764. 1. c. fig. forma all. 1.		13. -
70.	<u>Antichità di Cosa</u> descritte ed incise da <u>Giambattista Piranesi</u> . 1. Roma, c. fig. forma all. 1.		4. 24.
71.	<u>Les plus beaux Monuments de Rome ancienne</u> . Ou Recueil des plus beaux morceaux de l'Antiquité Romaine encore: dessinés par <u>Monsieur Barbault</u> Peintre. - et gravés en 120 Planches avec Explication. Rome 1761. 1. format d'Atlas. 1.		27. 10.
72.	<u>Les plus beaux Edifices de Rome moderne</u> , - dessinés par <u>Jean Barbault</u> Peintre, - et gravés en 211. grandes Planches et plusieurs vignettes; - avec la Description historique Rome 1763. 1. format d'Atlas. 1.		14. 10.
73-82.	<u>Recueil de divers Monuments anciens répandus en plusieurs Endroits de l'Italie</u> . Dessinés par feu <u>Monsieur Barbault</u> . - à Rome, & gravés en 166 Planches avec leurs Explications historiques pour servir de suite aux Monuments de Rome ancienne. Rome 1770. 1. format d'Atlas. 1.		12. 24.
83.	<u>Vestigi delle Antichità di Roma Trovati Pozzuolo et altri luoghi</u> - Stampate in Praga da <u>Egidio Sadeler</u> Scultore 1609. 1. 50 planches sans compter le titre, fol. obl. 1.		5. 10.
84.	<u>Selle Magnificenze di Roma antica e moderna</u> , libro 1. & 2. - da <u>Giuseppe Vasi</u> Da Cor- leone - Roma 1747- 61. 1. avec 200 fig. fol. obl. 1.		35. -
85.	<u>Cosmo Medici Duci Fiorentino. & Senes. Vitae Romae Aedificiorum</u> . - quae supersunt reli- quiae, summa cum diligentia à <u>Johanne Antonio Sisto</u> stilo ferreo ut hodie cernuntur descriptae, & a <u>Jo. Baptistae De Cavalentis</u> aeneis Tabulis incisis repraesentatae. 1. velin. Fort rare. v. Clement. To. VI. p. 470. 1.	1569. Kal. Maj. 1. 50. fig. 1.	1. 10.
86.	<u>Columnarum et Obeliscorum Romae adhuc superstitium repraesentationes</u> : il. Basilica S. Petri, & Arcus Antonini Severi. 1. 12 planches par <u>Jac. de Rossi</u> & <u>Nic. van der Hoff</u> , numéros mais sans intitulé. fol. roy. 1.		2. 12.
87.	<u>Colonna Trajana</u> eretta dal Senato, e Popolo Romano all' Imperatore Trajano Augusto nel suo Foro in Roma. - nuovamente disegnata, et intagliata da <u>Pietro Santi Bartoli</u> . Con l' esposizione Latina d' <u>Alfonso Taccone</u> , - arricchita di Medaglie, Inscrittioni, e Trofei, da <u>Gio. Pietro Bellori</u> . - Data in luce da <u>Gio. Giacomo de Rossi</u> . - in Roma, - 1. 124 planches fol. obl. 1.		15. -

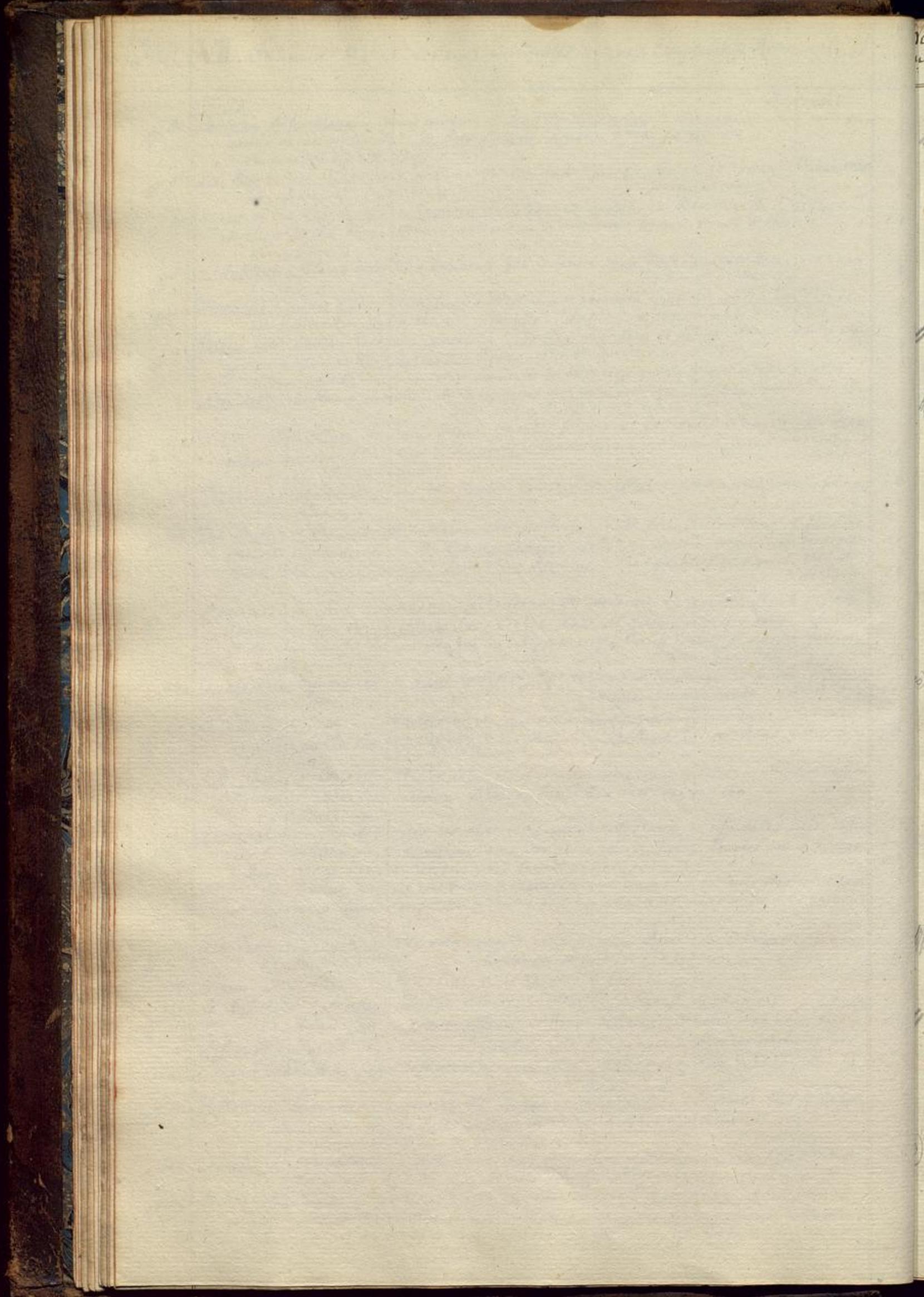
	Folio	Transport	
86.	<i>Columna Antoniniana</i> -- nunc primum a <i>Petro Sancti Bartolo</i> , -- aere incisa, -- cum notis excerptis ex Declarationibus <i>Fr. Petri Bellorii</i> . Romae. -- 1777. fol. maj. obl. :)		6.
	1: en veau. N. ad. n. III. ci-dessous. II. n. 120. :)		
87.	<i>Del Palazzo de Cesari Opera postuma di Monsignor Francesco Bianchini</i> Veronese. Verona, 1730. 1: a l' Hollandoise, sans vignure. :)	1: c. fig. fol. maj. :)	6.
88.	<i>Quins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia</i> By <i>R. Adam</i> Architect to the King -- 1764. 1: London. avec de très belles figures, format d'Atlas. :)		24.
	1: veau fauve. :)		
89.	<i>L' Amphiteatro Flavio</i> descritto e delineato dal Cavaliere <i>Ceslo Fontana</i> . Nel' Italia, 1725. 1: avec fig. format d'Atlas. :)		4.
	1: en veau. :)		
90.	<i>Athanasii Kircheri e Soc. Jesu Latium</i> . Fess nova & parallela latii tum veteris tum novi descriptio. -- Amstelodami 1671. 1: avec de belles fig. :)		2.
	1: velin corde. Rare. Vgl. p. 302. :)		
91.	<i>Peters Latii antiqua Vestigia</i> , -- praecipue <i>Tyburina, Tusculana et Setia</i> . Sencis Tabulis elegantè incisa. 1: ed. <i>Rudolph. Venuti</i> . :)	Romae 1751. 1: 57. Planches fol. obl. :)	4.
	1: demi veau. N. Voyez une édition augmentée de cet ouvrage en deux volumes ci-dessous n. 112. :)		
*	<i>Monumenta illustrium virorum</i> -- <i>Antia antiqua Monumenta in agro Trajectino reperta</i> . Traj. ad Rhem. 1671. v. Cl. XII. Sect. 3. n. 7.		
92.	<i>Notitia Signatorum utriusque Imperii Orientis scilicet et Occidentis ultra Arcadii Honorique tempora</i> . Et in eam <i>G. Panciroli</i> -- Commentarium. -- Genevae, 1623. 1: avec gravures en bois. :)		1.
	1: en veau. Peu commun. :)		
93.	<i>The Villas of the Ancients illustrated</i> . By <i>Robert Castell</i> . -- London: 1720. 1: avec fig. fol. maj. :)		6.
	1: veau marbre. :)		
94.	<i>The Baths of the Romans explained and illustrated</i> . With the Restoration of <i>Salvadio</i> corrected and improved. -- By <i>Charles Cameron</i> , Architect. London: 1772. 1: il. en François sous le Titre: <i>Description des Bains des Romains</i> , -- avec quantité de figures, format d'Atlas. :)		27.
	1: veau fauve. :)		
95.	<i>Monumentum sive Columbarium Libertorum et Servorum Liviae Augustae & Caesarum</i> . Romae detectum in <i>Via Appia</i> Anno 1716. xxvi. Ab <i>Antonio Francisco Tonio</i> . Descriptum et xx. Tabulis incisus Tabulis Illustratione <i>Josepho Notis Clariss. V. Antonii Mariae Salvini</i> Florentinae. 1727. --		3.
	1: demi veau. :)		
96.	<i>Enotaphia Pisana Caii et Lucii Caesarum</i> Dissertacionibus illustrata. -- Auctore <i>F. Henrico Noris</i> . -- Venetis, 1681. 1: c. fig. :)		1.
	1: velin corde. :)		
97.	<i>Le Pitture antiche del Sepolcro de Nasoni nella Via Flaminia</i> disegnate, ed intagliate da <i>Pietro Santi Bartoli</i> Descritte & illustrate da <i>Ro. Pietro Bellori</i> . Roma, 1680. 1: c. fig. :)		6.
	1: velin. :)		
98.	<i>Julii Caesaris Capaci</i> -- <i>Antiquitates et Historiae Campaniae felicis</i> ; -- <i>Nummis passim figurisque adornatae</i> . Lugduni Batavor. sumptibus <i>Petri van der Aa</i> . --		1.
	1: à l' Hollandoise. :)		
99.	<i>Representation des Antiquités les plus remarquables d'Italie, en différentes Vues</i> , dessinées sur les lieux par <i>C. Cleriffeau</i> , avec des figures par <i>Et. Zucchi</i> , gravées par <i>J. Cunego</i> à Rome 1767. 1: 14 Planches, très grand format en travers. :)		25.
	1: en feuilles. Gravures très belles & exécutées aux dépens de quelques Anglois. Elles donnent plusieurs représentations tout à fait nouvelles & les autres prises dans un nouveau point de vue. :)		
100.	<i>Del Tempio Tiburtino detta volgarmente della Sibilla</i> . Roma 1767. 1: 3 planches & une feuille de Description, en travers. :)		1.
	1: en feuilles. :)		
*	<i>Verona illustrata</i> . -- Verona. 1737. v. Cl. VI. Sect. 9. f) n. 23. --		
101.	<i>Le Antichità d'Aquileja profane e sacre</i> , -- raccolta, disegnate ed illustrate da <i>Giandomenico Desole</i> de' signori di <i>Bribio</i> , -- Venezia 1737. 1: avec fig. :)		4.
	1: a l' Hollandoise. :)		
*	<i>Discours historial de l'antique et illustre Cité de Nismes</i> , -- Avec les portraits des plus anciens & insignes bastimens, par <i>Jean Solde d'Albenas</i> . Lyon. 1560. v. Cl. VI. Sect. 2. b) B) A) Franc. n. 15.		
102.	<i>Historical Inquiries, Concerning the Roman Antiquities in the North Part of Britain called Scotland</i> . -- By <i>Sir Robert Sibbald</i> , M. D. Edinburgh, 1707. 1: c. fig. 1 il. 2. 3)		1.
	1: 1 fol. veau marbre. N. Tous ces écrits sont rares. :)		
103.	<i>Collectanea Antiquitatum in urbe alque Agro Muguntino</i> repertarum. -- 1520. 1: Ex aedibus Joannis Schoeffer. Muguntini -- cum fig. :)		2.
	1: a l' Hollandoise. Rare. :)		
104.	<i>Archaeologia Graeca, sive veterum Graecorum, praecipue vero Atheniensium, Reliquiae civiles, religiosae militares et domesticae fustius explicatae per Joannem Potanum</i> . Lugduni Batavorum, 1702. 1: c. fig. fol. maj. :)		7.
	1: veau marbre. N. vid. Ortao. n. 1. 2. :)		

Latinus



2
22
6
6
4
4
2
4
1
2
7
3
2
1
2
1
2





VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques Etrusques & Romaines

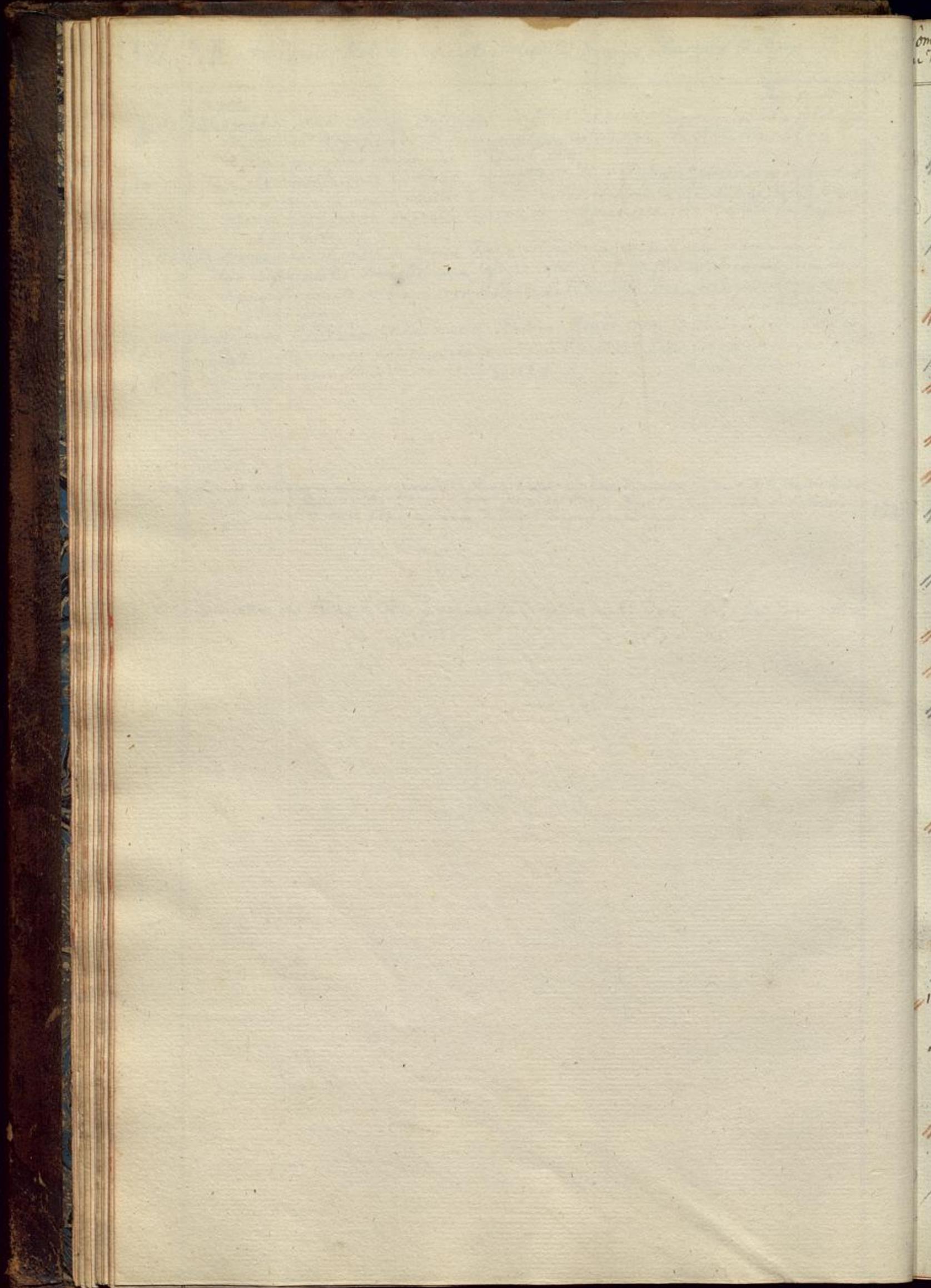
Numéro	Description	Prix D'achat
105.	<u>Folio.</u> <u>Antiquitates Afiaticae</u> Christianam Atram antecedentes; - Per Edmundum Chishall, S.T.B. Londini, 1720. f. c. fig. 1 1: veau marbré. Ouvrage fort estimé dont les Exemplaires ne se trouvent pas communément Lebrun. n. 5786. 1	21. 24.
106.	<u>Statuae insigniores a Jo. Just. Dreiflero in Italia itinere delineatae.</u> f. Nonis. 1736. 20 fig. sans compter l'intitule. fol. maj. 1 1: carton. 1	2 24.
* 108.	<u>Quarante sept Statues de Rome</u> , par J. B. Rossi à Rome 1641. v. Cl. VIII. Sect. 4. c/n. 17. 3)	
108.	<u>Amiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris Sculpturae vestigia anaglyphico opere</u> elaborata ex marmoris exemplaribus quae Romae adhuc extant. - a Petro Sancto Bartolo delineata incisa - Notis Jo. Petri Bellori illustrata - Romae - f. 81. fig. fol. obl. maj. 1 1: velin. Edition originale, assez rare. v. Clement. Po. 3. p. 74. 1	4. 15.
b) 110.	<u>Senatusconsulti de Bacchanalibus</u> sive aeneae vetustae Tabulae Musi: Caesari: Vindobonensis Explicatio auctore <u>Matthaeo Segyptio</u> . Anum Felicem Muscam. - f. Neapoli, 1729. c. fig. 1 1: veau marbré. 1	2. 12.
a) 109.	<u>Amiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris Sculpturae vestigia</u> - ex marmoris exemplaribus quae Romae adhuc extant in Capitolio adibus horisque virorum principum - a Petro Sancto Bartolo delineata incisa - Notis Jo. Petri Bellori illustrata - auct. <u>Dominicus de Rubis</u> Chalcographus Anno 1693. Romae - f. 83. fig. fol. obl. maj. 1 1: velin. N. C'est la seconde Edition de l'Ouvrage précédent, donnée par le fils de <u>Jean Jacques Rossi</u> , Dominique, qui l'a considérablement changée, en éliminant tous les morceaux pris des <u>traces de Trionphe</u> , dont le père Rossi avoit déjà fait un ouvrage séparé, sous le Titre: <u>Vestiges des Arts Augustom</u> , au nombre de trente, f. savoir N. 3-21. v. 36. 37. 1 et les remplaçant par 32. nouvelles pièces très intéressantes et bien exécutées. 1	8. 10.
111.	<u>Columna Theodosiana</u> - ab Arcadio Imperatore Constantiensi erecta in honorem <u>Theodosii Junioris</u> a <u>Gentile Bellino</u> delineata nunc primum aere sculpta et in XVIII. tabulas distributa. f. cum descript. C. F. Menesteggi. fol. obl. maj. 1 1: carton, sans rognure. N. add. n. 85. 86. ci-dessus. 1	3. -
112.	<u>Veteris Latii Antiquitatum amplissima Collectio</u> - pluraquam CXX. f. 141. 1 Tabulis aeneis graphice incisit delineata - Vol. I. II. - Romae 1771 apud <u>Venantium Monaldini</u> - fol. obl. 1 1: 1 Vol. demi veau, sans rognure. v. ci-dessus. n. 91. 1	8. 12.
113.	<u>Illustrazioni antiche disposte per ordine di varie Classi ed illustrate con alcune anastazioni da</u> <u>Benedetto Passionei</u> . Lucca 1763. - 1: Carton sans rognure. N. C'est le beau Recueil d'Inscriptions du feu Cardinal Passionei publié par son neveu, & incorporé actuellement au <u>Museum Romanum</u> , ayant été acheté par le Pape. 1	2. -
114.	<u>Marmora Pisaurensia notis illustrata</u> f. ab <u>Harrib. Cam. Oliverio</u> . f. Pisauri, 1758. f. avec fig. 1 1: veau fauve. 1	3. -
115.	<u>Musei Guarnacci antiqua monumenta Etrusca eruta e Volaterranis hypogaeis nunc primum in lucem edita et illustrata observationibus</u> <u>Ant. Francisci Serii</u> . Florentiae 1744. f. avec fig. 1 1: en veau. 1	6. -
116.	<u>Thomae Reinesii Syntagma Inscriptionum antiquarum cum primis Romae veteris</u> , quarum omissa est recensio in vasto <u>Jani Gualteri</u> opere - Lipsiae - 1602. - 1: en veau. Rare. Burenmann. p. 69. ad. ci-dessus. n. 8. 9. 1	1. 12.
119-121.	<u>Picturae Etruscorum in Vasculis nunc primum in unum collectae explanationibus, & differtationibus illustratae a Joh. Bapt. Passerio</u> - Vol. I. II. III. - Romae. 1767. 70. 75. f. contenant 300 1: 3 Vol. cui. rouge au dos avec titre, sans rognure. 1 planches entumencées au naturel. 1	56. -
122.	<u>Etruscorum Antiquitatum Fragmenta</u> - a <u>Lucio Inghirami</u> reperta <u>Secundis</u> prope <u>Vulturnam</u> . - Trajecti. 1637. f. c. f. 1 1: en veau. Rare. v. Bill. Selge. p. 129. 1	2. 24.
123. 24.	<u>Thomae Sempleri de Etruria regali Libri VIII. nunc primum editi curante</u> <u>Thoma Coke</u> - 1: 2 Vol. en veau. 1 f. Vo. I. II. 1 Florentiae. 1723. f. c. fig. 1 1: 10. -	10. -
125.	<u>Antiquités de la France</u> , par <u>M. Clerisseau</u> , - 1 ^{ere} Partie. Paris, 1770. f. exempli de fig. form. d'Atlas. 1 1: carton. 1	14. 12.
126.	<u>Première Partie des Antiquités dans la Collection de Sa Majesté le Roi de Prusse</u> , a <u>Sans-Souci</u> , contenant douze Planches d'après les plus beaux Bustes, - gravées par <u>Kruger</u> a <u>Potsdam</u> . Berlin, 1769. N. 2. f. fol. maj. 1 1: 1 Vol. carton. 1	5. -
127.	<u>Différentes Vues de quelques Restes de trois grands Edifices</u> , qui subsistent encore dans le milieu de l'ancienne Ville de <u>Paesto</u> , autrement <u>Pestodonia</u> , qui est située dans la <u>Lucanie</u> . Par <u>Franc. Piranesi</u> , 21. f. y compris le Frontispice, form. d'Atlas. 1 1: en blanc. N. add. n. 22-25. il. n. 57-68. ci-dessus. il. n. 133. 1	12. -

Latinus -



- Folio.* *Transport.*
128. *Calcoграфия della Colonna Antonina* divisa in 148. :| *Table*, ... il tutto fedelmente
estralto dall' *Olografia* del S. Domenico Magna de' Minimi. In Roma 1779. 1. fol. maj. :| - 4.
- 129-131. *Vetera Monumenta quae in hortis Caesimontanis et in aedibus Matraecionum adservantur*
nunc primum in unum collecta & annotationibus illustrata a *Adulphino Venuti* & a
Johanne Christophoro Amadulio. Vol. I. II. III. - Romae 1778. 79. 1. 270. tabb. fol. maj. :| - 27.
132. *Fastorum anni Romani a Verrio Flacco* ordinatorum reliquiae ex marmoracearum tabu-
larum fragmentis Praeneste nuper effossis collectae et illustratae Accedunt Verri Flacci
Oreum fragmenta omnia - cura & studio *P. F. F. Letti Franc. Foggini*. :| Romae 1779.
1. dem. veau. :| :| c. fig. fol. maj. :| - 8.
133. *Paesti quod Pepsidonia* etiam dixerunt *Quedra*. Romae 1784. 1. *Novine della Città di*
Peste detto ancora *Pepsidonia*. id. eod. 1. par le *S. Paul Ant. Paoli*, latin & Italien, 80. fig.
1. dem. veau. N. add. n. 22-23. il. n. 127. :| format d'Atlas. :| - 28.
134. *Bartoli.*
135. *Ponci.*
136. *Le F. Cand.*
137. *37 Hypoth.*
134. *Recueil de Peintures antiques* trouvées a Rome imitées fidèlement pour les Couleurs et le trait d'après
les Dessins de *Bartoli* et autres. Seconde Edition Tome 1^e Paris 1783. de l'Impri-
merie de *Didot*. 1. Ouvrage de la dernière magnifique
138. *Description des Bains de Titus* grave sous la direction de *Mr. Ponci* livraison. Paris 1786.





Quarto.

- * Jani Gulielmi F. Laurenbergi Antiquarius - Lugduni, 1622.
- 1. Antonii van Dale Dissertationes IX. Antiquitatibus, quin et Numismis, cum Romanis, tum pro-
lissimum Græcis illustrandis inservientes. Cum Figuris æneis. Amstelodami, 1702. - . 1. 12.
- 2. Antiquarum Institutionum Vitis Romæ, Inac in publicis privatisque locis visuntur, Icones. Romæ
ex Typis Johannis de Scacchiis - 1621. 1. 80. fig. 42 maj. :)
- 3. Johannis Rosini Antiquitatum Romanarum Corpus absolutissimum, cum Notis Thomæ Lempsleri
J. C. cui accedunt Pauli Brunelli Libri II. de Legibus, et de Senatu, cum Andrea Schotti Electis,
et æneis figuris - Amstelodami, 1743. 1. 2a. Ed. J. F. Leitzii. 42 maj. :)
- 4. Antiquités Romaines expliquées dans les Mémoires du Comte de Bxxx. - Enrichis de plus
de cent belles Planches en Taille-douce, à la Haye, 1780. - . A. -
- 5. Osservazioni di Francesco de Ficoroni sopra l'Antichità di Roma; descritte nel Diario Italiano.
dal M. Rev. Padre D. Bernardo Montfaucon. - Roma 1709. 1. c. fig. :)
- 6. Le Vestigia, e Rarità di Roma antica ricercate, e spiegate da Francesco de' Ficoroni - 1. il. la
singolarità di Roma moderna ricercate, e spiegate da Francesco de' Ficoroni - 1. Roma 1744.
1. c. fig. 42 maj. :)
- 7. Le Memorie ritrovate nel Territorio di Labico - descritte brevemente da Francesco de' Fi-
coroni. - Roma 1748. 1. c. fig. 42 maj. :)
- 8. 7 Tali ed altri Strumenti Lufori degli Antichi Romani descritti da Francesco de' Ficoroni -
Roma, 1734. 1. c. fig. :)
- 9. Le Maschere Sceniche e le Figure Comiche d'Antichi Romani descritte brevemente da Francesco
de' Ficoroni - Roma 1736. 1. c. fig. 42 maj. :)
- 10. Francisci Ficoronii - Dissertatio de Larvis Scenicis et Figuris Comicis antiquorum Roma-
nonum ex Italica in Latinam linguam versa. Editio secunda auctior. - Romæ, 1754. -
1. c. fig. 42 maj. :)
- 11. Commentatio de Personis vulgo Larvis seu Maschis - conscripta a Christoph. Henr. vich. Sen-
de Berger. - Francofurti. - 1. 1723. cum fig. :)
- 12. Accurata, e succinta Descrizione topografica delle Antichità di Roma dell'abbate Niccolò
Venuti - P. I. II. Roma 1763. 1. c. fig. 42 maj. :)
- 13. Adulphini Venuti Cortonesis - Dissertationes quatuor I. Marmora Albana sive in duas
Inscriptiones Gladiatorias - Conjecturae - Romæ, 1756. II. Osservazioni sopra il Fiume Cli-
tunno - del suo culto, e Antichissimo Tempio, - ib. 1753. 1. c. fig. :)
- 14. Recueil des Statues, Groupes, Fontaines, Termes, Vases, Et autres magnifiques Ornaments du
Château de Parc de Versailles. Le tout gravé d'après les Originaux par Simon Thomassin,
Graveur du Roy, avec les Explications En François Latin, Italien & Hollandois, à la
Haye, 1724. 1. 218. pl. outre le Plan général de Versailles. 42 maj. :)
- 15. Marmora Taurinensia Dissertationibus & Notis illustrata. 1. Per Art. Rivautella & Jo. Paul.
Giolvi. 1. Pars I. II. Augustæ Taurinorum, 1743. 48. 1. cum fig. 42 maj. :)
- 16. Monumenta Peloponnesia Commentariis explicata a Paulo M. Saccardis. - Vol. I. II. Romæ
1761. 1. c. fig. 42 maj. :)
- * Jani Gulielmi F. Laurenbergi Antiquarius - - Lugduni, 1622. v. Sect. 2. n. 26.
- 18. Tentus Jani Vastani sub Ege, n. 14. xiii altris Amstronk zi Olympia mid refobnan
Signora nas Jani Paulianis. sive Evolving in d. v. Bw. Indisus Gualifast zi
1. carton doré. :)
- 19. Bellum et Cadidum Trojanum ex Antiquitatum Reliquiis, Tabula præsertim, Quam Pa-
phael Fabretti edidit, Flucca delineatum, & illustratum a Laurentio Begero. - Ber-
lini - 1699. 1. cum fig. :)
- 20. Gli Artonzi ovvero de' Nami antichi. Tona con la veta di Lucio Artonzio Stella & di
Marco Artonzio Aquila Padovani, Si ha notizia della Antichità - dell' Imperio Romano.
1. carton. :)

Latius

Quarto

Transcrit.

21. Marmi eruditi ovvero Lettere sopra alcune Inscrizioni, opera postuma del Conte Serlorio Orfalo -- Colle Annotazioni del P. F. Gianantonio Orfalo -- Padova. 1719. 1.c. f. 42 maj. 1
1: velin. 1
22. Devotam Majestati Augusti Magni Africani Oratione panegyrica qua Antiquitatum Romanarum per Africanam spectarum memoriam recollit -- Sedit S. Joan. Ernestus Hebenstreit. Lipsiae 1733. 1
1: carton. 1
23. 24. Histoire des Grands Cremins de l'Empire Romain -- Par Nicolas Bergier -- Nouvelle Edition, -- enrichie de Car. & de Figures. To. I. II. Bruxelles, 1736. 1: 42 maj. 1
1: 2 Vol. en veau. N. Cette Edition est la plus ample & vaut 24 lires. Comment. T. 1. p. 93. 1
25. Lazarus Bayfi Annotationes in Legem II. de captivitate & proflimino reuegit in quibus tractatus de re navali, -- Eiusdem Annotationes in tractatum de auro & argento legato, quibus Vestimentorum & Vasulorum genera explicatur. His omnibus imaginibus ab antiquissimis monumentis desumptas. -- subiungimus. Item Antonii Thydesii libellus, a coloribus vestium
1: velin. Rare. v. Clement. To. II. p. 503. 1 non alienus. Basileae 1537. --
26. Amplissimi ornateffimique triumphi, uti L. Paulus de Rega Macedoniae Perse capto, P. Africanus Scipianus de Carthagenensibus excisis. C. St. Pompeius Magnus ex oriente, Julius Augustus, Vespasianus, Trajanus, & alii Imperatores Romani, Triumpharunt, ex antiquissimis monumentis accurata descriptio: Triumphii Parvini -- opera, et aeneid formis -- Romae apud P. Jacobus de Rubis -- 1: 12 figg. en doubles feuilles. 4 & 6 ll. 1
1: carton. 1
27. Petri Burmanni Vestigalia Populi Romani, et ZEVE KATAIBATHR. Sive Jupiter Fulgurator
1: en veau. 1
Cnidae, 1734. 1: avec fig. 1
28. Recueil d'Antiquités trouvees a Aranches à Culm et en d'autres lieux de la Suisse par M. Schmidt. Berne, 1760. 1: avec fig. 1
1: demi veau. 1
29. Explication de la Mosaïque de Palestrine. Par M. l'Abbé Barthelomy. -- Paris, 1760. 1: avec fig. 4 & 5 maj. 1
1: carton. 1
30. 31. Jacobi Martorelli Neapolitani de Regia Theca Calamaria. -- Liber I. & II. Neapoli 1756. 1: c. fig. 42 maj. 1
1: 2 Vol. veau marbré. 1
32. De Magistratibus Atheniensium liber, -- Guilielmo Poffello Barotico, -- auctore -- Parisiis apud Michaele Vastovanum -- 1541. 1: maroquin rouge doré. Edition originale, très rare. N. add. Belaus. n. 10. 1
33. Operum Antiquorum Romanorum hinc inde per diversas Europae Regiones extractorum Reliquias. -- libellus hic novus continet. 1: H. Loix excud. 1562. 21 fig. incluf. du frontispice 42 ll. 1
1: carton. Rare. 1
34. Personen der Iri so genannten Mandmaniggen Guts, walsch in dem Gausgugl Gausmaniggen Guts, und Naturalien Cabinet Gausmaniggen Guts. 1: 1775. avec fig. 1
1: broché. 1
35. Tellurico Ginnasio Neapolitano Opera posthuma di Pietro Casera. -- Napoli. 1: 1688. 1
1: velin. 1
- * Cl. Salmasii duarum Inscriptiunum veterum Herodis Attici Rhetoris et Agillae coniugis honori profitarum explicatio. Eiusdem ad Sossidae aras: Simmiae Rhodii orum, alas, ferunim: Theocrite fistulam notae. -- Lutetiae Paris. 1619. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 10. 2)
36. Brevis veterum Monumentorum, ab amplissimo viro Gerardo Sapentorexio Academiae Lugduno Batavae legationum descriptio. -- Studio & opera Francisci Budendorpii. Lugduni. Batavorum. 1746. 1: c. fig. 42 maj. 1
1: broché. 1
37. Elegantiores Statuae antiquae, in variis Romanorum palatiis asservatae. Romae 1716. 1: 42. fig. 1
1: demi veau. 1
40 maj. 1
- * Heni. Connegieteri Dissertatio de Brittenburge. -- Hagae Com. 1734. v. Cl. VI. Sect. 9. e) 2. 9.

3.

1.

1.

1.

3.

3.

2.







Octavo & minori forma.

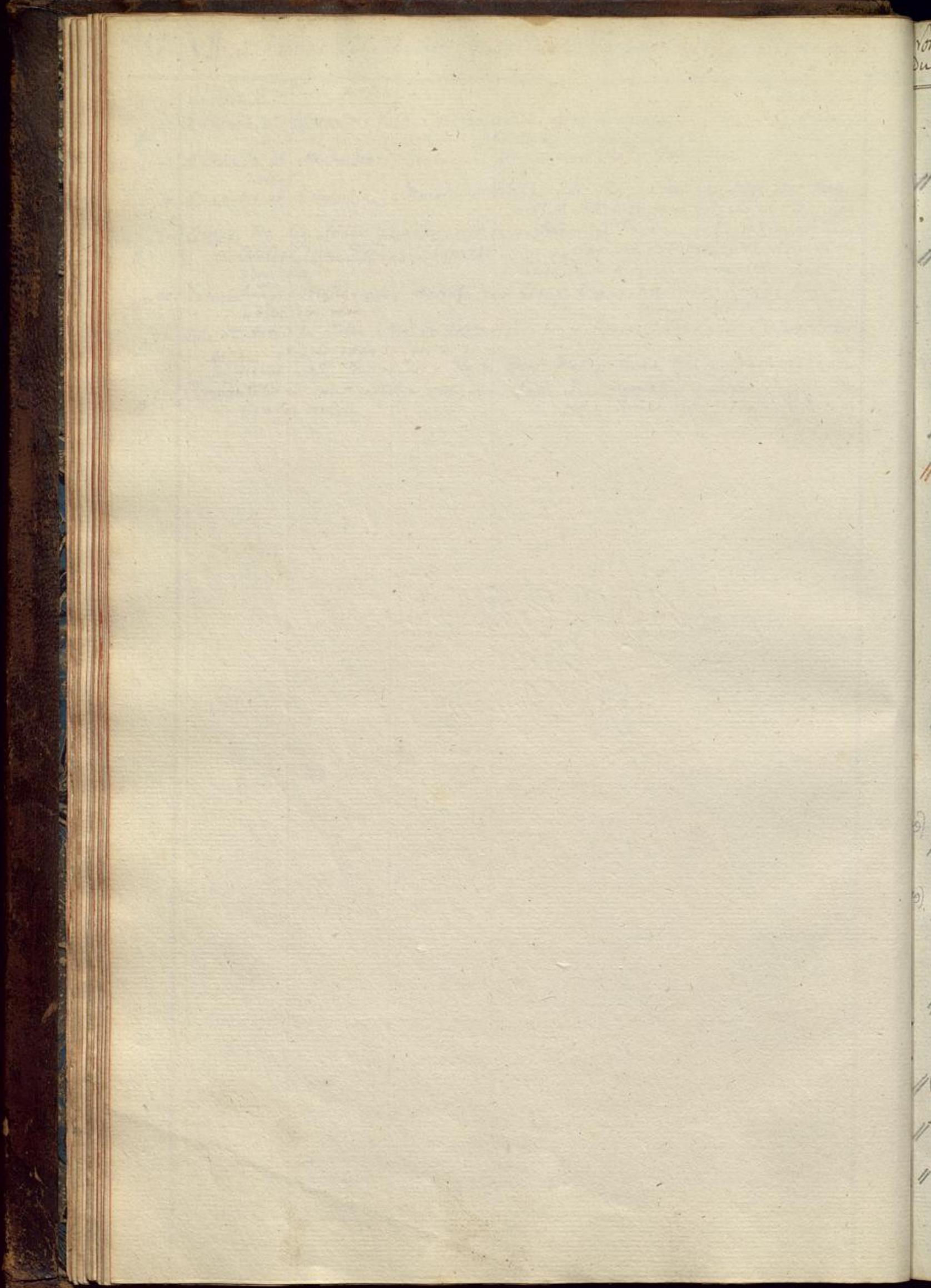
- 1.2. Archæologia Græca: Or, The Antiquities of Greece. -- By John Potter, D.D. now Lord Arch-
bishop of Canterbury. Vol. 1. II. -- London. 1740. 1. c. fig. 80 maj. :1 -- 2.
- 3. Johannis Nicoli: Tractatus de Græcorum lectu lugentiumque ritibus variis. -- Thielae. 1697.
1. velin. :1 -- 3.
- 4. Antiquitates potissimum Romanæ, e Aegino aliisque in Compendium contractæ, Et juxta
Ordinem Alphabeti dispositæ. -- opera & studio M. Frederici Thilibrandi. -- Lipsiæ. 1697/1227
1. ex veau. :1 -- 3.
- 5. De Romana Republica, sive de Re Militari & Civili Romanorum. -- Auctore Petro Sestio
Cantelio. -- Lætio -- quam plurimis aeneis figuris ornata. Ultrajecti, 1691. -- 12.
1. velin avec titre. :1
- 6. Recueil des Statues, Groupes, Thermes, Fontaines, Vases, & autres Ornaments de Versailles, gra-
vés par Sim: Thomassin. :1 244 pl. 80 maj. :1 -- 6.
1. maroquin rouge doré sur plat & tranche. NB. Edition originale; v. la copie Quatre. n. 14. :1
- * Ragguaglio delle Antichità e Rarità -- nella Galleria -- di Firenze -- Opera di Giuseppe Bianchi
Firenze, 1759. v. Sect. 2. n. 9.
- 7. Villa Borghese -- Con l'ornamenti, che si osservano nel di lei Palazzo, E con le figure delle Statue
più singolari; da Domenico Monteleone. :1 -- Roma, 1700. -- 24.
1. demi veau. :1
- 8. La vera Antichità di Pozzuolo, descritta da Giulio Cesare Capaccio. -- Napoli. 1607. 1. c. fig. :1 -- 27.
1. demi veau. Edition fort rare. Clement. Fo. VI. p. 213. :1
- * Ortarii Ferrarii de Fantomini et Minis Dissertatio. -- Wolfenbutelii, 1714. 1. v. Cl. XII. Sect. 1. n. 21. 5)
- 9. at Treatise on the Roman Senate. In two Parts. -- By Congers Middleton D.D. -- London
1748. -- 1. 80 maj. :1 -- 1. 6.
- 10. De la vie privée des Romains. Par M. d'Arnay. :1 Lausanne. 1757. -- 10.
1. demi veau. :1
- 11. Considerations sur l'origine et le Progrès des Belles Lettres chez les Romains, & les Causes de
leur Décadence. Par M. l'abbé la Moine d'Orival. Amsterdam, 1750. -- 18.
1. broché. :1
- 12. Christiani Urici Junen Tractatus de Uxore Romana, cum ea, quæ in manum convenit, sacre,
coventionis et usu, tum illa, quæ uxor tantummodo habebatur. Hannoveræ. 1727. 1. c. fig. :1 -- 18.
1. en veau doré sur tranche. :1
- 13. Erceadi Ottonis, -- de Tutela Viarum publicarum Liber singularis; -- Tract. ad Rhenum 1731
1. 80 maj. :1 -- 24.
1. en veau. :1
- * Georgii Longi, -- de anulis signatoris antiquorum, -- Tractatus -- Francofurti -- 1709. v. Cl. IV. Sect.
3. n. 103. 3)
- 14. Johannis Kirchmanni, -- de Funeribus Romanorum Libri Quatuor -- Accessit & Funus parasiti
cum Nicolai Rigaltii. Lubecæ 1625. -- 1. 2. 3) -- 15.
1. 1 vel. velin. :1
- 15. Vincenzii Contareni de Frumentaria Romanorum largitione Liber, -- Eudom de Militari Ro-
manorum Stipendio Commentarius. Vespaliæ, 1669. -- 1. 120. :1 -- 6.
1. velin. :1
- 16. Jux Sigisbaini, dal St. Severis Claudi Brusi Monumentum, Obiit Sol. 3i. Mainz, b. v. s.
1. 1697. 120. :1 -- 15.
1. demi veau. Lav. :1
- 17. Τὸν Σοφωτατον -- Sapientissimi Lucipalatae, de Officialibus Palatii Constantinopolitani, & offi-
cis magnæ Ecclesiæ. Libellus Græcè et Latine nunc primum in lucem editus, -- Ex
bibliotheca -- Julii Partii. F. U. Z. editus in fine Notarum libellus, -- Apud Joannem
Nareschallum Lugdunensem, 1508. -- 3.
1. velin. :1
- 18. De Magistratibus Atheniensium Liber, -- postremo iam recognitus, & amplius tertia parte auctus.
Guilhelmo Poffello Barentonio auctore. Basileæ. 1. 1551. :1 -- 2.
1. maroquin rouge doré. Fort rare. v. Bauer Bibl. lib. rar. Fo. III. p. 241. ad. c. d. effus. quarto
n. 32. :1
- * Guilidmi Poffelli de Republica, seu Magistratibus Atheniensium Liber. -- Lugd. Bat. 1635.
1. Idem, ib. 1645. v. Cl. VI. Sect. 2. b) c) Corps des Républiques. n. 7. d.
- 19. Remarques sur la Sûce antiques de Bronze, Trouvée depuis quelques années aux environs
de Rome, -- Avec une Description de la Chambre de Roquetes de l'auteur. Par Nicolas
Chevalier. Amsterdam, 1694. 1. avec fig. :1 -- 10.
1. broché. :1
- 20.21. Antiquitates Britanno-Belgiacæ, Præcipue Romanæ, Figuris illustratæ, Tribus Voll. compre-
henzæ; Quorum I. de Belgia Britannicâ. II. de Geta Britannicâ. III. de Julii Vitalis Epilaphi
-- Auctore Guilh. Musgrave, -- Itinæ Dunmonionum :1719. 1. Antiquitatum Britanno-
Belgiacarum Volumen Quatum; -- Auctore Guilhelmo Musgrave. -- ib. 1720. 1. c. fig. de maj. :1 -- 5. 12.
1. 2 Vol. velin. :1

Latius

- Octavo & minori forma. Transport --
22. Guiljelmi Musgrave -- Getta Britannicus. -- Hæc Sunmoniorum : 1716. 1. c. fig. 82 maj. 1.
1. velin. 11. le même. Erit fait partie du Recueil précédent. 1
23. Alexandri ab Alexandro. -- Genialium dierum Libri Sex, -- Frankfurti, 1646. --
1. velin. 11
- * Alexandri ab Alexandro. -- Genialium dierum libri Sex, -- Tom. 1. 11. Lugd. Bat. 1673.
v. Cl. V. Sect. 1. Auct. c. not. var. n. 4. 5.
24. Lettera del Sig. Abate Giovanni Cristofano Amaduzzi sopra un antico marmo contenente
il Catalogo delle Tragedie d' Euripide, e sopra altre cose antiche, scritta al Sig. Abate
D. Epifanio di Rimini. Lucca. 1767. --
1. broché. 11
25. Sammlung antiquarischer Aufsätze von Efr. G. Gagn. 1. 11. Mink. Leipzig, 1770. 79.
1. 1 Vol. Demi veau. 11
1. papier collé, 82 maj. 11
26. Site et Antichità della Città di Pozzuolo. -- Con le figure -- Del Signor Scipione Cat-
zella -- Napoli, 1594. -- Pl. 2. 3) --
1. 1 Vol. velin. Tous rares. v. Haym, Bibl. Ital. p. 50. 40. Esser et Wolfenbutel. 1. p. 228.
27. Commentatio in opus caelatum antiquum Musæ Pio-Clementini auctore Arnoldo Hee-
ren. -- Romæ 1786. 1. pap. d' Holl. 11







Nombre
du Vol.

VI. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

Prix
d'achat.
22
off. 76

Folio. VII. Antiquités & Mythologie

5) Numismatique & Pierres gravées.

- 1. Ezechielis Spanhemii Liberi Baronis & Legati Regii Dissertationes de Praefantia et
Utu Numismatum antiquorum Editio Nova; In qua editae antea Dissertationes... accessio-
nibus locupletantur; aliae nunc primum prodeunt; singulae autem selectis insignium
Numismatum Iconibus illustrantur. Tomus I. Londini: 1706. —
- 2. Illustrissimi Viri Ezechielis Spanhemii Dissertationes de Praefantia et Utu Numismatum
antiquorum Volumen alterum, Opus posthumum, ex Auctoris Autographo editum, ac Nu-
mismatum Iconibus Illustratum ab Joanne Verburgio. Amstelredami, 1717. 1: grand papier. 1:—
1: 2 Vol. veau marbré. B. Les Exemplaires ne s'en trouvent pas communément, pas tout en
grand papier. Sebuse. n. 5816. 1)
- 3. Dialoghi di Don Antonio Augustini Arcivescovo di Tarragona intorno alle medaglie Inscri-
tioni et altre Antichità Tradotti di lingua Spagnuola in Italiana da Dionigi Chasiana
Sada & dal medesimo accresciuti, -- con disegni di molte medaglie & d'altre figure. Roma: 1592.
1: velin. Première Edition de cette Traduction fort rare. Clement. To. II. p. 256. 1)
- 4. Numismata. et Discourse of Medals, Ancient and Modern. -- By J. Evelyn. S. R. S. -- London.
1: veau marbré. Peu commun. 1) 1697. 1: avec fig. 1) —
- 5-9. Huberti Goltzi Opera omnia.
Vol. I. Romanae & Graecae Antiquitatis Monumenta, e praeis Numismatibus eruta per Hu-
bertum Goltzium. -- Antwerpiae ex officina Plantiniana. -- 1645. 1: c. fig. 1) —
Vol. II. Ludovici Nonni Commentarius in Huberti Goltzi Praeciam, Insulas, et Asiam minorem
ib. 1644. 1: c. fig. 1) —
Vol. III. Ludovici Nonni Commentarius in Numismata Imp. Julij Augusti et Tiberij Huberto
Goltzii Sculptore. ib. 1644. 1: c. fig. 1) —
- 10. Les Images de tous les Empereurs depuis C. Julius Caesar jusques à Charles V. & Ferdinan-
des son Frere, pourtraictes au vif, prinser des medailles anciennes: non comme elles ont été
longues par cy devant, ains au vrai et par très grande cure et diligence. Ensemble suffi-
leurs vie et leurs Faictz tant bons que mauvais. -- Par Hubert Goltz de Wirzbourg. Quatre
en divers. Anno 1561. -- 1: veau. avec les figures en camayeu. 1) —
1: en veau. Première Edition fort rare du Vol. V. precedent. 1)
- 11. Familiae Romanae in antiquis Numismatibus, ab Urbe condita ad tempora Divi Augusti.
Ex Bibliotheca Fulvii Ursini, Cum adiunctis Antonii Augustini Episc. Merdensis. Carolus
Patini. -- restituit, recognovit auxit. Parisiis, 1663. 1: c. fig. 1) —
1: demi velin, avec titres. 1)
- 12. Imperatorum Romanorum Numismata: ex tere mediae et minimae formae: Descripta et Enarrata
per Casprium Patinum. -- Parisiis 1697. 1: c. fig. 1) —
1: demi velin, avec titres. 1)
- 13. De Nummis Cretenisium Serpentinae Disquisitio antiquaria. -- Opera Laurentii Begeri. --
Coloniae Marchicae, 1702. 1: c. fig. 1) —
- 14. Thesaurus ex Thesauro Palatino selectus, sive Gemmarum et Numismatum quae in Electorali
Amelioris continetur elegantiorum aere expressa, et convenienti commentario illustrata
Dispositio auctore C. Begero. -- Heidelbergae, 1685. 1: c. f. 1) —
1: velin corde. Ouvrage très rare, la plupart des Exemplaires ayant été consumé dans l'in-
cendie de Heidelberg. v. Clement. To. 3. p. 4. 1)
- 15. Thesaurus Brandenburgicus selectus: sive Gemmarum, et Numismatum Graecorum, in
Amelioris Electorali Brandenburgico, elegantiorum series, commentario illustratae a
C. Begero. -- Coloniae Marchicae, 1696.
- 16. Thesauri Electoralis Brandenburgici Continuatio: sive Numismatum Romanorum -- Series
selecta, aere expressa, et commentario illustrata, auctore Laurentio Begero. -- ibid. —
- 17. Thesauri Regii et Electoralis Brandenburgici Volumen tertium: continens antiquorum Nu-
mismatum et Gemmarum, Quae Amelioris -- nuper accessere, rariora: ut et Synthesiden
antiquarian uberrimam. -- Dialogo Illustrata à Laurentio Begero. ib. 1701. 1: cum fig. 1)

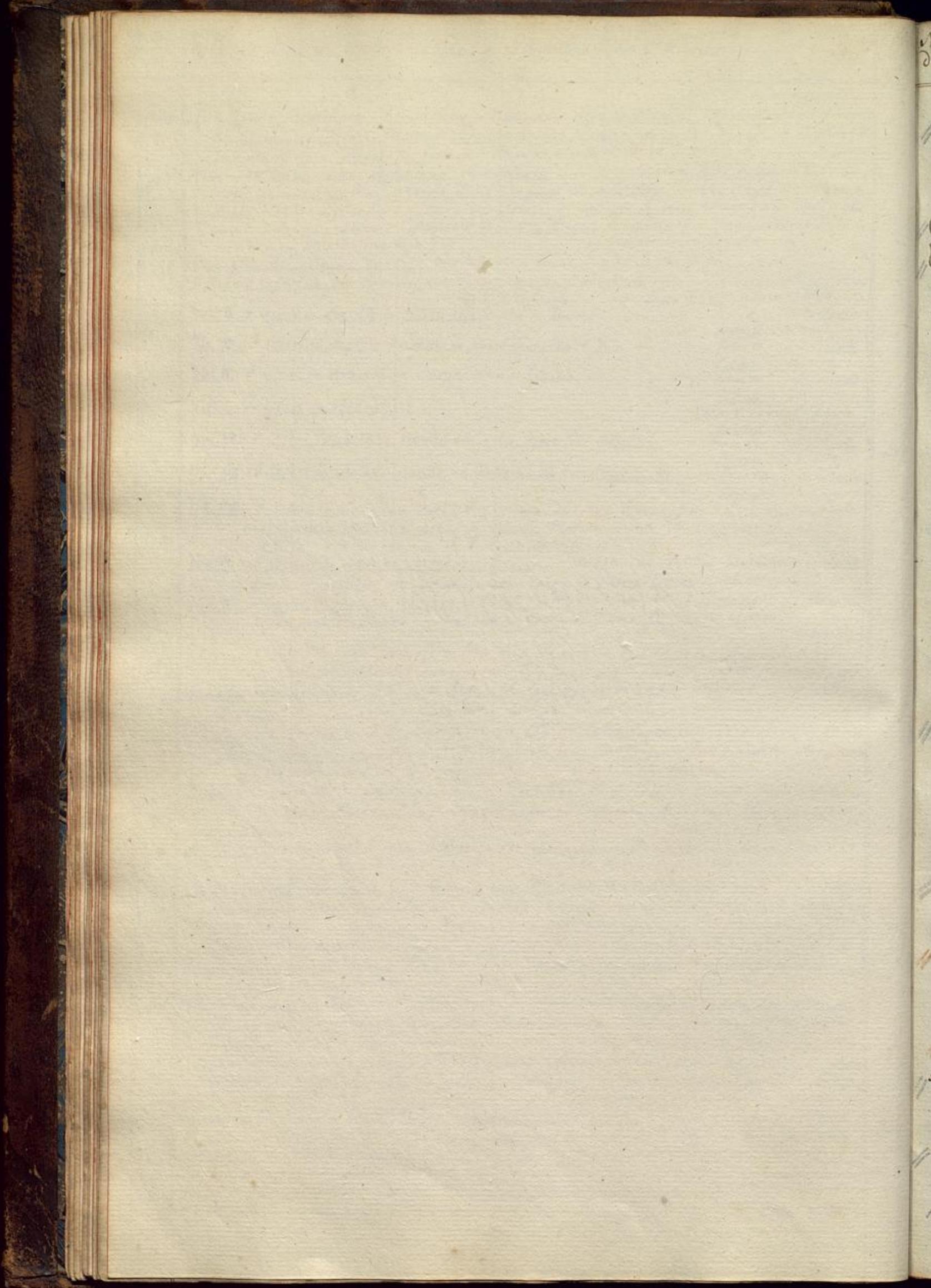
Latus

- Folio. Transport.
- * Numismata Pontificum Romanorum, Monumque Ecclesiasticorum, Rariora & Elegantiora, Ex Ameliano Regio-Electoralis Brandenburgico, Selecta, Aereque expressa, & Dialogo illustrata, à Loui. Begero, -- Coloniae Brandenb. 1704. v. Cl. VI. Sect. II. n. 2.
 - 10. Regum et Imperatorum Romanorum Numismata -- a Romulo et C. Jul. Caesare usque ad Justinianum Aug. cura -- Caroli Ducis Croviaci et Archiducis, -- olim congesta, aequè a B. de Meisa: post insigni auctario completata, et Alberti Rabenii Commentario illustrata, nunc -- venus publicata: subiectis Laurentii Begeri annotationibus. Coloniae Brandenburgicae, 1700. 1: cum fig. 2.
 - 19-20. Medaglia del Museo Farnese. Ouvrage en 8 Tomes, sous les Intitules particuliers suivants:
 - Vol. I. J. Cesari in Oro Accenti nel Farnese Museo E publicati colle loro congrue Interpretazioni. Tomo I. Composto dal Padre Paolo Pedrusi -- Parma, 1694. --
 - Vol. II. J. Cesari in Argento da Giulio Cesare fino à Trajano -- Tomo II. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1701. --
 - Vol. III. J. Cesari in Argento da Adriano fino à Caracalla, e Geta -- Tomo III. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1703. --
 - Vol. IV. J. Cesari in Argento da Macrino fino à Eracleo -- Tomo IV. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1704. --
 - Vol. V. J. Cesari in Medaglioni -- Tomo V. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1709. --
 - Vol. VI. J. Cesari in Metallo grande da Giulio Cesare fino à C. Elco -- Tomo VI. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1714. --
 - Vol. VII. J. Cesari in Metallo grande da Antonino Pius fino a Gordiano III. -- Tomo VII. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1717. --
 - Vol. VIII. J. Cesari in Metallo grande, Prosequendo da M. G. Filippo fino a Settimo, con Parte de' Cesari in Metallo Mezzano, e Piccolo incominciando da Alessandro Magno, fino a Tito -- Tomo VIII. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1721. --
 - Vol. IX. J. Cesari in Metallo Mezzano e Piccolo, -- Tomo IX. che contiene le medaglie di Domiziano, di Domizia, e di Giulia di Tito. Opera di Pietro Piorese -- ib. 1724. --
 - Vol. X. J. Cesari in Metallo Mezzano e Piccolo -- Tomo X. che contiene le medaglie di Nerone, di Trajano, di Plotina, e di Uratidia. Opera di Pietro Piorese -- ib. 1727. --
- 1:10 Vol. velin. Ouvrage public aux Depens du Duc de Parme. Raynaud II. qui n'est jamais entré dans le commerce, mais a été donné en présent seulement. 1)
- * Annales compendiaris Resum & Regum Syriae, numis veteribus illustrati, -- ab Erasmo Froelich. Vindobae 1754. v. Cl. VI. Sect. 8. 6) n. 12.
 - 29. 30. Numismata Imperatorum Romanorum a Trajano ad Palaeologos Augustos. Accessit Bibliotheca Nummaria, -- Opera et Studio D. Anselmi Banduri, -- Po. I. II. Lutetiae Parisiorum 1710. 1: c. fig. fol. maj. 5.
 - 31. Duplex Dissertatio de duobus Nummis Diocletiani et Licinii -- cum Auctario Chronologico de Notis Secularibus Imperatorum ac Caesarum. Auctore F. Henrico Notis. Patavii, 1676. 1: carton. 1)
 - * La Sicilia di Filippo Saruta descritta con Medaglie, -- Roma 1649. il. Lione, 1697. v. Cl. VI. Sect. 9. 5) n. 17. & 22.
 - 32. Thesaurus Morellianus, sive Familianum Romanorum Numismata omnia, -- ad ipsorum nummorum fidem accuratissime delineata, & juxta ordinem Filvii Ursini & Corv. Patini disposita, a Celeberrimo Antiquario Andrea Morellio, -- Nunc primum edita & commentariis perpetuis illustravit Sigebertus Havercampus. Amstelodami, 1734. 1: c. fig. 9.
 - 33. Thesauri Morelliani Tomus secundus, sive Sigeberti Havercampi Commentarius -- ib. eod. 1: 2 Vol. veau marbre. 1)
 - 34. Nummophylacium Reginae Christianae, quod comprehendit Numismata aerea Imperatorum Romanorum, -- quondam a Petro Sancto Bartolo, summo artificio summaque fide incisita Tabulis aeneis LXIII. Nunc primum prodeunt cum Commentario Sigeberti Havercampi. Haegae Comitum, 1742. 1: en Latin & François, avec le second Intitule, Medailles de Grand & Moyen Bronze du Cabinet de la Reine Christine -- expliquées par un Commentaire traduit du Latin de S. Havercamp grand papier. 1) 10.
 - 35. Numismata Amelii Caesari Regii Austriaci Vindobonensis quorum rariora Numismis cetera Catalogis exhibita jussu Mariae Theresiae Imperatricis et Reginae Augustae. 1: Per Joseph de France. 1) Pars I. II. Vindobonae, 1754. 1755. 1: fol. maj. 1) 8.
 - 36. Polka numaria, sive Thesauri Fredericiani Numismata antiqua -- ea ratione descripta, ut generali eorum notitiae exempla singularia subjungantur, auctore Christiano Sigismundo Liebo, -- Amstelodami, 1730. 1: c. fig. 1) 3.



Gr
2.
20.
8.
7.
0.
8.
3.





Number	Description	Price
37. 38.	<u>Folio</u> <u>Numismata Sirena Selectiora Maximi moduli a Museo Pisano olim Corvario. il. In ea</u> Commentarii & Animadversiones p. S. Alberti Mazzoleni, Abbatis Benedictino - Casinatis. To. I-IV. In Monasterio Benedictino - Casinate Sancti Jacobi Pontidae Agri Bergamatis. 1740-44. 1: 2 Vol. veau marbré. Ouvrage magnifique, dont le 1 ^{er} Tome contient les medailles & les trois autres les Commentaires. 1) Transport -	14.
39-41.	<u>Numismata antiqua a Jacobo Musellis collecta et edita. Verona 1751. To. I. II. III. dont</u> deux de Planches & un de Textes -	16.
42.	<u>Numismata antiqua a Marthione Jacobo Musellis recens aduqisita -- Verona 1760 -</u> 1: 4 Vol. veau marbré. 1)	
43.	<u>Nummorum antiquorum Scriiniis Botleianis reconditorum Catalogus cum Commentario Tabulis</u> 1: en veau. 1) aensis & Appendice p. Franci. Wise. 1) Oxoni - 1750. 1: fol. maj. 1) -	9.
44.	<u>Museum Obsealcum sine thesaurum antiquarum Gemmarum quae a Serenissima Christina</u> <u>Suecorum Regina collectae in Museo Obsealco adseruantur, Et a Petro Janite Barholo quon-</u> <u>dam incisae, nunc primum in lucem profertur. To. I. II. Romae 1747. 1: 103. Planches. 1)</u> 1: veau fauve. 1)	9.
45.	<u>Capita Scorum et illustrium hominum -- nec non Hieroglyphica, Abraxa et Amuleta</u> <u>quaedam in Gemmis antiqua partim, partim recenti manu, a fabre incisa, quae magno</u> <u>studio collegit Jo. Christianus ab Ebermayer -- Enarravit observationibus historicis illustravit</u> 1: 1 Vol. velin. 1) Eschardus Reuscher. Anno 1721. -- Francofurt. -- 1: c. fig. 1) -- il. 2) --	2. 10.
46.	<u>Gemmae antiquae caelatae, -- Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leur</u> <u>noms. Dessinées et gravées en cuivre sur les Originaux ou d'après les Engravures, par Bernard</u> <u>Picart -- Engrainées par M. Philippe de Stofch. -- Et traduites en François par M. de Simiers --</u> Amsterdam, 1724. 1: Latin & François. 1)	8.
47.	<u>Recueil des Pierres gravées les plus singulieres du Cabinet du Roi de France & des principaux</u> <u>Cabinet de Paris dessinées en grand d'après les Originaux par Elisabeth Sophie Checon, femme</u> <u>de Jacques le Hay & gravées par différens Maîtres. 1: 25 Planches detachées, fol. min. 1)</u> 1: broché. Les Planches ayant été publiées séparément, il est très difficile de trouver le Recueil. N. add. n. 61. ci dessous. 1)	4. 12.
48.	<u>Gemmae antiquae Antonii Mariae Zanetti -- Ant. Franciscus Jorius Notis Latinis illustravit,</u> <u>Italicae eas Notae reddidit Hieronymus Franciscus Zanettius -- Venetis 1750. 1: en Latin & Italien</u> avec fig. 1) --	11.
49. 50.	<u>Dactylotheca Smithiana Volumen Primum Gemmarum Eclypa & Antonii Francisci Jorii</u> <u>Enarrationes complectens. Venetis. 1767. -- Volumen alterum Historiam Plyphographicam --</u> <u>Autore Antonio Fraac. Jorio exhibens. ib. eod. --</u> 1: 2 Vol. veau fauve. N. Cette Collection a passé dans celle du Roi d'Angleterre. 1)	21.
*	<u>Traité de la Methode antique de graver en Pierres fines, comparée avec la Methode moderne,</u> <u>& expliquée en divers Planches par Laurent Nator. -- Londres, 1754. v. Cl. VIII. Sect. 2. n. 22.</u>	
51.	<u>Numismata aerea Imperatorum, Augustarum, & Caesarum, in Colonia, Municipiis, et Urbibus su-</u> <u>ae Latie donatis Ex omni modulo percussa. Pars I. II. Autore Jo. Foy-Vaillant -- Paris, 1695. 1: c. f.</u> 1: en veau. 1) fol. maj. 1)	1.
52. 53.	<u>Nummi antiqui Familiarum Romanorum perpetuis interpretationibus illustrati, Per J. Vaillant</u> 1: 2 Vol. veau marbré. 1) Vol. I. II. Amsteladami, 1703. 1: c. fig. 1) --	2.
*	<u>Ex Gemmis et Cameis Antiquorum aliquot monumenta ab Aenea Vico Sumen. incis. -- 37 pl. v. Cl. VIII.</u> Sect. 4. n. 3. 4)	
54. 55.	<u>Effigies Virorum et Foeminarum illustrium, quibus in Graecis aut Latinis monumentis aliqua</u> <u>memoriae pars datur, -- Ex antiquis marmoribus, saxis, numismatibus gemmisque expressae.</u> <u>In IX Partibus vel IV. Voluminibus distinctae. Lugduni Batavorum. Sumptibus Petri van der Aa. --</u> 1: 2 Vol. demi veau. N. C'est un Recueil des Figures contenues dans les Tresors des Antiquités de Graevius & Gronovius. 1)	7. 24.
56.	<u>Prosperi Parisii, -- rariora Magnae Graeciae Numismata, -- altera editio renovata. Accu-</u> 1: en veau. Nov. Bibl. Salthen. p. 4. 1) rante Jo. Georgio Wildkammer -- Anno 1683. 1: Nurnbergae, c. fig. 1) --	30.
57-59.	<u>Thesaurus Gemmarum antiquarum quae ex compluribus Dactylotheis selectae aereis tabulis CC.</u> <u>insculptae observationibus illustrantur adiectis Sarcophagis & Atlante Farnesiano Prolegomenis: Di-</u> <u>atribis III. Dissertationibus XV. et Indicibus. 1: Vol. I. II. III. Interprete Jo. Bapt. Passerio, cura -- Ant.</u> 1: 3 Vol. carton, sans rognure. 1) Franc. Jori. 1) Florentiae. 1750. --	13. 10.
60. 61.	<u>Traité des Pierres gravées. 1: avec le Recueil des Pierres gravées du Cabinet du Roy. 1) Par</u> <u>P. J. Mariette. -- To. I. II. -- Paris 1750. 1: rempli de figures. 1) --</u> 1: 2 Vol. à l' Hollandoise sans rognure. N. add. Cuart. n. 39. 40. 1)	24.
62.	<u>Pierres antiques gravées tirées des principaux Cabinets de la France. 1: Par Elisabeth Sophie le Hay</u> 1: carton. N. voyez l'original ci dessus. n. 46. 1) nei Checon. Copies gravées par Jorff. 41. pl. 1) --	2. 10.

Latius

Folio.

Transport.

- 63. 64. Catalogus Musei Caesarei Vindobonensis Numorum veterum distributus in Partes II. - Descriptus et descriptus Johannes Eckhel, - Pars I. II. Vindobonae, 1779. 1. fol. maj. papier colle. 1. - 20.
 - 1. 2 Vol. veau fauve. ad. n. 35. 1.
- 65. 66. Description des principales Pierres gravées du Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans par Messrs les Abbés de la Chau & Le Blond. 1. To. I. II. Paris, 1780. 84. 1. 1. avec fig. 1. - 32.
 - 1. 2 Vol. en veau. 1.
- 67. Britticia numismatica, seu Brittiae, hodie Calabriae Populorum Numismata omnia, - a D. De minico Magnan - Romae 1773. 1. fol. maj. 124 tabb. 1. - 4. 10.
 - 1. à l'Hollandaise, sans vignure. 1.
- 68. Imperatorum Romanorum Numismata a Pompeio Magna ad Heraclium ab Adolfo Occo olim congesta, Nunc Augustorum Feodibus, perpetuis notis, Musibusque additamentis ille- strata. - cura Francisci Medio-barbi Biragi - Mediolani: 1683. - 1. 10.
 - 1. demi. velin, avec titre. ad. Quarto. n. 6. 1.

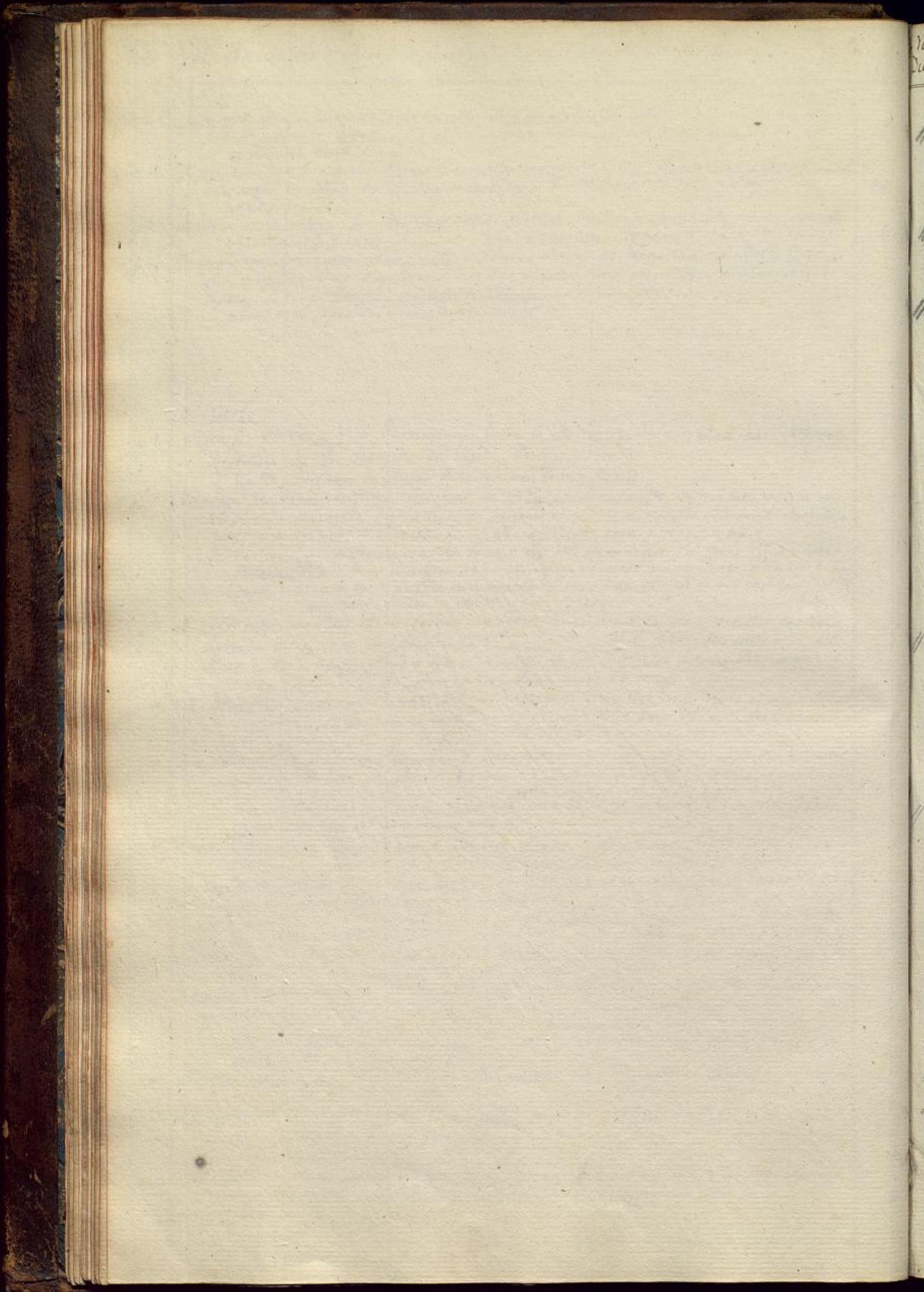
Quarto.

- 1. Discorsi di Enea Vico Parmigiano, sopra le Medaglie de gli Antichi. - Opera Restituta da Gi. Battista Du Vallio. Parigi, 1. 1619. 1. - 9.
 - 1. velin. Fort rare. v. Bauer Bibl. libr. rar. To. IV. p. 252. 1.
- 2. Omnium Caesarum verissimae imagines ex antiquis Numismatis desumptae. Adrita per brevi cujusque vitae descriptione, ac diligenti eorum, quae reperiri potuerunt Numisma- tum, aereae partibus delineatione. - Aeneas Vicius. Parm. f. 1553. 1. c. fig. 1. - 13.
 - 1. velin. Rare. v. Bauer, l. c. Les Images ont été réimprimées par Eneas Vicius d'après Antonio Fontani dans le dessein de les continuer, n'y ayant que les douze premiers Empe- reurs. Mais la mort de Vico en a empêché l'exécution, et c'est ce qui explique l'intitu- lé. Banduri. Bibl. numar. p. VIII. IX. 1.
- 3. Augustorum Imagines Tereis formis expressae: Vitae quoque earundem breuiter enarratae, Signorum etiam quae in posteriori parte numismatum efficta sunt, ratio explicata, et Aenea Vico Parmense. Nunc a Johanne Baptista Du Vallio restituta. Antetiae Parisiis. 1619. 1. c. fig. 1. - 10.
 - 1. velin. Rare. v. Freitag Anal. p. 1051. Bibl. Solges. T. II. p. 302. 1.
- 4. XII. Primorum Caesarum et XIII. Imperum Vironum et Parentum ex antiquis Numismatibus in aere incisae, effigies: atque eorumdem earundemque Vitae & res gestae, - per Levinum Hulsius. Francofubi ad Moenum, - 1597. 1. c. fig. 1. - 12.
 - 1. velin. Rare. 1.
- 5. Imperatorum et Caesarum Vitae, cum Imaginibus ad vivam effigiem expressis, Libellus antiquus cum elencho et Feodis Consulatum ab Authore. 1. Joanne Hutterchio, Argentorati: 1534. 1. avec fig. en bois. 1. - 1. 20.
 - 1. velin. Fort rare. v. Banduri Bibl. num. p. 1X. Bibl. Wittenbrœk. P. 2. n. 979. Bibl. Saldern, p. 369. N. ad. octavo. n. 4. 1.
- 6. Imp. Romanorum Numismata a Pompeio Magna ad Heraclium Editio altera, - per Adolphum Occo. - Augustae Vindelicorum, 1601. - 9.
 - 1. en veau. N. ad. Folio. n. 68. 1.
- 7. Imperatorum Romanorum à Julio Caesare ad Heraclium vogue Numismata aerea Excel- lentissimi. - Caroli Guis Groy & Christophani - fide atque arte Jacobi de Bye ex an- typis in aere incisa: Opera autem atque industria Johannis Hemelani - explicata. Editio altera prioris auctoris, Antwerpiae - 1627. 1. c. fig. 1. 1. 2. 3) - 1. 9.
 - 1. 1 Vol. velin. ad. Folio. n. 18. 1.
- 8. Selecta Numismata antiqua; ex Museo Jacobi de Wilde, Amstelodami, 1692. 1. cum fig. 1. - 1. -
 - 1. en veau. Peu commun, ayant été publié aux dépens de l'auteur. 1.
- 9. Gemmae Selectae antiquae & Museo Jacobi de Wilde, sive L. Tabulae Sive Seabur, Genti- lium ornatae, per Possessorem conjecturis, veterumque Poetarum carminibus illustratae. An- stelaedami: 1703. 1. c. fig. 1. - 1. 9.
 - 1. en veau. Publié aussi aux dépens de l'auteur; et Exemplaire remarquable par une In- scription de sa propre main. 1.
- 10. Othonis Snerlingii - Dissertatio de Numis non cisis Tam veterum Quam recentiorum Amstelaeami, 1700. - 10.
 - 1. en veau. 1.
- 11. Observationes et Conjecturae in Numismata quaedam antiqua, ΠΑΡΕΓΓΥΟΝ. Laurentii Begeri, - Coloniae Brandenburgicae, 1691. 1. 42 maj. c. fig. 1. - 1. -
 - 1. velin avec titre. 1.
- 12. Commentatio de Numo Hadriani plumbeo et Gemma Graeca in funere Aegyptii medicato. reperit. - à Julio Carolo Schlaegero - Helmstädti 1742. 1. avec fig. grand papier. 1. - 13.
 - 1. en veau. 1.

Statu







- Quart.* *Transport.*
- 13. *Del. Tesoro Britannico. Parte Prima. Overo Il Museo Nummario. Overo si contengono le Medaglie Greche e Latine -- non prima pubblicate. Delineate e Descritte da Nicola Francesco Haym Romano. Vol. 1. Londra 1719. 1: c. fig. 1) it. The British Treasury; Being a Cabinet the First of our Greek and Roman Antiquities of all Sorts. Never before printed. Drawn, Engraven and Describ'd by Nicholas Haym -- Vol. 1. 1: Medals. 1) ib. cod. --*
 - 14. *Del Tesoro Britannico. Parte Prima. Overo Il Museo Nummario. -- da Nicola Francesco Haym -- Vol. II. Londra 1720. 1: c. fig. 1) -- it. An Abridgment of the Second Volume of the British Treasury; containing, Greek and Roman Medals. -- Drawn, Engraven and Describ'd by Nicholas Haym. -- Vol. II. ib. cod. 1: 40 maj. 1) 1: 2 Vol. veau marbre. 1)*
 - 15. 16. *Medallas de las Colonias, Municipios y Pueblos antiguos de España. -- Por el R. D. M. Fr. Henrique Florez, -- Madrid. 1757. -- it. -- Parte Segunda. -- ib. 1758. 1: c. fig. 42 maj. 1) 1: 2 Vol. veau marbre. Ouvrage magnifique avec beaucoup de Medailles. 1)*
 - 17. *Illustrium Imagines ex antiquis marmoribus Numismatibus et Gemmis expressae quae exstant Romae major pars apud Fulvium Ursinum. Theodorus Faber delineabat Romae ex Atrichetypis incidit Antverpiae 1598. Antverpiae. Ex officina Plantiniana. 1: cod. 151. fgg. 1) 1: velin. Première Edition. Rare. v. Freytag. Anas. Litt. T. 2. p. 1044. 1)*
 - 18. *Illustrium Imagines. Ex antiquis marmoribus Numismatibus, et gemmis expressae: Quae exstant Romae, major pars apud Fulvium Ursinum. Editio altera, aliquot Imaginibus et S. Fabri ad singulas Commentario auctior atque illustrior. Antverpiae, ex off. Plant. 1606. 1: 168. fgg. 1) 1: velin. Rare de même. B. L'abbé Winkelmann, Rayssingue sur son universum Græcicum in Entdeckungen, p. 36. assure, que le Commentaire est de Fulvio Ursini même, et que Faber en le publiant, se l'est fausement approprié. 1)*
 - 19. *Images des Heux et des Grands Hommes de l'Antiquité. Dessinées sur des Medailles des Pierres antiques & autres anciens Monuments, Par Jean Ange Canini. Gravées par Pietro le Romain &c. Avec les Observations de Jean Ange & Marc Antoine Canini, données en Itali en sur ces Images, diverses Remarques du Traducteur, & le Texte original à côté de la Traduction sur ces Images, diverses Remarques du Traducteur, & le Texte original à côté de la Traduction. 1: en veau. 1) de Traducteur est M. de Chevrières. 1) on. Amsterdam. 1731. 1: avec fig. 42 maj. 1)*
 - 20-22. *Numismata Imperatorum Romanorum praesertim a Julio Caesare ad Postumum usque per Joannem Vaillant, To. I. -- To. II. -- To. III. -- Editio prima Romana plurimis rarissimis Nummis aucta. Cui accessit Appendix. -- 1: it. Postumo ad Joannem Salacologum. 1: Romae, 1743. 1: c. fig. 42 maj. 1) 1: 3 Vol. à l'Hollandoise avec titre. Meilleure Edition. Freytag. Analecta Litt. p. 1016. 1)*
 - * *Asiaticarum Imperium, -- ad fidem Numismatum accommodata. Per J. J. Vaillant. Paris, 1725. 1) v. Cl. VI. Sect. 8. b*
 - ** *Asiaticarum Imperium, -- Per J. J. Vaillant -- ib. cod. -- 1) n. 29. 30. 31.*
 - *** *Seleucidarum Imperium, -- Per J. J. Vaillant -- interea. 1002*
 - 23. *Lettre de Monsieur de Boze sur une medaille antique de Smyrne du Cabinet de Monsieur le Comte de Thoms qui y joint la Reponse. à la Haye, 1744. 1: avec fig. 42 maj. 1) 1: carton doré. 1)*
 - 24. 25. *Le Gemme antique figurate di Leonardo Augustini -- Parte III. Seconda Impressione. Di nuovo in miglior forma ordinata ed arricchita. Roma 1686. 1: avec fig. 42 maj. 1) 1: 2 Vol. en veau. Cette seconde Edition n'est pas moins rare que la première de 1687. et contient aussi les mêmes figures, gravées par Gio. Batt. Galisstruzzi, quoique dans un ordre différent, et quelques unes étant changées contre d'autres. v. Clement. To. II. p. 203. Vogl. p. 13. 1)*
 - 26. *Gemmae et Sculpturae antiquae depictae ab Leonardo Augustino Senefi. Adrita earum enarratione. In Latinum versa ab Jacobo Gronovio. -- Pars I. II. Amstelodami, 1685. 1: cum fig. 1) 1: 1 Vol. velin. Cette Traduction faite sur la première Edition, et très bien exécutée, n'est pas commune. Clement. 2. c. 1)*
 - 27. *Abrahami Gorlaei Antverpiani Sacyliotheca seu Anulorum sigillarum quorum apud Prifood tam Graecos quam Romanos usus. Accesserunt variorum Gemmarum Sculpturae. 1) Delphic. Bat. 1601. c. fig. 1) 1: volin. Peu commun. Exemplaire, marqué de la main de l'auteur, comme un présent à son frère. 1)*
 - 28. *Contemplatio Gemmarum quarundam Sacyliothecae Gorlaei. Ante Biennium & auctae ex illustratae Instituta à Laurentio Bege. -- Coloniae Brandenburgicae, 1697. 1: c. fig. 1) -- it. 2. 3) -- 1: 42 maj. 1) 1: 1 Vol. carton. 1)*
 - 29. *Gemmae antiquae caelatae; Or, a Collection of Gems. -- By George Ogle Esq; Engraved by Cl. Du Ross. London: 1741. 1: avec fig. 42 maj. 1) 1: veau fauve. 1)*
 - 30. *Francisci Gronovii. Gemmae antiquae literatae, aliisque rationes. Accesserunt vetera Monumenta Eiusdem aetate reperta, Quorum ipse in suis Commentariis mentionem fecit. Omnia collecta, & declarationibus illustrata à S. Nicolo Galeotti. -- Romae 1757. 1: c. fig. 42 maj. 1) 1: veau marbre. 1)*
 - 31. *Recueil de trois cent Piéces et sujets de composition Gravés par Mr. le Comte de Caylus d'après les pierres gravées antiques du Cabinet du Roi. -- Paris. -- 1: fgg. 42 maj. 1) 1: 1/2 veau. 1)*
 - 32. *Description des Pierres gravées du feu Baron de Stofch. -- Par l'abbé Winkelmann. -- Florence 1760 1: 42 maj. 1) 1: 1/2 veau. M. le Comte de Caylus s'est rendu extrêmement rare, puisqu'il n'en a été imprimé que 200 Exemplaires aux dépens de l'Heritier du Baron de Stofch, qui ensuite a vendu toute la Collection au Roi de Prusse. 1)*

9. —
3. —
1. 30.
2. —
2. —
7. 10.
6. —
2. 18.
1. 12.
1. 24.
30.
2. 24.
2. 30.
5. 10.
3. 12.

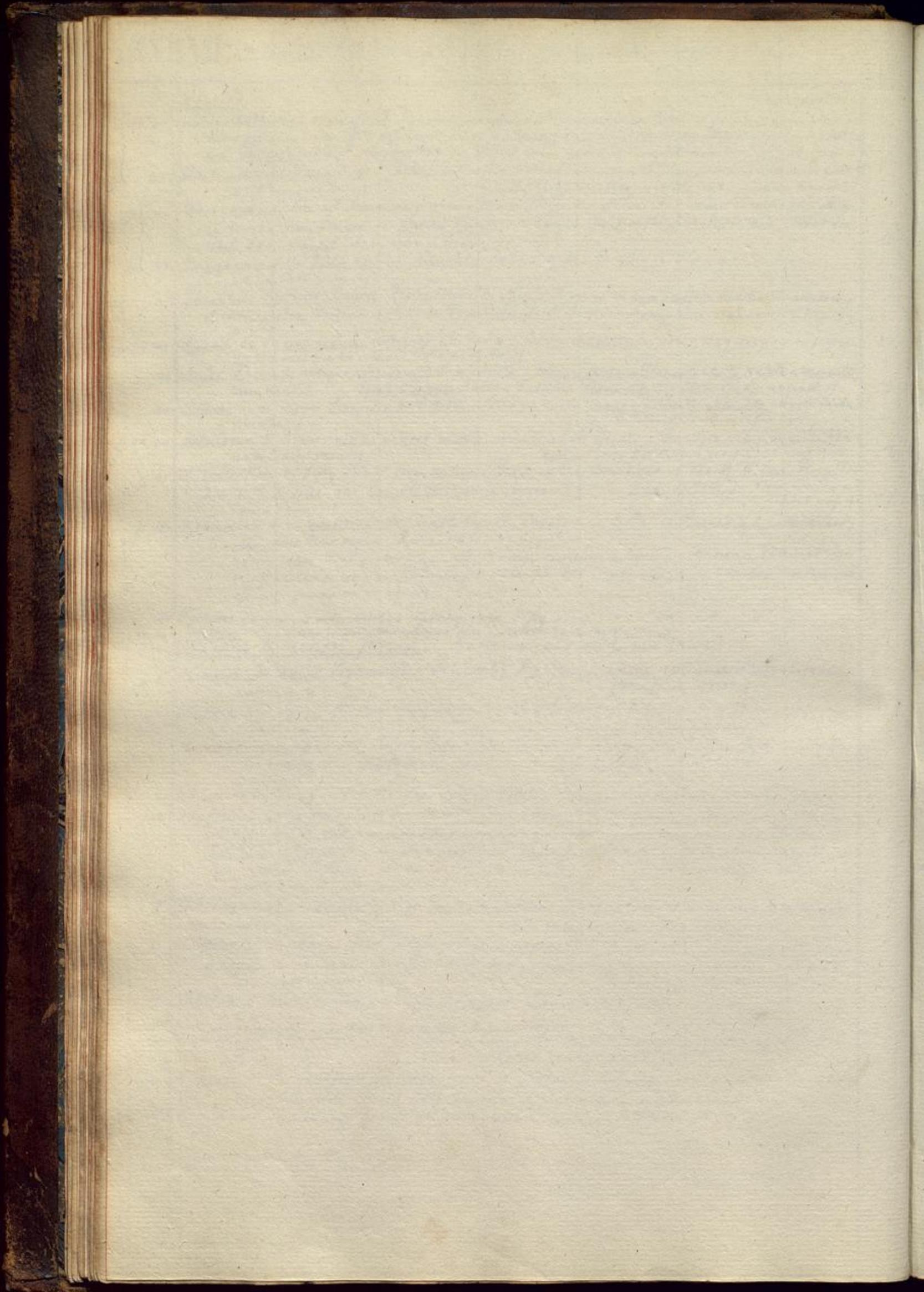
Latus.



- Quarto.** Transport.
- 33. 34. Dactylothecae vniuersalis signorum exemplis nitidis redditae Chilias siue Scrinium Milliarium primum. Expressit ordinavit edidit Philippus Jan. Lippert Fress. Nilum accommodabat Joh. Freder. Christius - Lipsiae 1755. cl. Chilias altera quae & Scrinium Milliarium secundum - ib. 1756. - 4. 10
 - 35. Dactylothecae vniuersalis - Chilias tertia siue Scrinium Milliarium tertium - Nilum accommodavit C. F. H. Christ. Coll. Keyne. - ib. 1762. - .i. 42 maj. - 4. 10
 - 36. Dactylotheke Das ist Sammlung geschchnittener Steine der Alten aus denen Vornehmsten Kunst in Europa zum Nutzen der schönen Künste und Künstler in Zweytausend Abbildungen abgetrennet von Phil. Jan. Lippert. Anno 1767. .i. Lixtig 42 maj. - 4. 10
 - 37. Sammlung zu Kjöbenhavn Lippert. Dactylotheke. Einzigzig 1770. - .i. 2 Vol. Demi veau. - 4. 10
 - 38. Theophili Sigefridi Bayeri, Regiomontani, de Numis Romanis in agro Insubrico reperiis Commentarius. Accedit eiusdem Epistola ad V. C. de Theophrasti Delii Paesidis monumento. Lipsiae, 1722. .i. cum fig. - .i. cart. - 2. 10
 - 39. 40. Recueil de Pierres gravées antiques. I. II. Partie. .i. Sa. M. Mariette. - Paris, 1732, 1737. .i. avec fig. - .i. 2 Vol. veau marbre. N. ad. Folio. n. 59. 60. - 17. 10
 - 41. Musei Theopoli antiqua Numismata Olim collecta a Joanne Dominico Theopoli abita & edita a Laurentio Equite & Senatore Fratibus Theopoli, Venetiis, 1730. .i. 40 max. - .i. veau marbre. - 3. 10
 - 42. Lettera - dal Signor Francesco de Sironi - sopra un nuovo Camoe sperimento Marzello. Ripete di Augusto. In Napoli, 1710. .i. c. fig. - .i. broché. - 3. 10
 - 43. 44. Populorum & Regum Numi veteres inediti. Collecti ac illustrati a Francisco Neumanno - Vindobonae, 1779. P. II. 16. 1703. .i. c. fig. 42 maj. - .i. 2 Vol. Demi veau. - 4. 10
 - 45. Collection of fifty Prints from antique Gems, in the Collection of The R. N. Earl Percy, The Hon. C. F. Neville, and P. M. Wade. Engraved by Mr. John Smibert - 1705. London - .i. veau fauve. - .i. 42 maj. - 27. 10
 - 46. Monument de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de Pierres & de Médailles gravées sous leur règne. Rome 1703. .i. 42 maj. - .i. veau jaspé doré sur tranche. N. Ouvrage curieux, & hors du Commerce contenant les représentations les plus scandaleuses de la vie des Empereurs, avec une explication qui est aussi gravée en cuivre. - 10. 10
 - 47. Tychsen de numis orientalibus. Götting. 1790. c. fig. - 3. 10
 - 48-50. Catalogue d'une Collection de Médailles antiques, faite par la C. de donair de Bentine **Octavo & minori forma.** .i. 2 Vol. veau marbre. doré sur plat et tranche. - 3. 10
 - 1. Henrici Johannis Bytemeiffes Delinatio Rei Numismatice, antiquae & recentioris. Helmstadtii. 1737. - .i. en veau. - 3. 10
 - 2. Eintrag zur Geschichte der Guldene und der Kupfer Münzen. Von Johann Gaspard Juvvaly. Albst. Albstadt 1767. - .i. demi veau. - 3. 10
 - 3. Anmählung der alten und neuen Guldene und Kupfer Münzen des Reichs. Von Johann Gaspard Juvvaly. Albst. Albstadt 1767. - .i. cart. - 3. 10
 - * Pinax antiquarum signorum - von Gottfr. Hoffmann. C. Bing. I. II. Hail. Berlin, 1760. 6g. v. l. 2. 2. 2. 3. 10
 - 4. Illustrium Imagines. .i. à la fin on lit: Imperatorum: & illustrium virorum ac Mulierum ultus ex antiquis numismatibus expressi: emendata correctum opus per Andream Fulvium diligentissimum Antiquarium - Impressum Romae - apud Jacobum Martichium Rom: Archid. Biblioth. Anno 1517. - .i. avec fig. en bois. - .i. cuir brun. N. ad. Quarto. n. 5. - 3. 10
 - 5. Catalogus Numismatum tam Graecorum quam Romanorum ex omni aere & maximam partem rarissimorum. Göttingae. 1784. - .i. Demi veau. - 3. 10
 - 6. Museum Aedonianum, siue Catalogus Nummorum veteris aevi Monumentorum ac Gemmarum. - Auae vir Clarissimus Richardus Mead. M. D. - comparaverat. - Londini: .i. 1 Vol. veau fauve. - .i. 1752. - .i. cl. 2) - .i. 82 maj. - 2. 10
 - 7. Catalogus numismaticus Musei Lesoyani. Liburni Anno 1763. - .i. Demi veau. - .i. 82 maj. - 3. 10
 - * Tresaurus numismaticus quae obligit Comes de Thott. Hafniae 1789 - de Jo. G. Borckmann - in classis descriptum - Celsis, 1744. v. Cl. VI. Sect. II. n. 1. - 3. 10
 - 8. Discorso di M. Sebastiano Erizzo, sopra le Medaglie antiche. - Venetia, 1559. .i. avec fig. - .i. en veau. Cette Edition est la première, la plus belle & la plus rare de toutes, quoique les postérieures soient plus complètes. v. Clement, To. VIII. p. 104. fig. - 10. 10

Prüf
acht
2
a. 2
7. 1
7.
2
7.
3. 1
4. 1
7.
2
3
1
3
1
1





VIII. Beaux Arts.

Folio. VIII. Beaux Arts.

1) Sur le Beau en general.

* Polymetis. Or, An Enquiry concerning the Agreement between the Works of the Roman Poets, and the Remains of the Antient Artists. - By the Rev. Mr. Spence. - London: 1747. v. Cl. VII. Sect. 1. n. 6.

Quarto.

1.2. // Allgemeines Verzeichnis der Deutschen Künstler in einzelnen, nach alphabetischer Ordnung der Künstlerörter aufeinander folgenden, Artikeln abgefaßt von Johann Georg Sulzer. - 1. 2. Teil. - Leipzig 1771. 2. Theil. - 1774. Papier collee, 42 Maj. // 1. 2. Vol. veau fauve. //

* Reflexions critiques sur la Poësie et sur la Peinture. Par Monsieur l'Abbe de Boss. - P. I. II. III. Paris, 1755. v. Cl. XI. Sect. 1. a) n.

3. // Lettre sur la Sculpture, à Monsieur Theod. de Smith. - 1. Par Mr. F. Hemphel. // Amsterdam 1769. 1. avec fig. 42 Maj. // 1. 12

* Johann Winckelmann. - Abhandlung von der Beschaffenheit der Kunst in der Vorrede. - Leipzig, 1763. v. Sect. 2. n. 1. 2)

4. // Vergleichung der Deutschen Kunst, die sich auf den Begriffen von dem Geschmack fußt. - Von, Georg Friedrich von Helldorff. - mit dem Kupfer von E. Hülsmann. London. 1754. 1. avec deux grandes figures separees en rouleaux & tirées sur toile. 42 Maj. // 1. 12

5. 8. // Verzeichnis der Gartenkunst. von E. E. C. Gessner. - 1. V. Band. Leipzig, 1779-85. 1. avec fig. 40 Maj. pap. collee. // 5.

Octavo & minori forma.

1. // Die Deutsche Kunst, in ihrer Ursprung, ihrer nachheren Natur und besten Ausübung. - Leipzig bey Carl Ulz. Leipzig, 1772. - 1. broché. //

2. 3. // Essai sur le Beau. - 1. Par le P. Andre. // Partie I. II. Paris, 1763. - 1. 2. Vol. carton. // 1. 1

4. // Physique de la Beauté. - 4. Par M. Morelly. // Bruxelles, 1748. - 1. il. 2) // 2

5. // Carlozzi. - oder über die Grauzug der Maler und Poeten. - von Goltzsch. Leipzig bey Carl Ulz. Berlin, 1766. 1. 82 Maj. // 1. 1

6. // Umriss der Kunst der Landschaft und der Garten Kunst. von E. E. C. Gessner. Leipzig, 1766. 1. pap. collee. // 1. 1

7. // Verzeichnis der Gartenkunst. von E. E. C. Gessner. Leipzig, 1778. 1. papier collee. // 1. 1

* Elements of Criticism. Vol. I. II. 1. By H. Home, Lord Kaimel. // Edinburgh: 1765. v. Cl. X. Sect. 1. a) n. 49, 50

8-10. // Sammlung von 100 Briefen zur Beförderung der schönen Wissenschaften und der freien Künste. 1. VI. Band. Berlin 1759-63. 1. 82 Maj. // 6. 2

* Principes de litterature. - 1. contenant: les beaux arts reduits à un même principe, &c. Par M. l'Abbe Botteux. // To. I. II. Pottingue. 1755. v. Cl. X. Sect. 1. a) n. 80-91.

11. // Discours de la Beauté des Langues, prins de l'Italien du Seigneur Ange Firenzuele Florentin. Par J. Pallet. - Paris 1578. - 1. broché. Rare. // 1. 1

12. // Kritische Väter. oder Entwurfungen, die Wissenschaft und Kunst der Deutschen Kunst, nach Maßgabe neuerer Verfassungen. // von Goltzsch. // 1. II. III. Wälde. 1. 1. 1. 1769. - 1. 82 Maj. // 2. 9

13. // An Essay on Taste. By Alexander Gerard. - with three Dissertations on the same Subject. By Mr. de Voltaire, Mr. d'Alembert, F. R. S. Mr. de Montesquieu. - London 1759. 1. veau marbre. // 1.

14. // A philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful. - 1. par E. Burke. // London, 1776. 1. 82 Maj. // 1. 30

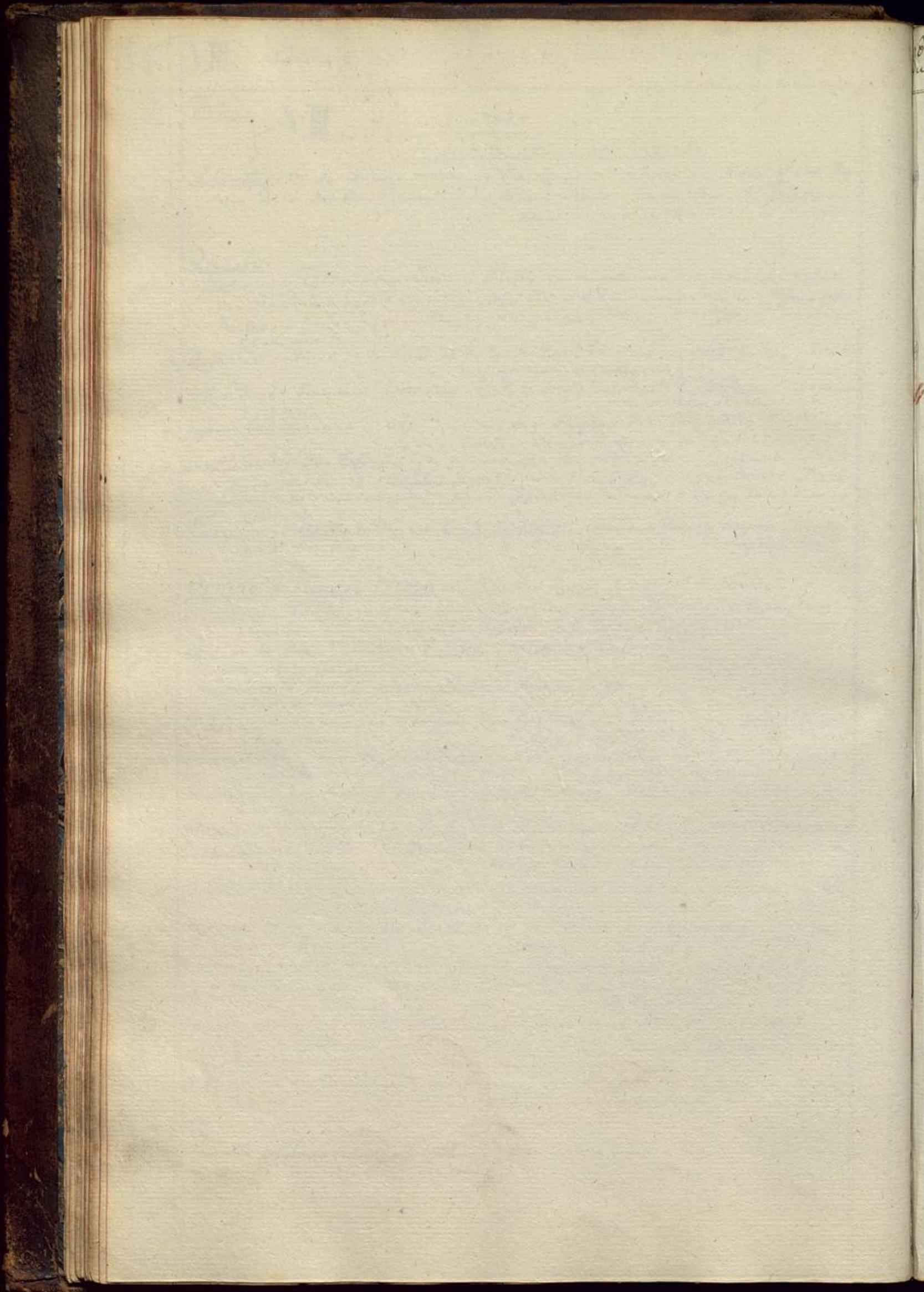
15. // Über die Geschmack, sein Ursprung, sein Fortschreiten. Göttingen 1788. - 1. en veau. //

16. // Über die Geschmack, sein Ursprung, sein Fortschreiten. Göttingen 1788. - 1. en veau. //



2. 12
1. 12
1. 13
1. 1
2
1
2
1
2
3





Ombre
de Vol.

Prix
d'achat
30
ff. 51

Table. VIII. Beaux Arts
2) Histoire & Theorie de l'Art.

1. Alberti Dureri clarissimi pictoris et Geometrae de Symetria partium in rectis
formis figurarum corporum libri in latinum conuersi. . . .
1: ancienne reliure. N. Rare et cher, vendu chez M. Albert 195 livres. v. Osmont. Litt. To. 1. p. 18. Vogl. p. 250. Selon Tornelmayer var. Nürnbergischer Kunst-Lexicon, p. 66. Jest Frach. Camerarius, qui a traduit cet Ouvrage. . . . 2. 6.
2. Beschryvinge van Albrecht Durer. Van de Menschlijke Proportion . . . in onse Nederland
sche sprake over gheset. Amhem, 1622. 1: c. fig. . . . 4. 12.
- 3-10. Excerptu Academiæ Sax. Caes. Elector. in d. Malis. Vind. . . . Zusammen getragene
und mit vielen Kupfern gezierte Lehr- und Handb. von Johann van Sandrart auf
Storkau. . . . Johann Jacob Volkmann Hr. . . . 1: 1-VIII. Bau. Nürnberg
1768-75. . . . 62.
11. Sculpturae veteris admiranda, sive delineatio vera perfectissimarum eminentissimarum
que Statuarum, una cum artis hujus nobilissimae Theoria . . . à Franchino de Sen-
doard, in Storkau. Nürnberg, 1680. 1: c. fig. eleg. . . . 3. 24.
12. Ludovici Montfascii. 1: de Montfascii . . . de Sculptura, Caesatura, Gemmarum Sculptura
et Pictura Antiquorum . . . Commentarius . . . Abdus Mantius de Caesatura & Pi-
ctura Veterum, ac Philostratus de Pictura. 1: Lugd. Batav. . . . 2.
13. Francisci Junii F. F. de Pictura Veterum Libri tres . . . Roterodami, 1694. . . . 3. 10.
14. Tratté de la Peinture de Leonard de Vinci donné au public & traduit d'Italien en
Francois par R. F. S. D. C. 1: Roland Freap de de Chambray. . . . Paris, 1681. 1: avec de très bel-
les figures, sur les Dessins de M. Souffin & C. Errard. . . . 5.
15. Anatomia dei Pittori del Signore Carlo Cesi. Sai 4, Druckliche Anweisung . . . von das
Anatomia des Masler . . . Abgriffet von Jo. Daniel Fraischmann, und in . . . Druck
Druck gabrafft von Gierow, Colluraus. Nürnberg . . . 1706. . . . 21.
16. Seliciae Artis Pictoriae, obis Abbildung mit opfundlicher uachstum figuren, in das
Königliche Masler Academie zu Paris hat den alten zu erhalten, von F. Verdier
in Druck abgriffet von Jo. van Sandrart . . . Nürnberg . . . 1: 14 fig. . . . 1.
- * La Peinture, Poème. 1: Par Ch. Perrault. . . . Paris. 1768. v. Cl. X. Set. 1. c. n. 10.
17. Orffpron Kelyk en vermaard Konstryk Dekenboek van Abraham Bloemaert . . . gegraven
by Lyn Zoon Frederik Bloemaert . . . bestaande in acht Boekkeelen, inhoudende 173.
Konstprenten . . . in een gevoegelyke Orde geschied door Bernard Jiaard . . . Amsterdam
1740. 1: fol. maj. . . . 10.
18. Paradigmata Graphiceo variorum Artificum. Voor Beelden der Teken Konst van veffers.
de meesters. Haag - Comit. 1071. 1: 102. fig. . . . 3. 12.
19. Paradigmata Graphiceo Variorum Artificum, Per Joh. Episcopium. Ex Formis Nicolai Visscher
Amsterdam. 113 planches, sans l'intitulé & le Portrait du Graveur, fol. maj. . . . 6. 12.
20. Les Principes du Dessin; ou methode courte et facile Pour apprendre cet Art en peu de tems.
Par Monsieur Gerard de Laireffe. Amsterdam, 1729; avec 120 planches, fol. maj. . . . 6. 27.
21. Studi di Pittura già disignati da Giambattista Piazzetta ed ora con l'intaglio di Mario
Pitteri pubblicati . . . Venezia, 1760. 1: 48 pl. ayant à la tête: Gli strumenti per lo vicami-
ramento di un Giovane alla Pittura di Gian Pietro Lavazzoni Ferrotti. fol. obl. . . . 10. 10.
22. Tratté de la methode antique de graver en Pierres fines, comparee avec la methode moderne, et ce-
pliquée en diverses Planches par Laurent Walter. . . . London, 1754. . . . 6. 12.
- * Colle di Disegni del Caracci, Parmegiani, e di Guido Reni intagliati da Francesco Curti in
Bologna. v. Set. 4. c. n. 20.

Latus.

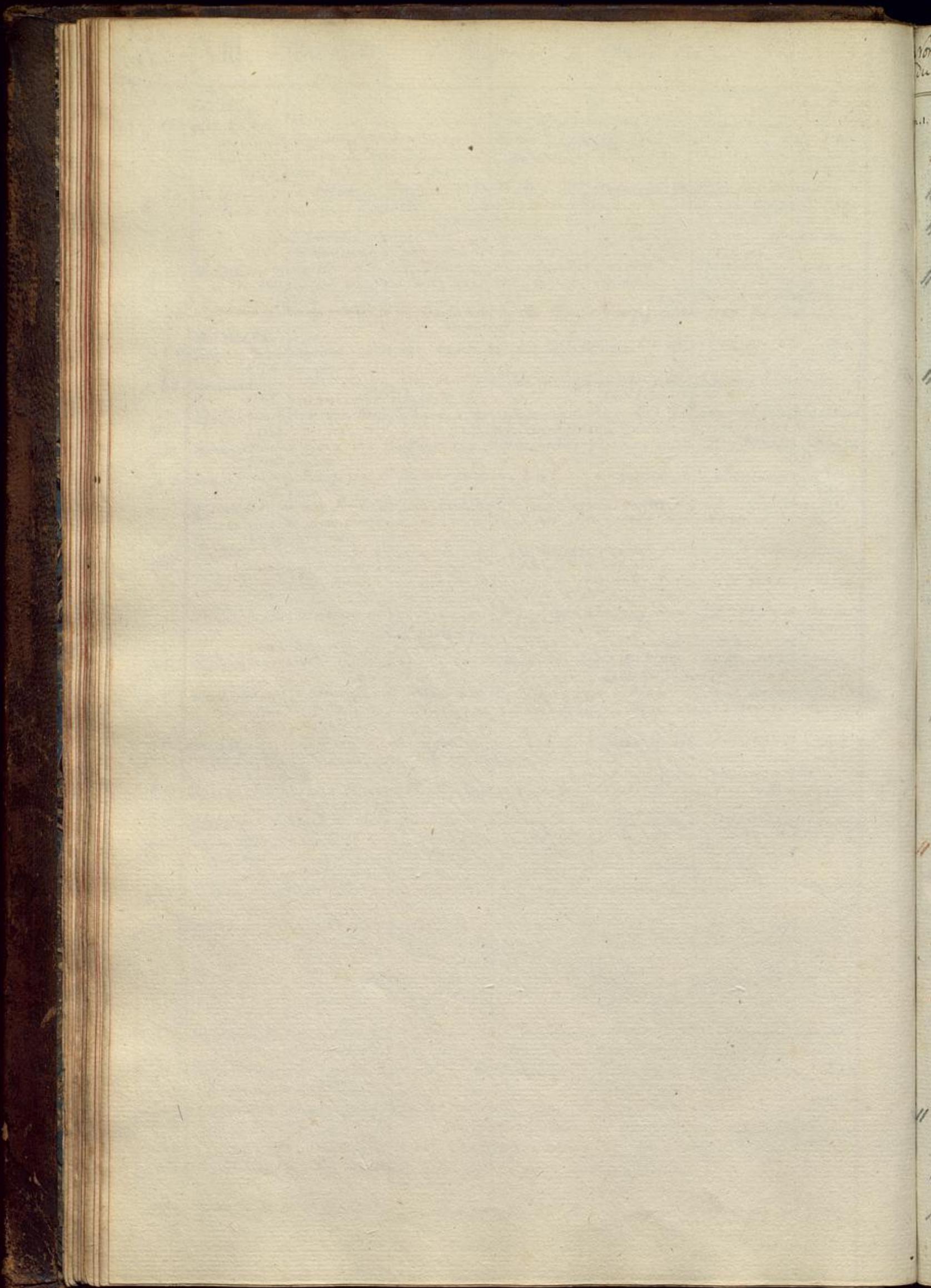


	Folio	Transport
23.	Die Drey Theorie anfinden Practic, Odr' Grundrif. anfaßh. Augalen Samman fig elcunz Anleitung zu darsinfinden Kunstern. Von Johann Baptist Schenk. I-IV. Hül. Gravirgubun von Johann Daniel Schenk, -- Nürnberg. 1765. 1768. 1. c. fig. 1. 1. 1 Vol. carton. ad. n. 15. ci deffus. 1. il. 2. 3)	2.
24.	Histoire de la Peinture ancienne, extraite de l'Hist. Naturelle de Plin, liv. XXXV. avec la Texte Latin, corrigé sur les Mss. -- et éclairci par des Remarques nouvelles. Par L. Suran. 1. Dresd. 1725. 1. avec un beau frontispice de L. Picart. 1. 1. en veau. Exemplaire corrigé de la main de M. Suran même. On velt cet Ouvrage qd fort recherchê et peu commun, puisqu'il n'en a été tiré que peu d'exemplaires. Leurs. 2. 1774. 1.	3.
25.	A curious Collection of ancient Paintings, accurately engraved from excellent Drawings, with an Account where and when they were found, and several Observations upon them. By George Town Hall, & C. London: 1744. 1. 51. fig. 1	9.
26.	Principles of Beauty relative to the Human head by M. Cozens. avec fig. London 1788. fol. mac. 1. en veau	
1.	Johann Winkelmanns -- Griechische Denkmäl der Kunst des Alterthums. I. II. 2 Theil. Dresden 1764. -- il. 2) 1. 1 Vol. demi veau. 1. 40 maj. 1.	8.
2.	Anmerkungen über den Griechischen Denkmäl der Kunst des Alterthums. von J. Winkelmann. 1. II. Hül. 1. 1 Vol. demi veau. Ad. ad. n. 20. it. 23. 1. Dresden, 1767. il. 2) 1. 42 maj. 1.	
3.	Gedanken über die Nachahmung der Griechischen Kunst in der Malerey und Bildhauerkunst 1. 1 Vol. demi veau. 1. 1. von Joh. Winkelmann. 1. Dresden - 1756. -- il. 2. 3)	1.
4.	Anmerkungen über die Baukunst des Alter, nach dem von Johann Winkelmann. -- Leipzig 1. 1. demi veau. 1. 1762.	1.
5.	Versuch einer Allegorie, Subordinat für die Kunst. -- von Joh. Winkelmann. 1. Dresden 1766. 1. 1. demi veau. 1. 24. maj. 1.	1.
6-12.	Raccolta di Lettere sulla Pittura Scultura e Architettura scritte da più celebri Professori che in dette Arti fiorirono dal secolo XV. al XVII. Roma. 1754. 2. To. II - VII. il. 1757-73. 1. 7 Vol. demi veau. 1.	11.
13.	Trattato dell'Arte della Pittura, di Gio. Paolo Lomazzo Milanese Pittore. -- In Milano, 1584. 1. velin cordé. Bien rare v. Haym Bibl. Italiana. p. 200. n. 6. 1.	2.
* 14.	L'Art de peindre. Seime. avec des Reflexions sur les differents Parties de la Peinture. Par M. Watelet. -- Paris, 1760. v. Cl. X. Sect. 1. c) n. 20. 1. 1. 1/2. Infolia Reynolds. 1. London: 1769. -- il. 2-7) 1. 42 maj. 1.	3. 1
15.	Discourse, delivered at the Opening of the Royal Academy, January 2. 1769. By the President 1. 1. 1/2. Infolia Reynolds. 1. London: 1769. -- il. 2-7) 1. 42 maj. 1.	3. 1
16.	Observations on the Pictures now in Exhibition at the Royal Academy. -- By the Author of the 1. 1. carton. 1. Remarks in the English Language. 1. R. BAKER. 1. London: 1771.	1.
17.	Cominciamento e Progresso dell'Arte dell'Intagliare in rame. -- Opera di Filippo Baldinucci. -- Ed. ziona seconda ristampata di Annotazioni del Sig. Tommaso Maria Manni. Firenze 1767. 1. 1. demi veau. Ad. ad. Sect. 3. n. 56-66. 1.	1.
18-19.	An Essay on the Invention of Engraving and Printing in Chiaro Oscuro, as practised by Albert Dürer, Hugo de Carpi, &c. -- By the Jackson of Battersea. Illustrated with Prints in proper 1. 1. carton. 1. Colours. -- London 1754. 1. 42 maj. 1.	1.
20.	Essays on the Costume of ancient Peoples. Par M. Andre Bardon. -- Par. I. II. Paris 1772. 74. 1. avec fig. 2 maj. 1. 2 Vol. demi veau. 1.	36.
21.	Reflexions critiques sur la Poësie et sur la Peinture. Par M. de La Harpe. Paris 1765. v. Cl. X. Sect. 1. art. 1-3. 1. 1. veau fauve. Seconde Edition de n. 1. 22. ci deffus. 1. 1. 1. 1/2. Infolia Reynolds. 1. London: 1769. -- il. 2-7) 1. 42 maj. 1.	6. 2
22.	Die Kunst der Baukunst der Griechen und Römer. Von Johann Gottlob Hermann 1. 1. 1/2. Infolia Reynolds. 1. London: 1769. -- il. 2-7) 1. 42 maj. 1. 1. 1 Vol. carton. 1. Gotha. Leipzig, 1777. -- il. 2) 1. 42 maj. 1.	1.
23.	Storia delle Arti del Disegno messo gli Attechi di Giovanni Winkelmann. Tradotta dal tedesco con note originali degli Editori. To. I. II. Milano. 1779. 1. c. fig. 42 maj. 1.	7.
24-26.	Histoire de l'Art de l'Antiquité par M. Winkelmann traduite de l'Allemand par M. 1. 3 Vol. veau fauve. Ad. ad. 1. 2. 20. 1. 1. 1. 1/2. Infolia Reynolds. 1. London: 1769. -- il. 2-7) 1. 42 maj. 1. 1. 3 Vol. veau fauve. Ad. ad. 1. 2. 20. 1. Zuber. To. I. II. III. Leipzig, 1781. 1. avec fig. 42 maj. 1.	14. 1
27-28.	Opere di Antonio Raffaello Mengs -- pubblicate da L. Giuseppe Niccolò Vizzari. To. I. II. 1. 2 Vol. veau fauve. 1. Parma 1780. 1. 42 maj. 1.	8. 2
29.	The Art of Painting of Charles Alphonse du Fresnoy. Translated into English Verse by William Mason M. A. with Annotations by Sir Joshua Reynolds, Bart. 1. 1. demi veau. Ad. ad. Cl. X. Sect. 1. b) Octavo. n. 68. 1. 1. 1. 1/2. Infolia Reynolds. 1. London: 1769. -- il. 2-7) 1. 42 maj. 1.	2. 3
30.	Neim über die Malerei der Alten. Berlin 1787. c. fig. 1. 1. demi veau. 1.	
31.	Monatschrift der Academie der Künste zu Berlin 1 ^a . 2. Band. Berlin 1788. c. fig.	



0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100





Nombre
Du Vol.

VIII. Beaux Arts. 2) Histoire & Theorie de l'Art

Prix
d'achat
en r.

32

№	Description	Prix
	<u>Ornato. & minori forma.</u> M. n. l. manue	
2.	<u>Histoire des Arts qui ont rapport au Dessin.</u> -- Par P. Monier Peintre du Roi -- Paris, 1690. --	24.
3.	<u>Dictionnaire portatif des Beaux Arts.</u> -- Par M. Lacombe. -- Paris, 1755. --	30.
4.	<u>Dictionnaire portatif de Peinture, Sculpture et Gravure</u> avec un Traité pratique de différentes manieres de peindre, -- Par Tom Antoine-Joseph Perretet -- Paris, 1757. avec figures en bois:	1.
5. 6.	<u>Römmisch</u> -- : <u>Grantz</u> <u>Esprit</u> von <u>Dreygl.</u> Natur und Kunst in Ornamentalen, Kellern, Gärten, Gebäuden und Hofkirchen. I. II. Phil. -- Altona 1770. -- : 80 maj.:	2. 10.
7.	<u>The Works of Mr. Jonathan Richardson.</u> Consisting of I. The Theory of Painting. II. Essay on the Use of Criticism, so far as it relates to Painting. III. The Science of a Connoisseur. All corrected and prepared for the Press By his Son Mr. J. Richardson. London 1773. -- : 80 maj.:	
8. 9.	<u>Traité de la Peinture, Et de la Sculpture.</u> Par Mrs Richardson Père & Fils: Divisé en trois Tomes: I: Traité de l'Anglois. Amsterdam 1720. -- : 80 maj.:	2.
10.	<u>Entwurfungsbuch über die Maleray.</u> Entwurf Esail -- Zingler Esail -- : von E. L. von Zingler Leipzig, 1762. --	1. 24.
11.	<u>Gebäudebuch über die Beschaffenheit und die Baukunst in der Maleray</u> -- : von E. Zingler Herausgegeben von J. Caspar Zingler, Zürich 1762. --	15.
*	<u>L'Art de Peinture de C. de Fresco.</u> Traduit en François. : Le Latin à côté. Enrichy de Remarques. -- Paris, 1684. v. Cl. X. Sect. 1. b) n. 68.	
**	<u>La Peinture</u> , Poème en trois Chants, Par M. Le Miere. Nouvelle Edition, Augmentée. -- Du Recueil des Sentimens des plus habiles Peintres sur la Pratique de la Peinture & de la Sculpture, par Henry Desbassins. -- Amsterdam, 1770. v. Cl. X. Sect. 1. c) n. 464.	
12.	<u>Dialogo della Pittura di M. Lodovico Dolce.</u> Intitolato l'Artista. -- Dialogo sur la Peinture de Lodovico Dolce. -- Firenze 1735. : Italien & François.	30.
13.	<u>An Enquiry into the Beauties of Painting; and into the merits of the most celebrated Painters Ancient and Modern.</u> By Daniel Webb Esq; -- London, 1760. --	1. 21.
14.	<u>Le Moyen de devenir Peintre en trois heures.</u> -- Amsterdam, 1766.	15.
15.	<u>Differtation sur les Ouvrages des plus fameux Peintres.</u> -- : par A. de Piles. Paris, 1681. --	24.
16.	<u>Das Kunst. Buchlein</u> -- <u>Dissertat</u> und <u>Maßstab</u> . -- von M. Joh. Saub. Eyrnsfagen, 1721. --	3.
17.	<u>Traité des Couleurs pour la Peinture en Email et sur la Porcelaine; Précédé de l'Art de Peindre sur l'Email.</u> -- Ouvrage posthume de M. d'Arclair de Montamy. -- Paris, 1765. --	1.
18.	<u>L'Art d'imprimer les Tableaux.</u> -- de F. C. Le Blon, Paris, 1756. : avec fig. 80 maj.:	27.
19.	<u>Traité de Peinture</u> , suivi d'un Essay sur la Sculpture. -- Par Dandre' Bardon. -- To. I. II. Paris, 1765	1. 9.
20. 22.	<u>Histoire Universelle, traitée relativement aux Arts de peindre & de sculpter, ou Tableaux de l'Histoire.</u> -- Par M. Dandre' Bardon. -- To. I. II. III. Paris, 1769. --	2. 30.
23.	<u>Tableaux tirés de l'Iliade, de l'Odyssée d'Homère & de l'Enéide de Virgile; avec des Observations générales sur le Costume</u> : Par le Comte de Caylus. Paris, 1757. -- : 80 maj.:	2.
24.	<u>La Histoire d'Hercule le Phébain.</u> -- à laquelle on a joint la Description des Tableaux qu'elle peut fournir. Par l'auteur des Tableaux tirés d'Homère & de Virgile. -- : le Comte de Caylus Paris, 1758. -- : 80 maj.:	1. 6.
25.	<u>Memoire sur la Peinture à l'Encaustique et sur la Peinture à la Cire.</u> Par M. le Comte de Caylus -- Et M. Majault. -- Paris, 1755. : 80 maj.:	18.
26.	<u>Encaustic: or, Count Caylus's Method of Painting In the manner of the Antients. To which is added a sure and easy method for Fixing of Crayons.</u> By J. H. Muntz. London: 1760.	1. 18.
27.	<u>Observation sur la Statue de Marc-Aurèle, Et sur d'autres Objets relatifs aux Beaux Arts.</u> -- Par Etienne Falconet. Amsterdam, 1771. --	27.
28. 29.	<u>Traduction des xxxiv, xxxv, et xxxvi livres de Plin l'ancien, avec des Notes, par Etienne Falconet.</u> -- On y a joint d'autres Ecrits relatifs aux Beaux-Arts. -- To. I. II. à la Haye 1773. -- : 80 maj.:	3.
30.	<u>Abregé historique de l'Origine et des Progres de la Gravure et des Estampes en Bois, et en Taille-douce.</u> Par M. le Major H. J. Humbert. Berlin, 1752.	
31.	<u>De la Maniere de graver à l'Eau forte et au Burin. Et de la Gravure en maniere noire.</u> -- Par Abraham Ruffe. -- Nouvelle Edition -- augmentée du double, Et enrichie de -- Planches. -- Paris, 1745. -- : 80 maj.:	1. 12.

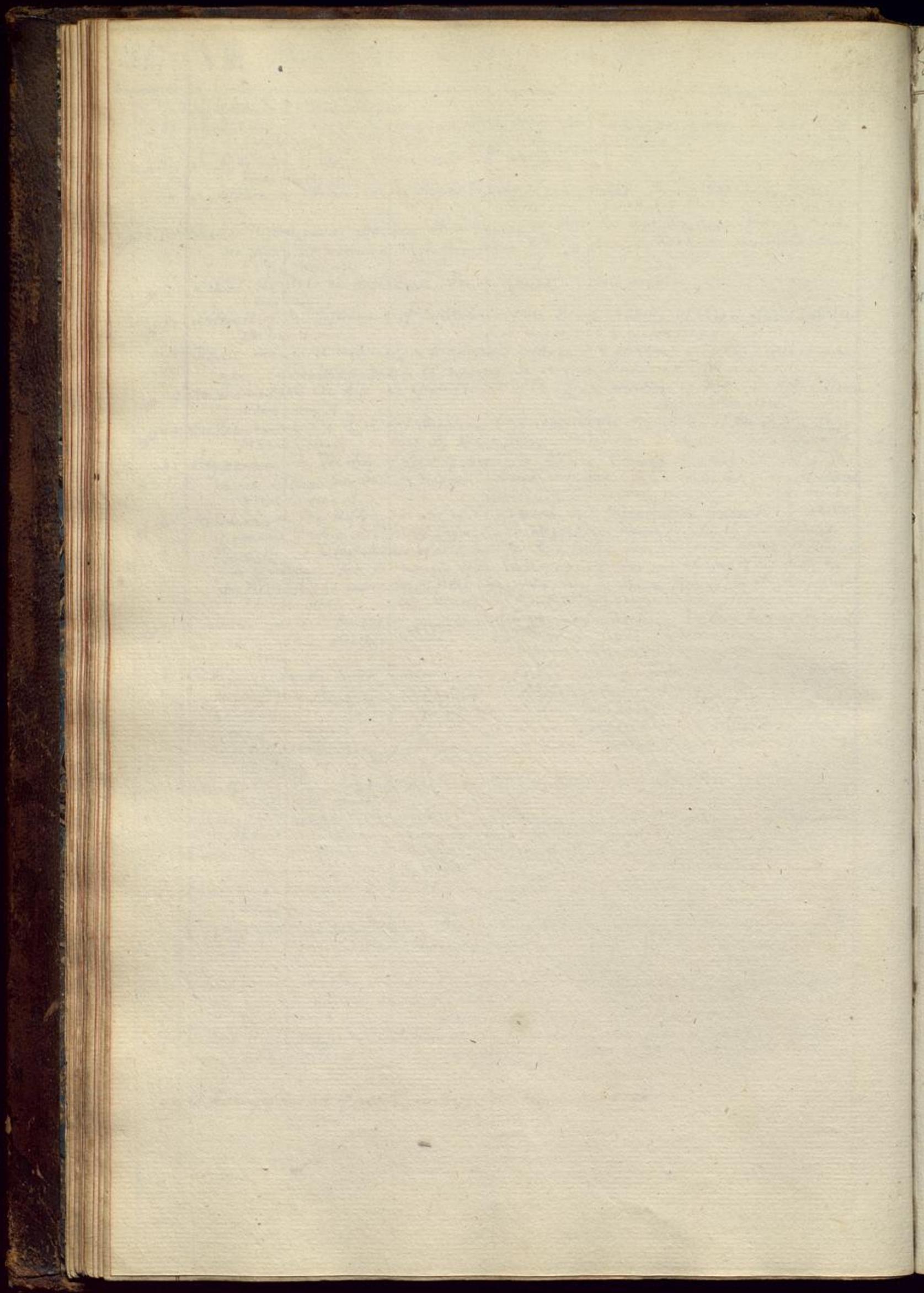
Latus.



Number	Description	Price
	<i>Octavo & minori forma.</i> Transport	
* 32.	Traite des manieres de graver en Taille douce sur l'airain, par le moyen des caux fortes, par le Sr. Boile. -- Revu par M. Le Clerc. -- Paris 1701. 1. avec fig. 1.	10
33.	An Essay upon Prints. -- London: 1760. 1. Par M. Elkin 1.	1.
* 34.	Dissertation sur l'Origine et les Progres de l'Art de graver en bois. -- Par M. Fournier le Jeune. -- Paris 1758. v. Cl. XII. Sect. 5. n. 3.	
34. 35.	Traite Historique et Pratique de la Gravure en Bois Par F. A. Papillon. -- Ouvrage enrichi des plus jolis morceaux de sa composition & de sa gravure. T. I. II. III. -- Paris 1766. 1. 20 maj. 5.	5.
36.	L'Etat des Arts en Angleterre. Par M. Rouquet. -- Paris, 1755. 1. 6.	1.
37.	Abstract of the Instrument of Institution of the Royal Academy of Arts in London. Established December 10, 1768. 1. London 1769. 1.	12.
* 38.	Temples anciens et modernes, ou Observations historiques & critiques sur les plus celebres monuments d'Architecture Grecque et Gothique. Par M. L. M. Paris, 1774. v. Cl. IV. Sect. 7. n. 12.	
39.	An Inquiry into the Rise and Establishment of the Royal Academy of Arts. By Robert Strange. -- London: 1775. 1. 36.	36.
39.	An Inquiry into the Real and Imaginary Obstructions to the Acquisition of the Arts in England. By James Barry. -- London 1775. -- .il. 2. 1. 00 maj. 3.	3.
40.	Polygraphiae: Or, The Arts of Drawing, Engraving, Etching, Limning, Painting, Vernishing, Gilding, &c. In Two Volumes. -- Adorned with XXV. Copper Sculptures, -- By William Salmon, M. D. -- London, 1701. 1. 00 maj. 2. 21.	2. 21.
41.	Sculptura; or, the History and Art of Chalcography and Engraving in Copper; -- To which is annexed a New Manner of Engraving, or Mezzotinto, Communicated by His Highness Prince Rupert to the Author of this Treatise, John Evelyn, Esq; The second Edition, containing some Corrections -- from the margin of the Author's printed Copy; an Etching of his Head, by Mr. Worlidge; an exact Copy of the Mezzotinto, done by Prince Rupert, by Mr. Houlston; and Memoirs of the Author's Life. -- London: 1769. 1. 10.	1. 10.
42.	Nouvelle maniere de graver en cuivre des Estampes colorées; -- Par Jean Jacques Blylaert, ornée de deux Planches -- Traduit du Hollandois. (qui se trouve à côté.) par C. J. F. Kormax. -- Leide, 1772. 1. 00 maj. 10.	10.
43.	Indogaltes Probe einer neuen Zeichung. Erstlich Beyträge zur Aufklärung und Verbesserung der feinen Kunst und jetzigen Mezzotintenscherfungs, -- Zum andern Teil die Mühseligkeit der handgründigen überführt und die Galtigkeit, Klarheit, und die feine farbe überführt und zusammen gebracht von den Gelehrten der k. k. Französischen Academie der Kunst in Augsburg. -- 1764. 1. avec fig. 02 maj. 2. 21.	2. 21.
44.	Umschreibung der k. k. Academie zu Augsburg 1770. II. und 1772. 1. 10.	1. 10.
45. 50.	Ersttes Gütlich von Mürr Journal zur Verbesserung und zur allgemeinen Erhaltung b. 12-16. 1-122 Heft. -- Nürnberg, 1775. 1. av. fig. 12.	12.
51.	Seven Discourses delivered in the Royal Academy by the President. Par Sir Joshua Reynolds. 1. 36.	1. 36.
52.	Umschreibung und Handarbeit, Geschichte der k. k. Stadt Augsburg umfasst von Land von Stuttgart im jüngerw. Augsburg 1779. 1. 00 maj. 1. 33.	1. 33.
53.	Ersttes Gütlich von Mürr -- Beschreibung der vornehmsten Mezzotintenscherfungen in der k. k. k. k. Stadt Nürnberg und auf der feinen Schule zu Altdorf. -- Mit Kupfern. Nürnberg, 1770. 1. 33.	1. 33.
54.	Lettres sur les Peintres, Sculpteurs et Graveurs de l'Academie Royale, exposées au Salon de Louvre depuis MDCCLXVII. jusqu'en MDCCLXXIX. Commencées par feu M. de Balthazar, -- Londres. 1. Hollande. 1. 1700. 36.	36.
55. 57.	Ueber Malerey und Zeichensarbeit in Rom -- von Friedrich Wilhelm Caspary von Damböf. -- I. II. III. Heft. Leipzig, 1787. 1. 00 maj. 1.	1.
58.	A History of the art of engraving in Mezzotinto. Winchester 1786. 1.	1.

10
12
30
20
18
10
20
12
30
30
30
30





Folio. VIII. Beaux Arts

34

3) Vies des Artistes, Catalogues & Descriptions de leurs Ouvrages.

- 1. Tables historiques & chronologiques des plus fameux Peintres anciens et modernes par
l. carton. :) Antoine Frederic Herms. Brnois 1742. 1. fol. maj. :) — 1. 9.
- 2. Notizie de' Professori del Disegno da Cimabue in qua che contengono tre Decennali,
Dal 1500. al 1610. opera postuma di Filippo Baldinucci Fiorentino. Firenze. 1702. — 2. 10.
l. velin. Edition fort rare. v. Haym Notizia de' Libri rari, p 263. Clement To. II. p. 364.
N. add. Quarto, n. 16-19. :)
- 3. Vitorum aliquot celebrium Germaniae Inferioris Effigies. — vna cum doctiff. Tom. Campf-
l. broche. :) nis Elogiis. Amst. apud viduam Heron. Lut. 1572. f. 23. portraits. :) — 10.
- 4. The true Effigies of the most Eminent Painters and other Famous Artists That have
flourished in Europe. Curiously Engraven on Copper-Plates. Together with an Account of
— their Lives, and most considerable Works. — l. London. :) 1694. 1. 121. portraits. :) — 8.
l. en veau. N. Recueil combiné des planches de deux différentes Collections antérieures, sa-
voir : 1^o celle de Lamptonius, ou Coix, ou T. Galle, p. v. n. 3. antérieur. :) & 2^e celle de Cheffers
ou T. de Bie. (v. Quarto, n. 40.) On l'a réimprimé encore dans la suite, sous différent titre
& dans un autre ordre, dernièrement dans l'année 1739. :)
- * Ritratti de' piu celebri Professori di Pittura dipinti di propria mano esistenti nell' Imperial
Galleria di Firenze. — Firenze. 1748. v. Cl. VII. Sect. 2. n. 36.
- ** Museo Fiorentino che contiene i Ritratti de' Pittori, dipinti di propria mano, che esistono
nell' Imperial Galleria di Firenze colle Vite in compendio de' medesimi da Fa. Nicotke
Vol. I. II. Firenze 1757-62. v. Cl. VII. Sect. 2. n. 32-35.
- 5. Serie di Ritratti di celebri Pittori dipinti di propria mano in seguito a quella già pubbli-
cata nel Museo Fiorentino esistente appresso l' Abate Antonio Fappi con brevi Notizie
intorno a' medesimi compilate dall' Abate Grazio Marini. Parte I. Vol. I. II. Parte II. Vol.
I. II. Firenze Nella Stamperia Viviani. 1765. 66. 1. 100. port. fol. maj. :) — 10.
l. 1 Vol. cuir. rouge doré. Ouvrage magnifique. :)
- * Vita di Ant. Domenico Galbani Pittor Fiorentino descritta da Ignazio Enrico Hugford suo
Discepolo. — Firenze, 1762. v. Sect. 4. c) n. 30.
- ** Götterjese Hafrift von dem Nürnbergerschen Mathematiker und Künstler, — von Joh.
Gabr. Sözzlmaier, — Nürnberg, 1730. v. Cl. XII. Sect. 3. n. 20.
- 6. Alleguainot Künstlerlagion, l. von J. D. Süssliu, :) — Zürich, 1779. — 6.
l. demi veau. N. v. Quarto. n. 2-4. :)



Quarto.

1.	<u>Abecedario Pittorico del M. A. P. Pellegrino Antonio Orlandi</u> ... accresciuto da <u>Pietro Guarienti</u> - Venezia 1752. - - - - -	2.	12.
5.	<u>The Gentleman's and Connoisseurs Dictionary of Painters</u> ... By the Rev. M. Pilkington London: 1770. - - - - -	6.	24.
6.	<u>Vite de Pittori antichi scritte ed illustrate da Carlo Lati</u> - Firenze, 1667. - - - - -		24.
7. 8.	<u>Abregé de la Vie des plus fameux Peintres, avec leurs Portraits gravés en Taille Douce</u> , Par M. xxx / d'Argenville. - 1. II. Partie. Paris, 1745. - - - - -	19.	24.
9.	<u>Supplement a l'Abregé de la Vie des plus fameux Peintres, avec leurs Portraits gravés</u> - 1. 3 Vol. veau fauve. - - - - -		
10.	<u>Allgemeine Künstler Historie, oder ausführlicher Künstler Catechismus</u> , von G. W. W. - - - - -	1.	12.
11-16.	<u>Serie degli Uomini i più illustri nella Pittura, Scultura e Architettura con i loro Elogi, e Ritratti incisi in Rame</u> - - - - -	30.	
17.	<u>Supplemento alla Serie de: trecento Elogi e Ritratti degli Uomini i più illustri in Pittura, Scultura e Architettura e sia Abecedario pittorico</u> . Firenze. 1776. - - - - -		
17-20.	<u>Notizie de' Professori del Disegno da Cimabue in qua, Opera di Filippo Baldinucci</u> Fiorentino - - - - -	10.	
21-23.	<u>Delle Vite de più eccellenti Pittori Scultori, et Architetti di Giorgio Vasari</u> - Parte Prima, e Seconda - - - - -	7.	10.
24.	<u>Le Vite de' Pittori Scultori et Architetti. Dal Pontificato di Gregorio XIII. del 1572. In fino a' tempi di Papa Urbano Ottavo nel 1642.</u> Scritte da Gio. Baglione Romano Roma, 1642. - - - - -	2.	24.
25.	<u>Le Vite de' Pittori, Scultori, Architetti ed Intagliatori</u> , - - - - - del 1572. fino a' tempi. nel 1642. Scritte da Gio. Baglione Romano. Con la vita di Salvator Rosa - - - - -		
26.	<u>Ritratti di alcuni celebri Pittori del Secolo XVII. Disegnati, ed intagliati in rame dal Cavaliere Ottavio Lioni</u> con le Vite de' medesimi - - - - -	2.	
27. 28.	<u>Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti moderni scritte</u> , - - - - - da Liona Pascoli. - - - - -	5.	
29.	<u>Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti Perugini</u> - - - - - da Liona Pascoli. Roma, 1732. - - - - -		
30.	<u>Le Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti moderni, cu' loro Ritratti al naturale scritte</u> da Gio. Pietro Bellori - - - - -	4.	12.
31. 32.	<u>Delfina Pittrice Vite de Pittori Bolognesi</u> - - - - - dal Co. Carlo Cesare Malvasia - - - - -	6.	
33.	<u>Delfina Pittrice Vite de' Pittori Bolognesi Tomo Terzo</u> - - - - - da Luigi Canonico Crespi. - - - - -		
34. 35.	<u>Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Napoletani</u> - - - - - scritte da Bernardo de Dominici - - - - -	4.	24.
36.	<u>Le Vite de Pittori Scultori, et Architetti Genovesi</u> - - - - - Opera postuma dell' Ill. Signor Raffaello Soprani Nobile Genovese, Genova, 1674. - - - - -	2.	24.
37.	<u>Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Genovesi di Raffaello Soprani</u> - - - - - arrichite di note da Carlo Giuseppe Ratti - - - - -	6.	24.
38.	<u>Delle Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Genovesi Tomo Secondo</u> scritte da Carlo Giuseppe Ratti - - - - - in Continuazione dell' opera di Raffaello Soprani. - - - - -		

Latius. - - -

12.
24.
24.
24.
12.
10
24
12
12
24
24
24

2114





Number	Description	Price
39.	Quarto. Le Vite de' Pittori, Degli Scultori, et Architetti Veronesi. Del Signor Fr. Bartolomeo Dal Pozzo. Verona, 1718. 1. veau marbre. 1. 15.	1. 15.
40.	Het Schilder-Boeck waarin voor eerst den grond der Edel vry Schilderkonst. word voorgedraghen Daerna... 7. leven der vermaerde... Schilders... Lynlyck Duyl- legghinghe op den Metamorphoseon pub. Grijdij Nassonit. Door Carel van Mander. Schilder. Haerlem 1604. 1. en veau. 1. 21.	1. 21.
41.	Het gulden Cabinet van de edele Vry Schilder-Const. Waer-inne begrepen is den ont- scheidlijken Lijf van de vermaerde Constaenende Geesten ende Schilders van dese Eene, hier inne meest naar het leven af-gebeldt. Door Cornelis de Bie. 1. Ant- werpen 1661. av. fig. 42 maj. 7.	7.
42-44	Le Levens - Beschryvingen der Nederlandische Konst-Schilders en Konst-Schildereffen. Door Jacob Camjro Weyersmann, Konst-Schilder. Verrykt met de Konstseghfeld in koper gesneden door J. Houbraken. 1. II. III. Deel. In's Gravenhage, 1729. 1. IV. Deel. 1. 4. 1. en veau. Add. B. n. 8-101. Dordrecht. 1769. 9. 24.	9. 24.
46-47.	Anecdotes of Painting in England; with some account of the principal artists. Collected by the late Mr. George Vertue; and now digested and published. By Mr. Horace Walpole. Vol. I. II. Strawberry-Hill, 1762. Vol. III. ib. 1763. Vol. IV. ib. 1771. 21. 24.	21. 24.
48.	Catalogue of Engravers, who have been born, or resided in England; digested by Mr. Ho- race Walpole. From the MS. of Mr. George Vertue; Strawberry-Hill, 1763. avec fig. 5. 12.	5. 12.
49.	Description of the Works of the Ingenious Delinicator and Engraver Wenceslaus Hollar. By George Vertue. London, 1759. 3.	3.
50.	Memorie degli Intagliatori moderni in Pitture dure, Cammei, e Gioje dal secolo XVI. no. al secolo XVIII. Livorno. 1753. 1. demi veau. N. Traduction du Traite françois de P. Mariette par St. P. Giulianelli. 1.	1.
51-57.	Vite de' piu eccellenti Pittori, Scultori ed Architetti scritte da Giorgio Vasari. Edizione arricchita di Note oltre quelle dell' Edizione di Roma. To. I. Livorno 1767. it. Tall-VII. 1. 7. 1. demi veau. N. v. ci dessus n. 20-22. Firenze 1771. 72. avec fig. 42 min. 14.	14.
58-68.	Notizie de' Professori del Disegno da Cimabue in qua Opera di Filippo Baldinucci. Edizione accresciuta d'annotazioni del Sig. Domenico Maria Manni. To. I. Firenze 1767-74. it. Raccolta di alcuni Opuscoli sopra varie materie di Pittura, Scul- tura e Architettura scritte in diversi occasioni da Filippo Baldinucci. con un Ragio- namento di Francesco Bocchi sull'ecceellenza della Statua di S. Giorgio fatta da Donatello. ib. 1765. 1. joint au dernier Volume. 21. 12.	21. 12.
*	Cominciamento e Progresso dell'Arte dell'Intagliare in rame. Opera di Filippo Baldinucci. Edizione. del Sig. Dom. Maria Manni. Firenze 1767. v. Lett. 2. n. 16.	
69-70.	Biographical Dictionary, containing an historical Account of all the Engravers. By Joseph Strutt. Vol. I. II. London: 1783. 86. 1. av. fig. 40 maj. 12. 12.	12. 12.

Nombre
du Vol.

VIII. Beaux Arts. 3) Vie des Artistes, Catalogues & Descriptions de leurs
Ouvrages.

Prix
d'achat
r/s. d.

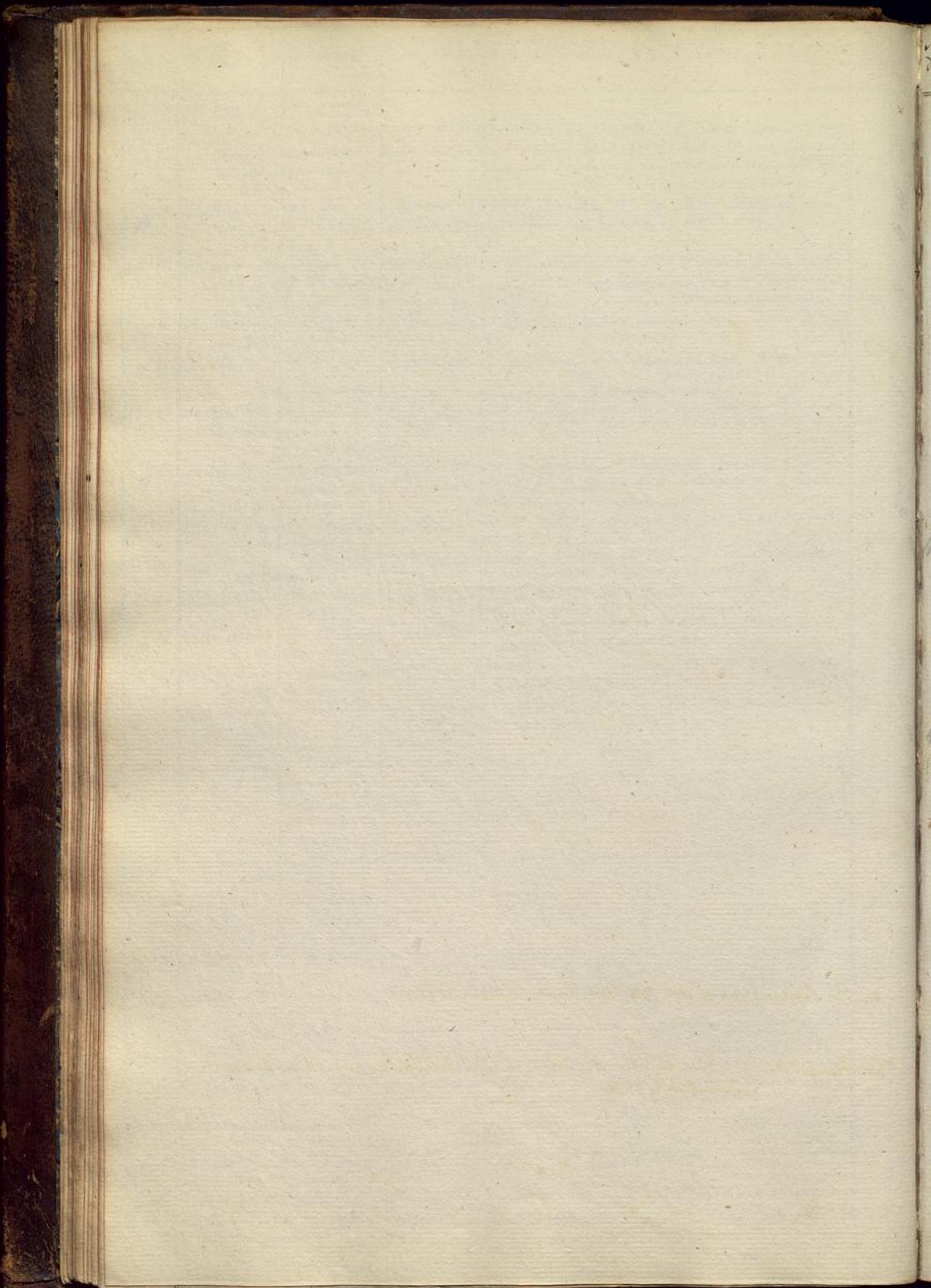
Portraet & forma minor.

- 1-6. Entretiens sur les Vies & sur les Ouvrages des plus excellens Peintres anciens & modernes, avec la Vie des Architectes par Monsieur Felibien. Nouvelle Edition, -- augmentée des Conférences de l'Académie Royale de Peinture & de Sculpture; -- To. I-VI. Tre-
voux, 1725. -- 2. 27.
1: 6 Vol. en veau. :)
- 7. Histoire abrégée des plus fameux Peintres Sculpteurs et Architectes Espagnols. --
Traduit de l'Espagnol de Don Antonio Palamino Velasco. -- Paris, 1749. -- 1. 6.
1: broché. :)
- 8-10. De grote Schouburg der Nederlandfche Konst-Schilder en Schilderessen. Zynde en Ver-
volg op het Schilderboek van K. van Manden. -- door H. Houbraken. :). I. II. III. Deel. :). 5. Gra-
venhage 1753. :). avec fig. 82 maj. :). -- 6. 10.
1: 3 Vol. veau. add. in 8vo. n. 39. il. 41-44. :)
- 11. De nieuwe Schouburg der Nederlandfche Kunstfchilder en Schilderessen. -- Door Johan
van Gool. -- I. Deel. 5. Gravenhage, 1750. -- il. 2) -- 5. --
- 12. De nieuwe Schouburg der Nederlandfche Kunstfchilder. -- Door Johan van Gool. -- II. Deel. id.
1751. -- :). avec fig. 82 maj. :). -- 5. --
1: 2 Vol. veau marbré. :). C'est la Continuation de Houbraken. n. 8-10. :)
- 13-16. La Vie des Peintres Flamands, Allemands et Hollandois, avec des Portraits Gravés en
Taille-douce. -- Par M. J. B. Descamps. To. I-IV. Paris, 1753. 54. 60. 63. :). 82 maj. :). -- 12. 30.
1: 4 Vol. veau marbré. :)
- 19. La Vie de Pierre Mignard Premier Peintre du Roi, Par M. l'Abbé de Nonville, avec la
Poème de Voltaire sur les Peintures du Val-de-Grace. Et deux Dialogues de M. Fenelon
sur la Peinture. Amsterdam, 1731. -- il. 2) -- 24.
1: 1161. demi veau. :)
- 17. 18. Vie des Premiers Peintres du Roi depuis M. le Brun, jusqu'à présent. To. I. II. :). Par M.
Leprieux. :). Paris. 1752. -- 1. 9.
1: 2 Vol. broché. :)
- 20-22. Cabinet des Singularitez d'Architecture, Peinture, Sculpture et Gravure. -- Par Florent le Comte
To. I. II. III. Amsteldam, 1702. (129) -- 2. --
1: 3 Vol. veau. :)
- 23. 24. Het Konst-Cabinet der Bouw-Schilder-Beeldhouw- en Graveerkunde. -- Door Florentijn le Comte
Na het Fransch gezegh. I. II. Deel. Utrecht, 1745. :). 82 maj. :). -- 1. 10.
1: 2 Vol. demi veau. :)
- 25. Bibliothèque de Peinture, de Sculpture, et de Gravure. Par M. Christophe Thomblin de
Mort. To. I. II. Francofort - 1770. -- 1. 24.
1: 1 Vol. demi veau. :)
- 26. 27. Kunsthilf von Tischler und Tisch. Dreyer. :). von Joh. von Tischler. :). Leipzig, 1708. id.
1: 2 Vol. demi veau. :). -- 2. 10.
1: 2 Vol. demi veau. :)
- 28. Piece générale d'une Collection complète d'Estampes, avec une Dissertation sur l'Origine
de la Gravure. -- :). Par M. de Heinecke. :). Leipzig. 1771. :). av. fig. 82 maj. :). -- 3. --
1: demi veau. :). ad. n. 57. ff. :)
- 29. 30. Geschichte und Abbildung der besten Meister in der Kupferstich. :). von Joh. von Tischler. :).
Leipzig, 1755-57. 1. avec fig. 82 maj. :). -- 9. 21.
1: 2 Vol. demi veau. :)
- 31. 33. Joh. Caspar Tischler's Geschichte der besten Meister in der Kupferstich. :). von Joh. von
Tischler. :). Leipzig. 1770. 74. id. Anfang. id. 1779. -- :). 82 maj. :). -- 9. 21.
1: 5 Vol. demi veau. :)
- 34. Joh. Caspar Tischler's Raisonnement des vornehmsten Kupferstichern
und ihrer Werke. -- Leipzig, 1771. :). 82 maj. :). -- 1. --
1: demi veau. :)
- 35. 36. Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes. -- Par F. Bajan. -- I. II. Paris, 1767. -- 2. 12.
1: 3 Vol. demi veau. :)
- 37. Catalogue des Estampes gravées d'après P. P. Rubens. -- Par F. Bajan. -- I. II. id. id. -- 2. 12.
1: 3 Vol. demi veau. :)
- 38. Catalogue des Estampes gravées d'après Rubens, auquel on a joint l'Oeuvre de Jordano
& celle de Visscher. -- Par J. Herquet, Graveur. Paris, 1751. -- 24.
1: carton. :)
- 39-41. Storia istorica degli Scagliatori Opera di Gio: Gori Pandellini Sanese. To. I. II. III. Siena,
1771. -- :). 82 maj. :). -- 3. 10.
1: 3 Vol. demi veau. :)
- 42. Joh. Tischler's Geschichte und Abbildung der vornehmsten Kupferstichern
und ihrer Werke. -- Leipzig, 1771. :). 82 maj. :). -- 1. --
1: demi veau. :)
- 43. A Chronological Series of Engravers from the Invention of the Art to the Beginning
of the present Century. Cambridge, 1770. -- 1. 9.
1: demi veau. :)
- 44. Albracht Dürer's Leben, Schriften u. Kunstwerke. -- Geyersleben von Janis Gottfried
Seyder. Leipzig. 1769. -- il. 2) -- 24.
1: 11 Vol. demi veau. :)
- 45. Das Guldene Buch der Kunst. -- Albracht Dürer's -- von Geyersleben von Janis Gottfried
Seyder. Leipzig. 1770. -- 3. --
1: carton. :)
- 46. Geschichtliche Abhandlung über das Leben und die Kunstwerke des
vornehmsten Kupferstichers, Albracht Dürer's. -- Geyersleben von Janis Gottfried
Seyder. Leipzig. 1761. :). av. fig. 82 maj. :). -- 21.
1: demi veau. :)

Latw.

ix
kat
30
27
6
10
30
24
9
10
24
10
21
12
24
10
9
24
3
21





Number	Description	Price
	<i>Octavo & forma minori.</i>	
47.	<i>Reisau und minderbereu Syfikalung jangar in ein Algianijfo Carbijungfapf gawelfn nau Bruder Andras Mattlein und Jofam. Gromg Kluttzang, Kupferfchaf in Augfprung. 1767.</i>	9.
48.	<i>Indice delle Stampe intagliate in rame. - esistenti nella già Stamperia de i de Rossi Roma, 1754.</i>	18.
49.	<i>Catalogue raisonné de toutes les Pièces qui forment l'oeuvre de Rembrandt, Composé par feu M. Joffaint, & mis au jour, avec les augmentations nécessaires par les Sieurs Helle & Glomy. - Paris, 1751.</i>	1. 12.
50.	<i>Supplément au Catalogue raisonné de M. M. Joffaint, Helle & Glomy, de toutes les Pièces, qui forment l'oeuvre de Rembrandt, Par Pierre Yver. Amsterdam, 1756.</i>	30.
*	<i>Catalogue van de Verzameling der Sienkunf van Rembrandt. - Vergaderd door den Heer Anodé de Burgy. - In 51 Nagen. - 1755. - avec le prix de vente. - v. Sect. 4. b/n. 15</i>	
51.	<i>Catalogue de l'oeuvre de F. de Solley, Graveur ordinaire du Roy, avec un Extrait de sa Vie, où l'on a joint un Catalogue des Estampes gravées par Jean Wiffcher & autres Graveurs, d'après les Tableaux de Wauvermanns. - par J. Hequet. - Paris, 1752.</i>	24.
52.	<i>Catalogue de l'oeuvre de Ch. Nic. Cochin fils. - Par Charles Antoine Jombert. Paris 1770. 1: 82 maj. -</i>	1. 6.
53.	<i>Essai d'un Catalogue de l'oeuvre d'Etienne de la Belle, Peintre & graveur Florentin. Par Charles Antoine Jombert. - Paris, 1772. 1: 82 maj. -</i>	1. 18.
54. 55.	<i>Catalogue raisonné de l'oeuvre de Sebastien Le Clerc. - Dessinateur & Graveur du Cabinet du Roi. - Par Charles Antoine Jombert. 1. II. Partie. Paris, 1774. - 1: 82 maj. -</i>	3. 18.
*	<i>Bereveneerde Catalogus van alle de Prenten van Nicolaus Berchem. - Beschreeven door Hendrik de Winter. - Amsterdam, 1767. v. Sect. 4. b/n. 2.</i>	
56.	<i>Lehr Grundlagi zu einer augufstiften Sammlung von Kupferfchif von C. F. Kuhn. - Bayu, 1776.</i>	15.
57.	<i>Description de l'Académie Royale des Arts de Peinture et de Sculpture. Par feu M. Guerin. - Paris, 1715. - avec fig. -</i>	15.
58.	<i>Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des Estampes avec une Notice détaillée de leurs Ouvrages gravés. 1: Par M. de Kleinck. - 1. I. - Leipzig, 1770. 1: 82 maj. -</i>	2. 30.
59. 3. 4.	<i>Biographical Memoirs of extraordinary Painters; - London: 1780. v. Cl. X. Sect. 4. c/n. 19</i>	
60. 61.	<i>Anecdotes of eminent Painters in Spain, During the sixteenth and seventeenth Century, with Curious Remarks upon the present State of Arts in that Kingdom. By Richard Cumberland. In two Volumes. - London: 1782.</i>	2.
63.	<i>Biographical Anecdotes of William Hogarth; and a Catalogue of his Works chro- nologically arranged; with occasional Remarks. - By F. Nichols. - London, 1782. 1: 82 maj. - the second Edition. -</i>	2. 6.
64.	<i>Hogarth.</i>	
65.	<i>Hogarth.</i>	
64.	<i>An Explanation of Mr Hogarth's Prints. London 1785</i>	30
65.	<i>Kupferfchif von Smeulffantens Kunfthand und Kunfthofen von H. S. Huser Smeulffant 1780. - 1: 82 maj. -</i>	1. 15.

Folio. VIII. Beaux Arts

A) Galeries, Cabinets, Recueils avec leurs Descriptions & Catalogues.

a) Le Cabinet du Roi de France.

Selon la Description de M. de Heinecke, dans l'Idée generale d'une Collection d'Estampes.

- 1.6) Tableau du Cabinet du Roy. Première Partie. Paris, 1679. 1: 24 pl. in. 2) ——— 1: form. d'Atlas. 14.
- 1.1) Tableaux du Cabinet du Roy. 1: Edition Première. Paris, 1677. 35 planches. format d'Atlas. 1 20.
- * Tableaux du Roy, représentant cinq Sujets de l' Histoire d' Alexandre le Grand, sur quinze Planches, par G. Duran & F. Evieux d'après Charles Le Brun, v. la Collection des Estampes Detachées. Oeuvre de Le Brun. 1
- 2. Médailles antiques du Cabinet du Roy, disposés sur 31 Planches, dessinés et gravés par Le la Boissière. 1: format d'Atlas. 1 7.
- 3. Vues et Plans des Maisons Royales, dessinés & gravés par F. Moret, J. Silvestre, Seb. Le Clerc, & autres. 1: 45 pièces dont 6 en deux feuilles. format d'Atlas. 1 4.
- 4. Les Vues, Plans, Coupes & Elevations du Chateau de Versailles; avec les Statues, Fontaines & Vases, qui decorent les Jardins, gravés par Silvestre, Estelinck, Chauveau, Le Pautre, Aufran, Thomassin & autres. 1: 78 pièces, 80. pl. format d'Atlas. 1 10.
- 5. Description de la Grotte de Versailles. Paris, 1679. 1: avec 20 planches par Le Pautre, Chauveau, L. Picart, Baudet & F. Estelinck, fol. maj. 1 5.
- * Labyrinthe de Versailles. Paris, 1679. v. Atlas. n.
- 6. Statues et Bustes antiques des Maisons Royales. Du Louvre et des Tuileries. Paris 1679. 1: 61 planches, savoir 15 statues & 3 Bustes par Mellan, & 12 Statues, 31 Bustes par Baudet. fol. maj. 1 12. 30.
- 7. Tapisseries du Roy, où sont représentés les quatre Elements et les quatre Saisons. Avec les Devises qui les accompagnent, et leur Explication. Paris, 1679. 1: 44 pl. y compris les Titres & les Devises. fol. maj. 1 7. 10.
- 7.6) Devises pour les Tapisseries - Scintier en Signature par F. Bailly. Et Gravées par S. Le Clerc. Paris, 1668. 3. 12.
- 8. Festiva ad Capita Annulungue Decursio a Rege Ludovico XIV. Principibus summisque Aulae Proceribus edita Anno M.D.C.LXII. Scripsit Gallus Carolus Perrault: Latine reddidit & Versibus Heroicis expressit Spiritus Flechier. Parisiis, 1670. 1: 96 planches par J. Silvestre & F. Chauveau. form. d'Atlas. 1 10.
- 9. Les Plaisirs de l'Isle enchantée, ou les festes, et divertissements du Roy à Versailles, divisés en trois journées, et commencez le 7^{me} Jour de May, de l'année 1664. 1: 9 planches par J. Silvestre. 1 8.
- 10. Description generale de l'Hôtel Royal des Invalides établi par Louis le Grand dans la Plaine de Grenelle près de Paris. Avec les Plans Profils & Elevations de ses Dômes, Coupes & Apparements. Paris 1683. 1: avec 21 Planches y compris les deux qui représentent la nouvelle Eglise, ajoutées dans la suite. fol. maj. 1 3.



28

90

30.

18.

12.



17
20



- Friso. Transport.
11. Description historique de l'Hotel Royal des Invalides. Par M. l'Abbé Perau... avec les Plans, Coupes, Elevations géométrales de cet Edifice, & les Peintures & Sculptures de l'Eglise, Dessinées & gravées par le Sieur Cochin. - 1. & autres. - Paris, 1756. - 1. fol. maj. 100. pl. - 20.
12. Le grand Escalier de Versailles. - aujourd'hui détruit; d'après le Bonin, par Cl. Baudet. 7. pl. - il. 2. 3) - form. d'Atlas. - 16.
13. Le Plafond des quatre Saisons au Château de Veau-le Vicomte, d'après le Bonin, par J. Audran. 1. 4 pl. - il. 2. 3) - form. d'Atlas. - 8.
- * La Conquête de la Franche-Comté. Estampe gravée par C. Simonneau d'après le Bonin. - 1. - 1. parmi les Estampes détachées.
- ** Portement de Croix. Estampe d'après Mignard par J. Audran. - 1. - 1. parmi les Estampes détachées.
14. Les Conquêtes du Roi Louis XIV. de France, depuis l'année 1672, jusqu'à l'année 1692. Dessinées & gravées par Seb. Le Clerc, C. de Chastillon & autres. 1. 41. planches, form. d'Atlas. - 1. demi veau. - 21.
15. Recueil de Vues des Villes, Châteaux & Citadelles, assiégées & prises par le Armée de Louis le Grand avec les Marchés et Entrées du Roi & de la Reine, Diverses Vues de Chasse de, & tout dessiné sur les lieux par François van der Meulen, Peintre du Roi; & par ses Ordres gravé par les plus habiles Maîtres du tems. - 1. 30 sujets, dont la plupart sont de 2-à 3 feuilles, avec une table des. Format d'Atlas. - 20.
16. Les glorieuses Conquêtes de Louis le Grand. - depuis l'année 1672 jusqu'à 1698. Le tout exactement levé & dessiné sur les lieux par Sébastien de Pontaud Seigneur de Beaulieu. - Premier Ingenieur du Roi & Maréchal de Camp et Armée de Sa Majesté; Gravé par Cochin, Estinget, les Perelles & autres habiles Maîtres des tems. - 1. avec une Table des, 137. pièces y compris le Portrait de l'auteur, grand in folio. - 24.
17. Le Siège d'Arras levé par la défaite des ennemis 1694. Dessiné sur les lieux par Ordre du Roi - par le Sr de Beaulieu. - 12 grandes feuilles atlantiques, trois moyennes & l'intitule, qui s'assemblent. - 1.
1. 1 Vol. veau marbré. Cet ouvrage n'appartient pas proprement au Cabinet du Roi. mais comme il fait suite & supplée au précédent n. 10. il y est ajouté communément. - 1. 1 Vol. en veau, aux armes de Colbert, toutes les planches des premières impressions. - 1. les deux premiers ouvrages étant détruits, & les planches du dernier n'appartenant pas au Roi, on ne donne plus aujourd'hui ces Recueils avec le Cabinet du Roi. - 1. 1 Vol. veau marbré. Belles Epreuves, celles du Dôme à la charge de Juyton. - 1. les deux premières suites n'entrent pas ordinairement dans le Cabinet du Roi, mais seulement la dernière. - 1. La Conquête de la Franche-Comté. Estampe gravée par C. Simonneau d'après le Bonin. - 1. - 1. parmi les Estampes détachées.
- Les Conquêtes du Roi Louis XIV. de France, depuis l'année 1672, jusqu'à l'année 1692. Dessinées & gravées par Seb. Le Clerc, C. de Chastillon & autres. 1. 41. planches, form. d'Atlas. - 1. demi veau. - 21.
- Le Recueil, appelle communément les petites Conquêtes, en opposition des Représentations plus grandes données par Van der Meulen & Beaulieu, 1. v. ci. après il est d'une très grande rareté à trouver complet, et l'exemplaire de M. Witenbroek a été vendu à 300 florins, 1. v. Biblioth. Witenbroek To. 1. p. 112. n. 475. - jusqu'il n'avait de trois pièces que les copies, dont on trouve ici les Originaux, les autres planches, qui y étoient ajoutées, n'y appartenant pas proprement. Le de Fleinecke, qui donne le Catalogue le plus exact du Cabinet du Roi, en fixe le nombre à 40. & la pièce qu'il y a ici de plus, y est en effet étrangère, savoir la grande Bataille de Cassel, puisque peut-être la plus rare de toutes. Au reste la rareté provient de ce que les planches, après avoir servies pour un petit nombre d'impressions seulement, sont tombées par ignorance entre les mains d'un Chaudronnier, comme vieux Cuivre, & ont été brisées ou fondues. v. Bibl. Witenbroek. l. c. ad. Jombert Catal. de l'oeuvre de Le Clerc. p. 42. où il y a la liste des 20 planches, données seulement par Le Clerc & Chastillon, & qui sont ici toutes. - 1.
- Recueil de Vues des Villes, Châteaux & Citadelles, assiégées & prises par le Armée de Louis le Grand avec les Marchés et Entrées du Roi & de la Reine, Diverses Vues de Chasse de, & tout dessiné sur les lieux par François van der Meulen, Peintre du Roi; & par ses Ordres gravé par les plus habiles Maîtres du tems. - 1. 30 sujets, dont la plupart sont de 2-à 3 feuilles, avec une table des. Format d'Atlas. - 20.
1. maroquin rouge, doré sur tranches & plat, aux armes du Roi. Ouvrage magnifique & rare. - 1.
- Les glorieuses Conquêtes de Louis le Grand. - depuis l'année 1672 jusqu'à 1698. Le tout exactement levé & dessiné sur les lieux par Sébastien de Pontaud Seigneur de Beaulieu. - Premier Ingenieur du Roi & Maréchal de Camp et Armée de Sa Majesté; Gravé par Cochin, Estinget, les Perelles & autres habiles Maîtres des tems. - 1. avec une Table des, 137. pièces y compris le Portrait de l'auteur, grand in folio. - 24.
1. 1 Vol. veau marbré. Recueil fort exact et bien rare, les planches ayant été publiées pièce par pièce, & n'en existant plus que très peu d'exemplaires complets, lors qu'après la mort de M. de Beaulieu on a commencé à le rassembler. On le nomme quelquefois le Grand Beaulieu pour le distinguer de l'autre Recueil des Conquêtes publié en corps par l'auteur, in 40. fol. qui se trouve Cl. VI. fol. 9. c) n. 99-102. - comp. Bibl. Witenbroek. Pl. n. 472. 473. l. c. p. 30. 31. - 1.
- Le Siège d'Arras levé par la défaite des ennemis 1694. Dessiné sur les lieux par Ordre du Roi - par le Sr de Beaulieu. - 12 grandes feuilles atlantiques, trois moyennes & l'intitule, qui s'assemblent. - 1.
1. 1 Vol. veau marbré. Ces planches réunies font un morceau de 5 1/2 piéds de haut sur 6 1/2 piéds de largeur. Il est censé d'appartenir au Recueil précédent, dans lequel cependant il ne peut pas être placé à cause de sa grandeur diminuée. C'est aussi ce qui l'a rendu peu propre pour l'usage, & extrêmement rare, puisqu'on l'avoit négligé, étant d'ailleurs d'une exécution parfaite. v. Heineke l. c. p. 33. - 1.

Folio.

Transport

Ouvrages ajoutés communément au Cabinet du Roi.

- 18. Memoires pour servir à l'histoire des Plantes. Dressés par M. Loddé. - Paris, de l'Imprimerie Royale. 1676. 11 avec 39 fig. form. d'Atlas. 14.
- 19. Recueil de plusieurs Traitez de Mathematique de l'Academie Royale des Sciences, Paris de l'Imprimerie Royale. 1676. 11 avec fig. par L. Le Clerc & autres Graveurs, format d'Atlas. 7. 10.
- 20. Medailles sur les principaux Evénements du Regne de Louis le Grand, avec des Explications historiques. - Paris, de l'Imprimerie Royale. 1702. v. Quarto. n. 27. 12.
- 21. Le Sacre de Louis XV. Roi de France & de Navarre, dans l'Eglise de Reims, le Dimanche XXV. Octobre 1722. 11 entièrement gravé en cuivre et pour le discours et pour les figures, par les plus habiles maîtres du tems form. d'Atlas. 27.
- 22. Description des Fêtes données par la Ville de Paris, et l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France, & de Don Philippe Infant & Grand-Princedal d'Espagne Paris, 1740. 11 avec fig. dessinées & gravées par J. F. Blondel, format d'Atlas. 15.
- 23. Fêtes publiques données par la Ville de Paris, à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin, - 1745. 11 entièrement en cuivre, et pour le discours & pour les figures. 16.
- 24. Fête publique donnée par la Ville de Paris à l'occasion du mariage de Monseigneur le Dauphin. Le 13. Février 1747. 11 tout en cuivre format d'Atlas. 14.
- 25. Représentation des Fêtes données par la Ville de Strasbourg, pour la couronnement du Roi; à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette Ville. Inventé dessiné & dirigé par J. M. Weir, Graveur de la Ville de Strasbourg. 11744. Tout en cuivre, les figures par Le Bas, form. d'Atlas. 25.
- 26. La Grande Galerie de Versailles, et les deux Salons qui l'accompagnent, peints par Charles Le Brun. - Dessinés par Jean-Baptiste Massé - et gravés sous ses yeux par les meilleurs maîtres du tems. Paris, 1752. 11 22 pl. form. d'Atlas. 55.

b) Diverses Galleries et Cabinets.

- 1. Theatrum pictorium Societatis Antverpiensis Pictoris Serenissimorum Principum Leopoldi Guilelmi: Archiducis Austriae & Joannis Austriae Belgii Gubernatorum, in quo exhibentur ipsius manu delineatae eiusque cura in aëre incisae Picturae Archetypae Italiae, quas ipse servavit Archidux in Sinacotheca sua Bruxellis collectas. - Antverpiae, - 11 245 planches, fol. maj. 20.
- 2. Descrizione delle Imagini dipinte da Raffaello d'Urbino nelle Camere del Palazzo vaticano. Di Gio. Pietro Bellori. - Roma 1698. 30.
- 3. Eminentissimo Camillo Massimo S. R. E. Cardinali - Fucerga, abq. ornamenta, ex Raphaelis Sancti prototypis, a Joanne Annio Viniensi, in Vaticano Salati Xystis, expressa, - Deco et devocione, - Jo. Jacobus de Haberd. Petrus Sanctus Bartholus delin. incid. 11 43 planches 11 fol. velin condé. 11 imprimées sur 22 feuilles. - il. 2-49 - 11 fol. obl. 11 3. 24.

Catno



at
96

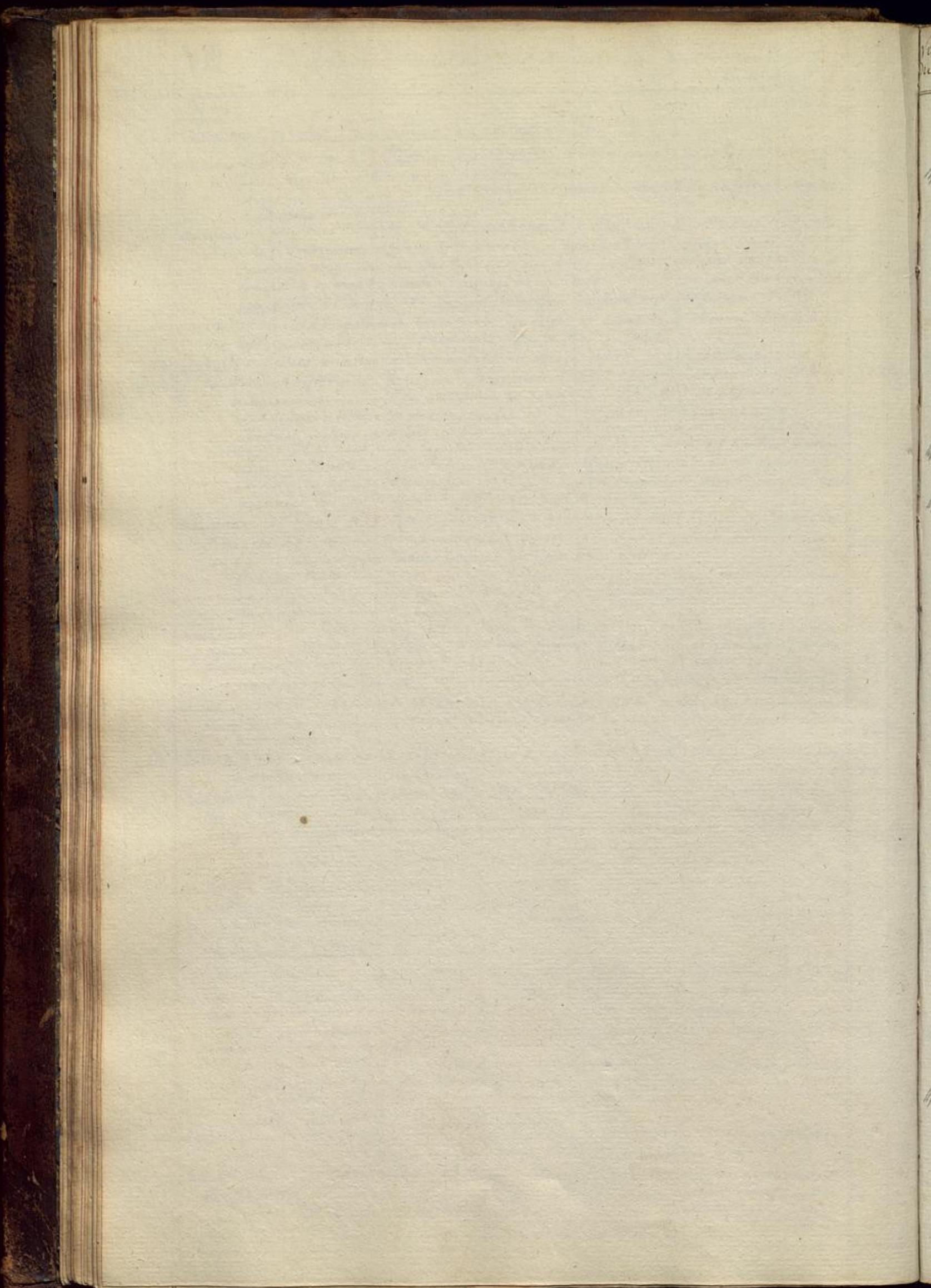
10.

12.

30.

24





Folio. Transport.

Galleries & Cabinets, suite.

- 4. Imagines Veteris ac Novi Testamenti et Raphaelis Sanctis Urbinate in Vaticano Palatii Aegidii mira picturae elegantia expressae. Jo. Jacobi de Rubis cura ac sumptibus delineatae, incisae, & per Casp. Fantelli & Pet. Aquila, & ac typis editae. Rom. 1675. 55. f. y compris Titre titulé & le portrait. fol. maj. obl. :1 10.
- 5. Monochromata, in Constantiniana Vaticano aula, ab artifice summo Julio Pippio Romano elaborata, Petrus Sanctus Bartholus a se delineata in aet aqua intidit. Romae Apud Joan. Jacobum de Rubis. 1: 13 f. y compris la Dedicaçe. 1: il. 2-4) fol. obl. :1 5.
- 6. Illustri Galli Parmesiani coloriti nel Real Palazzo di Caprarola da: Fratelli Taddeo, Federico e Ottaviano Guzzari. disegnati e coll'acqua forte incisi: in Rome da Gio. Gaspi. 1: 1 Vol. carton. :1 de Grenier. Roma 1740. 1: 36. f. sans l'intitule de: il. 2. 1: form. d'Atlas: 10. 24.
- 7. Pittura del Salone Imperiale del Palazzo di Firenze, si aggiungono le Pitture del Salone e Cortile delle Imperiali Ville della Petraia e del Poggio a Caiano, Opere di vari celebri Pittori Fiorentini in Devote 26. Firenze 1751. 1: 20 f. y compris le Frontispice & le Portrait de l'Empereur. le plus grand format. :1 14. 10.
- 8. Gallerie de Florence, To. 1. II. par differens Graveurs. 1: 135 pieces, dont 1. de 4. f. & quatre de 2 feuil. les, en tout 107. planches, format d'Atlas: 1: en blanc dans une Portefeuille a demi veau. :1 70.
- 8. Tome III. contenant Rami xxviii. di Stefano della Bolla. 1: 109 pieces: 1: Tome IV. contenant Rami. cv. di Jacopo Callot ed altri. 1: 112 pieces: 1: Tome V. contenant cx. di diversi Autori. 1: 139. pi. 1: en blanc. N. Planches conservees a Florence. :1 1: exc. form. d'Atlas: 1: 50.
- 9. Desegni originali d'Excellenti Pittori, esistenti nella R. Galleria di Firenze, Fecisti in Rome dall' Andrea Sacchiati. 1: & Stefano Rubinari, imprimés dans les Couleurs des Originaux & de la même grandeur. To. 1. II. 100 f. sans les deux Intitules; grand in folio. :1 1: 1 Vol. demi veau. :1 50.
- 10. C. Julii Caesaris Vittaloris Triumphus Ab Andrea Mantinea. Pictore Mantuae in Lucali aula coloribus expressi. Aeneis Typis Dominici de Rubis. Romae. 1692. 1: sculpt. R. v. 1: en veau. :1 1: duvenarde. 9. f. excus. titule, fol. maj. :1 4. 9.
- 11. Sigismundi Augusti Mantuani aedantis Prospectio ac Triumphus. Opus ex Archetypo Julij Romani a Francisco Simonario Mantuae in Lucali Palatio. Plastica aliqua Aegyptiaca sculptura mirè elaboratum. cum notis Jo. Petri Belloni, a Petro Sancto. Bologni ex veteri Exemplari traditum, acrique incisum. Romae. 1680. 26. f. y compris l'intitule. fol. maj. obl. :1 2. 30.
- 12. La Gallerie du Palais de Luxembourg peinte par Rubens, dessinée par les Sr. Watteau et gravée par les plus Illustres Graveurs du Temps. Paris 1710. 1: 24 f. sans l'intitule & le Portrait de Rubens. form. d'Atlas. :1 24.
- 13. Recueil de 203. Estampes gravées à l'eau forte par les plus habiles Peintres du tems, d'après les Dessins des Grands Maîtres, que possédoit autrefois M. Fabach. Et qui depuis ont passé au Cabinet du Roi. Paris, 1754. 1: fol. maj. obl. 30.
- 14. Recueil d'Estampes gravées par differens Maîtres d'après les Tableaux d'Antoine Couper, qui sont dans la Galerie du Palais Royal à Paris. 1: 13 f. format d'Atlas. :1 12.
- 15. Number I. From His Majesty's Collection of Drawings are Published by Permission, Eight Prints engrav'd by F. Bartolozzi. London, 1764. 12. 24.
- 16. Number II. Six Prints engrav'd by F. Bartolozzi. ib. 1765. 1: format d'Atlas. :1 1: 2 cahiers brochés. N. Il n'y a pas eu de suite. :1
- 17. Dafereelen. Les Tableaux qui se trouvent à la Haye, dans la Chambre du Conseil de Justice de la Cour de Hollande. Peints par Gerard de Laireffe, & gravés par d'habiles Maîtres, 1: P. Panje & G. Sufzer. d'après les Dessins de Nicolaus Verkolje. Amsterdam, 1737. 1: 7. f. avec une Description en Hollandois & François. fol. maj. :1 2. 30.
- 18. Recueil d'Estampes d'après les plus celebres Tableaux de la Galerie Royale de Berde. 1. II. Vol. 1: chacun contenant cinquante Pieces. 1: avec une Description de chaque Tableau en François & en Italien. Paris 1753. 57. 1: le plus grand in folio. :1 62.
- 19. Artis in Valle Salina. 1: Salt Mal. 1: Theatrum exhibens, Elegantissimam optimorum artificum picturas Quas. Antonius Uldaricus Lux Brunsvicensium & Luneb; in Pinarochiam suam collegit, Quasque Jacob. Wilhelm. Fleckenauer Augustanus delineavit & sculpsit. Pars prima. Guelpharbyki, 1710. 1: 10 f. dont il n'y a pas eu de suite. 1: il. 2) 1: grand fol. obl. :1 5.
- 20. 1: 1 Vol. velin doré. N. se demier se trouve bis Cl. W. Let. 7. n. 40. :1

Latius

Folia

Transport -

Galleries & Cabinets, Suite.

* Architecture Peinture et Sculpture de la maison de Ville d'Amsterdam, - en 115 Figures - Amsterdam, 1719. v. Cl. W. Scit. 7. n. 29.

40) 21. Icones Excellentissimarum Picturarum, Quas Artificiosa manus Johannis Lanfranti Equitis - perfecit, Alioque Capellam S. Augustini & Guilielmo Sacram Romae in Aedibus S. Augustini illustravit, - Editae cura ac sumptibus Johannis Jacobi de Sandrasl, Norimbergae. 1721. 1. 1. 2)

22. Il Claustro di S. Michele in Bosco di Bologna dipinto dal famoso Lodovico Caracci, Et da altri Eccellenti maestri uscite dalla sua scuola, descritto dal Sig. Ce. Carlo Cesare Malvasia Cravivato all'originale con l'istesso disegno, ed Intagliato del Sig. Giacomo Giovannini Pittore Bolognese. - Bologna 1694.

23. Le Pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolo Abbate esistenti nell' Instituto di Bologna descritte ed illustrate da Giuseppe Zanotti Segretario dell' Accademia Clementina. Vinegia 1756. 1. avec des magnifiques fig. format d'Atlas. 1)

24. Galeria nel Palazzo Farnese in Roma - dipinta da Annibale Caracci intagliata da Carlo Cesio, Roma. 1. 41 pl. sur 30 feuilles, sans le titre. fol. maj. 1)

25. Galeriae Farnesianae Icones Romae in aedibus Sereniss. Ducis Parmensis ab Annibale Caracci - coloribus expressae cum ipsarum monumentibus & ornamentis a Petro Aquila delineatae incisae In Jacobi de Rubens cura - excusae Romae. 1. 25 f. y compris le titre, les portraits & le frontispice. 1. format d'Atlas. 1)

26. Galeria dipinta nel Palazzo del Principe Ranfileo 1. in Roma. 1) da Pietro Berrettini da Cortona. 1. 16 fig. fol. maj. 1)

27. Barberinae aulae Fornia Romae 1) ; Petri Berrettini Cortonesis Pictoris admirand. 1) in Jacobi de Rubens Fornis Romae. 1. 10 f. grand in folio. 1)

* Vedes Barberinae - a Comite Hieronymo Felio descriptae - Romae, 1647. v. Cl. VII. Scit. 2. n. 51.

28. Francisci Albani et Dominici Lampicri (vulgo Domenichino) celeberrimarum Picturarum quae albano expressae In aedibus Justinianis in oppido Bassani. - aere incisae - S. Benedicti Justiniani Bassani Principis - Joseph Augustinus Vasi. S. S. Romae 1759. 1. 17 f. 24. pl. format d'Atlas. 1)

40) 29. Raccolta di Stampe rappresentanti i quadri più feolti de' signori Marchesi Gerini, Tomo primo. Firenze, 1759. 1. 40 pl. avec la description en Italian & François. 1)

* Villa Aldobrandina Tusculana - Tom. Barriere vel. & pulp. Romae 1647. v. Cl. VI. Scit. 2. 6) B) N) Italia. n. 11.

30. Raccolta di Disegni Originali di Fra. Mazzola detto il Parmigianino Tolti dal Gabinetto di Sua Eccellenza Il Signor Conte Alessandro Sanvitale, Incisi da Benigno Biffi. Parma 1772. 1. 29 pl. sans l'intitule, fol. maj. 1)

31. La Vie de S. Bruno, Fondateur de l'Ordre des Chartreux, peinte au Cloître de la Chartreuse de Paris par Eustache Le Sueur - gravée par François Chauveau - & terminée au dessin par Ch. Simonneau à Paris. 1. 22 pl. sans le titre & la dedicace. 1)

32. Le Cabinet des beaux arts, ou Recueil d'Estampes gravées d'après les Tableaux d'un plafond où les beaux arts sont représentés, avec l'explication de ces mêmes Tableaux 1. aussi en cuivre. 1) 1690. 1. Publiée par C. Perrault. 13 fig. de différents Peintres & graveurs. fol. Alb. 1)

33. Les Peintures de Charles le Brun et d'Eustache Le Sueur qui sont dans l'Hôtel du Châtelet cy devant la maison du President Lambert. Dessinées par Bernard Picart et gravées tant par lui que par différents graveurs. On y a joint les Plans et les Elevations de cette belle maison avec sa description - Paris, 1740. 1. 42. pl. grand in folio. 1)

* Le Plafond des quatre saisons au Chateau de Veau - le Vivante, d'après le Brun par S. Audran. 1). Le Plafond d'Aurore au Chateau de Soeaux d'après le Brun par S. Simonneau v. Scit. a) n. 13.

34. Tableau de la Chapelle des Enfants trouvés à Paris, Peints par Charles Vatoire - Gravés par Etienne Desjar. - 1752 - 59. 1. 15 pl. format d'Atlas. 1)

35. Picturae Dominici Lampicri vulgo Domenichino quae extant in facello Sarracendi Cryptoferratenfi adpinto nunc primum tabulis aeneis incisae. Romae 1762. 1. 44 f. la plus part par Baldolozzi, sur 28 feuilles, fol. maj. 1)

Latius -

16
18
24



107m
u. J.

//

//

//

//

//

//

//

//

//

//

//

//

//

//

//



Nombre
de Vol.

VIII. Beaux Arts, 1) Galleries, Cabinets, Recueils avec leurs Descriptions & Catalogues 44

Prix
d'achat.
r. h. 5c

Folio. Transport. -

Galleries & Cabinets, suite.

- 36. Recueil d'Estampes d'après les Tableaux des Peintres les plus célèbres d'Italie des Pays-Bas et de France, qui sont à Aix dans le Cabinet de M. Boyer d'Azun... gravés par Jacques Costeman d'Anvers... Paris, 1744. f. 110. fig. 1. demi veau. 1. fait les Frontispices des deux Tomes. form. d'Atlas: 1. 21. 10.
- 37. Variarum Imaginum a celeberrimis artificibus pictarum Caelaturae elegantissimis tabulis representatae. In fac. picturae postquam extant apud viduam Gerardi Reynff. - partim Carolo II. Britanniarum Regi a Potentissimis Hollandiae West. Frisiaeque Ordinibus dono missae sunt. Amstelredami. f. 34 pl. toutes éprouvées avant la lettre. fol. maj. 1. 1. à l'Hollandoise. N. La Partie de ce Cabinet, dont les Etats firent présent au Roi d'Angleterre Charles II. avoit appartenu à son Père Charles I. M. Gerard Reynff en ayant fait l'acquisition dans la vente publique, qui fut faite de tous les effets de ce malheureux Roi après son meurtre. Les Antiques du même Cabinet se trouvent Cl. VII. Sect. 2. n. 53. 54. 1. 11. 12.
- 38. Recueil d'Estampes gravées d'après les Tableaux de la Galerie et du Cabinet de S. E. Mr. le Comte de Brihl. - 1. Partie. Contenant cinquante Pièces. 1. avec le Portrait du Comte et la Description. 1. Dresde 1754. f. form. d'Atlas. 1. 35
- 39. Pièces détachées pour former la Seconde Partie de la Galerie du Comte de Brihl 1. 33 planches. 1. 1. en blanc. N. La Publication en a été interrompue par la Guerre & la mort du Possesseur. v. Heinecke. l. c. 1. 20.
- 40. Recueil de quelques Dessins de plusieurs habiles Maîtres, tirés du Cabinet de S. E. Mr. le Premier Ministre Comte de Brihl, gravés par M. B. Bessier. Dresde 1757. f. 40. f. 1. 10.
- 41. Recueil d'Estampes d'après les Tableaux de la Galerie du Comte de S. E. Mr. le Duc de Devonshire à Knowsley, gravés par Hamlet Winstanley 1720. f. 21 f. y compris la Dedication, qui en fait l'intitulé. fol. maj. 1. 1. en blanc. 1. 12.
- * Ecclesiae militantis triumphus. - St. Beati Apollinaris Martyris Res gestae. - St. Ecclesiae Anglicanae Trophaea. - Romae. - per Nic. Circianum depicta. à Jo. Bapt. de Cavalarijs aeneis typis representata. Rom. 1504. 86. v. Sect. c) n. 16.
- * La Grande Galerie de Versailles. - Roi Charles Le Bon. - Paris, 1752. v. Sect. a) n. 25.
- 42. Dessins des meilleurs Peintres d'Italie, d'Allemagne, et des Pays-Bas du Cabinet de Monsieur Paul de Souch à Nuremberg. Gravés d'après les originaux de même grandeur par Jean Theophile Pressel. - Nuremberg 1776. f. 48 pl. y compris l'intitulé fol. max. 1. 27.
- 43. Dessins des meilleurs Peintres. - du Cabinet de Monsieur Gerard Joachim Schmitt à Hambourg. Gravés d'après les originaux de même grandeur par Jean Theophile Pressel. - 1779. à Nuremberg. f. 24 pl. fol. max. 1. 25.
- 44. Dessins des meilleurs Peintres. - Tirés de divers célèbres Cabinets. Gravés d'après les Originaux de même grandeur par Jean Theophile Pressel Peintre. - 1782. f. 36 pl. fol. maj. 1. 27. 10.
- 45. Prodromus. - Theatri, quo omnia ad aulam Caesarem. - Viennae recovicta artificionum, et metropolitatum decora. - aeri sunt incisa, & annexa brevi Introductione. - edita a Francisco de Stampet, et Antonio de Brenner. - 1735. Viennae Austriae. - 1130 pl. le texte en latin fol. maj. 1. 3.
- * La Galerie Electorale de Düsseldorf. - 1770. v. Quarta. n. 23. 24.

c) Recueils & Ouvrages d'Estampes.

- 1. Theophrasti Sacratum Historiarum Veteris Testamenti elegantissimis imaginibus expressis excellentissimorum in hac arte virorum opera; nunc primum in lucem edita. Sumptibus alicuius pensis Gerardi de Fode an 1805. f. 274. fig. 4. - il. 2) 1/2 fol. obl. 1. 9. 24.
- 2. Oeuvre de Martin Heemskerck, autrement van Veen, consistant en 204 Planches de l'Histoire Sainte gravées par les plus habiles Maîtres du 16. siècle. 1. collées sur papier fort, fol. obl. 1. 6.

Catus -



Folio.

Transport.

- Recueils & Ouvrages d'Estampes, Suite.*
- 3. *Theatrum Biblicum hoc est Historiae Sacrae Veteris & Novi Testamenti tabulis aeneis expressae.* Opus praestantissimum hujus ac superioris saeculi pictorum atque sculptorum, summo studio conquistum et in lucem editum per Nicolaum Johannem Schallerski. Anno 1674. p. Amstelred. 432. n. sans compter les titres gravés. fol. obl. :1 - 5.
 - 4. *Icones Biblicae Veteris et N. Testamenti. Figures du Vieux et du Nouveau Testament. Inventées & gravées par Jean Leysken.* Amsterdam. 1662. feuillets auxquelles sont ajoutées cinq autres du même maître, qui y sont jointes, et font des premières impressions, en tout 67. f. :1 - il. 2) - 13.
 - 5. *Historiae celeberrimae Veteris Testamenti Iconibus representatae et in lucem datae à Christophoro Weigelio.* Noribergae, 1712. 1:151 fig. :1 - il. 2) 1: fol. maj. :1 - 20.
 - 6. *Le grand Tableau de l'Univers, ou l' Histoire des Evénemens de l'Eglise, depuis la Création du monde jusqu'à l'Apocalypse de S. Jean. Représentée par des Tableaux doubles.* par Jean de Hooghe & expliqués par M. Barnage. Amsterdam, 1714. v. Cl. I. Sect. 6. a) n. 46.
 - 7. *Historischer Bildw. bibl. Cyclus - Sinter's Epil. -* - zugewidmet dem in Luzern gestorbenen von Johann Ulrich Krauß, in Augsburg Anno 1705. 1:135 pl. sans les intitulés. :1 - 1: carton. :1
 - 8. *Historischer Cyclus - Sinter's Epil. -* - zugewidmet dem in Luzern gestorbenen von Johann Ulrich Krauß, in Augsburg Anno 1705. 1:135 pl. sans les intitulés. :1 - 1: en veau. N. Les deux ouvrages, qu'on joint ensemble, sont curieux & recherchés des amateurs. v. Sebure n. 97. 98. :1
 - 9. *Picturae chalcographicae Historiam Veteris & Novi Testamenti - celeberrimorum artificum manu delineantes, aere expressae, - a Philippo Andrea Kiliano -* Augsburg. 1130 fig. sans l'intitulé. :1 - 1: demi veau. :1
 - 10. *Historie Sacree de la Providence & de la Conduite de Dieu sur les Hommes. - Tirée de l'Ancien et du Nouveau Testament, Représentée en cinq cent Tableaux d'après Raphaël et autres grands maîtres, - Trois Volumes in folio. -* Par Demarne Graveur. Paris - 1720. 1: fol. min. :1 - 24.
 - 11. *La Favola di Pithe, tirata del officio di Auleje inventa e dipinta di Raffaele in 32. Tavole.* Roma, presso Ant. Salamanca. 1: fol. obl. :1
 - 12. *en veau. Recueil assez rare, qui n'a pas d'intitulé imprimé. On dispute encore, tant sur le Peintre que sur le Graveur. L'opinion commune cependant est, que l'Invention est de Raphaël, et pour la Gravure elle paroit être, sinon de Marc Antoine même, du moins de ses disciples, particulièrement d'Augustin Venetien, dont les Nos 3. 7. & 13. portent la marque. v. M. de Heineke Nachrichten von Kunsthand. S. 1. p. 341. il. S. II. p. 356. :1*
 - 13. *L' Histoire de Medée, en 20 planches, d'après Rosso de Florence, gravées par René Boivin -* N. 2. 3) 1: fol. obl. :1 - 11.
 - 14. *en veau. Le tout collé sur grand Format double. Pièces rares. :1*
 - 15. *Les Images ou Tableau de Platte Peinture des deux Philosophes Sophistes Grecs - mis en François par Blaise de Vigenere - Et représentés en taille douce -* Paris, 1637. v. Cl. V. Sect. 2. a) 3) n. 39.
 - 16. *Les Cries de Bologne, de l'invention d'Arribal Casacci, Rome 1740. 1: 80 pl. outre le Portrait du Peintre; gravés sous la conduite d'Alfonsso Algardi par Simon Guillain. :1*
 - 17. *Différens Sujets de l' Histoire Sainte, inventés par L. Benedetto Castiglione, gravés par C. Macé & autres avec desens de Coppel & Chasteau. 1: 12 f. :1 il. 2. 3) - 9. 2)*
 - 18. *1:1 Vol. veau marbre. :1*
 - 19. *Icones Operum Misericordiae cum Julii Roscii Rorhini Sententiis et Explicationibus. - Pars I. II. - Incidit bal Romae Marcus Caelianus, 1506. - il. 2 - 5) - 3. 16)*
 - 20. *1:1 Vol. velin. Le tout fort rare. v. du N. A. Freytag Anal. litt. p. 300. 1: 83. ci dessous. :1*
 - 21. *Septem Orbis Admiranda ex antiquitatis monumentis collecta, et in aereas tabulas ab Antonio Tempesta Florentino relata: - Romae 1608. 1: 7. f. sans le Frontispice. il. 2. 3) - 6. 16)*
 - 22. *1:1 Vol. veau marbre doré en plein. :1*
 - 23. *Opera selectiora, quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliar. Veronensis invenlarunt ac pinxerunt; quaeque Valentinus Le Febvre delineavit et sculpsit, - Christianissimo - Ludovico Magna - vocet Jacobus Van Campen, 1602. 1: 50 pl. form. d'Atlas. :1 14.*
 - 24. *1: en veau. Ouvrage peu commun. v. Thesaus. Biblioth. T. 3. p. 364. :1*

Catus



10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
120
130
140
150
160
170
180
190
200





Transport

- Folios.** Recueils & Ouvrages d'Estampes, suite.
19. Pittura scelta e dichiarata da Carla Catharina Patina, Parigina, Accademica. In Colonia. s: Venetia. s: 1691. s: 40 pl. s: —
 s: en veau. Le Recueil, rare & fort recherché, a été publié aussi avec la description en latin Patinae Typis Seminarii anno 1691. v. Sebuc. n. 2006. * où il remarque encore, que l'Indica qui se trouve ici à la tête, manque dans beaucoup d'exemplaires. s: —
20. Scelta di Disegni del Caracci, Parmegiani, et di Guido Reni intagliati da Francesco Curti in Bologna. — s: 30 f. s: —
21. Raccolta di Pitture dipinte sul muro d'Annibale e d'Agostino Caracci Ne' Cammini de in varie Case Nobili di Bologna si ritrovano delineate ed incise da Carlo Antonio Piffari. s: broché. s: —
 s: 7 f. fol. maj. s: —
22. Recueil de Dessins de Guercino du Cabinet du Roi d'Angleterre, gravés pour la plupart par Fra. Bartolozzi, publié en deux Cahiers à Londres, 1764. 65. s: 99 f. imprimés au bistre, fol. maj. s: —
 s: broché. s: —. Le Recueil du Roi ne fait proprement que 81 pièces, mais on y a ajouté ici d'autres, dont 7 font de quelques Cabinets Anglois par Ford & Knarton & 11 des Cabinets d'Italie & gravés par le même Bartolozzi. s: —
23. Il Gran Teatro di Venezia ovvero Raccolta delle principali Vedute e Pitture che in essa si contengono. Diviso in due Tomi. To. I. s: 65. Vedute. To. II. s: 52. Pitture, grand in folio en travers. s: —
 s: 11 bl. demi veau. Cet ouvrage donné par Louisa, marchand d'Estampes à Venise 1770. & publié d'abord pour les souscrivans seulement la plupart Anglois, devoit contenir 200 planches, moitié de Vues, moitié de Tableaux. mais le projet entier n'a jamais été exécuté, et on n'a eu que le nombre contenu dans ce Volume, dont les Vues sont gravés par Phil. Vascari & les Tableaux par Et. Gatti: pour la plus grande partie. v. Biblioth. Wolfenb. Pa. 1. p. 87. Proc. générale d'une collection d'Estampes par Heineke. p. 92. s: —
24. Titiani Vecellii Pauli Caliani Jacobi Robusti et Jacobi de Ponte Opera selectiora a Joanne Baptista Jackson Anglo ligna caelata & coloribus adumbrata. Venetiis 1745. s: 24. f. qui repré-
 s: carton. s: —. sentent 17 tableaux en clair obscur, form. d'Atlas. s: —
25. Raccolta di Cento Dotti Stampe di Pitture della Storia Sacra incise per la prima volta in rame dagli Originali di celebri autori. Effetti in Venezia da Pietro Monaco. Venezia 1763. s: format d'Atlas. s: —
 s: demi veau. s: —
26. Discours en Latin et en Italien pour l'Explication des Sujets du Recueil précédent, donné par S. Honoré à la première publication par cahiers.
 s: en feuilles. s: —
27. Varie Pitture a Fresco de' principali Magistri Veneziani, ora la prima volta con le stampe pubblicate. In Venezia 1760. s: 24 pl. dessinés et gravés par Et. M. Zanetti, Bibliothécaire de S. Marc à Venise. fol. maj. s: —
 s: demi relié. s: —
28. Monochromata septem Caroli Cignani Bononiensis; aere expressa ab Jo. Michaele Lichard Genevensi 1743. s: 8 pl. y compris le Portrait de Cignani. s: il. 2-5) format d'Atlas. s: —
 s: 1 bl. carton. s: —. La description des deux premiers Recueils se trouve in Quarto. n. g. s: —
29. Estampes pour la Jerusalemme liberata di Tasso. Edition de Venise 1745, d'après les dessins à l'Hollandoise sans rognure. s: —
 s: du Diapetta 42 belles Planches, fol. maj. s: —
30. Vita di Anton Domenico Gabbiani Pittor Fiorentino descritto da Ignazio Enrico Hugford suo Discepolo. Firenze, 1762. — s: 1. 2) — s: fol. maj. s: —
 s: 11 bl. volin avec titre. s: —
31. Suite de Vases tirés du Cabinet de Son Exc. Monsieur du Tellot Marquis de Solino Et. Et gravés à l'Eau forte d'après les Dessins originaux de Monsieur le Chevalier Ennemond Alexandre Tellot. Premier architecte de S. St. R. L'Infant Don Ferdinand Duc de Parme par Benigno Bossi. — s: à Parme, 1764. 31 pl. fort belles. fol. min. obl. s: —
 s: demi veau. s: —
32. Raccolta di Feste, pensieri, Trofei, e prove varie d'acqua forte da Benigno Bossi. In Parma. s: 1772. 40 pl. sans le titre. s: —
 s: à l'Hollandoise, sans rognure. s: —
33. Schola Italica Picturae sive Selectae quadam Summorum et Schola Italica Pictorum Tabulae aere incisae cura et impensis Javini Hamilton Pictoris. Romae 1773. s: 40 pl. y compris le frontispice. form. d'Atlas. s: —
 s: carton, sans rognure. s: —
- * Decorations et Machines appressées aux Vases de l'Etat Royal — par Jacques Torelli — s: gravés par F. Silvestre. s: Paris, 1654. v. Cl. VI. Sect. 9. f) n. 21.
34. Oeuvre des Ferelle, consistant en Saisages de leur invention, gravés par eux mêmes & différents traits. s: 348 pl. rangés selon l'ordre alphabétique des Imprimeurs & collets s: en veau. Recueil fort complet & difficile à rassembler. s: —
 s: sur grand papier, fol. maj. s: —
35. Recueil des meilleurs Dessins de Raimond La Fage gravés par cinq des plus habiles graveurs. Et mis en lumière par les soins de Vander-Bruggen. — Paris, 1689. s: 20 grandes et 20 petites planches et deux Portraits — format d'Atlas. s: —
 s: velin corde. s: —
36. Divers Sujets tirés de l'Histoire de Toulouse. Représentés en dessins par Raimond La Fage et gravés par François Ertinger. s: 11 grandes planches y compris le frontispice. s: il. 2) — format d'Atlas. s: —
 s: en feuilles. s: —
37. Oeuvre de Simon Vouet ou Recueil d'Estampes, d'après les Dessins de ce maître gravés par Louisa Jacot, Forlebat, Duran & autres. s: 193 pl. Différentes grandeurs. fol. maj. s: —
 s: 38. 39. v. —
 s: 87. —

6. 12.
3. —
3. 30.
32. —
24. —
14. 12.
28. 18.
5. —
32. —
5. —
7. 18.
4. 24.
7. 18.
30. —
18. —
9. —
4. 24.
15. 24

Folio Recueils & Ouvrages d'Estampes, Suite.

Transport.

40. Œuvre de Jusse Meisnonier Peintre Sculpteur Architecte &c. - Paris, v. Cl. IX. J. 3. n. Recueil de cent Estampes représentant différentes Nations du Levant, gravées sur les Tableaux peints d'après Nature en 1707. et 1708. Par les Ordres de M. Ferriol Ambassadeur du Roi à la Porte; Et mis au jour en 1712 et 1713. Par les Soins de M. Le Hay. - à Paris. 1714. 11. 21 fol. maj. 1: en blanc dans une portefeuille. 11. L'Explication, qui se trouve ici, augmente le prix de l'exemplaire, puisqu'elle y manque communément. v. Debure. n. 5606. 1)
41. Divers Sujets des Aventures de Don Quixote représentés en Estampes, à Paris chez Radigue. 110 feuilles. 1)
42. Le Roman comique de Scarron, en 26 planches par J. B. Oudry & Huquier. 1 fol. maj. 1)
43. Histoire du Pere Jean Baptiste Girard Jéuite - et de la Dameselle Marie Catherine Ladière, Di. v. 1. 32. Planches. - à Paris. 1708. Ouvrage vendu secrètement; les premiers épreuves. 1)
44. Histoire de Joseph, accompagnée de six Figures, - gravées sur les modèles du fameux Rembrandt Par Monsieur le Comte de Caylus. - Amsterdam, 1757. 1: demi veau. 1)
45. Recueil d'Estampes gravées à l'eau forte, par M. le Comte de Caylus, d'après des Dessins dans le Cabinet du Roi et autres. 1. 114. pl. 1)
46. Divers Contes de La Fontaine, d'après les Peintures de Lancret, Le Clerc, Vleugheld, Boucher, &c. gravés par Lemoyne, Ponceau & autres. 1. 39 pl. grand in folio en travers. 1)
47. Planches de l'Œuvre de M. de Marcey de Ghuy, - d'après des Tableaux de différents Maîtres. Précedé de l'Adresse de la Gravure & d'un Catalogue raisonné de l'Œuvre. - Paris, 1764. 1: 56. pl. dont 53 de l'œuvre, de différente grandeur, collées sur grand papier. 1)
48. 49. Recueil d'Estampes d'après les plus beaux Tableaux & d'après les plus beaux Dessins qui sont en France dans le Cabinet du Roi, dans celui de Monseigneur le Duc d'Orléans, & dans d'autres Cabinets. Divisé suivant les différentes Ecoles; Avec un Abrégé de la Vie des Peintres, & une description historique de chaque Tableau. To. I. 1: 90 pl. 1) - To. II. 1: 92. pl. 1) Paris 1763. 1: format d'Atlas. 1)
50. Res gestae memorabiliores praecipue in Gallia et Belgia ab anno 1535. usque ad 1602. iconibus representatae. 1: 338. pl. fol. obl. 1)
51. Jesus Christo - nos in Federate Belgia Militiae suae Legator - Patriae Apostolorum militans In Firdem Provinciae Ecclesia Sicut, Consecrat, Annis 1658. P. Southeaux Piri-Corn. Visscher, sculpsit. 1: 20 pl. grand in folio. 1)
52. Vita S. Thomae Aquinatis Othonis Vaeni ingenio & manu delineata. - Antverpiae 1610. 1: 30 pl. sans l'intitule & le portrait du Peintre, par les plus habiles graveurs. C. Boel. E. van Saenderen. C. Falck, &c. 1)
53. Solitudō fivē Vitae Patrum Eremiticorum - aeneis laminis, idq; Joannis & Raphael. Sadeler fratru impensis sculpsit. et excusa. 1: 113 planches d'après Martin de Voss, en quatre suites y compris les intitulés. fol. obl. min. 1)
54. Solitudō fivē Vitae Patrum Eremiticorum - Casparus Wuffim sculpsit. Pragae. 39. fol. cardis. 1: carton. 11. Copie de l'ouvrage précédent. 1)
55. Solitudō fivē Vitae Foeminarum Anachoritarum, ab Adriano Colardo collectae atque expressae: et Cornelio Kiliano Dufflaes Carmina Elegiaco explanatae. 1: 25 pl. sans le frontispice. fol. obl. 1)
56. Verscheijde aardige Boeren en Boerinnen, door A. Brouwer en P. Bruegel. 1: 11 pl. 1)
57. Œuvre de Karel Du Jardin, gravé par lui même à l'eau forte. 1652. 1: 52 planches. 1)
58. Figures de différents Caractères, de Paysages, & d'Études de figures d'après nature par Antoine Watteau. Sa- v. 1: 159 planches, fol. maj. 1)
59. Suite des Figures précédentes d'après Antoine Watteau. 1: 41 planches. 1)

at
10
12
12
24
24
10
27



107
Du

///
///

///
///

6.

10

///



Transport.

Folio Recueils & Ouvrages d'Estampes, Suite

- 58. Recueil des Paysages d'Antoine Waterloo, gravés par lui même. - 1: 76 pl. avec 14 doubles des premières impressions. - 6.
- 59. Suite des Paysages d'Antoine Waterloo. 1: 26 pl. dont 2 bis, premières Epreuves. 1: 1. 2) - 4.
- 60. L'Œuvre de Jean Glauber savoir; 1) Quadringenta regionum tam Italiae quam Germaniae accurate delineatarum per F. Glaubert et aqua forti sculptarum per Ad. W. Caen, quarum duae per F. Fluysum et una per du Bourg, quas omnes correxit et excudit Leonard Schenk. 1: 40 pl. 2) Divers Paysages gravés par Glauber même d'après Souffin & autres. 1: 20 pl. fol. obl. maj. 1: - 14.
- 61. Recueil de belles Tailles dures en manière noire, Peints, Dessinés ou Gravés par les célèbres Maîtres, F. Sarmont, Spagnolet, W. Vaillant, F. van Someren, J. Teniers, S. Pissal, & autres. à Leide, Chez Pierre van der Sta, 1: 30 pl. 1: - 1. 2) - 12.
- 62. Divers Ouvrages de belles figures, Peints, Dessinés ou Gravés par divers Maîtres très renommés, savoir: St. Carast, E. Reni, St. Corregio, F. Cellot, Guarcin, S. Vouel, F. Le Sautre, Rembrandt, St. F. von der Meulen, St. Collaert, & autres. à Leide, Chez Pierre van der Sta. 1: 38 pl. 1: veau marbre doré sur plat et tranche. N. les autres Recueils 34. feuilles. 1: - 8.
- 63. Impositions innocentes, ou Recueil d'Estampes d'après divers Peintres illustres, - gravées à leur imitation, - Par Bernard Picot, - avec son Eloge historique et le Catalogue de ses Ouvrages. Amsterdam, 1734. 1: 78 planches, fol. maj. 1: - 15.
- 64. Recueil de Dessins de différents Peintres de l'École Flamande, gravés dans leur manière originale au lavis et en couleurs Par Corneille Floot van Amstel. Amsterdam 1761. 1: 23 pl. de différentes grandeurs, collés sur cartons in folio, avec une Description en Hollandois imprimée in 8o. 1: en portefeuilles. 1: - 83.
- 65. Œuvre de Jean Coetwyck, d'après les Dessins de différents Peintres, gravés au lavis et dans leur manière. 1: 21 pl. collés sur grand papier. 1: - 22.
- 66. Les principaux Evénements du Règne de Charles I. Roi d'Angleterre, d'après les peintures de Van der Banck, Cheron, Fariavel, & autres, gravés par Dupuis, Fardieu, Du Bosq, Baron & autres. 1: 10 pl. grand in folio en travers. 1: - 8. 24.
- 67. Œuvre de Paul Sandby, Graveur Anglois, consistant principalement en Vues & Paysages d'après nature et de son invention, gravés à l'eau forte. 1: 96 pl. sur 55 feuilles, grand in folio. 1: carton. 1: - 10.
- 68. 69. A Collection of Prints engraved after the most capital Paintings in England. Published by John Baylell. Volume the first, Containing fifty Prints. With a Description of each Picture in English and French. London. 1769. - Volume the second, Containing Sixty 1: 64. 1: Prints. ob. 1772. 1: format d'Atlas. 1: - 170.
- 70. 71. Sammlung von Kupferstücken Goltschnitts 1: auz unigz Kupferstücken 1: von XVI. und XVII. Seculo. Durch Joh. Ammon, Hans Scheufelin, Hugo Sambin, Nic. Han. Seuborcken, Cuno F. Stimmer, - und andern zudeu Meistern. - To. I. 1: 1330. morceaux, de différentes grandeurs, collés sur papier. 1: To. II. 1: au delà de 3200 morceaux de même, fol. obl. 1: - 10.
- 72. Traßbau oder Stamburg. Davinnus alle fürnehmste Nationen - in ihren Kleidern, arbeits abgemacht, - D. Gallau - 1600. 1: avec fig. en bois. 1: - 1. 9.
- 73. Passio I. N. Jesu Christi venustissimis imaginibus eleganter expressa ab Ill. Saxo. Lucio, Pictore, sub Craxio. Anno 1509. Amstel. 1616. 1: 13 fig. en bois. 1: - 1. 27.
- 74. Recueil contenant la Passion de Notre Seigneur Jesus Christ, représentée en XXXII. Tableaux, avec la Condamnation de Saint Etienne au Martyre, & la Conversion de Saint Paul, Dessinée et gravée à Paris par George Huret, - en 1664. - Il se vend aujourd'hui à Nuremberg. 1753. 1: 24 pl. format d'Atlas. 1: - 6.

1: broché. N. Ce beau Recueil a été composé dans la famille de l'auteur juroge en 1752. sans avoir été mis en vente, & sans qu'il en ait été imprimé depuis 80 ans. 1:

Latus -

Folio. Recueils & Ouvrages d'Estampes, Suite.

Transport.

- 75. // Die vereinigte Diseldaragnu, welche in dreyen Theilhen der Königsacht Sessanden zu
Sachsen, Inventirt, erforscht und beschriben von David Köber. Frankfurt.
Storckfolio 1694. 1. 16.
- 76. // Année v. r. f. de l'Alte. Gallerie, Bonnum - allayuz Aufzug und Ueindigung in
sündlicher Hand und Stationen: Sodavil aban 41 Savinuan in d'upfuz und
nouveau die Kayserl. Galtall in Wien, - zusammen gebracht, von J. Abrahamo
à S. Clara, - und von Christoph Künigle in d'upfuz gestochen, zu Nürnberg. Anno
1703. 1. 98 f. gravées par C. Luyken, avec desord de Weigel. 6. 24.
- 77. // Oeuvre du Capitaine Baillie, contenant les Estampes, qu'il a gravées d'après differens
Maîtres, dans une manière particulière, à l'eau forte, en Mezotinto & sans le zoul de
deffin, partage' en deux Volumes, dont le 1^{er}, avec un Frontispice, qui porte: Amuse-
ments of Capt. Will. Baillie, confisse en 55, et le 11^e en 32 planches, collées sur grand
papier. 1. format d'Atlas. 75.
- 78. // Joannis Guilielmi Bauri Iconographia Comptentens in se Passionem, Miracula, Vitam
Christi uniusfam, Nec non Prospectus - Genus, quae per Italiam, Spectata sunt dignae
proprio aere aeri incisae et venales expositae a Melchior Kuffele - Augustae Vindeli-
corum Anno Christiano 1682. 1. Part. 1. 37. f. 2. W. 37. f. 1. 1. 2) - 1. fol. obl. 2. 16.
- 79. 80. // Oeuvre de Salvator Rosa, savoir des piéces, qu'il a gravées lui même. Vol. 1. 11. Morceaux
1. format d'Atlas. 1. Vol. 11. 64 Morceaux avec l'Intitule: Salvator Rosa Haec ludantes uti
Carolo Rubco singularis Amicitiae pignus D. D. 1. 4^o maj. ad. ci deffort luato n. 4. 1. 20.
- 81. // One Hundred and nineteen Etchings, after the original Designs of Raffaele, Parmigiano,
Guido Reni, and other great Masters, selected from various Cabinets, By the late Charles
Richard Gaven, Esq; Collector for the King of Poland, &c. and executed at Dresden By Gio-
seppe Canale, Principal Engraver to His Serene Highness the Elector of Saxony: now
first published By John Boydell, - London - 1775. 1. format d'Atlas. 9. 12.
- 82. // Apocalipsis cū Figuris. 1. ligno incisus per Alb. Dürer. Nurnberg. 1511. 16 fig. incl. tel. fol. maj. 1. 6.
- 83. // Ecclesiae militantis triumphus sine Deo amabilium Martyrum gloria pro Christi fide certami-
na: prout - in ecclesia S. Stephani rotundi Nicolai Luciniani pictoris manu usitatus de-
picta et a Jo. Baptista de Cavallegis aeneis typis accurate expressa. Romae 1766. 1. 30. fig. 1. 2. 12.
- 84. 85. // Libes Veritatis. Or, a Collection of Two hundred Prints, after the Original Designs of Claude
le Lorrain, in the Collection of His Grace the Duke of Devonshire, executed by Richard
Carlson, in the Manner and Taste of the Drawings. - Vol. 1. 11. Published by - John Boydell
London. 1777. 1. fol. maj. 100.
- 86. // Histories les plus remarquables de l'ancien et du nouveau Testament, Gravées en cuivre
par le celebre Jean Luyken, et enrichies d'une savante description. Amsterdam, 1732. 1. fol. maj.
1. demi veau, sans rognure. N. Il y a 61 grandes planches de Luyken, les memes qui se
trouvent ci deffus N° 4. & puis 30 figures petites du nouveau Testament, sans marque,
qui en font suite. 7. 16.
- 87. // Raccolta di XXIV. Caricature Disegnate colla penna dell celebre Cavaliere Pies. Leon.
Ghezzi Conservate nele Gabinetto di Sua Maesta il Re di Polonia Eletto. di Sassonia. Naff.
Oeffenbach sculpsit Dresdae, Nello Anno 1750. 1. incluf. du Frontispice & des Portraits des
Auteurs 26. f. 1. 2. 24.
- 88. // Recueil de 25 Caricatures d'après differens Maîtres, gravées par Arthur Pond, a Londres
1. fol. maj. 1. 3. 12.
- 89. // Pensieri diversi delineati et intagliati d'Annibale Caracci. Si vendono presso Venanzio
Ronaldini. Roma, 38 pl. il. le Portrait d'Ann. Caracci d'un Frontispice gravé,
1. demi veau. 6. 30.
- 90. // Opera varia historica, poetica & iconologica, Inventa & Edita a Samuele Bosschido,
Pictore Primar. Reg. Polon. & Elect. Sax. Joh. Christ. Weigel excudit. 1. 40 pl. y compris le
titre & la dedicace. 3.

Latud.



10
24
16
12
6
12
18
24
12
30





Nombre
du fol.

VIII. Beauva Arts. A) Galleries, Cabinets, Recueils, avec leurs Descriptions & Catalogues

Prix
d'achat
50
1/2

Folio. Recueils & Ouvrages d'Estampes, suite.

Transport

- 91. Narrazione delle solenni Reali Feste fatte celebrare in Napoli da Sua Maestà il Re della due Sicilie Carlo -- per la nascita del suo primogenito Filippo Re di Trinone
1: veau marbre. :| Napoli 1749. 1: avec fig. format d'atlas. :| 6.
- 92-95. Iconarii universales tentamen, seu rerum omnium imagines In aere elegantius incisae, ac ordine litterarum dispositae. A. F. L. A. C. S. P. To. I-IV. et - C2. Romae 1746 429. 1: fol. obl. min. tout en cuivre. :| 6. 24.
- 96. Tombes des Princes des grands Capitaines & autres Hommes illustres qui ont fleuri dans la Grande Bretagne -- Gravés par les plus habiles Maîtres de Paris d'après les Tableaux et dessins originaux des plus celebres Peintres d'Italie, -- mis au jour par les soins de Eugene Mac Swivy. 1: 1737. 21 f. incl. de titre form. atlas. :| 7.
- 97. Joannis Kuperky -- Imagines et Picturae -- antea ad quinque Decades Arte quam vocant Chiro aeri incisae a Bernardo Vogelio, jam vero similitur continuatae opera et sumptibus Valent. Jan. Pfeifferi, Chalo. Norib. 1745. 1: 73 pl. en man. noire. -- 1: carton. :| 1: fol. maj. :| 10.
- 98. Feste scelte di Personaggi illustri -- dipinte -- da Raffaello d' Urbino e da altri valenti Pittori 1: Guido Reni, Montegna &c. -- diseguate, e incise in rame secondo la loro grandezza -- da Paolo Fianza -- To: I-IV. -- Roma 1763. 1: 144. pl. format d'atlas. :| 1: 1 Vol. carton. :| 8.
- 99. Vita S. Virginis Josephae a Jesu -- Antverpiae 1630. 1: 25 figg. incl. du titre, par J. B. Collaert. 1: carton. :| fol. obl. :| 1.
- 100. Spiegel, ofte Toneel der ydelheid -- onser eeuwe, -- 1633. -- F.v. Velde inven. et fecit. 1: 18 planches y compris le titre fol. min. :| 1: 24.
- 101. Bartsch. 241-3. Vienne.
- 102. id. 6. Rembr.
- 103. Michel.
- 104. Machy.
- 101. Recueil d'Estampes d'apres des dessins qui se trouvent a la Bibliotheque de Vienne gravés par Bartsch nros 1-3 Vienne 1782 -- -- -- -- -- 8
- 102. Six Estampes d'apres des dessins de Rembrandt qui se trouvent à Vienne p. Bartsch 2 24
- 103. Oeuvre de Jean Holbein grave sous la direction de Ch. de Michel I et II partie Bâle 1780 -- -- -- -- -- 20
- 104. Memorial pittoresque de la France avec des planches gravées en couleurs p. Machy. Nro 1. Paris 1786 -- -- -- -- -- 1



Quarto. a) Le Cabinet du Roi de France.

1. Medailles sur les principaux Evénements du Règne de Louis le Grand, avec des Explications historiques. Par l'Académie Royale des Medailles & des Inscriptions. Paris, 1702. 1: avec fig. 40 maj.:) — 6. 10
1:maroquin rouge doré sur plat et tranche. N. C'est la seconde Edition de cette année, qui quoique moins magnifique que celle d'in folio, en a cependant l'avantage, que les medailles y sont de grandeur naturelle, & qu'on y a changé quelquesunes. v. Bibl. Mss. Brock. P. 1. p. 114. :)

b) Diverses Galleries & Cabinets.

1. Historia del Testamento vecchio dipinta in Roma nel Vaticano del Raffaello di Urbino, Et intagliata in rame da Sisto Badalorichi e Giovanni Lanfranchi Parmigian. Al Sig. Annibale Caracci. Roma 1667. 1: 54 pl. 40 obl.:) — 2. 24
1: carton. Note. add. Folio. n. 3 & 4 N. Il n'y a que 50 morceaux du Vieux Testament, les 4 derniers étant du nouveau. :)

2. La même Bible de Raphael gravée par Horace Borgioni. 1: 52 pl. 40 obl.:) — 4. 24
1: demi veau. :)

3. Figures & Statues dans les Angles de la Chapelle Sixtine du Vatican à Rome par Michel Ange Buonaroti, gravées par Adam Martuani. 1: 73 pl. y compris le Frontispice & le Portrait de Michel Ange :)

1. 24
1: a l'Hollandoise. :)

4. 9. Catalogue raisonné des Tableaux du Roi avec un Abrégé de la Vie des Peintres. — Par M. Leprieux. — Paris, 1762. 54. 1: 40 maj.:) — 7. 10
1: 2 Vol. veau marbre. :)

* Recueil des Statues, Groupes, — Et autres — Ornaments du Chateau & Parc de Versailles, Et tout gravé. — Par Simon Thomassin, — à la Haye, 1727. v. Cl. VII. Sect. 4. n. 14.

6. Et Catalogue and Description of King Charles the First's capital Collection of Pictures, Limnings, Statues, — and other Curiosities — by the late ingenious Mr. Vechie, and now finished from his Papers. By Horatio Walpole Esq. London, 1757. — 21. 21 — 1: 40 maj.:) — 7. —

7. A Catalogue of the Curious Collection of Pictures of George Villiers, Duke of Buckingham Also a Catalogue of Sir Peter Lely's capital Collection of Pictures, Statues, Bronzes, &c. — London: 1750. — 1: 40 maj.:) — 2. 24
1: en veau. :)

8. A Catalogue of the Collection of the Right Hon. Edward Earl of Oxford. Consisting of several capital Pictures, — Greek and Roman Antiquities, — which will be sold by Auction — 1747. — London: 40 maj.:) — 27

9. Index Walpoleanae. Or a description of the Collection of Pictures at Houghton Hall in Norfolk, The Seat of the Right Honourable Sir Robert Walpole, Earl of Oxford. 1: By his Son Horatio Walpole. London: 1747. 1: avec fig. 40 maj.:) — 2. 10
1: veau marbre. :)

10. Descrizione de' Cartoni dipinti da Carlo Cignani, e de' Quadri dipinti di Sebastiano Ricci, possedute dal Signor Giuseppe Smith. — Venezia 1749. 1: 40 maj.:) — 10
1: carton. N. add. Folio. n. 20. :)

11. Catalogue historique du Cabinet de Peinture et Sculpture Française, de M. de La Live Paris, 1764. — 1: 40 min.:) — 10
1: carton. :)

12. Recueil d'estampes gravées d'après les Tableaux du Cabinet de Monsieur Le Duc de Choiseul, par les soins du Sr. Bagan. 1771. à Paris. 1: 123 pl. sans le Frontispice & le Portrait, gravées par différents maîtres, très joliment, avec une Description en cuivre 10 maj.:) — 25.
1: en cuir rouge. :)

13. Le Temple des Arts, ou le Cabinet de M. Beaucamp. Par M. de Basside. Amsterdam. 1766 — 1: 40 maj.:) — 2. 9
1: demi veau. N. add. Bilsno. n. 20. :)

14. La Fance des Arts telle qu'on la voit peinte dans la celebre Ville de Batle par Holbein, à ce qu'on prétend, & gravée par M. Merian. Berlin, 1690. — 1. 24
1: broché. Fae. :)

15. Die augspflische Verbliffenheit unter dem Titel Fortuna Lang in XI. Original Kupfer, von Ludwig von Courad Wagner, beauftragt von dem Kaiserlichen Hofrathe Johann Georg Meißner, in Nürnberg, 1759. — 2. 12
1: demi veau. :)

16. Descrizione completa di tutto ciò che ritrovasi nella Galleria di Pittura e Scultura del S. R. I. Principe regnante della casa di Liechtenstein. Da Vincenzio Fanti. Vienna 1767. — 1: 40 maj.:) — 1. 24
1: demi veau. N. add. Bilsno. b) 2. 31. :)

Cates



10
24
24
24
10
24
24
10
10
10
9
24
12
24



176
Da



- Quarto.** Transport. —
Livres des Galleries & Cabinets. 52.
17. *Das Freyburgische Freymüthige Danmülhische Kupferstichwerk Original. Gemälde, Kupfer
 des Cabinets ambrosianus von: Johann Johann J. G. Lindbner, Müntzdirector, Freymüthiger
 1: veau fauve. 1/2 von M. Ostermann. 1/2 Berlin, 1761. 1: 42 maj. pap. roy. 1/2 1. 9.*
 18. *Das Freyburgische Freymüthige Danmülhische Kupferstichwerk Original. Gemälde, Kupfer
 des Cabinets ambrosianus von: Johann Johann J. G. Lindbner, Müntzdirector, Freymüthiger
 1: veau fauve. 1/2 Freymüthiger von Hallische Kupferstich Berlin, 1763. 1: 42 maj. pap. roy. 1/2 1. 15.*
 19. *Das Freyburgische Freymüthige Danmülhische Kupferstichwerk Original. Gemälde, Kupfer
 des Cabinets ambrosianus von: Johann Johann J. G. Lindbner, Müntzdirector, Freymüthiger
 1: von M. Ostermann. 1/2 Berlin, 1763. 1: 42 maj. pap. roy. 1/2 1. 12.*
 20. *Catalogue des livres, Estampes & Dessins, du Cabinet des Beaux Arts, & des Sciences,
 appartenant au Baron Tessin, Maréchal de la Cour du Roy. — Stockholm — 1712.*
 1: en veau à tranche dorée. 1/2
 21. *An Historical Description of an ancient Picture in Windsor Castle, By Sir Joseph Ayloffe,
 Bart. — London, 1773. — 1: 42 maj. 1/2* 30.
 1: broché. N. L'Estampe de ce Tableau se trouve dans le Cabinet d'Estampes, Ecole Angloise,
 Paris. 1/2
 22. *de Pittura notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico raccolte da Andrea
 Saffa. — Bergamo 1745. —* 1.
 23. *La Galerie Electorale de Sussedoff, ou Catalogue raisonné et figuré de ses Tableaux. —*
 par Nicolas de Sigage. — Paris, 1778. —
 24. *Estampes du Catalogue raisonné & figuré des Tableaux de la Galerie Electorale
 de Sussedoff. 1: par Christian de Sichel de. 30. pl. 1/2 ib. coi. — 42 man. obl. 1/2* 39.
 25. *Catalogue d'une riche & précieuse Collection de Tableaux — qui composent le Cabinet de
 feu Messire Gabriel-François Joseph de Verulffly — Bruxelles, 1779. —*
 1: veau marbré. 1/2

C) Recueils & Ouvrages d'Estampes.

1. *Recueil de Testes de caractères & de Charges dessinées par Leonard de Vinci Florentin,
 & gravées par M. le C. de C. Comte de Caylus. 1730. à Paris. 1: 64 fig. 42 maj. 1/2* 2.
2. *Amorosi Diletti degli Dei. 1: 10 planches par Jules Bonafone. 1/2* 1.
3. *Scherzi d'Amore. 1: 12 f. A. Carracci inv. G. Valix' exc. —* 18.
4. *Salvator Rosa Illos Ludentes Oly Carolo Rubeo Singularis Amicitiae Signus D. D. D. F. Gronae
 fecit. 1: 63 figures de soldats. 1/2* 2. 18.
5. *Le SS. Martyrum cruciatibus Antonii Gallonii. Liber cum Figuris Romae in aere incisus
 per Antonium Tempeffam. 1: 44 fig. 42 maj. 1/2* 2.
6. *Il Carnevale Italiano mascherato, ou si veggono in Figura varie Inventioni di Capiti,
 Francesco Bartolotta formid. 1642. 1: Venet. 24. fig. 1/2 — il. 2) —* 1. 30.
7. *Vita S. Mariae Virginis in figuris expressa. — il. 2) —* 24.
8. *Vita S. Joseph Binae Virginis Sponsi Patriarcharum maxime Ferribus delineata ac vestigiis
 exornata. Antwerpiae Joannes Gallus exudebat. 1: 20 fig. 1/2 — il. 2-7) —* 14. 12.
9. *Typus Occasionis, In quo receptae comoda, neglectae vero incommoda, personato schemate
 proponuntur. Antwerpiae delineabat & incidebat Theodorus Gallus. 1603. 1: 12. fig. N. Edition
 postérieure du n. préc. G) avec une Explication en vers Hollandois. 1/2 — il. 2-16) —* 4. 10.

Latus. —

Quarto Recueils & Ouvrages d'Estampes, suite. Transport.

- 10. Protopographia, sive Vitutum, - Vitiorum, et Affectuum variorum delineatio, Imaginibus accurate expressa a Philippo Gallaeo, - Dyktichis a Cornelio Kiliano Sussaeo illustrata. f. 43 fig. avec une explication en François. N. bid. v. n. 9. 2) - il. 2) -
1. 1 Vol. en veau. :|
- 11. Iconographia Magni Patris Aurelii Augustini Hipponenfis Episcopi, - Studis ac cura F. Eugenii Wamelii Augustiniani edita. - S. à Bolwout sculpsit et excudit Anthropiae. Anno 1624. f. 20. fig. :| - il. 2. 3) - f. 4° oblong. :| -
1. 1 Vol. velin. Rare. :|
- 12. Liber Genesis - aeneis omnia incisa laminis opera & cura Crisp. Saffaei Fel. de 1612. Abrahami. f. 59 fig. sans le Frontispice. :| - il. 2-0) - f. 40 obl. :| -
1. 1 Vol. velin. En tout 115 figures fort jolies & peu communes. :|
- 13. Speculum Heroicum - Homeri, id est argumenta XXIII. librorum Iliados - en tables figurées par C. de Sasse - chaque livre redigé en argument Poétique par le S. J. Millaire S. de la Rivière - Tray. Bat. 1613. -
1. Demi veau. :|
- 14. De Schryftuurlyke Geschiedenissen en Gelykenissen, van het Oude en Nieuwe Verbond; Vertoorende Drie honded Gevee en derhij Konstige Figuren Verryel met Bybelse Verklaringen en Stichtelyke Verden, door Johannes Luyken. - Amsterdam, 1712. - f. 42 maj. :|
1. veau marbre. :|
- 15. Theatre des Martyrs, - représenté en très belles tailles douces, par le celebre Graveur Jean Luyken. - à Leyde, - f. 115 pl. 42 obl. :| -
1. Demi veau. :|
- 16. Batavorum cum Romanis Bellum, a Com. Tacito lib. IV. & V. Hist. olim descriptum, figuris nunc aeneis expressum, Auctore Althone Vaezio Lugduno balavo, - Anthropiae 1612. f. 30. fig. gravées par Ant. Tempesta, 42 obl. :| -
1. carton. Rare. N. B. add. Cl. VI. Scit. 8. 6) n. 10. :|
- 17. 27 Werk compleet, van de vermaerde Schilder Adriaan van Ostade alles door hem selfs geinventeerd en geest. f. 50 planches. :| -
1. carton. :|
- 19. Reynstje de Vos door J. v. Everdinge. Compleet, Troef-Trukken. f. 58. fig. avec un Frontispice peint à l'encre de la Chine, 42 obl. :| -
1. Demi reliure. add. Folio. n. 59. :|
- 18. 27 Werk van de berovende Schilder C. Bege, - beuores de C. Bege Peintre renommé Inventez et Gravez par luy même. f. 32 plancher. 42 maj. :| -
1. Demi veau. doré sur plat. Rare. :|
- 20. Cabinet de l'art de Sculpture, Par le fameux Sculpteur Francis van Bossuit, Executé en Yvoire, ou Ebauché en Ferre, Gravées d'après les desseins de Barent Graat. Par Matty's Soel. Amsterdam 1727. f. 103 planches, 42 maj. :| -
1. veau marbre. :|
- 21. Plusieurs pensées, gravées d'après les desseins & les Esquisses originaux de Rembrandt, par M. Soel. Amsterdam. f. 12 fig. 42 obl. :| -
1. broché. :|
- 22. Fones aliquot, quas olim ex Operibus Equitibus Antonii van Dyck & Jusephi Magari, delegit, delineavit, abque in aere incisit - Felice Pulanpani. Romae 1745. f. 21. fig. :|
1. carton. :|
- 23. Salvatoris Beatae Mariae Virginis Sanctorum Apostolorum Fones. et J. Callot Inventae Sculptae, & à Heraete amico suo in luem editae. Paris, 1631. f. 10 fig. y compris le frontispice. :| -
1. velin. Premières impressions. rares. :|
- 24. Représentation du Jugement universel. L'Invention de cette pièce est due au S. Alexandre - les Decorations sont peintes par le S. P. Algieri. f. 4 fig. gravées par Berthier. :|
1. broché. :|
- 25. Caravane du Sultan à la Mecque, Masquerade Turque donnée à Rome par Messieurs les Pensionnaires de l'Académie de France - au carnaval de l'année 1748. f. gravées par Jos. Vien 30. pl. 42 maj. :| -
1. broché. :|
- 26-29. Recueil des Habillemens de Differentes Nations, Anciens & Modernes, Et en particulier des Vieux Esquimaux Anglois; D'après les Desseins de Holbein de Vandyke, de Peller & de quelques autres. Avec un detail des Sources - et quelques remarques historiques sur le Sijet. auquel sont ajoutés les Habits des principaux Caracteres du Theatre Anglois. Vol. 1-IV. Londres: Publié par Thomas Jefferys. - 1757. 1772. f. Le Texte en François & Anglois. 480. plancher. 42 maj. :| -
1. 4. Vol. veau marbre. :|
- 30. La Passione di N. S. Gesù Christo d'Albeto Durero di Norimberga, frossla in Ottava rima dal R. S. Maurizio Moro, - In Venetia 1612. f. avec les fig. d'Alb. Durero. :| -
1. velin. Peu commun. :|

Catus.



21
12.
27.
24.
24.
24.
27.
24.
10.
3.
14.
18.
10.



10m
sic

///

///

///

///

///

///



Transport.

Quarto

Recueils & Ouvrages d'Estampes, suite.

- 31. Figures de la Bible gravées par M. Leuven & autres tirees de la Bible allemande a Wittenberg, chez H. Lufft, 1534. fol. 190 fg. 42 obl. :1 - - - - - 1.
- 32. Tannu Tinskliffu, woffgari; dunn und in Zultzgnuffstunnen Sigurgard, Ingolaufluw und mafflau grafafu wordan, von - - Albracht Ditzhard, Hans Goltzbyn, Hans Dabaldt Dv. Jun, Hans Defimblaw und andern künftigen Nation für vorkünfftigen Tinsklaw unfer. Frankfurt - 1620 1: 480 fg. für 176. feuiltes. 42 obl. :1 - - - - - 2. 12.
- 33. Historiarum veteris instrumenti: Icones ad vivu expressae, una cum brevi - earundem expofitione l: Latina & Hispan: 1: Amoyriac apud Joan. Steelium 1540. - . il. 2. 3) - - - - - 27.
- 34. Johan. Jyckii Gemersteinii Detrahitura in Ovidii Metam. lib. xv. quibus accesserunt Vergilii Solis figurae elegantiff. & jam primum in lucem editae. l: en latin & allemand: 1: 1569: Francofurt: avec figures en bois, 42 obl. :1 - - - - - 3.
- 35. Pugillus Facetiarum Chronographicarum, in Studioforum potissimum gratiam ex propriis eorum Albi Defumptorum, - 1608. Strasburg: 1: 24 pl. par Jo. ab Heyden 42 obl: 1 - - - - - 30.
- 36. Der fürtrefflichen Griechischen Helden und Thraacischen Fürsten Ulyffer Leben, Thaten und Zufälle - in Kupfer gebracht - durch Melchior Kuffell 1681. 1: 50. fg.: 1 - - - - - 30.
- 37. The Corner-Plate Magazine; Or, a Monthly Treasure, for the Admirers of the imitative Arts. l: demi. veau. N. D. add. n. 48. :1 London: 1778. 1: avec 126. fg. 42 maj. :1 - - - - - 19.
- 38. Estampes des Amours pastorales de Daphnir & Chloé gravées en 1718, & mises au jour en 1724. par Charles Coypel. l: d'après les dessins de S. A. R. Le Regent Philippe Duc d'Orléans gravées par B. Audran, 30 planches. 42 obl. :1 - - - - - 12.
- 39. Icones Historiarum Veteris Testamenti. - Galliarum in expositione homoeoteleutis. - restituit. - l: velin. Rare. :1 Lugduni: - 1547. 1: avec gravures en bois attribuées à Holbein. :1 - - - - - 1. 12.
- 40. La Vie et la Passion de Notre Seigneur, en 66 Gravures en bois. l: dont deux sont doubles: 1 par Jean Waert van Offanen autrement Jean Walter van Offen, 1523. - - - - - A.
- 41. Fragments choisis dans les Peintures et les Tableaux les plus intéressans des Palais et des Eglises de l'Italie. I. II. III. IV & suite. l: par Richard Abbe de Saint Non. 1772. 73. dans la maniere du laird. 150. feuiltes. :1 - - - - - 20.
- 42. Ovidii Nasonis Metamorphosis. - In Dag gegeben - durch Melchiorum Kuffell & Augsburg l: carton. :1 1684. 1: 150 fg. 42 obl. :1 - - - - - 2. 18.
- 43. Ovidii Nasonis Metamorphosis. - Johann Wilhelm Bauw Inventor et fecit Viennae Austriae l: velin. :1 1641. 1: 150 fg. & un Frontispice en Dedicatione. 42 obl. :1 - - - - - 2. 18.
- * Diversi Pensieri delineati et intagliati d'Annibale Caracci. l: 40 planches, y compris le Frontispice & le Portrait. 42 maj. :1 v. Folio. n. 89.
- 45. Vita Beatissimae Virginis Mariae imaginibus expressa. Antoniae Joanner Gallaeus excudit. l: 33 fg. par C. de Challegy. N. D. bis. v. n. 8. 3) ci dessus - . il. 2. 3) - - - - - 1. 18.
- 46. Vita Beati S. Ignatii Loyolae Societatis Jesu fundatoris. Romae 1609. l: en 79 belles figures, exclus. le Portrait & le Frontispice. :1 - - - - - 3.
- 47. Vita et Historia S. Rosae a S. Maria quae nata Lima in Regno Peruano 1586. obiit 1617. l: 15 fg. incl. du frontispice, par C. Galis. - . il. 2. 3) - - - - - 11. 12.
- 48. The Virtuosi's Museum; Containing Select Views, in England, Scotland, and Ireland. Drawn by Paul Sandby, Esq. R. A. London. 1778. 1: 108 pl. 42 obl. :1 - - - - - 34.
- 49. 50. Caricatures, Mararones & Characters, By sundry Ladies, Gentlemen, Artists. &c. Publ. shed by M. Farly London. 1771. 72. l: 2 Vol. chacun de 24 planches. 42 obl. :1 - - - - - 6.

51. Shakespeare. N. 1. 27. 28 fol.
52. Voltare, 10 Liv. 107 pp.

Ottavo & minori forma

a) Le Cabinet Du Roi de France.

1 // Labyrinthe de Versailles. 1) avec la Description de 40. Fontaines & 39. Tables dont les Gravures; comme aussi le Plan du Labyrinthe font par S. le Clerc, en 41. planches, Paris de l'Impr. Royale. 1679. 1. 8. maj. 1) — 2. —
1) Demi reliure. Edition originale, n'ayant jamais été publiée en plus grand format. 1)

b) Diverses Galleries & Cabinets

1 // Description des Tableaux du Palais Royal, avec la Vie des Peintres à la tête de leurs Ouvrages. — 1) Par Mons. Dubois de Saint Gelaid. 1) Paris, 1727. — 1. —
1) Demi veau. 1)

2 // Kunst en Historickundige Beschryving en Anmerkungen Over alle de Schilderijen Op het Stedhuis te Amsterdam door Jan van Dyk. — Amsterdam, 1750. — il. 2) — 1) 8. maj. 1) — 1. 10. —
1) 1 Vol. Demi veau. 1)

3 // Catalogue des Tableaux de la Galerie Electorale à Dresde. 1) Par Messrs. F. et. Kiedel & C. F. Wenzel. 1) Dresde 1765. — 1. 2. —
1) Demi veau. 1)

4 // Catalogue des Tableaux qui se trouvent dans les Galleries du Palais de S. St. S. Electorale Palatine à Susseldorf. 1) 1755. Par Colins, 8. maj. 1) — 1. —
1) en veau. 1)

5 // Catalogue des Peintures qui sont dans les quatre Cabinets de S. St. S. Electorale Palatine à Manheim 1756. 1) 8. maj. 1) — 1. —
1) broché. 1)

6 // Description de la Galerie & du Cabinet du Roi de Prusse à Sans-Souci. 1) par Matth. Gessler. 1) Potsdam, 1764. — 1. —
1) Demi veau. 1)

7 // Catalogue de Livres d'Estampes & de Figures en taille douce. — Par M. de Haroules Abbe de Vilhelmin. Paris, 1666. — 2. 24. —
1) en veau. 1)

8 // Catalogue de Livres d'Estampes & de Figures en taille douce. — Par M. de Haroules Abbe de Vilhelmin. — Paris, 1672 1) 12. 1) — 3. —
1) en veau. NB. Les deux catalogues sont differens l'un & l'autre, & ne sont pas communs. Le dernier qui est le plus petit, en est aussi le plus rare. Debusse, n. 2007, 2008. 1)

9 // Catalogue raisonné de Coquilles & autres Concoctes naturelles. 1) Par le Sr. Goussier. — Paris 1737. — il. 2-4) — 1. 30. —
1) 1 Vol. Demi veau. 1)

10 // Catalogue raisonné, des Bijoux, Porcelaines, Bronzes, Tableaux, Dessins, Estampes, de la Succession de M. Angran, Comte de Fomportuis. — Par E. F. Goussier. Paris, 1747. il. 2-4) — 2. 10. —
1) 1 Vol. Demi veau. 1)

11 // Description sommaire des Dessins des grands Maîtres d'Italie, des Pais bas & de France du Cabinet de feu Mr. Crozat. — Par S. F. Mariette Paris, 1741. il. 2) 8. maj. 1) — 3. —
1) 1 Vol. Demi veau. 1)

12 // Catalogue raisonné des Tableaux, Sculptures, Dessins & Estampes, qui composent le Cabinet de feu Mons. le Duc de Tallard. — Par les Sieurs Lemy & Lemy, Paris, 1756. — 2. —
1) broché. 1)

* Catalogue des Livres, Tableaux, Dessins & Estampes, de feu M. le Comte de Venne. — Paris, 1760. v. Cl. XII. Sect. 9. n. — 1. —

13 // Catalogue raisonné des differens objets — qui composent le Cabinet de feu Mr. Mariette. — Par F. Bafan. — Paris, 1775. 1) avec fig. 1) et 2) — 2. 10. —
1) 1 Vol. Demi veau. NB. le dernier Cat. contient les doubles du Cabinet de Mr. Mariette. 1)

14 // Explication de ce qui est representé dans le magnifique Vitrage de l'Eglise à Pouda. — Goussier 1) broché. 1) — 1. —

15 // Beredeneerde Catalogus van een zeer voortreffelyk Cabinet van Tekeningen en Prentwerken — verzameld door — J. V. — In's Gravenhage by J. P. van Balen, 1754. 1) avec le prix de Vente. 1) — 2. 10. —
1) 1 Vol. carton. 1) — il. 2. 3) — 1) 8. maj. 1) —

16 // Catalogue d'un magnifique Cabinet de Dessins, des plus grands Maîtres de toutes les écoles, de même que d'une très belle Collection d'Estampes de choix. — Amsterdam, chez Pierre Yver, 1766. 1) carton. 1) — 1. —

17 // Catalogue du Cabinet de Tableaux, — de même que de Dessins, — & de Modèles. — de feu Monsieur Isaac Walraven, — Amsterdam, 1765. — il. 2) — 1. —

18 // Catalogue d'un fameux Cabinet de Dessins, — suivis d'une superbe Collection d'Estampes & tout rassemblé. — par le Sieur Michel Oudaan. — 1765. 1) à Rotterdam. 8. maj. 1) — 6. —

19 // Catalogue d'un riche Cabinet d'Estampes des plus fameux Maîtres recueillis par M. J. Marcus. I. II. III. Parke. — 1770. 1) avec le prix de Vente & leurs acheteurs. à Amsterdam. 1) — 2. 30. —

20 // le même (bro. carton) — 1. —

2. x
2. Jul
5
6
10
20
6
3
20
24
30
30
12
30
20
10
3
10
9
10
6
30



Com
in 7

//

//

//

//

//

//

//

//

//

//

//

//

//

//

//

//



Nombre
de Vol.

VIII. Beaux Arts. A) Galleries, Cabinets, Recueils, avec leurs Descriptions & Catalogues 56

Prix
d'achat
fl. 72

Orlano & minori forma Transport. —

Diverses Galleries & Cabinets, suite.

- 20. Catalogus van het... Kabinet, Schilderyen, Tekeningen, Grenten, Beelden enz... byeen verzamelt door den Heere Jorret Braamcamp, 'twelk verkoont zal worden te Amsterdam... den 31. July 1771. — Amsterdam — .it. 2) — 1. 6.
- 21. Catalogue des Tableaux de la celebre Galerie du Prince Trivulze... La Vente se fera... tout à Amsterdam... avec le prix & les noms des acheteurs. — 24.
- 22. Catalogue du magnifique Cabinet de feu Monsieur Jan Lucas van de Duffen. Ce Cabinet renferme une belle Collection de Tableaux... de Dessins & d'Estampes... 1. II. III. Partie... Amsterdam... 1774. — 10.
- 23. Catalogue d'un précieux Cabinet de Dessins... de même que d'une très belle Collection d'Estampes... par feu Monsieur François van de Velde... Amsterdam... 1775. — 15.
- 24. Catalogue du magnifique Cabinet de feu Monsieur Daniel Marobag, & de celui de Monsieur C... Ces Cabinets renferment une Collection très considérable de Dessins & d'Estampes... 1. II. Partie... 1775. — Amsterdam — 10.
- 25. Verzeichnis der Bildergalery in der fürstlichen Hofbibliothek des Fürstbischöflichen Fürstenthums... Aufzug... 1772. — 9.
- 26. Lettre à un Amateur de la Peinture avec des éclaircissements historiques sur un Cabinet & les auteurs des Tableaux qui le composent... par M. C. L. de Hagodon... Beside, 1755. — 1.
- * Catalogue d'une grande Collection d'Estampes... du feu Mr. Chriff. Lippie 1757. v. A. XII. Sect. 9. Chriff. —
- 27. Historische Erklærunge der Gemaelde, welke Herr Gottfried Winkel in Leipzig gesammelt... par François Guillaume Krenckauf... Leipzig 1768... 27.
- 28. A descriptive Catalogue of a Collection of Pictures... By Robert Strange... London: 1769 — 1. 6.
- 29. Catalogue d'une très belle Collection d'Ouvrages d'Estampes, de Dessins & d'Estampes détachées, Recueillies... par feu Monsieur Henri Justice de Suffolk... à la Haye, 1766. — 6.
- 30. Beschreibung der fürstlichen Bildergallerie in Sigmaringen... von J. N. v. Wagnier... Mümpen, 1775. — 1. 12.
- * Catalogue d'une très belle Collection de Dessins & d'Estampes... assemblés... par feu Mons. Haai Ubiny... à la Haye... 1757. v. C. XII. Sect. 9. Bibliotheca Meadiana. —
- 31. Description des Tableaux, & des piéces de Sculpture, que renferme la Galerie de Son Altesse François Joseph Chef & Prince régnant de la Maison de Lichtenstein de Vienne, 1780... 1. 30.
- 32. Verzeichnis der Gemälde der kaiserlich königlichen Bildergallerie in Wien... fast von Christian von Mafel... Wien 1783... 1. 30.
- 33. Catalogus van een... Overheerlyk Kabinet van Trent-Konst... nagelaten door... Joaac Walraven... Amsterdam, 1765... 2. 10.

C) Recueils & Ouvrages d'Estampes.

- 1. Viaggio pittoresto, in cui si notano tutte le Pitture... che si conservano in qualsivoglia Città d'Italia. Descritta da Giacomo Barri... Venetia, 1671. — 6.
- 2-4. Voyage d'Italie, ou Recueil de Notes sur les Ouvrages de Peinture & de Sculpture, qu'on voit dans les principales Villes d'Italie. Par M. Cochin... Paris, 1758. — 3.
- 5. Le Pitture di Bologna... dell'Accademia Gelato... Bologna, 1755. — 15.
- 6. Le niche Minere della Pittura Veneziana... di Marco Boschini... Venezia 1674. — 12.
- 7. Descrizione di tutte le pubbliche Pitture della Città di Venezia e Isole circonvicine... di Marco Boschini... Venezia, 1733. — 27.

Latius.



Pictura & forma minori

Transport.

Recueils & Ouvrages d'Estampes, Suite.

- 8. Della Pittura Veneziana e delle Opere pubbliche de' Veneziani Maestri libri V. | dal Sign. Zanetti. | Venezia 1771. — 1. 27
- 9. Habiti antichi ouero Raccolta di figure delineate dal Gran Titiano, e da Cesare Vecellio suo Fratello. — Venetia 1664. | 415 figure gravées en bois. 8^o maj. | — 2. 18
- 10. Diversorum nationum habitus. — Opera Petri Berchellii. — To. I. II. III. Patavii 1594. | 254 figure. | — 2. 30
- 11. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. — par M. F. B. Desjardins. — Paris, 1769. | avec fig. 8^o maj. | — 2. 16
- 12. Description des principaux Ouvrages de Peinture et Sculpture; — de la Ville d'Anvers. — Anvers, 1757. — 1. broché. | — 6
- 13. 14. Catalogus of Naamlyst van Schilderyen, met derzelver Snyzen, Zedert een langen reeks van Jaaren Zoo in Holland als op andere Plaakten in het openbaar verkogt. Beroemd een Verzameling van Lysten van Verscheiden nog in wezen zijnde Cabinetten, uitgegeven door Gerard Hoet. I. II. Deel. In's Gravenhage, 1752. — 1. 8^o maj. | — 1. 2
- 15. Catalogus of Naamlyst, met derzelver Snyzen, Zedert den 22. Augusti 1752. tot den 21. November 1768. — openbaar Verkogt. Siende tot een vervolg of deede Deel op de Twee Deelen der uitgegeve re Cataloguen door wylen de Heer Gerard Hoet, zijnde hier agter gevoegt: Catalogus van een gedeelte van 't Cabinet Schilderyen van Zijne doot. Hoogheid, den Heere Prince van Orange. — door Pieter Tenweffen; ib. 1770 — 1. 8^o maj. | — 1. 2
- 16. Vita S. Joseph Bona Virginis Ipsoni Patriarcharum maxim: Formibus delineata ac vestibus exornata. Antwerpiae Joanner Gallens excudebat | 28. fig. avec une explication en vers flamands. | il. 2. | — 1. 12
- 17. Les Métamorphoses d'Ovide, & la Mythologie, en 124 petites Estampes, sans intitulé & nom de graveur. — 2. — 2.
- 18. Figures pour les Fables de la Motte, par Jongmann — 1. broché. | — 2.
- 19. Voyage pittoresque de Paris; — Par M. D*** | D'Argenville le fils. | Paris, 1757. | avec fig. | — 1. 11
- 20. Voyage pittoresque des Environs de Paris, — Par M. D*** | D'Argenville le fils. | Paris, 1755 — 1. — 1.
- 21. Icones historicae veteris & novi Testamenti. — Figures historiques du vieux & du nouveau Testa ment, accompagnées de Juifs & de Samaritains en Latin & en François, — Geneve, 1600. — 1. en veau. M. Ce sont les Faibles en bois du petit Demad, fort estimés & peu communs. | — 30
- 22-26. Les Traits de l' Histoire Universelle. — sacrés & profanes, d'après les plus grands Peintres, & les meilleurs Écrivains. — Par le Sieur Lechaire, Graveur, & M. l'Abbe An bert. L' Histoire Sacrée. To. I-IV. — Paris, 1760-62. — 24. — 24.
- 27-28. Les Traits de l' Histoire Universelle. — Par le Sieur Lechaire, Graveur. L' Histoire Poétique To. I. II. ib. 1761. 62. — 1. 7 Vol. en veau. M. Le 12^e Tome de l' Histoire sacrée se trouve deux fois, avec les figures au simple trait & terminées, tout l'ouvrage étant en planches, au nombre de 743. | — 2.
- 29. Geminae Herculis. | de Travaux d'Hercule en 12 Planches, gravées par Sebald Beham 1545. fpm. min. ocl. | — 2.
- 30-31. The English Connoisseur, containing an account of whatever is curious in Painting Sculpture &c. In the Palaces and Seats of the Nobility. — of England in Town and Country Vol. I. II. London, 1766. — 1. 2 Vol. en veau. | — 2.
- 32. Dramatic Characters, or Different Portraits of the English Stage. London 1770 | 29 fig. très jolies en 12^o. | — 1. 7
- * Catalogue d'une très belle Collection d'Ouvrages, d'Estampes, de Dessins, & d'Estampes Schabées. — Recueillies — par feu Monsieur Henri Justice de Suffolk. — à la Haye, 1786. v. Sect. 6) n. 29 — 2.
- 33. Ois de Paris dessinés d'après Nature, par M. Coiffon. — Paris — 1774. Douze Cahiers, 72 Planches, 80 maj. | — 2.
- * Catalogue du magnifique Cabinet de feu Monsieur Daniel Harobag, & de celui de Monsieur C*** de Tessins & d'Estampes — Amsterdam, 1775. v. Sect. 6) n. 24.
- 34. Novae Tabulae Historiarum Biblicarum figuratae. — Invenit Christoph. Schwan, Invenit Christianus Thimmaz gn. in Jan. Nicol. Eberinghousen. — Invenit Johann. Vossius in Jyngl. — 1590. Gubenski. In. — 1. grav. en bois. | — 1.
- 35. Les Figures de l'Apocalypse de Saint Jean. — exposées en Latin & vers François. Paris de l'Impression de l'Étienne Trouneau. — 547. | 12^o. | — 1. 9
- 36. P. Ovidii Nasonis Metamorphosis. J. de la Belle inventor. | Kiefel jr. 53. f. | — 1. 9
- * An Account of a Series of Pictures, in the Great Room of the Society of Arts. — By James Barry London: 1785. v. Sect. 2. n. 39. 2) — 2.
- 37. Trauum Quinque Expressivum in Galbani Manier vix J. L. Deffulbauming, 1785. | avec une explication en vers. 8^o maj. | — 2. 16
- 38. Tableau de Paris ou Explication de différentes figures gravées à l'eau forte pour servir au Tableau de Paris par M. Mercier. Amsterdam 1787. avec 96 estampes | 1. demi veau. | — 2.



12
29
18
34
16
6
2
12
24
11
34
2
1
2
3
4
9
9
14



Vom
u. v.



Folio VIII. Beaux Arts
5) Recueil de Portraits.

Nota. Les Ouvrages, où les Portraits ne font que l'accessoire, se trouvent dans les
Classes de leurs Sujets, principalement, dans celles de l' Histoire & Histoire Littéraire.
Les Portraits détachés sont recueillis séparément sous un Catalogue particulier, & n'en-
trent point dans celui-ci.

- 1. Crispini Panvinii -- XXVII. Pontificum maximorum Elogia & imagines accuratissime
ad vivum aeneis typis delineatae. Romae Anno 1568. Ant. Lauberii Formis, il. 2. 3) --
1: 1 Vol. velin doré. Tous fort rares, v. du demier Vogl, p. 78. Clement. To. 3. p. 122. :)
- * Accuratæ Effigies Pontificum maximorum. Numero XXVIII. -- ex Romano prototy, po expressæ:
usque singulorum Pontificum Elogia. -- ab Crispino Panvinio -- adjecta, -- 1573. 1. Argento-
rati. :)
- 2. Effigies Nomina & Cognomina Clementis Papae & R. R. S. S. R. E. Card nunc viventium. Jedidi
a Jacutio de Rubens Romae. -- 172 Portraits, gravés par Judran, Balliu, Sica, L. Clouvet
1: en veau. :)
- 3. Roma Sancta sive Benedicti XIII. Pontificis Maximi & Eminentissimorum -- S. R. E. Cardinalium
Viva Virtutum Imago veri & literis -- incisa -- Historicam Relationem adumbrante Joan.
Quidolph. Contin -- Trones caelante Joanne Christophoro Zelt -- Augustae Vind. 1726. 1: 71.
1: en veau. Ann. v. Bibl. Mencken, p. 14. :)
- 4. Imagines Praepositorum generalium Societatis Jesu delineatae, & aeneis formis expressæ
L. Arnoldo van Nesterhoud addita perbrevis uniuscujusque Vitae descriptione a Nicolas Ga-
lectti. -- Romae 1759. 1: en Latin & Italien. 17. Portraits. :)
- 5. Collection de Portraits des Chefs & Membres distingués de l'Ordre de S. Francois; surtout
des Capucins, gravés par Cifflet. 1: 95 f. :)
- 6. Divers Portraits des Souverains de l'Europe, Princes & Princesses, Generaux &c. avec quel-
ques Seignes & Habitemens de Theatre, publiés par Jean Harotte. Paris. 1: 93 mises. :)
- 7. Atium Hercicum, Caesarum, Regu, alianumque summatum, ac Troorum, qui intra pro-
ximum seculum vixerit, aut hodie supersunt. Imaginib. XXVIII. Illustr. Chalciographo & edi-
tore Dominic. Custode Civis Aug. Vindel. -- 1600. -- 1. Pars. -- il. 2. 3) --
1: 1 Vol. velin. :)
- 8. Les vrais Portraits ou Images des Comtes & Comtesses de Hollande; Trouvés anciennement
dans le Cloître des Carmes à Haarlem. avec le vray Portrait du Noble & fameux Seigneur
Gerard de Velsen; -- 1: 36. fig. :)
- 9. Principes Hollandiae et Westphaliae ab A. C. 1668 XIII. & primo Comite Theodorico usque ad
ultimum Philippum Hispan. Regem. aeri omnes incisi ac fideliter descripti auspicio S.
Scrivenii, divulgabat S. Soutman Harlemii, 1680. 1: form. d'Atlas. :)
- 10. Portraits des Empereurs de la Maison d'Autriche depuis Rodolphe 1^e jusqu'à Leopold,
dessinés par S. Soutman & gravés par différents maîtres. 1: 15 pl. avec la Dedication. Format
d'Atlas. :)
- 11. Effigies Imperatorum Domus Austriacae delineatae per Jo. Meyssens & aeri insculptae per fi-
lium suum Cornetis Meyssens. Amvros 1: 14 fig. :)
- 12. Viva et vera et vera delineatio quatuor potentissimorum totius Europae Monarcharum:
Clementis VIII. Papae, -- Rudolphi II. Imperatoris, -- Philippi II. Hispan. Regis, -- Henrici III.
Gal. & Fran. Regis -- à Crispians Passes caelatore. 1: 4 fig. :)
- * Serenissimorum Austriae Ducum -- Genealogia, -- Seri incisa a Wolfgango Kiliano, -- St.
gustae Vind. 1623. -- il. 2. 4) v. Cl. VI. Sect. g. h) n. 48.

Latus

Nombre
du Vol.

VIII. Beaux Arts. s) Recueils & Portraits.

Trés
achat
1/2

Folio.

Transprot.

- /// **Enbaumbgryffte Kayfers Maximilian Inb Eyßnu, abet der Wylf König 77**
 in 234 Gyltschiltten von Hans Burgmayer. Außzug
 lidemi veau. N. Ces planches ont été longtem cachées & decouvertes seulement vers
 l'année 1774. à Vienne, où on les a pour la première fois publiées avec une description
 sous le titre de Wylf König. N. des Ces planches : par Max. Burgmayer
 Erzählung von der Esabu Kaiser Maximilian Inb Eyßnu. von Max. Burgmayer
 in dem Antiquarium Zusammengedruckt, nach der von Gambau Burgmayer
 in der Wylf König. Gyltschiltten. In Wien 1775. 1. 308. 8. Fol. 2 Bz. W. v. v.
 in 237. Gyltschiltten. N. von abet Wylf König der Esabu von Wien
W. v. v.
- /// 13. **Augustissimorum Imperatorum, Ser. Regum atq; Archiducum, Ill. Principum... verisimiae**
 Imagines, et rerum... gestarum... Descriptiones quorum omn. a Ser. Sr. Ferdinando Archiducum
 Austriae, ... conquista, ... in celebri Imbricianae arce armamentario, a sua Serenitate non
 procul a ciuitate Venetiana extinto conspiciuntur, ... a Jacobo Schenckio... Venienti, 1601.
 I: en cuir noir doré. Ouvrage magnifique & rare. N. ad. Quart. n. 10. I: 126. fol. maj. I
- /// 14. **Gyfftschilt Inb der Kaiserlichen Gyltschiltten in Bayern und allieret aignlich**
W. v. v. in der Wylf König. Gyltschiltten. In Wien 1775. 1. 308. 8. Fol. 2 Bz. W. v. v.
 I: broché. I
- /// 15. **Serenissimorum Saxoniae Electorum, et quorundam Ducum agnatorum genuinae effigies**
 comment. histor. auctae, aeri incisae, a Wolfgango Kiliano, ... 1621. 1: 22 Portraits. I
- /// 16. **Contaxful Inb Frankfurt**... In Wien 1721. 1: 209 Portraits
- /// 17. **Contaxful Inb Frankfurt**... In Wien 1722. 1: 183. Port.
- /// 18. **Suggerorum & Sugeriana** quae in familia natae quae in familiam transierunt, quot exstant aere expressae
 imagines. I: sculptae per Dom. Custodem. it. L. & W. Kiliano. Aug. Vind. 1610. fol. maj. I
 I: velin. Edition fort rare, plus ample & mieux connue que celle de 1593. v. Clement Fo. VIII. p. 477. I
- /// 19. **Contaxful Inb Frankfurt**... In Wien 1620. 1: 129 Portraits, gravés par W. Kilian. I
 I: velin. Edition aussi très rare. v. Vogl. p. 292. qui cependant ne lui donne que 120. Portraits. I
- /// 20. **Pinacotheca Sugerorum** S. R. I. Comitum ac Baronum in Khierichberg et Weissenborn Edilis nova mult
 ter imaginibus aucta. Vinae 1684. 1: 139. Portraits, fol. min. I
 I: veau fauve. N. ce sont les Planches des premières Editions, augmentées de quelques nouvelles. I
- /// 21. **Les Portraits des Hommes illustres François qui sont peints dans la Galerie du Palais Cardinal de**
Richelieu. Avec leurs principales actions. ... Dessignez & gravés par les Seurs Henric & Dignon,
Peintres & Graveurs. Ensemble les Abregés historiques de leurs Vies composés par M. de Wifon,
Seus de la Colombière. ... Paris, 1650. 1: 25 Portraits, format d'Atlas. I
 I: velin. Rare. v. Vogl. p. 344. add. Octavo. n. 20. I
- /// 22. **Collection de Portraits de differend Hommes d'Etat & de Lettres graves par Jean Morin**
 I: velin doré. I 1: 40 pièces, fol. maj. I
- * **Joannis Kunethy**. Imagines. aeri incisae a Beroh. Vogelio. & Val. Jan. Pfeiffer. Norib. 1745.
 v. Seit. 4. Rec. d'Est. n. 97.
- /// 23. **Icones Principum, Virorum doctorum, Pictorum, Chalcographorum, Statuarianorum, nec non Ama**
torum pictoriae oritur numero. centum, ab Antonie Van Dyck Pictore, ad vivum expressae eiusq;
sumptibus aeri incisae. Antwerpiae Gilles Hendria excudit.
 I: en veau. Recueil fort difficile à trouver des premières Epreuves, comme celui-ci, y ayant
 d'ailleurs encore 15 morceaux de Van Dyck ajoutés, qui n'en font pas partie, si bien que
 ce Volume consiste en 115 pièces. I
- /// 24. **De Konst-Kamer der allerchoonste Portraitten Van verschide Prinzen en Prinsessen, Voor**
luchtige Mannen, vermaarde Schouwers en andere. Geschildert door den vermaarden Antony
van Dyck. Welken den auteur zelve heeft laten prenten. ... door de heylige Meesters van
Van Dyck. ... tot vervolg van de Konst-Kamer van Van Dyck, gedrukt te Antwerpen In's Ja
renhaage 1720. 1: 50. Portraits. I
 I: en veau. I
- /// 25. **Principum & illustrium quorundam virorum... verae Imagines**. Lugduni: Balavonon, Apud
Petrum van deret 1: 97. Portraits. I 11. 2. 5.)
 I: 1 Vol. veau marbré. doré en plein sur plat & franche. I

Cat. n. 1



2
10
21

24

10

9

24

12

24

12

12



100



Nombre
de Vol.

VIII. Beaux Arts. 5) Recueils des Portraits

60

Prix
d'achat
fl. 71

Folio. Transport.

26. XXVI. Portraits des Hommes celebres. a Leide chez Pierre van der Aa. 1. 26. f. 1. 2. 3. 1. 1 Vol. veau marbre d'or, comme le precedent. 1)

27. Recueil de Portraits des plus illustres Professeurs de l'Universite de Leide, gravés aux depens de S. van der Aa. 1. 110 Portraits imprimés en cadres gravés, fol. maj. 1. 1. 1 Vol. veau marbre d'or, comme le precedent. 1)

28. Novae & ad vivum expressae icones Belgij Pacificatorum quibus adjecta est Historia - tomata -- de Inducibus belli Belgij edita a Tomasio Baudio. Amstelodam. 1610. 1. 33 Port. pa. Hens. Hondius. 1)

29. Les Hommes illustres qui ont vécu dans le XVII. Siècle. Les principaux Potentats, Princes, Ambassadeurs & Plenipotentiaires qui ont assisté aux Conférences de Munster & d'Onabrug. dessinés & peints au naturel, par le fameux Angelme van Nulle. -- & gravés par les plus habiles Maîtres. Amsterdam, 1717. 1. 131. Port. fol. maj. 1)

30. Herologia Anglica hoc est clarissimorum et doctissimorum aliquot Anglorum qui floruerunt ab anno Christi M. D. vij. ad praesentem annum M. D. C. xx. viuae Effigies Vitae & Elogia duobus tomis auctore H. H. P. Hugone Hollando. Imperis Crispini Sylae. 1. 64. port. 1)

1. 1 Vol. en veau. Fort rare. v. Goette Marstius Witzkius. De x. Bibl. 2. Tom. Idem. 2. 2. p. 357. qui cependant se trompe en mettant le nombre de Portraits à 67. puis qu'il ne peut y en avoir que 64, qui se trouvent ici tous, même celui de F. Bala, qui manque communément. 1)

31. The Heads of illustrious Persons of Great Britain, engraven by Mr. Kneller and Mr. Verel With their lives and Characters. By Thomas Birch. L. L. L. S. 1. 1. 1. London. 1743. Vol. II. 16. 1751. 100. Portraits. 1)

1. 1 Vol. en veau, exemplaire magnifique. 1)

32. Prints. King Charles I. and the Heads of the Noble -- Lords and others, who suffered for their Loyalty in the Rebellion and Civil Wars in England. With their Characters engraved under each Print -- Taken from Original Pictures -- many of them Sir Anthony Van Dyke's and all engraved by Mr. Verel. -- London 1757. Sur 10 planches 19. portraits, & un frontispice, qui se présente 7 portraits de la famille de Stuart, fol. maj. 1)

1. à l' Hollandoise. 1)

33. The Beauties, done from the Original Pictures in His Maj. Palace of Hampton Court by Mr. Kneller, Barl. -- 1. gravées en manière noire par F. Falck, 13 portraits y compris ceux de la Reine Marie & du Chevalier. 1) 1. 2)

1. 1 Vol. carton. 1). Le dernier Recueil est rare. 1)

34. Viri illustres Roberti Cottoni -- Bibliothecae cognominis conditoris. Effigies Ad archetypum -- accurate expressa. Item biniae Tabulae, Fragmenta quaedam vetustissimi exemplaris libri Gene- psis Picturis elegantissimis ornata, quae ex incendio erepta in ea bibliotheca adhuc servantur, exhibentur. 1. Sumptibus Soc. Antiq. Londini, 1744. per G. Verel sculptae. fol. maj. 1)

1. broché. 1)

35. Imagines omnium Principum celiff. Tomus Sabaudiae a Herualdo vsg ad Vitorem Amadeum IIIum. sculptae per P. Faffard & P. Giffard Editae à F. M. Ferreo a Caltriano. Aug. Taurinorum, 1703. 1. 33. Portraits. 1)

1. carton. 1)

36. Incalis Regiae Carasium sive Sernae Reipm. Veritae Principum omniu Tomus vsg ad Serenissimam Joannem Pisaurum. -- Elogia. P. J. Leonis Matinae. Venetis -- 1689. 1. 153. Portraits. 1)

1. velin. rare. 1)

37. Portraits de la Famille illustre de Souza, gravés par P. Giffard. 1. 32. pieces. 1)

1. carton. 1)

38. Les vrais Portraits et Vies des Hommes illustres Grecs, Latins et Payens, Recueils de leurs Tableaux, Livres, Médailles antiques, & Armes. Par André Fleuret. -- Paris. 1584.

1. veau d'or. Fort rare. v. Yogel, p. 545. Freytag, mal. litt. p. 690. 13. ad. octavo n. 7-14. 1)

1. avec beaucoup de figures, grand papier. 1)

39. Vitæ illustrium Philosophorum Politanorum Rhetorum et Oratorum Imagines. Jo. Petri Bellorii expositionibus. -- Romae 1739. 1. 43. fig. 1)

1. demi. velin, avec titre. 1)

40. Vitæ aliquot ac recentium Aetricorum Philosophorumq. Tomus; Ex Bibliotheca Johannis Sam- uelis; cum eiusdem ad singulas Elogiis. Praemissa hac editione, Vitæ singulorum Indiculis; -- Ex Officina Plantiniana Raphelengii, 1603. 1. Antwerp. 67. fig. 1)

1. en veau. 1)

41. Imagines Doctum Vitæ qui bonæ de studii literarum memorie; lum singulorum Elogiis; -- ad veri incisæ opera Philippi Gallaci. Antverpiæ 1548. 1. 94. fig. 1) 1. 2. 3)

1. 1 Vol. velin. 1). Le premier Recueil de P. Galle contient deux ouvrages réunis, publiés séparément, savoir l'un de 44 Portraits dans l'année 1572. & l'autre de 50. morceaux 1587. les deux derniers Recueils sont aussi in quarto. v. n. 4. 41. 1). add. ci dessus n. 43. 1)

42. Iconica & Historica descriptio praecipuorum haeresiariorum, qui ab Ecclesia catholica & Christiana ut sectarii ac Phanatici excommunicati reicteque sunt; -- Per Col. S. l. van Sichem. 1)

1. velin. Fort rare. v. Jannemann op. Galus Antiquum, 1782. n. 34. 1). add. Cl. 1. 1. 1). 6. a) Cl. 1. 1. 1).

43. Præstantium aliquot Theologorum, qui Rom. Antichristum praecipue oppugnabant. Effigies quibus addita Elogia. -- Opera Jac. Verheiden. Aggae Comitis. 1602. scilicet et ex ed. Henrici Hondius. 1). Port.

1. en veau. L'Édition originale fort rare. Bibl. Solger. 2. 1. p. 116. 1). Les mêmes Portraits se trouvent aussi dans le Recueil de Hondius ci dessus n. 41. 2. 1)

8. —

10. —

1. 18.

10. —

4. 12.

42. —

2. 18.

8. 18.

2. —

3. —

3. 12.

3. 12.

5. 18.

3. —

4. 18.

1. 18.

2. 6.

Latius. —



Nombre du Vol.

VIII. Beaux Arts. 5) Recueils de Portraits.

Pris d'achat

- Folio* Francoeur 1.
44. Jacobi Verheidenii - Imagines & Elogia praestantium aliquot Theologorum. - opera Fridericii Joh. Scholtzii - Hagae - Comitum 1; Noriberg. 1725. 1
- 1: demi velin. v. une autre édition Hollandaise, quarto. n. 41. 1
45. Martin Sirendrius Orsdall Edvard. Samulung, in multis finibus y vrayment finis in des Mark Brandenburg graben, - verflorndt Maimay vrayment finis Jen, mit beygehörig Colaturung, - von George Gottfried Lister - Berlin 1721. 1: 100 S. 1
- 1: demi velin. 1
- 46-47. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce Siècle. Avec leurs Portraits au naturel. Par Mr. Ferrault, de l'Academie Française. 1: 2. 1 Paris, 1696. 2. 11. 1700. 1: 100
- 1: 2 Vol. en veau. Ab. Cet ouvrage, dont le mérite consiste principalement dans les gravures, ne se trouve plus communément. Cependant il faut avoir soin de passer, si les deux Portraits de Messrs. Antoine Arnauld & Blaise Pascal y sont. Les deux Portraits avec leurs Eloges n'avoient été supprimés sur les instances des Jésuites 1: v. Bayle Dict. article Arnauld vol. B. B. et on ne les donna d'abord dans la première Edition qu'en quelques Exemplaires à la fin du 1^{er} Tome avec un abrégé Manuscrit de leurs vies, ayant substitué à leurs places, savoir p. 158 & 69, les Portraits & Eloges de S. Thomassin & de M. Du Cange. Mais dans la seconde Edition ces derniers Portraits & vies furent rejetés, & ceux d'Arnauld & Pascal remis à leurs endroits. v. Lebure n. 6108. Le présent Exemplaire, qui selon la date paroit être de la première Edition, a cependant ces deux Portraits & Eloges, comme aussi le simple Portrait de Du Cange en frontispice du second Tome. 1
- 15.
48. Galerie Francoise, ou Portraits des Hommes & des Femmes celebres qui ont paru en France, Gravés en Taille-douce par les meilleurs Artistes, sous la Conduite de M. Leffort avec un abrégé de leur Vie par une Société de gens de Lettres. - Paris 1771.
72. 1: 40. S. 1
- 1: 1 Vol. demi veau. Cet ouvrage parfaitement bien exécuté & publié par cahiers, étoit destiné d'être porté à deux Volumes, ayant en tout 60 Portraits, en 12 Cahiers. Mais il a été interrompu au huitième, sans que jusqu'ici on l'ait repris. 1
49. Galerie Universelle contenant les Portraits de Personnes celebres de tout Pays, actuellement vivantes; gravés en couleurs Par M. N. Gautier Lagoty Père & Fils aîné; avec des Notices historiques relatives à chaque Portrait, par une Société de gens de Lettres. - Paris 1772.
- 1: 8. S. 1
- 1: demi veau. Ouvrage magnifique & précieux, dont il n'a paru que des deux cahiers. 1
50. Effigies & Vitae Professorum Groningae & Orlundiae, cum historiis foundationis ejusd. urbis. - Groningae 1654. 1: 31. Portraits 1
- 1: velin. Très rare. v. Lege p. 254. Clement. Tit. 1. X. p. 279. 4
2. 2
- 51-52. Elden x. sal fruktigeb sagas Enbæver, und d'urf Gulafstfuit ba minsta Sefvitt. Mallard; in varlsam ströfalkigan nafvraftum Original. halvragu urtröfvan aldurs in þfarvga hinn. - vogvællat, und þin Enbæver urtröfvan. - vogvællat urtröfvan, von Jacob Enbæver und Johann Jacob Jaid. - 1. x. Jafund. 1: 2. Bæver. 1: Augspurg, 1741-55.
- 21.
53. Aufang zu dem Original der rufstus und gulafstuv Sefvitt. Mallard des gægværtigum þafvfundarthe. - von Jacob Enbæver und Joh. Jac. Jaid. Augspurg 1766. 1: 11 S. Ab. in tout
- 1: 3. Vol. demi veau. 1
54. Germanis Vitis et Vitae Selor, consprens. in Palatinis & Palatiis. - Stylo Stidicæ. - adumbratus à George Schöbel F. U. C. 1: 1687. contenant 23 Portraits de la Ville de Dreslau.
- 1: 1
- 1: demi velin. 1
55. Icones Consolationum de illustri Republiça Noribergensi; optima meritum. - collectae studio alique opera Fridericii Joh. Scholtzii. Noribergae 1723. 1: 147 Portraits 1
- 1: demi veau. 1
56. Wahrhafte Bildnisse aller des Heil. Röm. Reichs Freyen Stadt Augspurg, Herren Stadt. Pfleger von berühmte Kunstlern in Kupffer gestochen und zusammen heraus gegeben durch Johan Michael Roth Augspurg. 1: 32. 1: 1
- 1: 6
- 57-60. Serie di Ritratti d'Uomini illustri Toscani con gli istorici Elogi dei Medesimi. - Vol. 1-11. Firenze 1766-1773, appresso Giuseppe Allegri - 1: 200 S. 1: par. Allegri, form. 8 atlas. 1
- 1: 4 Vol. veau fauve. Ouvrage magnifique. 1
- * Pictorum aliquot celebrium Germaniae Inferioris Effigies, una cum veriss. Tom. Lanstonii Elogiis. Antwerp. 1672. v. Scit. 3. n. 3.
- ** The true Effigies Of the most Eminent Painters and - Artists. - London 1694. v. Scit. 3. n. 4.
61. Images de Divers Hommes d'esprit sublime, qui par leur art & science devoient vivre eternellement - et Anvers mis en lumiere par Jean Meyssens l'an 1694. 1: 74 S. 1: avec une table
- 1: en veau. Ab. Les mêmes Planches font partie du 11. 5) 1: 5. 1
62. Kabinet der Niderländische Kunst Schilders. 1: Recueil de Portraits des Peintres de l'Ecole Flamande & Allemande, collés sur grand papier format Atlas, 226 planches, avec un frontispice
- 1: dans un portefeuille de demi veau. Ab. Recueil commencé par J. G. Franck, fameux Peintre à la Haye, & continué en suite. 1
- 25.

Actus.

ix
xii
xi
x
ix
viii
vii
vi
v
iiii
iii
ii
i
1
1
6



107
u



Folio.

Transport

- * Museo Fiorentino, che contiene i Ritratti de' Pittori dipinti di propria mano, che esistono nell'Imperial Galleria di Firenze. - Vol. I-IV. Firenze 1757. v. Cl. VII. Sect. 2. n. 32-35.
- ** Serie di Ritratti di celebri Pittori dipinti di propria mano - esistenti appresso l'Abate Antonio Sarti - S. I. II. Firenze - 1765. 66. v. Sect. 3. n. 5.
- 63. Recueil de divers Portraits des principaux Juges de la Cour du Grand Turc, Tirés au naturel sur les lieux. - Par George de la Chapelle Peintre. - Paris, 1648. f. av. 12. planches. 1 - 3. 24.
- 64. Icones Eruditorum Academiae Altdorfinae. - Studio alicujus operis Frederici Roth-Scholae Collectae et excusae. Norimbergae 1721. f. 129. Port. par W. S. Kühn. 1 - 2. 9
- 65. Principes Hollandiae et Felandiae, Domini Frisiae: Auctore Michaelis Vosmeco. Cum geminis inforum iconibus, - ex vetustissimis parietibus, in Carmelo obfessae urbis Harlemi. - diepto. - delineatis. Antverpiae 1570. f. 36. fig. par Ph. Jaksz. 1 - 1.
- * Tasse scelle dipinte - da Raffaele d'Urbino. - incise in rame - da Paolo Fiantza - Roma 1763. v. Sect. 7. Rec. d'Est. 2. 90.

- 66. Ponce. N. 1. 16.
- 67. Joffe 2.
- 68. Joffe 2. 2.
- 69. Joffe 2. 2.

Quarto.

- 1. Romanorum Imperatorum Pinacotheca; Sive; Duodecim Imperatorum simulacra, Elogiis, Numismatibus & Historia Suetoniana illustrata. - Cura et Labore Ludolphi Smidii. N. D. Amstelredami, 1699. f. c. f. 1 - 18.
- 2. Promptuarii Iconum insigniorum à seculo hominum, subiectis eorum vitiois. - Editio secunda, locupletata. Pars I. II. Lugduni, apud Gul. Rivellium. 1570. f. avec beaucoup de figures en ovais ou médaillon. 1 - 1. 9.
- 3. Regum Principum Virorum et Foeminarum illustrium verae Effigies. Hagae-Comit. ex Officina Henr. Hondii. f. 127. Port. 4e maj. 1 - 3.
- 4. Icones Virorum nostra patriumque memoria illustrium, quorum opera cum literarum Studia, tum vera religio fuit restaurata. Ab Henrico Hondio sculptae aeneis typis excusae. 102 Portraits 4e maj. 1 - 2.
- 5-10. L'Europe illustre, contenant l'Histoire abrégée des Souverains, des Princes, des Prelats, des Ministres, des grands Capitaines, des Magistrats, des Savans, des Artistes & des Juges & Ministres en Europe, sans le XVIe siècle compris, jusqu'à présent. Par M. de la Roche ou Radier, Avocat. Ouvrage enrichi de Portraits, Gravés par les soins du Sieur Obieuvre. To. I- VI. Paris, 1755-65. f. 592. Portraits, 4e maj. 1 - 51. 18.
- * Les véritables Portraits des Rois de France - à Paris chez la Veuve Chiquet 1724. v. Cl. VI. Sect. 2. N. 17) France n. 2. 2)
- 11. Tableaux Historiques où sont gravés les illustres François et Etrangers de l'un et de l'autre Sexe remarquables par leur naissance et leur fortune Doctine, Piété, Charges & Emplois. - Par Pierre Daret Graveur - Paris - f. 144 Port. 4e maj. 1 - 6.
- 12. Eloges historiques des Cardinaux illustres François et Etrangers mis en parallèle avec leurs Portraits au naturel. Par le P. Henri Ubbi, Paris, 1644. f. 40. Portraits. 1 - 1. 21.
- 13. Eloges historiques des Evêques et Archevêques de Paris qui ont gouverné cette Eglise depuis environ un siècle, jusques au décès de M. François de Harlay-Chanvalon. - Paris, 1690. f. 6 Portraits par C. Duflos. 4e maj. 1 - 2.
- 14. Les vrais Portraits de quelquesunes des plus grandes Juges - déguisées en Bergères. - Par M. de la Roche. - Amsterdam, 1646. f. 26 planches par Gisp. de Sar. 72 Portraits 4e obl. 1 - 4.
- 15-16. A Biographical History of England, from Egbert the Great to the Revolution: - adapted to a Methodical Catalogue of Engraved British Heads. - By the Rev. F. Granger. - Vol. I. II. London 1769.
- 17. A Supplement, - to a Biographical History of England, - by James Granger, - ib. 1774. f. 3 Vol. veau fauve. 1 - 20.
- 18. Umbra signis Juliano. Nihil tamquam, nihil von, Ferdinandum, Ertzherzogum zu Osterreich, et von, Lij augustus, von habsburgischen Dynastie in Catholischer Kirche, - Historisch beschriben, und in einanderfolgender Anzeigabildung vor dem von Johann David Wissner S. D. Nürnberg, 1735. f. avec 125. Portraits, 4e maj. 1 - 3. 10.
- 19. Scena d'Uomini illustri d'Italia del Co. Galeazzo Galdo Priorato. - Venezia, 1659. f. avec 44. Portraits par F. Pirano. 4e maj. 1 - 2.
- 20. Ritratti ed Elogie di Capitani illustri che ne secoli moderni hanno gloriosamente guerreggiato. Descritti da Giulio Testi, Romfig. Agostino Mascardi, Fabio Lionida, Ottavio Troncarelli & altri. Roma, 1646. f. avec 135 Portraits. 1 - 1. 27.

Cat. d.

		Transport.
21.	<u>Museum Historicum et Physicum Joannis Imperialis</u> - In Primo Illustrium literarum virorum imagines ad vivum expressae continentur Aditio Elogiorum - In Secundo animorum imagines, -- perpenduntur. -- Venetiae 1640. f. avec 56 Portr. :1 1: velin. Fort rare. Vogl. p. 367. Annae Bibliograph. To. II. p. 230. :1	
22.	<u>Jacobi Philippo Tomasini Patavini Illustrium virorum Elogia iconibus exornata</u> - Patavii 1630. f. 47. Portraits. :1 1: velin. Rare. Vogl. p. 603. :1	1. 6
23.	<u>Jacobi Philippo Tomasini Elogia Virorum literarum et Sapientia Illustrium ad vivum expressis imaginibus exornata</u> - Patavii, 1644. f. 36 Portraits. :1 1: velin. N. Tail suite au precedent & est encore plus rare. Vogl. p. 604. Bibl. Solger. P. 2. 1577. 1620. :1	1. 20
24.	<u>Lycæum Patavinum sive Fones et Vitae Professorum Patavii MDCCXXXII. publice coequentium</u> - Per Cardum Patavinum - Patavii 1682. f. 33 Portraits. :1 1: en veau. Rare. v. Baur. Bibl. Librar. P. 3. p. 174. :1	2. 10
25.	<u>Elogii d'Homini letterati da Lorenzo Gasse</u> - Venetia, 1666. f. avec 72 Portraits. :1	2. 24
26.	<u>Elogii degli Homini letterati scritti da Lorenzo Gasse</u> Parte seconda - id. eod. f. avec 70. Portr. :1 1: 2 Vol. en veau. Rare. Clement. To. VII. p. 320. :1	2. 24
28.	<u>Vitae et Fones Sultanonum Turcicorum, Principum Persarum, aliorumq illustrium Heroum</u> - ab Ottomane vrg ad Mahometem II. de virum ex antiquis metallis opitae - a Jo. Jac. Boissard Vesunt. Omnia recens in aet. incisa - per Theodorum de Bry - Francf. 1596. f. avec Portraits. :1 1: Vol. velin. la plupart rare. v. du menier Clement. To. III. p. 10. De la Haye. Anal. p. 137. :1	2. 2-6
29.	<u>Fones diversorum Hominum fama et rebus gestis illustrium</u> - Actus Mediomatris. 1591. f. 52 Portraits 1: velin. Rare. :1	1. 15
30.	<u>III. Pars Fones Virorum illustrium</u> - Natalium eorundem succincta notatio, -- omnia in aet. recens facta facta & edita per Hieronymus Theodori de Bry. Francf. 1598. 2 IV Pars. id. 1599. f. tout en Portraits. :1 1: Vol. velin. N. les deux Tomes sont de la premiere Edition in Recueil de Boissard, qui est fort rare. v. Clement. To. V. p. 17. ff. :1	24
31.	<u>Bibliotheca Chalcographica Illustrium Virute atque Eruditione in tota Europa Clarissimorum Virorum</u> - Collectore Jano Jacobo Boissardo Ves. Sculptore Jan. Theod. de Bry Chalcogr. - Francf. 1650. f. 233 Portraits. :1 id. 2-3. 1: 1 Vol. velin. Collection fort rare. v. Clement To. V. p. 22. Vogl. p. 133. Exemplaire collationne & tres complet, ce qui fait bien remarquer, y marqueit plusieurs quelques portraits. :1	24
32.	<u>Fundatrices Reformatrices et praecipuae Moniales omnium Ordinum Ecclesiae Dei a Paris chez Pierre Mariette</u> - 1660. f. 88 Portraits, 40 maj. :1 1: Demi veau. N. add. ci dessous. n. 55. 56. :1	6. 12
33.	<u>Virorum illustrium ex Ordine Eremitarum S. Augustini Elogia cum singulorum expressis ad vivum Fones</u> - Auctor F. Cornelio Lutho eundem Ord. Historiographo - Antverpiae 1636. f. avec 30 Portr. par. C. Galle. :1 1: velin. Fort rare. v. Vogl. p. 229. Clement To. VII. p. 320. :1	1. 30
34.	<u>Abregé des Vies des Principaux Fondateurs des Religions de l'Eglise, representez dans le Choix de Peintures de S. Lambert de Leffers en Haynaut</u> - Par le R. P. Etienne Binet. - Anvers 1634. f. avec 30. par. C. Galle. :1 1: en veau. Fort rare. Bibl. Salomon. p. 58. :1	2. 24
35.	<u>Eignuelliger vnd gubndmmerdign Sontvafacturen</u> - vaxidder vniungter Eriughsfuldau, au J. - Lael: Feuy Elogies - In der Christlichen Kuller von Marguier - Bayl, 1577. f. 133 Portraits graves en bois. :1 1: en veau. Rare. N. v. le ne suivent. :1	2. 24
36.	<u>Fones, id est verae Imagines Virorum doctrina simul et pietate illustrium</u> - quibus adiectae sunt nonnullae picturae quas Emblemata vocant. Theodoro Beza auctore. Geneuae, 1580. f. 37 Portraits & 44 Emblemes graves en bois. :1 id. 2) 1: 1 Vol. carton. Rare. add. n. 35. :1	16
37.	<u>Fones</u> - Virorum doctrina simul et pietate illustrium - Theodoro Beza auctore. 1580. f. Geneuae 37. Portr. & 44. Emblemes en bois. :1 1: velin. Fort rare. Clement To. III. p. 203. N. Paroil la même Edition, que celle du n. precedent, qui que l'endroit de l'impression ne se trouve pas exprime sur le titre. :1	30
38.	<u>Les vrais Portraits des Hommes illustres en pieté & doctrine</u> - Plus quarante quatre Emblemes Chrétiens. Traduits du Latin de Theodore de Beze. f. par Simon Goussier, v. Geneve. 1601. f. 48. Portr. & les Emblemes en bois. :1 1: velin. Cette Traduction, augmentee de onze Portraits, est plus rare encore que l'edition originale. v. Clement. To. III. p. 205. :1	1. 30
x	<u>Bibliotheca Belgica sive Virorum in Belgio vita scriptisque illustrium catalogus</u> - To. I. II. Cura - Jo. Fra. Tomens, - Bruxellis, 1739. v. Cl. XIII. sect. 4. a) n.	
39.	<u>Elduud vnd Abvontvafactur: xhlijer vrommer v Galsthan Mannen</u> , In der wahren Gott auh sündvbarer Gnaden die wylke vnder Warheit der heiligen Evangelii zu vngem vngem luythn zuytun, au Tag der vrommen luythn. - In der Idem. 1588. f. avec 23 Portr. & 28 Emblemes graves en bois. :1 1: carton argente. Rare. :1	1.
40.	<u>Graue Faungal der Santschen Galsthanmbild</u> , in wahren Elduudh gelusth, vnd vnder die sündvbarer - In der wahren vrommer Mannen vnter der Santschen auh dem N. N. vnd XVII. Jafstund der aufgestallt, vnd von Gyselst, - Antwerpen vnd von Jacob Ombres, - in der wahren gelusth von Johann Jacob Gaid, - Augsburg, 1747. f. avec 50 Portr. en maniere noire. :1 42 maj. :1 1: demi veau. :1	5. 10



2a
7a
2
4
2
10
2
12
2
12
3
2
2
10
3
3
10





- Recueil Transport.
41. Afbeeldingen Van sommige in Volks- Woord overname Mannen, die beftreden hebben den Room-
schen Antikrist. ... Eerst int Latijn uytgeghaven door Jac. Verheiden; Ende nu in veer- Duyffsch
overgheset door P. D. K. In s' Haven- Haghe, 1600. 1: 50 Portr. par H. Hondius. v. l' Edition originale
1: 1 Vol. velin. Recueils rares. 1) Folio. n. 43. 44. 1) il. 2-4) 3. 27.
 42. Verzameling van de Afbeeldingen van veele voorname Mannen en Leeraaren, -- onder de Doops-
gezinde Christenen. -- Amstelredam, 1743. 1: 30 Portraits par Philips, Fellema, Fellema & autres. 40 maj. 1)
1: carton. 1) 1. 24.
 43. Illustration Hollandiae & Westfrisiae Ordinum alma Academiae Lugdunensis. Lugduni Batavorum
1: en veau. Du commun. Bibl. Socie. S. 2. n. 1659. 1) 1614. 1: 54 Portraits & quelques autres Figures. 1) 1. 24.
 44. Strodes Elogia ac vitae Professorum Lugdunensium apud Batavos; quibus addita sunt omnia Aca-
demiae ornamenta summo artificio aeri incisae. Cy. Batav. 1617. 1: 35 Portr. & quelques autres fig. 1)
1: velin. 1) 1. 9.
 45. Vetus Academia Jesu Christi in qua XXII. prius ac sincerisque pietatis Professorum Strodes
exhibentur; -- Authore Theophilo Smitzelio. Augustae Vindelic. 1671. 1: avec 22 Portr. 1) il. 2) 27.
 46. Vitae et Effigies Praeceptorum Academiae Altorphiniae -- à M. Sigismundo Jacobo Spino.
1: 1 Vol. demi veau. 1) Norimbergae. -- 1721. 1: 8 Portraits. 1) il. 2) 1. —
 47. Vitae Theologorum Altorphinorum a condita academia omnium -- descriptae a Jussavo Georgio
1: en veau. 1) Leitner. Aditis singulorum imaginibus aere expressis. Norimbergae 1722. 1: avec 30 Portraits. 1)
1: 1 Vol. en veau. 1) 1. 12.
 48. Jo. Jac. Baisii Diographiae Professorum Medicinae qui in Academia Altorphina usquam vacaverunt
Singulorum aere expressis iconibus additis. Norimbergae -- 1728. 1: avec 15 Portraits. 1) il. 2) 1. 6.
 49. Disamburgischer Ehrenkranz für alle in der Kaiserlichen Universität zu Altdorf in Thüringen, seit dem
1709. Lebender berühmter Männer. -- Johann von XIII. ab zugewandten Ordnung. -- Johann
Christoph von Wurzen. -- Lebender berühmter Männer aus der Universität zu Altdorf in Thüringen.
Wurzen. -- Carl, 1740. 1: 1 fl. 20. Sch. 1) il. Zugabe Heil. Zürich, 1758. 1: 13 Portr. 1) 2. 12.
 50. Dammling der Altdorfer und Lebnungsbüchling der Sammlung. -- Mitglieder und
ehrenwürdige Minister in Lebnung. Sal von Johann. 1757. 1: 10 Portraits par J. F. Fritsch. 1)
1: carton. 1) n'a pas eu de suite. 1) 1. —
 51. Dammling der Evangelische Bibliothek i Stallamt Hise, der Portraits. -- an der Universität
zu Altdorf. von der Universität. Altdorf. von der Universität. Altdorf. von der Universität. Altdorf.
1: veau marbré. 1) 1. 24.
 52. Lebenslauf und Dammling von Altdorf und Lebnungsbüchling der Sammlung. -- Lebnung
und ehrenwürdige Minister in Lebnung. -- zugabe der Universität zu Altdorf in Thüringen.
Wurzen. -- Carl, 1740. 1: 1 fl. 20. Sch. 1) il. Zugabe Heil. Zürich, 1758. 1: 13 Portr. 1) 3. 12.
 53. Recueil de Portraits des Peintres gravés pour l' Edition delle Vite de' Pittori di Giorgio Vasari,
publiée par M. Detteri à Rome. 1: 159. fig. y compris le Frontispice. 40 maj. 1)
1: Demi veau. 1) v. Sect. 3. n. 20-22. 1) 7. —
 54. Sylva anachoretica Aegypti et Palaestinae, Figuris aeneis et brevibus Vitarum Elogiis expressa.
Abrahamo Dipmaert Invenit. Boetio a Dolsued Sculptore. Amsteraedami, 1619. 1: avec 50 Portraits, 40 maj. 1)
1: en veau. 1) Rome. add. ci dessus n. 32-34. 1) 3. 24.
 55. T. Bosch der Eremyen ende Eremyinnen van Aegypten ende Palaestinae met Figuren van Abraham
Blommaert, in coper gesneden door Boetius a Dolsued. -- Hankoven, 1619. 1: avec 50 Portraits 40 maj. 1)
1: velin. 1) Traduction de l'ouvrage précédent avec les mêmes planches, également rare. 1) 3. —
 56. Tomus Fueslinorum artis pingendi cultus a cura manu Imaginibus expressa 1771. 1: 6 Portraits 1) 1. 18.
 57. Celuis. 116. 58. Darostier. 59. Ungeu. 60. Reidel.

Ortuo & minori forma.

1. Antiquities von der Universität zu Altdorf in Thüringen. -- Lebnung und ehrenwürdige Minister in Lebnung.
Sal von Johann. 1757. 1: 10 Portraits par J. F. Fritsch. 1) 9.
2. E. S. Die Behend. 1) Epistola gratulatoria, ad -- M. Sigismundum Jacobum Spinum. -- qua Ac-
demiae olim commentarioli de studio colligendi imagines doctorem virorum primas simul
lineas proponit. Brunsvigae 1730 3.
3. Pontificum Romanorum Effigies. -- Opera et Studio, Johannis Baptistae de Cavalleris collectae
ac typis aeneis incisae. 1: Romae, 1500. 1) 230. Portr. 1) 1. 27.
4. Effigies Pontificum Romanorum Cum eorum vitis in compendio redactis. -- Nunc denus castigati-
ores in lucem prodeunt, additis, quae deceant, Insignibus Pontificiis. -- Jo. Bapt. Cavallerii
aeneis typis. Romae 1595. 1: 236. Portraits. 1) 3.

Latius.



Octavo et minori forma.

Transport.

- 5. Flores et Vitae Paparum : - a D. Petro, vique ad Clementem III. - Opera et Studio, Ulrico
rymi Mezgeri. Francfurti, 1602; avec fig. en bois. :1
- 6. Insignium aliquot virorum Flores. Lugduni, apud Juan. Tornaeum. 1559; avec des Portraits
en médaillons, gravés en bois. :1
- 7-14. Histoire des plus illustres et savans Hommes de leurs siècles. - avec leurs Portraits en
taille-douce, - par J. Th. Prevot, - Divise en huit Tomes, Paris, 1671. -
1. 8 Vol. velin. N. add. Folio. n. 38. :1
- 15. Flores sive Imagines Virorum literis illustrium - Additis eorundem elogiis diversorum doctorum.
Reconsente Nicolas Reusner & C. Curante Bernardo Jobine. - Argentorati. 1587. :100 fig. en bois. :1
- 16. Flores sive Imagines viriae, literis Cl. Virorum Italiae, Graeciae, Germaniae, Galliae, Virginiae
Ex Typis Valdekirchianis in lucem productae. : Cum Elogiis vario. per Nicolaum Reusnerum
Basilicae 1587. :191. Port. en bois. :1
- 17. Flores sive Imagines virorum literis illustrium - Ex secunda recognitione. Nicolas Reusneri
1. 1 Vol. velin. :1 F. C. Argentorati, 1590. :100 Port. en bois. :1 v. n. 15. :1 i. 2)
- 18. Flores sive Imagines virorum literis illustrium - Olim à Tobia Stimmer poete - ad viam
expressae & Nic. Reusnero - editae nunc - ab intento vindicatae cura - Cit. F. C. T. Fran-
cfurti - 1719. :1 avec 91. Portraits en bois. :1
- 19. Imagines doctorem virorum e vario gentibus, Elogiis breuib illustratae. Valentius Andreas
Jefferius Brabantus publicabat. Antverpiae 1611. :173 Port. en médaillons, gravés en bois. :1
- 20. Les Portraits des Hommes illustres François, qui sont peints dans la Galerie du Palais Cardi-
nal de Richelieu. - Ensemble les abreges Historiques de leurs Vies. Composez par A. de
Welson, Sieur de la Colombiere. - Paris, 1668. :1 avec fig. :1
- 21. A Catalogue of English Heads: or, an Account of about Two Thousand Prints. - By Joseph
Ames. - London: 1748. - :1: 8 maj. :1
- 22. Officis jurisconsultorum in indicem redactae a Carolo Ferd. Hommelio. - Lipsiae 1760. -
:1: carton. :1
- 23. Officis virorum enatorum atque artificum Boemiae et Moraviae, ona cum brevi vitae ope-
rumque iporum enarratione. Part 1. II. - Pragae 1773. 75. :1. Ed. et. Voigl à S. Germane c. fig. 50
maj. :1
- 24. Collection de Portraits des Suedois celebres, gravés en taille-douce; par Karel Lieke
Glassbach &c. :1 Publiée par M. Suedens. - :1: 4 Cahiers, 24 portraits. :1 Stockholm, - 1778-81. :1: 100 :1
- 25. Pfanninger 24 R.
- 26. Pfanninger's Imagines Illustrium virorum ex Helvetia, 24. Portraits, grand 8^{vo} - - - - - 4

22
hab
90
0.
12
21
18
12
30
12
21
18



14
04



Folio. VIII Beaux Arts.

G) Iconologie, Emblemes & Devises.

- 1. Iconologie tirée de divers Auteurs... Par J. B. Boudard To. I. II. III. Parme, 1759. 1: en
1: 1 Vol. demi veau. 1) François & Italien, avec fig. 1) 12.
- 2. Le Theatre Moral de la Vie humaine, représentée en plus de cent Tableaux divers, tirés du
Poëte Horace, par le Sieur Otto Venius; et expliqués - par le Sieur de Gomberville, avec la
Table du Philofophe Lebes. Bruxelles, 1670. 1: avec des belles fig. 1) -
1: en veau. 1/2. Quarto, n. 11. & Octavo n. 12. 1) 4. 24.
- 3. Guy und Klug! Das Wald. Guy, oder Aufrichtigkeit zu allem ysonen Eugendun: Klug,
oder Absonderung von allem yschandlichen Lusten: - In 1717. A. D. Abraham à S. Clara,
Mit 2 Kupfer und 24 Texten und 24 Kupfer. - Würtzburg, 1707. -
1: veau. 1/2. Quarto n. 3. 1) 2. 12.
- 4. XXIV. Fables des Animaux... Composé & mis en lumiere par Estienne Perrot, Citoyen d'Amoy,
1: 1 Vol. en veau. 1) 4. 18.
- * Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. To. I-IV. 1: avec des figures d'après Greux,
par les plus habiles maîtres. 1) Paris, 1755-59. v. Cl. XI. Sect. 1. 1) 11.
- 5. Esprenisi, Tabula aus dem Anise der Hirsu - I-IV. V. 1744. 1: 16 Plancher. 1) -
1: demi veau. 1) 2. 12.

Quarto.

- * Darsuf minor Allegoria; Gensondus pür die Kunst - von Joh. Adolph Schlegel. 1) -
1: 1766. v. Sect. 2. n. 5.
- 1. Iconologia di Cesare Gira Perugino - ampliata dal Signor Cavaliere Giovanni Faratino
Castellini - Venetia 1667. 1: avec fig. en bois. 1) 15.
- 2. Historiae et Allegoriae, Praeterea et designatae a G. E. Eichler jun. inventae autem à Venditore
Joh. Georg. Hertel. 1: secundum Iconologiam Jacq. Leinae. 2. Tom. & Part. 1) Aug. Vindel. 1: 200 fig. 40 maj. 1) 3. 24.
- 3. Ethica naturalis seu Locamenta Animalia e Variis reum Naturalium proprietatibus Virtutum
Vitionumque symbolicis imaginibus collecta. a Christodoro Weizelio Norimbergae. 1: 100. fig. 1) -
1: demi veau. 1) 3. -
1: Les Estampes ont été originairement gravées pour l'Ouvrage d'Abraham à S.
Clara, Guy und Klug des Wald, (v. Folio n. 3.) & données en suite encore avec un livre
qui porte le titre: Si. G. G. und Mammialphel in dem Anise der Hirsu und
Dittus - von Joh. David Eyrt. - Nürnberg 1766. 42 v. Algemeines deutsches Bibliothek
To. IX. p. 280. 1) -
- 4. Achillis Bocchi, Bonon: Symbolicarum quaestionum de universo genere quas serio lude-
bat libri V. Bononiae, 1574. 1: avec fig. 1) 3. -
1: veau. 1) 3. -
1: Les figures sont de Jules Bonzone, mais retouchées dans cette seconde
Edition par Agostino Carracci. v. Felcina pittrice. 1: 2. f. 79, 102. Au reste toutes les deux
Editions sont extrêmement rares. v. Clement, To. IV. p. 400. Sebure n. 4025. B. H. Solger. 1: 2.
n. 2066. 1: 1: 1) -
- 5. Emblemata Nicolai Heutsneri F. C. in quatuor libros digesta. - Quibus Agalmatum
sive Emblematum sacrorum liber unus Superadditus. 1: ed. Altematum, sive orationum genti-
litiorum libri tres. 1) Ex recensione Jeremiae Heutsneri. - Francofurti, 1681. 1: avec fig. en bois. 1) 1. 24.
- * Varia Emblemata moralia - Fr. Galle excudit Antverpiae. - et Typus occasionis - Antwerp.
videbat Theodorus Gallaeus - il. Topographia sive Virtutum. - delineatio imaginibus expressa
à Phil. Gallaeo - Antverpiae. v. Sect. 4. n. 8. 9. 10.
- 6. Silveftri à Petra sancta Symbola Heroica. Amstelredami - 1682. 1: avec fig. 1) 1. 6.
- 7. Symbola et Emblemata Jussu alicujus auspiciis. Imperatoris Moschoviae - Petri Alexeidis. -
excusa. Amstelredami 1705. 1: 840. figuras avec les Devises en huile Langues différentes. 1) 30.
- * Jan van der Keere Finne-Beelden - Amsterdam 1642. v. Cl. X. Sect. 1. f. n. 11.
- 8. Le Centre de l'Amour. Découvrez sous Divers Emblemes Jalous et Facétieux. à Paris, chez
Lupidon. 1: 92 fig. 40 ob. 1) 2. 12.

Latent

		Transport
9.	<u>Amoris divini Emblemata</u> , studio et aere Chronis Vaeni concinnata. In Antwerpae, ex off. Plantiniana. 1660. p. avec de belles fig. 45 maj. 1	1. 24
10.	<u>Les Emblèmes de l'Amour humain</u> , Du Sieur <u>Olho Venius</u> . Bruxelles. 1668. p. avec fig. 4 ^{to} vol. 1	1. 9
11.	<u>Quinti Horatii Flacci Emblemata</u> , Imaginibus in aere incisus, notisque illustrata studio <u>Olho nis Vaeni</u> . Bruxellis, 1682. p. avec fig. 4 ^{to} maj. 1	1. 21
*	<u>Seculum peccatorum aspirantium ad solidam vitae emendationem</u> . - auctore <u>P. F. Jo. Mantelio</u> . Antwerp. 1637. v. Cl. I. Sect. 4. n. 23.	
12.	<u>Veridicus Christianus</u> . Auctore <u>P. Joanne David</u> , sacerdote Societatis Jesu. Antwerpiae ex off. Plantiniana, 1606. p. avec 102 figures emblématiques fort jolies. 1	2. 27
*	<u>Afbeeldinghe van d'eerste Eeuwe der Societeyt Jesu</u> . - Antwerpen - 1640. v. Cl. I. Sect. 6. c. 3) n. 3	
13.	<u>Peristromata Jurisica</u> sive <u>Dissertatio emblematica Europae statum ingenijque coloribus</u> re. praesentans - 1:1641. avec figures imprimées en cadres rouges. 1: il. 2-4) 1	1.
14.	<u>Navis stultifera</u> a <u>domino Sebastiano Brant</u> primū edificata: et lepidissimis teutonicae linguae rithmis decorata: Deinde ab <u>Jacobo Wischero</u> philomuso latinata conata. et de- mū ab <u>Jodoco Badio Ascensio</u> vario carminū genere nō sine eorūdem familiari explana- tione illustrata. - 1: à la fin: <u>Impressum p. Nicolau Lampeter Anno etc. M. CCCC. VJ. Die vero</u> <u>XXVI. mensis Augusti</u> . avec fig. en bois. 1: il. 2)	1. 24
	1: 1 Vol. velin. Editions fort rares, surtout la première. Traité, où cependant la faute dans la date est évidente devant être probablement de 1506. v. <u>Clement</u> Do. V. p. 197. 15. Dans le dernier traité d'Eragme il manque à la fin quelques feuilles, qui sont restées à la main. 1	
15.	<u>Navis stultiferae</u> collectanea ab <u>Jodoco badio Ascensio</u> vario carminū genere nō sine eorūdem familiari explanatione conflata. - venduntur Parisiis. - 1: 1513. avec fig. en bois. 1	2. 24
*	Le même même Edition 1: velin. 1	1.
16.	Le même sous le même titre. Paris 1515. 1: en veau. 1	1.
17.	<u>Navis stultorum</u> : oft der Totten Schips, verciert met hondel en xv sjoone figuren - en ghemacikt in boorduycksch deur <u>M. Velass. Brandt</u> . - Antwerpen 1584. 1: avec fig. en bois. 1	5. 24
18.	<u>Stultifera Navis</u> Narragone pfectiois... per <u>Sebastianum Brat</u> vernaculo vulgarij sermōe fabricata: atq; ita pridem per <u>Jacobū Wischer</u> in latinū traducta. - 1: Impssū in vrbē liberae Argette na per mag. Joannē gynnagē. Anno 1497. - av. fig. en bois. 1	2. 12
*	1: av. vel. Edition première & extrêmement rare. v. <u>Clement</u> . l. c. p. 196. 4	
*	<u>La Danse des Morts</u> telle qu'on la voit depeinte dans la célèbre ville de <u>Baile</u> - Berlin 1698. - v. Sect. 4. b) n. 13. 14	
**	<u>Die menschliche Verbliffheit</u> unter dem Titul <u>Fortun. Tanz</u> - von <u>Ludol</u> mit <u>Conrad Mayers</u> - Zürich, 1759. -	
19.	<u>Exbatement moral, des Animaux</u> . - à Anvers chez <u>Philippe Yalle</u> 1: 1578. avec 125 figures. 1	3.
20.	<u>Les Fables d'Esop</u> & de plusieurs autres excellens Mythologifes, accompagnées du sens moral & des Reflexions de <u>Monsieur le Chevalier Lestrange</u> . Traduites de l'Anglois Avec les Figures dessinées & gravées par <u>F. Barleus</u> , d'une manière savante & Pittoresque 1: dem. veau. Peu commun. 1	2. 12
*	<u>Gabrielis Faeni</u> Cremon: <u>Fabulae centum</u> . - Iconibus adornatae. - Londini: 1743. v. Cl. X. Sect. 1. b) n. 18.	



24
9
21
27
24
24
24
12
12





Nombre
de Vol.

VIII. Beaux Arts. G) Iconologie, Emblèmes & Devises.

Prix
d'achat
68
1/2 91

Octavo et minori forma.

1. Dictionnaire Iconologique. -- Par M. L. Prezel Golka, 1750. -- 30.
1/2 demi veau. 1/2
2. 3. Iconologie ou la Science des Emblèmes -- Devises de. -- Enrichie & augmentée d'un grand nombre de Figures -- tirées la plupart de Cesar Ripa, Par J. B. Jean Bandoine. 1/2 de l'Académie Française. To. I. II. Amsterdam, 1690. -- 2.
1/2 2 Vol. en veau. Ad. Broct. n. 1. 1/2
5. Joaehimi Camerarii Symbolonum et Emblematum Centuria quatuor. -- Insignitiae 1677. 1/2 avec fig. 12°. 1/2 -- 18.
1/2 velin. 1/2
4. Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, Joan. Sambuci. -- Antverpiae, 1584. 1/2 avec fig. en bois. 1/2 1. 2. 1/2 122. 1/2 -- 27.
1/2 1 Vol. velin. 1/2
6. Humanae Salutis Monumenta B. Mariae Montani studio confirmata et decantata. Antverpiae ex off. C. Plantini. 1/2 1571. avec 11. belles figures de l'invention de Evran des Borcht. 1/2 -- 1. 6.
1/2 velin. seu commun. 1/2
7. Quaedam Specula Deum aliquando videre desideranti conannata. Auctore P. Joanne David, S. J. S. Antverpiae, ex offic. Plant. 1610. 1/2 avec de belles fig. 1/2 -- 1. 30.
1/2 velin. rare. 1/2
8. Paradisus Sponsi et Sponsae, in quo Messis Myrrhae et aromatum -- et Sancarium Marianum Auctore P. Jo. David. Soc. Jesu Sacerdote. Antverpiae, ex off. Plant. 1618. 1/2 avec 102. belles figures, par J. Jasse. 1/2 -- 2. 30.
1/2 velin. rare. 1/2
- * Antonii Lucquet, à Soc. Jesu, Via Vitae aeternae iconibus illustrata per Boetium a Dolfwerf. Antverp. 1620. v. Cl. 1. Sect. 4. n. 86. -- 15.
1/2 velin. 1/2
9. Zodiacus Christianus seu signa 12. Divinae Praedestinationis -- à Raphaela Sadolero imagi- nibus exornatus. -- Romae. 1610. 1/2 avec fig. 1/2 -- 15.
1/2 velin. 1/2
- * Pia Desideria Emblematis. -- illustrata auctore Hermannu Hugone. -- vulgavit Boetius à Dolfwerf. -- Antverp. 1624. v. Cl. 1. Sect. 4. n. 90. -- 15.
1/2 velin. 1/2
10. Amoris Divini et humani Antipathia, siue affectus varii Emblematis suis expressi. -- nec non Gallicis, Hispanicis et Flandricis versibus illustrati. -- Antverpiae Apud Mich. Juydos. 1/2 77 folies 1/2 en cuir noir. Edition originale, rare. 1/2 -- 1. 15.
1/2 velin. 1/2
11. Amoris Divini et humani Antipathia. -- Antverpiae. Apud Jo. Galleum, 1670. 1/2 100. fig. 1/2 -- 2.
1/2 velin. N. Meme ouvrage que le precedent, plus complet, mais epreuves postérieures. 1/2
12. Leser und Awzury, Garthau In 3 Königlichen Proffabun Janidi. 1/2 ex 300 figures emblematisques par G. C. Eimmach, sans lieu & date. 1/2 -- 1: 82 maj. 1/2 -- 2.
1/2 velin. 1/2
13. Altonis Vaeni Emblemata Horatiana, imaginibus in aes incisus atque Latino, Germanico, Gallico et Belgico comine illustrata. Amstelredam. 1684. -- 18.
1/2 velin. Dd. Folio, n. 2. Quot. n. 11. 1/2
- * Tables -- de la Fontaine. -- d. De Torat. v. Cl. XI. Sect. 1. Dn. -- 1.
1/2 velin. 1/2
14. Libri Emblematum D. Andreae Alciati. -- In 16. Tab. Andreae Alciati. -- verstaubt v. m. d. an Tag gabau, In 16. Tab. Andreae Alciati. -- verstaubt v. m. d. an Frankfurt -- 1580. 1/2 av. gravures en bois. 1/2 -- 1.
1/2 velin. 1/2

Folio.

VIII. Beaux Arts

7) Musique & Danse.

1. Alh. Kircheri -- Musurgia uniuersalis, sive Ars magna consoni & dissoni: -- To. 1. II. Romae 1658. p. avec fig. :/
- 1: 1 Vol. en veau. Rare, comme tous les ouvrages de Kircher. v. Vogl. p. 382. :/
2. Capponi de Babello. Chanzons Italianes, ou Leçons de Musique pour les Commencans. Paris 1753. :/
- 1: broché. :/

Quarto

1. Tentamen nouae Theoriae Musicae ex certissimis Harmoniae principijs dilucide expositae. Auctore Leonardo Euler, Petropoli, 1739. (avec fig. 4^o maj. :/)
- 1: veau fauve. :/
2. Artes du Esprit des Musit. -- von Johann Nikolaus Forkel. -- Göttingen, 1777.
- * Dissertation on the Rise, Union and Power, -- of Poetry and Music. -- By St. Brum. -- London, 1763, v. Cl. X. Sect. 1. a) n. 14.
3. Sontals Gesichts der Musik 1^{tes} Band. Leipzig 1788. 2
- 1: veau marbré. :/

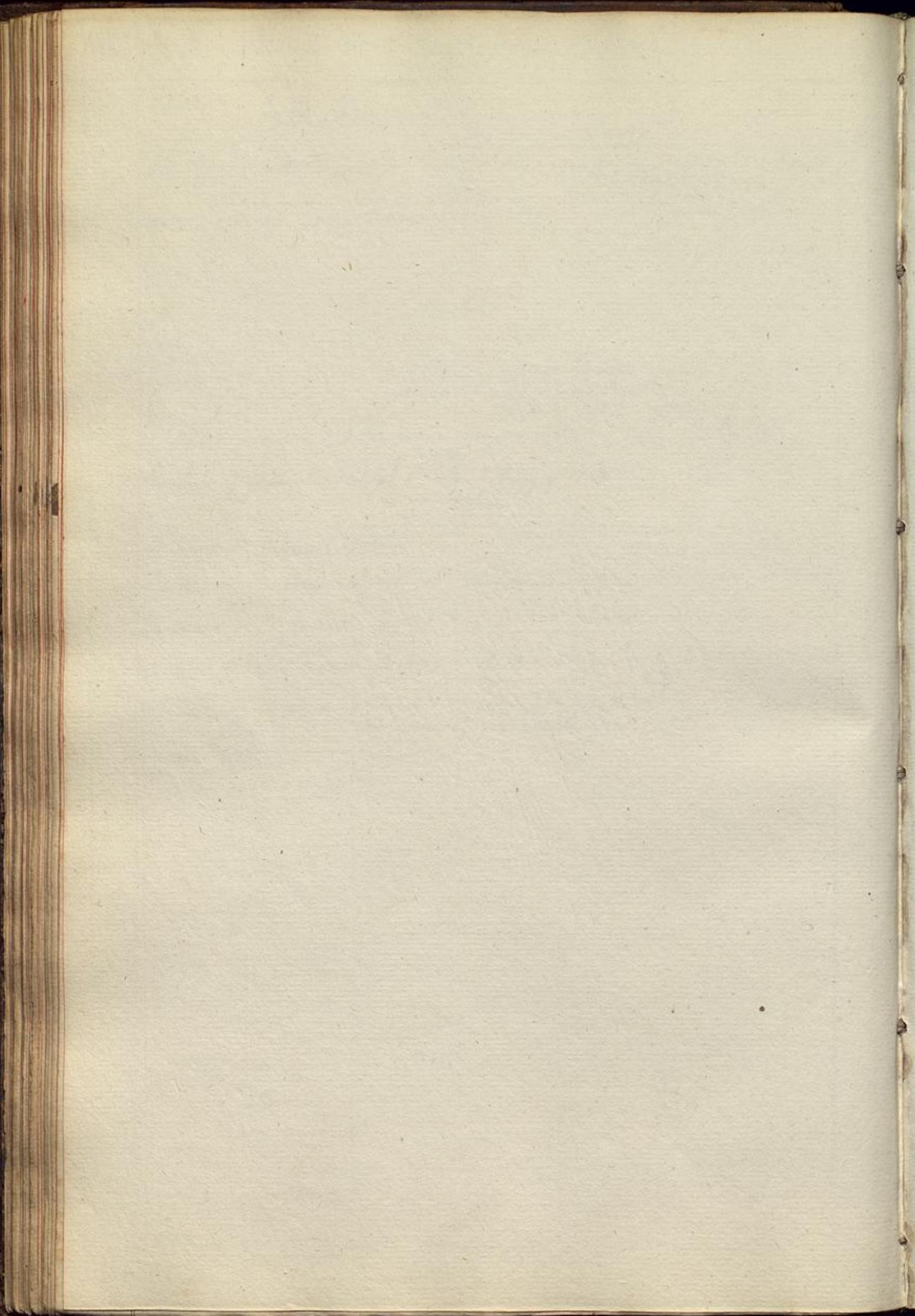
Octavo & minori forma.

1. Dictionnaire de Musique, -- Par M. Sébastien de Brossard. -- Amsterdam, . . . 1: 8^o maj. :/
- 1: en veau. :/
2. 3. Dictionnaire de Musique. Par F. F. Rousseau. T. I. II. Amsterdam, 1768. (avec planches. :/)
- 1: 2 Vol. demi veau. :/
- * Choix de Chanzons mises en Musique Par M. de la Borde. -- To. 1. II. Paris, 1773. v. Cl. X. Sect. 1. c) n. 16. 17.
4. Problème qui occupe la Capitale de la Monarchie Française on demande si Mr. Gluck est plus grand Musicien que Mr. Piccini. -- 1777. --
- 1: broché. :/



ii
stat
179
12
16
18
21
6





IX. Arts agréables & utiles.

17. April 1771







Folio. IX. Arts agréables & utiles
1) Art gymnastique, Cavallerie & Chasse.

- 1. general System of Horsemanship in all it's Branches; containing a faithful Translation of that most noble and useful Work of his Grace, William Cavendish, Duke of Newcastle, -- with all the Original Copper Plates, -- Vol. 1. London London : 1743. -- il. 2) Vol. II. -- 1. fol. maj. :) 7. —
1. 1/2 Vol. dem. veau. 1/2. Le second Volume contient entre autres la Traduction de l'ouvrage de Linnæus :)
- 2. Instruction du Roy en l'exercice de monter à Cheval. Par Messire Antoine de Fleuinet, -- ce tout enrichy de grandes figures en Taille douce, par Crispian de Sas le Fleuve, Paris, 1627. -- 1. 15.
1. en veau. Peu commun. :)
- 3. Groote Vissen, a van den Haringh. -- 17 Planches. :) by van de Walvis, 1:16 Pl. F. van der Aarden Id. d. van der Laan sc. fol. obl. :)
- 4. Venationes Ferarum, Avium, Piscium. Signae Bestiariorum : & mutuae Bestiarum, Depictae et Joanne Stradano : Editae à Philippo Galleo : Carmine Illustratae et C. Ludovico Jusseae. :) Ansp. 104. planches par Collaert, Wallery, C. Gallo, & autres. :)
- 5. Abbildung der Jagdhorn Thiere mit demselben Jagdhorn und Jagdgewehr vor dem Reichsgeschichtlichen Museum in Augsburg. Anno 1740. 1: 23 pl. 1) -- 2) 1: fol. maj. :) 1. 27.
1: 1/2 Vol. carton. :)
- 6. Ballbouman. -- Konstellungen der -- Elan jagdbarheit. -- 1-5 Thiel. -- vor dem Reichsgeschichtlichen Museum in Augsburg 1729. 1: 36 pl. obl. maj. :) 2. 27.
- 7. Vingtquatre Representations de Chasseurs, par Meil. Et. Levinger, d'après F. L. Levinger. -- Augsburg 1: 24 pl. fol. maj. :) 2. 24.
- 8. Recueil de divers Animaux de Chasse tiré du Cabinet de Mr. le Comte de Tessin, Dessiné d'après nature par M. Audri, -- gravé à l'eau forte par F. E. Lea et terminé au burin par F. S. le Bar Paris. 1: 12 pl. fol. obl. min. :) 5. —
1: demi relié. :)

Quarto.

- * Dictionnaire universel d'Agriculture. -- de Fauconnier, Pêche, Cuisine et Manège. -- Paris 1751. v. Cl. IV. Sect. 10. n. 17. 10. 2. —
- 1. La Venere de Jaquet de Soulloux, -- Paris, 1601. 1: avec figures. :) —
1: carton. Ouvrage peu commun. Sebure n. 2178. :)
- 2. Delle Carte di Eugenio Raimondi, Bresciano, libri quattro aggiuntovi -- il quinto libro della Villa. -- Napoli, 1626. 1: avec fig. :) 15. —
1: velin avec titre. Ouvrage curieux, peu commun et recherché. Sebure n. 218. :)
- * Memorial Alphabetique des Matières des Eaux et Forêts, Pêches & Chasses. -- Paris, 1737. v. Cl. IV. Sect. 10. n. 15. —
- 2. C. F. Jorgdragers Blijvende Opkomst der Houde en Hedendaagse Groenlandsche Visscherij. -- met byvoering van de Habitschvangst. -- door Abraham Maibaek. -- Nevas een korte Beschryving van de Tromontsche Bakkeljaw-Visscherij. Verleed met -- nieuwe Kaarten en kunstige Intharkeeldingen. -- Amsterdam, 1720. 2. —
1: demi veau. :)
- 1. Libro de la natura di cavalli; & el modo di rebeuarli: medicali: & domarli: & cognoscerli: & del modo de servirli bene: -- & cetera! Venezia 1517. c. fig. :) —

Octavo & minori forma.

- 1. La Connoissance parfaite des Chevaux. -- Paris, 1741. 1: avec figures, 82 maj. :) 1. 12.
1: broché. :)
- * In hoc libro haec insunt. Hippocomimus. -- Xenophon's liber de re equestri. -- Nomina equestria graeca & Latina. -- auctore Jo. Camerario. -- Lips. 1550. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 13. —
- 2. Reliqua librorum Frederici II. Imperatoris, De arte venandi cum avibus cum Manfredi Regis additionibus, -- nunc primum edita. Albertus Magnus de Falconibus, Affu- rous, & Accipitribus. Augustae Vindeliconum, 1596. 30. —
1: en veau. Fort rare. v. Clement Jo. VIII. p. 468. Vogt, p. 288. Büchmann Cat. p. où il l'a taxé à 5 écus. :)
- * Les Sons des Enfants de Latone: La Musique et la Chasse du Cerf, Soëmes. -- Paris, 1734. v. Cl. X. Sect. 1. 1) n —



Trico.

IX. Arts agréables & utiles
2) Traités des Jeux.

11

1. Das Schach. oder König. Spiel. Von Huffaro Selens, 1. Augusto Herzog zu Braunschweig
mit demselben Luzka v. Wisnaw gezeichnet: - Lipsiae. 1617.
1. velin. Fort rare. v. Wgl. p. 619. :)

Quarto

1. Discorso sopra il Giuoco del Calcio Fiorentino, del Sig. Giovanni de Bardi de' Conti di Vernio. - Firenze 1673.
1. carton. :)

Octavo & minori forma.

- * Jan. Souteri Salameder; sive de Tabula lusoria, Alea, & variis ludis
Lugduni Bat. 1622. (v. Cl. VII. Sect. 4. n.)
- ** Frann. Cornelis de Pauw Diatriba de Alea veterum. - Traicté; ad Plenum 1726. (14. it. Sect. 2. n. 3.)
1. De Ludis Orientalibus libri duo, quorum prior est - Historia Shakiludii - Liber posterior
continet Historiam reliquorum ludorum Orientis. - consp. Thomas Hyde. Oxonii 1694.
1. velin. Fort rare. v. Wgl. p. 357. Debus n. 5789. :)
2. Essay sur le Jeu des Echecs. - Par le Sieur Philippe Stamma. - Paris, 1737. - 6.
3. Die Kunst im Schachspiel Maximilian zu Württemberg. - Guisephus may de u. Wolfgang Meister
deu. Wolfgang. - it. D. Philidor. Strasbourg 1767. it. del Araba v. Kflitz Stamma. - ned.
1. dem. veau. :)
4. The History of Chess together with - Short and plain Instructions, by which any one may
play it. - condem, 1765. - 1. 8^o maj. :)
5. 6. De la Passion du Jeu, depuis les tems anciens jusqu'à nos jours; Par M. Du Sauley. -
1. 2 Vol. dem. veau. :)
7. Dialogo di Pietro Aretino nel quale si parla del Gioio con moralite piacevole - 1. Vine-
zia, 1545. :)
1. velin. Livre rare, qu'on regarde quelquefois comme une espèce de suite aux fameux
Ragionamenti de l'auteur. Debus. n. 3949. :)

40
X
2.
6.
21.
18.
12
15





Folio. **IX. Arts agreables & utiles.**

3) Arts mecaniques & Metiers.

Descriptions des Arts et Metiers, faites ou approuvees par Messieurs de l'Academie Royale des Sciences. avec Figures en Taille-douce. Paris, 1761. fff. 1: fol. maj.:)

Vol. I. (99 Cuivres en Carton)

- 1.2. L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour. -- Compose en Francois et en Latin -- et enrichi de quatre vingts Planches. Par le R. S. Charles I. 2 Vol. demi veau, dont l'un contient les Planches. 1: Plinier. Paris, 1749. 1: fol. maj.:) 4. -
- 3. Ouvrage de Jacques Annele Meiffonnier Peintre Sculpteur Architecte &c. -- Paris. 1: 116 morceaux d'orfèvrerie, Meubles, Sculpture & Architecture, en Estampes, format d'Atlas. 1:) 9. 18.
- 4. Guide du Tapissier, de l'Ebeniste, Et de tous ceux qui travaillent en Meubles; -- Le tout represente en 200 Planches proprement gravees; -- Par Thomas Chippendale. Londres: 1762. 1: demi veau. 1: fol. maj.:) 13. 12.
- 5. Universal System of Household Furniture. Consisting of above 300 Designs. -- Le Systeme Universel de Furniture de maison. -- Par Isaac & Maynard Ebenistes & Tapissiers; -- à Londres. (1: 101 pl. avec l'Explication en Anglois & Fran. 1:) 7. -
- 6. Les bases Escriitures Financieres et Italiennes -- bastardes -- avec un Abregé contenant des instructions tres faciles pour apprendre à bien et diligemment escrire Escrires et gravees par Senault Paris chez F. Poilly. 1: broché en cuivre. 1:) 9. -

Quarto.

- 1.6. Johann Samuel Gallmi, -- Beschreibung der feinsten Kunst, oder der neuen Kunst. -- in. Mit Kupfern und Zeichnungen. 1. VI. Band. Brandenburg. 1761-1779. 1: 6 Vol. demi veau. 1:) 14. 24.
- 7. Genealogia Ranzoviana. -- Helmstadt, 1807. 1: bis v. Cl. VI. Sect. 5. n. 11. 1: il. 2:) 4. -
- 8. Spiegel vanden Menschelyk Bedryf verborrende hondert verscheyde Ambachten zeer Konstlyk afgebeeld. -- door Johannes en Casparus Luyken, en ontlangt uitgegeven tot Amsteldam door Nicolaus Visscher. 1: 100 fig. 1:) 6. 12.
- 9. Description abrégée des principaux Arts et Metiers et des Instrumens qui leur sont propres, le tout détaillé par figures. -- Paris. Chez Claude Duplet Graveur. 1: 143 pl. y compris le Texte gravé. 42 maj. 1:) 15. -
- 10. Spectaculum Naturae et Artium, in viis Syracusan, Sauty, Latinis, Französisch und Italienisch, vntu Einfarung von 30 Platten. -- Berlin, 1761. -- Französisch Einfarung von 20 Platten. 1: 1 Vol. demi veau. 1: 1: en a par par devantage. 1: ib. 1765. 1: avec les fig. enluminees. 1:) 3. 12.
- * Melchioris Guilandini Papyrus, hoc est Commentarius in tria C. Plinii maioris de papyro copita. -- Venetis 1572. v. Cl. III. Sect. 2. n. 13.
- 11. Jac. Christian Desfauts, -- Versuch und Muster einer allen Einzug oder Dorf mit einem zu ringen Zufuhr der selben Papis zu machen. -- 1 Band. Brandenburg 1765. 11 Band. ib. eod. 1: avec des figures enluminees & les Echantillons du papier 42 min. 1:) 6. -
- 12. Jac. Christian Desfauts, -- Versuch und Muster der Kleinfabrik zum Papis zu machen und andern Dingen nicht-fabrikmäßig zu gebrauchen. 1. Band. -- Brandenburg 1765. 11. Band. -- ib. 1766. 11. Band. -- ib. 1767. 1: avec des fig. enluminees & les Echantillons du papier. 42 min. 1:) 6. 24.
- 13. J. Jac. Christian Desfauts, -- minderseltener Versuch einer ordentlichen Papis zu machen mit allen vntu Kleinfabrik und Gulcharten Papis zu machen. Nebst Zufuhr Muster von solchen Papis. -- Brandenburg, 1771. -- 1: 42 min. 1:) 3. 12.
- 14. Tratté de la Fabricque des Manoeuvres pour les Vaisseaux, ou l'Art de la Corderie perfectionné. Par M. Luchanet de Honneau. -- Paris, 1769. 1: avec fig. 42 maj. 1:) 6. -



Nombre
du Vol.

IX. Arts agréables & utiles. 3) Arts mécaniques & Métiers.

Pria
d'achat
rfl. 75

Octavo & minori forma.

- | | | |
|---------|---|-------|
| 1. 2. | <u>Dictionnaire portatif des Arts et Métiers</u> , par l'Abbé Faubert. - To. I. II. Amster-
dam, Paris, 1767. -
1: 2 Vol. demi veau. : | 2. 9 |
| 3. 4. | <u>The Handmaid to the Arts</u> , - London, 1758. - Vol. II. 8. eod - - - 1: 8 ^e maj. : | A. |
| 5. | <u>Gerardi Meermann et Doctorum Vivorum ad eum Epistolae abque Observationes de
Chartae vulgaris seu lineae origine.</u> Edidit. - <u>Jacobus van Vassen.</u> Hagae Com-
tum, 1767. -
1: veau fauve. : | 30 |
| 6. | <u>Uebersetzung zur - - - Enzyklogia, oder zur Verrückung der Handwerke, Fabriken
und Manufakturen</u> , - Von <u>Johann Gmelin</u> . - <u>Milnium Taschenrechen.</u> Göttingen, 1777. -
1: Demi veau. : | 6 |
| 7. | <u>Le même.</u> Edition augmentée de 1780. - - - - - 1: pap. colle. : | |
| 8. | <u>Polydori Vergilii Urbinate de Rerum inventoribus libri VIII. Et de Prodigis Libri III.</u>
Lugduni Batav. 1644. - - - - - 1: 12 ^e : | 1. |
| 9. 10. | <u>Uebersetzung zur Gypsflüß der Erfindungen.</u> Von <u>Johann Gmelin</u> . - Leipzig 1750
1: 2 Vol. demi veau. : 664
1: pap. colle. : | 10 |
| 11. 12. | <u>Johann Georg Oehlmanns Kunst</u> , - Vollständige Abhandlung von der Manufaktur
und Fabrik, 12 2 ^e Hft. - 2 ^{te} Ausgabe, mit Vorlesungen - von <u>Johann
Gmelin</u> . - Berlin, 1780. - 1: 8 ^e maj. : | 1. 24 |
| 13. 14. | <u>Oeuvres de Mr. Bosc d'Antic</u> , - Contenant plusieurs Memoires sur l'art de la Ver-
erie, sur la Faïence, la Poterie, l'art des Forges, la Mineralogie, l'Electricité, &
sur la Médecine. To. I. II. Paris, 1780. 1: av. fig. : | 2. 18 |
| 15. | <u>Dissertation sur la meilleure forme des Souliers.</u> Par <u>Mr. Petrus Camper</u> . - Amsterdam
1: demi veau. : av. fig. 8 ^e maj. : | 12 |



125
9
30
6
18
24
18
12





X. Belles Lettres.

1. Buch







Folio.

X. Belles Lettres

78

1) Poésie & Theatre

a) Art & Histoire poétique & Dramatique.

Quarto.

- 1-3. Reflexions critiques sur la Poésie & sur la Peinture. Par Monsieur l'Abbé G. Bosc. -- To. I. II. III. Paris, 1755. -- 5. 12.
1: 3 Vol. veau fauve. Belle impression en cadres. 1)
- 4. Antonii Sebastiani Minturni de Poeta, ad Helctorem Pignatellum, Vibonensium Ducem, Libri sex. Venetis 1559. -- 1. --
1: demi velin. Fort rare Vogl, p. 460. Bünemann Cat. p. 80. où a même Exemplaire est taxé à 5. eus. 1)
- 5-10. L'Essor della volgar Poesia scritta da Gio. Maria Crescimbeni. -- 1: Vol. I-VI. Venezia 1731. -- 3. --
1: 6 Vol. demi veau. 1)
- 11. Recherches sur les Theatres de France, depuis l'année onze cent soixante un jusques à present. Par M. de Beaucaemps. -- Paris, 1735 1: 40 maj. 1) -- 1. 12.
1: veau marbré. 1)
- 12. Antiquarische Nachrichten von einem alten künftigen vortrefflichen Mann, Georgius aus dem Lande Brandenburg, um vierzehnhundert fünfundsachtzig, erliche in der künftigen altdänischen Sprache geschrieben worden. Von dem künftigen vortrefflichen Mann, Georgius Christian Brunsen. -- Jena, 1754. -- 12. --
1: carton. 1)
- 13. In artis versuum componendorum rudimenta. -- Joannis Muemellii Auremundensis Tabule, -- Laventriae in edibus Alberti Paetrad. f. p. 2-71. -- 10. --
1: 1 Vol. carton. Editions fort rares. 1)
- 14. A Dissertation on the Rise, Union and Power, -- of Poetry and Music. -- Written by Dr. Brown London, 1763. -- 1: 40 maj. 1) -- 1. 12.
1: veau fauve. 1)

Octavo & minori forma.

- 1. Henrici Smetic Hoffani Propodia in novam formam digesta. -- Amstelredami, 1663. -- 3. --
1: veau. 1)
- * Brevis libellus Propodiae. -- auctore Nicolo Selnecker. Lipsiae 1668. v. Cl. XIII. Sect. 4. Langues Savantes, n. 8. 2)
- 2.3. Les quatre Poétiques: d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Lescropeux, avec les Traductions & des Remarques. Par M. l'Abbé Balleux. -- To. I. II. Paris 1771. 1: 80 maj. 1) -- 3. 30.
1: 2 Vol. veau fauve. 1: 1. 2: 80-91. 1)
- 4. De Sacra Poesi Hebraeorum. Praelectiones academicae Oxoni habitae a Roberto Lowth. A. M. -- Subjicitur metricae Marianaevae brevis computatio: et Oratio Creviana; Oxoni, 1763. -- 4. --
- 5. Joannis Davidis Michaelis. -- in Selecti Lowth Praelectiones de sacra Poesi Hebraeorum -- 1: 2 Vol. veau fauve. 1) -- 1: 1. 2: 80-91. 1) -- 1: 80 maj. 1) --
- 6.7. Traité du Poème Epique, Par le D. S. Le Bossu. -- To. I. II. à la Haye, 1742. -- 1. 15.
1: 2 Vol. veau marbré. 1)
- 8.9. Poétique François, Par M. Marmontel. To. I. II. Paris, 1763. -- 1. 6.
1: 2 Vol. en veau. 1)
- 10.11. Gotth. Ezr. En Dings Spatralijfs Gellidtsk. 1-4. Thürk. Berlin, 1754-50. -- 1. 12.
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 12.13. Gamburgijfs Dramaturgia. -- von H. F. Esling. 1. II. Hamb. Gamburg 1767. 68. -- 2. 16.
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 14. La Pratique du Theatre, par l'Abbé d' Aubignac. -- To. I. II. III. Amsterdam, 1715. -- 10. --
1: 1 Vol. demi veau. 1)
- 15-29. Histoire du Theatre François depuis son origine jusqu'à present. 1: 1722. 1) -- To. I - XV. Paris 1734-49. -- 11. --
- 30. Bibliothèque des Theatres. -- 1: par M. Kaupoint. 1) Paris, 1733. -- 15. --
1: en veau. 1)

Lat. P.



Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. a) Art & Histoire pratique & dramatique

Prix
Vachât
vfr. 9c

Octavo & minori forma.

Transport.

31-36.	<u>Dictionnaire des Theatres de Paris.</u> -- To. I-VI. A. Additions & Corrections -- Tome VII ^e 1: 6 Vol. demi veau. :1	Paris, 1756.	8.
37-39.	<u>Anecdotes Dramatiques;</u> -- To. I. II. III. Paris, 1775. -- 1: 3 Vol. demi veau. :1		3. 27.
40	<u>Almanach Historique et Chronologique de tous les Spectacles.</u> Paris 1752. --		16.
41.	<u>Nouveau Calendrier Historique des Theatres.</u> -- Paris 1752. --		
42-69.	<u>Les Spectacles de Paris, ou Suite du Calendrier des Theatres.</u> -- III ^e -- xxxv ^e Partie -- 1: 3 Vol. en cuir rouge doré. :1	Paris, 1754-1756. -- :1162 :1	
6. 36-39.	* <u>The Poetical Register: or the Lives and Characters of the English Dramatic Poets;</u> -- Con- don: 1719. v. Cl. XII. Sect. 4. n.		
**	<u>The lives of the Poets of Great Britain and Ireland.</u> -- By Mr. Colley. Vol. I-V. London 1753. v. ibid. n.		
70. 71.	<u>The Companion to the Play-house; or an Historical Account of all the Dramatic Writers; and their Works; that have appeared in Great Britain and Ireland.</u> -- In Two Volumes. London 1764. -- 1: 2 Vol. demi veau. :1		2. 10.
72. 73.	<u>The Dramatic Censor, or the critical Companion.</u> Vol. I. II. London, 1770. -- . -- :180 maj. :1		1.
74. 75.	<u>Mr. Johann Nic. Knipschur Versuch über den Charakter und die Werke des berühmten Italiänischen Dichters. I. II. Phil. Drang, Frankfurt 1774. --</u>		2. 15.
76.	<u>Versuch über den Charakter des berühmten Italiänischen Dichters. I. von Abt Lagmann III. Band. ib. eod. --</u>		:180 maj. :1
77.	<u>Histoire du Theatre Italien</u> -- par Louis Riccoboni. To. I. Paris, 1720. (2. 2) --		1. 27.
78.	<u>Histoire du Theatre Italien.</u> -- Par Louis Riccoboni, de Lelie. To. II. Paris, 1731. avec figures. :1 1: 2 Vol. demi veau. :1		
79.	<u>Essai sur l'histoire des Poëtes Tragiques Grecs,</u> par C. F. de Murr. -- Nuremberg, 1760. --		12.
80.	<u>Critique de quatre Tragedies de Sophocle et d'une Comedie de Terrence,</u> par M. le Duc. -- Göttingen 1772. --		
81-82.	<u>Histoire litteraire des Troubadours,</u> -- par l'abbé Millot. :1 To. I. II. III. Paris, 1774. --		3.
84.	<u>Versuch über die beyden Zeiten der römischen Dichtkunst in Deutschland, mit einer Vorrede von Gottlob Samuel Nicolai.</u> -- Berlin, 1755. -- 1: en veau. :1		15.
*	<u>Progrès des Allemans dans les Sciences, les Belles Lettres & les Arts,</u> -- Par M. le Baron de Bielfeld. -- Leide, 1767. v. Cl. XII. Sect. 2. n. 62.		
88.	<u>Remarks on the Beauties of Poetry.</u> By Daniel Webb, Esq; -- London, 1762. --		24.
86.	<u>Den Critik Versuch über die beyden Zeiten der römischen Dichtkunst. Aus dem Versuch über die beyden Zeiten der römischen Dichtkunst von Johann Andreas Voss. -- Göttingen, 1769 1: veau marbré. :1</u>		
87.	<u>Polycarpi Leyseri, -- Historia Poetarum et Poematum Medii Aevi Decem, postquam à nato Christo. CCC. seculorum, -- Halae Magdeb. 1741. 1: 1721. :1</u>		9.
88-91.	<u>Principes de Litterature.</u> 1: Par M. l'abbé Batteux. :1 -- To. I-IV. -- Göttingue & Leide, 1755. 1: 4 Vol. demi veau. :1		2. 18.
92.	<u>De l'imitation theatrale; Essai tiré des Dialogues de Platon:</u> par M. J. F. Rousseau de Genève. Amsterdam, 1764. :182 maj. :1		6.
93-98.	<u>Le Theatre des Grecs,</u> Par le R. P. Brumoy. -- To. I-VI. Amsterdam, 1732. --		2. 18.
99-103.	104. <u>The History of the English Stage, from the Restauration to the Present Time.</u> -- By Mr. Thomas Betterton. Adorned with cuts. London, 1741. :182 maj. :1		27.
105.	<u>Annalung der beyden Zeiten der römischen Dichtkunst, von E. 1: carton. :1</u>		
106.	<u>Gründriß der römischen Dichtkunst, von E. 1: carton avec titre. :1</u>		



at
27.
10.
15.
27.
12.
15.
24.
9.
10.
6.
10.
27.





Folio. X. Belles Lettres

80

1) Poésie & Theatre

2) Poètes Grecs, Latins & Orientaux modernes.

Nota. Les Poètes anciens de ces Langues sont parmi les Auteurs Classiques. Cl. V.

- 1-3. Primum operum B. Mantuani Tomus. In quo sunt Commentarius Anthonis Brantii & Ascensii haec illustrata. Parthenion. -- Hercum quog sanctorum trium vitae Hymni -- Ene omnia redundantur -- Parrhysius Sub Pelicano. (primo Ascensiano 1512.)
 vi. Secundus Opus B. Mantuani Tomus. -- (id. eod. s. d. Tertius et ultimus Tomus prematum Auctoris patris Baptiste Mantuani. -- (id. eod.)
 1: 3 Vol. veau fauve. Bel Exemplaie d'une Edition fort rare. v. Ayly Memorable. Bibl. Jenensis. p. 215. n. 531. Vegl. p. 437. N. s. d. Quato. n. 1. d. 1
 3. 18.
- 4. Poemata Ferdinandi Episcopi Monasteriensis et Saderbornensis. -- Liberi Baronis de Furstenberg. -- Parisius in typographia Regia. 1684. (1: fol. maj.)
 ven veau. Edition magnifique. 1
 2. --
- * Les paraboles (1: de / Maistre Alain /) Charles // en françois. Paris 1492. v. sect. c) n. 12

Quarto.

- * Gregorii Nazianzeni Carmina -- Venetis ex Aldi Academia. 1504. (1: f. 60. l. 1. v. Cl. v. Sect. 1. a) n
- 1. Fratri Baptiste Mantuani Carmelite Theologi & Poete Clarissimi Georgius (1: Die l. 8. a. s. l. 2. 5
 1: 11 bl. velin. 1
 1. 18.
- 2. Baptiste Mantuani vatis praestantissimi Divini sermo Parthenios opus: -- (1: Laurentis impressum. Anno 1496. (1: l. 2)
 1: 1 bl. carton. 1
 18.
- 3. Baptiste Mantuani vatis -- Parthenios prima sine Mariana -- (1: Anger per. -- Jacobum Drenner Anno 1512. 1
 1: carton. 1
 15.
- 4. Fratri Baptiste Mantuani Carmelite Carmen Duodecimum cum. -- adnotamentis Jo. Krummlii (1: impensa Theod. de Borne 1514. (1: l. 2-7)
 1: 1 bl. velin. 1
 1.
- 5. Baptiste Mantuani Carmelite de vita Divi. ^{sermo} ~~sermo~~ ^{sermo} ~~sermo~~ Et ad magnificum Jesum Cistellum de cōtempnēda morte. Eiusdem in Divi Albertum Carmelitam. Et contra poetas impudice loquentes Carmina scripta (1: Impressum Louantiae, per me Richardu pasquet. Anno dñi 1497. --
 1: velin. 1
 27.
- 6. Eglogae Vergilii Aeneidici: hoc est Baptiste Mantuani Carmelite. -- (1: Impressum Leipzig per Jacobu Thanner Herbip. Anno 1509. 1
 1: carton. 1
 27.
- 7. Baptiste Mantuani -- Epigrammatu Liber. -- (1: Jacobus Thanner Calligraphus Lyngensis excuforia inuade formavit. Anno -- 1514. (1: l. 2. 3)
 1: 1 bl. carton. 1
 1.
- 8. Baptistae Mantuani Carmelitae de Patientia libri tres. -- accessit Eiusdem de vita beata Dialogus -- et Augustini Salmi de eadem re Libellus. Argentorati M. XV. X. (1: 1510. 1
 1: carton. N. Toutes ces anciennes Editions des Ouvrages de Baptiste de Mantoue sont fort rares. v. Deutz. Appar. litt. To. 2. p. 945 pp. 1
 18.
- 9. Margarita poetica. (1: auct. Alberto de Cyb. Impressum Argentinae -- 1503. 1
 (1: ancienne reliure. Edition fort rare. v. Clement To. VIII. p. 195. 1
 18.
- 10. Flora Diva Virginis de: matris (1: Joanne Krummelio variis versuum generibus compofita. -- (1: impressum Amstelodanum apud Joannem veterē, Almanac. 1481. --
 (1: maroquin rouge aux dentelles d'or. Impression extrêmement rare, inconnue a tous les Bibliographes. 1
 7.
- 12. Libellus metricus de vera amicitia inscriptus ex Marrotullo -- sumptus. -- Carme horatii ubi Mantua loquuta de vite humane breuitate -- Carme Sulpicii Venulani de ingenio moribus in mensa seruandis. (1: die l. 8. a. s. l. 2-4)
 1: 1 bl. carton. Edition tres rares & anciennes. 1
 18.
- 11. Castissimus Dominici Mantini Liber de qualis Virtutibus et omnibus officiis ad bene beata que videntur perficiuntibus. (1: Lyngk Anno 1480. Accessit in fine Carme Sulpicii Venulani de ingenio moribus in mensa seruandis. (1: l. 2)
 1: 1 bl. carton. Editions fort rares. 1
 15.
- 13. Incipit Laboribus poeta et hortator mirificus de rectorum scholarum laboribus onerosis nec non de horatorum et poetarum instrumentis incipit fausse (1: die l. 8. a. s. l. 2)
 1: 1 bl. carton. Très rares. 1
 15.

Latw.



Quarto.

Transport.

- 14. Triumphus Veneris Henrici Bebelii poëte laureati, cum commentario Juanno Altenstaig chri-
delheimensid. (1. Argentine, 1515. :)
1. ancienne reliure. Fort rare. v. Clement To. III. p. 16. Yogel p. 77. Freytag Annot. 15te. To. 2.
p. 973. Baumgarten Naup. vor. muselmanni. Conferri . P. 25. p. 64. Fontenay Naup. 15te. To. 1. p. 172.
- * Vasus stultifera à dom. Sebastiano Strant . edificata -- ab Frd. badro Hlocafis . conflata -- 1506.
1513. v. Cl. VII. Sect. 6. n. 14. 12. 1. 140
- 19. Theodori Bezæ Vezelii Poëmata varia. -- Anno 1597. (1. Ex offic. Stephani :)
1. carton. Edition fort rare, & la plus belle de ces Poësies. v. Clement To. III. p. 290. add. Clav. n. 37. :)
1. 140
- * Bucolica Antonii Geraldini . -- Horce 1507. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 163. 2)
- 16. 17. Petri Lotithii secundi Solitariensis Poëmata omnia. -- Accedunt Eiusdem -- Epistoliarum li-
br: duo: omnia -- recensuit, Notis et Praefatione instruxit Petrus Burmannus seaonens. --
1. 2 Vol. veau fauve. Edition magnifique. :) Tom. I. II. Amstelædami 1754. 3. 100
- 18. Fabrice Faerni Cremonensis Fabulae centum. (1. II. alia Poëmata 4. -- Carminibus explicatae
notisque aere incipis Floribus adornatae. -- Londini. 1743. (1. Avec la Traduction française de M.
Ferrault. 4^e maj. :) 1. 310
1. en veau. :)
- 19. Jacobi Augustae, sive Poëmata, quibus illustiores Nuptiae, à Nobili & illustri viro, J. Fa-
cobo Cassi, -- antea Belgicis versibus conscriptae, Jam a Caspare Barlaeo & Cornelio
Boyo Latina Carmina celebrantur, -- Bordsari, 1643. 1. 9
1. veau. :)
- 20. Juannis Ludovici Gropii Balgacii Carminum, libri tres. Eiusdem Epistolae selectae. Editore Agitio
Menagio. Parisiis, 1650. (1. 4^e maj. :) 1. 315
1. veau fauve. Rare. Freytag. Annot. litt. p. 63. :) 1. 315
- 21. Juannis Commini e Societate Jesu Carminum libri tres. -- Lutetiae Parisiorum 1670. (1. 4^e maj. :) 1. 315
1. en veau. Belle Edition, ornée de Portrait de l'Evêque de Saverborn, & de Vignettes superbe-
ment gravées par Estelinck. :) 1. 315
- 22. Jani Brockhusii Poëmatum Libri Sederim. Editore Davide Hoogstratano. Amstelædami
1711. (1. avec Vignettes. 4^e maj. :) 1. 24
1. veau corde. :) 1. 24
- 23. Petri Burmanni Poëmatum libri quatuor. -- Curante Petro Burmanno juniore. Amstelæ-
dami, 1745. 1. 10
1. veau corde. :) 1. 10
- 24. Nicolai Parthenii Giannettasii Neapolitani e Societate Jesu Naumachia, seu de Bello
Navali Libri V. -- Neapoli, 1715. -- (il 2)
- 25. Nicolai Parthenii Giannettasii -- Opera omnia Poëtica, Tomus secundus completens Sisca-
loria, Nautica, et Halteutica, Neapoli, 1715. 3. 100
- 26. Nicolai Parthenii Giannettasii -- Xaverius viator seu Saberides Carmen profusum --
Tomus tertius. Neapoli 1721. -- (1. 4^e maj. :)
1. 3 Vol. veau marbre. Seu commun. Freytag. Fopai. litt. To. 2. p. 1020. :) 1. 25
1. en veau. Recueil imprimé par souscription & en petit nombre. :) 1. 25
- 27. Senilca, sive Poëtica aliquot in argumentis varii generis tentamina. (1. auct. N. Maid-
taire. :) -- Londini, 1742. -- (1. 4^e maj. :) 1. 25
1. en veau. Recueil imprimé par souscription & en petit nombre. :) 1. 25
- 28. Antoni Alzopi Aedii Christi olim Alumni Oratorum Libri duo. Londini, 1752. -- (1. 4^e maj. :) 3. 27
1. veau fauve. Seu commun. :) 3. 27
- 29. Marii Musuri Crotensis Carmen admirandum in Statorum; (1. Graece :) Vnâ cum ver-
sione Latina, & elegantissima Zenobii Acciaiolii Melographi Poëtica, -- editum a Philippo
Munckero. Amstelodami, 1676. -- 12
1. carton. :) 12
- 30. Stephaci S. R. E. Card. Barberini nunc Urbani S. P. VIII. Poëmata. Antropiae, ex officina
Plantiniana, 1634. -- 16
1. veau. Edition originale et rare, avec le Portrait & Frontispire d'après Aubens. :) 16
- 31. Ad C. W. Bampfylde, Arm. Epistola praefica familiaris, in qua continentur Tabulae quin-
que ab eo excogitatae, quae personarum repraesentant Poëmatis cuiusdam Anglicani,
cui titulus In Electione Ball. Auctore C. Ansley, Arm. Bathoniae 1776. (1. c. fig. :) 1. 24
1. carton. :) 1. 24



a
hat
70
29
18
10
310
9
277
310
24
12
10
21
27
12
10
24



15



Octavo & minori forma.

1.2.	Deliciae cc. Italorum Poëtarum -- Pars I. II. Collectore Janutio Ghero. . Jans Grutero. 1600. : 2 Vol. velin. . Francofurti, 122	12.
3-5	Deliciae C. Poëtarum Gallorum -- Pars I. II. III. Collectore Janutio Ghero. . Jans Grutero. 1609. : 3 Vol. velin. . Francofurti, 122	15.
6-9	Deliciae C. Poëtarum Delycorum -- I. II. III. IV. Pars. Collectore Janutio Ghero. . Jans Grutero. : 4 Vol. velin. . Francofurti, 1614. . 122	10.
10-15.	Deliciae Poëtarum Germanorum huius superiorisque aevi illustrium, Pars I-VI. Collectore : 6 Vol. velin. . F. G. E. Francofurti, 1612. . 122	22.
16.	Deliciae Poëtarum Hungaricorum. Nunc primum in hac Germania exhibitae a Joh. Philippo : velin cordé. . Pareo. Francofurti, 1619. . 122	9.
17.18.	Deliciae Poëtarum Scotorum huius aevi illustrium. Pars I. II. Amstredami, 1637. . 122	10.
19.20.	Deliciae quorundam Poëtarum Danorum collectae et in II. Tomis divisae a Fridenico Postgaard. : 2 Vol. velin. . Lugduni Bat. 1693. . 122	1. 6.
21.22.	Selecta Poëmata Italorum Qui Latine scripserunt. Cura cuiusdam Anonymi Anno 1684. : 2 Vol. veau marbré. . congeffa, item in lucem data, unâ cum aliorum Italorum operibus. Accurante St. . Pope. Vol. I. II. Londini: 1740.	1. 12.
23.24.	Musarum Anglicarum Analecra: -- Vol. I. II. Londini, 1714.	1.
25	Epigrammata disticha Poëtarum Latinorum veterum & recentiorum nobilitate -- Soligente : brochure. . D. Schufis. Coloniae Agrip. 1642. . 122	6.
* 26.	Jo. Ant. Campani -- Epistolae & Poëmata, -- Lipsiae, 1707. v. Cl. XII. Sect. 4. Langues Savantes, n. 5.	
26.	Pontani opera. . Poëtica. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulan: Soceri. 1513.	30.
27.	F. Aurelius Anguereus. . Venetiis in aedibus Aldi. 1505.	30.
28.	Artis Sinceri Sannapari -- Opera latine scripta. Ex secundis curis, Jans Broukhuis. Accedunt : velin cordé. . Gabrielis Altilii, Danielis Ceroti & Fratrum Amaltheonum Campina; -- Amstredami. 1720: 227	1.
29.30.	Marci Hieronymi Vidae -- Poëmata quae extant omnia. Quibus nunc primum adiciuntur : 2 Vol. velin cordé. . eiusdem Dialogi de rei-publicae dignitate. -- Tom. I-IV. Londini: 1732. . Ed. Rich. Russell.	1.
31.	Lysidius ou le mal Venerien, Poëme Latin de Jerome Fracastor, Avec la Traduction en Fran- : brochure. . çois & des Vêtes. -- Paris, 1753.	15.
32.	Opus Merlini Coccaii Poëtae Mantuani Macaroniconum, -- Venetiis, . Argentorati. 1613, avec : velin. . Rare. v. Clement. To. VIII. p. 391. ff. Debur. n. 2951. 2952. . l'auteur est générale- : 2 Vol. veau marbré. . ment cru être Theophilus Polengius.	24.
33.34.	Leffire Macaronique de Merlin Coccaie, Prototype de Jabelais: avec l'horrible Bataille des : 2 Vol. broché. . Mouches & des Fourmis. To. I. II. 1734. . Paris. 122	1.
35.	Marcelli Palingenii, -- Felicius Vitae hoc est. De hominis vita, studio ac moribus optime insti- : veau sauve. . tuendis, Libri XII. -- Parisiis, 1580. . 162	12.
36.	Marcelli Palingenii Felicitate Poëtae Felicius Vitae, -- Traiecti ad Rhenum, 1745.	24.
37.	Theodori Bezae Vezelii Poëmata Juvenilia. . Sans lieu & date. 162	18.
* 38.	Theodori Bezae Poëmata. -- Il. Marci Ant. Mureti Juvenilia. -- Il. Joannis Secundi. Juvenilia : Parisiis, typis F. Duham. 1757. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de -- Barbon. n. 1.	
38.	Joannis Secundi Opera. -- Ex Museo Petri Scriverii. Lugduni Bavorum, 1631. . 122	12.

Latins.



- Octavo & minori forma. Transport.
- * Osculami filium, locus ex 11^o Psalmo carmine tractatus à. J. Sigelio. -- & factorum Epigrammatum liber, eodem Sigelio auctore. Lipsiae, 1744. v. Cl. 1. Sect. 6. 3) n. 47. 15) 16)
- 39. Carmina quinque illustrium Doctarum. : Bembi, Nangerii, Castilioni, Cottae & Flaminii. : Florentiae 1549. --
- * Regnum Sapiſſimum. : Thoma Navegero auctore. Avicita sicut Italia. 1559. : Dupleae. : / v. Cl. 1. Sect. 6. 4) n. 159.
- 40. Natalis Comitum Veneti de Venatione, Libri III. Hieronymi Ruzcelli Scholius brevissimis illustrati. Venetiis 1551. : apud Aldi filios. : /
- 41. Michaelis Hospitalii, Galliarum Cancellarii, Carmina. Editio : Petri Vlamingii. : a prioribus diversis & auctior. Amstelredami, 1732. : Demaj. charla max. : /
- 42. Clementis Junii Soloni. -- Poematum in unum libellum coacta, et -- Senio excusa auctante J. C. Boehmio. Lipsiae, 1755. --
- * Jordani Bruni Nalani de triplis minimo & mensura. -- Libri V. -- Francisci. 1591. v. Cl. W. 17.
- 43. Nicriai Bernflemaci Crehensis Christus Nylinus, Tragedia. -- 3. n. 36. --
- * Comedia sacra cui titulus Joseph. -- per Cornelium Crocum. -- Parisiis 1541. v. Cl. 1. Sect. 5. 226. 2)
- 44. Georgii m^o Grobiani. -- Von vnsflutzigen, gruben, vnsflutzigen vntzen vntzen vntzen vntzen vntzen. -- Th. Fridrichum Grobianum vntzen vntzen. -- 1586. Frankfurth, mit Goltzschulden. : /
- 45. Georgii Buchananani Scoti Poemata, quae extant. Lugduni Bataror. ex offic. Elzevir. 1620. --
- 46. Joannis Oweni. -- Epigrammata. Amstelodami, 1644. --
- 47. Epigrammatum Joannis Oweni, Cambro-Britanni, Oxoniensis Editio postrema. -- Amstordami apud E. Elzevir. 1647. --
- 47. a) Epigrammatum Joan. Oweni. -- Editio postrema -- Vratislaviae -- 1705. --
- 48. Veneris Blyenburgiae, sive Amorum hortus. -- Opera Samasii Blyenburgii Batavi. H. F. Dorraei, 1600. --
- 49. Moratae Praefator Volumen I. et II. Auctore R. P. Joanne Junio, Bethun. Soc. Jesu. Aethabris 1617. --
- * Matthiae Casimiri Sarbivii. -- Carmina. -- Parisiis, 1759. v. Cl. v. Sect. 1. 6) Corps de Barbu. n.
- 50. Jacobi Zerzotti. -- Poematum Editio ultima, -- Amstelodami, 1640. --
- 51. P. F. Bernonii, Poetae incomparabilis, quae extant, P. Rabus recensuit. -- Amstordami, 1691. --
- 52. Septem illustrium virorum : Alex. Pellini, Augustini Favonii, Ferdinandi C. B. de Fustlenberg Episcopi Paderborni, Jo. Reizen Torckii, Natalis Hondinii, Stephani Padii & Virgenii Caesarii. : Poemata. -- Amstelodami Apud Sax. Elzevirium, 1672. : Demaj. charla max. : /
- 53. Hugonis Frotii Poemata omnia. Lugduni Batar. 1645. --
- 54. Constantini Hugonii. -- Momenta desulphoria; Poematum Libri XII. -- cum Praefatione C. Barlaei. Hagae-Com. 1658. --
- 55. Guilielmi Hondini. -- E. Soc. Jesu Carmina. Venetiis, 1655. : auct. sig. : /
- * Sarcotis. Carmen. Auctore Jacobo Masenio S. J.. -- Parisiis, apud F. Barbu, 1757. v. Cl. v. Sect. 1. 6) Corps de Barbu. n.
- 56. Brunellus Vigelli, & Vetula Ovidii. Seu: Episcula duo auctorum Troechrum. -- Anno 1662. --
- 57. Nicolai Heinſii Sen. Fil. Poematum nova Editio. -- Accedunt Joannis Ruzgerii Postuma, et a diphiorum Carminum Libri II. -- Amstelodami, 1666. --
- 58. Examen Melissaeum, Id est novarum Anticulanum colonia. -- Auctore Behus las Alapio Balbino. -- Viennae Austriae, 1670. --
- 59. Delphineis. Seu Pueritia Principis, moribus et litteris ad Virginitatem imbuta. Auctore Joanne de la Faye. -- Parisiis, 1676. : auct. Vizzetted. : /
- 60. St. Daugieres, e Soc. Jesu, Carminum Libri W.. -- Lugduni, 1670. --

Latius





	<u>Octavo & minori forma.</u> Transport. —	
61.	<u>Aegidii Menagii Poemata.</u> -- Parisiis, 1600. — 1: velin. cordé. :)	24.
62.	<u>Genati Papini Hortorum</u> lib. IV. cum Disputatione de cultura Hortensi. <u>Juan. Neursii Fil.</u> 1: en veau. :)	24.
*	<u>Genati Papini Hortorum</u> libri IV. -- Parisiis Typis J. Barbon. v. Cl. V. Sect. 1. b) n. 60.	
63.	<u>Jacobi Vanierii, e Societate Jesu sacerdotis, Praedictum rufficum.</u> -- cum Figuris aeneis. Coloniae 1: en veau. :)	1. 6.
*	<u>Jacobi Vanierii, Praedictum rufficum.</u> -- Parisiis, ex Typogr. Jrs. Barbon, 1774. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de Barbon. n.	15.
64.	<u>Petri Francii Poemata.</u> -- Amstelredami, 1682. — 1: velin. :)	
*	<u>Francisci Benetarii.</u> -- Threnodorum carmina -- et. indigetica Panegyricis. -- Massae, 1681. 82. v. Cl. XII. Sect. 1. n. 27. 2) 4)	
65.	<u>Caroli Quaei, e Soc. Jesu, Carminum</u> libri quatuor. Lutetiae, 1600. 1: avec fig. :)	15.
66. 67.	<u>Francis Baptistae Santolii Vicentini Opusculum omnium</u> Editio tertia. -- To. I. II. III. Parisiis, 1729. — 1: 2 Vol. en veau. :)	1.
68.	<u>L'Art de Peinture de C. L. Du Fresnoy.</u> Traduit en Francois. 1: l'Original Latin à côté. :)	18.
	richy de Remarques, -- Paris, 1684. — 1: en veau. 82. ad. Cl. VIII. Sect. 2. Quatre. n. 29. :)	
69.	<u>La Callipédie, Traduite du Poëme Latin de Claude Guillet</u> 1: avec l'original à côté. :)	24.
	Paris 1747.	
70.	<u>Henrici Lynceburgica</u> sive Carminum Lynceburgensium, Heroico olim genere conscripto- rum libri III. auctore <u>Jo. Nechovio</u> , -- Hagae Com. 1700. 1: plustel, 1698. avec fig. :)	18.
	1: velin. Rare v. Bibl. Vogl. I. 2. n. 1905. :)	
71.	<u>Selecta Carmina orationesque clarissimorum quorundam in Universitate Parisiensi Pro-</u> 1: en veau. :)	9.
	1: Herfan, Rollin, Le Comte, Merin, Querin, Coffin, Grenan, de. :)	
72.	<u>Recentiores Poetae Latini et Graeci Selecti</u> quingue, 1: <u>Huetius, Fraguenius, Rustiacus, Boi-</u> 1: demi veau. :)	24.
	1: <u>vinzi, Menota, et. Olivetur.</u> :)	
	curio <u>Josephi Oliveti</u> collecti ac editi. -- Lugduni: Batavorum 1743. 1: 82 maj. :)	
73. 74.	<u>Recentiorum Poetarum Germanorum Carmina Latina</u> selectiora ex recensione <u>M. Joannis To-</u> 1: 2 Vol. carton. :)	18.
	1: <u>biae Joonickii</u> Helmstadt: 1749. et. <u>Tomus II.</u> Ibid. 1751. 1: 82 maj. :)	
75.	<u>Anti-Lucretius, sive de Deo et Natura, libri Novem.</u> Eminentissimi <u>S. R. E. Cardinalis Melchi-</u> 1: 1 Vol. en veau. 82. ad. n. 95. 96. :)	1. 18.
	1: <u>oris de Solignac</u> opus posthumum -- To. I. II. Londini: 1740. —	
76.	<u>Tyrchi Creopolitae S. et. 1: Tyrchi Caspiani.</u> 1: <u>de Jesu infante</u> Urbae Antrocentiae cum Ita- 1: broché. :)	18.
	1: <u>lis interpretacionibus aliorum Arcadum.</u> Accedunt Diversi generis Carmina eiusdem Au- 1: <u>ctoris.</u> Romae 1747. 1: 82 maj. :)	
77.	<u>Natalis Stephani Sanadonis e Societate Jesu Carminum</u> libri quatuor. -- Parisiis Typis 1: veau marbré doré. fr. tranche. :)	30.
	Jrs. Barbon, 1754. — 1: 120 :)	
78. 79.	<u>Franc. Josephi Desbillons</u> Soc. Jesu <u>Fabulae Aesopicae</u> , curis posterioribus, omnes fore emendatae, accesserunt plus quam CXXX novae; tum etiam Observaciones, -- nec desunt, expressae ex aere in- 1: 2 Vol. veau fauve. :)	3.
	1: <u>ciso, hominum ac pecudum figurae elegantes.</u> Vol. I. II. Mannhemii, 1760. —	
*	<u>Franc. Josephi Desbillons.</u> -- <u>Fabulae Aesopicae.</u> -- Parisi. 1759. et. Editio auctior. ib. 1769. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de Barbon n. 22. 23. —	
80.	<u>Petri d'Orville, Jurisconsulti, Poemata.</u> Amstelredami, 1740. 1: avec jolies vignettes. 82 maj 1: veau marbré. :)	2.
	1: <u>char. la maj. :)</u>	
81.	<u>L. Sectani S. Fil. de tota Graeculorum hujus aetatis Literatura ad Jacum Salmonium</u> sermones quatuor. Accesserunt -- quatuor et sextus. -- Hagae Comitum, 1782. — 1: 82 maj. :)	9.
	1: broché. 82. ad. Sect. 2) 4) n. 26. :)	
82.	<u>Xenia Physico-medica.</u> Accedunt quaedam Epigrammata. 1: aut. S. V. Heersens. :)	6.
	1: carton. :)	
	1: <u>Lat. 1748.</u> — 1: 82 maj. :)	
83.	<u>Guar. Hooff junioris,</u> -- Poemata, edita ab <u>Illust. Jo. de Boeck.</u> Amstelredami, 1770. — 1: 82 maj. :)	1. 15.
	1: demi veau. :)	
84.	<u>Caroli Antonii Westkenii F. C. Carmina,</u> ex <u>Ussido Theophrasti, Calusko,</u> Latine reddita. Accedit 1: demi veau. :)	24.
	1: <u>Syllianum & Elegiarum Liber.</u> Lugduni Batav. 1771. — 1: 82 maj. :)	
85.	<u>Proverbia amatoria</u> Lugdani et Chloridis. Romae. 1750. —	6.
	1: carton. 82. Babinage d'un Homme de Genie allemand, dont il n'a été imprimé que peu 1: <u>de Exemplaires, en Allemagne.</u> :)	
	Latins.	

n. 05. v.
p. n. 85
100.



Octavo & minori forma.

Transport.

86. Joh. Frid. Christii Vellatini libris III. -- Accedunt Excursus in historiam pagi Insuli in res antiquas. -- Lipsiae 1746. --
1: carton. 4
87. Joh. Frid. Christii Fabularum volentium Aesopianum libri duo. Lipsiae 1749. --
1: veau marbre. 4
88. Davidis Kloogstratani Poemata. Amstelodami, 1720. --
1: demi veau. 3
89. Christiani Adolphi Klotzii Opuscula poetica. Altenburgi, 1761. N. 2) --
1: 1 Vol. demi veau. 3
90. Meygra Entreprise Catholique Imperatoris Quando de anno Domini M. D. XXXVI. veniebat per Trovesiam bene corrossatus in postam prendere Franfam cum Villis de Trovesia; propta grossa et menutas gentes rejohine: Per Antonium Arenam Bassifanata. Lugduni, 1760. --
1: veau marbre. Tres jolie Edition. 3
91. Jacobi Sannasari opera omnia, Latine scripta. Ex Bibliotheca Aldina. Venetiis, 1570. --
1: velin. Rare. ad. n. 20. c. defus. 3
92. Strozii Poetae, Pater et Filius. 1: ex officina Aldina sine loco & anno. 3) --
1: maroquin citron. Fort rare. v. Bauer. Bibl. lib. rar. To. IV. p. 129. 3)
93. Poems, consisting chiefly of Translations from the Asiatick Languages. To which are added
Two Essays; -- 1: by Mr. Jones. London, 1777. -- 1: 82 maj. 3)
94. Essai de Traduction de quelques Epistres et autres Poésies Latines de Michel de l'Hospital
Chancelier de France. Avec des Eclaircissements sur sa vie & son Caractere. -- 1: To. 1. II. 3) --
1: 1 Vol. demi veau. 3) Paris, 1770. -- 1: 82 maj. 3)
95. 96. L'Anti-Sucree, Poeme sur la Religion naturelle, composé par M. le Cardinal de
Salignac; Traduit par M. de Baugeville. -- To. 1. II. Paris, 1749. -- 1: 82 maj. 3)
97. Jo. Baptistae Signae Carminum libri quatuor. -- His adiunximus Caecilii Calpurnii
Carm. Lib. III. Ludovici Strozii Carm. Lib. II. Venetiis, ex officina Erasmi, Vincentii
Valgriffi. 1553. --
1: carton. Edition nette et rare, inconnue a Maittaire, & taxée a 2 Louis par Burenann
Cat. p. 113. 3)
98. Petri Lotichii secundi Opera omnia. Quibus accessit vita eiusdem, Descripta per Joan-
nem Stazium. -- Lipsiae, 1586. --
1: anc. reliure. 3)
99. Samiatol'ijam Carmen Tugrai Poetae Arabis Doctissimi; Una cum versione Latina
& notis. -- Opera Edwardi Porockii. -- Accessit Tractatus de Profalia Arabica. Oxonii,
1661. --
1: cuir brun. Fort rare. Vogl. p. 681. Freytag Anal. p. 997. 3)
100. Orta. 1: aut. F. et B. Bergstraeffer avec la Traduction allemande. 3) -- 1: pap. d' Holl. 3)
101. Joh. Frid. Christii Variorum carminum Silva. -- Lipsiae 1733. --
1: carton. 3)





Folio. X. Belles Lettres
V. Poésie & Theatre
C) Poètes François

1. 2. Les Oeuvres de Pierre de Ronsard, Gentilhomme Vandoisnois Prince des Poètes François, Recueues et augmentées & Illustrées de Commentaires et remarques. 1. To. 1. 11. 1. 2 Vol. velin conté. Meilleure Edition & rare. v. du Verdier Bibl. To. III. p. 326. 1. Paris, 1623. — 5. —
3. La Pucelle ou la France delivree Poëme heroïque, Par M. Chapelain. Paris, 1656. 1. avec fig. 1. 30
- * La Pompe funèbre, -- de Jules Mazurini, -- Poëme heroïque. 1. Par V. du Val. 1. Paris, 1664. v. Cl. VI. Sect. 9. c) n. 46. —
4. 7. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. To. 1-10. Paris, 1755-59 1. Edition de M. de Montcaul avec 276. Figures d'après Oudry, gravées par les plus habiles maîtres du tems, comme aussi des ornemens taillés en bois par Papillon & autres. fol. maj. 1. 4 Vol. veau marbré, doré sur tranche. Edition superbe & des premieres Epreuves. add. Bitau n. 99. 1. 68. —
8. 9. Oeuvres de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissements historiques, donnez par lui même. Nouvelle Edition -- enrichie de Figures gravées par Bernard Picard le Romain. To. 1. 11. et la Haye. 1729. 1. fol. maj. imprimé en cadres. 1. 1. 2 Vol. en maroquin rouge, doré sur plat & tranche. Exemplaire & Edition superbe, sur papier fin, devenue fort rare. add. Bitau n. 187. 1. 23. —
10. La Peinture Poëme. 1. Par Charles Perrault, 1. Paris, 1668. — 15. —
- * Les Langenscheidt des Français von J. J. J. -- Erlangen, Aus dem Französischen des G. von J. J. J. -- von G. J. J. -- G. J. J. 1727. v. Sect. 9. n. 7. 8. —
11. Les Oeuvres de G. de La Fontaine. -- Embellies de figures sur tous les jours de la semaine. -- 1611. à Paris. — 30. —
12. Les paraboles maistre Alain 1. Chartier. 1. en François. 1. imprimé à Paris. 1492 par Anthoine Verard. -- en caracteres gothiques avec figures en bois. fol. min. 1. 1. velin. Très rare, inconnu à Vautaire. v. Debus n. 2998. 1. 24. —

Quarto.

1. 4. Oeuvres de Clement Marot -- Recueues -- Et augmentées -- Avec les Ouvrages de Jean Marot son Père, ceux de Michel Marot son Fils, & les Pièces du Difcord de Clement avec François Sagon: Accompagnée d'une Preface Historique & d'Observations critiques. 1. Par le Chevalier Gordon de Sercey, & l'abbé Lenglet du Fresnoy. 1. To. 1-11. à la Haye, 1. Paris 1731, 1. imprimé en cadres, 4e maj. 1. 10. —
5. Satyres et autres Oeuvres de Regnier, accompagnées de Remarques historiques. 1. Par M. Bressette. 1. Londres, 1733. 1. en cadres rouges 4e maj. 1. 3. 12. —
6. Les Oeuvres Poétiques de Beys, Paris, 1751. — 1. —
- 7-9. Oeuvres de Monsieur de La Fontaine, Nouvelle Edition. To. 1. 11. 111. et vers, 1. Paris, 1726, imprimé 1. 3 Vol. en veau. 13. Belle Edition & fort recherchée. v. Debus n. 3162. 1. en cadres. 4e maj. 1. 9. —
10. 11. Les Oeuvres de M. Boileau Despreaux, avec des Eclaircissements historiques. To. 1. 11. Paris, 1740. 1. 4e maj. 1. 1. 2 Vol. veau fauve. 13. Edition bien calculée & estimée des Connoisseurs. Debus n. 3167. 1. 7. —
12. 13. Oeuvres diverses de M. Rousseau. -- To. 1. 11. Londres. De l'Imprimerie de Jacob Tonson & Jean Watts. 1723. -- 1. 4e maj. 1. 5. 12. —

Latius.



Quarto.

Transport.

- 14-16. Oeuvres de Jean-Baptiste Rousseau. Nouvelle Edition, - Par M. Seguy. To. 1. II. III. - Bruxelles, l. Paris 1743. 42 max. 15. 11
1: 3 Vol. demi veau. Edition superbe, ornée de vignettes, culs-de-lampe, lettres grises, & par
Cochin. 1)
17. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures Pièces du Theatre François. - Avec des
Discours préliminaires sur les trois genres, - Par M. Marmontel. - Paris, 1773. l. avec de belles fig.
& vignettes 42 maj. 6. 2
1: veau fauve. M. Il n'a paru que ce seul Volume. 1)
- 18, 19. Les Chefs-d'œuvres dramatiques de M. Corneille. avec le Jugement des Savans à la fin de
chaque Pièce. To. 1. II. Oxford. l. Paris, 1757. imprimé en cadres, grand papier, 42 maj. 9. -
1: 2 Vol. veau fauve. Ouvrage magnifique & recherché des curieux. Le format est proprement en
octavo, et l'impression en général a été d'un petit nombre d'exemplaires, dont il n'y a que quel-
ques uns, qu'on a tiré en quarto, & qui en sont d'autant plus rares. v. Sebure n. 3205. 1)
- 20, 21. Oeuvres de Racine. To. 1. II. Londres. De l'Imprimerie de J. Tonson & J. Watts, 1723. par. fig. 42 maj. 10. -
1: 2 Vol. veau fauve. Belle Edition, dont les Exemplaires sont devenus assez rares, ce qui en a
augmenté considérablement la valeur. Sebure n. 3207. 1)
- 22, 23. Oeuvres de M. de Crébillon de l'Académie Française. To. 1. II. Paris de l'Imprimerie Royale
1750. - 42 maj. 6. 11
1: 2 Vol. veau fauve. M. Cette belle Edition a été faite par ordre du Roi, qui en a gratifié l'au-
teur. Mais comme celui-ci a donné depuis encore la Tragedie du Triumvirat, on l'a imprimée du
même format, pour compléter l'Édition, & elle se se trouve aussi jointe à cet Exemplaire. 1)
24. Vers recités au Roi Par M. de Crébillon, Directeur de l'Académie Française, et la suite de
librothe. 1) Compliment au nom de cette Compagnie, - Paris, 1744. - 42 maj. 3. -
25. Fables nouvelles, dédiées au Roi. Par M. de la Motte, de l'Académie Française. avec un Dis-
cours sur la Fable. Paris, 1719. l. avec de belles fig. 42 maj. 5. -
1: en veau. 1)
26. La Henriade. De M. de Voltaire. Londres, 1728. l. avec figures & vignettes magnifiques. 42 maj. 4. 11
1: veau marbre, doré en plein sur plat & tranche. M. C'est la première Edition, publiée de l'auten-
par souscription, & qu'on ne trouve plus communément. 1)
27. Épître de Monsieur de Voltaire au Cardinal de Lirini. 1752. -
1: carton. 1)
28. L'Art de peindre. Poème. Avec des Reflexions sur les différentes Parties de la Peinture -
Par M. Watteau. - Paris, 1760. l. avec de jolies Vignettes par l'auteur même. 42 maj. 5. 11
1: veau fauve. 1)
29. Poésies diverses l. du Roi de Prusse. l. à Berlin 1760. l. avec Vignettes. 42 maj. 8. -
1: veau fauve. Edition authentique. 1)
30. Poésies Sacrées et Philosophiques Tirées des Livres Saints. Par M. Le Franc de Pompignan.
Nouvelle Edition - enrichie de gravures, Paris, 1763. 42 maj. 2. 11
1: veau fauve. 1)
31. L'Agriculture. Poème. l. Par M. Roffet. l. Paris, 1774. l. avec des belles figures. 42 maj. 5. 11
1: veau fauve. 1)
32. Les Regrets et autres œuvres métiques de Joachim Du Bellay, Ang. Paris, 1568. l. II. Diverses
autres Oeuvres en Poésie & Prose du même, sous des titres différens, & Recueils. ib. 1561-66. 3. 11
1: 1 Vol. veau marbre. Recueil très rare. v. Clement. To. 3. p. 63 pag. 1)
32. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du Theatre François, - Par M.
Marmontel. - Paris, 1773. l. avec de belles fig. 42 maj. 6. -
1: veau fauve. M. Il n'a paru que ce seul Volume. 1)
1: M. rayé au crayon sans marquer qu'il manque. 1)
33. L'Enriade Del Sign. Et Voltaire Tradotta in ottava rima - Dal Conte Tommaso Medini
1: veau marbre, à dentelles d'or. 1) Monaco. 1774. l. papier d'Hollande. 1) - 1. 3





Octavo & minori forma.

1-3.	<u>Le Roman de la Rose</u> , Par <u>Guillaume de Lorris</u> et <u>Jean de Meun dit Cloumel.</u> - To. I. II. 1. 3 Vol. en veau. N. Edition de l'abbé Lenglet du Fresnoy. 11. Amsterdam, 1. Paris. 1735. - 3.
4-6.	<u>Fabliaux et Contes des Poetes François</u> des XII. XIII. XIV & XV. Siècles. - 1. publiés par M. <u>Baſan.</u> To. I. II. III. Paris 1756. - 1. 21.
7-9.	<u>Recueil des plus belles Pièces des Poetes François</u> , depuis <u>Villon</u> jusqu'à <u>Desferade.</u> - 1. 3 Vol. veau fauve. N. (l'Éditeur est F. <u>Barbin.</u>) To. I-VI. Paris, 1752. - 2. 21.
10-12.	<u>Anthologie Française</u> , ou <u>Chansons choisies</u> , depuis le 13 ^e Siècle jusqu'à présent. - 1. Publiée par <u>M. Monet.</u> To. I. II. III. 1765. 1. Paris. avec tous les airs notés. - 3. 10.
13.	<u>Chansons joyeuses</u> , mises au jour par un <u>Amateur</u> , oniffime. 1. <u>M. Monet.</u> - Paris; - 5671. 1. 1765. Paris, I. II. avec les airs notés. - 1. 4 Vol. veau marbré. N. Le dernier Volume fait suite à l'Anthologie. - 5.
14-15.	<u>Recueil de Romances Historiques</u> , <u>Tendres</u> et <u>Burlesques</u> , Tant <u>Antiennes</u> que <u>Modernes</u> , avec les <u>airs notés.</u> Par <u>M. D. Lxx</u> 1767. 1. Paris. 1. ib. Tome second. 1774. 1. ibid. - 22. 10.
16-17.	<u>Choix de Chansons mises en Musique</u> Par <u>M. de la Borde</u> , <u>Premier Valet de Chambre ordinaire du Roi.</u> - ornée d'Estampes par <u>F. M. Moreau.</u> - To. I. II. III. Paris, 1773. - 1. 82 max. 1. 2 Vol. veau fauve. N. Tout l'ouvrage est gravé en cuivre, & les figures à chaque Chanson sont très belles. - 24.
18.	<u>La Légende joyeuse</u> , ou les cent & une <u>Leçons de Campagne.</u> Par <u>L. II. III.</u> Londres. 1753. - 3. 12.
19-21.	<u>La Légende joyeuse</u> , ou les cent & une <u>Leçons de Campagne.</u> 1. To. I. II. III. 1. Londres. 1. Paris, tout grave en cuivre. 1. 120. 1. - 18.
22.	<u>Les Quatrains des Sieurs <u>Pybrac</u>, <u>Favre</u>, et les Tablettes de la Vie & de la Mort de <u>Malherbe.</u></u> - Amsterdam, 1735. - 2.
23.	<u>Poësies de <u>Malherbe.</u></u> - avec la <u>Vie de l'Auteur</u> et de <u>courtes Notes</u> 1. par <u>M. De Querlon.</u> 1. Paris, 1764. - 18.
*	<u>Les Œuvres de <u>Messire François de Malherbe.</u></u> - Paris, 1635. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 31. - 9.
24.	<u>Les Œuvres de <u>Theophile.</u></u> - Rouen, 1628. - 3.
*	<u>La Franciade</u> ou <u>Histoire générale des Rois de France</u> - Mis en vers François par le <u>Sieur <u>Geuffrin.</u></u> - Paris, 1623. v. Cl. VI. Sect. 9. c. n. 25. - 6.
25.	<u>Le Cabinet Satyrique</u> , ou <u>Recueil parfait des vers piquants & gaillards de ce temps.</u> Tiré des <u>secret Cabinets des Sieurs de <u>Sygones</u>, <u>Regnier</u>, <u>Justin</u>, <u>Berthelot</u>, <u>Haynard</u>, & autres des plus signalés Poëtes de ce Siècle. - Paris, 1632. - 1. 12</u>
26.	<u>Les Amours de feu <u>M. Triffan</u> et autres Pièces très curieuses.</u> Paris, 1662. - 1. 120. 1. - 9.
27.	<u>Recueil de Pièces en prose et en vers.</u> 1. Par <u>M. De Brieux.</u> 1. Caen, 1671. - 1. 120. 1. - 3.
28-37.	<u>Œuvres de <u>Monsieur Scarron.</u></u> - To. I-X. Amsterdam, 1737. - 1. 120. 1. - 6.
38.	<u>Les dernières Œuvres de <u>M. Scarron.</u></u> - To. I. II. 1. Amsterdam, 1. 1660. - 2. 2) - 1. 120. 1. - 6.
39-43.	<u>Recueil de pièces galantes en prose et en vers, de <u>Madame la Comtesse de la Suze</u>, & de <u>Monsieur <u>Peliffon.</u></u></u> - Trecoux, 1748. - 3. 27.
44.	<u>Œuvres d'<u>Etienne Savillon</u>, de l'<u>Académie Française;</u> - 1. II. Paris. - Amsterdam, 1. Paris. 1750. - 1. 120. 1. - 1. 6.</u>
45-49	<u>Le Theatre de <u>P. Corneille.</u></u> - 1-V. Paris. Lyon, 1711. - 5.
50-54.	<u>Pièces dramatiques de <u>P. Corneille.</u></u> - 1-V. Paris. Lyon, 1711. - 5.
55-59.	<u>Le Theatre de <u>P. Corneille.</u></u> Nouvelle Edition - Enrichie de <u>Figures en Taille-douce</u> 1-V. Paris, Amsterdam, 1723. - 6.
60-64.	<u>Le Theatre de <u>P. Corneille.</u></u> Nouvelle Edition - Enrichie de <u>Figures en Taille-douce.</u> 1-V. Paris, Amsterdam, 1733. - 1. 120. 1. - 6.
65-76.	<u>Theatre de <u>P. Corneille</u>, avec des <u>Commentaires</u>, et autres <u>Morceaux intéressans.</u> 1. Par <u>M. de Voltaire.</u> 1. To. I-XII. 1765. 1. à Genève. avec de belles figures, d'après <u>Bavelot.</u> 82 maj. 1. - 10.</u>
79-81.	<u>Œuvres de <u>Racine.</u></u> - avec de très belles <u>Figures en Taille-douce.</u> To. I. II. III. - Amsterdam - 1750. - 3.

Latuo.



Nombre du Vol.	X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François	Prix d'achat
	Octavo & minori forma. Transport. —	
82-84.	<u>Oeuvres de Racine, de l'Academie Française.</u> — To. 1. II. III. Paris, 1755. — 1: 120:1 1: 3 Vol. veau fauve. :1	3.
85-91.	<u>Oeuvres de Jean Racine avec des Commentaires, par M. Luceau de Boisgermain.</u> — To. 1-VII. Paris, 1768. 1: avec fig. jolies d'après Gravelot. de maj. :1 — — — 1: 7 Vol. veau marbré. :1	17.
92-94.	<u>Oeuvres diverses de M. de la Fontaine, de l'Academie Française.</u> To. 1. II. III. Paris, 1729. 1: 3 Vol. veau fauve. :1	2.
95-97.	<u>Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine.</u> — To. 1. II. III. Paris, 1670. 1: avec fi- 1: 3 Vol. en veau. Edition première. :1 gures par F. Chauveau. :1 —	1.
98.	<u>Fables choisies, mises en vers, par M. de la Fontaine.</u> Part. 1. II. Amsterdam (1693). 1: avec 1: 1 Vol. carton. :1 fig. :1	1.
99-101.	<u>Fables choisies, mises en vers par F. de la Fontaine.</u> To. 1-VI. Leiden, 1761. ff. 1: avec de belles 1: 3 Vol. veau fauve. Exemplaire de souscription sur grand papier, & avec les planches figures d'après l'Édition in folio, v. n. 4-7. de maj. :1 des premières épreuves. :1	25.
102.	<u>Contes et Nouvelles en vers. De Monsieur de la Fontaine.</u> Nouvelle Edition enrichie de Tailles-douces. 1: par Romain de Longhe. To. 1. II. Amsterdam, 1685. — — — 1: 1 Vol. en marquin rouge, doré sur la tranche et en pleix sur le plat. Exemplaire peut être unique, tiré sur papier fin, & dont les figures sont peintes, comme des éminia- tures, en or & des plus belles couleurs. L'Édition même, savoir l'Originale comme celle ci, a été la plus belle & la plus recherchée jusqu'au temps que celle de M. Eifen 1: v. n. 107. :1 fut publiée, 1762. Mais malgré la supériorité de celle, les curieux n'en recherchent par moins la présente, & en font toujours grand cas. v. Deburc n. 3160. où il indique aussi les marques pour la distinguer des contrefaçons. :1	6.
103. 104.	<u>Contes & Nouvelles en vers, de la Fontaine.</u> To. 1. II. Amsterdam 1: Paris: 1745. 1: avec figures :1 1: 2 Vol. veau fauve. N. les Figures sont dessinées par Cochin, fils, & gravées par Fessard, Ravet, Chedel & autres. v. Catalogue de l'œuvre de C. M. Cochin par Tombel p. 49. :1	3.
105.	<u>Contes et Nouvelles en Vers, par M. de la Fontaine.</u> Nouvelle Edition, — enrichie de Fi- gures. To. 1. II. Amsterdam. 1: Paris: 1755. — — —	2.
106.	<u>Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine, & autres Auteurs.</u> To. III & IV. eod. — — — 1: 2 Vol. veau fauve. N. add. n. 534. ff. :1	2.
107. 108.	<u>Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine.</u> To. 1. II. Amsterdam 1: Paris: 1762. 1: avec des figures superieurement belles, de l'invention de M. Eifen, gravées par Linguet, le Thier, Thuffard & autres habiles maîtres. :1 1: 2 Vol. veau fauve, doré sur tranche. Edition superbe; bel Exemplaire et bonnes Epreuves des Planches. :1	21.
109.	<u>Oeuvres de Chapelain et de Bachaumont.</u> 1: par M. saint Marc. :1 Paris, 1755 — — — 1: 120:1 — 1: veau marbré. N. folie & meilleure édition. :1	2.
110. 111.	<u>Les Amours de Catulle & de Tibulle.</u> par Monsieur de la Chapelle, — avec quelques autres Pièces 1: de Theatre. :1 du même Auteur. To. 1. II. — Amsterdam, 1716. — — — 1: 120:1 — 1: 2 Vol. en veau. N. le La Chapelle est différent de M. Chapelain.	10.
112-117.	<u>Les Oeuvres de Monsieur de Molière.</u> Nouvelle édition, — enrichie de Figures en Taille-douce. To. 1-VI. 1: 6 Vol. veau avec titre. :1 Paris, 1733. — — —	2.
118-125.	<u>Oeuvres de Molière.</u> Nouvelle Edition. To. 1-VIII. Paris, 1749. avec jolies figures par Fessard, Da- 1: 8 Vol. en veau. :1 pres Baucher 1749. — — —	5.
126-131.	<u>Oeuvres de Molière, avec des Remarques Grammaticales, des Abréffemens & des Observations sur chaque Pièce, par M. Bret.</u> To. 1-VI. Paris, 1773. 1: avec de belles figures, de maj. :1 — — — 1: 6 Vol. veau marbré. :1	17.
132.	<u>Theatre de M. Pradon.</u> Paris, 1695. — — — 1: 120:1 — 1: demi veau. :1	1.
133. 134.	<u>Les Oeuvres de M. Pradon.</u> Divisées en deux Tomes. Nouvelle Edition, Corrigée & augmentée. To. 1: 2 Vol. demi veau. :1 1. II. Paris, 1744. — — —	1.
135. 136.	<u>Oeuvres 1: Dramatiques. :1 de Monsieur de Camille.</u> — To. 1. II. Paris, 1750. — — — 1: 120:1 — 1: 2 Vol. veau marbré. :1	1.
137-139.	<u>Theatre de Noël le Breton, Sieur de Hautevoix.</u> — To. 1. II. III. Paris, 1772. — — — 1: 120:1 — 1: 3 Vol. veau marbré. :1	3.
140. 141.	<u>Les Oeuvres 1: de Theatre. :1 de M. Palaprat.</u> To. 1. II. à la Haye, 1690. — — — 1: 120:1 — 1: 2 Vol. en veau. :1	10.
142-146.	<u>Oeuvres de Theatre de Messieurs de Boueys, et de Palaprat.</u> — To. 1-V. Paris, 1755. 56. — — — 1: 120:1 — 1: 5 Vol. demi veau. :1	1.

Latent.





Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre, c) Poètes François.

90

Price
d'achat
fl. 90

Nombre du Vol.	Description	Price d'achat
	<i>Octavo & minori forma.</i>	
147-148	Les Oeuures 1: de Theatre: 1) de Monsieur Mont-flauy. - To. 1. II. Amsterdam, 1690. 1: avec fig. 120: 1	12.
149-151	Theatre de feu Monsieur Bourfaull. - To. 1. II. III. Paris 1725. - 1: 3 Vol. en veau: 1)	1. 12.
152-156	Le Theatre de Monsieur Quinaull. - Nouvelle Edition, enrichie de Figures. - To. 1-V. Paris, 1739 - 1: 5 Vol. demi veau: 1)	3.
157-160	Oeuures de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissements historiques donnez par lui-même. Nouvelle Edition. - enrichie de Figures gravées par Bernard Picot le Romain To. 1-IV. Amst. 1729 - 1: 4 Vol. demi veau sans rognure. N. l'une des plus belles Editions de Boileau, & devenue fort rare. - Add. Folio n. 8. 9. 1)	4.
161	Parallustre Viri Mri. Boileau Despreaux Opera, & Galliar numeris in Latinis translata a J. Godeau - 1: demi veau. Peu commun: 1)	1.
162	Poësies de Madame & de Mademoiselle Deshoulières. - To. 1. II. Amsterdam, 1709. - 1: 1 Vol. en veau: 1)	18.
*	Oeuures de Monsieur de Segrais - To. 1. II. Paris, 1755. - v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
**	Segresiana ou Oeuures diverses de Mr. de Segrais. 1. II. Par. l. - Hambourg & Paris 1756	
163-164	Le Theatre de Monsieur Baron. - To. 1. II. Amsterdam, 1736. - 1: 120: 1)	18.
165	Le Theatre de Monsieur de la Fosse. - Amsterdam, 1745. 1: avec fig. 120: 1)	18.
166	Les Tragedies et autres Poësies de Mademoiselle A. A. Barbier. Nouvelle Edition. - enrichie de très belles figures. - Leide, 1719 - 1: demi veau: 1)	15.
*	Oeuures de Madame de Staël, IV ^e Partie. 1: contenant ses Productions Dramatiques. 1) Amsterdam, 1756. - v. Cl. VI. Sect. 9. c/n. 365.	
167-168	Les Oeuures de Mr. Regnard. - To. 1-V. - Paris, 1731. - 1: 2 Vol. à l' Hollandoise: 1)	18.
169-172	Oeuures de M. Regnard, Nouvelle Edition. To. 1-IV. Paris, 1750. - 1: 120: 1)	3. 12.
173-178	Le Theatre Italien de Therard. - To. 1-VI. Amsterdam, 1701. - 1: 6 Vol. en veau: 1)	2. 27.
179-188	Le nouveau Theatre Italien. - To. 1-X. Paris, 1753. - 1: 10 Vol. demi veau: 1)	6. 24.
189-192	Les Parodies du Nouveau Theatre Italien. - Avec les airs gravés. - To. 1-IV. Paris, 1730. - 1: 4 Vol. demi veau: 1)	2. 18.
193-197	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique. - Enrichies d'Estampes. Recueillies. Par Mrs. Le Sage et d'Orneval. To. 1-V. Paris, 1721. - 1: 5 Vol. veau marbré: 1)	2.
198-203	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique. - Enrichies d'Estampes. - Par Mrs. Le Sage et d'Orneval. - To. 1-VI. Amsterdam, 1722-31. - 1: 6 Vol. en veau: 1)	2. 24.
204-206	Theatre des Boulevards, ou Recueil des Parades. To. 1-III. à Nation, 1: Paris: 1) 1756. - 1: 3 Vol. demi veau: 1)	1. 30.
207-210	Oeuures de M. Vade, ou Recueil des Opera comiques, & Parodies. Avec les airs, & autres Ouvrages du même Auteur. To. 1-IV. à la Haye. 1: Paris: 1) 1761. - 1: 2 Vol. demi veau: 1)	1. 24.
209-212	Theatre et Oeuures diverses de M. Pannard. To. 1-IV. Paris, 1763. - 1: 4 Vol. demi veau: 1)	4. 24.
213-221	Oeuures de Monsieur Houdar de la Motte. - To. 1-IX. Paris, 1754. N. Lettres de Monsieur de la Motte suivies d'un Recueil de Vers du même Auteur, sous le titre de Supplement à ses Oeuures, 1784. 1: ibid.: 1)	5. 27.
222	Oeuures de M. Poiffon; ou Recueil, contenant ses Pièces de Theatre, & autres Pièces de Poësies. - To. 1. III. Paris, 1743. - 1: 1 Vol. demi veau: 1)	30.
223	Recueil des Pièces mises au Theatre François Par M. Le Sage. To. 1. II. Paris, 1739. - 1: 1 Vol. demi veau: 1)	24.
224	Les Oeuures 1: Dramatiques: 1) de Monsieur de Champmetlé. Par. 1. II. Paris, 1742. - 1: 1 Vol. demi veau: 1)	1.
225-236	Les Oeuures de Theatre de M. Despreux. - To. 1-XII. Paris, 1760. - 1: 120: 1)	6.
*	Oeuures 1: de Theatre: 1) de Monsieur Boindin. - To. 1. II. Paris, 1753. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
237	Principes de Philosophie, ou Preuves naturelles de l'existence de Dieu et de l'Immortalité de l'ame, Par Mr. l'Abbe Genest. Amsterdam, 1717. - 1: en veau: 1)	18.
238	Poësies Diverses du Père du Croceau. Amsterdam, 1: Paris: 1) 1749. - 1: en veau: 1)	33.
293	Histoires du Vieux et du Nouveau Testament en vers, - Par Jean de la Bruere. - Amsterdam, 1731. - 1: broché: 1)	3.
294	Oeuures diverses du Sr Dxxx: De Corne de Moncheray. 1) Paris, 1713. - 1: en veau: 1)	18.
295	Pièces diverses de Poësies, sur les Principaux Evénemens arrivés depuis quelques années. 1: par J. L. maroquin rouge dont fu. plat & tranche: 1)	6.

Cartus.



Octavo & minori forma Transport.

- 296. Poésies de Mr. de Bonceoff Leide, 1720. 1.
- 297. Les Titans, ou l'Ambition punie. Par Mons. de Curieus, Baron de Waleff. To. 1. Liège 1725. 2.
- 298-302. Oeuvres nouvelles de Monsieur le Baron de Waleff, divisées en cinq Tomes. Liège, 1731. 1.
- 303. Oeuvres de l'Abbé de Chaulieu. Nouvelle Edition. Par M. de Saint Marc. To. 1. II. Paris. 1750. 1.
- 304-305. Oeuvres de Chaulieu d'après les manuscrits de l'auteur. To. 1. II. Paris, 1774. 3.
- 306. Oeuvres de Vergier. Nouvelle Edition. To. 1. II. Lausanne. Paris. 1752. 1.
- 307-308. Oeuvres diverses de Monsieur de Fécond Nouvelle Edition. To. 1-VIII. Londres. Paris. 3.
- 309. Histoire des Amours et des Infortunes d'Abelard et d'Eloise, mise en vers Satiri-comi-burlesques Par Mr. ~~xxxxxx~~ Cologne, 1724. 1.
- 310-313. Oeuvres de J. B. Rousseau. Nouvelle Edition. To. 1-IV. Londres. Paris. 1740. 1720. 3.
- 314-315. Portefeuille de J. B. Rousseau. To. 1. II. Amsterdam 1751. 1.
- * Momus Fabuliste, ou les Noces de Vulcain Comédie. Par Monsieur Fuzelier. Paris v. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 47. 2) 1.
- 316. Soties ou Recueil de B. S. & F. Paris, 1. en Allemagne. 1717. 1.
- 317-319. Oeuvres (dramatiques & pratiques) de Monsieur de la Grange-Chancel. To. 1. II. III. Paris, 1742. 1.
- 320-24. Oeuvres de Monsieur de la Grange-Chancel. To. 1-V. Paris, 1750. 3.
- 324. Odes Philippiques avec des Notes instructives. Sans date & lieu, mais probablement à Paris. 1.
- 325-328. Oeuvres de Le Grand, Comédien du Roi. To. 1-IV. Paris, 1770. 3.
- 329-334. Oeuvres de Monsieur Rivière Du Fresnoy. To. 1-VI. Paris, 1731. 3.
- 335-338. Oeuvres de Monsieur Rivière Du Fresnoy. To. 1-VI. Paris, 1747. 2.
- 339-341. Theatre et Oeuvres diverses de M. de Morand. To. 1. II. III. Paris, 1751. 1.
- 342-344. Oeuvres mêlées (de Poésie, de Theatre & de Littérature) de Monsieur l'Abbé Nadal. To. 1. II. III. Paris, 1730. 1.
- 345. Theatre de M. Lafont. Amsterdam, Paris. 1746. 1.
- 346. Les Sons des Enfants de Latone: La Musique et la Chasse du Cerf, Poèmes dédiés au Roi. Par Joseph de Rieux, Marquis de Seré. Paris, 1734. 1.
- * Les Chiens. Conte en vers. Paris, 1729. v. Cl. VI. Sect. 16. n. 202. 2) 1.
- 347. Yarbois ridicule, & autres Pièces nouvelles (la plupart en vers). Rédigé par Mr. ~~C. M. xxxxxx~~ le Capitaine Mercier. Londres (en Hollande) 1740. 1.
- 348-350. Les Oeuvres de Monsieur de Crébillon. Nouvelle Edition. To. 1. II. III. Paris, 1754. 2.
- 351. Xerxès, Tragedie. Par M. de Crébillon. Amsterdam, 1749. 1.
- 352. La Religion, Poème, Par M. Louis Racine. Paris, 1747. 1.
- 349. Reflexions sur la Poésie, Par M. Racine. To. III. IV. Paris, 1745. 3.
- 350. Recueil des Lettres de Jean Racine. Paris 1747. 1.
- 351. Mémoires sur la Vie de Jean Racine. Lausanne. Paris. 1747. 1.

Latius.





7m. 6
1. 1
//
//
//
387
//
866
360
370
379
384
389
//
//
345
//
100.
403
407
//
//
//
414
//
419
//



Nombre
Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François

92

Prix
d'achat
1/2 r

Octavo & minori forma.

Transport.

352.	L'Art d'aimer, Poëme heroique en quatre Chants, 1749. 1. Paris. 1. 1. veau marbré. N. Poëme faussement attribué à M. Bernard et tout-à-fait différent de celui, qui a paru dans la suite, sous son nom, & qui se trouve n. 490 2)	10.
*	L'Art d'aimer, Nouveau Poëme en six Chants, par Monsieur xxxxx Londres, 1750. v. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 141. 2)	
353.	Epîtres diverses sur des Sujets differens. 1. Par M. le Baron de Baar. Londres, 1740. Il. To. II. n. 1745.	2. 12.
354.	Reveries poetiques sur divers Sujets differens. - Par l'Auteur des Epîtres diverses. Tome III. Am- sterdam, 1758. Il. 2)	
355.	L'Arron. Tragédie. Par M. le Vicomte de xxxxx. Paris, 1752.	6.
356.	Essai lyrique sur la Religion. 1. Par M. F. L. Roques. 1. Francfort, 1753.	6.
357-358.	Oeuvres diverses de Monsieur L. F. xxx. 1. de France. 1. Troisième Edition ornée de Figures en taille-douce. 1. III. Paris, 1753.	2. 12.
359.	Poësies sacrées de Monsieur L. F. xxx. 1. de France. 1. Paris, 1754.	
360.	Odes sacrées, - Par M. de Bologne, de l'Amérique, - Et Poësies diverses du mesme Auteur. Paris, 1758.	27.
366-369.	Oeuvres de Monsieur Les Touches, de l'Academie Française. Nouvelle Edition. Recue, & ornée de belles Figures en taille-douce. To. I-V. Amsterdam. 1755. 59. 1. 122. 1	3. 24.
366-369.	Le Theatre de Monsieur de Marivaux - To. I-IV. Amsterdam, 1754.	2. 18.
370-378.	Oeuvres de Theatre de M. de Boissy, - To. I-IX. Paris, 1750.	8. 18.
379-383.	Oeuvres de Monsieur Nouvelle de La Chaussée, - 1. par M. Sallier, avec le Supplement. 1. To. 1-V. Paris, 1762. 1. 122. 1	2. 27.
384-387.	Oeuvres 1. Dramatiques. 1. de Monsieur Antreau. To. I-IV. Paris, 1749.	1. 15.
389-392.	Theatre 1. & Oeuvres mêlées 1. de M. Janicot. - To. I-IV. Paris, 1751.	2. 18.
393.	Theatre de Campagne, ou les Debauches de l'Esprit: Recueil contenant des Pièces plaisantes ou espèces de Parades jouées sur des Theatres Bourgeois. - Paris, 1750. 1. 80 maj. 1	21.
394.	Oeuvres de Theatre de M. Ariffe, contenant ses Comédies. - Paris, 1750. 1. 80 maj. 1	15.
395-398.	Theatre de M. Fagan, et autres Oeuvres du mesme Auteur. To. I-IV. Paris, 1761.	1. 30.
399.	Oeuvres diverses de M. Desmahis. à Geneve. 1763.	24.
400-401.	Oeuvres d'Alexis Piron, avec figures en taille douce d'après les dessins de M. Cochin To. I. II. Paris, 1758	3. 18.
402.	Oeuvres d'Alexis Piron. avec figures. - To. III. Paris, 1758. Il. 2-4)	
403-406.	Oeuvres de Theatre de M. de Saintfixe. To. I-IV. Paris, 1762.	2. 30.
407-409.	Theatre & Oeuvres diverses de M. Saliffot de Montargis. To. I. II. III. Paris, 1763.	2. 9.
410.	Oeuvres de Theatre de M. Bret. - Paris, 1765.	30.
411.	Oeuvres de Theatre de M. La Noue. Paris, 1765.	30.
412.	Theatre & Oeuvres diverses de M. de Sivry, - Londres. 1. Paris. 1. 1764. 1. 122. 1	21.
413.	Le Siege de Calais, Tragédie, - Par M. de Volloy, - Suite de notes historiques, - Amsterdam, 1765.	9.
414-416.	Oeuvres de Theatre de Monsieur Guyot de Neuville. To. I. II. III. Paris, 1766.	1. 24.
417.	Oeuvres Dramatiques, ou diverses Pièces de Theatre & de Société, - Par M. Marin. - Paris, 1767. 1. 80 maj. 1	1. 2.
418.	Oeuvres de Theatre de M. de Moiffy. Paris, 1768.	27.
419-420.	Theatre de Société, ou Recueil de différentes Pièces - qui peuvent se jouer sur un Theatre de Société. 1. Par M. Lalle. 1. To. I. II. Paris, 1760. 1. 80 maj. 1	3. 12.
421.	Amusemens Dramatiques de Monsieur le Baron de Bielfeld. To. I. II. Leyde, 1768. 1. 80 maj. 1	2. 8.
*	Oeuvres de Monsieur de Monrif. - To. I-IV. Paris, 1768. v. Cl. X. Sect. 2. n.	

Latius.



		Transport.	
	<u>Octavo & minor forma.</u>		
*	<u>Oeuvres de M. de Voltaire.</u> - To. 1-XXVI. - 1757. (122)		} v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 229 [2]
**	<u>Collection complete des Oeuvres de M. de Voltaire.</u> To. 1-LVIII. Lausanne 1770. pp 1: 82 maj. 1)		
422.	<u>La Henriade de M. de Voltaire.</u> Seconde Edition - augmentée de Remarques critiques sur cet ouvrage. Londres; 1720. - 1: 82 maj. 1)		
423.	<u>Lettres critiques sur la Henriade de M. de Voltaire.</u> Londres; 1720. - 1: 82 maj. 1)		
424. 425.	<u>Commentaire sur la Henriade, Par feu M. de la Beaumelle: Revisé & corrigé par M. F. xxx.</u> - Part. 1. II. Paris, 1775. - 1: 82 maj. 1)		3.
426.	<u>Lettres d'un Comedien de Lille, sur la Tragedie de Mahomet de M. de Voltaire.</u> - Paris, 1747. - 1: broché. 1)		
427.	<u>L'Orphelin de la Chine, Tragedie, 1: de M. de Voltaire.</u> 1) Drest, 1755. - 1: broché. 1)		
428.	<u>La Pucelle d'Orléans. Poëme Heroï-comique. En dix-huit Chants. 1: Par M. de Voltaire.</u> 1) - Londres. 1757. - 1: 82 maj. 1)		1.
429.	<u>La Pucelle d'Orléans. Poëme Heroï-comique. En vingt-quatre Chants. 1: Par M. de Voltaire.</u> 1) Dernière Edition, avec de belles Figures. Londres, (ou Hollande) 1761. - 1: broché. 1)		2.
430.	<u>La Pucelle d'Orléans. Poëme Heroï-comique en vingt Chants. Nouvelle Edition, augmentée de cinq Chants nouveaux, et de Notes; collationnée sur le manuscrit de l'auteur. 1: de Voltaire.</u> 1) Essai de Variations, de belles Figures et de jolies vignettes. Londres, 1: Hall. 1764. - 1: 82 maj. 1)		3.
431.	<u>La Guerre Civile de Venise. 1: Poëme par M. de Voltaire.</u> 1) Paris, 1767. - 1: 122. 1)		
432.	<u>La Merveille, Tragedie de M. de Voltaire.</u> - Amsterdam, 1744. (il. 2-6) - 1: 82 maj. 1)		2.
433.	<u>Les Loix de Minos, Tragedie, avec les Notes de M. de Morza, & plusieurs Pièces curieuses détachées. 1: Par M. de Voltaire.</u> 1773. (il. 2. 3) - 1: 82 maj. 1)		1.
434.	<u>Lettre philosophique, par M. de Voltaire.</u> 1) avec plusieurs Pièces galantes et nouvelles de différents auteurs. - Londres. 1: de M. de Voltaire. 1757. - 1: demi-veau. 1)		
*	<u>Voltaire ou Eloge amphigouresque de F. Marie Aronnet Sr. de Voltaire.</u> - Paris, 1740. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 320.		
435.	<u>Poëmes sur des Sujets pris de l'Histoire de notre tems. 1: La Mandrinade, La Truffiade, Céciliaide, L'Albionide & L'Hannoriade.</u> 1) Publiés par M. L. à Liège, 1750. - 1: broché. 1)		1.
436.	<u>Le Joyeu des Demeilles Augmenté de plusieurs Contes de M. V. xx</u> Londres, 1750. 1: 82 maj. 1)		
437.	<u>La Chandelle d'Arras, Poëme Heroï-comique, en XVIII. Chants.</u> à Bernes. 1765. - 1: broché. 1)		
438.	<u>Recueil de Trivoltés galantes.</u> Cologne, 1759. (il. 2. 3) - 1: 1 Vol. cuir noir. 1)		
439.	<u>Oeuvres de Monsieur Gresset, de l'Academie Françoise.</u> - To. I. II. Amsterdam - 1755. - 1: 122. 1)		1.
440. 441.	<u>Oeuvres de M. Gresset, Nouvelle Edition.</u> - donnée au Public par l'auteur. To. I. II. Londres 1: Paris. 1750. - 1: 122. 1)		1.
442.	<u>Oeuvres mêlées en Prose et en Vers. de M. L. J. B. xxx.</u> 1: L'Abbi de Bernis. 1) Genève, 1753 - 1: 122. 1)		
443.	<u>Oeuvres diverses de son Eminence M. le Cardinal Comte de Bernis.</u> - à la Haye, 1765. - 1: demi-veau. 1)		
444.	<u>Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci. 1: Roi de Prusse.</u> 1) Amsterdam, 1760. (il. 2) - Seconde Partie. du Donjon du Château. 1: ibid. 1) 1760. - 1: 1 Vol. veau fauve. 1)		2.
445.	<u>Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci.</u> - 1: Edition augmentée - avec les Variantes - Londres, 1760. (il. 2) - Tome second. (il. 200) - 1: 122. 1)		2.
446.	<u>Oeuvres diverses du Philosophe de Sans-Souci. Tome III.</u> 1761. (il. 2) - 1: 2 Vol. Demi-veau. 1)		
447.	<u>L'Apote de la Guerra, in ottava Rima Italiana, tratta dal Poema Francese del Filisfo di Sans-Souci, dal Signore di San-Severino.</u> - Parigi, 1761. 1: papier d'Hollande. 1)		1.
448-450.	<u>Recueil des Oeuvres de Madame du Bocage.</u> - To. I. II. III. Lyon, 1762. - 1: 3 Vol. veau fauve. 1)		3.
451.	<u>La Colombiade, ou la foi portée au nouveau monde, Poëme Par Madame du Bocage.</u> Paris 1756. 1: avec fig. 82 maj. 1)		1.







Octavo & minori forma.

Transport.

452.	Le Paradis terrestre, Poëme imité de Milton, Par Madame D. Bxxx Du Bocage. Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce. Londres. Rouen 1748. il. 2 — — — — — 1. 24
457.	Zelus au Bain. Poëme en quatre Chants. Par M. De Jozay. Genève. Paris. 1763. avec de jolies Figures d'après Eisen — — — — — 1. 30
458.	La nouvelle Zelus au Bain, Poëme en six Chants. Paris, 1768. il. 2-3 Le tout enrichi de jolies Estampes & Vignettes 82 maj. — — — — — 3. 18.
459. 455. 456.	Œuvres mêlées de M. de Jozoy. 1. II. Partie. Paris. 1768. — — — — — 2. 24
457.	Les Sens Poëme en six Chants. Par M. de Jozoy. Seconde Edition. — Londres Paris. 1767. avec de belles Figures. — — — — — 3. —
458. 459.	Œuvres mêlées de Madame de Montegut. — To. 1. II. Paris, 1768. — — — — — 2. 24.
460.	Lettre amoureuse d'Heloise à Abailard, Traduction libre de M. Gouze, Par M. Calardeau. Nouvelle Edition, — Paris, 1766. il. 2-3 Le tout avec de très belles figures & vignettes. 82 maj. — — — — — 5. 12.
461.	Héroïdes, ou Lettres en vers. Nouvelle Edition, — ornée de Gravures. Par M. Blin de Sainmore. Paris, 1767. 82 maj. — — — — — 3. 18.
462.	Lettre de la Duchesse de la Vallière à Louis XIV. précédée d'un Abrégé de sa vie. Par M. Blin de Sainmore, — Paris, 1772. avec fig. N. 2 1. 82 maj. — — — — — 2. 9.
463.	Marcisse dans l'Isle de Venus Poëme en quatre Chants. Paris. 1769. Par M. de Châlons. il. 2 1. 82 maj. — — — — — 5. 12.
464.	La Peinture, Poëme en trois Chants, Par M. Le Sicre. — — — — — avec de belles Figures en Taille-douce. Amsterdam, 1770. — — — — — 1. —
465-467.	Œuvres diverses de M. D'Arnaud. To. 1. II. III. Berlin Paris, 1751. — — — — — 2. 27.
468.	Sidrac & Selli, ou La Bienfaisance & la Reconnoissance, Histoire Anglaise suivie d'Ordes Amatecontiques Par l'Auteur de Fanni. M. D'Arnaud. — — — — — 1. 6.
469.	Sidrac & Selli, — suivie d'Ordes Amatecontiques, Par — — M. D'Arnaud. Leipzig, 1766. — — — — — 12.
*	Lamentations de Jeremie. Ordes par M. D'Arnaud. — Paris, 1769. v. Cl. 1. Sect. 1. n. 23.
470.	Le Comte de Comminge, ou les Amans malheureux, Drama Par M. D'Arnaud. — Paris, 1768 avec fig. 82 maj. — — — — — 2. 15.
471.	Euphémie, ou le Triomphe de la Religion. Drama, Par M. D'Arnaud. — Paris, 1768. — — — — — 2. 18.
472.	Fayel, Tragedie, Par M. D'Arnaud — Paris, 1770. il. 2 — — — — — 2. 12.
473.	Les Graces. — Paris. 1769 avec de belles figures. 82 maj. — — — — — 3. 27.
474.	Le Bonheur, Poëme en six Chants. avec des Fragmens. — — — — — Ouvrages posthumes de M. Helvétius Londres Paris. 1772. — — — — — 1. —
475.	Beverley, Tragedie Bourgeoise — Par M. Saurin. — Amsterdam, 1768. (il. 2-4) — — — — — 1. 12.
476.	Recueil des meilleurs Contes en vers. — Paris, 1774. — — — — — 2. 6.
477.	Historiettes ou Nouvelles en vers, Par M. Imbert. Amsterdam Paris. 1774. avec de jolies Vignettes 1. 82 maj. — — — — — 2. 12.
477.	Nouvelles Historiettes en vers, Par M. Imbert, Paris, 1781. — — — — — 1. 15.
478. 479.	Almanach des Muses. 1774. Paris. il. 1775. ib. — — — — — 1. —
480. 81.	Almanach des Muses pour l'année 1775. Grottingue — il. pour l'année 1776. ib. Sur papier glanc. 122 — — — — — 15.
482. 483.	Fables et Œuvres diverses de M. l'Abbé Aubert. — To. 1. II. Paris, 1774. — — — — — 3. 12
484.	Les Héros François ou le Siège de Saint-Jean-de-Lone, Drama Héroïque, — Par M. d'Uffieux, Paris, 1774. — — — — — 27.
485.	Pygmalion, Scène lyrique de M. F. F. Rousseau; Mise en vers Par M. Berquin. Le Texte grave par Trénet Paris 1775. Tout en cuivre, avec de belles figures, 82 maj. — — — — — 1. 18.

Lat. u.



Nombre
Du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poetes. François.

Prin
d'achat
r/le

		Transport.	
	<u>Octavo & minori forma.</u>		
486.	<u>Dyalles</u> par M. Berquin. 1. Paris, 1775. 1. il. Dyalles - Second Recueil. 1. ib. ed. avec de très jolies figures, sur papier glanc. 122. 1		21. 9
	<u>Oeuvres diverses de M. Dorat.</u>		
487.	<u>Vol. I. Lettre de Barnabé, dans sa prison, à Truman son ami, il. 2-71</u>		30.
488.	<u>Vol. II. Les Dou-fenelles de Jelmis, Poëme en trois Chants. - Paris. il. 2-61</u>		
489.	<u>Vol. III. Regulus, Tragédie - Paris, 1766. il. 2-31</u>		
490.	<u>Vol. IV. Les deux Peines, Frame Heroïque. - Suivi de Sylvie et Molestoff, - Paris, 1770. il. 2)</u>		
491.	<u>Vol. V. Recueil de Contes & Poëmes - Paris, 1770. - il. 2-31</u>		
492.	<u>Vol. VI. Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melour, Officier François - Paris, 1770. il. 2) / Le tout avec de très belles Figures & Vignettes, magnifiquement imprimé, grand papier, 82 maj. 1</u>		
497.			
493.	<u>Oeuvres diverses de Monsieur Dorat. Vol. VII. Mes nouveaux torts, ou nouveau mélange de Poësies. - 1. Par M. Dorat. 1. Paris, 1775. il. 2-61 - 1. 82 maj. 1</u>		8.
493 b)	<u>Vol. VIII. Adelaide de Hongrie. Tragédie - en vers. Par M. Dorat. Paris, 1774. il. 2-41 - 1. 82 maj. 1</u>		
494.	<u>Fables ou Allegories philosophiques. 1. Par M. Dorat. 1. Paris, 1772. 1. sur papier d'Hollande, 82 maj. 1</u>		5.
495.	<u>Fables nouvelles. 1. Par M. Dorat. 1. Vol. I. II. Paris, 1773. 75. 1. avec de très jolies Figures & Culs de Lampe pour chaque Fable sur papier d'Hollande. 82 maj. 1</u>		20. 12
496.	<u>Mes Fantaisies - 1. Par M. Dorat. 1. Paris, 1768. - 1. 82 maj. 1</u>		1. 2
497.	<u>Les Amours de Venus et d'Adonis, Ballet héroïque en trois Actes. 1. Par le Chev. de M. de M. 1. Intingues. 1761. 1. broché. 1</u>		
498.	<u>Culte d'aimer, et Poësies diverses de M. Bernard. 1. Paris, 1775. avec fig. 82 maj. 1</u>		2.
499.	<u>Les Hommes de Prométhée, Poëme. Par M. Colardeau. Paris, 1775. - 1. 82 maj. 1</u>		15
505.	<u>Poësies de Monsieur le Marquis de La Fare - Amsterdam, 1. Paris. 1755.</u>		
506.	<u>Mémoires & Reflexions sur les principaux événements du Règne de Louis XIV. - Par M. L. M. D. S. 1. 1720. 1. 2 Vol. veau fauve. 1. le Marquis de la Fare. 1. ib. ed. - 1. 122. 1</u>		1. 15
507-10.	<u>Poësies de M. l'Abbé de l'Attaignant, - To. I-IV. Paris, 1757. - 1. 4 Vol. veau fauve. 1</u>		3. 12
511.	<u>Les Saisons, Poëme. 1. Par M. de St. Lambert. 1. Amsterdam. 1. Paris. 1769. 1. avec de belles figures d'après les dessins de la Sire & Gravelot, 82 maj. 1</u>		3.
512.	<u>Poësies pastorales Par M. Leonard. 1. Suivies d'autres Pièces en vers & en prose. 1. Paris, 1771. 1. avec de jolies Vignettes & Culs de Lampe d'après Eisen. 82 maj. 1</u>		2. 20
513.	<u>Le Tableau du Solitaire d'Herrenhausen ou ses différents Sentimens, sur le néant des choses humaines. - 1. Par M. le Comte de Bugey. Suivi de ses autres Pièces en vers & en prose, publiées à Hanovre en différents tems, depuis 1733-1740, en tout 18 pièces. 1. 1. 1 Vol. broché. 1</u>		6
514-518.	<u>Almanac des Muses. 1776. 77. 78. 79. 80. 81. Paris. - 1. 122. 1</u>		3.
519-521.	<u>Almanac des Muses pour l'année 1777. il. 1778. il. 1779. Göttingue - 1. 122. 1</u>		24
522.	<u>Poësies de Société, dédiées à Stanislas II. Roi de Pologne. Par M. L. Renaud. Lixpéz, 1775. - 1. Demi veau. 1</u>		15
523. 24.	<u>Les et propos de Société ou Chançons de M. Lxxx. Tom. I. II. 1. Paris. 1776. 1. avec les airs mêlés. 1</u>		8. 20
525.	<u>Les et propos de la Folie ou Chançons Proverbes, Trivises et Annonces de Parade. 1. Par le même Paris. 1776. 1. avec les airs mêlés. 1</u>		
526.	<u>Romanes, par M. Berquin. Paris, 1776. 1. avec de très jolies figures. 1 - 1. 122. 1</u>		2.
527.	<u>Oeuvres Dramatiques de M. Merrier. To. I. II. - Paris, 1776. 1. avec fig. 82 maj. 1</u>		3. 12
528.	<u>Mélange de Poësies fugitives, & de Prose sans conséquence. Par Madame la Comtesse de ... 1. Beauharnois. 1. Paris, 1776. 1. To. I. des Oeuvres. 1</u>		2. 10
	<u>Valfidor et Fulmenie, Conte - 1. Par la même. 1. ib. ed. 1. To. II. des Oeuvres. 1 - 1. avec fig. 82 maj. 1</u>		

Cat. d.



2
2
9
13
2
18
18
12
2
6
24
12
21
12
10





Octavo & minori forma.

Transport. —

530. Les Bienfaits du Sommeil ou les quatre Reves accomplis. Paris, 1776. 1. avec de jolies figures. — 24.
1. broché. N. Poème sur le commencement du Regne de Louis XVI. —
531. Parapilla, Poème en cinq chants, Traduit de l' Italien. Florence. 1. Paris: 1776. — 12.
1. broché. N. Ecrit par le Prince Castriotto d'Albanie. —
532. 33. Oeuvres de Colardeau, de l'Academie Françoise. — To. 1. II. Paris, 1779. 1. avec fig. — 3. 18.
1. 2 Vol. demi. veau. —
- 535-40. Recueil des meilleurs contes en vers. 1. 6 Vol. 12° —
- Vol. I. II. Contes & Nouvelles en Vers par M. de la Fontaine To. 1. II. Londres. 1. Paris. 1778. — }
1. avec de très jolies Estampes. — }
Vol. III. IV. Contes & Nouvelles en Vers Par M. de Voltaire. — Tricouet, — Lion, Dorat, &c. }
id. ed. 1. avec de jolies Estampes. — } 9. 18.
Vol. V. VI. Oeuvres de Chaulieu. — To. 1. II. à La Haye, 1. Paris: 1777. — }
1. 6 vol. en veau fauve. — } 1. 8° maj. — }
541. Les Jardins ou l'Art d'embellir les Paysages. Poème par M. l'Abbé de Lille, — Paris 1782. — 2. —
1. veau fauve. — 1. 8° maj. —
543. L'occasion & le moment, ou les petits riens. Par un Amateur sans prétention. 1. N. Accord
1 de S. Just. — To. 1. II. Paris 1782. — 1. 12° — 3. 6.
1. 1 Vol. en veau. N. Très jolie impression dont on n'a tiré que 450 Exemplaires. —
544. La fille punée, ou le Mariage de Figaro, Comédie. — Par M. de Beaumarchais — Paris
1. Kell. 1785. 1. avec fig. 8° maj. non. Anglois. — 3. 6.
1. demi. veau. Edition originale, fort belle, imprimée avec les lettres de Basleville. —
545. Oeuvres Diverses de M. Dorat.
Vol. IX. Joramis, Roi de Crète, ou le Ministre vertueux, Tragédie — Par M. Dorat. — Paris, 1780. — 3. 12.
N. 2) 1. 8° maj. avec fig. —
546. — Vol. X. Meslin Bel-esprit, Comédie — Par M. Dorat. — Paris, 1780. — N. 2. 3) 1. 8° maj. av. fig. — 3. 18.
1. 2 Vol. veau marbré. N. add. n. 487-493. —
547. 48. Coup d'oeil sur la Littérature, ou Collection de Différens Ouvrages, tant en Prose, qu'en vers,
en deux Parties, Par M. Dorat. Pour servir de suite à ses oeuvres. 1. IIe Partie. Paris,
1780. 1. 8° maj. — 3.

Folio. X. Belles Lettres.
1) Poésie & Theatre
2) Poètes Anglois.

- 1. The Works of Mr. Abraham Cowley. -- London: 1684. -- 1.
- 2-3. The Comedies, Tragedies and Operas Written by John Dryden Esq; -- In Two Volumes London, 1701. -- 5.
- 4. Poems on various Occasions; And Translations from several Authors. By Mr. John Dryden. -- London, 1701. (i. 2) -- 3.
- * The Works of Virgil: -- Translated into English Verse; By Mr. Dryden. -- London 1697. v. Cl. v. Sect. 2. b) n. 24.
- 5. Poems on several Occasions. 1. By M. Prior. : London 1710. 1. grand papier, fol. maj. : 1. en veau. Edition magnifique & rare. : 8.
- * The Iliad of Homer. Translated by Mr. Pope. Vol. I-VI. London, 1715-20. v. Cl. v. Sect. 2. a) n. 10-12
- 6. Designs by Mr. J. Bentley, for Six Poems by Mr. J. Gay, London: 1753. 1. avec Figures & Vignettes. : 2.

Quarto.

- 1. Fingal, An ancient Epic Poem, In Six Books: Together with several other Poems, composed by Ossian the Son of Fingal. Translated from the Galic Language, By James Macpherson. -- London: 1762. -- 1. 40 maj. : 1. veau fauve. : 1.
- 2. Temora, An ancient Epic Poem, In Eight Books: Together with several other Poems, composed by Ossian the Son of Fingal. Translated from the Galic Language. By James Macpherson London: 1763. (i. 2) - 1. 40 maj. : 5.
- 3-4. Die Gedichte Ossians eines alten Celtischen Dichters, aus dem Englischen übersetzt von M. Denis, -- I. II. Band. Wien, 1768. 69. -- 4.
- 5-7. The Faerie Queene. By Edmund Spenser. -- To which are now added, a new Life of the Author, and also a Glossary. Adorn'd with thirty-two Copper-Plates, from the Original Drawings of -- W. Kent -- Vol. I. II. III. London, 1751. -- 1. 40 maj. : 10.
- 8-13. The Works of Shakespear. In Six Volumes. 1. By Sir Thomas Hanmer. : Adorned with Sculptures, -- Oxford: 1771. -- 1. 40 maj. : 35.
- 14. Julius Caesar: or, Tragedy, as it is now acted. -- Written by William Shakespear. -- London. (i. 2) - 9.
- 15. Paradise Lost. A Poem, in twelve Books. The Author John Milton. From the Text of Thomas Newton, D. D. Birmingham Printed by John Baskerville -- 1759. -- 7.
- 16. Paradise Regain'd. A Poem, in four Books. To which is added Samson Agonistes; and Poems upon several Occasions. The Author John Milton. -- ib. eod. -- 10.
- 17. The genuine Works in Verse and Prose, of the Right Honourable George Granville Lord Lansdowne. London. Printed for J. Tonson, ... 1752. 1. avec vignettes 40 maj. : 4.
- 18. Poems on several Occasions. By Stephen Duck. London: 1736. -- 1. 40 maj. : 2.
- * The Works of the Right Hon. Joseph Addison Esq; In four Volumes. London, 1721. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 54. ff. 7
- 19. Cato a Tragedy By Mr. Addison. Il Catoe Tragedia del Signore Addison Tradotta da Anton Maria Salvini. -- Firenze, 1725. -- 9.
- 20. The Beggar's Opera. -- Written by Mr. Gay. -- With the Overture in Score, the Songs, and the Basses. -- Curiously Engrav'd on Copper-Plates. -- London: 1729. (i. 2) 1. avec la musique gravée. : 1.
- 21. Love Elegies. Written in the Year 1732. 1. By Mrs. Hammond. : -- London: 1757. -- 1. 40 maj. : 16.

Catus.





No
Du



Quarto.

Transport.

Table with columns for number, title/author, and price. Includes entries for 'The new Dunciad', 'The Complaint', 'The Day of Judgment', 'Poems on several Subjects', 'Providence', 'Kona a Poem', 'Kona a Poem, in seven Books', 'Crazy Tales', 'The Poems of Mark Skinsite', 'The Poems of Mr Gray', 'Essai sur l'Homme', 'The fifth Edition', and 'Galic Antiquities'.

Octavo & minori forma.

Table with columns for number, title/author, and price. Includes entries for 'Reliques of ancient English Poetry', 'A Collection of the best English Plays', 'The best Tragedies and Comedies', 'The Canterbury Tales of Chaucer', 'Bell's Edition of Shakespeare's Plays', 'Poems written by Shakespeare', 'Gfalnguez Sprachreligje', and 'The Works of Ben. Jonson'.

Cat.



Octavo & minori forma.

Transport.

66.	<u>Unterweisung ob Milton sin ewlofent Paradis auß univrsal latinischn Dialect.</u> 1: broché. 1	Shellen. anzugsfrühling sabb. - Frankfurt - 1753	24
*	<u>Le Paradis terrestre, Poëme imité de Milton, Par Madame D. Beez, Du Bocage.</u> 1	1748. v. lect. 1. c) n. 452. - Londres	
67. 68.	<u>Hudibras, in three Parts, Written in the Time of the late Wars: 1. By Samuel Butler. 1. - With large annotations, - by Zachary Grey. 2. Adorn'd with a new Set of Cuts. 1. after Hogarth. 1</u> 1: 2 Vol. maroquin rouge doré en plein sur plat & tranche. Première Impression, Exempleine magnifique. 1	Vol. 1. II. Cambridge: 1749. 1: grand papier de maj. 1	16. 16
69.	<u>Hudibras, In Three Parts - By Samuel Butler, Esq; - Adorn'd with Cuts. Glasgow. 1747. -</u> 1: veau fauve. 1		1. 12
70.	<u>Samuel Butlers Hudibras, ein satyrischer Gedicht wider die Superstition und Irthum.</u> 1: Von N. Bayer von Würzburg. 1 Mit historischem Anmerkungen und Kupfern von J. J. Gumburg - 1: Zürich. 1768. - 1: 8. maj. 1		1. 6
71.	<u>The Works of the most celebrated Minor Poets. Namely, Wrenthworth, Earl of Roscommon; Charles Earl of Dorset; Charles Earl of Halifax; Sir Samuel Garth; George Stepeny, Esq; William Walsh, Esq; Thomas Dickell, Esq; - In Two Volumes. London, 1749.</u>		2. 16
72.	<u>A Supplement to the Works of the most celebrated Minor Poets. Namely, E. of Roscommon, -</u> 1: 2 Vol. demi veau. 1	Lord Somers, Sr. Swat. - Ambrose Phillips, Esq; - London: 1750.	
73.	<u>Poems, &c. Written upon several Occasions, and to several Persons. By Edmond Waller Esq; -</u> 1: en veau. 1	London, 1722.	16
74.	<u>The Poetical Works of the Earls of Rochester, Roscommon, and Dorset; The Dukes of Devonshire Buckinghamshire &c. - In Two Volumes. Adorn'd with a New Set of Cuts. London: 1739. -</u> 1: 1 Vol. en veau. 1		36
75.	<u>The Works and the Life of the Right Honourable Charles, late Earl of Halifax. -</u> 1: en veau. 1	London 1715. - 1: 8. maj. 1	24
76.	<u>The Works of Mr. Abraham Cowley. -</u> 1: en veau. 1	London, 1681.	24
77.	<u>Poems and Translations, with the Sophy, written by the Honourable Sir John Denham Knight of the Bath. -</u> 1: en veau. 1	London, 1703.	27
78-83.	<u>The Dramatick Works of John Dryden, Esq; In six Volumes. London: 1717. 177.</u> 1: 6 Vol. en veau. 1		3. 16
84. 85.	<u>Original Poems and Translations, by John Dryden, Esq; - In Two Volumes. London: 1743. -</u> 1: 2 Vol. en veau. 1		1. 36
86-91.	<u>The first Part of Miscellany Poems. - By the most eminent Hands. Publish'd by Mr. Dryden</u> 1: 6 Vol. en veau. 1	London, 1727. 2. The 2, 3, 4, 5, & 6th Parts. - 16. eod.	3. 27
92-97.	<u>Wit and Mirth: or Pills to Surge Melancholy; Being a Collection of the best Merry Ballads and Songs, Old and New. - Vol. 1-VI. London: 1719. 20. 1: Par The D. Wesley. avec les Notes on Musique. 1</u> 1: 6 Vol. en veau. 1		3.
98. 99.	<u>The Works of John Sheffield, - Duke of Buckingham. In Two Volumes. -</u> 1: 2 Vol. en veau. 1	London, 1729. 1: avec W. gnetter. de maj. 1	2. 6
100.	<u>Poems on several Occasions. To which are added the Tragedies - By John Sheffield, Duke of</u> 1: veau fauve. 1	Buckingham. Glasgow, 1752.	1. -
101.	<u>The Dispensary: A Poem. In Six Cantos. - 1: By Sir Samuel Garth. 1</u> 1: en veau. 1	London: 1710. 1: avec fig. 1	24
102.	<u>The Works of the Right Honourable Joseph Addison, Esq; Vol. 1. II. London, 1722. -</u> 1: 1 Vol. en veau. 1		1. 16
103.	<u>Poems on several Occasions; By Matthew Prior Esq; -</u> 1: veau marbré. 1	London, 1720.	1. 12
104.	<u>The Works, in Verse and Prose, of St. Thomas Parnell, -</u> 1: veau fauve. 1	Glasgow, 1755.	1. 12
105.	<u>Poems upon several Occasions. By William Congreve -</u> 1: 2 Vol. en veau. 1	Glasgow, 1752. 2. 2-9	} 1. 27
106.	<u>The Old Bachelor, A Comedy. By William Congreve. -</u> 1: 2 Vol. veau fauve, faisant tout l'oeuvre de Congreve. 1	Glasgow, 1751. 2. 2. 3	
107-109.	<u>The Works of Mr. William Congreve. In three Volumes. Consisting of his Plays and Poems.</u> 1: 3 Vol. veau fauve. Edition magnifique, imprimée sur papier glacé. 1	Birmingham, Printed by John Baskerville - 1: 1761. 1: avec fig. de max. 1	9.
110.	<u>Plays written by Mr. William Wycherley -</u> 1: veau marbré. 1	London, 1731.	27
111. 112.	<u>The Works of Mr. George Farquhar: - In Two Volumes. London: 1728. -</u> 1: 2 Vol. en veau. 1		1. 12

Clus.



24
16
17
6
16
30
24
24
21
16
30
27
6
24
16
12
12
27
27
12



16m
u 7
113.
115-
119.
121-
124-
131-
134-
143-
149-
156
160
163.
168.
167.
172.
166.



Octavu & minori forma.

Transpord.

113. 114.	Plays written by Sir John Vanbrough. In Two Volumes, -- London: 1759.	2.	12.
	1: 2 Vol. veau fauve.:)		
115-119.	The Dramatic Works of Colley Cibber, Esq; In Four Volumes. London: 1760. it. Volume the Fifth is.	4.	27.
	1: 5 Vol. en veau.:)		
119. 120.	The Works of Mr. Nathaniel Lee, In Two Volumes. London, 1713.	2.	18.
	1: 2 Vol. en veau.:)		
121-123.	The Works of Mr. Thomas Otway; in Three Volumes, -- London, 1760.	3.	18.
	1: 3 Vol. veau fauve.:)		
124-126.	Plays written by Thomas Southerne, Esq; -- Vol. I. II. III. London, 1774.	3.	18.
	1: 3 Vol. veau fauve.:)		
127.	Three Tragedies, -- By Ambrose Philips, Esq; London: 1729.		27.
	1: veau marbre.:)		
128.	Poems attempted In the Style of Milton, By Mr. John Philips, -- London, 1776. (avec fig.)	1.	3.
	1: veau fauve.:)		
129.	The Dramatic Works of Sir Richard Steele, Knt. -- London, 1761.	1.	9.
	1: en veau.:)		
130.	Steele's Lustspiele aus dem Englischen von H. Chr. Heinr. Schmid. Leipzig, 1767.		30.
	1: veau fauve.:)		
131-133.	The Works of the celebrated Mrs. Conkore. In Three Volumes -- London, 1761.	3.	6.
	1: 3 Vol. en veau.:)		
134-142.	The Works of Alexander Pope Esq; In nine Volumes Complete. -- Together with the Commentaries	18.	
	of Mr. Warburton. London, 1751. (avec fig. & maj.:)		
143-148	The Iliad of Homer. Translated by Alexander Pope, Esq; -- Vol. I-VI. London, 1760. (avec vignettes & maj.:)	25.	
149-153	The Odyssey of Homer. Translated by Alexander Pope, Esq; Vol. I-V. London, 1760. (avec vignettes & maj.:)		
	1: 11 Vol. en veau. B. add. n. 219. 220 ci-dessous.:)		
*	The Iliad - it. The Odyssey of Homer. Translated by Alexander Pope, Esq; 1: 21 Vol.: London, 1743.		
	it. 1725. 26. v. Cl. v. Sect. 2. a) & n. 36-40.		
154.	An Essay on the Writings and Genius of Mr. Pope. -- London: 1756. 1: By Thomas Wharton. it.	3.	
a. 4)	1: 2 Vol. demi veau.:)		
	Vol. II. it. 1702. -- 1: 80 maj.:)		
155.	A Collection of Letters. -- Written by Alexander Pope Esq; and other Gentlemen to the late Aaron Hill Esq; London, 1751.		12.
	1: broché.:)		
156-157.	The Works of the late Aaron Hill, Esq; in four Volumes -- London, 1754.	2.	
	1: 4 Vol. veau marbre.:)		
160. 101.	The Works of Nicholas Rowe, Esq; Vol. I. II. -- London: 1747.	2.	6.
162.	The Miscellaneous Works of Nicholas Rowe, Esq; London 1733.		
	1: 3 Vol. en veau.:)		
*	The Works of Mrs. Elizabeth Rowe. In Four Volumes. Edinburgh: 1770. v. Cl. III. Sect. 2. n.		
163. 164.	Poems on several Occasions. By Mr. John Gay. Vol. I. II. -- London: 1745. (avec fig. :)	4.	
165. 166.	The miscellaneous Works of Mr. John Gay. Vol. III. IV. London, 1773.		
	1: 4 Vol. en veau.:)		
167. 168.	Fables. By the late Mr. Gay. London: 1746. it. Volume the second. it. 1747. (avec fig. & maj.:)	3.	
	1: 2 Vol. en veau.:)		
169.	Select Fables. By Mr. Charles Denis. London, 1754.	1.	18.
	1: veau marbre.:)		
170.	The Works of Mr. Shallet, consisting of Plays and Poems. London, 1743.		27.
	1: en veau.:)		
171.	The Poetical Works of the Reverend Edward Young, Esq. -- In Two Volumes. London, 1741. (avec fig. & maj.:)	3.	
	1: 1 Vol. en veau.:)		
172. 173.	The Complaint: or Night-Thoughts on Life Death and Immortality. -- 1: By Edw. Young: London 1747.	1.	24.
	it. Vol. II. it. 1748. -- 1: 80 maj.:)		
174.	The Complaint: or Night-Thoughts. -- London: 1743. 1: B. les quatre premières Aucts.:)		12.
	1: broché.:)		
175.	Dr. Thomas Young's Uragan, oder Taifstürmchen. -- Leipzig und Frankfurt. 1: von Ditzschel, Leipzig. 1: 1. Band	1.	
a. 6)	1: 2 Vol. demi veau.:)		
	Frankfurt v. 1760. II. Band, it. 1761. -- it. 2) -- 1: 80 maj.:)		
176. 177.	The Works of Mr. Thomson, In Two Volumes. -- London, 1730. (avec fig. & maj.:)	3.	30.
178.	The Works of Mr. Thomson. Vol. III. London, 1749. (avec fig. & maj.:)		
	1: 3 Vol. en veau.:)		
179.	The Seasons. By James Thomson. London: 1746. (avec fig. :)	1.	
	1: en veau. 173. Edition augmentée.:)		

Latin.



		Transport	
	<u>Octavo & minor forma.</u>		
180.	<u>Leonidas. A Poem.</u> 1. By <u>J. Glover.</u> London, 1739. 1: veau marbré. 1.		
181.	<u>The Economy of Love. A poetical Essay.</u> 1. By <u>D. Armstrong.</u> London, 1749. 1: 8 ^o maj. 1.		
188.	<u>Miscellanies in Prose and Verse.</u> By <u>Mary Jones.</u> Oxford, 1750. 1: grand papier, 8 ^o maj. 2. 6		
183-188.	<u>A Collection of Poems.</u> By Several Hands. 1: <u>B. A. Jodley.</u> London: 1750. 1: 6 Vol. en veau. N. n. 231-234. ci. veau. 7. 16		
189.	<u>Select Fables of Ovid and other Fabulists.</u> In three Books. By <u>A. Jodley.</u> London, 1770. 1: 8 ^o maj. 1.		
190.	<u>The Chase. A Poem.</u> By <u>William Somerville Esq;</u> Glasgow, 1755. 1: 6		
191-192.	<u>Sunday Thoughts.</u> Part. I. II. By <u>Moses Browne.</u> London, 1749. 50. 1: 2 Vol. broché. 21		
193.	<u>The Works and Rest of the Creation.</u> By <u>Moses Browne.</u> London: 1752. 1. 1.		
197.	<u>The Pleasures of Imagination. A Poem.</u> In Three Books. By <u>H. Henfield.</u> London: 1754. 1: 8 ^o maj. 3.		
*	<u>The Works in Verse and Prose of William Shunstone, Esq;</u> London: 1764. 69. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 510-520.		
195.	<u>Letters Written by Mr. Whitehead.</u> London: 1739. 1: 6		
196, 197.	<u>Plays and Poems by William Whitehead, Esq;</u> In Two Volumes. London, 1774. 3.		
198.	<u>Poems on several Occasions.</u> 1. By <u>Elizabeth Carter.</u> London, 1762. 21		
199.	<u>The Poetical Works of Mr. William Collins With Remains</u> - by <u>J. Langhorne.</u> London: 1763. 1.		
200, 201.	<u>Poems by C. Churchill.</u> In Two Volumes. London, 1766. 1: 8 ^o maj. 4. 12		
202.	<u>Poems by Mr. Gray.</u> London: 1770. 1: 6		
203.	<u>Original Poems and Translations.</u> By <u>James Beattie, A. M.</u> Aberdeen: 1761. 1: 8 ^o maj. 1. 12		
204, 206.	<u>The new Foundling Hospital for W. T.</u> Being a Collection of several curious Pieces in Verse and Prose By several eminent Persons. Part I-VI. London: 1768-74. 4. 12		
207.	<u>The new Bath Guide: Or Remains of the B. & D. Family.</u> In a Series of Docteral Epistles. 1: By <u>W. C. Compton.</u> London: 1770. 1. 6		
208, 209.	<u>The Works of Mr. George Lillo; with some Account of his Life.</u> Vol. I. II. London, 1775. 2. 24		
	<u>Collection of Dramatical Single Pieces, Vol. I-III.</u>		
210.	<u>The Earl of Warwick, a Tragedy.</u> - 1. By the Rev. <u>M. F. n.</u> London: 1766. - il. 2-6. 1: 8 ^o maj. 3.		
211.	<u>Almeyda; or the rival King's; a Tragedy.</u> By <u>Mr. Howard.</u> London, 1769. - il. 2-6 - 1: 8 ^o maj. 3.		
212.	Vol. III. v. n. 288.		
213, 214.	<u>Englisches Epical.</u> 1-4. Von <u>Christian Guterich Dreyer.</u> - 1769-71. 1: 8 ^o maj. 2. 2		
215.	<u>The Odes of Sir Charles Hanbury Williams, Knight of the Bath.</u> - London: 1775. 1.		
216.	<u>Lehrer Sprach's Gedichte.</u> Mit vorangehender Vorrede von <u>Johann Kaspar von Linder</u> und <u>Johann Friedrich von G. Meyer.</u> Aus dem Englischen übersezt. Leipzig, 1776. 1: 8 ^o maj. 11.		
217, 218.	<u>Plays Written by the late Ingenious Mrs. Behn Entire in Two Volumes.</u> - London, 1702. 3.		
219, 20.	<u>Additions to the Works of Alexander Pope, Esq;</u> together with many original Poems and Letters of contemporary Writers never before published. In Two Volumes. - London: 1776. 2. 15		
221.	<u>The London Merchant or, The History of George Barnwell</u> By <u>Mr. George Lillo.</u> Göttingen 1776. 1: broché. 1.		
222.	<u>Poems by William Mason, A. M.</u> - York: 1774. 1: 8 ^o maj. 1. 21		
223-226.	<u>The Dramatic Works of George Colman.</u> Vol. I-IV. London, 1777. 6. 12		
227, 228.	<u>Evans's Edition. Old Ballads, historical and narrative, with some of modern date, & also first collected, with notes.</u> Vol. I. II. London: 1777. 3. 9		



17
11
6
14
6
21
3
6
21
12
6
12
12
6
24
21
11
15
21
12
9





Nombre
Du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. 2) Poetes Anglois.

102

Prix
d'achat
2 fl. 75

Opera & minori forma.

Transport.

- 229. Poems, Songs and Sonnets: together with a Masque. By Thomas Carew, Esq; London: 1772. 1: 8^o min. 1 6.
- 230. Pastorals, Epistles, Odes, and other original Poems, with Translations. By Ambrose Philips Esq; London: 1765. 1: 8^o min. 33.
- 231-34. A Collection of Poems in four Volumes: By Several Hands. London: Printed for J. Baskin, 1770. 4. 27.
- 235-259. Bell's British Theatre, consisting of the most esteemed English Plays: 1: Regularly from the Prompt Book; Vol. I. - XXI. London: 1770-81. 1: grand papier c. f. 1 42.
- 259. The Works of the Caledonian Bard, Translated from the Gaelic. Vol. I. Edinburgh: 1770. 1. 9.
- 260. Die Werke des Salomonischen Gelehrten aus dem Gallischen und aus dem Griechischen in die Deutsche übersetzt. Von Joh. David. Leipzig, 1779. 9.
- 261-266. A Select Collection of Poems with Notes biographical and historical. I-VIII. Vol. London: - for J. Nichols 1780-82. 8. 12.
- 269. An Essay on Women, in three Epistles: avec une Traduction Française. London - 1: 8^o maj. 12.
- 270-273. The Works of Thomas Shadwell Esq; Vol. I-IV. London: 1720. 4.
- 274. The Art of preserving Health: a Poem. By John Armstrong, A. D. London, 1754. 30.
- 275-278. The Dramatic Works of Samuel Foote Esq; In Four Volumes. London: 1778. 8^o maj. 9. 12.
- 279. The poetical Works of John Scott Esq; London 1782. 1: av. fig. 8^o maj. 3. 24.
- 280. Modern Manners; or, The Country Cousins: in a Series of poetical Epistles. London: 1782. 1. 6.
- 281-82. Select Scottish Ballads. Vol. I. II. 1: by John Pinkerton. London: 1783. 2. 12.
- 284-87. Supplement to Bell's British Theatre, consisting of the most esteemed Farces. Vol. I-IV. London: 1784. 5. 12.
- 288-290. Dramatical pieces. 1: ad. n. 210-212. 1
- Vol. III. The Battle of Hasting, a Tragedy. By Richard Cumberland, Esq; London: 1778. 1: 2-6) 1: 8^o maj. 3.
- Vol. IV. The Carmelite: a Tragedy. 1: By R. Cumberland. London: 1784. 1: 2-5) 1: 8^o maj. 2. 18.
- Vol. V. v. n. 300.
- Vol. VI. Ridg, a Comic Opera. London, 1771. 1: 2-9) 3.
- 291-96. Poems and Plays, By William Hayley, Esq; In six Volumes. London: 1785. 6. 18.
- 297-299. A Select Collection of English Songs. In three Volumes. London: 1783. 1: avec vignettes. 5.
- 300. Dramatical pieces. Vol. V. 1) The Belle's Stratagem, a Comedy. By Mrs. Cowley. London: 1782. 1: 2-8) 1: 8^o maj. 2. 18.



Folio. X Belles Lettres

1) Poësie & Theatre

c) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais

- 1. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso con la vita del medesimo, Allegoria del Poema, Argomenti in versi ne' Rami del Tempetto, ed Indice -- e con le Annotazioni di Scipione Gentili, e di Giulio Guastavini. -- Urbino, 1725. -- 7. 24
- 2. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto delle Annotazioni de' più celebri Autori -- adornato, Venezia, 1730. -- 12. -- 1: 1 Vol. veau marbre. Edition effimere, & dont les Exemplaires ne sont pas communs. Sebuse n. 3398. :)
- * Canzoni da Botello, Chanfons Italiennes, -- Paris, 1752. v. Cl. VIII. Sect. 7. n. 2.

Quarto.

- 1-3. La Divina Commedia di Dante Alighieri. Con varie Annotazioni e Copiosi Rami adornata. -- To. I. II. III. Venezia, 1757. -- 28.
- 4. Prose e Rime edite, ed inedite di Dante Alighieri, con copiose ed erudite aggiunte, -- To. IV. Parte I. II. Vo. 1758. -- 14^o maj. -- 1: 4 Vol. veau marbre. Belle Edition. Edition magnifique & la plus complete des Œuvres de Dante. Sebuse n. 3337. :)
- 5. Le volgari Opere del Petrarca con la Espofitione di Alessandro Tullentello da Curra. -- 1525. 1. Vinezia. :)
- 6-7. Le Rime del Petrarca brevemente effritte per Lodovico Castelvetro. -- To. I. II. Venezia, 1756. 1: avec Vignettes. 4^o maj. :)
- 8-9. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con la Figure di Bernardo Castelli, e le Annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini. -- In due Volumi. In Londra: 1724. -- 1. 4^o maj. :)
- 10-13. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. To. I-IV. Venezia 1772. 1: avec figures. 4^o maj. :)
- 14. Il Pastor fido Tragicomedia pastorale del molto illustre Signor Cavalier Battista Guarini. Poeta e Filosofo preclarissimo. In Londra 1728. -- 2. -- 1: en veau. Belle Edition. :)
- 15. Tragedie del Cardinale Giovanni Sefino con Dialogo sopra di esse. -- Roma, 1733. 1: 4^o maj. :)
- 16-19. Opere di Benedetto Menzini Fiorentino -- divise in quattro Tomi. -- Firenze, 1731. 32. It. -- 1: 4 Vol. demi veau. :)
- 20. Rime e Prose del Sign. Scipione Maffei. -- Venezia, 1719. -- 1. 6. -- 1: demi veau. :)
- 21. Opere del Sr. Abate Gio. Claudio Pasquini, Senese. -- In Utrecht 1751. -- 1. -- 1: 4^o maj. :)
- 22. Rime del Conte Durante Durante Patrizio Bresciano. -- Brescia, 1755. -- 3. -- 1: demi veau. :)
- 24-25. Tricciambetto di Niccolò Carleromaco. Parigi: Vinezia: 1738. 1: avec de jolies Vignettes, gravées par Lucchi & autres. 4^o maj. :)
- 24-25. Prose e Poësie del Signor Abate Antonio Conte Patrizio Veneto. To. I. II. Venezia, 1739. 26. 1: 4^o maj. :)
- 26. I Siffieri di Montagna che andarono per sonare, e furono sonati. Ragionamento 1. di Cesellio Filomathize. In risposta a quattro Sermoni pubblicati -- sotto il seguente Titolo: L. Sestani & Fil. de tota Graculoma huius aetatis litteratura. -- Leida -- 1: Florence, 1738. :)



le
hat
18
29
12
29
10
6
29
6





Quarto, Transport

- 27. Il Filugello o Sia il Baco da Seta. Poemetto in Libri III. Dell' Abate Gian Francesco Gelli --- Venezia, 1752. --- 30.
1: demi veau. 1/2
- 28. La Coltivazione del Fiso del Marchese Gian Battista Spolverini. --- Verona, 1763. --- 1. 9.
1: demi veau. 1/2
- 29. Poesie liriche di Gio. Battista Casti. --- Firenze, 1769. --- 30.
1: demi veau. 1/2
- 30. La Virginia e la Cleone Tragedie da Pietro Bicchieri con alcune considerazioni del medesimo sopra il Teatro. --- Firenze 1767. --- 1. 9.
1: demi veau. 1/2
- * Versi sciolti e rimati di Dorilla Dafnes. D. T. 1: Conte Caffone della Torre di Rezzonico. Parma, 1773. 4 v. Cl. XIII. Sect. 2. n. ---
- 31. The Lusian; or, the Discovery of India. An Epic Poem. Translated from the Original Portuguese of Louis de Camoens. By William Julius Mickle, 1776. --- 1: 40 maj. 1/2 7. 18.
1: en veau jaspe. 1/2
- * L' Inniade del sign. Voltaire Tradotta in ottava rima. --- Dal Conte Tommaso Medini. --- Monaco, 1774. v. Sect. 6/ n. 34. ---
- 32. Aminta favola buccareggia di Torquato Tasso con le annotazioni D' Egizio Menagio. --- Parigi, 1655. --- 1. 12.
1: en veau. Meilleure Edition & peu commune. 1/2
- 33. La Secchia rapita Poema eroicomico di Alessandro Tassoni. --- colle Dichiarazioni di Gaspare Salviani Romano, s'aggiungono le Annotazioni di Gianandrea Barotti. --- e la Vita del Poeta composta da Lodovico Antonio Muratori. --- Modena 1744. 1: av. fig. en bro. 1/2 1. 21.
1: veau marbre. 1/2

Octavo & minori forma.

- 1. Le Terze Rime di Dante. 1: Venetius in aedib. Aldi accuratissime. men. Aug. 1502. 1/2 --- 2. 27.
1: velin doré sur tranche. Edition fort estimée & bien rare. Sebure n. 3329. 1/2
- 2. Dante Col Sito et Forma dell' Inferno tratta dalla istessa Descrizione del Poeta. 1: Sm. --- presso in Vinegia nelle case di Aldo et Andrea di Stefano suo Socero. --- 1515. 1/2 --- 2. 18.
1: velin doré sur tranche. Edition fort estimée & rare. Sebure n. 3329. 1/2
- 3-5. La Commedia di Dante Alighieri. --- Divisa in tre Tomi. Venezia, 1739. --- 3. 12.
- 6-7. Selle Opere di Dante Alighieri, Tomo I. II. --- Con le Annotazioni del Dottore Antonio Maria Bufolini Fiorentino. Venezia, 1741. --- 3. 12.
1: 5 Vol. demi veau. 1/2
- 8. Il Petrarca. 1: Impresso in Vinegia, nelle case delle Eredi D' Aldo Romano. --- 1533. 1/2 --- 2. 24.
1: velin avec titre. Edition fort estimée & rare. Sebure n. 3356. 1/2
- 9. Il Petrarca nuovamente ridotto alla vera Lettione. --- Venetia, 1627. il. 2/ --- 1: 120 1/2 --- 12.
1: 1 Vol. velin. 1/2
- 10. Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo de' Medici. --- In Vinegia, 1557. 1: in casa de' figliuoli di Aldo. 1/2 --- 1. 9.
1: velin avec titre. Bel Exemplaire, fort rare. v. Bauer Bibl. libr. rar. To. 3. p. 45. 1/2
- 11. Tutti i Trionfi, Carri, Mascherate o Canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo de' Medici fino all' Anno 1559. In questa seconda edizione --- accresciuti, e co' Ritratti di ciaschun Poeta adornati. Cosmopol: 1: Firenze 1750. 1: 2. I. II. 80 maj. 1/2 --- 6. ---
- 12. Arcadia del Sannazaro. 1: Impresso in Vinegia per Gregorio de Gregori nel' anno 1525. 1/2 --- 24.
1: cuir rouge. Edition rare. 1/2
- 13. Arcadia di M. Jacopo Sannazaro. --- Venetia, 1608. il. 2/ --- 1: 24 1/2 --- 6.
1: 1 Vol. velin. 1/2
- 14-16. Il Morgante maggiore, di Luigi Pulci. To. I. II. III. Londra. 1: Parigi 1768. --- 1: 120 1/2 --- 3. ---
1: 3 Vol. veau fauve. 1/2
- 17. Gli Asulani di Messer Pietro Bembo. Con alcune altre sue Stanze d' Amore nuovamente impressi, et corretti. 1: Stampati in Vinegia per Gregorio de Gregori, nel' anno 1525. 1/2 --- 24.
1: cuir rouge. Edition rare. 1/2
- 18. Rime di M. Pietro Bembo. --- S'aggiungono le Poesie Latine, e la Vita dell' Autore descritte da Tommaso Porcacchi. --- Bergamo, 1745. 1: 80 maj. 1/2 1. ---

Latub.



Nombre
du Vol.

X. *Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. e) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais.*

Pris
d'achat
rff.

Nombre du Vol.	Description	Pris d'achat rff.
	<i>Octavo & minori forma.</i> Grand port.	
19-22.	<i>Orlando innamorato di Matteo M. Bojardo, rifatto da Francesco Berni, To. 1-IV. Parigi 1768. 1:4 Vol. veau fauve.</i>	1. 2
*	<i>Le Terze Rime piacevoli di M. Gio. della Casa. Con una scelta delle migliori Rime Burslesche -- Benevento, 1727. v. Cl. VI. Sect. 16. n. 207. 3)</i>	
23-25.	<i>Il Primo 1: Secondo e Terzo 1) Libro dell' Opere Burslesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varini, -- 1: Kallri, Anton, 1) In Londra, France 1773.</i>	4.
26-28.	<i>Il Primo 1: Secondo e Terzo 1) Libro dell' Opere Burslesche del Berni, del Casa, del Varini, -- dell' Arcetino, e d'altri Autori In Venezia al Reno: Venezia 1770.</i>	3.
29-32.	<i>Orlando furioso di Ludovico Ariosto To 1-IV. Parigi 1746. 1:4 Vol. veau fauve. N. add. n. 149-151. 1)</i>	3. 12
33-36.	<i>Orlando furioso di Ludovico Ariosto. To. 1-IV. Birmingham, Da' Torchi: di G. Baskerville: -- 1773. 1: avec des figures magnifiques des plus grands Maîtres en France & en Angleterre. 1: 80 maj. 1)</i> 1:4 Vol. veau marbre, à tranche dorée. Edition superbe & sans pareille, tant pour la Gravure, que pour la correction & la netteté d'impression, faite sur papier glacé. N. add. n. 105-108. 1)	30.
37.	<i>Delle Satire e Rime del divino Ludovico Ariosto Libri II. Con le Annotazioni di Paolo Rolli, -- Amburgo, 1732. 1: 80 maj. 1)</i>	3.
38.	<i>Orlandino di Limerino Petotta, -- Londra, e Parigi. 1773. 1: grand papier, 80 maj. 1)</i> 1: veau fauve. 1)	3.
39.	<i>Opere di Prologo Beniueni Fiorentino -- con una cationa dello Amor ceteste & diuino col cometo dello Ill. S. Conte Giovanni Sico Miradolano -- et altre Frottole de diuosi Autori. 1: Stampato in Venezia per Gregorio de Gregori, -- 1524. 1)</i> 1: en veau. Edition dont on fait assez de cas. Febure. n. 3445. 1)	2.
40-41.	<i>La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. To. 1-III. Parigi 1771. 1: avec de très belles Figures & vignettes, D'après les dessins de Gravelot, 82 maj. 1)</i> 1: 2 Vol. veau fauve. 1)	10.
42-43.	<i>Jerusalem delivree Poëme de Tasse. Nouvelle Traduction. To. 1-III. Paris 1774. 1: avec les mêmes Figures de l' Edition précédente de l'Original. 82 maj. 1)</i> 1: 2 Vol. veau fauve. N. on a voulu attribuer cette Traduction à Mr. J. F. Rousseau. 1)	11. 12
44.	<i>Aminta Favola Boscareggia di Torquato Tasso ristampata -- da Nicolo Ciampolo Utrecht 1725. 1: avec fig. 242 1)</i> 1: cuir rouge doré. 1)	12.
45-49.	<i>Delle Rime, et Inse del S. Torquato Tasso. -- di vaghe Figure adornate, Parte 1. II. -- Vinea, 1583. Parte III. Ferrara, 1585. S. IV. V. VI. Venetia 1586. 1587. 1: 122 1)</i> 1: 5 Vol. Demi veau. Edition rare. v. Haym Notizia de' libri rari p. 135. fg. 1)	1. 12
50-52.	<i>L' Italia liberata da' Tuti di Gian Giorgio Trissino. Parte 1. II. III. Riveduta e corretta per l' Abbate Antonini. Parigi, 1729. 1: 80 maj. 1)</i> 1: 3 Vol. veau fauve. 1)	2. 10
53.	<i>Rime di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara -- Colla vita della medesima scritta da Giambatista Aota -- Bergamo 1760. 1: 80 maj. 1)</i> 1: demi veau. 1)	1. 12
54.	<i>Rime de Monsignor Giovanni Guidiccioni Vescovo di Fossombrone -- Bergamo, 1753. 1: Demi veau. 1)</i>	24.
55-57.	<i>Teatro Italiano o sia Scelta di Tragedie per uso della Scena. To. 1. II. III. -- Verona 1723. 25. 1)</i> 1: 3 Vol. demi veau. N. Recueil fait par le Marquis S. Chaffei. 1)	1. 30
58.	<i>Quattro Comedie del divino Pietro Arcetino. -- 1588. 1: velin. Très rare. v. Clement. To. 2. p. 37. N. v. bis. Cl. VI. Sect. 16. Italiens. n. 51. 1)</i>	24.
*	<i>Rime di Monsignor Giovanni della Casa, con le Annotazioni del Signor Egidio Menagio Parigi, 1667. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 28.</i>	
59.	<i>Opere Poetiche del Signor Ercole Benivoglio -- Parigi, 1719. 1: ex veau. 1)</i>	10.
60.	<i>Il Pastor fido Tragicomedia pastorale di Battista Guarini: Con una nuova aggiunta. Amsterdam, Paris 1724. 1: 122 1)</i>	12
61.	<i>Il Pastor fido, Tragicomedia pastorale di Battista Guarini. -- Londra, 1591. 1: 122 1)</i> 1: velin. 1)	3.



16
18
2
h
3
2
12
12
12
10
12
24
30
24
18
12
3



10
20

11
12
13
14

15

16

17

18

19



Number	Title	Author	Year	Notes	Price
	<i>Octavo & minori forma.</i>			Transport.	
62.	<i>Candelaio Comedia del Bruno Nolano</i>	Academico di nulla Academia; detto il fastidito	In Parigi, 1682.	1. 8 ^e maj. 1/2	4.
				velin. Très rare, & tellement, que M. Clement. To. V. p. 294. avoue, de ne l'avoir pas pu trouver dans les plus grandes Bibliothèques, même des pays étrangers, quelque fois qu'il en ait pris. <i>ad. Debuca. n. 3543.</i>	
63-66.	<i>Delle Opere di Gabriello Chiabrera</i>	Tomo I-IV.	Venezia, 1730-1731.	1. 4 Vol. demi veau. 1/2	2. 9.
67-68.	<i>La Secchia rapita. Le Seau enlevé. Poème Heroicomicque du Tassoni. Nouvellement traduit de l'Italian en François. 1. l'original à côté. 1. To. I. II. Paris, 1670.</i>			1. 2 Vol. en veau. 1/2	1.
69-70.	<i>La Secchia rapita. Poema Heroicomico di Alessandro Tassoni. To. I. II. Parigi, 1766. 1. avec de très belles Figures & Vignettes d'après Gravelot.</i>			1. 2 Vol. veau marbre. Edition magnifique. 1/2	7. 18.
71-72.	<i>L'Atone, Poema del Cavalier Marino. Con gli Argomenti del Conte Fortuniano Sanvitale, & l'Allegorie di Don Lorenzo Seco. Vol. I. II. Amsterdam, 1769.</i>			1. 2 Vol. veau. 1/2	1.
73.	<i>La Galeria del Cavalier Marino.</i>		Venezia 1635.	1. 1. 1/2	1.
74.	<i>Cento Favole bellissime de' più illustri antichi e moderni Autori - scelte da Gio: Mario Verdivette.</i>		Venezia 1677. 1. avec fig. en bois. 1/2		30.
75-77.	<i>Perfido con Bertoldino e Cacafeno in ottava Rima Aggiuntavi una Traduzione in lingua Volonese. - Parte I. II. III. - Bologna 1741. 1. avec fig. 1/2</i>			1. 3 Vol. broché. Rare. v. Comment To. I. p. 96. 1/2	1. 15.
78.	<i>Rime e Prose di Claudio Achillini.</i>		Venezia, 1686.	1. 1. 1/2	6.
79.	<i>Felle di Saice, Favola pastorale del Conte Giubaldo Bonarelli. - Per. G. S. Nuovamente corretta.</i>		Londini, 1720.	1. 1. 8 ^e maj. 1/2	1.
80.	<i>Il Malmantile racquistato di Lorenzo Lippi. Parigi, 1768.</i>			1. 1. 1/2	1. 24.
81-82.	<i>Il Torracchione desolato di Bartolomeo Corsini, Con alcune Spiegazioni de l'aggiunta del suo Macreonte Toscano. To. I. II. Londra & Parigi, 1768.</i>			1. 2 Vol. veau fauve. 1/2	3. 18.
83-84.	<i>Rime de' più illustri Poete Italiani scelte dall' Abbate Antonini. Parte I. II. Parigi, 1731.</i>			1. 2 Vol. broché. 1/2	24.
85.	<i>Il Pastor infido, Pastorale. - Da Nic. di Castelli. - Livorno 1696.</i>			1. 1. 1/2	
86-89.	<i>Poesie drammatiche di Apostolo Zeno. - Tomo I-X. Venezia, 1744.</i>			1. 10 Vol. à l'Hollandoise avec titre, sans rognure. 1/2	6. 18.
96-105.	<i>Raccolta di Rime piacevoli di Niccolò Forteguerri. - Parte I. II. Genova 1763, 1773.</i>			1. 1 Vol. demi veau. 1/2	18.
107.	<i>Richardet, Poème dans le genre Berneseque, imité de l'Italian à la Haye. 1. Paris, 1764.</i>			1. 1. 8 ^e maj. 1/2	1. 9.
108-109.	<i>Richardet, Poème. 1. II. Paris, 1766.</i>			1. 2 Vol. veau fauve. 1/2. Traduction changée & complétée, attribuée à M. du Roule, & par d'autres à M. le Duc de Vivernois. 1/2	2. 9.
110.	<i>Cantoni Anacreontiche di Girolamo Banoffaldi. Venezia 1743.</i>			1. 1. 8 ^e maj. 1/2	12.
111.	<i>L'Atene del Cavalier Dotte. Parte I. II. Ancora. 1. Parigi, 1757.</i>			1. 1. 1/2	21.
112-118.	<i>Commedie di Gio: Battista Fagnoli Fiorentino. To. I-VII. Venezia, 1753.</i>			1. 7 Vol. carton. 1/2	1. 18.
119-123.	<i>Commedie del Signor Dottore Jacopo Angelo Nelli. - To. I-V. Milano, 1762.</i>			1. 5 Vol. demi veau. 1/2	5. 18.
124-125.	<i>Nuova Raccolta di Commedie in Versi del Sign. Abate Pietro Chiari. To. I. II. Bologna 1762, 1763.</i>			1. 2 Vol. demi veau. 1/2	1.
126-143.	<i>Delle Commedie di Carlo Goldoni Avvocato Veneto. To. I-XVIII. Venezia 1761-74. 1. avec fig. 8^e maj. 1/2</i>			1. 18 Vol. carton. 1/2	16. 12.
144-145.	<i>Delle Componimenti diversi di Carlo Goldoni Avvocato Veneto To. I. II. Venezia, 1764.</i>			1. 2 Vol. carton. 1/2	27.
*	<i>L'Arte della Guerra, tratta del Poema Francese del Filosofo di Sans-Souci, dal Signore di San Severino. - Parigi, 1764. v. Sect. c) n. 447.</i>				



Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. e) Poètes Italiens, Espagnols & Portugais

Pria
d'achat
rth 181

Octave & minori forma.

Transport.

146. Tragedie di Saverio Bettinelli - con la Traduzione della Roma salvata di Mr. de Voltaire. - Bassano, 1771. - 1: 8^o maj. - 27
147. Epponina Tragedia di Giuseppe Bartoli. Torino 1767. - - - - - 1: 8^o maj. - 30
- 148-149. Azzianello di Niccolò Cadromaco. To. I. II. Lucca, 1766. 1: c. fig. - - - - - 3. 10
150. Teatro del Sig. Marchese Scipione Maffei - Aggiunta la spiegazione d'alcune Antichità pertinenti al Teatro - Verona, 1730. 1: avec fig. d'après des Antiques. 8^o maj. - 2
151. Le Scoglio dell'Umanità ossia avvertimento salutare alla Gioventù per cautelarsi contro le male qualità delle Donne cattive, Operetta Espida-Critico-Poetica-morale di Giunilgo Valdecio Pastor arcade. - L'anno 1775. 1: Cagliari, 12^o min. - 10
- 152-154. Opere varie di Lodovico Ariosto. Tomo I. II. III. Parigi 1776. - - - - - 1: 12^o - 4. 30
- 155-157. Obras de Luis de Camoens. - To. I. II. III. Paris, 1759. 1: avec fig. 1024 - - - - - 7. 12
158. Saggi di Poésie - dal Cavaliere Bernardino Perfetti Patrizio Senese. - raccolte, e date alla luce dal Dottor Domenico Cianfogni. - Firenze 1774. - - - - - 10
- 159-62. Opere drammatiche giocose di Polisseno Tegeja Pastor Arcade. To. I-IV. Venezia, 1753. 1: 4 Vol. cadon. - - - - - 10
- 163-71. Opere pretiche del Signor Abate Carlo Innocenzio Frugoni. - To. I-IX. Parma 1779. 1: 8^o maj. - 10
172. La Pittura satira di Salvator Rosa con le note di Giovanne Domenico Fiorillo. - Göttingen 1705. 1: pap. d'Hollande. - - - - -
- 173-184. Opere del Signor Abate Pietro Metastasio. To. I-XII. Parigi, 1700-1702. 1: avec de très belles figures. 8^o maj. - 35
- 185-188. Reland furieux, Poème, de l'Arioste. Traduction nouvelle, par M. d'Uffieux. To. I-IV. Paris, 1775-83. 1: avec de belles fig. 8^o maj. - 36
- 1: 4 Vol. veau fauve. add. n. 33-36. - 1

27
30
10
10
30
12
10
10





Folia X. Belles Lettres

1) Poésie & Theatre

f) Poètes Allemands Flamands & du Nord.

1. Das Jaldemey mit syvon figurou : Sagman 1509. :/ il. 2/ — . — . — . 6. 18.
 1:1 Vol. en veau. N. Deux ouvrages fort rares : voyés en premier, compose par Wolffrian von Eichenbach & Henri von Efferdingen, ou plustot Efferdingen, Voyl. p. 334. Baumgarten. Hausriffen von marxkirch. Cuisin, Vol. II. p. 240. :/
2. Ein gürvlessthen und nint talt der gürstesthen der lobliesten Arnibbarnen und Gofsbarnimbletten Gult und Rittert. Tuvvdamuckl : Duvf Mallesier Klinging - Gedruck in der Kayserlichen Stadt Thüringen Duvf der Ederu Gavruu Sünungvrgur Duvngur zu Lützving. avec figures en bois. :/ — . — . 12. —
 1: volin cove done. N. Première Edition de l'année 1577. dont la grande rareté est généralement connue dans la republique des lettres. v. Sebure n. 3552. Voyl. p. 674. & les autres auteurs y cotés ; add. Coment. Hist. typogr. T. II. p. 261. où il l'apprecie a 150 livres. Au reste cet exemplaire est d'une beauté parfaite, & l'on fait le mente des gravures en bois, dont l'ouvrage est rempli, executées en partie par H. Scheufflein, & à ce qu'on prétend, par Albert Dürer, l'impression extrêmement nette paroissant même gravée en bois. add. n. g. ci dessous. :/
3. Ein Gurfvlessthen und gürstesthen der lobliesten Arnibbarnen und Gofsbarnimbletten Gult und Rittert. Tuvvdamuckl. :/ Lützving 1537. avec fig. en bois. Troisième Edition. — . — . 2. 12.
 1:1 Vol. en veau. N. Toutes pièces rares. v. de. n. 2. Bibl. Schwarz. T. II. p. 298. dent 3. Baumgarten Hausriffen von marxkirch. Cuisin, Vol. II. p. 236. :/
4. Der vllere Suisfamtlich zu Rittert, Oder ein Rittermüßig - Gvss. Halm - Maximiliani I. Roman. Imperat. — Was solst vor — Melchior Klinging — unter der Kaiseru Thier - Sanck zu vrbilligsten Druck besorget, mit vor - Tefen Sersifalten von Hördlingen mit 117. — Figuren — ansgestert worden — Lützving. :/ 1679. :/ 1. 12.
 1: demi veau. :/
5. Ein Morin. Eyn Suisen Vürknlichu und linblest Histori, vult Duvf vnilant Gvss Gavruu von Suisfamtlich Rittert — Gvssvriban. — 1638. :/ avec des figures en bois. fol. min. :/ 1. —
 1: demi veau. Rare. v. Baumgarten l. c. p. 237. :/
6. 7. Ein Vagrbarnlichu dar Vvngv von Thaca, Evns : Der vvilien Lahr v Ulyffes Bivndt Salmas, vnt der Französischen der Gavruu von Dencken zu Buchst vuvf gebvaust, und mit 2 Annvrbungv vrbüchert, von Dvjamv Hmbv. — . — . 3. 12.
 1: 2 Vol. en veau. :/ 1. II. III. fol. — Druckbas 1727 — 29. :/ avec fig. papier d' Hollande. :/
8. Luffen. Ein Ord von Tefen. vndvnd Ervnnv Suvvngv vrbv von Tefen Marlin Tuvvdamuckl. v. Logvrgen 1770. :/ avec le beau portrait de Luther. :/ 1. —
 1: carton. :/
9. Ein gürvlessthen und nint talt der gürstesthen der lobliesten Arnibbarnen und Gofsbarnimbletten Gult und Rittert. Tuvvdamuckl : Duvf Mallesier Klinging. Gedruck in Lützving Duvf der Ederu Gavruu Sünungvrgur — 1619. avec fig. en bois. :/ — . — . 8. 27.
 1: veau fauve. Seconde édition, belle & rare. add. ci dessus, n. 2.
10. Lustgard Nuvv Suvvtfv Fortv in Suvv Duvfv Gvssvriban und guldif Duvf Matthiav Golvvart von Gavrbv. zu Eyru der Suvvlichsen. — Gavß vrbvburg — . 1560. :/ Druckvng. :/ 1. —
 1: carton. Rare. v. Bibl. Christl. T. 2. p. 220. :/



ix
7.28
90
6
30
24
1
1
2
6
6
3
1
1





Octavo & minori forma.

1. Erweiterung der Beschreibung der ...
von Hans Jacob Zundt aus dem Archiv der Stadt in Berlin, 1790. 1. Vol. velin. 8. u. 8 laubre fort rare. 1. Straßburg 1790. 1. avec fig. en bois. 1. 2.
2. Amicale Briefe ...
1. en veau. 8. u. 8 laubre. n. 3. 4. 1. aufgeführt in: Historik, 1662. 1. avec fig. en bois. 1. 12.
3. Das Defensionen zu ...
1. velin. 8. u. 8 laubre. 1. mit Sigismund aufgeführt in: Frankfurt, 1610. 1. fig. en bois. 1.
- * Grobians und Grobiane ...
1. aufgeführt in Latin von M. S. ... 1806. v. Sect. 1. b) n. 44.
- 4-6. Das ...
1. 3 Vol. en veau. 8. u. 8 laubre. ref. n. 150. 1.
7. Joachimi Rachelii ...
1. demi velin. 1. 120.
8. Das ...
1. velin avec titre. 1. 30.
- 9-10. Das ...
1. 2 Vol. en veau. 1. 2.
11. Sammlung von ...
1. 1 Vol. en veau. 1. 30.
12. Keltige en Ernstige ...
1. 1 Vol. velin avec titre. 1. 18.
13. Evangelische ...
1. 1 Vol. en veau. 1. 3.
- 14-16. Missaal ...
1. 3 Vol. en veau. 1. 3.
17. v. ...
1. 1 Vol. demi veau. 1. 6.
18. Das ...
1. 1 Vol. veau fauve. 1. 6.
- * Das ...
1. 1 Vol. en veau. 1. 6.
19. Die ...
1. 1 Vol. demi veau. 1. 15.
20. Samuel ...
1. demi veau. 1. 21.
21. Versing in ...
1. 1 Vol. demi veau. 1.
- * Romanzen ...
1. 1 Vol. en veau. 1.
- 22-24. Sammlische ...
1. 3 Vol. demi veau. 1. 24.
25. Was ...
1. carton. 1. 15.
26. Versing ...
1. 1 Vol. demi veau. 1. 27.

latuo

Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. f) Poetes Allemands, Flamands & du Nord

Gras
Sachs
V. 92

- Octavo & minori forma Transp. 1.
- 27. Hexametrische Gedichte. Von Herrn Paul. 1769 12.
 - 28. Hexametrische Gedichte. Extrait Thib. Ulm 1751. 2-6 12.
 - 29. Hexametrische Gedichte. Berlin, 1750. 9.
 - 30-35. Die deutsche Sprachlehre - 1-6. Teil, - von Joh. Christoff. Gottscheden - Leipzig, 1741-45. 1. 15.
 - 36. Neue Sprachlehre aus dem Frankfurter Vertrag. Braunschweig, 1748. 2. Sprachlehre 1. 18.
 - 37-39. Neue Engl. Sprache. Anfanglich in deutscher Sprache gelehret von Herrn Ludwig Goldbach 1. 24.
 - 40-41. Die deutsche Sprache gelehret von dem Frankfurter Ludwig von Goldbach und 1. 18.
 - 42. Die deutsche Sprache gelehret von dem Frankfurter Ludwig von Goldbach und 1.
 - 43. Recueil de Pièces Dramatiques detachees 1736-1770. 1.
 - 44. Vol. I. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 2-4.
 - 45. Vol. II. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 2-6.
 - 46. Vol. III. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 2-8.
 - 47. Vol. IV. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 2-5.
 - 48. Vol. V. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 2-5.
 - 49. Vol. VI. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 2-8.
 - 50. Vol. VII. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 2-8.
 - 51. Vol. VIII. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 2-8.
 - 52. Vol. IX. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 2-9.
 - 53. Vol. X. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 2-8.
 - 54. Vol. XI. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 2.
 - 55. Vol. XII. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 2-8.
 - 56. Vol. XIII. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 2-9.
 - 57. Vol. XIV. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 12.
 - 58. Vol. XV. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 15.
 - 59. Vol. XVI. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 15.
 - 60. Vol. XVII. Die Kunst der Natur. Das besten Geheimnis. In der Welt ist kein Wunder 1. 15.

Latus



12.
12.
9.
15.
18.
24.
12.
15.



Yor
Du 7
109
105
109
115
110
122
129



Citars & minor forma.

Transport.

59	Gullfeld Extrait de l'ouvrage de Sabale. Inay Paris. - Berlin, 1759. - 1: demi veau. :)	30
60	Extrait de l'ouvrage de Sabale. - Zurich, 1760. - 1: demi veau. :)	30
61	Extrait de l'ouvrage de Sabale. - Zurich, 1761. - 1: carton. :)	15
62	Extrait de l'ouvrage de C. S. Gallart. Leipzig, 1754. (l. 2. 2) - 1: 1 Vol. demi veau. N. ad. Cl. XII. Sect. 2. n. 362. 1/2 :)	1. 6.
63	C. S. Gallart Extrait. - Leipzig, 1763. - 1: 1 Vol. demi veau. :)	1.
64	C. S. Gallart Extrait. - Leipzig, 1769. v. Cl. XII. Sect. 2. n. 356. 1/2 :)	3.
65	Poëtische Werke von F. S. U. 1. II. Band. Leipzig 1760. 1: avec vignettes, papier collé. 8° min. :)	3.
66	Die Kunst der Kunst. Leipzig, 1761. - 1: 1 Vol. demi veau. :)	1. 15.
67	Les Mésallies. - Leipzig, 1749. (l. 2) - 1: 1 Vol. broché. :)	24.
68	Les Mésallies. - Leipzig, 1751-1753. 1: avec figures dans les deux premiers Tomes. 8° min. :)	3. 18.
70	Les Mésallies. - Leipzig, 1757. - 1: demi veau. :)	12.
71-73	Les Mésallies. - Leipzig, 1760. - 1: 3 Vol. veau marbré. :)	3. 27.
74	Les Mésallies. - Leipzig, 1760. - 1: carton. :)	3. 27.
75	Les Mésallies. - Leipzig, 1760. - 1: 1 Vol. veau fauve. :)	2. 12.
76	Les Mésallies. - Leipzig, 1765. 66. - 1: 1 Vol. carton. ad. n. 50. 2) :)	1. 24.
77-92	Les Mésallies. - Leipzig, 1766-84. - 1: 20 Vol. demi veau. :)	25.
93-98	Les Mésallies. - Leipzig, 1749-64. - 1: 5 Vol. veau marbré. :)	13.
99-104	Les Mésallies. - Leipzig, 1764-1767. - 1: 6 Vol. veau marbré. :)	13.
105-108	Les Mésallies. - Leipzig, 1769-70. - 1: 16 Vol. demi veau. :)	13.
109-114	Les Mésallies. - Leipzig, 1771-76. - 1: 6 Vol. demi veau. :)	7. 18.
115-116	Les Mésallies. - Leipzig, 1771. (l. 2) - 1: 2 Vol. demi veau. :)	2. 12.
117	Les Mésallies. - Berlin, 1767. - (l. 2) - 1: 1 Vol. demi veau. :)	18.
118-120	Les Mésallies. - Leipzig, 1762. - 1: 3 Vol. veau marbré. :)	4. 24.
121	Les Mésallies. - Leipzig, 1768. (l. 2) - 1: 1 Vol. veau marbré. :)	1. 18.
122	Les Mésallies. - Leipzig, 1771. (l. 2) - 1: 1 Vol. veau marbré. N. ad. n. 172. :)	2. 12.
123	Les Mésallies. - Leipzig, 1772. - 1: broché. :)	15.
124	Les Mésallies. - Leipzig, 1765. (l. 2) - 1: demi veau. :)	27.
125	Les Mésallies. - Leipzig, 1770. v. Cl. VI. Sect. 16. Allemands. n. 18. 2) - 1: broché. :)	6.
126	Les Mésallies. - Heilbronn, 1752. - 1: broché. :)	9.
127-128	Les Mésallies. - Leipzig, 1762. 1: avec vignettes. 8° min. :)	4. 6.
129-130	Les Mésallies. - Wien, 1774. 1: avec vignettes. 8° min. :)	2.

Cat. d.

Number	Description	Price
	<u>Petaro & minori forma.</u> Transport.	
131.	<u>Upanishads</u> von J. S. Cavalier. Bonn 1768. papier d'Hollande. 12. 1. — 27	
132.	<u>Karl Wilhelm Ramlers</u> Oden aus dem Horaz. Berlin, 1769. 4. 2) — 1: 80 min. 1. 24	
133.	<u>Karl Wilhelm Ramlers</u> Lyrische Gedichte. Berlin, 1772. — 1: 80 min. 1. 12	
134-138.	<u>Baytrag zum Laubfau Spatyr</u> , 1. von E. S. Wulke. 1-1. Hft. Leipzig, 1765-68. — 1. 24	
139-143.	<u>Baytrag zum Laubfau Spatyr</u> , 1. von E. S. Wulke. 1-1. V. Hft. Leipzig, 1765-69. — 4. 10	
144-145.	<u>Königliche Oeyen</u> 1. von E. S. Wulke. 1. 11. Band. Leipzig, 1768-71. — 1. 24	
146-148.	<u>Alasin</u> Königliche Gedichte von E. S. Wulke, 1. 11. 111. Band. Leipzig, 1772. 1. avec fig. pap. d'Hollande 82 min. 1. 24	
149.	<u>Lieder für Kinder</u> , 1. von E. S. Wulke. 1. Leipzig, 1767. — 6	
150.	<u>Lieder für Kinder</u> , 1. von E. S. Wulke. 1. neuverfete Auflagen Mit neuen Melodien von Joh. Adam Giller. Leipzig, 1769. — 10	
151.	<u>Verzuffte Lieder</u> , 1. von Wulke. 1. Leipzig, 1763. 2. 3) — 36	
152.	<u>Gedichte und Gemälde</u> , eine Geyffte aus der Ritterzeit, 1. von A. C. Kallm. 1. Leipzig 1766. 2. 2) — 12	
153.	<u>Wilhelmus</u> , ein großartiges königliche Gedicht, von Morich August Schimmel. Leipzig, 1768 — 24	
154.	<u>Das Geyffte Augulst des Dichters</u> . All Lieder geyfflagu nach 1. von Kuntzmann. 1. Leipzig 1769. 1. 80 min. 1. 12	
155.	<u>Andenken</u> von Conrad Arnold Schmidt, von Johann Arnold Bach, 1772. in Maj. Braun- fchweig. — 7	
157.	<u>Maryen für junge Damen</u> , oder Beyträge zur Mädchen-Philosophie. In der Befreyung 1774. — 24	
158.	<u>Gedichte und weltliche Sonetten</u> , Paul Hamming. Jena, 1666. — 6	
159.	<u>Christoph Wolke</u> Geyffliche Gedichte. Glückstadt, 1772. — 2	
160.	<u>Verfuch mit Gott zu reden</u> , 1. von Götze. 1. Dillingen, 1773. — 24	
161-165.	<u>Hof Elias</u> Dillingen Markt. 1-5. Hft. für den Geyffte von Johann Geyffte Dillingen. — 4. 9	
168-170.	<u>Picaudant</u> , 1. Geyffte. L. Geyffte. 1. Const. Dillingen mit Dillingen. Gedichte, 1. 11. 111. Hft. Leipzig 1732. — 9	
171.	<u>Königliche</u> Blumenbuch auf das Jahr 1777. für den Geyffte von J. Bagner. Frankfurt. 1. 1777. 1. — 6	
172-73.	<u>Ubinlands</u> nünste Gedichte vom Jahr 1770 bis 1777, 1-111. Hft. Dillingen 1777. 79 — 1. 21	
174.	<u>Gedichte von Geyffte</u> August Geyffte. Teil 8 Lieder von Geyffte. Gittingen 1770. 1. pap. d'Hollande 1. 9	
175-177.	<u>Oeuvres complètes de M. Lesnes</u> , Tom. 1. 11. 111. 1. Paris, 1780. avec de belles figures. en 160. 1. — 2. 24	
178.	<u>König</u> Otto von Dillingen. Ein. Geyffte. 1. von E. S. W. von Dillingen. 1. Gittingen, 1783. — 1. pap. v. l. 1. 1	
179.	<u>Therese</u> Czartoriska. 1. von J. C. Cavalier. Zurich, 1780. 1. — 1. pap. v. l. 1. 1	
181.	<u>Upanishads</u> nach dem Klauke für den Geyffte Spatyr. 1. von Geyffte Frankfurt, 1774. — 21	

Latud.

21
27
24
12
24
18
24
24
6
18
36
18
24
12
24
6
3
24
9
9
6
21
9
24
21





Nombr
au Vol.

X. Belle Lettres. 1 Poësie & Theatre. 2 Poetes Allemands, Flamands & du Nord.

114
Gra
Sachél
2k 101

Octavo & minori forma. Transport.

Pieces Dramatiques Detachées, depuis 1744-1784. : ad. n. 43-56. :/

- 182. Vol. I. Gitz von Barlesingun mit der nächsten Hand. Ein Schauspiel. : von Götze / 1773. (1. 2-6) —
- 183. Vol. II. Das neue Manoja. Eine Comödie. : von Lenz. Leipzig, 1774. — (1. 2-5) —
- 184. Vol. III. Fulvia von Carrand, Ein Frauenstück. : von Götze. Leipzig, 1776. (1. 2-5) — 5.
- 185. Vol. IV. Nißl mafs als Nißl Jesübals, — von S. W. G. Grotmann. Berlin, 1780. (1. 2-3) —
- 186. Vol. V. Verbrüder auf dem Ozean. — von A. W. H. Fland. — Mannheim, 1784. (1. 2-4) —
- 187. Vol. VI. Fofan von Sefnaba. Schauspiel von G. G. Ansdar. Frei bearbeitet. — von S. C. Klimke. Berlin, 1783. (1. 2-3) —

- 188. Mithras des Indisch von Anna Luisa Karpfiu. Berlin, 1764. — (1. 2-3) — 15.
- 189. Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger. Zürich 1757. — (1. 2-3) — 9.

- 192. Gedichte von Franz Ernst von Rüdiger. Leipzig, 1787. : 1. 2. 3. :/ — (1. 2-3) —
- 193. Die Mündel. Ein Schauspiel. — von Wilhelm August Fland. Berlin, 1785. (1. 2-3) — 1.

- 194. Lieder zweyger Liebenden von Götting. Leipzig 1772. 2/ Dreygedichte von Götting. Leipzig 1778. — 18.

- (195) Sammlung kleiner Dichtungen und Fabeln von Feibel von Ansdar. Götting. 1787. — 28.

Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres: 2) Grammaire. a) Traités généraux sur les Langues.

Folia
du Vol.

Folio. X. Belles Lettres

2) Grammaire

a) Traités généraux sur les Langues.

* Essay Towards a Real Character, and a Philosophical Language. By John Wilkins
D. D. London, 1668. v. Cl. IV. Sect. 3. n. 6.

Quarto

* L'Arte de' Cenni con la quale formandosi favella visibile. Di Giovanni Bonifaccio
Vicenza, 1616. v. Cl. IV. Sect. 3. n. 23.

1) 1. Herodotano Dialogo di Messer Benedetto Varchi. Nel qual si ragiona generalmente
dette lingue, & in particolare della Toscana, e della Fiorentina. Vinetia, 1570. Appresso
Filippo Giundi e fratelli.
: en veau. Très rare. Vogl. p. 700. Traytag Anal. p. 1032. Haym Bibl. Hel. p. 171. :

Octavo & minori forma.

2. Abhandlung über den Ursprung der Sprache. - von G. v. Herder. Berlin
1772.
: 1. demi veau. :

* Johannis Trithemii - Libri Polygraphiae VI. - Argentinae 1600. v. Sect. 4. c) 2.

2. 3. Traite de la formation mechanique des Langues, & des Principes physiques de l'Etymologie
: 2 Vol. demi veau. :
1. Par M. le President de Brouffe. : To. I. II. Paris, 1765. - 2.

4. De la Maniere d'apprendre les Langues. Paris, 1768.
: 1. demi veau. : 1.

5. Hermannus Hugo Societatis Jesu de prima scribendi origine et universa rei literariae an-
tiquitate, cui notae adjeit C. H. Trüb. Hbr. Trajad Rheu. 1758. : c. f. o. n. j. :
: 1. en veau. : 1. 30

6. Hermes: or, a Philosophical Inquiry Concerning Language and Universal Grammar. - By J. H.
: 1. demi veau. :
1. John Harris. : London : 1751. : 1. 20

7-10. Of the Origin and Progress of Language. 1. By Lord Monboddo. : Vol. I. II. III. - Edinburgh 1773.
: 4 Vol. demi veau. :
1772. 74. 76. 87. - : 1. 50 n. j. : 5.

11. Institution des Sourds, par la voie des Signes methodiques; Ouvrage qui contient le
Projet d'une Langue Universelle, par l'entremise des Signes naturels assujettis à une
methode. I. II. Partie. - Paris, 1776. - 1.
: 1 Vol. en veau. : 1.

12. Ueber den Ursprung der Sprache, über den Ursprung der Wissenschaften und
über den Ursprung der Sprache. Von Johann Christoph Adelung. Leipzig
: 1. 1787. - : 1. 20 n. j. : 1.





7
13
15



Folio X. Belles Lettres

2) Grammaire

b) Etymologie & Glossaires.

- 1-6. Glossarium ad Scriptores mediae & infimae Latinitatis, Auctore Carolo Dufresne, Domino du Cange. Editio nova locupletior et auctior. Opera et studio Monachorum Ordinis S. Benedicti; e Congregatione S. Mauri. To. 1-VI. Parisiis, 1733. 20. —
1: 6 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. N. Avec les Emprointes des Monnoyes & Monogrammes gravées en tailler d'acier, sous l'artile Moneta. To: 32 qui manquent le plus souvent. v. Debus, n. 2286. :)
- 7-10. Glossarium novum ad Scriptores Aedii aevi, cum Latince tum Gallice; seu Supplementum ad au-
thorem Glossarii Langiani Editionem. — Collegit et digessit J. P. Correntier. — To. 1-IV. Parisiis, 1766 30. —
1: 4 Vol. veau fauve. :)
11. Christiani Gottlob Haltaus — Glossarium Germanicum mediæ aevi — To. 1. II. — Lipsiae 1758. — 5. —
1: 1 Vol. velin. :)
12. Glossarium Germanicum — opus bipartitum — Johannis Georgii Wächteri. Lipsiae, 1737. — 4. 27. —
1: 1 Vol. velin. :)
- 13-14. Glossarium Siliogothicum, in quo tum hodierno usu frequentia vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque aevi medi scriptis obvia explicantur. — Auctore Johanne Flore, Tomus prior. et posterior. Vrsaliae 1767. — 5. —
1: 2 Vol. carton. :)
- * Johannis Schilteri. — Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum. — Vnae, 1728, v. Cl. VI. Sect. g. h. i. n. 65-67.
- 15-16. Johannis Georgii Scherzli — Glossarium Germanicum mediæ aevi praeclarissimum dialecti Suedicae. — Edidit illustravit supplevit Jeremias Jacobus Oelinius. — To. 1. II. Argentorati, 1781. 84. — 8. —
1: 2 Vol. demi veau. :)

Quarto.

1. Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum, introductio ac legendi
modus longe facillimus. Guiljelmi Tesselli Parentonici diligentia. — Parisiis. 1: 1538. 2. 18. —
1: 1 Vol. veau fauve. Fort rares. N. Les deux Traités, quoique séparés l'un de l'autre, vont ordinairement ensemble, & l'on n'en fait cas, que lorsqu'ils sont ensemble. Debus, n. 2195. :)
2. Uebur Sin Unidun Gangs Kialnet Inr Fandjfanu Dgvarfr. Ein Fönitzjfrist von
Gronn M. Frindris Carl Fildt. — mulsfr von Inr Fönitzjfanu Dörintal Inr Bidsund.
Isafstan In Göttingus — il gubvönal norvönu. — Einzigig, 1773. — 1: 42 maj. :)
1: carton doré. :)
3. Scitoron Hamburgense sive Glossarium vocum Saxonicanum quae populari nostra dialecto
Hamburgi maxime frequentantur. — Michaelis Richey. S. P. Hamburgi 1743. — 24. —
1: carton sans rognure. N. Avec des additions manuscrites sur du papier entrelacé. :)
4. Aliquot nomina propria Germanorum ad Trisecam Etymologiam restituta. Per quendam
Antiquitatis studiosum. Vitembergae, 1537. — 6. —
1: broché. :)
5. Institutiones Grammaticae Anglo Saxonicae, et Prose Gothicæ. Auctore Georgio Hickesio
Grammatica Islandica Runicki Tonæ. — Accedit Eduardi Bernardi Etymologicon Bri-
tannicum. Oxoniae, 1689. — 24. —
1: en veau. Rare v. Trayfflun von unia v Gallifun Dillhoff k. Vol. IV. p. 311. :)

Octavo & minor forma.

- * Traité de la formation mécanique des Langues, & des Principes physiques de l'Etymologie. To. 1. II. Paris, 1765. v. Sect. 2. a) n. 2. 3. —

Folis. X. Belles Lettres 2) Grammaire C) Dictionnaires des Langues.

* Suida. Lexicon Graecum. Venetis in aedibus Aldi. 1514.	} v. auteurs classifiés Cl. V. Sect. 1. 2)	
* Dictionarium Graecum cum interpretatione Latina Venetis in aedibus Aldi. 1497.		
1. Vocabularius. Latin & Meemaad. Sans intitulé, lieu & date, mais avec toutes les marques d'une très haute antiquité, probablement imprimé vers l'année 1470. 1) ancienne reliure en cuir brun. Très rare, et inconnu à tous les Bibliographes. 1)		2.
2. Vocabularius breuior, cu arte diphthongandi, primitandi et accentuandi. 1) impressus Argentorae Anno Marciani reliure. Très rare, & Edition inconnue à M. Maittaire. 1) Br. N. CCC. XLIII. 1)		1.
* Cornu Copiae, sive linguae Latinae commentarij. 1) v. Perotti. 1) Venetis in aedibus Aldi, 1512. v. Cl. V. Sect. 1. 2) n.		
3-6. Novus Linguae et Eruditionis Romanae Thesaurus post Jo. Stephani et aliorum nuper etiam in Anglia eruditissimorum hominum curam digestus, locupletatus emendatus. - à Jo. Mathia Gernero. - Lipsiae 1749. 1) Jo. I-V. 1)		10.
7. 1) Nizolius, sive Thesaurus Ciceronianus. - nunc item Caesij Secundi Curionis Hercules labore auctor. 1) ancienne reliure. 1) Basileae, 1568. 1)		1.
7. 2) Marii Nizolii Br. : Observationes, omnia N. T. Ciceronis verba, - complectens, - a Caes. Caesij Secundi Curionis labore - auctus. - Basileae, 1581. 1)		1.
8. Marii Nizolii sive Thesaurus Ciceronianus, post nunquam satis laudatus operas Basilio Janhi, Caesij Secundi Curionis, & Marcelli Squarcialuppi Plumpinensis, - de novo per Jacobum Cellarium Augustanum ditatus. - Francofurti, 1618. 1)		1.
9. Aetarium seu Thesaurus Latinae Linguae, venustus ac elegans, Instar Thesauri Nizoliani, - congestus à M. Ludovico Lucis. - Francofurti, 1613. 1)		
10. 11. Commentarium Linguae Latinae Tomus primus, et secundus, Stephano Toletio Gallo Aurelio Auctore. Lugduni apud Seb. Gryphum, 1536. 1538. 1)		5.
12. Joach. Camerarij Patberg. Commentarii utriusque Linguae, in quibus est - diligens Exquisitio minimum, quibus partes corporis humani appellari solent. - Basileae, 1561. - 1) 2) 1)		1.
13-15. Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots Français, & les Termes de toutes les Sciences et des Arts, - Recueilli & compilé par feu Messire Antoine Furetière, - To. I. II. III. à la Haye, 1690. 1)		4.
16-17 range 18-19. Dictionnaire de l'Académie Française, quatrième Edition. To. I. II. Paris, 1762. 1)		13.
20-21. Le Dictionnaire universel des Arts et des Sciences, de M. J. C. 1) Thomas Corneille 1) de l'Académie Française. Nouvelle Edition - augmentée par M. de l'Académie Royale des Sciences. To. I. II. - Paris, 1752. 1)		6.
22. Nouveau Dictionnaire François-Allemand - par Pierre Rondeau. 1) Jean Theodore Jablonsky. 1) Nouvelle Edition, - augmentée - par Auguste F. Duxtorf, Pasteur. - Bâle, 1739. 1)		5.
23. Neues Frankisch-Teutsches Wörter-Buch. - herausg. von dem gelehrten Herrn Peter Rondeau 1) 2) Vol. en veau. 1) Zwei abar - herausg. von August Johann Gurgenthal. - Basel, 1740. 1)		
24-28. Vocabolario degli Accademici della Crusca. Impressione Napoletana secondo l'ultima di Firenze con la giunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa Accademia 1) 5) Vol. veau marbre. 1) To. I-VI. 1) Napoli 1746-48. 1)		15.
29-30. A Dictionary of the English Language; In which The Words are deduced from their Originals, and illustrated in their different Significations by Examples from the best Writers. To which are prefixed, a History of the Language, and an English Grammar. By Samuel Johnson. et. 1) 2) Vol. en veau. 1) N. In Two Volumes. - London, 1755. 1) fol. maj. 1)		18.
31-38. Vocabulario Portuguez e Latino, - de lo Padre D. Raphael Bluteau, - 1) To. I-VIII. 1) Coimbra Lisboa. 1) 1712-21. 1)		15.
39-40. Supplemento ao Vocabulario Portuguez e Latino, que acabou de sair a Luz, Anno de 1721. - de lo Padre D. Raphael Bluteau, - Lisboa 1727. 20. 1) To. I. II. 1)		
42. * Lexicon Amharico-Latinum - Auctore Joh. Ludolphi. - Francofurti, 1690. 1) Joh. Ludolphi Lexicon Aethiopicum-Latinum : - ib. 1699. v. Sect. D. n. 1.		





Quarto.

- 1-3. Abregé du Dictionnaire universel François et Latin, vulgairement appelle' Dictionnaire de Trevoux -- Par M. Berthelet, -- To. I. II. III. Paris, 1762. -- .: 4^e maj. :} 4. 24.
1: 3 Vol. demi veau; sans rognure. :}
- 4. Diccionario nuevo de las lenguas Española y Francesa; -- Por Francisco Sobrino, -- To. I. En Bruselas, 1734. } 4. -
- 5. Dictionnaire nouveau des langues -- Française & Espagnolle; -- Par François Sobrino, -- To. II. Bruxelles, 1734. -- .: 4^e maj. :} -
- 6-7. Dictionnaire Royal François Anglois, & Anglois François &c. manque avec n. d. g.
- 10. Dictionnaire Italien et François, Par le Sieur Veneroni. Nouvelle Edition, -- augmentée -- Par Charles Placard, -- To. I. Paris, 1749. -- .: } 6. 12.
- 11. Dictionnaire François et Italien, Par le Sieur Veneroni, -- To. II. ib. eod. -- .: } -
- 12. Woorrenboek der Nederduitsche en Fransche Taalen, -- door Francois Halma, -- Amsterdam, 1717. -- .: 4^e maj. :} 2. 9.
- 13. Le Grand Dictionnaire François & Flamand, -- door Francois Halma, ib. eod. } -
- 14. Grand Dictionnaire Royal Sincere et François Première Partie par H. von Arnhele, -- Kiobendavn, 1759. -- .: 4^e maj. :} 4. 18.
- 15. Im Konglign Öfv. Öfvi Andra Del -- ib. eod. -- .: } -
- 16. Dictionarium Anglo-Suehico-Latinum, -- Collegit, -- Jacobus Serenius, -- Hamburgi, 1734. -- .: 4^e maj. :} 3. 24.
- 17. Dictionarium Suehico-Anglo-Latinum, -- Collegit, -- Jacobus Serenius, -- Stockholm, 1741. } -
- * HEYXIOY ΛΕΞΙΚΟΝ Cum variis Doctorum virorum Notis -- auctante Cornelio Schrevelio. -- Lugd. Batav. 1668. v. Cl. v. Sect. 2. a/b) n
- 18. Vocabulaire des Termes de Marine Anglois et François, -- Par M. Leseallier, avec fig. :} 4. 6.
1: demi veau. :} Paris, 1777. -- .: 4^e maj. :}
- 19-20. Dictionnaire de l'Academie Française. Nouvelle Edition. To. I. II. Paris, 1765. -- .: 4^e maj. :} 5. -
1: 2 Vol. à l'Hollandoise. :}
- 21. Katholicon ou Dictionnaire universel de la Langue Française. Catholicon ab r. Französisch Einheitlich Universal Wörterbuch der Französischen Sprache. -- Hamburg 1771. } 24. -
1: 6 Vol. veau nois. :} 1. Par M. J. F. Schmidlin, 4^e maj. :}
- Grand Dictionnaire François et Latin, -- Sou servit aux études de Monseigneur le Dauphin Par M. l'Abbé Lanet, -- Lyon 1713. -- .: } 1. 12.
- Magnum Dictionarium Latinum et Gallicum, -- collegit, -- M. Petrus Lanetius, ad usum Sere- }
1: 2 Vol. en veau. :} nissimi Delphini, -- Lugduni, 1712. -- .: 4^e maj. :}
- Dictionnaire François & Portugais plus complet que tous ceux qui ont paru jusqu'à pre- } 4. -
sent. -- Barcelone : 1722. -- .: } -
- Lexicon Lapponicum, cum interpretatione vocabulorum Sueca latina -- nec non auctum } 2. 24.
Grammatica Lapponica, a Tom. Erico Lindahl, -- et Johanne Örling, -- confectum -- }
1: demi veau. :} 1780. Holmiae, -- .: 4^e maj. :}
- Värdigt minis veltändigt grammatisk, Örtisfund Wörterbuch der Finsländischen } 15. -
Mundart, -- 1: von J. L. C. Östling, -- 1-ster Teil -- Leipzig, 1774 -- 8. -- .: 4^e maj. :}
- 1: 3 Vol. en veau. :}



Ortavo & minori forma.

- | | | |
|----|--|------|
| 1. | <u>Lexicon Manuale Graeco-Latinum & Latino-Graecum Primo concinnatum</u> , - a Cornelio Schreyvelio: Hac sexta Editione Vocabulorum octo quasi millibus locupletatum, - Opera Josephi Hill, - Cantabrigiae, 1685. - .1:8 ^o maj. -) | 30 |
| 2. | <u>Graecum Lexicon manuale</u> - primum a Benjaminis Hederico institutum post repetitas Sam. Patricii curas multis Vocabulorum millebus locupletatum, - cura Jo. Augusti Ernesti, Lipsiae 1767. - .1:8 ^o maj. -) | 4. 6 |
| 3. | <u>Adami Friderici Kirschii abundantissimum Cornu Copiae Linguae Latinae & Germanicae</u> selection, - Noribergae, 1731. - .1:8 ^o maj. -) | 30 |
| 4. | <u>Adami Friderici Kirschii abundantissimum Cornu Copiae Linguae Latinae & Germanicae</u> selection, - Editio novissima - aucta, - Lipsiae 1774. - .1:8 ^o maj. -) | 4. |
| 5. | <u>Dictionnaire des Synonimes Francois.</u> Paris, 1757. - .1:8 ^o maj. -) | 2. |
| 6. | <u>Dictionnaire neologique à l'usage des beaux Esprits du siècle</u> - Par un Avocat de Province... - l'abbé Desfontaines, - Amsterdam, - Paris, 1740. - .1:8 ^o maj. -) | 24 |
| 7. | <u>Dictionnaire comique, Satirique, critique, burlesque libre & proverbial.</u> - Par Philippe Joseph Le Roux. Amsterdam, 1718. - .1:8 ^o maj. -) | 24 |
| 8. | <u>The Royal Dictionary abridged.</u> - By Mr. T. Doyce. London, 1715. - .1:8 ^o maj. -) | 23 |
| * | <u>Seminarium - it. Vincetum.</u> - Caroli Stephani - Parisiis, 1536. v. Cl. IV. Sect. 10. n. 87. 88. | |
| 9. | <u>Nuovo e ampio Dittionario Italiano-Francese</u> - Federto, - da Antonio Udine - Frankfurt, 1674. - .1:8 ^o maj. -) | 3. |
| * | <u>Graduum sufficientium, in quo cuiusvis soli vel culti vel inculti platarum vocabula</u> - (auct. C. Stephano) - Lutet. 1554. v. Cl. IV. Sect. 10. n. 12. | |
| * | <u>ΘΩΜΑ ΤΟΥ ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ - ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΑΤΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΑΙ</u> , Ex dispositione Nicolai Blancardi cum animadversionibus - digessit. Jo. Steph. Demari, - Ling. Bat. 1757. v. Cl. V. Sect. 1. 6) n. 103 | |
| | <u>De Latinis & Graecis nominibus arborum, fructuum, herbarum, piscium & avium liber</u> - (auct. C. Stephano) - Lutet. 1594. v. Cl. III. Sect. 2. n. 9. | |



30
6
30
24
24
21
3



Year
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800



Folio. X. Belles Lettres

2) Grammaire

3) Traités grammaticques, sur l'Orthographe, item sur l'Elegance & la Pureté des Langues.

- 1. Grammatica Linguae Amharicae, quae vernacula est Habesiniorum. Auctore Joh. Lud. Fa. Francofurti (1698. -- il. 2. 3) 3. 18.
 l: 1 Vol. velin doré sur plat & tranche. -- 183. le tout. bien rare. v. Baumgarten *Kaiserslautern* var. minor Gallig. Bibl. Vol. VIII. p. 282. pp. 1
- * Olai Vereli *Manuductio* compendiosa ad *Phonographiam Scandinaviam antiquam*. -- Upsalae, 1675. v. Cl. VI. Sect. 6. g) K) Suede, n. 7.

Quarto

- 1. Grammatica sub forma dialogi à Georgio Pfeifero -- Edità -- l: Ex officina literaria Jacobi Thanner calligraphi: cuius Lipsiensis -- 1811. -- 9
 l: carton. Rare. 1
- * *Seminus* que pars. l: sine l. & a. l: et. Tractatus qui est de varia conmutatione octo partium orationis. l: Lipsia p. Gregor. Wern. l: v. Sect. 3. a) 11.
- 2. *Diffinitiones* editionis Donati minoris viri clarissimi: et auctoris modernè significandi cū explicatione eandem ex notatis pulcherrimis. l: de Lau. Abel de Königshausen, Lipsia p. Jac. Thanner. 1810. -- il. 2) -- 12.
 l: 1 Vol. carton. Rare. 1
- * *Arts* scribendi per Jacob. Barinum. -- 1794. l: v. Sect. 3. a) 2. 1. 3)
- 3. *Latina* ydeomata Magistri Pauli Nianis. l: Impusa Lipsia p. Coradi Kacheloven. l: Latinum ydeoma Magri Pauli Nianis pro religiosis editum. l: s. l. & a. l: -- il. 3) -- 15.
 l: 1 Vol. carton. Editions très anciennes et rares. 1
- 4. *Vocabularius* de partibus indeclinabilibus. l: s. l. & a. l: -- 12.
 l: carton. Rare. 1
- 5. *Horolius* Elegantiarum Magistri Laurentii Conini Novoforensis. -- In cuius fine describitur Cracovia Polonia Metropolis carmine Sapphico. l: Lipsia per Jacobum Thanner. 1811. l: il. 2) -- 12.
 l: 1 Vol. carton. Editions rares. 1
- 6. *De* Elegantiori Latinitate comparanda scriptores selecti. -- Opera & Studio Richardi Ketteli. -- Amst. laedani, 1713. -- 3.
- 7. *Joh. Nicolai Funccii* Harburgensis de *Origine* et *Justitia* Latinae Linguae libri duo. -- Harburgi, 1729. -- 24.
 l: demi veau. 1
- 8. *Joh. Nicolai Funccii* de *Adolescentia* Latinae Linguae Tractatus. -- Harburgi. 1723. -- il. 2) -- 1. 21.
- 9. *Joh. Nicolai Funccii* de *Latine* auctorum *Classictorum* Pars altera -- Sengoviae, 1763. -- 1. 21.
 l: 2 Vol. demi veau. 1
- 10. *Joh. Nicolai Funccii* de *virili* aetate Latinae Linguae Tractatus. -- Harburgi. 1727. il. 2) -- 1. 12.
 l: 1 Vol. demi veau. 1
- 11. *Joh. Nicolai Funccii* de *imminente* Latinae Linguae *senectute* Tractatus. -- Harburgi. 1736. -- 1. 12.
 l: demi veau. 1
- 12. *Joh. Nicolai Funccii* de *Vegeta* Latinae Linguae *senectute*, *Commentarius* -- Harburgi. 1744. -- 1. 18.
 l: demi veau. 1
- 13. *Johannis Nicolai Funccii* de *inerti* ac *decepta* Latinae Linguae *senectute* *Commentarius*. -- Sengoviae 1750. -- 1.
 l: demi veau. 1
- 14. *Johannis Guilielmi Bergeri* de *naturali* pulchritudine *Orationis*. -- Liber commentarius. -- Lipsiae, 1720 -- 18.
 l: demi veau. 1
- 15. *Grammatica* Arabica Guilielmus Soffellus. -- Parisiis. l: 1638. l: -- 2. 18.
 l: veau fauve. Trés rare. *Chartreux*. Ann. To. III. p. 293. 1
- 16. *Arabicae* linguae *Tyrrinimum*: *Ad* *Joh. Thomae Esperii* *Grammatica* Arabica; cum varia *Praxos* *meta* *ria*. Lugduni Bat: 1686. -- 18.
 l: en veau. Pas commun. 1
- 17. *Grammaire* Turque ou *Methode* courte et facile pour apprendre la *Langue* Turque. -- à Constantinople, 1730. -- 2.
 l: veau. Ouvrage très rare & remarquable, comme sorti d'une Imprimerie supprimée peu de tems après. *Levure*, n. 2215. 1
- * *Athanasii Kircheri* *Prodromus* *Coptus* sive *Egyptiacus*. -- Romae. 1636. v. Cl. VII. Sect. 2. n. 26. 1) --
- 18. *Francesco* *Pisicane* *Florentino* de *primi* *Principii* della *Lingua* *Latina*, *ovvero* il *Prisicanello* *Venezia*, 1683. -- il. 2) -- 12.
 l: 1 Vol. en veau. Trés rare. *Haym* *Bibl. Italiana* p. 104. *Yogel* p. 557. 1

Nombre
du Vol

X. Belles Lettres. 2) Grammaire. 3) Traités grammaticaux, sur l'Orthographe, et sur l'Elegance
& la Pureté des Langues.

Pria
s'au
r. h. 1.

Octavo & minori forma.

- 1. Einleitung in die Hebraische Grammatica, von J. H. Michaelis, -- Gall, 1723. -- 1. 2-8) --
1: 1 Vol. velin. 1)
- 2. Abregé de la nouvelle methode pour apprendre la Langue Grecque, -- Amsterdam, 1730. --
1: broché. 1)
- 3. A Compendious Way of Teaching the learned Languages, and some of the liberal Sciences at the same time; W^{as} formerly by Tanquil Faber, -- To which is annex'd the Locke's Judgment of Latin Exercises, London, 1721. --
1: broché. 1)
- 4. Fundamenta Stili cultioris -- adornavit -- Jo. Gottl. Heinemann, -- Lipsiae 1736. --
1: demi veau. 1)
- * Syllabus Phrasium & Vocabulorum Barbarorum, -- Romae 1680. v. Cl. 7. Sect. 6. c. 1. 3. n. 77. 6)
- 5. Grammaticalisch Lexicon -- In vaußgugr br. von M. Sigismund Jacob Aegin, -- Nurnberg, 1720. --
1: velin, avec titre. 1)
- 6. Orthographiae ratio ab Aldo Manutio Pauli f. collecta, -- Venetiis, papuo. Aldu. Manutio: 1566
1: en cienne reliure. Seu commun. 1)
- * Franc. Sanctii -- Minerva, seu de causis Linguae Latinae Commentarius, -- Amstelredami, 1714. v. Cl. 7. Sect. 1. b) et uel. c. not. var. n. 140. --
- 7. Essay d'une parfaite Grammaire de la Langue Françoise, -- par le R. N. Laurent Chiflet, -- Amvers 1664. -- 1. 2-8) --
1: 1 Vol. en veau. 1)
- 8. Nouvelle & parfaite Grammaire Françoise, -- Par le R. P. L. Chiflet, -- Paris, 1669. -- 1: 12° 1)
- 9. Observations de Monsieur Menage sur la Langue Françoise, -- 1: 2. partie 1. 11. 1) Paris, 1695. 76. --
1: 2 Vol. en veau. 1)
- 11. 12. Remarques sur la Langue Françoise de Monsieur de Vaugelas, -- avec des Notes de J. Corneille. To. 1. 11. Amsterdam, 1690. --
1: 2 Vol. en veau. 1)
- 13. 14. Observations de l'Academie Françoise sur les Remarques de M. de Vaugelas. To. 1. 11. -- à la Haye, 1705. --
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 15. Synonymes Francois -- Par M. l'abbé Girard -- et traité de la Prose Françoise, Par M. l'abbé D'Olivet. Amsterdam, 1752. --
1: broché. 1)
- 16. Le Genie, la Politesse l'Esprit et la Delicatesse de la Langue Françoise, -- Gottingue 1755. --
1: en veau. 1)
- 17. Uebungsbuch zur Aussprache -- der Französischen Sprache, -- 1: par M. Colom du Clos. 1) Göttingen, 1761. --
1: en veau marbré. 1)
- 18. 19. Dictionnaire Grammatical de la Langue Françoise, -- To. 1. 11. Paris, 1760. -- -- 1: 8° maj. 1) --
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 20. 21. Dictionnaire de l'Elocution Françoise, contenant les Principes de Grammaire, -- To. 1. 11. Paris 1769. 1) Par M. Demandré. 1) --
1: 2 Vol. carton, sans rognure. 1)
- 22. Principes généraux et raisonnés de l'Orthographe Françoise avec des Remarques sur la Prononciation, Par M. Leuchet, -- Paris, 1762. -- 1: 8° maj. 1)
- 23. Essay d'un Traité du Stile des Cours, ou Reflexions sur la manière decrire dans les affaires d'Etat; -- par F. S. Incedorf, Gottingue 1751. --
1: carton. 1)
- 24. Essai d'un Traité du Stile des Cours, -- par F. S. Incedorf, Rem & corrigé par F. de Colom, -- Hannover, 1776. --
1: en veau. 1)
- 25. Nouvelle Methode pour apprendre facilement les Langues Françoise & Angloise, par M. Rogerford. Londres, 1726. --
1: carton sans rognure. 1)
- 26. Quadranti Toscano -- Romani -- di Matt. Cramero, -- Norimberga, 1691. -- 1. 2) -- 1: 12° 1) --
1: 1 Vol. velin. 1)
- 27. Le Maître Italien, -- avec un Abregé de la Prononciation Françoise -- un Dictionnaire pour les deux Langues, et quelques Lettres à la fin, Par le Sieur de Veneceni, -- Amsterdam, 1740. --
1: broché. 1)
- 28. Grammaire Espagnolle, expliquée en François par Cesar Oudin, -- augmentée par Antoine Oudin -- Paris, 1660. --
1: en veau. 1)
- 29. Nouvelle Grammaire Espagnolle et Françoise, Par le Sieur Francisco Sobrino, -- Brusselle, 1753 --
1: en veau. 1)
- 30. Uebungsbuch von der Englischen Aussprache und Lesart, -- von Philip Ludwig, -- Göttingen 1774. -- -- 1: 8° maj. 1)

Latw.



6
3
2
2
12
3
2
24
24
2
14
17
24
12
16
24
3
6





Octavo & minori forma.

Transport

- 31. Principes de la Langue Françoise. Anzig von dem vollständigsten und gründlichsten
der Französischen Sprache. -- von Haac von Eolom -- Göttingen, 1776. -- -- --
- 32. Nachrichten von der nimmervortan Deutschen Gesellschaft in Leipzig -- Leipzig 1727. -- --
1. 1 Vol. demi veau. :| il. 2. 3) -- -- 12.
- 33-35. Der Deutschen Gesellschaft in Leipzig eigene Schriften und Übersetzungen in
gebundenen und ungebundenen Schriftart. Leipzig 1735. II. H. Feil. id. 1734.
1. 3 Vol. demi veau. :| il. III. Feil. id. 1739. -- -- 2.
- 36-43. Beiträge zur kritischen Historie der Deutschen Sprache, Poetik und Prosodie
herausgegeben von einigen Mitgliedern der Deutschen Gesellschaft in Leipzig
1. 8 Vol. demi veau. :| 1-XXXII. Th. 1. I-VIII. Band. :| Leipzig 1732-44. -- -- 5. 30.
- 44. Der Deutschen Gesellschaft in Leipzig Nachrichten und Anmerkungen welche die Sprache
Entscheidend und deutlich der Deutschen Bekantlich. 1-4^{te} Th. Leipzig 1740-44.
1. 1 Vol. demi veau. :| -- -- 18.
- 45. Größte Grammatik für Anfänger von J. E. W. Lindner. -- Lemgo, 1778. -- -- --
- 46. The compleat French-Master, -- By Mr. Boyer, -- London, 1717. -- -- --
- 47. -- Grammatica Syriaca -- Opera et studio Guiljelmi Beveridgei -- Londini, 1658. il. De lin-
guarum Orientalium. -- Praefantia, Necessitate & Utilitate. -- De. G. B. :| Gul. Beveridge. :|
1. 1 Vol. broché. :| id. cod. :| -- -- 3.
- 48. Vollborth primae linguae Grammaticae hebraeae. Götting 1788 -- -- -- -- -- 3.
- 49. Cursus Anweisung zum Hebräischen. Göttingen 1787 -- -- -- -- -- 3.



Folio X Belles Lettres.

2) Grammaire
e) Art épistolaire

Quarto.

1. Arts élégantissima scribendi epistolas Fräncisci Nigri -- f. caractere ex impēsis Gerardis
l. carton. Rare. l. Lecu impressum est, Anno .1487. -- Antwerp. -- 12.
- * Arts Tulliano more Epistolandi. l. Epistolandi. l. Jacobi Publicij Florentini -- f. Christiae. l. st. Jo-
doti Ascensij in epistolarum compositione cōpendii -- f. Christoph. per Jac. Thanner. 1510. l.
v. Cl. XI. n. 1.

Octavo & minori forma.

1. Jan. Georgi Morhofi de ratione conscribendarum Epistolarum libellus, -- adauxit
l. demi velin. l. Jo. Burchardus Maius. Lubecae, 1716. -- 3.
- + 2. Le nouveau Secretaire de la Cour, -- Paris, 1756. -- 30
l. broché. l.
- * Essai d'un Traité du Stile des Cours, -- par F. S. Sneedoff Göttingue 1751. v. Sect. 2. n. 23.
3. La Rhétorique de l'honnête Homme, ou la Manière de bien écrire des lettres, -- Amsterdam
l. 1 Vol. en veau. l. 1699. n. 2) -- 12.
4. 5. Lettres sur toutes sortes de Sujets, avec des Avis sur la manière de les écrire, -- Par
l. 2 Vol. en veau. l. feu Monsieur de Vaumorière. Pa. 1. II. Bruffelle, 1709. -- 3.
- + 6. Frühf. und Französisch Bibular - Buch, -- f. von Joaac von Colon, -- f. Arnoldus, 1752.
l. en veau. l.
- 7. Einführung eines vernünftigen neuen Mod. Frühf. Aufschriftens auf Frühf.
Briefen von gänzlich fiktivem Fiktiv zu Göttingen, Göttingen, 1775. l. 1. 8. may. l.
l. broché. l.
- * Briefe, nebst einer Praktischen Abhandlung von dem guten Gypsdruck in Brief.
von S. F. Gallert. Leipzig, 1763. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 362. 4)

27
71

12

3
30

12

3

3



No
20



Folio. X. Belles Lettres

3) Rhétorique
a) Traités généraux.

Quarto.

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | <u>Colores</u> Rhetorice disciplinae per Magistrum <u>Paulum Miram</u> pro incipientium utilitate conscripta. 1. 5. l. 2 a. 1 - 1. 2. 3) - - - - - | 10. |
| 2. | <u>Trifolius</u> grammaticus de Praeexercitamentis Rhetoricae ex <u>Hermogene</u> translatus 1. Coloniae, 1517. 1 - 1. 2-4) - - - - - | 12. |
| 3. | <u>Commentarius</u> <u>Erasmi Rot.</u> de verborum Copia. 1. Lipsk per Jac. Thanner, 1518. 1. 2) - - - - - | 12. |
| * | <u>Rhetoricum</u> <u>Raymundi Lullii</u> nova evulgatio. - - - - - Sancti, 1638. v. Cl. IV. Sect. 3. n. 17. | |
| ** | <u>Jo. Guil. Bergenii</u> de naturali pulchritudine Oratoris. Liber duplex, 1720. v. Sect. 2. n. 14. | |

Octavo & minori forma.

- | | | |
|-------|---|--------|
| 1. | <u>Caroli Imperatoris illius Magni, et S. Albini, de Rhetorica & Virtutibus</u> disputatio, per <u>Henradum Malthemum</u> restituta. Hagenoae, 1529. - - - - - | 2. 6. |
| 2. | <u>Jo. Ma. Geoneri</u> prima linea artis oratoriae - accedit <u>Publii Lupi, Aquilae Romani, Julii Rufiniani</u> Rhetorum antiquorum reliqua. - - - - - Ferac, 1745 - - - - - | 3. |
| 3. | <u>La Rhétorique ou l'Art de parler</u> Par le <u>P. S. Bernard Lamy</u> - à la Haye, 1725. - - - - - | 10. |
| 4. 5. | <u>Rhétorique Française</u> . Par <u>M. Crevier</u> . - - - - - To. 1. II. Paris, 1765. - - - - - | 1. 21. |

Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 3) Rhetorique. 6) Orateurs & Recueils d' Harangues.

Tria
Folios
1/2

Folios. X. Belles Lettres

3) Rhetorique

6) Orateurs & Recueils d' Harangues.

Nota. Les Orateurs anciens se trouvent parmi les Auteurs classiques, Cl. V.

Quarto.

Octavo & minori forma.

- 1) Orationes numero X funebres, -- Addita XI... compositae a Joaquimo Camerario Pabe-
perg. Lipsiae, 1569 -- it. 2-5) -- 24
- 2) 2-5. Orationum quae Argent. in Academia, exercitii gratia scriptae et recitatae. -- a Melchioris
Genio. Pars I-VII. Argentini. 1592-98. -- 6
- 3) 6. Augusti. Duchneri Orationes academicae -- edente F. J. Stubelia, -- Francofurti, 1720. -- 3



24

6
3.





Nombre
ou Vol.

X. Belles Lettres. 1) Philologie & Critique. a) Traités sur l'art, & sur des Auteurs particuliers.

Inde
Dachst.
V. 12

Folio X. Belles Lettres

126

A) Philologie & Critique

a) Traités sur l'art & sur des Auteurs particuliers.

* Ludovici Caelii Rhodigini Sectionum Antiquarum Libri xxx. -- Genevae, 1620. v. Venetis, 1616: v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 3. 4.

Ecce tibi lector humanissime: Philippus Beraldi Annotationes Centum. Eiusdem Contra Seruum grammaticam notiones. Eiusdem Sincianae aliquot castigationes. Angelus Politiani Miscellaneorum Centuria prima. Domitii Calderini Observationes quassim. Politiani Panepistemon eiusdem praefatio in Aristotelem: cui titulus namis. Philippi rursus Beraldi Appendix aliorum annotationum. Iuanis Baptistae pii Annotationes. Quae simul accuratissime impressa. tecum quae sc habe: perlege. & Vale. I: à la fin on lit. Hieronymo Bonato praetore sapientissimo. Bernardinus Nijnta pappenis castigatissime impresset. Brixiae. saturnalibus M. cccc. xcvi. I: 1496. I: Inhibus, Angeli Britannici. I: --
[veau fauve. Collection curieuse & très rare. v. Guelz in Archiv. d. Bibl. de Berl. III. Vol. III. p. 100. 177. I]

1. 12.

Quarto

1. Niccolai Heinsii Dan. fil. Avesanionum Libri IV. nunquam antea editi. In quibus plurima veterum Auctorum, Poetarum praefata, loca emendantur & illustrantur. Subiiciuntur Eiusdem Notae ad Catullum & Propertium hunc primum prodactae, Curante Petro Burmanno, juniori. -- Harlingae, 1742. -- I: 42 maj. I: velin corde. I:

1. 27.

2. An Essay on the Original Genius and Writings of Homer: with a comparative view of the ancient and present State of the Trade. Illustrated with Engravings, By the late Robert Wood, Esq; -- London, 1775. -- I: 24 maj. I: veau fauve. I:

5. 24.

3. Petri Texellii -- Phoenix visus & auditus: sive Fictae illius Avis. Descriptio Symbolica. -- Variis numismatibus aliisque figuris aeneis illustrata. Amstelredami, 1706. -- I: carton. I:

9.

4. Caroli Sigonii Emendationum Libri duo. -- Venetis, I: apud Aldum. I: 1587. -- it. 2. 3. I: I: 1 Vol. velin avec titres. Bibliothèque rare. v. du premier Cat. Burmann. p. 102. Bibl. Salmen. p. 173. I:

18.

Octavo et minori forma.

1-6. Lampas, sive Fax artium liberalium, hoc est Thesaurus criticus, -- Tomus I-VI. -- foras prodire iussit a Jans Grotero. -- Francofurti 1602-1612. -- I: 6 Vel. velin. Rare etant la première et meilleure Edition. v. Freytag Anal. Litt. p. 400. Bibl. Henckiana p. 925. Bibl. Solger. P. 3. n. 1213 177. I:

3. 18.

* Alexandri ab Alexandro genialium dierum Libri sex. -- Francofurti, 1646. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. --

7-20. Thomae Crenii Animadversionum historicarum et philologicarum Pars I-VII. it. XI-XIX. -- Lugd. -- I: 14 Vel. carton. it. Pars IV-VII. it. 2. Vol. I: ne in Batavia. I: & Rotterd. I: 1695-1700. --

1. 12.

21-24. Fascis I, II, III, it. V. Exercitationum philologicarum - historicarum, -- a Thoma Crenio. Lugduni in Batavia 1697-1700. -- I: 4 Vel. carton. I:

9.

25-26. Museum philologicum et historicum I. it. II. -- Collegit. Thomas Crenius. Lugduni. Batavorum 1699. 1700. -- I: 2 Vel. velin. I:

29.

* Bibliotheca critique, ou Recueil de divers mémoires critiques, -- Publiée par M. de Sainjore To. I-IV. Paris, 1708-10. v. Cl. XII. Sect. 12. n. --

Latius



Nombre du Vol.	X. Belles Lettres. 1) Philologie & Critique, a) Traités sur l'art & sur des Auteurs particuliers	Prix D'achat rth. 9c
	<u>Octavo & minori forma.</u> Transport. -	
27.	<u>La manière de bien penser dans les Ouvrages d'Esprit. Dialogues.</u> - 1. Par le P. Bouhours. :1 1. demi veau. :1	3. 24
28.	<u>Pensées ingénieuses des anciens et des modernes.</u> - 1. Par le P. Bouhours. :1 Paris, 1737. - 1. demi veau. :1	
29.	<u>Les Entretiens d'Arifte et d'Eugène.</u> - 1. Par le P. Bouhours. :1 Paris, 1737. - 1. demi veau. :1	
30.	<u>Sentimens de Cleanthe sur les Entretiens d'Arifte et d'Eugène.</u> Par M. Barbier d'Anvers. - 1. demi veau. :1 Paris, 1738. -	
*	<u>Les Oeuvres du P. Rapin.</u> - To. I. II. III. Amsterdam, 1709. 1715. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
31.	<u>An Introduction to the Classics.</u> - By Anthony Blackwall, M. A. London: 1719. 1. en veau. :1	18.
32-41.	<u>Miscellanea Observationes in auctoribus veteris et recentioris.</u> - Vol. 1-8 Amstelredami, 1732-1739. -	11. 24
42-45.	<u>Miscellanea Observationes novae in auctoribus veteris et recentioris.</u> Tom. 1-XII. Amstelredami, 1740-1751. -	
	1. 14 Vol. demi veau. :1	
*	<u>Syntagma.</u> - Dissertationum philologicarum - 1. ed. C. Bemizio et C. van Ael. :1 Rotterdami, 1699. 1700. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 49.	
46-48.	<u>Acta Societatis Latinae Jenensis edita ab eius Directore Jo. Ernesto Imman. Walchio.</u> - Vol. 1-4. 1. 3 Vol. demi veau. :1 Jenae. 1752-56. - 1. 8° maj. :1	1. 10.
*	<u>Franni Jenji Feculum literarium.</u> Lugduni Bat. 1717. v. Cl. V. Sect. 2. a) b) n. 44. 2)	
49.	<u>Periculum criticum in Anthologia Constantini Cephalae.</u> - Scripsit Joann. Gott. Schneider. Lipsiae 1772. - 1. carton. :1	3.
50. 51.	<u>Elements of Criticism.</u> Vol. 1. II. - 1. By H. Home, Lord Kaimel. :1 Edinburgh. 1765. - 1. 2 Vol. veau marbré. :1 1. 8° maj. :1	4. 12
*	<u>Le Chef d'Oeuvre d'un Inconnu.</u> - Par M. le Docteur Christofome Cratanasius. - à la Haye, 1732. - v. Sect. c) n. 14.	
52.	<u>Cicero illustratus.</u> Dissertatio Philologico-critica: Sive Consilium de toto edendo Cicero, alia plane methodo quam hactenus unquam factum - Auctore Joanne Tolando. Londini: 1712. - 1. broché. :1 1. 8° maj. :1	15.
53.	<u>Hermanni Buschii.</u> - illustri viri, Vallum humanitatis, sive humaniorum litterarum contra obtreitatores vindiciae, - praeter Commentarium de auctoris vita - Germania Equitem, acerrimum humanitates propugnatores - praemisit Jacobus Burckhard - Francisci 1719. 1. pap. alle. :1 1. en veau doré, sur tranche. :1	6.
*	<u>Essai sur l'Etude de la Littérature.</u> 1. Par E. Reberm. :1 Londres: 1761. v. Cl. XII. Sect. 1. n. 57.	
54.	<u>An Enquiry into the life and Writings of Homer.</u> - London: 1736. 1. avec fig. 8° maj. :1 1. en veau. :1	1. 6.
55.	Bibl. Phil. V. 1-3.	
56.	Nova B. Ph. Vol. 1, 2.	
55.	Bibliotheca Philologica Vol. 1-III. Lipsiae 1789-91.	
56.	Nova Bibliotheca Philologica Vol. 1. Fasciculus I et II. Gött. 1784.	



127
96
24
18
24
18
3
12
15
6
6



Von
u



Folio. X. Belles Lettres

128

a) Philologie & Critique

b) Steganographie & l'Art de dechiffre.

1. Gustavi Seleni (Augusti Ducis Brunsvic.) Cryptomenica et Cryptographiae Libri IX.
In quibus et plenissima Steganographiae a Joanne Trithemio, -- olim conscriptae Evolutio
i: en veau. Très rare. Vgl. p. 69. :} Traditio -- (1624.) : Luneburgi. :} 30.
- * Alphabetum Trithemianum, -- Labore -- J. B. Carpentier, -- Lutet. -- 1747. v. Cl. VI. Sect. 4. n. 1. --
2. De Notis Romanorum Commentarius, In quo eorum Interpretationes -- collegit, -- Observatio
nes adiecit Sedorius Ursinus Patavinus -- Patavii, 1672. -- 30.
i: en veau. Fort rare. Bibl. Saltna. p. 192. :}

Quarto.

1. P. Gaspario Schotti -- Schola Steganographica, -- cum figuris -- Herbipoli, 1665. -- 27.
i: velin. :}
- * Trithemius sui ipsius vindex : Sive Steganographiae. -- Trithemii -- Apologetica Defensio.
Autore -- Sigismundo -- Abbate -- Ingolstadii, 1616. v. Cl. III. Sect. 3. n. 4. 8)
2. Cryptographia, odno gajmim pjsistli -- mmo -- nio rano klijp. Erklärung, welche Erklärung
von Trithemii -- Geheimschreibart -- Trithemii -- Geheimschreibart -- Trithemii -- Geheimschreibart.
von Johannes Balthasar Fridenit, Lipsiae. Gamburg, 1684. -- 2.
i: velin corde coré. Deuxieme. :}

Octavo & minori forma.

1. Joannis Trithemii Abbatis -- Libri Polygraphiae VI. Quibus praeter clausum & Obs
ervationes Polyphi a Glauburg Sabrice Francofurdensis accessit noviter eiusdem Au
toris Libellus de Septem Secundis seu intelligentibus orbis post Deum moventibus, --
i: velin. Rare. :} Argentinae 1600. -- 1. 15.
2. De occultis literarum notis -- Libri III. Joanne Baptista Porta Neapoliti. auctore. -- Mon
i: velin. Rare. :} tis Belligardi, 1593. -- 1. --



Folio X. Belles Lettres

A) Philologie & Critique

C) Satyres & Ecrits polemiques.

Nota: Les Reputations & Controverses, relatives à certains Ouvrages, sont rangees selon les matieres & à la suite de ces Ouvrages.

Quarto

- * Vanus Fulkifera a Domino Sebastiano Brant, 1506, 1513, 1584. v. Cl. VIII. Sect. 6. n. 14. 15. 16.
- ** L'Eloge de la Folie, traduit du Latin d'Erasme par M. Guendeville. - Paris, 1751. v. Cl. VI. Sect. 16. n. 4.
- 1. Specimen Monachologiae Methodo Linnaeanae. a. Ig. de Born. Aug. Vind. Vindob. 1783 - c. fig.

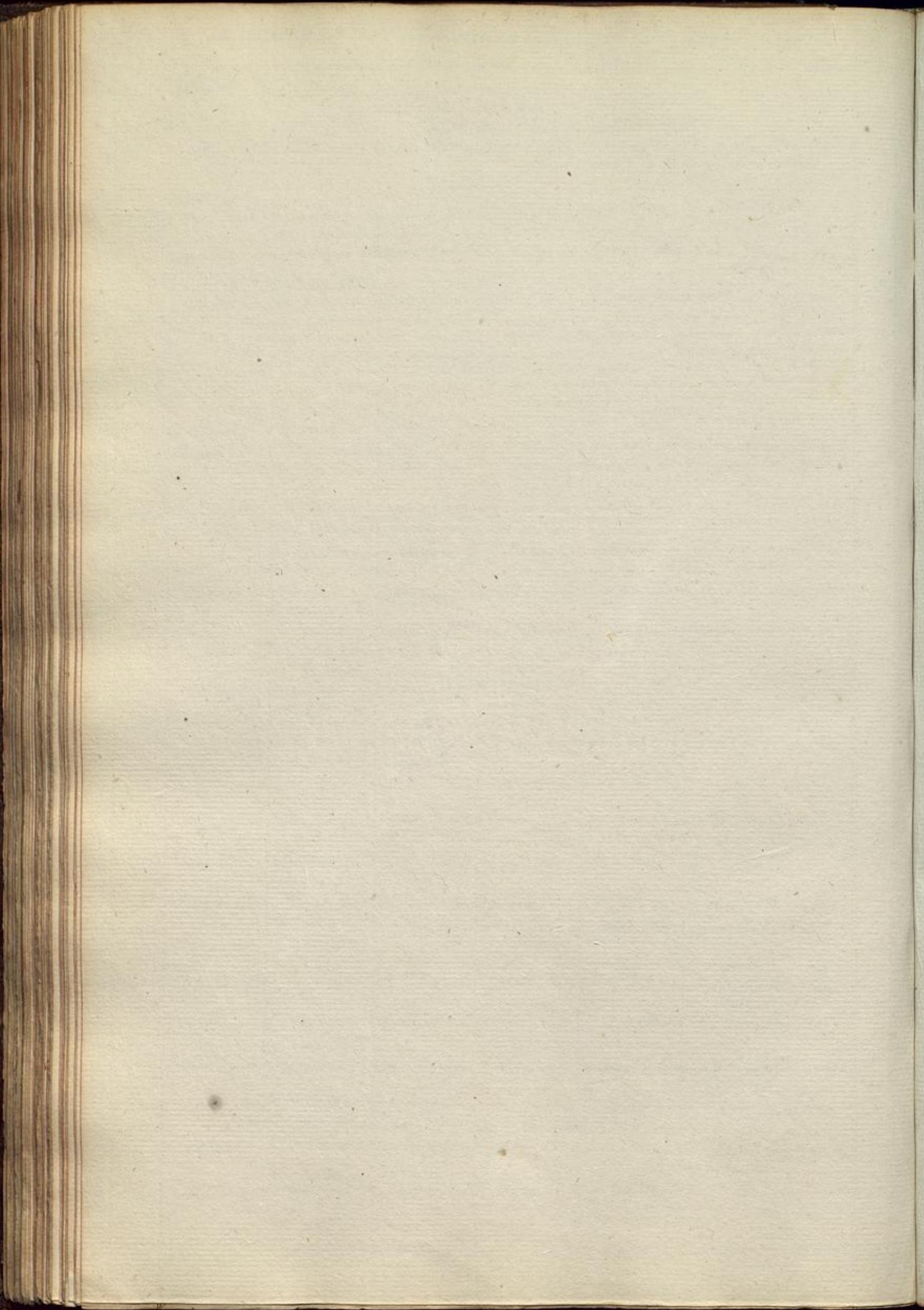
Octavo & minori forma.

- 1. Pasquillonum Tomi Duo. Inorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta quam plurima continentur, ad exhilarandum, confirmandum hoc perurbatissimo rerum statu in lectoris animum, optime conducentia. - Eleutheropol.: Dafil, apud Protonum: 1544. 182 min.: 2. 10
- * Eraimi Ad. Laus Fulkillae. 1. Editiones differentes. v. Cl. VI. Sect. 16. Catins 2. 19. 18.
- 2. Satyrae duae, Hercules tuam fidem, sine Amplenis Hypobolimaes; et virgula divina, accessit his accurata Burdorum fabulae conspectio (adversus Jasp. Scoppium). - Lugduni Bat. apud And. Elzevir. 1617. 110: 12
- 3. 4. Elegantiores praestantium virorum Satyrae. - Distinguantur in tomos duos. Lugduni Batavorum, 1655. 112: 27
- 5. Joannis Valentini Andreae Henippus sive Dialogorum Satyricorum centuria, inanitatium nostratum speculum, - Coloniae Brandenburgicae, 1673. 1. carton. Rare. v. Clement. Tal. p. 309. 1
- 6. 7. Memoires pour servir à l'Histoire de la Calotte. - Paris 1-IV. Aux Etats Catholiques, 1752. 1122: 30
- 8. Petrini del Vago, Equitis de Malta, Epistolum ad Batavum in Britannia hospitum. - Beverland: 1 de tribus impostoribus Πομπυρα Ποισ Ευκοφαντοισ, Φαγμακρευοισ. 1. 1. 1. 2. a. 1
- 9. Kic. Grew. Gründling, - Satyrische Siftstuck. Jma, 1730. 1. en veau. 1
- 10. Friderici Platneri Vanx satyra. Altenburg. 1755. 1. 2
- 11. Mores Eruditorem. 1. C. et Klotzi. 1760. p. Altenburgi. 1. 2. 3
- 12. Christiani Adelphi Klotzi libellus de minutiarum studio & recandi libidine Grammaticorum quo quorundam. - Tenae 1761. - it. 2-4
- 13. Anna Ringblinder mit Malordiu. Leipzig 1762. 1. 2
- 14. Le Chef-d'Oeuvre d'un Franciscain, Poeme heureusement decouvert & mis au jour, avec des Remarques savantes. - Par M. le Docteur Christophes Maratanius. 1. v. Belair Themisuil de St. Hyacinthe. To. 1. II. à La Haye, 1732. 1. avec fig. 1
- 15. 16. Gottlieb Wilhelm Leibniz Satirum. 1. 1-4. Geil. Leipzig, 1761. 1. avec les figures de B. Gode. 82 maj. 1
- 17. Kammeling Satyrischer und Eristischer Siftstuck. 1. von Clara. Frankfurt. 1. Gauburg, 1739. 1. Demi. veau. 1
- 18. Epistolarum Obscurorum Victorum ad Dom. A. Octavianum Gratium, Volumina II. - Londini, 1. Holland. 1742. 1
- * L. Sectani L. fil. de tota Praeclara huius aetatis literatura - Sermones. - Hagae-Com. 1752. v. Sect. 1. 6) n. 81.
- 19. Biographical Memoirs of extraordinary Painters. - London: 1780. 1. en veau. 1



12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
32
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60
62
64
66
68
70
72
74
76
78
80
82
84
86
88
90
92
94
96
98
100
102
104
106
108
110
112
114
116
118
120
122
124
126
128
130
132
134
136
138
140
142
144
146
148
150
152
154
156
158
160
162
164
166
168
170
172
174
176
178
180
182
184
186
188
190
192
194
196
198
200





XI. Traités de l'Education et Instruction
littéraire
item Encyclopedies.

Folio XI. Traites de l'Education et Instruction litteraire
item Encyclopedies.

- 1-17. Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonne des Sciences des Arts & des Metiers, par une Societe de Jers de Lettres. Mis en ordre et publie par M. Ledocat, -- & quant à la Partie Mathematique, par M. D'Alembert. -- To. I-XVII. -- Seconde Edition enrichie de Notes, & donnee au Public par M. Olivier Brodat. Noble Libraire, à Liège, 1758-1771. -- 142.
- 18-28. Recueil de Planches, sur les Sciences, les Arts liberaux, et les Arts mechaniques, avec leur Explication. 1^{re} - 2^e Livraison. en 1-XI. Volume. Paris, 1762-1772. -- 208.
- 29-32. Supplement à l'Encyclopedie, -- To. I-IV. Amsterdam, & Paris, 1776. --
- 33. Suite du Recueil de Planches, sur les Sciences, les Arts liberaux, et les Arts mechaniques avec leur Explication -- Paris, 1777. -- 145.
- 34, 35. Table analytique et raisonnee des matieres contenues dans les XXXIII. Volumes in-folio du Dictionnaire des Sciences, des Arts et des Metiers, et dans son Supplement. To. I. II. -- 10.
- * Le Dictionnaire universel des Arts et des Sciences, de M. J. C. Thomas Corneille. -- To. I. II. Paris, 1732. v. Cl. X. Sect. 2. c) n. 20. 22.

Quarto.

- 1. Modus studentis Discipulis studiosis accommodatus. |: Ciphix. per. Jac. Thanner. 1510. | il. 2. 3 | 12.
- * Ein Sonderricht Alphabetisch. Obagam von Lindar in zur Guldensambit vollen angestrichen worden, habet einen Anleitung wie -- in der Kunst Obagam. Alphabetisch, als auch in der Kunst -- Methode zu informiren, das Grund zu rafohen Guldensambit -- zu legen ist; -- von Christoph Mathias Tridale. -- Berlin, 1710. v. Cl. VI. Sect. 9. 1) | Westphalie. 9. 4. 6 |
- 2. Jes. Casimirs Voller von Wartenburg Vollerliff. Instruction au jeune Lindar, -- Collu au des Pyron, 1699. -- il. 2 | 3.
- 3-5. Bibliothèque des Artistes et des Amateurs, ou Tablettes analytiques, et methodiques sur les Sciences et les Beaux Arts; -- Ouvrage -- orne de Cartes, & d'Estampes en Taille douce -- Par l'Abbe de Seilly. -- To. I. To. II. Part. I. II. Paris, 1766. -- 13.
- 6-7. De la Maniere d'enseigner et d'etudier les Belles Lettres, -- par M. Rollin. -- To. I. II. Paris 1722. 33. -- 1: 40 maj: | 2. 12.

27

31

10

12

3

12



No
Dec

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

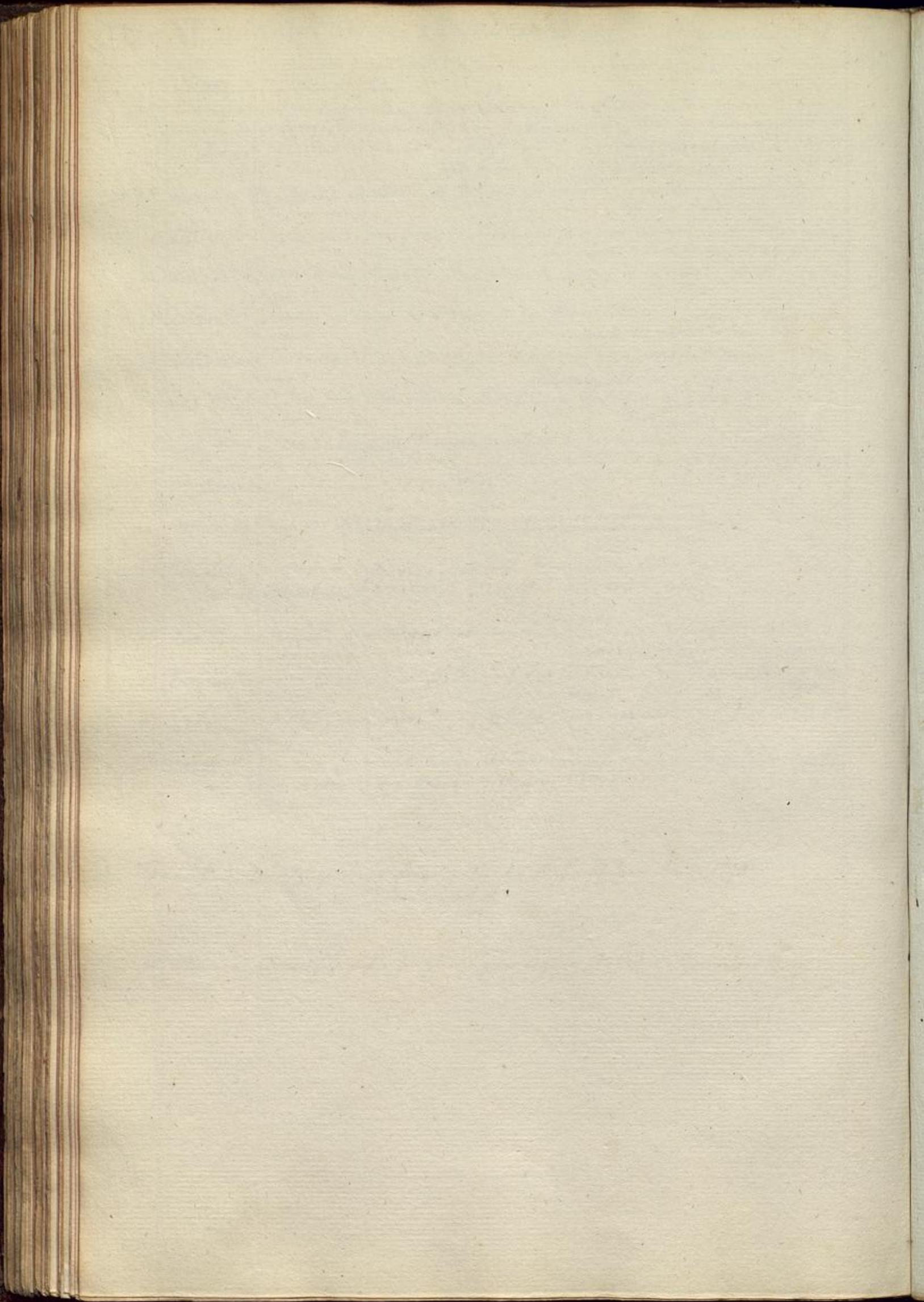


Number	Description	Price
	<i>Octavo & minori forma.</i>	
33.	<i>Erudition Analit. de l'Arabe de la Malabar. Dictionnaire des Indes Orientales. Dictionnaire des Indes Occidentales. Dictionnaire des Indes Orientales. Dictionnaire des Indes Occidentales.</i>	18
35. 36.	<i>Nouvelle Encyclopedie portative, ou Tableaux general des Connoissances humaines.</i>	2. 30
*	<i>Lettres sur l'Encyclopedie, pour servir de Supplement aux sept Volumes de ce Dictionnaire.</i>	
37.	<i>Father's Legacy to his Daughter. By the late Dr. Gregory of Edinburgh.</i>	30
38.	<i>Introduction generale a l'Etude des Sciences et des Belles Lettres, en faveur des personnes qui ne savent que le Francois.</i>	9
39.	<i>Bibliotheca Technologica: or, a Philological Library of literary Arts and Sciences.</i>	33
40.	<i>Des Freres des Jeunes en l'Univers moralisere Aufzuege. Aus dem Englischen.</i>	21
41. 42.	<i>Des Frau Maria Li Priester de Bräunowol nützige Unterrichtsregeln für junge Frauenzimmer, entworfen in der Welt weit.</i>	18
43.	<i>Regul. Ordnung der in Fürstl. Braunschweig. Lüneburgische Lande.</i>	3
45.	<i>The Art of pleasing; or, Instructions for Youth In a Series of Letters by the late Philip Earl of Chesterfield.</i>	24
46. 47.	<i>Des Unterrichts. Ein Wochenblatt.</i>	2. 18
50.	<i>Angewandte Kunst der Erziehung der Alten mit der frühern.</i>	
59.	<i>Ueber die Bildung der Jugend zur Industrie.</i>	
60.	<i>Ueber die Unterrichts- und Erziehungs-Methoden in gemein-schaftlichen Schulen.</i>	
61.	<i>Ueber den Grundzug einer Encyclopedie der Wissenschaften.</i>	
62.	<i>Ueber die Anweisung für Jünglinge zu einem rationalem Leben.</i>	



80
100
80
18
30
30
9
33
21
18
3
24
18





XII. Histoire littéraire.

Folio XII. Histoire littéraire

1) Histoire littéraire générale Origine & Progrès des Sciences.

- 1. Censura celebriorum Aulhorum: sive Tractatus in quo Varia Virorum Docto- rum de Clarissimis cujusque Seculi scriptoribus iudicia traduntur. - Omnia - collegit, & in ordinem digessit. - Thomas Pope Blount, Anglo-Britannus Baronettus. - Londini, 1690. - 1. 12.
1: velin. Meilleure Edition & peu commune. Sebure n. 6008. Bauer. To. 1. p. 119. v. Quarto. n. 11. :1
- 2. Vincenii Placcii. - Theatrum Anonymorum et Pseudonymorum. - Praefata est Praefatio et Vita Auctoris, Scriptore Jo. Alberto Fabricio. - Hamburgi, 1708. - 1. 12.
1: velin avec titre. :1
- 3. Bibliotheca instituta et collecta, primum a Conrado Gesnero, Deinde in Epitomen redacta, & - aucta, per Sifiam Simlerum: Jam vero - amplificata, per Johansen Jacobum Tripum Tigurinum. - Tiguri, 1503. - 1. 21.
1: ancienne reliure. Edition fort rare & meilleure. Clement. To. 18. p. 157. Baumgarten Manuscripta von einem falschigen Bibliothek. Vol. VII. p. 172. Ditt. Solger To. 1. p. 112. :1

Quarto.

- 4. L. Nicol. Hieron: Gründling. - vollständige Historie der Galassischen, oder Asiatischen Lief. Discourse, - über - Fleumanni Conspectum Republicae Literariae. - 1: avec l'ist. g. de l'ist. von E. S. G. - 1-IV. Theil. :1 Frankfurt - 1734-36. - 9.
- 5. Nicolai Hieronymi Gründling. - Verständliche Tab. mit Anst. - und Anst. zu dem und Verstandigen Theil. - Historie der Galassischen und Asiatischen Lief. Discourse, - von E. S. G. - Frankfurt. - 1: 1736. :1
1: 2 Vol. en veau. :1
- 6.7. Leb. G. v. G. Gründling. - Nicolai Hieronymi Gründling Collegium historico-literarium. - Gramm. 1738. - 1: Andras mit l'ist. g. Theil. - 1: 1742. 1: von E. S. G. - 2. 12.
1: 2 Vol. velin, avec titre. :1
- 8. Gollub. - Anleitung zur Historie der Galassischen. - Jena, 1736. - 1.
1: velin. :1
- 9.10. Danielis Georgii Morhofii Polihistor, literarius, philosophicus & practicus cum accessionibus virorum Clarissimorum Joannis Frickii et Johannis Welleri. - cui praefationem praemisit Jo. Albertus Fabricius. - Luberae, 1732. 1: To. 1. II. III. :1 - 2.
1: 2 Vol. demi veau. :1
- 11. Censura celebriorum Aulhorum - collegit. - Thomas Pope Blount. - Genevae, 1694. - 9.
1: en veau. 18. v. Folio. n. 1. :1
- 12. Academiae veteris & novae ad Divum Maximilianum Iustrium II. Romanorum, Bohemiae & Regem in coronatione Franciscusensi gratulationis ergo Legatio, qua virorum eruditione illustrium Divina SYMPHONIA proponitur. Auctore Joanne Walthusio. - Francofurti, 1563. - 3.
1: velin corde. :1
- 13-15. De l'Origine des Loix, des Arts & des Sciences; & de leurs Progrès chez les anciens Peuples To. 1. II. III. - 1: par le President Antoine Yves Fouquet. :1 Paris, 1708. 1: avec fig. 42 maj. :1 - 6. 24.
1: 3 Vol. en cuir de Russie. v. Octavo. n. 16-17. :1
- 16. Georgii Salskii. - de novis inventis, quorum accuratori cultui facem praestulit antiquitas Tractatus. - Lipsiae, 1700. - 6.
1: en veau. :1
- * Jo. Alberti Fabricii. - Bibliotheca Graeca. - Vol. 1- XIV. Hamburgi, 1708-1728. v. Sed. 2. n. 1-14. - 6.
- 17. Bibliotheca curiosa in qua plurimi rarissimi. - Scriptores. - indicantur. - collecta a Joanne Hallerordio. - Regiomonti. - 1676. - 6.
1: en veau. :1
- 18. Synopsis Historiae Literariae. - tabulis synchronisticis. - auctore Hieremia Nicolao Eyring. - Göttingae. 1703. - 15.
1: demi veau. :1



12.
12.
21.
12.
9.
3.
24.
6.
6.
15.





Nombre
du Vol.

XII. Histoire littéraire. 1) Hist litt. générale, Origine & Progrès des Sciences

136

Prix
achat
rli. gr.

Octavo & minori forma.

- 28) 1. Conspectus republicanae literariae sive via ad historiam literariam iuventute studiosae aper-
ta a Christophoro Augusto Heumanno, D. Hanoviae 1733. — 15.
- 28) 2-3. Essai sur l'Histoire des Belles Lettres, des Sciences & des Arts. Par M. Juvenel De Carlecard
To. I-IV. Lyon, 1757. — 4.
- 45) 6. In Benjamin Gundviff's Amthuis's Sax vorruffen Disputatallers vom Anfang des Welt
des zur Wunderruffenstellung der Wissenschaften — 1. 1. 11. April. Wittenberg 1767. — 1. 9.
- 28) 7-10. M. Giong Christoph Gumbrecht's — zwei veltige Nachruffen von der vorruffen Disputat
stallers, von Anfang des Welt bis 1500. — 1. 11. April. Eugo, 1756-1764. 1. 8. maj. — 2. 27.
- 28) 11-14. Querelles littéraires ou Remèdes pour servir à l'Histoire des Révolutions de la République
des Lettres depuis Homère jusqu'à nos jours. To. I-IV. 1. Par l'Abbé Tral. Paris, 1761. — 4.
- * Lettres sur l'Origine des Sciences, et sur celle des Peuples de l'Asie. — par M. Bailliey. —
Paris, 1777. v. Cl. VI. Sect. 3. 6) 2. 120.
- 28) 18. De originibus rerum libellus auctore Julio Gallegio Veronense. — 1. Venetis per
Nicolaum de Bafanin, 1547. — 30.
- 28) 19. Recherches sur l'Origine des Découvertes attribuées aux Modernes. To. I. 11. Par L. Du-
tenoy. Paris, 1766. — 1. 6.
- 28) 20. Parallele des Anciens et des Modernes, en ce qui regarde les Arts & les Sciences. — Par M. Sec-
rauld. — To. I. 11. Amsterdam, 1693. — 12.
- 28) 21. Thomae Cronii de Singularibus Scriptorum Dissertatio. — Lugduni in Batavia 1705. it. 2-5. — 13.
- 28) 22. Incunabula Typographiae sive Catalogus Librorum Scriptorumque proximis ab inventionem Typogra-
phiae annis usque ad Annum Christi M. D. inclusivè. — Editum: auctore Cornelio a Beughem.
Amstelodami, 1688. — 15.
- 28) 23. Bibliographia Juridica & Politica Novissima: — Opera ac studio Cornelii a Beughem. — Am-
stelodami, 1680. — 12.
- 28) 24. Bibliographia Medica & Physica Novissima: — Opera ac studio Cornelii a Beughem. — Amstelae-
dami, 1681. — 15.
- 28) 25. Syllabus rerum exploratorum In re Medica Physica & Chymica. — In ordinem redactus. — a Cornelio
a Beughem. Amstelodami, 1696. — 12.
- 28) 26. Bibliographia Mathematica & Mechanica Novissima: — Opera et studio Cornelii a Beughem.
Eub. — Amstelodami, 1688. — 18.
- 28) 27. Bibliographia Historica, Chronologica & Geographica Novissima: — Opera ac studio Cornelii a
Beughem. — Amstelodami, 1685. — 18.
- 28) 31. Bibliographiae Eruditiorum Criticae curiosa: — Conspectus II. — it. III. — it. IV. — v. — auctore Cornelio
a Beughem. — Amstelodami, 1699-1710. — 1. 10.
- 32) Jo. Alberti Fabricii. Bibliotheca Latina sive Notitia Structura Veterum Latinorum. — Ham-
burgi, 1712. it. 2. — 24.
- 33) Jo. Alberti Fabricii. Bibliothecae Latinae Volumen tertium, ultimique. — Hamburgi, 1722. — 24.
- 34-39) Jo. Alberti Fabricii. Bibliotheca Latina mediae et infimae aetatis. — 1. Lib. 1-521. — Ham-
burgi, 1734-46. — 2. 30.
- 40-56) Jugemens des Savans sur les principaux Ouvrages des Auteurs par Abrien Baillet; Revis,
corriger, & augmenter par M. de la Monnoye. — To. I-VIII. — Amsterdam, 1725. — 8. 12.
- 57) La Visiore alzata Heatoffe di Scrittori, che vaghi d'andare in Ascheria fuor del Tempo di
Carovale sono scopati da Gio. Pietro Giacomo Villani. — Argentino Appio. — Parma, —
1689. — it. 2-4. — 1. 6.
- 57) Essai sur l'Etude de la Littérature. 1. Par L. Gilbon. — Londres, 1761. — 24.
- 58-59) Guyffist's In Ursprung, Fortgang und Verfall der Wissenschaften in Grinland
und Lou, von Christoph Meiner. — 1. 11. Band. — Eugo, 1781. 82. 1. 8. maj. 1792. col. — 1.
- * Baytrag zur Guyffist's In Anhalt der ersten Aufsätze nach Christ. Gubert
in seinem Entwurfung über die neuen Philosophia von L. Meiner. —
Eugig, 1782. v. Cl. IV. Sect. 1. 2. 25.



Nombre
du Vol.

XII. Histoire littéraire. 2) Hist. litt. particulière, d'une seule Science, ou d'une Nation particulière.

Prix
d'achat
vlf 30

Folio. **XII. Histoire littéraire**

2) Histoire littéraire particulière d'une seule Science ou d'une Nation particulière.

Nota. Ajoutés Cl. IV. Sect. 1. Histoire de la Philosophie. et. Cl. VI. Sect. 1. Bibliographie de l'Histoire. et. Cl. X. Sect. 1. Histoire de la Poésie.

- 1. Bibliotheca Sacra in binos Sillabos distincta, -- Labore & industria Jacobi de Long Parifini, -- 1. To. 1. II. 1. Parisiis, 1723. -- 3. --
1. 1 Vol. velin avec titre. NB. Avec des corrections & des Notes MS^{es} de feu M. Dürenmann. :1
- * Libri de Scrijtoribus ecclesiasticis Joannis de Tritemem -- Basileae, 1499. v. Cl. VI. Sect. 1. n. 2. --
- 2. Bibliotheca Ecclesiastica sive Nomenclator VII. veteres S. Hieronymus -- Gennadius Cassi- ensis S. Hieronius Hispanensis, S. Hieronymus Toletanus Honorius Augustodunensis, Siebertus Gombiacensis Henricus Gandavensis, Albertus Hiracus, -- Auctoris ac Scholii illustra- ti. Antropiae, 1639. -- 1. --
1. velin. Rare. v. Acta Ernestor. Lipsj. 1718. p. 445. :1
- 3. Indices Librorum prohibitorum et expurgandorum novissimi, Hispanicus & Romanus. Anno 1. domi veau. Rare v. Yeg. p. 369. Bibl. Sussmilch. p. 429. n. 4275. :1 1667. 1. Geneva. :1 -- 2. 30
- 4. Marlini Lipenii Bibliotheca realis Juridica post Frid. Guilh. Struui v. c. curas recensuit omni -- Gottlob Augustus Jenichen -- Lipsiae 1736. -- 2. 30
- 5. Gottlob Augusti Jenichen Supplementa Emendationes et Illustrationes ad Bibliothecam 1. 2 Vol. velin corde, avec titre. :1 Jenichen Lipenii -- Jenichenianae -- Lipsj. 1743. --
- 6. The English Historical Library. In Three Parts. -- By W. Nicolson -- London, 1714. -- 27
1. en veau. :1
- 7-10. Philippi Argelati Bononiensis Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, -- Praemititur Cla- rissimi Viri Hieron. Fabricii Saxii -- Historia Literaria typographica Mediolanensis ab anno M. C. C. X. ad annum M. D. nunc primum edita; -- To. 1. S. 1. II. To. II. S. 1. II. Mediolani, 1748. 1. fol. maj. :1
1. 4 Vol. demi veau. :1
- 11. Flora degli Scrittori Fiorentini -- Opera postuma del S. Giulio Negri Ferrarese -- Ferrara, 1722. -- 1. --
1. demi veau. :1
- * Bernard. Scardonei, -- de antiquitate viris Patavii, & claris civibus Patavinis, libri tres -- Basi- leae 1560. v. Cl. VI. Sect. 9. p. 28. --
- 12. Bibliotheca Neapolitana. -- Opera del Dottor Nicolo Tompi. Napoli, 1683. -- 2. 29
1. 1 Vol. en veau. Très rare, surtout le supplément. Seluz. n. 6049. Vogl. p. 685. Schelhom Logischkritik. I. 9. p. 850. Bibl. Salzer. S. 1. p. 118. :1
- 13. Bibliotheca Sicula sive de Scrijtoribus Siculis -- notitiae locupletissimae; -- Auctore -- Antonio Mongitore -- To. 1. Bononi: 1708. To. II. ib. 1714. -- 4. 12
1. 1 Vol. velin avec titre. :1
- 14. Bibliotheca Hispana veteris sive Hispanorum, qui usquam unquamve scripto aliquid consigna- verunt, notitia. Complectens scrijtores omnes qui ab Octaviani Augusti imperio usque ad annum M. D. floruerunt. Tomus 1. II. Auctore Nicolao Antonio Hispanensi. J. C. Romae, 1696. -- 14. --
- 15. Bibliotheca Hispana sive Hispanorum, qui -- scripto aliquid consignaverunt notitia, -- quarum haec ordine quidem rei posterior, conceptu vero prior duobus tomis de his agit, qui post annum saeculare M. D. usque ad praesentem diem florere. Tomus 1. II. Auctore J. Nicolao Antonio Hispanensi. J. C. -- Romae -- 1672. -- 1. 2 Vol. velin avec titre. Ouvrage fort rare. v. Clement. To. 1. p. 394 sq. Seluz. n. 6059. Gaba. :1
- 16-20. Bibliothèque Historique de la France, contenant le Catalogue des Ouvrages imprimés & manuscrits, qui traitent de l'Histoire de ce Royaume, -- avec des notes critiques et historiques: Par feu Jacques le Long, -- Nouvelle édition -- considéra- blement augmentée Par M. Ferret de Fontette, -- To. 1-V. Paris, 1768-1778. -- 18. 18.
1. 5 Vol. veau marbré. :1

Quarto

- 1-14. J. Alberti Fabricii -- Bibliotheca Graeca, sive notitia Scriptorum Veterum Graecorum, -- 1. 14 Vol. en veau. :1 1. Vol. 1- XIV. :1 Hamburgi, 1708-28. -- 9. 12
- 15. J. Alberti Fabricii -- Bibliotheca antiquaria sive introductio in notitiam Scriptorum qui An- tiquitates -- illustrant. Editio tertia -- aucta studio & opera Pauli Schaffhausen. J. S. 1. demi veau. :1 Hamburgi, 1760. -- 3. --
- 16. Gerardi Joannis Vossii De Historiis Graecis Libri IV; -- Lugduni Batavorum, 1651. -- 1. 6.
1. en veau. :1

Latius



at
21
30
30
27
24
13
18
12
6





Transport 138

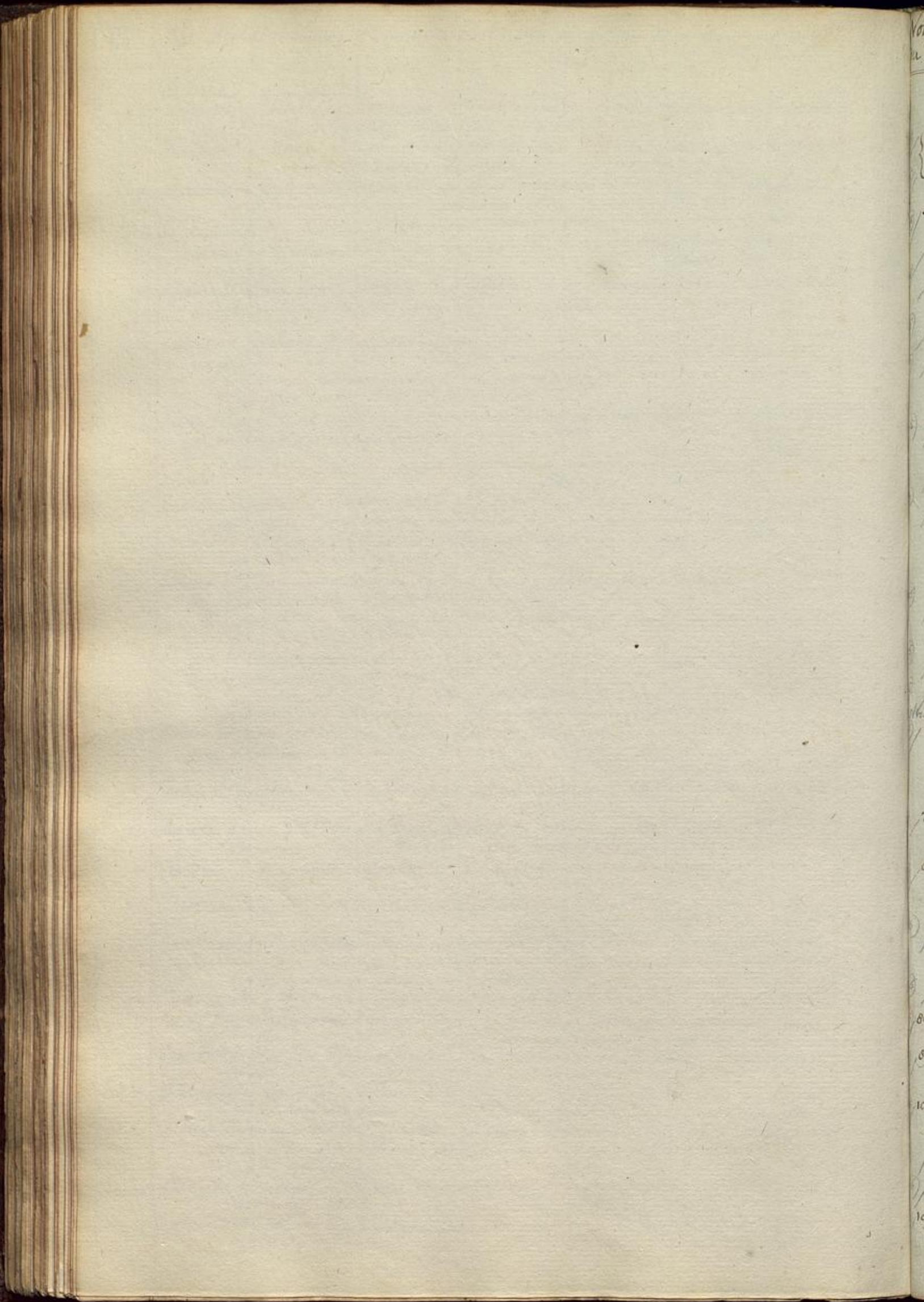
- 17. Quarto
Gerardi Francis Vossii De Historiis Latinis libri III. - Lugduni Batavorum, 1661. - 30
1 volin. 1
- * Bibliothèque Orientale, - Par M. d'Herbelot, To. I-III. à la Haye, 1777-79. v. Cl. VI. Sect. 9. n. 74-77.
- 18. Bibliotheca Pontificia - Auctore J. P. F. Ludovico Jacobo S. Carolo, - Lugduni, 1643. - il. 2) - 18.
1 vol. veau. Deux ouvrages également rares. v. du premier Serapion Lib. III. Gagnon. bibl. p. 10. Desibuntus Sa. I. VII. du second v. 1
- 19. Index Librorum expurgatorum, illustrissimi - Gaspario Quiroga, Cardinalis & Archiep. Toletani Hispaniae generalis Inquisitoris iussu editus - Fata exemplar. - Madrid. - 1. 15.
1 carton. Paris. v. Bibl. Solger. p. 2. n. 1542. 1) Salmuri, 1601
- 20. Gerhardi Ernesti de Franckenau Equitis Danici Bibliotheca Hispanica Historico-Generologica Heraldica. Lipsiae, 1724. - 1. 10.
1 demi veau. 1)
- 21. Specimen Bibliothecae Hispano-Majansianae sive Idea novi Catalogi critici operum scriptorum Hispanicorum, quae habet in sua Bibliotheca Gregorius Majansius Generosus Valentanus. Ex Museo Sardiniae Clementis. - Hannoverae, 1753. - 18.
1 carton. sans rognure. N. C'est l'exemplaire de M. Clement même, avec ses corrections. 1)
- 22-23. Histoire littéraire de la France, - Par des Religieux Benedictins de la Congregation de S. Maur. To. I-XII. - Paris, 1733-1763 - 33.
12 vol. veau faune. 1) Paris, 1733-1763 - 1: 42 maj. 1)
- * Specimen variae literaturae quae in urbe Briaia ejusque ditone paulo post Typographiae incunabula florebat. - 1: auct. il. rth. Card. Guirini. 1) Briaia, 1739 v. Sect. 5. n. 31.
- 34. Dissertazioni Vossiane di Aristotelo Seno cioè Giunte e Osservazioni in loro agli Storici Italiani che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio. - To. II. Venezia 1752. 53. - 1: 40 maj. 1)
- 35. Biblioteca dell'Eloquenza Italiana di Monsignor Giusto Fontanini Arcivescovo d'Ancona con le Osservazioni del Signor Aristotelo Seno - To. I. II. Venezia, 1753. - 1: 40 maj. 1)
- 36. Della Eloquenza Italiana di Monsignore Giusto Fontanini - Libri due - Impressione terza - Roma 1756 - 1: 40 maj. 1)
- 37. Esami di vari Autori sopra il libro intitolato L'Eloquenza Italiana di Monsignor Giusto Fontanini Arcivescovo d'Ancona. Rovereto, 1739. - 1: 42 maj. 1)
- * Anecdotes of British Topography. - London: 1768. v. Cl. VI. Sect. 2. 6) 1) Grande Bretagne. n. 6.
- 38. Dissertatio continens observationes de insignibus Germanorum in Jurisprudentiam elegantiorum metris. - Praefate Jo. F. Fugler. - Lüneburgi, 1753. - 1: 42 maj. 1)
- 39. Index in Collectiones Scriptorum Rerum Germanicarum adornatus à Jo. Paulo Finke. Lipsiae, 1757. - 3.
1: broché. 1)
- * Directorium Historicorum mediae potissimum aevi post Marquardum Heckerum. - recognovit. - A. Geo. Christo. Hambergerus. - Göttingae 1772. v. Cl. VI. Sect. 1. n. 9.
- 40. Jo. Lud. Lev. Gelhardi - Dissertatio de re literaria Coenobii S. Michaelis in orbe Lüneburgica, a prima origine ad annum MDCCXXXVI. Lüneburgi, 1755. - 6.
1: broché. 1)
- * Commentarius historicus de Augustae Domus Brunsvigio Lüneburgensis meritis in rem literariam auctore Henrico Jo. Bytensister. - v. Cl. VI. Sect. 9. 1) 1) Brunsvig Lüneburg. n. 27.
- 41. Supplementa historiae literariae Göttingensis. - Christo. Aug. Heumannii. - Göttingae, 1755. - 1: broché. 1)
- * Bibliotheca Belgica, sive Virorum in Belgia vita, scriptisque illustrium Catalogus. - cura & studio Joannis Franc. Foppens. - Bruxellis, 1739. v. Sect. 3. n. 6. 7.
- * Simonis Starovolski. - centum illustrium Poloniae Scriptorum Elogia & vitae. Francfurti, 1625. v. Sect. 3. n. 25.
- * Johann Malchior Gougaub. - Versuch einer Historie der gedruckten Bücher in Preussen von Jahr 1470 bis 1621. Halle, 1775. v. Sect. n. 21.
- * Versuch einer Carolinischen Medaillen - Sammlung. - nach einer Gypsplatte der H. Jungfermann in der Markt-Brandenburg - von J. F. W. Meissner. - 1. 2. Phil. Berlin 1773. v. Cl. VI. Sect. II. n. 38. 39. 40.
- 42. Illustrium nationis Britannicae Scriptorum, hoc est, Angliae, Cambriae, ac Scotiae Summarum. - a Josepho sanctissimi Noak filio, ad annum domini M. D. XXVIII. Auctore Joanne Balaeo Ludovico. 1540. 1: Gipsesivici in Anglia per Jo. Orleton. 1) - 18.
1 cuir brun. C'est la première ébauche du grand ouvrage de l'auteur de Script. A. Brit. publié à Bâle 1607. 2. Vol. fol. si rare que les auteurs de la Biographia Brit. mêmes ne l'ont pas connue. v. Clement. To. II. p. 375. 1)



27.
26.
9.
9.
9.
12.
10.
6.
9.
21.
3.
9.
12.
24.

4.
8.
2.
4.
2.
2.
4.
3.
3.





Nombre
du Vol.

XII. Histoire littéraire. & Hist. litt. particulière, d'une seule Science, ou d'une Nation particulière

Prin
d'ait
rk

Octavo & minori forma.

Transport

- 123. 111-122. *Memoires secrets, pour servir à l'Histoire de la République des Lettres en France, depuis MDCCXXII. jusqu'à nos jours; - Par feu M. de Bachaumont. - Tr. 1-xxiv. Londres. 1781. Hollande. 1782. 1797.*
1. 12. demi veau, add. 2. 108. :f
- 125. *Elencus Scriptorum in Sacram Scripturam Tam Graecorum quam Latinorum, &c. - Opera & Industri a Guil. Goussai. - Londini, 1672.*
1. volin. fure. v. Veil. p. 225. :f
- 126. *Pittagorij Analexi seu Gnostigulafamknil - Von Johann. Nic. Eyming. - Fyft v. Zuit. vauu 1778, 1779, 1780. Nürnberg, 1782.*
1. cartoa à filets dor & titre. :f
- 127. *De la Littérature Allemande; - . . . Par S. M. le Roi de Prusse. - Berlin, 1780.*
1. broché. :f
- 128. *Attualität der gefamten - Völker u. nstl. 1. II. Theil. - von Carl. Gu. v. Senguer. 1781. Augsb. - - Vagnueburg, 1785. - . 1. 80 maj. :f*
1. 116. veau marbre. :f
- 129. *L. G. Frid. Blumenbachii - Introductio in Historiam Medicinæ Literariæ. Göttingae 1786. - . 1. 80 maj. pap. d'alle. :f*
1. veau marbre. :f
- 130. *Histoire de la Littérature d'Italie, Tirée de l'Italien de Mr. Tiraboschi, & abrégée par Antoine Landi. - Pa. 1-4. Berne. 1784. 1. 80 maj. :f*
1. 5 Vol. demi veau. :f
- 131. *Litterarisches Handbuch der berühmten hochern Lehranstalten in und außer Teutschland von Friedrich Eckard. 1. II. Theil, Erlangen, 1780. 82.*
1. 1 Vol. demi veau. :f

135. Orig. Briefe. 3 Qu. 2
136. Magazin 2 Hefte

135. *Allgemeines Einweisungsbuch der gelehrten Anstalten. 1-3. Dinstaljahr. Göttingen. 1782.*

136. *Magazin der Brief und Kunsthandelt 1. u. 2. Theil. Leipzig 1780, 81. - - - -*

12
18
10

24.
8.
2.
2.
4.
7.
12.
5.
4.
2.
3.





Folio. XII. Histoire littéraire 3) Biographies des Savans.

Nota: les ouvrages de Portraits des Savans accompagnés de leurs vies, dès que les Portraits en font la partie principale, se trouvent Cl. VIII. Sect. 5.

- 1. Dignorum laude virorum, Quos Aulæ vetat mori, immortalitas, seu Vitæ Theologorum, Jurisconsultorum, & Politicorum, Medicorum alque Philosophorum, maximam Partem Germanorum, Nonnullam quoque Etorum, à Helicone Poeta, Silicio, - congestæ -- Frankfurti ad Moenum, 1706. - 24.
2. 3. J. Pauli Freheri Aed. Norib. Theatrum virorum eruditione clarorum... et seculis aliquot, ad hæc usque tempora, florentium, - Noribergæ. 1688. 1: 2 Tomes, avec portraits. - 4. 16.
4. 5. Academie des Sciences & des Arts, contenant les vies et les Eloges historiques des Hommes illustres... depuis environ quatre siècles... avec leurs Portraits. - Par Isaac Barleac. - To. 1. II. 1: 2 Vol. veau fauve. - Paris. v. Clement. To. V. p. 412. - Bruxelles, 1682. - 10.
6. Monumenta illustrium per Italiam, Galliam, Germaniam... eruditione præcipue, & doctrina virorum figuris artificiosissimis expressa, - 1: per Joh. Fezel. Frankfurti ad Moenum, 1585. - 2. 12.
7. Monumenta illustrium Virorum & Elogia. Artis nova, Aucta antiquis Monumentis in Agro Trajectino repertis. - Per Luc. Borssius. Frankfurti ad Rhenum. 1671. 1: c. fig. - 1. 12.
8. Dictionaire historique, ou Memoires critiques & litteraires, concernant la Vie & les ouvrages de divers Personages distingues, particulièrement dans la Republique des Lettres. Par Jacques Charlevoix. To. 1. II. - à la Haye, 1758. 59. 11.
9. 10. Museum Mazzuchellianum, seu Numismata virorum doctrina præstantium, quæ apud Jo. Mariam Mazzuchellum Duxiæ servantur à Petro Antonio de Comitibus Gaetanis. - edita, alque illustrata. Accedit Versio Italica studio Equitis Cosimi xpi elaborata. To. 1. II. Vindob. 1761. 1763. 1: avec fig. - 15.
11-17. Biographia Britannica: or, the lives of the most eminent Persons who have flourished in Great Britain and Ireland from the earliest ages, down to the present times: in the manner of Dr. Bayle's Historical and Critical Dictionary. Vol. 1-VI, London 1747-1766. - 65.
18. Athenæ Oxonienses. An Exact History of all the Writers and Bishops who have had their Education in the University of Oxford, from 1500, to the end of the year 1690. - To which are added, The Fasti or Annals, of the said University. - Vol. 1. II. 1: By Jas. Wood. London: 1691. 92. - 1. 24.
19. The lives of the Professors of Gresham College: - By John Ward. - London, 1740, avec fig. - 2. 9.
20. Historijf. Nachricht von der Nürnbergischen Mathematischen und Physikalischen Classen, - mit... v. v. p. s. i. n. u. m. v. i. d. e. r. u. m. v. o. n. J. o. h. a. n. n. G. a. b. r. i. e. l. S. t. r. a. l. l. e. r. - Nürnberg, 1730. - 1: Demi. velin. - 1. 12.
21. Memoria Viri - consultissimi J. Caroli Ferdin. Hommelii - commendata ab Rectore universitatis litterarum Lipsiensis. - Lips. 1783. fol. maj. - 1: carton. -

Quarto.

- 1-4. Allgemeines Gelehrten-Lexicon, - Gelehr. - Vierter Theil - herausgegeben von Christian Gottlieb Försch. - Leipzig, 1750. 51. 1: 42 maj. - 17. 6.
5. Vitæ Selectorum aliquot Virorum qui Doctrina, Dignitate, aut Pietate inclaruere. - (sunt) Guil. v. en veau. Hæc. Engel. Spicil. p. 55. - 24.
6. 7. Bibliotheca Belgica, sive Virorum in Belgio Vita, scriptorumque illustrium Catalogus, librorumque nomenclatura - vogue ad annum M.D.C.LXXX. Tomus 1. II. Curâ & studio Joannis Francisci Porreus. - 1: 2 Vol. veau marbré. - Bruxelles, 1739. 1: avec beaucoup de Portraits. 42 maj. - 5. 12.
8. Vita Alberti Stadensis Chronici auctoris qua summam ex ipso concinnata. - Auctore Tobia Eikhards. Goslariæ, 1726. - 3.

Calcut.

Quarto

Transport.

- 9. Joh. Georg Rinkfeldts - Historia Hesthusiana, Obit Johannis Rinkfeldts von dem Ende der Einleitung und Schriftens Philippus G. Rinkfeldts - Sammlung eines Genealogischen Nachruffl. von allen - Gertraud Klaxius, Dresden, 1716 - 3.
- 10. Joh. Georgii Schelhornii de vita, factis ac meritis Philippi Camerarii Jetti, - Commentarius - Noribergae, 1740. - 9.
- 11. Joh. Georgii Schelhornii Amlogia pro Petro Paulo Vergerio Episcopo Justinopolitano advesus Johannem Casam Archiepiscopum Beneventanum. - Ulmae, 1754. - 12.
- 12. Viri illustres Nicolai Claudii Fabricii de Seirese, Senatoris Aquilejensis Vita. Authore Petro Gassendo, - Haagae Comitum, 1655. - (t. 2) - 18.
- 13. Thomae Hobbes Angli Malmeoburiensis Philosophi Vita. Carolopolis, 1682. - 3.
- * Vitae Foliatae Clarorum Ligurum Elogia. - Romae, 1674. v. Cl. VI. Sect. 9. m) Turquie, n. 5. 3)
- 14. Vitis Pataviniae Inscriptiones sacrae, & profanae. - a Jacobo Philippo Tomasino Episcopo - Pataviae, 1649. - 30.
- 15. Jacobi Philippi Tomasini - Petrarcha redivivus, Integram Poetae celeberrimi Vitam Iconibus aere caelatis exhibens. Accessit Nobilissimae Dominae Laudae brevis Historia. Editio altera correcta & aucta - Patavii, 1650. - 1.
- 16-18. Memories pour la Vie de Francois Petrarque, tirés de ses Oeuvres & des Auteurs contemporains, - (par M. l'Abbe de Sade) - To. I. II. III. Amsterdam, (1769. 67. 142 mo.) - 4. 18.
- * Le Vite d'Uomini illustri Fiorentini, scritte da Filippo Villani. - Venezia, 1747. v. Sect. 2. n. 37. 2)
- 19-22. Le Vite degli Arcadi illustri, scritte da diversi Autori, e pubblicate da Giovan Maria Crescimbeni. - Parte I-III. - Roma, 1708-27. (avec des traits) - 4.
- 23. Kopfschrift auf Corning Adornmannen. - von Johann Carl Volborth. - Göttingen, 1776. (großes Papier) - 1. broché. 1)
- * De Vita & scriptis Johannis Astlerii. - Commentatio, civita cura Bernharði et Olai Henrici Astlerorum, Johannis filiorum. Stepurici, 1734. v. Cl. VIII. Sect. 5. n. 46. 3)
- 24. Kopfschrift auf den Saniforren Garsard von Viriaban Leipzig, König, Leipzig. - von J. G. Baldinger. - Jana 1: 1772. 4)
- * Lebensbeschreibung eines Carlinschen Medaillen-Sammlers, die vorzüglich auf Goldschmieds Thüngeu beziehet Caroli Gustaf. - von J. E. W. Monstern. - Carlin, 1773. v. Cl. VI. Sect. II. n. 38.
- 25. Simonis Starovolski Scriptorum Polonicorum Elogiorum, Seu centum illustrium Poloniae Scriptorum Elogia et Vitae. Francofurti - 1625. - 3.
- 26. Kopfschrift auf Misael Branden. - von Johann Carl Volborth. - Göttingen, 1777. - 1. broché. 1)
- 27. Oratio in laudes meritorum Alberti de Haller nuper pie defuncti publice recitata. 1770. ab Ern. Rodopi Baldinger. - Jussingae - 1. 42 mo. pap. d. Holl. 1)
- 28. Kopfschrift auf Hinrichmann, von Hrn. Gottl. Gygis. - Carlin, 1770. - 1. broché. 1)
- 29. Biographical and literary Anecdotes of William Bourne, Printer, F. R. S. and of many of his learned Friends. - By John Nichols. - London: 1702. 1: 42 mo. 1)

Octavo & minori forma.

- 1-44. Memories pour servir à l'Histoire des Hommes illustres dans la Republique des Lettres. - 1: Parle R. S. Nicéron. - To. 1-XIII, Paris, 1729-45. - 18.
- 45-47. Abbildungung und Lebensbeschreibung Carlinscher Goldschmieds. - von Johann Carl Volborth. - Carlin, 1773. 1: 1. II. Band. 1. III. Band, 1. u. 2. Darmstadt, Leipzig, 1764-69. (mit Portr.) - 4. 9.
- 48-49. Les Eloges des Hommes Savans Tirés de l'Histoire de Mr. de Thou. Avec des Additions par Antoine Teiffier. - 1. II. Partie. - Utrecht, 1696. - 21.
- 50. Nouvelles Additions aux Eloges des Hommes Savans tirés de l'Histoire de Mr. de Thou, par Antoine Teiffier. - Tome III. Berlin, 1704. - 1: 3 Vol. velin. (nicht par commun) 1)
- 51-52. La Vie de Pierre Abellard, Abbe de S. Gildard. - & celle d'Heloise son Epouse, premiere Abbesse du Paraclet. To. I. II. Paris, 1720. - 24.

Cetus.



27
1
3
9
12
18
3
30
18
3
9
21
24





Ortavo & minori forma.

Transport.

- 93. Viri illustres Nicolai Claudii Fabricii de Seirise. - Vita, Per Petrum Jassendum - Inedita Burgi, 1706. - 3.
- 94. Eloge de Jean Des Corles. - Par A. Thomas. Amsterdam, 1756. (1. 2) - 1: 80 maj. - 24.
- 95-96. Relation historique et apologetique des Sentimens & de la Conduite du P. le Courayer. - avec les preuves justificatives. - To. I. II. Amsterdam, 1729. - 9.
- 97-98. The British Pictaria; or, Biographical Entertainers. Being a Select Collection of The lives at large of the most Eminent Men, Natives of Great Britain and Ireland; From the Reign of Henry VIII. to George II. - Adorned with Copper Plates. Vol. I - XII. London: 1762. - 1: 120 - 6. 18.
- 99. The Poetical Register: or, The lives and Characters of the English Dramatick Poets. - 1: By Giles Jacob, with Sculptures. - London 1719. - 2.
- 100. The Poetical Register: or, The lives and Characters of all the English Poets. - Adorned with curious Sculptures. - Vol. II. ib. 1723. - 1: 80 maj. - 2.
- 101-102. The lives of the Poets of Great Britain and Ireland. - By Mr. Cibber, and other Hands. Vol. I - V. London, 1753. - 2. 29.
- 103. The life of Francis Bacon, Lord Chancellor of England. By Mr. Hallet. London: 1740. - 1: 80 maj. - 30.
- 104. Grav Gundairhis's Sob. Basinfubun v. Kaal Woll. - and Sam English vilas. - v. S. E. Jafu - Jauouard, 1749. - 3.
- 105-106. Memoirs of the life and Writings of Mr. William Whiston - Containing Memoirs of his Friends also. Written by Himself. - 1: Part I. II. III. - London: 1753. - 1: 80 maj. - 1. 18.
- 107-108. Vie de Grolius, avec l' Histoire de ses Ouvrages. - Par M. de Burigny. To. I. II. Paris, 1752. - 1. 18.
- 109. De Philippo Melanctonis ortu, totius vitae curriculo & morte. - narratio diligens et accurata Joachimi Camerarii Paberg. Lipsiae - 1: 1566. 80 maj. - 24.
- 110. Vita Philippi Melanctonis Auctore Joachimo Camerario. - Hagae - Comitum, 1655. (1. 2) - 1124. - 12.
- 111. Narratio De Principe Georgio Principe Anhaltino. - Auctore Joachimo Camerario. - Lipsiae, 1696. (1. 2) - 12.
- * Juan And. Schmidii - Commentarius de vita & Scripulis Casparis Sagittarii. - Senae 1713. v. Sect. 1. n. 21. 3) - 12.
- 112. Lettres sur la Vie & sur la Mort de Monsieur Louis de Wilpogue Sireur de l' Eglise Walone d'Amsterdam. - Amsterdam, 1692. - 9.
- 113. Einbau Sob. Franzos. Christoph Wilschus von Leibniz an Sob. Eust. gubellat - v. Langens. Berlin 1740. (1. 2) - 12.
- * Lexicon Lexa v. jafkla bundan Duffl. Gubelstun in mind. unu Fuchfland. - Gef. Jai. Meisner. - Zullifan, 1739. v. Sect. 2. n. 13. - 12.
- 114. Vita Viri penitillustis Ge. Melch. de Ludolf. - ab ipso scripta. Editio - Christ. Aug. Heumannus, D. Göttingae, 1740. - 1: carton. - 12.
- * Das gelehrte Teutschland - von Georg Christophi Hamberger. Lemgo 1772. v. Sect. 2. n. 63. - 12.
- 115. Uytrag zum fofroyffun Gubelstun Lexion von Eust. Efrithian Gubel. - Kyunfagun. - 1753. - 6.
- 116-117. To. Matthiae Jansenii Biographia academica Göttingensis, collecta et edita Jerem. M. Götting. Vol. I. II. Halae 1768. Vol. III. Göttingae 1769. - 24.
- * Jaf. Wylfan Lixbr. - Varsuf univ. acadmyffun Gubelstun Gupffiffu von unu univ. Eust. zu Göttingun. Göttingun, 1765. v. Sect. 4. n. 3. - 24.
- 118. La Vie de Pierre Arclin. Par M. de Boispreaux. a la Haye. 1: Paris: 1750. (parc. 120) - 21.
- 119-120. Commentarii de rebus pertinentibus ad Ang. Mar. S. J. E. Cardinalem Quirinum - Pars I. Partis II. Ab. I. II. Brixiae, 1749. - 4. 30.
- 121-122. Commentarii de rebus pertinentibus ad Ang. Mar. Cardinalem Quirinum Continatio - Pars I. II. Brixiae 1761. - 1: 80 maj. - 4. 30.

Latw.



Octavo & minori forma.

Transport.

- 29 / 91-94. *Memoires sur la vie de Mr. le Comte de Masigli.* -- Par Mr. L. S. C. H. D. Quincy, Par. 7. 1- W. Zurich, 1741. -- 18
- * 25 / 95. *The History of the Life of Marcus Tullius Cicero.* -- By Conyers Middleton, Vol. 1. II. III. London: 1750. v. Cl. v. Sect. 2. b) 31 x 33-35.
- 26 / 96. *Leben Kaiser's Julianus, des Abtrünnigen, aus dem Französischen übersezt.* -- Berlin, 1736. 1. 1 Vol. demi veau.
- 26 / 96. *Das Leben des Conrad von Ginzler.* -- Buchdruck von Johann Volz -- aus dem Französischen übersezt. -- Frankfurt 1733. 1. 1. Demi veau. M. 68, v. n. precedent.
- 29 / 97. *La Vie & les Sentimens de Lucile Vanins.* -- par David Jurand. -- Rotterdam, 1717. v. l. 2) 1. 1 Vol. veau marbré.
- * 28 / 98.99. *Strologia pro Jul. Caesare Vanino, Neapolitano.* -- (Auct. P. F. Azze.) -- Cosmopolis, 1712. v. Sect. 1. n. 19. 2) Cl. IV. 1. 2 Vol. Demi veau.
- 100. *Memoria Virorum in Aetia Cruditissimorum reditura.* -- Semi-Decas 1- W. -- cum Praefatione a Edito- ris C. N. B. S. -- Venedicla. -- Postolchi 1728-31. 1.
- 100. *Nouveaux Eclaircissmens sur la Vie et les Ouvrages de Guillaume Soffel.* -- Par le Pere Les Dillons -- Liege, 1772. -- 30
- * 100. *Levishaw Friedrich's Gallerie Leben von Johann Ludovical Exman.* -- Leipzig 1774. v. Cl. XIII. Sect. 4. n. 66. 2) 1.
- 43 / 101. *Narratio brevis de Julio Pflugio Episcopo Aumburgensi. Julii Gratio de ordinanda Republica Germaniae & Epistolae curiose coniecte edidit Jo. Henr. Alder.* -- Altonburg, 1724. -- 3
- 28 / 102-104. *Memoria Hungarorum & Provincialium scriptis editis notorum quam excitat Alexius Horvay.* -- Pars. 1. II. III. Vienne, 1775. 76. 77. -- 3
- 29 / 105. *Lebensriß auf Michaelis, von Joh. Gottl. Gygis.* -- Leipzig, 1778. 1. broché. add. Werke n. 28. v. n. ci dessus n. 112.
- 25 / 106. *Gui de Faur de Sibrac, Chancelier de la Reine de Navarre et d' Henri III. Roi de Pologne.* -- Discours Historique -- Par J. d'Haye -- à la Haye, 1728. -- 1. 8° maj. 10
- 29 / 107. *Memoires et Anecdotes pour servir à l'histoire de Voltaire.* -- Depuis sa naissance jusqu'à sa mort. -- Liege, 1780. -- 1. 12° 15
- 27 / 108. *Historia vitae Simonis Episcopi scripta a Philippo a Limborch, e Belgio in Latinum ser- monem versa, & ab auctore aliquot in locis aucta.* -- Amstelovami, 1701. -- 1. 8° maj. 15
- 109. *Eloge de M. de Voltaire, composé de la Majeste le Roi de Prusse.* -- suivant la Copie imprimée à Berlin, 1778. -- à la Haye, 8° maj. 6
- 110. 111. *Les Confessions de J. J. Rousseau suivies des Reveries du Promeneur solitaire.* -- To. 1. II. Genève 1782. -- 2
- 23 / 112. *Eloge de Winkelmann.* -- Par M. Heyne. -- Traduit de l'Allemand par C. Brax. -- Göttingen, 1783. -- 1. broché. add. n. 105.
- 26 / 113. *Lebensriß des Leben des Franzosen von Leibniz.* -- Von Michael Hirsman. -- Münster 1783. -- 1. broché.
- 26 / 114. *Vita Viri illustis -- Abrahami Gottlieb Kaeftneri Magistri semiscularis Lipsiae.* -- 1787. re- manuati. 9
- 23 / 115. *Memoires pour servir à la vie de M. de Voltaire.* -- Ecrits par lui-même. 1784. -- 1. 12° 12
- 116. *Lettre de M. l'Abbe' Raynal à l'auteur de la Symphonie de Spa;* -- à la Haye 1781. -- 1. broché.
- 117. *Galland. 2 Vol.*
- 117. *Von Gulland Argubius'sime Buchstücken über Desisthellen und über sich selbst.* -- 1^{er} und 2^{ter} Theil. Genu 1787. -- 2. Vol. demi veau

18
9
30
3
10
15
15
6
12





Folio. XII. Histoire littéraire 146
4) Corps littéraires, Univerfités, Academies, Societés.

- 1. Historia et Antiquitates Univerſitatis Oxoniensis Duobus Voluminibus Comprehensae. 1. par. Arcl. a Wood. 1. Octavii, 1674. 4. —
1. 1 Vol. en veau. add. Sect. 2. n. 10. Forc. Vegl. p. 730. Engel. Bibl. Sel. p. 166. Leptog. Anal. p. 1105. 1
- 2. Auspice S. T. O. M. — Meditatae — in Ambrica Chesoneſo Academiae — & Providentia — & Christiani Alberti, Episcopi Lubecens. Haeredit. Norvegiae, Slesvigae, Holſtediae, Stormariae, ac Dithmarſiae Ducis; — Kiloniae Fundatae. Eiusdem Inaugurationis Panegyrica Descriptio. Auctore Alexandro Julio Torquato à Franq. — Anno 1666. 1. Slesvigae c. fig. 1. — 24. —
1. demi veau. 1
- 3. De Academia Georgia Augusta quae Göttingae est a — Georgio II. R. Britanniae Franciae & Hiſpaniae Rege — condita et — feliciter dedicata brevis narratio Jo. Althize Gernerii. — Göttingae 1737. c. fig. 1. — 30 —
1. en veau. 1
- 4. Die Jubelfeyer der Univerſität Göttingen. Göttingen 1787. — — — — — 1 —

Quarto.

- 1. Herm. Conringii de Antiquitatibus academicis Dissertationes septem una cum ejus supplementis. Recogovit Christoph. Aug. Heumannus adcritique. Bibliothecam historicam academicam Göttingae, 1739. — il. 2) — 1. fol. 1. — 1. 12. —
1. 1 Vol. demi veau. 1
- * Andreas Schottii Hispaniae Bibliotheca seu de Academia ac Bibliotheca. — Frankfurti 1608. v. Sect. 2. n. 18. 2) — — — — — 30. —
- 2. Fatti Consolari dell' Accademia Fiorentina di Salvio Salvini. — Firenze, 1717. — 1. 42 pag. 1. — 30. —
1. en veau. 1
- 3. Das gedenkbuch zu dem 100. Jahr der Göttingischen Univerſität. — von J. D. Pöhlke. 1. Göttingen 1748. il. 2. 14) — 15. —
1. 1 Vol. demi veau. 1
- 4. Das gedenkbuch zu dem 100. Jahr der Göttingischen Univerſität, in Form eines Briefes an einen Mannſmann von dem J. D. Pöhlke. 1. Göttingen, 1748. 1. papier. d' Hollande. 1. — 3. —
1. broché. 1. il. 2. n. 3. 1
- 5. Beſchreibung der Stadt Si. Bay der — Anwartschuld — Georgs des Achten, Königs von Großbritannien, — in der Stadt Göttingen im Jahr 1748. — Auguſtus ward. 1. von J. E. v. Noſſen. 1. Göttingen, 1749. 1. avec fig. & le Portrait de Mr. de Noſſen; papier d' Hollande. 1. — 12. —
1. carton. 1
- * Memoria Academiae Helmſtedtae seu Sofoniensis eiusque nonnullorum professorum. — a F. Xyſta Scherer. — Vindob. 1774. v. Cl. 1. Sect. 6. b) n. 37. — — — — —

Octavo & minori forma.

- 1. 2. Athenae Lubecenses sine de Athenaei Lubecensis insignibus meritis, . . . Accedit Athenaei Lubecensis Historia. Auctore Joan. Henr. von Seelen. — 1. Pars 1. — 11. 1. Lubecae, 1719. — 22. — 24. —
1. 2 Vol. veau. 1
- 3. Johann August Pöhlke. — Versuch einer academischen Gedenkſch. Gedenkbuch von der Georg. Auguſt. Univerſität zu Göttingen. Göttingen, 1768. 1. pap. roté 82 pag. 1. — 9. —
1. demi veau. 1
- * Jo. Althize Gernerii Biographia academica Göttingensis. edita Jo. Geo. Eyring. — Vol. 1. 11. 111. Halae — 1768. — v. Sect. 3. n. 83. 84. — — — — —
- 4. 7. Laioumannent über die protestantischen Univerſitäten in Deutschland. 1. Theil. Frankfurt — 1768. il. 1. Unvollſtändige Entwürfe über das Laioumannent über die protestantischen Univerſitäten in Deutschland. — Erſter Theil. Frankfurt an der Oder — 1769. — 2. Theil. Frankfurt — 1770. — 3. Theil. ib. 1773. — 4. Theil. von Johann David Miſchke. ib. 1776. — 2. 30. —
1. 4 Vol. demi veau. 1
- 8. Über die protestantischen Univerſitäten in Deutschland neuer Laioumannent von einigen Patrioten. — Hrodberg, 1769. — 18. —
1. demi veau. 1
- 9. Diplomata et Statuta Regalis Societatis Londini Pro ſcientia naturali promovenda Londini, 1752. — 1. 82 pag. 1. — 6. —
1. broché. 1
- 10. Neuer Vorschlag von Joſeph Viſula zu Mainz. Mainz 1784. — — — — — 9. —



Folio. XII Histoire littéraire

s) De la Typographie, Son Origine & Progrès.

1. Friderici Roth-scholtzii -- Thesaurus Symbolorum ac Emblematum .i.e. Figurae Bilingualium et Typographicarum ab incunabulis typographiae ad nostra usque Tem-
pora -- Norimbergae -- 1730. 1: cum fig. 1) -- 27
1: carton. 1)
2. Collection de Copies de quelques feuilles de tous les livres gravés en bois jusqu'ici connus, et communément pris pour les premiers Effais de l'Imprimerie. 1: Leipzig. fol. min. 1) --
1: carton doré. NB. Ces gravures destinées pour une Dissertation sur l'Origine de l'im-
primerie, publiée par M. de Heinicke dans ses Handgründ von Kunsthandl. To. II. et puis
dans son Ficc générale d'une Collection complète d'Estampes, ont été recueillies séparé-
ment par M. Breitkopf à Leipzig, pour obliger ses amis seulement, n'y en ayant été tiré
qu'une douzaine d'exemplaires dans cette forme. 1)

Quarto.

1. De Ortu ac Progressu artis typographicae Dissertatio historica -- à Bernardo a Mallinkrot
Coloniae Agrippinae, 1640. -- 24
1: en veau. 1)
2. Jacobi Mentelii -- de vera Typographiae origine Sarsacensis -- Parisiis, 1650. 1: avec le Por-
trait de l'Auteur. 1) -- 1. 12.
1: en veau. 1)
3. Origine e Progressi della Stampa -- e Notizie dell' Opere stampate dall' Anno M. DCCC. VIII. fino
all' Anno M. D. 1: da F. Pellegrino Antonio Orlandi. Bologna, 1722. 42 maj. 1) -- 2. --
1: demi veau. Peu commun. Bibl. Soc. S. 2. n. 1596. 1)
4. A general History of Printing; from the first Invention of it in the City of Merch, to its Propa-
gation and Progress thro' most of the Kingdoms in Europe -- By J. Salmon, Printer. London
1733. -- 142 maj. 1) -- 2. 12.
1: en veau. 1)
5. Histoire de l'Origine & des premiers Progrès de l'Imprimerie. 1: Par Joseph Martind 1) à la
Haye, 1740. -- 1: 42 maj. 1) -- 1. 18.
1: veau marbre. 1)
6. Supplément à l'Histoire de l'Imprimerie, de Joseph Martind -- 1: Par M. l'abbé Mercier 1)
Paris, 1775. -- 1: 42 maj. 1) -- 30.
1: broché. 1)
7. Supplément à l'Histoire de l'Imprimerie, de Joseph Martind; ou Additions & Corrections pour
cet Ouvrage. Edition, revue & augmentée -- 1: Par M. l'abbé Mercier 1) Paris, 1775. -- 1: 42 maj. 1)
1: en veau marbre. 1) -- 2. 27.
8. Origines typographicae Gerardo Meerman auctore. To. I. II. Hagae Comitum, 1765. 1: c. fig. 42 maj. 1) -- 5. --
1: 1/2 Vol. veau marbre. 1)
9. Uitvinding der Boekdrukkunst, getrokken uit het Latynsch Werk van Gerard Meerman, met
Aantekeningen van Henrick Veikinga; Hierachter is gevoegt eene Lijst der Boeken, in de
Nederlanden gedrukt voor't Jaar M. D. opgesteld door Jacob Vissers. Amsteldam, 1767. 1: 42 maj. 1)
1: demi veau. 1) -- 2. 6.
10. Fo. Danielis Schöpflii -- Vindiciae Typographicae. Argentorati 1760. 1: c. fig. 1) -- 1. 15.
1: demi veau. 1)
11. Geschiedenis -- Opmerkingen op de Geschiedenis der Drukkunst, van den Drukker
Gysbertus van der Pijper, genaamd Gysbertus, van den Drukker
Jung der -- Drukkunst -- Kunst in den Staat Mainz -- von Johann David Esler.
Königsberg, 1741. -- 6.
1: demi veau. 1)
12. Notitiam Scriptorum -- aetate typographica illustrantium -- exhibit -- Fo. Judolph Büne
mann -- Hannoverae 1740. It. 2) -- 9.
1: 1/2 Vol. demi veau. 1)
13. Laurier-Krans, gevlogten om't Hoofd van Laurens Koster, eerste Uitvinder der Boekdrukk-
kunst tinnen Haaren, Haaren, 1720. -- 6.
1: broché. 1)
14. Primaria quaedam documenta de origine Typographiae -- Part. I. II. III. -- Christiani Gottlieb
Schwarzii -- Altorffii 1: 1740. 1) il. 2-5) -- 27.
1: 1 Vol. carton. 1)
15. Gott zu Lob, Inzag Ehrlich Dank. Predigtw: Wegen des in Jahr 1440. in Straß-
burg erfundenen -- Buchdruckers Kunst -- Inzag Johannem Dehmit -- Straßburg
1641. 1: v. n. 14. 3. 1) il. 2-10) -- 1. 12.
1: 1/2 Vol. demi veau. 1)
16. L'Origine de l'Imprimerie de Paris -- Par le Seur André Chevillier -- Paris, 1694. 1: 42 maj. 1)
1: veau marbre. Rare. v. Clement. To. VII. p. 70. Freytag. Anal. p. 241. Bibl. Soc. S. 2. n. 1600. 1) -- 24.
17. Typographical Antiquities: Being an Historical Account of Printing in England. By Johann Storer. London, 1749. 1: c. f.
1: en veau. NB. Devenu fort rare, tellement qu'en Angleterre même on la paye 2/6 livres Sterling. 1) -- 5.
42 maj. 1)

28
24
12
12
18
30
27
6
15
6
9
6
27
12
24





	Quarto.	Transport.	
* 18.	Della prima promulgazione de' libri in Firenze. di Domenico Maria Manni Firenze 1760. v. Sect. 6. n. 12. 2 Commentatio de primis Vindebonae Typographis. Cum variis ad rem litterariam annotationibus. -- Vin- debonae, 1764. -- 12.		
19.	De origine & incrementis Typographiae Lipsiensis Liber singularis. -- Accedit Librorum Sec. XV. eccliforum ad ad Augustini Annales Supplementum. auct. Jo. Henr. Leich Lipsiae. 1720. 4. maj. -- 15.		
20.	Charaktere Hauprischnen der so alt. als brünstlichen Buchdruckers -- von Johann David Erbschmid Frankfurt -- 1721. -- 30.		
21.	Annales typographici ab artis inventae origine ad annum M. D. Opera Mich. Maittaire. et. ch. Hagae Comitum, 1719.		
22. 23.	Annales typographici ab anno A. D. ad annum M. D. XXXVII. continuati. Opera Mich. Maittaire. et. ch. Pars I. II. ib. 1722. --		
24. 25.	Annales typographici ab anno M. D. XXXVI. ad annum M. D. LVII. continuati: Cum appendice. Opera Mich. Maittaire et. ch. Pars I. II. et. 1725. --		
26.	Annales typographici ab artis inventae origine. Ad annum A. D. C. XXV. Opera Mich. Maittaire. et. ch. Edi- tio Nova retractor & emendatio. Pars I. II. Pars IV. Amstelredami, 1723. -- 17. 10.		
27. 28.	Annalium typographicorum Tomus quintus et ultimus; Indicum in Tomos quatuor praecedentes complectens. Opera Michaelis Maittaire. -- Londini, 1741. -- 14. maj.		
	1: 8 Vol. en veau. Les differens Tomes sont diffinitement à rassembler. v. Hauprischnen vor man's Fall: für Bibliophil. To. VI. p. 116. To. VII. p. 179. Hauprischnen vor man's Fall. S. 1. p. 400.		
29.	Librorum ab anno I usque ad annum L. Dec. XXI typis exscriptorum ex libraria quadam supellectile Norim- bergae -- ad scripta, Millenarius I - IV. -- a Carolo Christiano Hefchio. -- Norimbergae. 1746 - 49. -- 1. 12.		
	11 Vol. demi veau.		
30.	Angeli Mariae Cap. Luissini. Liber singularis de optimorum scriptorum editionibus quae Romae primum proveniunt post divinum Typographiae inventum -- Recensit. -- Jo. Georgius Schellhornius. -- Uravaugiae 1761. c. 4. -- 1. 12.		
31.	Specimen variae litteraturae quae in urbe Praxia eiusque ditione paulo post Typographiae inuocabula florebat. -- Pars I. II. auct. et M. Cap. Luissini. Praxiae 1739. -- 1: 4. maj. -- 2. 30.		
32.	Catalogus Librorum qui saeculo XV. et. C. VI. Norimbergae impressi sunt collectus & conscriptus a Jo. Sauro Rovero. -- 1742. 1: non imb. -- 15.		
	1: demi veau.		
	Wissens Buchdruckerskunst bis M. D. L. X. von Johann Paul Schm. -- Wien 1762. -- 1: 4. maj. -- 2.		
	1: demi veau.		

Octavo & minori forma.

1.	The History of the Art of Printing. -- Edinburgh: 1713. -- 18.	
	1: carton.	
2.	The Origin of Printing. In two Essays. -- London: 1774. -- 1: 2. 3) -- 1: 30.	
	11 Vol. demi veau.	
3.	Dissertation sur l'Origine & les Progrès de l'Art de graver en bois, Pour éclaircir quelques traits de l'Histoire de l'Imprimerie & prouver que Gutenberg n'en est pas l'Inventeur; Par Mr. Fournier le Jeune, -- Paris, 1750. -- 1: 2. 3) -- 1: 30.	
4.	Lettre sur l'Origine de l'Imprimerie, servant de Response aux Observations publiées par Mr. Fournier le jeune, sur l'Ouvrage de Mr. Schoepflin, intitulé Vindiciae Typographicae. Par M. Baer. Stras- bourg, 1771. -- 1: 2. 3) -- 2.	
	1: 1 Vol. veau fauve.	
5. 6.	Monumenta typographica, quae artis hujus praestantissimae originem, laudem & abusum posteris produnt, illustrata studio & labore Jo. Christiani Wolfii. -- Pars I. II. Hamburgi, 1746. -- 1. 10.	
	1: 2 Vol. demi veau.	
* 7.	Invenabilia Typographiae sive Catalogus Librorum -- proximis ab inventionem Typographiae annis. -- Edito- rum: -- Car. a Deughem. -- Amstelred. 1688. v. Sect. I. n. 22. -- 1. 21.	
8.	Historia Typographorum Aiquot Parisiensium Vitae & Libros complectens. auct. Mich. Maittaire. Londini, 1717. -- 1: 8. maj. -- 1. 21.	
	1: demi veau.	
9.	Primiliae Typographicae. Specimen Obex Hauprischnen von der ersten und brünstlichen Druck- Kunst, in der Kunst. Hart. Hagen von Johann Friedrich Baum. -- Jena, 1764. -- 9.	
9.	Index quorundam Librorum saeculo XV. impressorum, quos possidet Altorfii C. G. Schwartzius Pars I - IV. Norimbergae 1727. -- II. Index novus Librorum sub invenabili typographiae impressorum quos possidet C. G. Schwartzius -- 9.	
	1: carton.	
10.	Catalogus Librorum rarissimorum, ab artis Typographicae inventoribus, aliisque ejusdem artis principibus, ante annum Milleimum Quingentesimum exscriptorum -- 1: Collectore Josepho Smith. Consul. et. Brit. Venetis, 1737. -- 6.	
	1: broché. M. D. Seconde Edition augmentée de ce Catalogue bien rare, dont on n'avoit tiré que 25 Exemplaires. v. Clement. To. VI. p. 712. Vog. p. 100.	
* 11.	Historisch. Critisch. Hauprischnen von den ersten und brünstlichen Buchdruckern, bis zu Herleitung und Anfangs von Jahr 1462. bis zum Jahr 1477. sind gedruckt worden; -- von M. Johann Paul Schm. -- Nürnberg, 1767. v. Sect. 6. n. 57. --	



Folio. XII. Histoire littéraire

6) Connoissance des Livres & Editions, leurs Prix & Rareté.

- 1. Theophili Georgi, Einfländers in Leipzig, Allgemeyne Eintrags-Verzeichnis in vier Theilen abgetheilt. Leipzig 1742. —
1: 1 Vol. velin avec titre. :)
- 2. Theophili Georgi, — Allgemeines Eintrags-Verzeichnis in vier Theilen, zu welchem die Französischen Buchdrucker mit beigefügt. — zu finden. — Leipzig, 1753. —
1: carton sans titre. :)
- 3. Theophili Georgi, Erstes Supplement zu dem allgemeinen Eintrags-Verzeichnis von 1739 bis 1747. incluf. — Leipzig 1750. (1. 2).
1: 1 Vol. velin avec titre. :)

Quarto.

- 1-5. Bibliothèque curieuse historique & critique, ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trouver, par David Clement. To 1-IX. Göttingen — 1750-1760. — — — (1: 4^e maj. :)
- 1: 5 Vol. en veau. Avec des annotations manuscrites. Au reste, l'ouvrage même, interrompu par la mort de l'Auteur, ne va dans son ordre alphabétique que jusqu'à Hee. :)
- 6-8. Historia Bibliothecae Fabricianae qua singuli eius libri eorumque contenta — variae Editiones — & alia ad eam librariam faciendam recensentur — auctore Joanne Fabricio. 1: Pars 1-IV. :)
- 1: 3 Hl. demi veau. :)
- 1717-1724. — — — (1: 4^e maj. :)
- * Bibliotheca curiosa — collecta à Joanne Hallerovio. Regiomonti — 1696. v. Sect. 1. n. 17. — — —
- 9. Theophili Sinceri 1: F. J. Schwindel. :)
- Notitia historico-critica Librorum veterum rariorum ab Anno Naupolitanum non tantum alia multa rara. — Frankfurt — 1753. — — — 30.
- 1: Demi veau. N. add. Octavo. n. :)
- * Die Membranen der evangelischen Bibliothek zu Dresden. — Dresden 1744 ff. v. Sect. 9. n. 23-25. — — —
- 10. Biblioteca Italiana, o sia Ragione de' libri rari nella lingua Italiana. — 1: da M. F. Heyeri. Venezia, 1741. — — — 3.
- 1: voisin avec titre. N. add. Octavo. n. 10. :)
- 11. Bibliographus Belgicus seu Librorum Indica, qui in Regibus ac maxime Catholicis Belgii Provinciae Anno Christiano M. D. C. XL. — prodierunt. Collectore Claudio Soromonte. — In Julis, 1741. — it. 2. 3) — — — 1.
- 1: 1 Vol. velin. Rare. :)
- 12. De antiquissima Latine Bibliothecae Editione — Jo. Georgii Schelhornii Diatribae Vindae 1760. it. 2) — — — 10.
- 1: 1 Vol. carton. N. v. le premier bis. Sect. 5. n. 15. 8. :)
- * Angeli Mariae Card. Quirini — Liber singularis de optimorum scriptorum Editionibus quae Romae primum prodierunt — — — Lindavariae, 1761. v. Sect. 5. n. 30. — — —
- 13-16. Biblioteca volante di Gio. Anelli Calvoli continuata dal Dottor Dionigi Andrea Santassani Edizione seconda In miglior forma ridotta, — — — To. 1-IV. — Venezia, 1734-1747. — — — 2. 27.
- 1: 4 Vol. demi veau. v. Clement To. VII. p. 160. 165. :)
- 17, 18. Thesaurus Bibliothecalis — — — 1: 2 Vol. velin. :)
- 1: 2 Vol. velin. :)
- 19-20. Die Membranen der evangelischen Bibliothek zu Dresden. — Dresden 1744 ff. v. Sect. 9. n. 23-25. — — — 1. 12.
- 1: 2 Vol. velin. :)
- 21. Johann Melchior Sprengel — Versuch einer Historie der gedruckten Bücher in Deutschland vom Jahr 1440 bis 1621. Galle, 1775. — — — (1: 4^e maj. :)
- 1: demi veau. :)
- 22. H. Georg Wolfgang Langens — Ausführliche Beschreibung der alten und neuen Buchdruckerei — — — Nürnberg, 1780. — — — 12.
- 1: broché. :)



12.

12.

18.

30.

18.

17.

2.

5.

2.





Octavo & minori forma.

- 1. Johannis Vogl -- Catalogus historico-criticus librorum rariorum -- Hamburgi, 1738.
entraffé de papier blanc dans le format d'in 4^e rempli de notes & de l'auteur, inserées dans les Editions suivantes. 1
- 2. Johannis Vogl Catalogus historico-criticus librorum rariorum, jam curis tertio recognitus et auctus. Hamburgi, 1747. 18.
- 3. Johannis Vogl Catalogus historico-criticus librorum rariorum, jam curis quarto recognitus et auctus. Hamburgi, 1753. 1. entraffé de papier blanc avec des additions manuscrites. 24.
1: en veau. 1
- 4. Florilegium historico-criticum librorum rariorum -- Editio III. eaque ultima, -- auct. Daniel Gerdes, 1. Groningae -- 1763. 1. 8^e maj. 1. 9.
- 5. Analecta litteraria de libris rarioribus edita à Frider. Gottlieb Freytag. J. C. Lipsiae 1750. 1. avec des notes MS de M. Büchmann. 21.
- 6. Apparatus litterarius vbi libri partim antiqui partim rari recensentur collectus à Frider. Gottlieb Freytag. J. C. Tom. I. 1752. 4. 2) l'un & l'autre avec des notes MS de M. Büchmann. 2. 18.
- 7. 8. Apparatus litterarius -- a Frider. Gottlieb Freytag. J. C. Tom. II. III. Lipsiae 1753. 1755. 1. 3 Vol. veau avec titre. 1
- 9.
- 10. Notitia de libri rari nella lingua Italiana -- 1. da N. Haym. 1. Londra: 1726. -- 1. 8^e maj. 30.
- 11. Theophili Seneci 1. Ge. Jac. Schweibel. 1. Kayserlich von kaiserl. altem und rarum Bücherw. 1. W. Thiel. Frankfurt -- 1731. 32. 1. c. f. 8^e maj. 1. 6.
- 12. Theophili Seneci 1. Ge. Jac. Schweibel. 1. Kayserlich von kaiserl. altem und rarum Bücherw. 1. W. Thiel. Frankfurt 1733. 34. 1. 8^e maj. 1
- 13. Theophili Seneci Bibliotheca historico-critica. Obv: Analecta litteraria von kaiserl. altem und rarum Bücherw. und descriptum. Nürnberg. 1. 24.
- 14-21. Extra -- Auftr. Band des Kayserlich von kaiserl. Gallischer Bibliothek. 1. von L. J. Baumgarten. 1. Gall, 1748-1751. 5. 18.
- 22-33. Beigebund Jac. Baumgarten Kayserlich von kaiserlich Bücherw. 1-XII. Band. Gall, 1752-58. 8.
- 34-35. Beigebund zur Geschichte kaiserlich Bücherw. Herausgegeben von Andreas Gottlieb Mayr. 1-9 Thiel. -- Biberach, 1769-1776. 1. 15.
- 36. Antiquarische Beschreibung von Lat. Bücherw. mit historischer und kritischer Anmerkungen -- von Paulus Ludwig Widmann. 1-4. Thiel. Berlin, 1753-55. 1. 8^e maj. 1. 9.
- 37-38. Vermischte Beiträge zur Beschreibung der kaiserlich Bücherw. und kaiserlich Bücherw. Herausgegeben von M. Jakob Wilhelm Blausch. -- Jena, 1753. 1. 1. 1. 1756. 1.
- 39. Bibliotheca selectissima sive Catalogus in omni genere Scientiarum rariorum Annot. collegit. -- Samuel Engel -- cui & hunc Catalogum condidit, simul ac Notis criticis perpetuis illustravit. Bernae, 1743. 1. 2. 3. 1. 8^e maj. 24.
1: 1 Vol. demi veau. NB. Toute cette Collection a été achetée par le Comte de Bülow, & à présent déposée dans la Bibliothèque Electorale de Dresde. 1
- 40. Joh. Christoph. Hennings Bibliotheca seu Notitia librorum rariorum. Pars I. 1. it. Con. 1. 1. it. 1. 1766. 2. 9.
1: demi veau. NB. Peu commun; la suite n'a pas paru. 1
- 41-42. Bibliotheca librorum rariorum univesalis. Obv: vollständiger Verzeichniß rar. Bücherw. von Johann Jacob Baum. 1-IV. Thiel. -- Nürnberg, 1771-1772. 6. 9.
- 43. Bibliothecae librorum rariorum univesalis Supplementorum Volumen I. it. II. -- von Johann Jacob Baum. -- Nürnberg, 1774. -- 1. 8^e maj. 1.
- 44-45. Lectionnaire typographique, historique & critique des livres rares, singuliers, estimés & recherchés en tous genres; -- Par J. B. L. Goussier. -- To. 1. II. Paris, 1768. -- 1. 8^e maj. 2. 30.
- 46. Bibliographie instructive: ou Traité de la Connoissance des livres rares & singuliers. -- Par Guillaume François de Bure. -- Volume de Theologie. Paris, 1763.
- 47. Bibliographie instructive. -- Par G. F. de Bure. -- Volume de la Jurispudience & de Sciences & des. (ib. 1764. t. 2. 3)
- 48-49. Bibliographie instructive. -- Par G. F. de Bure. -- Belles Lettres. To. 1. II. Paris, 1765. 15. 21.
- 50-51. Bibliographie instructive. -- Par G. F. de Bure. -- Histoire. To. 1. II. Paris, 1768.
- 52. Bibliographie instructive. -- Par G. F. de Bure. -- Table Générale. Paris, 1768. 1. 8^e maj. 1.
- 53-54. Supplement à la Bibliographie instructive, ou Catalogue des livres du Cabinet de feu M. Louis Jean Gaignat. -- Par J. B. L. Goussier. -- To. 1. II. Paris, 1769. 4. 18.
1: 12 Vol. demi veau. 1
- 55. Bibliographie instructive, Tome 2^e contenant une Table -- des livres anonymes -- Paris, 1782. -- 1. 8^e maj. 1.

Caler.



Octavo & minori forma.

Transport.

- 29 / 56. A View of the various Editions of the Greek and Roman Classics, with Remarks, By Edward Harwood, D. D. London, 1778. 1. 6.
- 20 / 57. Catalogus librorum ab inventa Typographia usque ad ann. M. D. & inde vltimus impressorum rarissimorum -- pro assignato pretio venalium apud Joannem Ludolphum Bünemannum -- 1: Minda. 1732: 1. 6.
- * Catalogus librorum rarissimorum ab actis typographice inventoribus -- ante annum Millesimum Evangelicissimum extitiorum. -- 1: Venet. 1737. 1 v. S. 7. S. n. 9.
- 26 / 58. Lehr- und Handbuch der Buchdruckerkunst von Johann Neuberger Buchhändler in Nürnberg, 2te Aufl. 1767. 1: carbon. 1. 9.
- 26 / 59. Bibliotheca Horatiana sive syllabus editionum Q. Horatii Flacci -- ab an. M. CCC. LXX. ad an. MDCCLXX. auctore Friderico Henrico Hoffmanno 1775. 1: dem. veau. 1. 21.
- 60-72. Catalogus universalis cum pretio -- door Abraham Fennema -- Leeuwarden.
 - a) Supplementum Catalogi universalis librorum in Folio -- 1: III. Tomi: Libri Latini
 - b) Register van alle vere. Latynsche Boeken, in Folio, met en Zonder Fryzen, Gedrukt. in de XVde Eeuw.
 - c) Catalogus universalis cum pretio -- 1ste Deel 1ste Stuk, Behelzende de Latynsche Boeken in Folio.
 - d) Catalogus universalis cum pretio -- 1ste Deel 2de, 3de, 4de Stuk. Behelzende de Latynsche Boeken in Quarto.
 - e) Catalogus universalis -- 5de -- 13 de Stuk -- Behelzende de Latynsche Boeken in Octavo, &c.
 - f) Catalogue universel avec les Prix -- 1ste Deel 1ste -- 4de Stuk. Behelzende de Franche Boeken.
 - g) Algemeene Naam-lyst van Boeken met de Fryzen -- 1ste Deel 1ste -- 3 de Stuk. Behelzende de Nederduitsche Boeken.
- 26 / 73. 74. Hand- und Bibliothek von Salturn und Lehr- und Handbuch von Salturn Buchdruckers und Pliniana Buchdruckers 1: 2 V. dem. veau. 1. 2. 15.
- 75. Lehr- und Handbuch
- 76. Lehr- und Handbuch
- 75. Lehr- und Handbuch von Salturn Buchdruckers 1^{ten} Band. Golln 1776
- 76. Lettres de l'Abbé de St. L au Baron de H. sur différentes éditions rares du 15^{eme} Siècle. Paris 1783



6.
6.
9.
21.
24.
15.





Folio. XII. Histoire littéraire
7) Journaux littéraires

Quarto.

1-35	<u>Acta Eruditorum Anno MDCCLXXII. — MDCCLXXI. publicata.</u> — Lipsiae, 1682 fgg. 1: cum fig. 1	
	1: 35 Vol. velin avec titre. 1)	
36-45	<u>Actorum Eruditorum quae Lipsiae publicantur Supplementa. To. 1-X.</u> — Lipsiae, 1692-1734. 1: c. fig. 1	
	1: 10 Vol. velin avec titre. 1)	
46-90	<u>Acta Eruditorum Anno MDCCLXXII. — MDCCLXXVI. publicata.</u> — Lipsiae, 1732 fgg. 1: c. fig. 1	85.
	1: 46 Vol. velin avec titre. 1)	
91-96	<u>Acta Nova Acta Eruditorum quae Lipsiae publicantur Supplementa. To. 1-VIII.</u> — Lipsiae, 1735-1757. 1: c. fig. 1	
	1: 8 Vol. velin avec titre. 1)	
97-104	<u>Indices generales Auctorum & rerum primi — Sexti Actuum Eruditorum quae Lipsiae publicantur Decennii, nec non Supplementorum.</u> Lipsiae 1693-1745.	
	1: 6 Vol. velin avec titre. 1)	
105-107	<u>Acta literaria Parisi Balthusii & Septentrionis, edita MDCXCVIII — MDCCLVIII.</u> Lubecae 1: c. fig. 1	4.
	1: 3 Vol. velin. 1)	
108-109	<u>Les mœurs. 1: bis. 1)</u> — 1: 3 Vol. velin. 1)	1. 12.
108-109	<u>Acta literaria Sueciae, Anno MDCCLXXVIII, XXIX, XXX, edita Upsaliae 1: Per Episc. Er. Benzelium & alios. cum fig. rensis. 1) Stockholmiae & Upsaliae.</u> — 1: 2 Vol. cartm sans titre. 1)	6.

Octavo & minori forma.

1-173	<u>Le Journal des Sçavans.</u> — 1665-1753. — To. 1-170. Amsterdam, 1679-1753. — 1: 173 Vol. velin. M. Les premiers Volumes il ya quelques doubles d'Éditions différentes. Au reste voyez des premiers Auteurs de ce Journal l'Europe savante. To. 1. Préface. 1)	90.
174-175	<u>Table generale alphabetique du Journal des Sçavans. Depuis son commencement en 1665. Jusqua l'année 1753. inclusivement.</u> To. 1. II. Amsterdam 1765. — 1: 122 1)	
	1: 2 Vol. velin. 1)	
176-254	<u>Journal des Sçavans combiné avec les Memoires de Trevoux. Suite des CCXX Volumes du Journal des Sçavans. To. 1-79. — 1754-1763. Amsterdam, 1754-63. — 1: 172 1)</u>	56. 18.
255-330	<u>Journal des Sçavans, avec des Extraits des meilleurs Journaux de France & d'Angleterre. Suite des CCXX Volumes du Journal des Sçavans, & des LXXIX Volumes du même Journal combiné avec les Memoires de Trevoux. — 1764-1770. To. 1-84. Amsterdam 1764-75. — 1: 122 1)</u>	70.
331-422	<u>Journal des Sçavans combiné avec les meilleurs Journaux Anglois. 1776-1787. To. 1-84. Amsterdam, 1776. fgg. — 1: 122 1)</u>	70.
423	<u>Ouvrages des Sçavans. Publiés à Lipsie, l'Année M.D.C.LXXII. To. 1. II, à la Haye, 1685. 1: avec fig. 122 1)</u>	6.
	1: 11 Vol. en veau. M. Communément d'une Traduction des Acta Eruditorum, qui n'a pas eu de suite. 1)	
424-434	<u>Nouvelles de la Republique des Lettres. 1: Par Meffrs. Bayle & Dairin. 1) Mois de Mars 1684 — Mois d'Avril 1689. Amsterdam, 1686-89. — 1: 122 1)</u>	2. 24.
	1: 11 Vol. velin, le dernier broché. M. Complet. 1)	
435-453	<u>Histoire des Ouvrages des Sçavans Par Meffrs. B. XXX 1) Basnage de Beauval. 1) Mois de Sep. 1687. — Mois de Dec. 1703. Rotterdam, 1687. fgg. — 1: 122 1)</u>	2. 12.
	1: 19 Vol. velin. 1)	
454-471	<u>Bibliothèque universelle et historique de l'année M.D.C.LXXVI. — MDCXCIII. To. 1-26. — Amsterdam, 1686. fgg. — 1: 122 1)</u>	
	1: 26 Vol. en veau. 1)	
472-479	<u>Bibliothèque choisie, pour servir de suite à la Bibliothèque universelle. Par Jean le Clerc. Année MDCCLIII. — MDCCLXIII. To. 1-20. Amsterdam, 1703 fgg. — 1: 122 1)</u>	30.
	1: 20 Vol. en veau. 1)	
500-520	<u>Bibliothèque ancienne et moderne, Pour servir de suite aux Bibliothèques universelle & choisie. Par Jean le Clerc. To. 1-29. Sous l'Année MDCCLXIV — MDCCLXXVII. à la Haye, 1714. fgg. — 1: 122 1)</u>	
	1: 29 Vol. en veau. M. Les trois Bibliothèques qui font un Corps d'Ouvrage, font de M. Jean le Clerc, assisté par M. Cornand de la Croze. 1)	
521-533	<u>Bibliotheca librorum novorum collecta à L. Heistero, 1: Lud: Cistero. 1) & Henrico Sixio. 1: To. 1-V. 1697-1699. 1) Traiceti ad Rhenum, 1697. fgg. 1: cum fig. 1)</u>	1. 18.
	1: 5 Vol. velin. 1)	
534-537	<u>Trugmiffige — Gudsantun Odav Monati Gysgräfs, iber allarsfand, firvunfubij abav. Druis Reijerz Suvy alle frady Monati. Des 1688 nuu 1689 fapvo Trugmiffigfol von Epistham Themat. Gall, 1690. — 1: 30.</u>	1. 30.
	1: 4 Vol. velin avec titre. 1)	

Ceteri



Number	Description	Volume	Year	Notes
	<i>Octavo & minori forma.</i>			
533-549	<i>Chronologie des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	10 vols. velin.	1689-1690. 1 ^{er} Leipzig 1695. A.	
550-552	<i>Curieuse Bibliothec</i> Ouvrage de la Cour de France par Alexandre Desfontaines	3 vols. velin.	1704. S. G. Frankfurt. 1704 pp.	
553-555	<i>Chronologie des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	3 vols. velin. N. S. Publiés par Messrs. Leblanc & Legendre	MDCCLXXII. Gambrun.	
556	<i>Chronologie des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	1 brochure.	1710. Frankfurt.	
557-570	<i>Journal des Auteurs de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	20 vols. demi veau.	1712. Leipzig.	
571-580	<i>Journal des Auteurs de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	10 vols. N. S. les principaux Auteurs de ces deux Journaux dont l'un fait suite de l'autre, font Messrs. Kanne, Walch, Franckenstein, Schaefer, Schoetgen, Stochmann, Rabone & Fischer.	1740-57. 1 ^{er} avec Portr.	
589-599	<i>Journal litteraire</i> par M. de la Haye	11 vols. demi veau. N. S. les principaux Auteurs sont Messrs. van Effen, S. Marsmann, de Sallengre & P. Chartrand.	M. D. CC. XIII. - M. D. CC. XXXV. To. 1-22 à la Haye, 1713-25.	
600-623	<i>Journal des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	24 vols. les 19 premiers en velin, les 5 derniers demi veau, tous avec titres.	MDCCLXXV - MDCCLXXXVII. Leipzig 1715-27.	
624-631	<i>Journal des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	8 vols. demi veau.	1734. Leipzig. 1734-43.	
632-634	<i>Journal des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	3 vols. demi veau.	1740-43. Leipzig.	
635-679	<i>Journal des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	45 vols. demi veau avec titres.	1738. Leipzig.	
680-685	<i>L'Europe Savante</i> par M. de la Haye	6 vols. en veau. Journal des plus rares & des plus judicieuses, auquel M. Souilly de Buzigny a beaucoup travaillé. v. Goujet. Bibl. Française. To. 1. p. 195.	M. D. CC. XIII. - M. D. CC. XX. To. 1-XX. à la Haye, 1713-20.	
686	<i>Journal des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	4 vols. demi veau.	1722-24. Frankfurt.	
687-691	<i>Journal des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	5 vols. demi veau.	1710-1717. 1 ^{er} avec Portr.	
692	<i>Journal des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	2 vols. demi veau.	1725. N. S.	
693	<i>Journal des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	24 vols. demi veau.	1720-32. N. S.	
694	<i>Journal des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	7 vols. demi veau. C'est le même Journal sous différents titres, publié sous la direction de Messrs. L. W. Feuerlein, J. F. Seuter, F. D. Kueler & E. F. J. Heimreich.	1733-36. N. S. 1 ^{er} avec Portr.	
695-723	<i>Bibliothèque raisonnée des Ouvrages des Savans de l'Europe</i> par M. de la Haye	28 vols. demi veau.	1726-1753. To. 1-2. Amsterdam 1726-1753.	
724-725	<i>Table générale des Matières contenues dans la Bibliothèque raisonnée</i> par M. de la Haye	1 vol. demi veau.	1741-1753. Amsterdam.	
726	<i>Journal des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	17 vols. demi veau. N. S. N'y en a pas paru d'avantage.	1728. 1729. 1 ^{er} avec Portr.	
727	<i>Journal des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	1 vol. demi veau.	1731. 1 ^{er} avec Portr.	
728-742	<i>Journal des Annonces de la Cour de France</i> par Alexandre Desfontaines	15 vols. différents reliés, la plupart demi veau. N. S. Publiés sous la direction du Prof. Kechel.	1732-1746. Gambrun, 1733 pp.	
743-768	<i>Bibliothèque Britannique, ou Histoire des Ouvrages des Savans de la Grande Bretagne</i> par M. de la Haye	26 vols. carton à dos de cuir, sans rognure. N. S. les principaux Auteurs sont Messrs. Bernard de la Chapelle & d'Arby.	1733-47. To. 1-26. 114 compris deux Tomes de Table. à la Haye.	
769-792	<i>Journal Britannique</i> par M. de la Haye	24 vols. broché.	1750-1755. To. 1-18. et par Mr. de Chauve, 1756-1757. To. 19-24. à la Haye, 1750-57. 1 ^{er} (122)	

Calus.



12
24
9
12
18
6
12
9
18
12





Tombe
du Vol.

XII. Histoire littéraire. 7) Journaux littéraires.

154

Prix
d'achat
rff. gr

Octavo & minori forma.

Transprot.

793-794.	<u>Le Nouvelliste du Sarnasse, ou Reflexions sur les Ouvrages nouveaux.</u> - To. 1. II. Paris, 1737. 1: 2 Vol. broché. :)		
795-822	<u>Observations sur les Ecrits modernes.</u> 1: Sa. l'Abbe Desfontaines. :) To. 1-33. Paris, 1735-1743. - 1: 33 Vol. broché. :)		22. 27.
823-834.	<u>Reflexions sur les Ouvrages de littérature.</u> 1: Sa. l'Abbe Franet. :) To. 1-12. 1: 1736-1740. / Paris, 1742. 1: 12 Vol. broché. :)		
835-845.	<u>Jugemens sur quelques Ouvrages nouveaux.</u> - 1: Sa. l'Abbe Desfontaines. :) To. 1-11. Arignon, 1744-1746. 1: 11 Vol. broché. N. Les quatre numéros font un corps d'ouvrage qui est fort recherché. :)		
846-847.	<u>Abriß von dem Zustande der Galassischen Kunst.</u> - 1. II. Band. 1: 16 Stück 1737-1744. / Göt. 1: 2 Vol. demi veau. :)		1. 9.
848-861.	<u>Göttingische Zeitungen von Galassius Dasen auf Sol Jahr MDCCXXXIX - MDCCXLII.</u> Göttingen 1: 14 Vol. demi veau avec titre. :)		
862-893.	<u>Göttingische Zeitungen von Galassius Dasen unter der Aufsicht der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften.</u> - 1. II. Band auf Sol Jahr 1753-1769. Göttingen 1: 1753 ff. :)		78.
896-910 C. 85-91.	<u>Göttingische Zeitungen von Galassius Dasen.</u> - 1. II. Band auf Sol Jahr 1780-1784. Göttingen 1: 1780 ff. :)		
911-920	<u>Annales universelles des sciences, des arts, des manufactures, des arts et métiers.</u> 1-X. Band. Leipzig, 1745-1750 1: 10 Vol. demi veau. :)		6. 24.
921-932.	<u>Les Mémoires des Annales de la République de Venise.</u> - 1751-1762. Leipzig, 1: 1751 ff. avec fig. & 1: 12 Vol. demi veau. N. Les deux 1/2 de la main de M. Göttinger font suite. / chaque partie. :)		14.
933-936.	<u>Leitfaden der Bibliothek.</u> 1-4 Bände. - 1: von J. A. Sabini. :) Leipzig, 1749-1750. 1: 4 Vol. demi veau. :)		2.
937-960.	<u>The Monthly Review, or Literary Journal.</u> By several Hands. Vol. 1-XXII. 1: 1749-61. / London 1: 24 Vol. en veau. :)		
961.	<u>A Complet Catalogue of all Books and Pamphlets Published for Ten Years past; - forming a General Index to - the first Twenty Volumes of the Monthly Review.</u> - London. 1760. - 1: 2) - 1: 80 maj. :)		180. 24.
1002-1007.	<u>The Monthly Review; or Literary Journal.</u> 1: From July 1761. to July 1784. :) By several Hands. Vol. XXV-XXX. 1: 48 Vol. en veau. :)		
1008-9. C. 87-91.	<u>A General Index to the Monthly Review from its Commencement to the end of the Seventieth Volume.</u> 1: 2 Vol. carton. :)		
1010-27.	<u>Bibliothèque Impériale, sous - MDCC - MDCCCLVIII.</u> To. 1-XXIII. Liège, 1753. ff. - 1: 18 Vol. demi veau. N. Publié sous la direction de M. L'abbé de M. :)		18.
1026-1028.	<u>Relationum de libris novis Volumen 1. II. III. Anni MDCCCLXXXIII. XIV.</u> 1: Sa. 1-XXII. :) Göttingae 1752 ff. 80 maj. :)		3. 18.
1029-1031.	<u>Verzeichnis von dem Zustande der Wissenschaften und Künsten in dem Königl. Vereinigten Reich und Landen, 1. II. III. Band. Vopnafagnu - 1754-57. -</u> 1: 3 Vol. demi veau. Publié sous la direction de la Société Royale de Göttingue, principalement par Messrs Helles, Geom. Michailis, Susemihl, Frische & Schmidt. :)		5. 6.
1032-1035.	<u>Verzeichnis der Wissenschaften von dem Zustande der Wissenschaften - in dem Königl. Vereinigten Reich 1-IV. Band. Vopnafagnu 1750-66. -</u> 1: 4 Vol. demi veau. N. Les principaux auteurs de ce Journal sont Messrs. Büsching, Hauber & Loh. :)		
* 1036-1235.	<u>Journal Encyclopédique.</u> - Année 1756-1780. Liège & Bouillon 1756 ff. - 1: 200 Vol. demi veau. N. Les principaux auteurs sont Messrs. Lessaun de Toulouse & Laffitte. :)		227.
1236-1247.	<u>Bibliothek der personl. Wissenschaften und der freyen Künste.</u> 1-12 Bände. Leipzig, 1757-62. 1: 12 Vol. demi veau. :)		
1248.	<u>Verzeichnis der personl. Wissenschaften und der freyen Künste in dem Königl. Vereinigten Reich 1: 1. II. III. Band. Vopnafagnu - 1754-57. -</u> 1: 3 Vol. demi veau. Publié sous la direction de la Société Royale de Göttingue, principalement par Messrs Helles, Geom. Michailis, Susemihl, Frische & Schmidt. :)		16.
1249.	<u>Allgemeines Verzeichnis der personl. Wissenschaften und der freyen Künste.</u> Leipzig, 1767. 1: 80 maj. :)		
1250-1261.	<u>Annales universelles des sciences, des arts, des manufactures, des arts et métiers.</u> 1-24 Bände. Leipzig 1: 24 Vol. demi veau. N. Le Directeur de ce Journal est M. Weisse à Leipzig. :)		18.
1262.	<u>Allgemeines Verzeichnis der personl. Wissenschaften und der freyen Künste.</u> Leipzig, 1772. 1: 80 maj. :)		15.
1263-1281.	<u>Effraito della Letteratura Europea per l'anno MDCCCLVIII - MDCCCLXVII.</u> - Berna & Goudon 1758 ff. :)		31. 24.
1292-1299	<u>Excerptum totius Italiae nec non Helvetiae Literaturae Pro Anno MDCCCLVIII - MDCCCLXII.</u> Bernae 1758 ff. :)		16. 24.
1290.	<u>Verzeichnis der personl. Wissenschaften und der freyen Künste in dem Königl. Vereinigten Reich 1: 1. II. III. Band. Vopnafagnu - 1754-57. -</u> 1: 3 Vol. demi veau. Publié sous la direction de la Société Royale de Göttingue, principalement par Messrs Helles, Geom. Michailis, Susemihl, Frische & Schmidt. :)		24.

Lotus



Year	Description	Number of Volumes	Notes
1291	Octavo & minori forma Gamburgerische Anzeigen und Urtheile von Galfridus Darsow aus dem Jahr 1760 (Gamburg.)	14	1/2 Vol. demi veau. N. n'a pas eu de suite. Transp. -
1292-1296	Journal Etrennes combiné avec l'Année litteraire. - 1762. Amsterdam, 1762-64.	5	1/2 Vol. demi veau. 1:122
1297-1396	Gazette litteraire de l'Europe. - 1764-1780. To. 1-C. Amsterdam, 1764 pp.	1100	Vol. demi veau. 1:122
1397-1403	Acta Litteraria. Scripsit Christ. Adolphus Klobzins. - Vol. I-VII. Altenburg, 1764-76.	7	Vol. demi veau. N. les trois dernières parties du VIIe volume ont été ajoutées par M. Schwach après la mort de l'auteur.
1404-1409	Archiv. Bibliothek der neuen Wissenschaften vorzüglich von Herrn Johann Christoph Gellert	6	Vol. demi veau. 1-6 Band. Jaller 1768-71. 1:82 maj.
1410-1421	Allgemeine Deutsche Bibliothek. 1-12 Band. Berlin - 1765-1770.	12	Vol. demi veau. 1:84 maj.
1422-1423	Anfang zu dem ersten bis zwölften Bande der allgemeinen Deutschen Bibliothek. I. I. II. Abth.	2	Vol. demi veau. Leipzig Berlin - 1771.
1424-1435	Allgemeine Deutsche Bibliothek. 13-24 Band. Berlin - 1770-1775.	12	Vol. demi veau.
1436-1438	Anfang zu dem dreizehnten bis vier und zwanzigsten Bande der allgemeinen Deutschen Bibliothek. I. I. II. III. Abtheilung. Berlin - 1776.	3	Vol. demi veau.
1439-1450	Allgemeine Deutsche Bibliothek. 25-36 Band. Berlin - 1776-1778.	12	Vol. demi veau.
1451-1456	Anfang zu dem fünf und zwanzigsten bis sechs und zwanzigsten Bande der allgemeinen Deutschen Bibliothek. I-VI. Abtheilung. Berlin 1780	6	Vol. demi veau. N. le Journal est publié sous la direction de Mr. Nicolai à Berlin. v. la suite n. 1529, pp. 1
*	H. Johann Georg Gagarb. - Geographische Anzeiger. - Jänner, 1766. pp. v. Cl. VI. Sect. 2. 6)		n. 107. pp. 1
1465-1468	Philologische Bibliothek. Vorzüglich von Herrn Dr. Carl Gottlob Schlegel. - 1. II. III. Band. Göttingen 1770-76. (papier colle.)	3	Vol. demi veau. N. ad. n. 153. 1
*	Physikalisch-Oeconomische Bibliothek. von Johann Burkhard. - Göttingen, 1770 pp. v. Cl. IV. Sect. 9. n. 69. pp.		
1469-1483	Antiquarische Bibliothek. - Antiquarische Bibliothek der neuen Landeshauptstadt, geographische, statistische und literarische Anzeigen und Nachrichten. 1-15te Jahrgang 1773-1787. Berlin 1:1773 pp.	15	Vol. demi veau. 1
1484-1487	Johann Christian Polycarp Keyserling. - Physikalische Bibliothek. 1-4 Band. Göttingen, 1775-79. (papier colle.)	4	Vol. demi veau. 1
1488-91	Acta Litteraria Bohemica et Moraviae. Specimen alpe editi sanctus Veigl. - Vol. I. Pars I-VI. Vol. II. p. 1. Pragae. 1775. pp.	4	Vol. demi veau. 1
1492-1502	Allgemeine Historische Bibliothek von Mitgliedern des Königl. Instituts der Historischen Wissenschaften zu Göttingen. vorzüglich von Herrn Johann Christoph Gatterer. 1-16te Band	16	Vol. veau marbré. Jaller, 1767-71. (papier colle, 82 maj.)
1503-1523	Historisches Journal von Mitgliedern des Königl. Instituts der Historischen Wissenschaften zu Göttingen. herausgegeben von Herrn Johann Christoph Gatterer. - 1-16te Heft. Göttingen 1772. pp. 1:82 maj.	16	Vol. demi veau. 1
1524-29	Allgemeine Deutsche Bibliothek. 37-52 Band. Berlin - 1779-1782.	16	Vol. demi veau. N. ad. n. 1410-1456. it. et dessus. n. 1500. pp. 1
1540-43	Anfang zu dem 37ten bis 52ten Bande der allgemeinen Deutschen Bibliothek. 7te und 8te Band. Berlin - 1783.	4	Vol. demi veau. 1:82 maj. 1
1544-55	Anna Bibliothek der neuen Wissenschaften und der jungen Kunst. XXV-XXXVI. Band. Leipzig, 1780-83.	12	Vol. demi veau. ad. n. 1236-62. 1
1556-59	Anna Philosophische Bibliothek. 1-IV Band. Leipzig, 1777-80. (vorzüglich von H. Kellner.)	4	Vol. demi veau. N. ad. n. 1465-68. 1
1560-79	Allgemeine Deutsche Bibliothek. 53-72 Band. Berlin - 1783.	20	Vol. demi veau. ad. n. 1410. pp. 1
1580. 81.	Bibliothek der alten Litteratur und Kunst. - I. II. Stück. (vorzüglich von Herr Gellert.) Göttingen 1786 ff.	2	Vol. en veau. 1
1582	Bibliotheken der alten Litteratur und Kunst von Tychsen und Steeren 3-7 Stück. Gott. 1788-90		
1583	Allgemeine Vorlesungs- und Lesebibliothek 1-7 Jahrgang. Leipzig 1776-83		
1584	Minerva. Zeitsung der Wissenschaften und Künste 1-15 Jahrgang. Wien 1772-86		

91. 9.

1. 24

33.

304

4. 24

9.

18.

32.

6.

3.

30.

38. 12.



21
18
12
12
18
18
9
29
30
29
30
12



1077
110

Handwritten marginal notes on the right edge of the page, including numbers and symbols.



Folio. XII. Histoire littéraire

156

8) Voyages littéraires Histoire & Arrangement des Bibliothèques

Quarto.

- 1. De Bibliothecis atque Archivis virorum clarissimorum Libelli et commentationes - Antwerp
Didit Franchinus Joan. Maderus. Secundam editionem curavit J. L. S. D. I. Schmid. Helmshta-
di, 1702. - 9.
- 2. De Bibliothecis nova accessio collectioni Maderianae adiuncta, à J. L. S. D. I. Schmid. Helmshtadi:
1703. in. 2. - 15.
- * Bibliotheca Augustae - Quae est Wolfenbute 1: 1699. Par le Chancelier Schwarzke Köpf. et Hermann
Conringius de Bibliotheca Augustae Quae est in arce Wolfenbuteleensi - Epistola - Helmshtadi:
1661. v. Cl. VI. Sect. 9. h. 1. 1. (Bibliotheca cuneborug n. 28. 2. 3)
- 3. Historia Bibliothecae Augustae quae Wolfenbutele est, duobus libris comprehensa: - a Jacobo
Duchhaer. - utredunt figurae - Lipsiae - 1744. in. 2. (1. 40 maj.) - 1. 6.
- * Andreae Schotti Hispaniae Bibliotheca seu de Academiis ac Bibliothecis - Frankfurti 1603. v. Sect. 2.
n. 18. 2)
- * Voyage littéraire de deux Religieux Benedictins - J. Martene & Durand. - Paris 1717. 1724. v. Cl. I.
Sect. 6. n. 27. 28.

Octavo & minori forma.

- 1. Histoire d'un Voyage littéraire, fait en M. DCC. XXXIII. en France, en Angleterre & en Hollande -
1: en veau. - 1. Par Mr. C. E. Jordan. à la Haye, 1735. - 12.
- 2. Histoire d'un Voyage littéraire, fait en M. DCC. XXXIII. - 1: Par Mr. C. E. Jordan. avec un Dictionnaire
1: broché. - préliminaire de M. La Croze. - Seconde Edition. à la Haye, 1736. - 24.
- 3. C. H. E. S. I. Christi Henr. Crud. Oratio de itinere suo Anglicano & Batavo Anni 1706. et
1707. facta. relatio ad amicum J. G. K. S. C. I. J. Hoffmann. Traj. Lug. 1710. in. 2. 2) - 9.
- 4. Danielis Naischlii Introductio ad historiam literariam de praecipuis Bibliothecis Parisien-
1: demi velin. - sibus - Cantabrigiae, 1721. - 1: 8 maj. - 24.
- 5. The general Contents of the British Museum: with Remarks, Serving as a Directory in
1: carton. - viewing that noble Cabinet. London. 1761. - 1: 8 maj. - 24.
- 6. Antiquitates Historiae Noveboracensis - Beschreibung der Königlichen Bibliothek zu
1: carton. - Wolfenbutele - von J. G. Lohm. - Wolfenbutele, 1763. - 6.
- 9. Martini Gerberti (munc. S. R. I. Principis et Abbas. Congr. S. Blasii in Silva nigra) Opera
1: velin. - Alemannicorum, accedunt Italicum & Gallicum sequuntur Glossaria Theologica - Typis San-Blasii-
1: c. fig. - sianis. 1765. - 2. 24.
- 10. Essai historique sur la Bibliothèque du Roi - 1: de France. - Paris, 1782. - 1: 12. - 33.



Folio. **XII.** Histoire littéraire

g) Catalogues des Bibliothèques & Magazins.

W. Selon l'ordre alphabétique des Possesseurs, & quant aux Anonymes dans l'ordre chronologique.

- 1. Catalogi librorum manuscriptorum Angliae & Hiberniae in unum collecti, cum indice alphabetico. Oxoniae, 1697. —
1: en veau. Rare. v. Clement. To. VI. p. 400. C'est Edouard Bernard, Professeur d'Oxford, qui a jeté les premiers fondemens de ce Catalogue, mais étant mort avant que de mettre la dernière main, H. Wanley l'a publié. conf. Manuscriptorum unius Galliarum Bibliopht. To. VII. p. 893.4
- 2. Index Bibliothecae qua Franciscus Barberinus S. R. L. Cardinalis Vicecancellarius magnificentiſſimus suae Familiae ad Quirinalem aedes magnificentiores reddidit. Tomi tres. Romae, 1681. —
1: 1 Vol. velin cordé. Fort rare. Clement To. II. p. 418. Il n'y a au reste que deux Tomes de publiés, le troisième qui devoit contenir les Manuscrits ne l'ayant jamais été. v. Clement. l. c.
- 3. Catalogus impressorum librorum Bibliothecae Bodlejanae in Academia Oxoniensi. Cura & en veau. Fort rare. v. Thesaur. Bibliothec. To. III. p. 328. 1 & Opera Thomae Hyde. Oxonii 1644. —
- 4-7. Catalogus Bibliothecae Publicanae. Pars I. II. III. IV. Dresdae 1750. 51. 54. 56. —
1: 4 Vol. veau marbré. 11. Le dernier Volume est extrêmement rare, n'ayant été distribué que fort peu d'exemplaires à cause de la Guerre survenue, & le reste ayant péri dans le bombardement de Dresde, avec la plus grande partie de la Bibliothèque même. 1
- 8. Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana; sive Manuscriptorum omnium Graecorum, quae in ea continentur, accurata descriptio. — Studii & opera S. Bernardi de Montfaucon. Parisiis 1715. — (1: fol. maj. avec fig.) —
- 9. Catalogus librorum manuscriptorum Bibliothecae Cottonianae. Cui Praemittuntur Musaei vni. S. Roberti Cottoni. — vita. et Bibliothecae Cottonianae Historia & Synopsis. Scriptore Thoma Smitho. — Oxonii, 1696. —
1: broché, sans rognure. Rare. v. Clement. To. VI. p. 402. Manuscriptorum unius Galliarum Bibliopht. To. VII. p. 468. 13. add. ci dessous Quarto n. 2. 31. Octavo. 1
- 10. Catalogue de la Bibliothèque de M. Couray, Chevalier de l'Ordre de Christ, Secrétaire du Roy. Paris, 1728. —
1: carton. Très rare, n'ayant pas été mis en vente, et n'y en ayant eu tiré que très peu d'exemplaires pour en faire des presents. Clement. To. VII. p. 317. 1
- 11. Catalogus Bibliothecae Collegii literarii Gymnasii Delphinensis. Delphis 1721. —
1: à l'Hollandoise. 1
- 12-15. Catalogus Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Regiae. 1: Galliae. 1: To. I-IV. 1: studio Amicis Mellot, Parisiis 1739-1749. —
- 16-18. Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque du Roy. 1: de France. 1: Theologie. Partie I-III. 1: par Messrs. les Abbés Sallies & Bouvet & autres gens de Lettres. Paris, 1739-1742. —
- 19-20. Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque du Roy. Belles Lettres. To. I. II. 1: Par les mêmes. 1: Paris, 1750. —
- 21. Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque du Roy. Jurisprudence. To. I. Paris, 1753
1: 10 Vol. veau marbré. 1
- 22. Bibliotheca Heilsbronnensis, sive Catalogus librorum omnium, — qui in celeberrima Monasterii Heilsbronnensis Bibliotheca publica adseruantur. — studio N. Joh. Lud. Heckeri. — Noribergae, 1731. —
1: carton. 1
- 23. Bibliothecae Silesi. Senati Imperialis Sanctae Romanae Ecclesiae Sionii Cardinalis. — Catalogus. Romae, 1711. —
1: veau marbré. Rare. v. Engel, Bibl. Sel. p. 23. 11. Le premier Tome est de M. F. Fontanini & le second de l'Abbe Giorgi. 1
- 24. Catalogus librorum. — Bibliothecae publicae Universitatis Lugduna Batavae. Lugduni apud Batavos, 1716. (avec les augmentations de la Bibliothèque jusqu'à l'année 1724, mise à la fin de chaque Classe.) 1
- 25. Supplementum Catalogi Librorum. — Bibliothecae publicae Universitatis Lugduna Batavae, Anno 1716 ad annum 1741, Lugduni in Batavis 1741. —
1: broché. 1

Cetus. —



29

29

10.

30

27

12

12

29

27



107
u
26
3



Folio

Transp. l. -

- 26-30. Bibliothecae Medicae Laurentianae et Palatinae Codicum MSS. Orientalium Catalogus. Steph. Evodius Affemaannus. recensuit. Ital: Fra. Joris curante. 1. c. fg. Florent: 1742. 36.
- Bibliothecae Medicae Laurentianae Catalogus, ab Antonio Maria Biscione. digestus. Florentiae 1752. 1. c. fg. 36.
- To. I. II. Codices Orient: & Graecor complectens. Florentiae 1752. 1. c. fg. 36.
- Catalogus Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Medicae Laurentianae. Aug. Mar. Bandini. recensuit, illustravit, edidit. Florentiae 1764. It. To. II. ib. 1768. It. To. III. ib. 1770. 2. c. fg. 1. 5 Vol. demi veau. 31.
- Catalogus Codicum Manuscriptorum qui in Bibliotheca Riccardiana Florentiae adservantur. 1. veau marbré. To. Camis Eiusdem Bibliothecae Praefato auctore. Liburni 1756. 4.
- 32-33. Codices Manuscripti Bibliothecae Regi Taurinensi Athenaei. Binat in Partes distributi. Recensuerunt. Josephus Sassinus. Antonius Rivattella & Franciscus Botta. Taurini. 1749. 1. c. fg. fol. maj. 8. 18.
- 34. Bibliotheca Telleriana, sive Catalogus Librorum Bibliothecae Illustrissimi ac Rever. S. S. Caroli Mauriti Le Tellier, Archiepiscopi Ducis Remensis. Parisiis, e Typographia Regia. 1693. avec le Portrait par Edelinck, fol. maj. 2.
- 1. volin. Rare. v. Engel. Bibl. Sel. p. 23. Bibl. Selger. To. I. p. III. 1.
- 35. Catalogus Bibliothecae Trajectinae-Batavae. Trajecti ad Rhenum, 1718. 18.
- 1. bruche. 35.
- 36-38. Bibliothecae Apostolicae Vaticanae Codicum Manuscriptorum Catalogus. Stephanus Evodius Affemaannus Archiepiscopus. Apamensis & Joseph Simonius Affemaannus ejusdem Biblioth. Praefatus. digesserunt animadversionibusque illustrarunt Partes primae To. I. II. III. Romae 1756, 1758, 1759. 1. fol. maj. 36.
- 1. 3 Vol. volin avec titre. Il n'en a pas paru davantage que celle première partie, qui contient les MS. orientaux. 36.
- 39. Graeca D. Martii Veneti: Bibliotheca Codicum Manuscriptorum. In titulos digesta. 1740. Venetiis 1. 1 Vol. demi veau. 8.
- 1. c. fg. 1. It. 2. 1. fol. maj. 39.
- 40. Bibliotheca Vffenbachiana MSS. seu Catalogus et Recensio MSS. Codicum qui in Bibliotheca Librorum Conradii ab Vffenbach Trajecti ad Rhenum adservantur. Halae Hel. munduorum. 1720. 30.
- 1. 2. 1. demi veau. Il. Fait en partie par J. H. Majus, & en partie par le Sesseleur même. 40.
- 41-44. Petri Lambecii Hamburgensis Commentariorum de Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi. Liber I-VIII. Vindobonae. 1665-79. 1. avec fg. 29.
- 45-46. Catalogus Sive Recensio Specialis omnium Codicum Manuscriptorum Graecorum, nec non Librorum Orientalium, Augustissimae Bibliothecae Caesareae Vindobonensis, Quem. edidit Samuel de Vessel. 1. Part I-III. Vindobonae. 1690. 1. c. fg. 29.
- 1. 6 Vol. volin. MS. ouvrage très rare, fort estimé & d'un prix considérable dans le commerce, surtout quand le Livre VIII. de Lambecius s'y trouve, qui manque communément. Leburne. n. 6004. add. Vgl. p. 392. qui remarque, que le prix en est monté à 80 Ecus actuellement. 46.

Quarto

- 1. Bibliothecae Americanae Primordia. An Attempt Towards laying the Foundation of an American Library, In several Books. - given to the Society for Propagation of the Gospel in Foreign Parts. - By a member of the said Society. 4. White Kennet, Bishop of Peterborough. London 1713. 21.
- 2. A Catalogue of the Manuscripts of the Kings Library. 1. Lond: d'Angleterre. 4. An Appendix to the Catalogue of the Cottonian Library. - One Hundred and Fifty Specimens of the Manners of Writing in different Ages. - in Copper Plates. - By David Casley, Deputy Librarian. London, 1734. 1. 24.
- 3. Catalogus Graecorum Codicum qui sunt in Bibliotheca Regi. Augustanae Vindelicae. - 1. 1. 12.
- 1. velin. Fort rare. v. Clement. To. VI. p. 404. MS. C'est David Hoeschel qui a dressé ce Catalogue. 3.
- 4. Catalogus Graecorum Manuscriptorum Codicum qui adservantur In indyta Serenissimi Vtriusque Bavariae Ducis de Bibliotheca, Ingolstadtii, 1602. 1. 18.
- 1. velin. Fort rare. v. Clement. To. VI. p. 407. 4.

Catur.



Quarto.

Transposé.

5.	<u>Bibliotheca Bentiana</u> . Sive Catalogus librorum quos collegit. <u>Albertus Bent.</u> - Amstelredami, 1702. 1. avec les prix de vente. 1.	10.
6.	<u>Bibliotheca Bentiana altera</u> ; Sive Catalogus librorum. <u>Hilbrandi Bent.</u> Albi, 1708. 1. avec les prix de vente. 1.	6.
7-9.	<u>Bibliotheca Breiteraviana</u> , sive Operum, Librorum. quae comparant. Catalogus, in Tomo III. - divisus ac annotationibus instructus. <u>Scriptore Jo. Henr. à Seelen.</u> - Lubecae, 1747. 1. 3 Vol. Demi veau. 1.	30.
10-11.	<u>A Catalogue of the Manuscripts preserved in the British Museum</u> hitherto undescribed: consisting in five thousand Volumes; - Vol. I. II. - By <u>Samuel Johnson.</u> - London: 1782. 1. 42 maj. 1.	14.
12-10.	<u>Catalogus Bibliothecae Bonavianae Tomus I. II. III.</u> - 1. per <u>J. N. Franck.</u> Lipsiae 1750-56. p. 42 maj. 1.	13. 10.
19.	<u>Musei Buxihardiani Tomus I. completens Bibliothecam.</u> Helmstädti 1750. 1. avec le Portrait de Mr. F. H. Buxihard. 1.	}
20.	<u>Musei Buxihardiani Tomus II. continens Numismata.</u> - id. eod. - 1. 2 Vol. carton, sans rognure: ad. Vitae. 7. 1. p. ap. colic. 1.	
21.	<u>Catalogo della Libreria Capponi</u> o sia de' Libri Falcari del sic. <u>Marthese Alessandro Gregorio Capponi.</u> - Con Annotazioni. - Roma 1747. - 1. 42 maj. 1.	1. 10.
22.	<u>Catalogus historicus criticus Codicum MSS. Bibliothecae Ecclesiae Metropolitanae Colonienfis</u> 1. Per <u>J. J. H. S. H. H. S.</u> Coloniae Agrippinensium 1752. 1.	1. 29.
23.	<u>Bibliothecae Cordesianae Catalogus.</u> Cum Indice titulorum. 1. Per <u>J. H. H. S.</u> Parisiis, 1643. 1. avec le Portrait ou Possesseur. 1.	2. 9.
24-29.	<u>Catalogue raisonné de la Collection de livres de M. Pierre de la Croix</u> Negotiant à Amsterdam. I. VI. Vol. - 1776. 1. Amsterdam. 42 maj. 1.	}
	1. 6 Vol. carton sans rognure. 1. N. Rare, étant imprimé pour l'auteur, & n'y en ayant eu que peu d'exemplaires dans le commerce. 1.	
30-32.	<u>Sir Theobaldus Digby</u> sive <u>King's Library</u> Bibliotheca. 1. Per <u>J. E. G. G.</u> Londini, 1744-48. 1. 3 Vol. Demi veau. 1.	4. 18.
33.	<u>Historia Bibliothecae Fabricianae.</u> - 1. Pars I. VI. Wolfenbuttelii, 1717-24. v. Sect. 6. n. 6-8. 1.	18.
34.	<u>Catalogus librorum Bibliothecae Johannis Triceti in Trojas.</u> Parisiis, 1662. avec le Portrait ou Possesseur. 1.	3.
35.	<u>Catalogus librorum Amplissimi viri D. Theodori Barwinckel.</u> - Hagae Comitum, 1667. 1. carton. 1.	15.
36.	<u>Bibliotheca</u> - a Viri illustri Domino <u>Marquardo Gudio.</u> - congesta. - Heloni, 1706. 1.	6.
37.	<u>Catalogus librorum Bibliothecae Honorabilis Societatis Aedii Templi Venetiae.</u> - 1. Londini, 1734. 1. 42 maj. 1.	1.
38.	<u>Codices Manuscripti Aeternae Bibliothecae Manianae à Jacobo Morellio relati.</u> - Venetis, 1776. 1. 1. 1. 1. 1.	2.
39.	<u>Catalogus Bibliothecae</u> - Tom: <u>Adriani Pauw.</u> - Hagae Comitum, 1654. - 1. 2. 3. 1.	12.
40.	<u>Publica Illustris Ernestinae Rintelenium Academiae Bibliotheca</u> a curante <u>J. H. H. S.</u> - Rinteli 1733. 1.	12.
41.	<u>Bibliotheca Slusiana</u> sive <u>Librorum Catalogus</u> quos <u>J. H. H. S.</u> Sanctae Rom. Eccl. Aeternae Cardinalis <u>Slusius.</u> - Romae congestant. - Labore ac studio <u>Francisci J. J. J.</u> - Romae, 1690. 1. en veau. Fort rare. <u>Bibl. Helg. S. 2. n. 1597. Bibl. Venet. p. 8. 1.</u> 1.	10.
42.	<u>Bibliotheca Smithiana</u> , seu <u>Catalogus librorum D. Josephi Smithii</u> Angli Per <u>Legnomina</u> - Venetis, 1755. 1. 42 maj. 1.	3. 12.
43.	<u>Bibliothecae Venetae manuscriptorum publicae & privatae.</u> - Opera <u>Jacobi Philippi Tomasini</u> - Veni, 1650. 1.	30.



27
10.
6.
30.
10.
18.
24.
9.
10.
10.
3.
15.
6.
12.
12.
10.
12.
30.



Handwritten marginal notes on the right edge of the page, including numbers and symbols.



Octavo & minori forma.

Les Catalogues des Ventes, qui ne font pas d'une certaine importance, ne se trouvent point ici décrits, mais gardés seulement dans des paquets selon leurs années.

* 1.	Catalogus Bibliothecae Jacobi Akerstont. Hagae Com. 1720. v. van Heukelom.	
* 2.	Catalogus Librorum. -- Jani Albinii; -- Sordraci, 1696. v. cum prot. v. Bibl. Seriponiana	
1.	Bibliotheca Aethiopia. Sive Catalogus Librorum rarissimorum Antonii Asken A. D. -- Londini 1772. l. avec les prix de Vente, 82 maj. v.	2.
2.	Catalogue of the Collection of Books, Prints and Drawings of Thomas Bacon Esq; sold Auction. -- 1737. London. l. 82 maj. v.	18.
3.	Bibliotheca selectissima. Sive Catalogus Librorum quos collegit Ernestus Fred. Badenhausel. -- Berolini, 1773.	
4.	Bibliotheca Palaeana. -- Lugduni Batavorum, 1711.	9.
5. 6.	Bibliotheca Paluziana: seu Catalogus Librorum Bibliothecae V. C. D. Steph. Paluzzi Tutolensis Pars I. II. III. -- Parisiis, 1719. l. 12. 12.	
7.	Bibliotheca Passeriana. -- Lugduni Batavorum, 1776. l. 82 maj. v.	
8.	Catalogus Librorum -- quibus dum vivet usus est Gottfried Leonhardus Bauris Jctus. -- Lipsiae -- 1740. l. cum notis adscriptis. v.	9.
9. 10.	Bibliothecae Basingianae Pars I. II. -- Halae 1763. 66. l. 18.	
11.	Catalogus Bibliothecae Ern. Gottlieb Beckeri. -- Dresdae, 1773. l. papier collé. v.	6.
12.	Bibliotheca selecta Bentheim-Lochniana. -- Vienenburgi 1732. l. carton. v.	
13.	Bibliotheca Berckentiniana. -- Christiani Augusti Comitis de Berckentien -- 1759. Havniae l. broché. v.	9.
14.	Bibliotheca -- Jo. Christophredi de Berger -- 1742. -- Vitembergae. (t. 2. 3) l. 116. carton avec liç. v.	6.
15.	Conspectus Bibliothecae Bergerianae. -- Jo. Guillelmi de Berger -- 1752. (t. 2. 4) l. 116. demi veau. v.	6.
16.	Copiosissima -- Bibliotheca Continens Libros -- Ricos. collegit. -- D. Com. Fran. à Berghes, de Ceau -- 1699. l. sup. Dat. v.	3.
17.	Catalogus Librorum. -- Qui in officina Joannis Blaeu, Venales reperiantur. Amsteladami, 1699 l. 82 maj. v.	3.
18.	Catalogus Bibliothecae -- Quam collegit. -- Theodorus Dvendermaeker -- 1722. Amsteladami, (t. 2) l. 82 maj. v.	13.
19.	Bibliotheca Boverhavianae. -- Lugduni in Batavis, 1739. l. 82 maj. v.	3.
20.	Catalogus Bibliothecae. -- Domini Franc. de Boissy. -- Hagae Comitum 1756. l. broché. v.	
21.	Catalogus Bibliothecae. -- Collegit. -- Henricus Boeckmeyer. -- 1753. Cellis. l. carton. v.	
22. 23.	Catalogue raisonné de la Librairie d'Etienne de Boudeaux. To. I. II. Berlin, 1754. l. 2 Vol. carton. v.	24.
24.	Catalogue des livres du Cabinet de Mr. de Beze Paris, 1753. l. 82 maj. v.	2. 9.
25.	Bibliothecae Bridgiana Catalogus: or, a Catalogue of the Entire Library of John Bridger. London: 1725. l. avec les Prix de Vente, 82 maj. v.	1.
26.	Catalogus Eximiorum Librorum. -- Quibus -- usus fuit -- Joh. van Drienen, F. U. D. -- Hagae Comitum, 1716. -- (t. 2) l. 18.	
27.	Catalogus Bibliothecae Viri celeberrimi Jani Gronovii. -- 1708. Amsteladami. l. carton. v.	3.
* 28. 30.	Catalogus Librorum Guaberi de Bünau. Cellis Luneb. 1753. v. Jo. Guil. de Berger. Bibliotheca Augusti Rudolphi Jesuae Bünemanni digesta & literarum observationibus instructa à Jo. Frederico Joffe Gropen -- Pars I. II. III. Hannoverae -- 1775. -- l. papier collé. v.	
31. 32.	Catalogus Librorum -- B. Jo. Lud. Bünemanni. -- Pars I. II. Hildesiae. l. 1760. v.	
*	Catalogus Alsteri. -- Item Librorum -- rarissimorum -- venalium apud Jo. Ludolphum Bünemannum -- postea die 1732. v. Sect. 6. n. 56. l. 18.	

Colus.



Octavo & minori forma.

Transp. vol.

- 33. 34. Bibliotheca Bullethiana: seu Catalogus librorum Bibliothecae V. C. J. Caroli Bulleani. - 1: 2 Vol. en veau. - Digestus & descriptus a Gabriele Radin. - P. P. I. II. 4 Parisiis, 1711. - 1. 12
- 35. Jacobi Burckhardi. Catalogus librorum in 5 Partes distributus. - 1753. - Halae Magdab. - 12.
- 36. Bibliotheca Burckhardiana. 1: Fr. Georg. Burckhardi: Pars I. - Wolfenbuttelae. - 1766. - 1: broché. -
- 37. 38. Bibliotheca Burckhardiana. 1: Fr. Henr. Burckhardi: Pars I-IV. - Helmstadtii 1743. 44. - avec les prix de vente. - 27.
- 39. Bibliotheca Burmanniana sive Catalogus librorum. - J. Petri Burmanni. - Lugduni in Batavis, 1742. - 6.
- 40. Bibliotheca Bytemisteriana. - Helmstadtii. 1: 1747. - 3.
- 41. Catalogus Librorum. - Fr. Jofias van de Copelle. - Lugd. Batav. 1696. - avec les prix de vente. - 9.
- 42. Bibliotheca Carlsoniana. - 1711. distrahenda Hagae - Comitum. - avec les prix de vente. 82 maj. - 12.
- 43. Bibliotheca Chivacana Hispano-caesica ou Catalogue raisonné d'une Collection de livres, faite par Monsieur Francisco Pascual Oriva, Chanoine. - à Valence en Espagne. - 1759. - 1: 82 maj. - 6.
- 44. Catalogi Bibliothecae Christianae à G. Viro Joh. Frid. Christio collectae. - Pars I. Lipsiae 1: 1757. - 27.
- 45. Catalogi Bibliothecae Christianae. - Pars II. Lipsiae 1: 1758. - 1: 2 Vol. demi veau. N. Le Catalogue d'Estampes manque communément. -
- 46. Catalogus librorum à Beato Davide Clemente. - relictorum. - Hannoverae, 1760. - 1: broché. -
- * Catalogue of the Library of the Rev. Mr. Comarque. - London 1749. 4 v. Osborne -
- 47. Bibliotheca Cotiana, sive Catalogus librorum. - Quos collegit. - Egbertus Cotius, J. V. D. - Trajecti ad Aemum, 1776. - 1: 82 maj. - 1. 24.
- 47. 61. Catalogue of the Manuscripts in the Cottonian Library. - London. 1797. - 1: 82 maj. -
- 48. 49. Bibliotheca selectissima Petri & Marti de la Cour. - P. I. II. Hagae Comitum, 1770. - 1: 2 Vol. broché. -
- 50. 51. Bibliotheca B. Augusti Adolphi S. D. de Cramm. - Pars I. II. - Wolfenbuttelae. - 1764. - 1: 2 Vol. broché. N. Le Catalogue du second se trouve Cl. VI. Sect. II. n. 2. -
- 52. Bibliotheca Greniana. - Thomae Grenii A. L. D. - Lugduni Batavorum, 1730. - 1: 82 maj. - 12.
- 53. Das bey Land Baronibus Polyhistoris G. A. M. Antonii Guenerii Cunenii. - Bibliothecae. - Curizig. 1706. - 1: carton sans rognure. -
- 54. Bibliotheca Cuperiana, Continens. - libros. - quos. - collegit. - Joabes Cuperus. - 1717. - Inventionae. - avec les prix de vente. 82 maj. - 29.
- 55. Catalogue of several Libraries. - The Prices are printed in the Catalogue; And they will by sold. - By L. Davis. - 1: London. - 1769. -
- 56. Catalogue of the Library of Edmund Herbert, Esq; - To which are add. several other Libraries to be sold. - 1771, at the Prices printed in the Catalogue; - By Coxier Davis. - 1: London. - 1: broché. -
- 57. Catalogue of a very large Collection of Books. - Which are to be sold by Coxier Davis. - 1774. - 1: 4 Vol. broché. - 1: London. - 1: a Catalogue, 1776. ib. d. a Catalogue, 1777. ib. d. a Catalogue, 1780. ib. -
- 58. Bibliotheca Anonymiana. - Item. - Sancti Ger. mariti. - 1716. - Lugduni Batavorum. - 1: velin. - 15.
- 59. 60. Bibliotheca sive Catalogus librorum quibus utitur Georgius Septimus Dietrichs. - Ratisponensis Senator. - P. I. - VII. - Ratisponae, 1760-63. - 1: 2 Vol. carton. - 18.
- 61. Catalogus librorum ill. viri D. Joannis Baptistae Lodal. - Archiatr. regii. - Parisiis, 1731. - 1: 82 maj. - 9.
- 62-64. Catalogus librorum. - qui in Bibliotheca Electorali Drependi in duplo existerunt. - Pars. I. II. III. Drefoae, 1775. 16. 77. - 1: 82 maj. - 18.
- 65-68. Bibliotheca Subisiana. Ou Catalogue de la Bibliothèque de feu. le Cardinal Du Bois, Recueillie et devant par Monsieur l'Abbe Bignon. - Partie I-III. à la Haye, 1721. - avec les prix de vente. - 1: 4 Vol. velin. - 1. 30.

Latius.







		Transport.	
	<u>Ortavo & minori forma.</u>		
69.	<u>Sars Bibliothecae Duncannianae</u> , -- 1754. -- In's Gravenhage, -- (1.80 maj. :)		4.
	1: broché. :)		
70.	<u>Affortiment general de livres, lesquels se trouvent chez Jean van Duren, à la Haye.</u>		
	1: broché. :)		
71. 72.	<u>Catalogue d'une nombreuse Collection de livres, -- Delaiffez par feu Mr. P. Verellen, -- Mr. D. --</u> <u>choüerius -- et Mr. le Curé Livinus Perquin, lesquels seront vendus -- 1771, à la Haye par</u> <u>la Veuve Jean van Duren -- P. 1. II. à la Haye, 1771. (1.80 maj. :)</u>		
	1: 2 Vol. broché. :)		
73.	<u>Bibliotheca Edingiana, distakenda -- 1721. -- Lugduni Batavorum 1721.</u>		3.
	1: demi. velin. :)		
74.	<u>Viri illustres Frederici Adolphi Hanfen ab Ehrencron, -- Bibliotheca, -- Hagae Comitum, 1710.</u> <u>(avec les prix de vente. :)</u>		15.
	1: velin. :)		
*	<u>Bibliotheca selectissima -- librorum -- duos collegit, -- Samuel Engel -- Bernae, 1743. v. Sect.</u> <u>6. n. 39.</u>		
*	<u>Catalogus Bibliothecae -- I. de Engelbrechtea -- Cellis, 1736. v. Bibl. Hattorfiana</u>		
75-77.	<u>Bibliothecae Beati Jo. Alb. Fabricii -- Pars I. II. III. IV. -- 1730, 1739, 1741. -- Hamburgi (avec les</u> <u>prix de vente dans la 1^{re} Partie. :)</u>		30.
	1: 3 Vol. demi. veau. :)		
78-80.	<u>Bibliotheca Rudolphi Antonii Fabricii -- Pars I. II. III. Helmstadii 1726, 77.</u>		
	1: 3 Vol. broché. :)		
81. 82.	<u>Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Falconet, Medecin consultant du Roi, -- To. I. II. Paris,</u> <u>1763. -- (1.80 maj. :)</u>		3. 24.
	1: 2 Vol. demi. veau. :)		
83.	<u>Catalogus librorum Bibliothecae Tomini Joachimi Faultrier, -- Digestus a Josepho Chai</u> <u>chand, -- Parisiis, 1709. -- (1.80 maj. :)</u>		21.
	1: en veau. Seu commun, & fortépine à cause de la Préface de Marchand. Vofl. p. 180. :)		
84-86.	<u>Catalogus Bibliothecae Feuerlinianae. 1: Jac. Guil. Feuerlein :)</u> -- <u>dividendas Pars I. II. III. Götting</u> <u>gae 1760, 69. --</u>		
	1: 3 Vol. broché. :)		
87.	<u>J. Joh. Conr. Feuerlini -- Supplex Libraria seu Catalogus librorum -- notis literariis illustratus</u> <u>instructus pretiis. Norbaci 1760. -- (1.80 maj. :)</u>		27.
*	<u>Catalogue des livres du Cabinet de feu M. Louis Jean Gaignat, -- Par J. G. De Bure To. I. II.</u> <u>Paris, 1769. v. Sect. 6. n. 53, 54.</u>		
87.	<u>Catalogue d'une Bibliothèque -- Delaiffée par, feu J. A. S. A. Gnilli Duc de Venise, J. H. J. de</u> <u>lanova, -- F. F. de Voisin, etc. lesquels seront vendus -- 1769. -- par Jean Jaillard, à la Haye.</u> <u>(1.3 Tomes. :)</u>		6.
	1: 1 Vol. carton. :)		
88.	<u>Catalogus librorum -- quae omnia -- sibi comparare, at Notbraeur Jaillard, -- Bibliotheca Ha</u> <u>ganus. -- 1768. -- (1: Hag. Com. :)</u>		
	1: broché. :)		
89. 90.	<u>Bibliotheca J. Joannis Galloys, Abbatis -- seu Catalogus librorum, duos inse collegit. Digestus</u> <u>a Laurentio Senenze, -- Parisiis, 1710. --</u>		12.
	1: 2 Vol. veau fauve. :)		
91.	<u>Catalogue d'une Collection de livres choisis, provenant du Cabinet de M^{xxx} (Mr. Fayot :)</u> <u>à Paris, chez G. de Bure, Fils, -- 1770. 1: avec des Remarques Ast^{er} sur les Prix. 80 maj. :)</u>		24.
	1: broché. :)		
92-94.	<u>Bibliothecae -- Georgii Christiani Gebaueri -- Pars I. II. III. -- 1773. & 1774. -- Göttingae --</u>		
	1: 3 Vol. broché. :)		
*	<u>Bibliotheca Geradiana -- 1729. 1: Hannoverae. 4 v. Nolan</u>		
95.	<u>Catalogus librorum, -- Accedit Collectio -- Antiquitatum, -- Quae omnia -- collegit vir</u> <u>Amplif. P. S. I. Gevres. :)</u> -- <u>Roterodami 1776. -- (1.80 maj. :)</u>		
	1: broché. :)		
96.	<u>Bibliotheca Gorkingana, sive Catalogus librorum -- Henrici Gorkinga, -- 1773. -- Trajecti</u> <u>ad Rhenum. 1: avec les prix de vente. -- 80 maj. :)</u>		1. 12.
	1: broché. :)		
*	<u>Catalogue de la Bibliothèque de Mr. J. H. de Goede. v. ci dessous Utrecht.</u>		
97.	<u>Catalogus librorum Petri Giffe -- Inorum curatio publica fiet -- 1744. -- Hagae Comitum</u> <u>1744. -- (1.80 maj. :)</u>		
	1: broché. :)		
*	<u>Bibliothèque universelle -- qui doit se vendre -- dans la maison de Pierre Giffe -- à la Haye.</u> <u>v. Noetjens.</u>		
98.	<u>Catalogus Bibliothecae -- qua usus est, -- Jo. Georgius Graevius, -- Trajecti ad Rhenum --</u>		6.
	1: velin. :)		
99.	<u>Bibliotheca Gibneriana -- 1: Pars I. II. :)</u> 1754. -- <u>lipfiae avec les prix de vente à la 1^{re} Partie</u>		27.
	1: 1 Vol. demi. veau. :)		
100.	<u>Vindicta Praejudicij sui cuiusvis cuiusvis perit in sui Grollijum Conf. und</u> <u>Verfassung in. In's der G. Sabun. Sied. Dreyden, 1756. (1. D. 1-21. :)</u>		18.
	1: carton. :)		

Latius.



		Transport	
	<u>Octavo & minori forma.</u>		
101.	Catalogus Bibliothecae Gundlingianae... Digessit ediditque Christian. Benedict. Chi- Chaelis, -- 1: Halae 1731, P. 1. II. cum praefat. :		33
102.	Catalogus Bibliothecae B. Ch. Frid. Haenelii... Archiatri... Lipsiae... 1746. II. - 2. 3) -		6.
102.	Bibliotheca Hahniana... Accedit Eiusdem viri cl. Musaeum, -- 1703. Lugd. Bat: - 1. 8 ^o maj. :		
103.	Librorum apparatus, rarissimis... libris instructus: quorum publica Halberstadtii... 1746. fiet subraffatis. Conferissit notulaeque literariae adiecit. - F. W. E. L. Lütkeholz. : Halber- stadtii. -		6.
*	A Catalogue of the Library... of the late... S. Abraham Hall... - London, 1752. : v. Osborne		
104-108.	Catalogus Bibliothecae Harleianae... Vol. I - V. Londini: 1743-45. -	1. 8 ^o maj. :	3. 18.
*	Bibliotheca Harfookeriana... Hagae Comitum, 1727. v. Bibl. T. Boendermaker		
109.	Catalogus Bibliothecae Hafaeanae... 1732. -- Bremae, -- 1: avec les prix de vente :		9.
110.	Bibliotheca Hattorfiana... Sive Catalogus Librorum... Quos... collegit B. Henr. Christoph. Hat- torf. Confil. Aulicus... Hannover 1725. 1: avec les prix de vente. : et 2)		6.
x 110.	Bibliotheca Hattorfiana... Hannover. 1: bis, cum praefat. :		3.
111.	Bibliotheca Heinsiana... Sive Catalogus Librorum Quos... collegit vir ill. Nicolaus Heinsius, Sen. fil. Lugd. Batas. 1682. -		9.
112.	Catalogi Librorum... quos v. c. M. Georg. Sam. Hermannus... collegit... Pars I. II. Lipsiae 1760. :		
113.	Catalogus duarum insignium Bibliothecarum, quibus... v. s. sunt - Guilielmus van Heuxelom. Nec non Jacobus Aersloet. - Hagae Comitum 1736. -		6.
114.	Bibliotheca Hohendorffiana... ou Catalogue de la Bibliothèque de feu Monsieur George Guil. de Hohendorff. - Pars I. II. III. à la Haye, 1720. 1: 1 Vol. veau marbre. Pare. v. Bibl. Solger. P. 3. n. 1442. Au reste cette belle Bibliothèque est entrée en entier dans l'Imperiale de Vienne. :		21.
*	Index Bibliothecae... Andreae Hoieri... Hamburgi, 1752. v. Jo. Guil. Bergeri Bibl.		
115.	Catalogue de Livres en blanc, dont la vente se fera... Sa Pierre de Hondt... In's Hage 1764. 1: 8 ^o maj. :		
116.	Bibliotheca Hottioniana, sive Catalogus Librorum... Petri Hottion... Medicinae... Professoris... 1709. -- Lugduni Bat: 1: avec les prix de vente au commencement. - - - - 1: 8 ^o maj. :		3.
117.	Catalogus Librorum Bibliothecae... Caroli Henrici Comitis de Hoya... Digessit & descripsit à Ja- brielle Martin... Parisiis 1728. - 1: 8 ^o maj. :		21.
118.	Catalogus Bibliothecae selectae Musici quondam Status Ministri... Ludolphi Hugonid... Hannoverae, 1717. 1: avec les prix de vente & les noms d'acheteurs qui en papier entrelassé, in. 4 ^o :		18.
119-125.	Bibliotheca Hulsiiana, sive Catalogus Librorum Quos... collegit Samuel Hulsius... Pars I. II. Hagae Comitum 1730. it. Bibliothecae reliquum. ib. 1735. 1: 8 ^o maj. cum praefat. :		3. 18.
126.	Catalogus Librorum Italicorum, Latinorum & Manuscriptorum... Liburni collectorum. 1: Des Georg. Jacksen... Liburni, 1756. -		21.
126.	Catalogue des livres choisis dans les différentes Bibliothèques des ci-devant Jésuites des Pays-bas. Bruxelles, 1: 1700. 8 ^o maj. :		9.
127-128.	Catalogus Bibliothecae S. Christiani Gottlieb Joeheri... Pars I. II. 1: Lipsiae 1759. 60. :		
*	A Catalogue of the Library of... the Rev. Mr. Johnson... - London, 1749. : v. Osborne		
129.	Bibliotheca Kemnariiana... Hagae Comitum, 1: 1771. :		
130-133.	Bibliothecae Kichmans-eggianae Pars I. II. Hamburgi, 1710-21. 1: avec les prix de vente. :		18.
134-35.	Bibliotheca Proceriana, pro auctione publicabitur Vindobonae Austriae, 1762. -- Pars I. II.		
136.	Bibliotheca Koehniiana Wolfenbuttelae... 1767. -- vendenda		
137.	Catalogus Bibliothecae à Vico Scribiffri... Raymundi Krafft de Salmenfinger... olim collectae... Con- fectus Opera et studio Francisci Dominici Haebelin... - Ulmae, 1739. -		15.

La Tur.



at
30
33
6
6
18
9
6
3
9
6
21
3
21
2
18
21
9
18
15

7
7
7
4
7
7
7
7
7
7
7
7
7
7
7
7
7
7
7
7
7
7
7



107
Dk

14

154



Nombre
de Vol.

XII. Histoire littéraire. 9) Catalogues des Bibliothèques & Magazins.

164

Prix
d'achat
sh. 1^{er}

Octavo & minor forma. Transport.

- 138. Bibliotheca Gryfiana. - Hagae-Comitum 1727. : avec les prix de Vente. :} 18.
- 139. Catalogus Bibliothecae Rautenbachianae. - A. 1737. Cellis Lynenburgiis. - distrahendae. - Synopsus aliqua editur ab Henrico Johanne Bytemeister. - Helmstadii. : avec les prix de Vente & les noms des acheteurs. :} 18.
- 136. Catalogues of several libraries on Sale by Samuel Leacroft. - 1771. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. With their Prices. - London. 2.
- * Catalogus Bibliothecae. - Phil. van Leeuwen. - Hagae-Comitum, 1712. v. Bibl. Pittonii. 2.
- 137. Catalogus librorum Bibliopolii Caroli Levis. Quorum publico fiet Auctio. - 1735. Hagae-comitum, 1735. : avec les prix de Vente. :} 1.
- 138. Catalogus librorum Bibliopolii Caroli Levis. - Quorum Auctio fiet. - 1744. - Hagae-comitum, 1744. : avec les prix de Vente. :} 1.
- 139. Catalogus Bibliothecae Leyserianae. - Continens Apparatum librorum. - P. D. Polycarpi Leyseri Superintendentis Generalis. - Cellis 1726. : avec les prix de Vente. :} 9.
- 140. Catalogus Bibliothecae Leyserianae, completens apparatus librorum. - P. Polyc. Leyseri. - Histo. et Cos. S. S. O. - Helmstadii 1728. : avec les prix de Vente & les noms des acheteurs. :} 6. 4.
- 141. Catalogus Codicum Abscotorum Bibliothecae Paulinae in academia Lipsiensi. concinnatus a G. Trautheimo Feltero. Lipsiae 1686. - : 120. :} 3.
- 142. Catalogus Bibliothecae. - J. Valent. Episcopi Vicescheni. - Pars III. - 1751. - Suediae. : 1. 2. :} 3.
- 143. Bibliotheca exquisitissima, continens libros. Quorum Auctio habebitur a Christiano van- tom, Petro Gisse, Rutgero Albers, Bibliopolis. - 1714. Hagae Comitum. A. 2. 1. L'un & l'autre avec les prix de Vente. :} 15.
- 144. Catalogus Bibliothecae. - : Liberensis. :} Lubecae. 1750. :} 4.
- 145. 146. Catalogus librorum. - Joannis Petri de Ludewig. - digestet, jubrica illustris professoris adject, suas etiam notas. addidit M. Joannes David Michaelis. - Halae Magdeburg. 1745. avec les prix de Vente. :} 1.
- 147. Protia auctiois Bibliothecae Ludewigianae venditae. Halae 1746. et. Indice. Catalogi. :} 2.
- 148. Bibliotheca Haerfioniana. - continens. - libros. Quos collegit. Joannes Huy decoper a Haerfe veen. - Amsteladami. : 1753. avec les prix de Vente & les noms des acheteurs. - 82 maj. :} 1.
- 149. Catalogus librorum Bibliothecae Wallenrothianae. cum indice. - Monasterii Westphaliae 1720. avec les prix de Vente. :} 18.
- * Bibliotheca Mansfartiana. - à la Haye, 1722. v. Solaviana.
- 150. Catalogus Bibliothecae. - Domi à Mansberg. - Brunsf. - 1762. :} 1.
- * A Catalogue of the library of The Rev. Mr. Montefit. - : London, 1702. :} v. J. Payne.
- 151. Bibliotheca Marckiana. - Hagae-Comitum, 1712. : avec les prix de Vente. :} 21.
- 152. Bibliotheca Marckiana. sive Catalogus librorum, Quos. sibi comparavit. - Henricus Adrianus van der Marck. - Hagae-comitum 1729. : avec les prix de Vente. :} 1. 9.
- 153. Series Numismatum antiquorum. - quae. - congestet Vir nobiliss. Henricus Adrianus a Marck. - Tomo II. : 1. 16. ed. :} 1.
- 154. Bibliotheca Martiniana. ou Catalogue de la Bibliothèque de feu Monseigneur David de Martin. - 1752. à la Haye. - : 1. 82 maj. :} 12.
- 155. Bibliotheca Mascheriana. sive Catalogus librorum, quos reliquit vir nobis Johann Mascher. - Hagae Comitum. : 1736. avec les prix de Vente. - 82 maj. :} 15.
- 156-161. Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Haestricht. Syndici Bremensis. - 1719. Bremae. - : entrolasse de papier dans le format d'in 45 avec les prix de Vente & les noms des acheteurs. :} 2.
- 162. Bibliotheca Meadiana. sive Catalogus librorum Richardi Mead. M. D. - 1754. : Londini. :} 1. 2. :} 18.
- 163. Catalogus Manuscriptorum et librorum impressorum, ex Bibliotheca. - Jacobi Meibomii. - Superstitionum. - Hagae-Comitum, 1752. :} 1.

Latud.



Titavus & minori forma.

Transport.

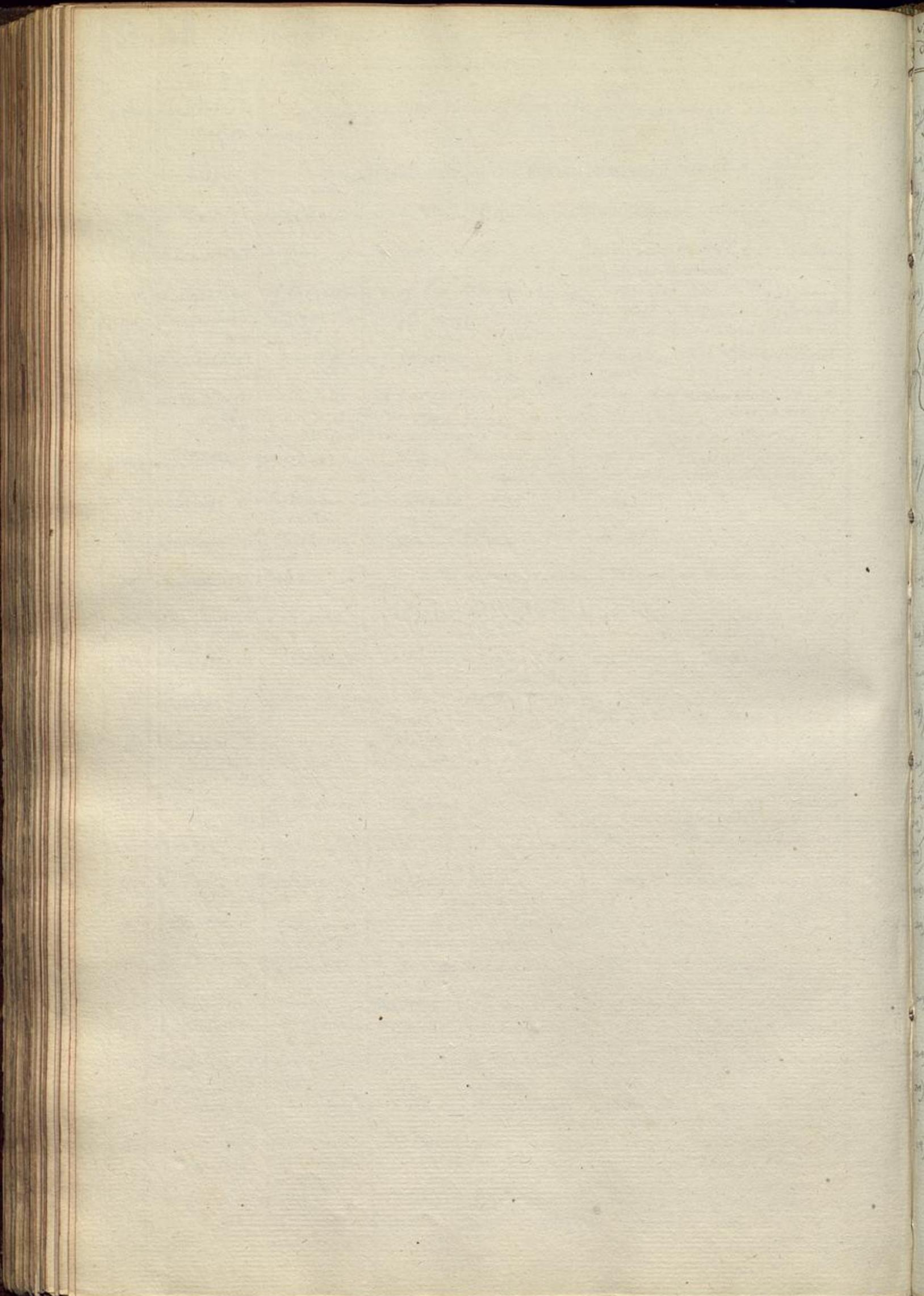
- 164. Bibliotheca Menapiana: ou Catalogue de la Bibliothèque de feu Messire Jean Jacques Charron Marquis de Menars, -- à la Haye, 1720. (avec les prix de vente.) --
1: en veau. :)
- 165-167. Catalogus Bibliothecae Menckeni. -- Frid. Ottonis Menckenii. -- Pars I. II. III. -- Lipsiae -- 1755. 57. --
1: 3 Vol. demi veau. :)
- 168. Bibliotheca Menckiana, -- ab Ottone et Jo. Micharcho Menckenis. -- collecta. -- Lipsiae, 1727. --
1: veau avec titre. :)
- * Libri praestantissimi, qui sigillatim prostant Lipsiae d. 1729. 30. 1: ex Bibl. J. B. Mencken. v. 1-7. v. Bibl. Schamburgiana.
- * A Catalogue of the Library -- of the Rev. Mr. Mettayer; -- London, 1752. 1: v. Tho. Payne.
- 169-170. Verzeichnis der vor dem Königl. Königl. Danischen -- Kgl. Dats. -- Bibliothek -- verzeichelt.
1: 2 Vol. broché. :)
- 171. Bibliotheca exquisitissima -- librorum -- quorum cultio habebitur, -- Per Adrianum Arct-jens Hagae-comitum, 1732. -- 1: 02 maj. :)
- 172. Bibliothèque Universelle -- et très choisie, -- qui doit se vendre -- par Simon Hoefsens -- à la Haye dans la maison de Pierre Goffe -- -- 1: 1740. 02 maj. :)
- 173. Bibliotheca Gerardina sive Catalogus librorum -- quos collegit B. Gerardus Wilhelms W-lanus -- Succensis Abbas, -- 1729. 1: Hannoverae. :)
- 174-75. Catalogi Bibliothecae -- Jerh. Morelli -- Pars I. II. Hauniae, 1772. 73. --
1: 2 Vol. broché. :)
- 176. Catalogus Bibliothecae Jo. Lau. à Mosheim -- Göttingae 1756. --
1: broché. :)
- 177. D. Benedicti Anklit, -- Catalogus Bibliothecae venalis, -- Hannoverae An. 1741. -- Helldesiae
1: carton. :)
- 178. Verzeichnis der ganz anverkauften Bibliothek -- Gern. Carl Friedrich Mümpfing 1774. Gamburg.
- 179. Bibliotheca Ansfacana sive Catalogus librorum -- Christiani Caruli a Neumann, -- Qui vixit sub nomine Ansfaci -- Lugduni Batav. 1761. --
- 180. Catalogue d'une belle Collection de livres & d'Estampes, -- le tout avec les Prix auxquels ils seront abandonnés -- à Berlin par J. Neaulme, Libraire -- 1755. --
1: broché. :)
- 181-185. Catalogue d'une nombreuse Collection de livres, -- Rassemblés, -- par Monsieur Jean Neaulme, Libraire, dont la vente publique se fera -- à la Haye, -- 1765. -- To. I-V. à la Haye. --
1: 6 Vol. broché. :)
- 186. Pars maxima Bibliothecae Vettisiana, sive Catalogus librorum, -- Quos collegit -- Joannes Vettis -- 1774. -- Lugduni Batav. 1: 02 maj. :)
- 187. Catalogus librorum -- Quae omnia collegit -- Johann van Nispen -- Hagae comitum, -- 1776. --
1: broché. :)
- 188. Bibliotheca Bipeliana sive Catalogus librorum -- Quos collegit -- Jacobus Bisolius, J. C. -- Lugduni Batavorum, 1687. 1: avec les prix de vente. :)
- 189. Bibliotheca Bipeliana -- Pars I. II. Lugduni Batavorum, 1692. --
1: veau. Le même que le précédent, avec un nouveau titre. :)
- 190. Bibliotheca Oporiniana -- B. Frac. Oporini S. Theol. D. & S. S. O. -- 1754. -- Göttingae --
1: broché. :)
- * Instructissima Bibliotheca Orvilliana -- Harlemi 1726. v. Bith. Pitterii
- * A Catalogue 1: with the Prices printed. :) of Several Libraries, To be sold, at T. Osborne's -- London 1748. v. Gollmann
- 191. A Catalogue of the Libraries of the several Gentlemen under mentioned, -- To be sold at T. Os-borne's -- 1748. -- 1: with Prices London 02 maj. :)
- 192. A Catalogue of the Libraries of the Rev. Mr. Comarque, -- and the Rev. Mr. Johnson -- the Sale at T. Osborne's. -- 1: with Prices London 1749. 02 maj. :)
- 193. A Catalogue of the Libraries of Richard Graham Esq., -- And several others -- To be sold -- At T. Osborne's -- The lowest Price printed in the Catalogue. -- 1750. -- 1: London, 02 maj. :)
- 194. A Catalogue of Books of the Libraries of the several Gentlemen under mention'd, -- To be sold at T. Osborne's -- 1750. -- the lowest Prices printed in the Catalogue -- 1: London 02 maj. :)

Latin.



L





Nombre
du Vol.

XII. Histoire littéraire. g) Catalogue des Bibliothèques & Magazins

166
Prix
d'achat
sh. 18

Civari & minori forma. Transport.

- 195. 196. *Catalogue of the Libraries of Edward Welbe Esq; -- And several others, to be sold, with the lowest Prices fixed, -- At T. Osborne's, 1751. It. The second Part. -- 1. ed. London, 82 maj. 1/2* -- 24.
- 197. *Catalogue of the Library -- of -- Dr. Abraham Hall -- to be sold -- 1752, -- the lowest Prices fixed -- At Tho. Osborne's -- 1. 1. 1/2. 82 maj. 1/2* -- 24.
- 198. 199. *The first It. The second Part of T. Osborne's Catalogue of Books, of several very considerable Libraries For the Year 1752, 1. with Prices. -- London, 82 maj. 1/2* -- 12.
- 200. 201. *Catalogue of the Libraries of -- Dr. Butler, -- Bishop of Durham, Samuel Horsman, A. D. And others -- the Price -- printed in the Catalogue. At T. Osborne's -- 1753. Vol. 1. 11. 1. London, 82 maj. 1/2* -- 12.
- 102. 103. *Catalogue of the Libraries of -- Dr. Cromwell Norbime, -- And many others, -- to be sold to the lowest Prices printed in the Catalogue. -- At T. Osborne's -- 1754. Vol. 1. 11. -- 1. London 82 maj. 1/2* -- 24.
- 204. 205. *Catalogue of the Libraries of -- Henry Lord Viscount Colerane, -- And many others -- to be sold the lowest Prices printed in the Catalogue, -- At T. Osborne's -- 1754. -- To -- 1756. Vol. 1. 11. -- 1. London, 82 maj. 1/2* -- 24.
- 206. *Catalogue of the Capital Collection of Prints, -- of -- Henry Lord Viscount Colerane, -- To which is added, The -- Library of Ephraim Chambers, Esq; -- which will be sold -- the lowest Prices printed -- At T. Osborne's -- 1. London, 1755. 82 maj. 1/2* -- 24.
- 207. 208. *Catalogue of the Libraries of -- the Rev. Dr. Thomas Gale, -- And several others -- Vol. 1. 11. -- To be sold the lowest Prices printed. -- At T. Osborne's. 1. 1756. -- to. 1758. London 1756. 82 maj. 1/2* -- 24.
- 209. 210. *Catalogue of the Libraries of the Rev. John Greye, -- And many other. -- Vol. 1. 11. -- to be sold -- 1758. the lowest Prices printed -- At T. Osborne's -- 1. London, 1757. 82 maj. 1/2* -- 24.
- 211. *Catalogue of the Libraries of -- Sir Luke Schaub, Barl. and of Several -- Gentlemen -- to be sold -- the lowest Prices printed in the Catalogue -- At T. Osborne's -- 1. London, 1758. 82 maj. 1/2* -- 24.
- 212. *Catalogue of the Libraries of -- Edmund Sawyer Esq; -- and of several other -- to be sold 1760. -- the lowest Prices printed -- At T. Osborne's. 1. London, 1759. 82 maj. 1/2* -- 18.
- 213. *Catalogue For the Year 1761, -- At T. Osborne's -- 1. London, 1760. 82 maj. 1/2* -- 18.
- 214. 215. *The first Volume of a Catalogue of the Libraries of the Rev. Mr. Longworth. -- And many other Gentlemen -- At T. Osborne's -- 1. London, 1762. 1/2 It. The second Volume. -- 1. 1/2. ed. 82 maj. 1/2* -- 18.
- 216. 217. *The First Volume of a Catalogue For the Year 1763. -- At T. Osborne's -- It. It Second Part of a Catalogue for the Year 1763. -- 1. London 1763. 82 maj. 1/2* -- 18.
- 218. *Catalogue For the Year 1764, -- At T. Osborne's -- 1. London, 1764. 82 maj. 1/2* -- 18.
- 220. *Catalogue of a farther Part of the Stock of T. Osborne's. -- Vol. 111. 2, for the Year 1766. -- 1. London 1766. 82 maj. 1/2* -- 18.
- 219. *The second Volume of a Catalogue of a Further Part of the Stock of T. Osborne's. 1. London 1765. 82 maj. 1/2* -- 18.
- 221. *Catalogus Bibliothecae Cosiandrinae quae venalis proffat Tubingae. -- 1741. 1. avec les prix -- It. 2. 3) -- 15*
- 222. *Bibliotheca Offeniana sive Catalogus librorum quos reliquit -- Wilhelmus Augustus de Offen. Hafniae. 1. 1764. 1/2* -- 15
- * *Catalogus Bibliothecae -- qua olim usus est Jo. Georg. Salinus -- Hamburgi, 1. 1744. 1/2 v. Litt. Cosiandrina.*
- 223. *Catalogue of the Libraries of The Rev. Mr. Maylotoff; of the Rev. Mr. Mettayer; and of Richard Bates, M. D. -- which will be sold -- the Prices printed in the Catalogue. -- By Thomas Payne. 1. London, 1752. 82 maj. 1/2* -- 6.
- 224. *Bibliotheca Perizoniana. 1715. Lugduni Batavorum 1. avec les Prix de Vente. 1/2 It. 2) -- 18.*
- 225. *Catalogus partis Bibliothecae 1. Jacobi de Ferrard 1/2 -- Berolini -- digiendae Praefationem de Bibliothecae. ac libror. fatis imprimis libris comestis praemisit S. Fr. Carol. Com. Beltrich. Sedini 1756. -- 6.*
- 226. *Bibliothecae Petaviana et Mansfordiana. Ou Catalogue des Bibliothèques de feu Messieurs Alexandre Petau. & François Mansford. auxquelles on a ajouté le Cabinet -- des Manuscrits du fameux Justus Lipsius, -- à la Haye, 1722. 1. avec les prix de Vente. 1/2* -- 21.

Cat. 15.



Octavo & minori forma.

Transport-

227. *Catalogus Elegantissimae Bibliothecae; - H. Sed. Pitonii; - Hagae-Comitum, 1716. (avec les prix de vente: 1 l. 2 s.)*
1. 1. Vol. velin. M. Bibl. Pitonii ind. vir van Brienen. 1)
228. 29. *J. Meinhardi Plesken, Bibliotheca, - Pars I. II. Cellis Luncb. 1739.*
230. 31. *Bibliotheca Inam - Fr. Ludovic. Otto Nob. Dom. de Plisko. i collegit; - Vitam illustrissimi Collo-
toris praemisit Christ. Godefr. Hoffmann. 1. Pars I. II. 1) Berlini, 1737.*
1. 2. Vol. demi veau. 1)
- * *Catalogus - Bibliothecae - Jo. Christ. Praetorii - Harlemi, 1717. v. Bibl. Pitonii*
232. 33. *Bibliothecae Heimarianae Pars I & II. In Classes redegit - Jo. And. Godefr. Schotelij - Hamburgi:
1. 2. Vol. broché. 1) 1. 1769. 1770. 1)*
234. *Catalogus Bibliothecae Heimarianae - Lüneburg. 1720. - Lauenburgi:
1. broché. 1)*
235. 36. *Pars I. II. Bibliothecae Beati Richii - 1762. - Hamburgi:
1. 2. Vol. broché. 1)*
237. 41. *Bibliothecae Göttingianae Pars I - V. - 1774 - 1776. - Göttingae
1. 5. V. C. broché. 1)*
242. *Bibliotheca Henckiana seu suppellex librorum - quos collegit - Eucharius Gottlieb Henck, Fct.
cum praefatione Adami Frederici Glafey. - Lipsiae: 1747. 8^{vo} maj. 1)*
1. demi velin. 1)
- * *Catalogus librorum, - Frid. Roloff - Berlini. 1744. 1) v. Bibl. Göttingiana*
243. *Bibliothèque choisie ou Catalogue d'une magnifique Collection de livres, 1. de M. le Prince de
Lubecq. 1) - Disposé par ordre de matières - Par F. L. de Brux. - Bruxelles. 1766. avec
les prix de vente & des Remarques utiles. 1)*
1. broché. 1)
244. 45. *Speciminis Catalogi librorum - praestantissimorum sive Indicis & commentarii Bibliothecae Jo-
annis Jacobi de Ruffel - P. I - VIII. - Wittenbergae - 1742 - 44. 1)*
1. 2. Vol. carton avec titre. 1)
246. 48. *Catalogue de la Bibliothèque de feu Son Exc. Son Vincent Bacallar y Sanna Marquis de S.
Philippe, - 1. II. III. Partie à La Haye, 1726. -
1. 3. Vol. broché. 1)*
249. *Bibliotheca Sarraziana, - Hagae Comitum, 1718. (avec les prix de vente. 1)*
1. en veau. v. de cette belle Bibliothèque, Bibl. Heimann. P. 2. p. 671. 1)
250. *Catalogue d'une très belle Bibliothèque - de Monsieur H. de la Sarraz; à la Haye, 1759. -*
251. *Prodromus Catalogi universalis Officinae Librariae Saurmannianae, - Brem: 1703. et Appendix
Prodromi 1 - XVI. - 16. 1704 - 1713. -
1. 1. Vol. broché. 1)*
252. *Bibliotheca medica Schamburgiana, - 1707. - Lipsiae, - . it. 2. 3) -
1. 1. Vol. demi veau. 1)*
253. *Catalogus librorum, - quibus, - usus est Vir ill. C. L. Scheidius, - Hannoverae
1. broché. 1)*
253. h. c. *Bibliotheca Scherwiniensis. Tom. I. II. Olthinae, 1780. -
1. 2. Vol. broché. 1)*
254. 56. *Bibliothecae Schillingianae - Pars I - VI. - Wolfenbütteli. - 1726. 1757. -
1. 3. Vol. broché. 1)*
257. 58. *Bibliothecae Schlüterianae Pars I. II. - Wolfenbüttelae. - 1759. 1760. -
1. 2. Vol. broché. 1)*
259. *Bibliotheca Schmauffiana - 1767. Göttingae -
1. broché. 1)*
260. 61. *Bibliotheca selectissima, sive Catalogus omnis generis librorum, 1. L. B. de Schoenberg. 1) - Jo.
1. II. Amstelredami, 1743. 1) avec les prix de vente, 8^{vo} maj. 1)*
1. 2. Vol. carton. sans rognure. 1)
262. *Catalogue des livres, Essampes, &c. de Monsieur V. S. 1) van Schorel. 1) - Amers. 1) 1773. 8^{vo} maj. 1)*
1. broché. 1)
262. ab. *Bibliotheca Schultensiana, sive Catalogus librorum, quos collegit Vir clar. Jacobus Schultesius
1780. Lugduni Batavorum, - 1. 8^{vo} maj. 1)*
- * *Index quorundam librorum saeculo XV. impressorum, quos possidet Altorfii C. G. Schwartzgunt,
1780. Lugduni Batavorum, - 1. 8^{vo} maj. 1)*
P. 9. - Pars I - IV. Nonimbergae 1727. - v. Scit. S. n. 9.
262. c. *Bibliothecae Schwarzianae Pars I. II. seu Catalogus librorum quos - olim possedit Christianus
Gottlieb Schwartzgunt, - 1) adiectis pretiis 1) Altorfii - 1) 1753. 1769. 8^{vo} maj. 1)*
1. 1. Vol. demi veau. 1)
264. *Catalogus Bibliothecae Seelenianae - Cellerae, 1763. -
1. broché. 1)*

Calus.







Octavo & minori forma. Transport.

265. Bibliotheca Severhoviensis, - 1747. Francisci ad Altemum - - - - - 1. 82 maj. 1)

1: velin, entrelasse de papier blanc. 1)

* Bibliotheca Siberiana - 1742. Lipsiae. - v. Jo. Gottfr. Berger - - - - -

266. Catalogue of the library - of Richard Smallbrooke, late Lord Bishop of Litchfield and Coventry. - - - - - 1: with the Printer. 1) London, 1754. - - - - - 1. 82 maj. 1)

1: broché. 1)

267. Bibliotheca Smithiana et Catalogue of the - library of Joseph Smith, Esq; - - - - - consular at Venice 1773. 1: London. 1) et. Bibliotheca Smithiana, Pars Altera. - - - - - 1: lib. cod. 82 maj. 1)

1: 1 Vol. carton. 1)

* Catalogus Bibliothecae - Jo. Invenit. Hagae - Com. 1712. v. Bibl. Pittenii - - - - -

268-70. Bibliotheca Sive Suppellex librorum - - quos - collegit, iusto ordine disposuit, atque notis literariis illustravit Adamus Rudolphus Solger. Pars I. II. III. Wormbergae 1760. 61. 62. 1: 82 maj. 1)

1: 3 Vol. demi veau. 1) Cette Bibliothèque a été achetée par la ville de Wurtemberg en son entier. 1)

271. Catalogus Bibliothecae M. Nicolai Starborski, - - 1: Hamburgi 1732. - - - - -

1: broché. 1)

272. Catalogus - librorum, quos - collegit, - J. Joannes Petrus Suisemilch, - 1760. - Berolini - - - - -

1: broché. 1)

273. Bibliotheca Surinhusiana, - 1730. - Amstelredami - - - - - 1: 82 maj. 1)

1: broché. 1)

274-76. Bibliothecae Thomasiae Sive thesauri - librorum - quos olim possedit vir ill. Gulthofredus Thomasius - Vol. I. II. III. - Amstelredami sunt notae literariae - Editor M. Georgius Wolfgang Sander - Wormbergae 1763 - 70. 1: 82 maj. 1)

1: 3 Vol. demi veau. 1)

277. Bibliotheca Exquisitissima Thomasia, Continens libros - Luca collegit. - Franciscus Comes de Thoms, - Argunni Batavorum, 1749. 1: avec les prix de vente, 82 maj. 1)

1: carton. 1)

278. Catalogus Bibliothecae Thuanae - a clar. viro Francisco Balthardo - Dejassur. Denique editur a Johanne Guenell - Caenoburgi - 1704. - - - - -

1: velin. 1)

279. Catalogus Bibliothecae S. Danieli Wilhelmi Trilleri Vitebergae - 1703. - - - - -

1: carton. 1)

280-81. Catalogue des livres provenant de la Bibliothèque de M. D. D. V. 1: le Duc de la Vallière. 1) disposé. Par Guil. Franc. de Bure le jeune. T. I. II. Paris, 1767. - - - - - 1: 82 maj. 1)

1: 2 Vol. demi veau. 1)

282-84. Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu M. le Duc de la Vallière. Première Partie. Par Gillaume de Bure, fils aîné. T. I. II. III. Paris, 1763. et. Prix des livres de la Bibliothèque de M. le Duc de la Vallière, 1) - - - - - 1: 82 maj. 1)

1: 3 Vol. demi veau. 1)

289-91. Hollsäuligt Thurgvis der Einiger, im 1785. - - zu haben im bei - Landensförl Widder, - - zu Giltzigau. 1. II. Wül, 1785. 1) Fortsetzung 1786. - - - - -

1: 3 Vol. carton avec titre. 1)

292. Catalogue d'une Bibliothèque, Incomparable composée de livres. Délaissés par - seigneurs de Westphalen, Arceves, Chapeles, Dukes, Le Roy de, laquelle sera vendue à la Haye - 1764. par M. G. L. Varon et J. Faillard. - 1: T. I. II. III. avec les prix & noms des acheteurs, 82 maj. 1)

1: 1 Vol. carton. 1) Collection superbe, surtout pour les anciennes éditions & ouvrages d'Estampet. 1)

296. Splendidissimo librorum & iconum Thesaurus Uchelianus. - Amstelredami, 1: 1703. avec les prix de vente. 1)

1: veau. 1)

297. Catalogue des livres, Tableaux, Dessins et Estampes de feu M. le Comte de Venne, - 1: Sur ch. Amy. 1) Paris, 1760. 1: avec le portrait du dessinateur. par Watelet. 82 maj. 1)

1: demi veau. 1)

298-91. Bibliotheca Vffenbachiana universalis sive Catalogus librorum. quos - collegit Jacob Conradus ad Vffenbach. - T. I. II. Francos. ad Avenum 1729 ff. 1: adiectis pretis. 1)

1: 4 Vol. velin. 1) ad. Vol. Bibl. Vffenbach. 1729 1)

292-297. Bibliotheca Vitenbroukiana, - 1: Pars I. II. III. 1) Amstelredami, 1729 1: avec les prix de vente, 82 maj. 1)

295. Altera Bibliotheca Vitenbroukiana, sive Catalogus librorum quos reliquit - D. Gufinus Viten 1: 4 Vol. broché. 1) brox Frater Jacobus divisus. ib. 1741. 1: avec les prix de vente, 82 maj. 1)

296. Bibliotheca Vogliana, sive Catalogus librorum. - quos - collegit Johannes Vogl, Pastor. - Brem. 1766. Bremae.

1: carton. 1)

297. La Libreria de Volpi, e la Stamperia Cominiana Illustrata con - Annottioni. - Opera di Son Giustina Velmi. - Padova, 1766. - - - - - 1: 24.

1: demi veau. 1)

298. Bibliotheca Vriesiana, - Jos. de Vries, - 1719. Hagae comitum, - - 1: avec les prix de vente. 1)

1: veau. 1)

18.

15.

3. 12.

3.

3.

3.

12.

16.

2. 24.

8. 27.

2. 18.

12.

27.

2. 12.

2. 12.

1. 24.

15.

Lidus.



Octavo. & minori forma.

Tranoprot.

299. 300. Catalogue systematique & raisonné, d'une Bibliothèque de Littérature, -- dont la vente se fera à Utrecht. -- 1776. -- To. I. II. -- 1776. -- . 1: 80 maj. . 1
- 1: 2 Vol. Demi veau. N. C'est la Bibliothèque de Mr. R. A. van Groenou. . 1
301. Catalogus -- librorum -- quos -- reliquit -- Hermannus van de Wall, Verbi Divini -- Minister -- Amstelredami, 1734. 1: avec les Prix de Vente, 80 maj. . 1
- 1: broché. . 1
302. Catalogus librorum, -- quos omnia olim collegit -- Steph. Ann. Westphalius -- 1771. Flagac-comitum --
- 1: broché. . 1
303. Catalogus -- Bibliothecae -- Joh. van Westreenen -- Suppl. Datar. 1692. 1: avec les prix de Vente. . 1
- 1: velin, entrelassé de papier blanc. . 1
304. A Catalogue of Twelve Thousand Volumes, -- which will be sold -- the Price printed in the Catalogue -- By John Whiston and Benj. White, 1: London, 80 maj. . 1
- 1: broché. . 1
305. Catalogus Bibliothecae & Iconum -- Matthaei Arnoldi Wilckens, -- Hamburgi -- 1761. --
- 1: en blanc. . 1
306. Bibliotheca Wilhelmsiana, -- Suppl. uni Datarorum, 1764. 1: avec les prix de Vente, 80 maj. . 1
- 1: carton. . 1
307. Catalogi Bibliothecae B. Georgii Zachariae Winckleri -- Part I. II. -- 1774. 78. Hamburgi. --
- 1: en blanc. . 1
308. Catalogus Bibliothecae -- a -- Johanne Wincklero, Pastore -- Hamburgi -- conquisitae; Hamburgi 1: 1721. . 1
- 1: carton. . 1
309. Bibliotheca Withofiana, -- 1773, Duisburgi ad Rhenum --
- 1: broché. . 1
310. Catalogus Bibliothecae -- a -- Joanne de Witt -- 1: Part I. . 1: 1701. Dordradi; -- Part II. -- Amstelredami 1701. 1: avec les prix de Vente. . 1
- 1: 1 Vol. velin. Peu commun & rempli de choses rares. . 1
311. A Catalogue of the Library -- Antiquities, &c. of -- L. Woodward -- 1728. -- 1: London, avec les prix de Vente, 80 maj. . 1
- 1: carton. . 1
312. Catalogus Bibliothecae quae -- Ludwig Bernhard L. B. de Zech -- collegavit -- Lipsiae, 1700. --
- 1: carton. . 1
313. A Catalogue of -- The Library of Peter Fellmann, Esq; -- 1: with the Prices, London: (1770. 1. 2) -- (80 maj. . 1)
- 1: 1 Vol. veau marbré. . 1

27
12
9
9
6
6
9
24
101

3
7
2





Folio.

XII. Histoire littéraire

170

10) Varietés littéraires, livres in Ana, &c.

Quarto.

Octavo & minori forma.

1.2.	De Raguagli di Parnaso Del Signor Trajano Botcalini Romano Centuria I. II. 1.2 Vol. velin. : it. Parte III. - Amsterdam, 1669. - . 1. 120 :	18.
3.	La Biblioteca Anversa, passatempo Autunnale di Cornelio Spasio Antivigeloni, l. Angelico Spasio : - Bologna, 1673. - . 1. 120 :	1. 30.
4.	Biblioteca Anversa, liber rarissimus, - jam ex lingua Italica in Latinam con- versus. Praemisit praefationem utaque nonnullas addidit Johan. Christoph. Wolffius : cart. :	Hamburgi, 1734. - . 9
5.6.	Memoires de Litteratures, l. Par M. de Salengre. : To. I. II. à la Haye, 1719-1717. - . - .	27.
7-13.	Continuation des Memoires de Litterature et d' Histoire de M. de Salengre. l. Par le P. Her- moret. : To. I. VII. Paris, 1726-29. - . - .	2. 6.
*	Nouveau Recueil de pieces fugitives - Par M. l'Abbé Archenault. To. I. IV. Paris 1717. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 134. 135.	
14-16.	Melanges d' Histoire et de Litterature, Par M. de Vigneul - Harville. Quatrième Edition, revue, corrigée, & augmentée Par M. l'Abbé Benier. : l. II. III. Volume. Paris, 1725. - .	2. 9.
17.	Recreations littéraires, ou Anecdotes & Remarques sur differens Sujets, Recueillies par M. G. L. l. Gerson Rivet. : - Lyon, 1765. - .	24.
*	Selecta historica et literaria continuata. Regiomonti - 1719. v. Cl. IV. Sect. 3. n. 103. 2)	
18-24.	Amoenitates literariae, quibus variae Observationes, Scripta item quaedam anecdotata & rariora Opuscula exhibentur, l. auct. To. G. Schelhorn. : To. I. XIV. Francofurti. - 1725-31. - .	3.
25-27.	Johann Georg Sulzforch - Ergötzlichkeiten aus der Universalhistoria mit Litteratur. I. II. III. Band, - Ulm - 1762-64. - .	4. 21.
28-31.	Barfussbuch zum Tinsur - Galasbuch mit Einser. Gessicht; - gesammelt von J. Jofen Carlplamend Lindner. - 1. II. Band. Altdorf, 1764-68. - .	3. 12.
32.	Tüfliche und augenwehne Abhandlungen aus der Universalhistoria mit Galasbuch. Gessicht aus der Universalhistoria von J. J. Carlplamend Lindner. - 1-4 Stück. Altdorf, 1768-69	33.
*	Purc. J. G. Struvi Acta literaria ex transcriptione eruta. - Senae, 1713-17. v. Cl. VI. Sect. 10. n. 1617	
34-36.	Amusemens littéraires - Pour l'année 1738. et 1739. Par A. J. de la Barre de Beaumarchais l. 3 Vol. broché. : To. I. II. III. Francofurt, 1739. - .	24.
37.	Nouveautés critiques, littéraires & praeliques. Liège, 1745.	12.
38.6.	Audaciana mit Satiriana. - in. Aufser Grafs mitzschickel von L. J. Zinsler. - Braunschw. 1734. - .	6.
39.4.	Audaciana et Satiriana. ou Singularités remarquables, prises des Conversations de Mess. Gaud & Satin. - Amsterdam, 1703. - .	9.
40-43.	Menagiana ou les Bons mots et Remarques critiques, - de Monsieur Menage, recueillies par ses Amis. To. I. IV. Nouvelle Edition. l. Par M. de la Harpe. : Paris, 1729. - .	3.
44-45.	Lucatiana ou Remarques de feu M. le Duc de Suihat, sur divers Sujets. d' Histoire et de Littera- ture, Recueillies - Par M. F. J. Formey : To. I. II. Amsterdam, 1738. - .	12.

Latud.



Octavo & minori forma.

Transport. —

* Segresiana, ou œuvres diverses de M. de Segrais. Par. 1. 11. Hambourg. 1736. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 73.

* Voltaireana ou Eloges amphigouriques de Fr. Marie Armet & de Voltaire. — Paris, 1748. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 320.

3) 46-49. Bibliothèque critique, ou Recueil de diverses pièces critiques, dont la plupart ne sont point imprimées, ou ne se trouvent que très difficilement, Publiées par M. de Sainjorel Simon qui y a ajouté quelques notes. To. 1-IV. Paris, — 1700-1710.

4) 50. Chermeana, ou diverses Pensées d'histoire, de critique, d'érudition & de morale. Recueilles & publiées par M. Chevreau. Amsterdam, 1700. et. Partie II. id. eod. — 1. 24. 9.

51. Egringii opuscula ad Historiam Litterariam pertinentia. Gou. 1788. — — — — —





XIII. Polygraphes & Recueils sur différentes
matieres.

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

✓





107
u



Folis. **XIII.** Polygraphes & Recueils sur différentes Matières
1) Dictionnaires universels.

* Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonne des Sciences, des Arts & des Metiers, par
une Societe de Gens de Lettres. -- To. 1-17. Jacques 1750 fff. il. Supplement -- il.
Planches. v. Cl. XI. n. 1. fff.

1. Dictionarium Historicum, Geographicum, Poeticum; -- A Carolo Stephano introatum.
Ad in eundem vero revocatum, innumerique pens' locis auctum & emendatum per Nico-
laum Lloydum, -- Londini: 1686. -- 1. 30.

Quarto.

Citavo & minori forma.

1. Analab Sylula Lexicon, -- varfo, sub var. M. Benjamin Indruif, -- Enigzig
1731. (1: 80 maj.) -- 3.



Folio XIII. Polygraphes, & Recueils sur différentes Matières

2) Recueils sur différentes Matières & de divers Ouvrages.

Nota: Les Ouvrages & Recueils, qui, en tout ou pour la plus grande partie, se rapportent à une certaine Classe de Sujets du Catalogue, sont aussi rangés dans cette Classe.

- 1. Aeneae Sylvii Piccolomini Senensis, qui post adeptum Pontificatum Suis eius nominis Secundus appellatus est, opera quae extant omnia, -- Basileae, ex officina Henricpetrina. 1571. 3. 12.
1: en veau. Edition la plus correcte & la plus rare. v. Vogt, p. 11. Büchmann, Catal. p. 57. n. 70. qui avoit mis à ce même Exemplaire le prix de 8 Eus. 1
- 2. Felicio Malleoli, vulgo Gemmelin: Secretorum doctoris iureconsultissimi. De Nobilitate et Auctoritate Dialogus. -- Eiusdem de Sordidissimis ortu, nomine: confederatione: et quibusdam fortinam bene: gestis. -- 1: Sans lieu & date, en lettres gothiques. -- il. 2) 1. 13.
1: 1 Vol. veau marbré. Ces Ouvrages intéressants & curieux sont regardés comme des plus rares qu'on puisse trouver dans le Commerce. Debus n. 4048. Freytag, Anal. litt. p. 434. N. ad. c; Deffius n. 41. 1
- * Philippi Beroaldi, Angeli Solitiani, Tomitii Calverini, Ann. lationes, &c. Brixiae. v. Cl. x. Sect. 4. a) n. 1. 2. --
- 3. Saeculi Antiquarum Lctionum commentarios continna, at olim Vindex Caelius, ita nunc eos dem per incuriam interceptos reparavit Ludovicus Caelius Rhodiginus, in corporis vnam velut molem -- IKANH. 1: Venetiis in aedibus Aldi, & Andreae Torzi mense Febuario 1516. 2. --
1: en veau. Edition fort rare. Bibl. Christ. I. 2. p. 332. 1
- 4. Ludovici Caelii Rhodigini Lctionum antiquarum Libri triginta, recogniti ab Auctore abque ita locupletati, ut tertia plus parte auctioris fiat redditi. -- Genevae, 1620. 30.
1: en veau. 1
- * Martii Velfei. -- Opera Historica & Philologica, -- Norimbergae, 1682. v. Cl. VI. Sect. 10. n. 27. 5. --
- 5. 6. Morsili Ficini Florentini, -- Opera, Et quae hactenus extiterunt, & quae in lucem nunc primum prodire omnia, -- in duos Tomos digesta, -- Parisiis, 1641. 1: grand papier. 1: 2 Vol. veau fauve. La dernière & meilleure Edition, qui en même tems est assez rare. Clement D. VIII. p. 315. 1
- 7-12. Caroli Sigonii Mutinensis Opera omnia edita, & inedita, cum notis variorum illustrium virorum, -- Philippus Angelatus Bononiensis vna primum collegit, suaeque animadversiones adiecit. -- To. 1-VI. -- Mediolani, 1732-37. 1: avec fig. papier collé. 1: 6 Vol. veau fauve. 18. --
- 13. 14. Les Oeuvres de Messire Guillaume du Vair Evêque & Comte de Lizieux & Garde des Sceaux de France. -- Paris, 1628. 3. 12.
1: 2 Vol. en veau. 1
- 15. 16. Les Oeuvres d'Estienne Pasquier, -- To. 1. II. Amsterdam, 1: Treveux 1725. 3. 27.
1: 2 Vol. veau marbré. 1
- 17-22. Viri quondam illustris Hermanai Conringii. -- Operum Tomus 1-VI. -- Cum Praefatione et vita Conringii. Curante Commentariisque suis haec Opera passim argente et illustrante Fr. Hanne Wilhelma Goebelis. -- Brunsvigae, 1730. 9. 18.
- 23. Speculum Conringianum, id est: Index vniuersalis, res & verba, quae VI. Tomis Operum Hermanai Conringii, continentur, -- exhibens. Brunsvigae, 1730. 1: 7 Vol. en veau. 1
- 24. Serenissimi et Potentissimi Principis Jacobi Magnae Britanniae, -- Regis. -- Opera edita a Jacobo Montacuto Wintoniensi Episcopo. -- Francofurti. 1609. it. 2) 1. --
1: 1 Vol. velin. 1
- 25-28. Francisci Baconi Baronis de Verulamio. -- Magni Angliae Cancellarii, Opera omnia, -- Quatuor Voluminibus comprehensa; -- Londini: 1750. 11. 18.
1: 4 Vol. veau marbré. N. v. Quarto. n. 29. It. Octavo. n. 1
- 29. The Works of the Learned Dr. Thomas Brown, Kt. -- Containing I. Enquiries into Vulgar and Common Errors. II. Religio Medici. -- III. Hydriotaphia; or, Urn-Burial: Together with The Garden of Cyrus. IV. Certain Miscellany Tracts. -- London, 1686. 30.
1: en veau. 1
- 30. 31. The Works of Sir William Temple, Part In Two Volumes; -- London: 1720. 3. 18.
1: 2 Vol. en veau. 1

latus . -



27
11
12
15
30
2.
27
10.
10.
30
10.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.



1077
31
33
35
37
39
41
43
45
47
49
51
53
55
57
59
61
63
65
67
69
71
73
75
77
79
81
83
85
87
89
91
93
95
97
99
101
103
105
107
109
111
113
115
117
119
121
123
125
127
129
131
133
135
137
139
141
143
145
147
149
151
153
155
157
159
161
163
165
167
169
171
173
175
177
179
181
183
185
187
189
191
193
195
197
199
201
203
205
207
209
211
213
215
217
219
221
223
225
227
229
231
233
235
237
239
241
243
245
247
249
251
253
255
257
259
261
263
265
267
269
271
273
275
277
279
281
283
285
287
289
291
293
295
297
299
301
303
305
307
309
311
313
315
317
319
321
323
325
327
329
331
333
335
337
339
341
343
345
347
349
351
353
355
357
359
361
363
365
367
369
371
373
375
377
379
381
383
385
387
389
391
393
395
397
399
401
403
405
407
409
411
413
415
417
419
421
423
425
427
429
431
433
435
437
439
441
443
445
447
449
451
453
455
457
459
461
463
465
467
469
471
473
475
477
479
481
483
485
487
489
491
493
495
497
499
501
503
505
507
509
511
513
515
517
519
521
523
525
527
529
531
533
535
537
539
541
543
545
547
549
551
553
555
557
559
561
563
565
567
569
571
573
575
577
579
581
583
585
587
589
591
593
595
597
599
601
603
605
607
609
611
613
615
617
619
621
623
625
627
629
631
633
635
637
639
641
643
645
647
649
651
653
655
657
659
661
663
665
667
669
671
673
675
677
679
681
683
685
687
689
691
693
695
697
699
701
703
705
707
709
711
713
715
717
719
721
723
725
727
729
731
733
735
737
739
741
743
745
747
749
751
753
755
757
759
761
763
765
767
769
771
773
775
777
779
781
783
785
787
789
791
793
795
797
799
801
803
805
807
809
811
813
815
817
819
821
823
825
827
829
831
833
835
837
839
841
843
845
847
849
851
853
855
857
859
861
863
865
867
869
871
873
875
877
879
881
883
885
887
889
891
893
895
897
899
901
903
905
907
909
911
913
915
917
919
921
923
925
927
929
931
933
935
937
939
941
943
945
947
949
951
953
955
957
959
961
963
965
967
969
971
973
975
977
979
981
983
985
987
989
991
993
995
997
999



Nombre
en Vol.

XIII. Polygraphes. 2) Recueils sur différentes Matières & de divers Ouvra-
176^{ges}

Fria
d'achet
rte 2^e

- Totus*
32-34. **Octavo & minori forma.** *Transport.*
The Works of John Locke, Esq; In Three Volumes -- London: 1751. -- 20 --
1: 3 Vol. en veau. :)
- 35-38. **Oeuvres diverses de Mr. Pierre Bayle.** -- Contenant tout ce que cet Auteur a publié --
excepté son Dictionnaire historique & critique. To. I-IV. à la Haye, 1727-31. 1: grand pa-
pier. :)
39. **Villustrii Dilibaldi Pirikheimi.** -- Opera politica, historica, philologica et epistolica. --
Fidei opusculis Pirikheimi auspicio concinnatis: -- Omnia nunc primum edita --
a Melchioro Gulcastro Fläminiofeldis. Francofurti. 1610. --
1: velin. *Apoc. v. Bibl. Solger. P. 1. n. 1737. Senec. Hagrist v. r. varum Bifrom P. 2. M. 4. p. 370. :)*
- * **Johannis Schilleri.** -- Thesaurus Antiquitatum Teutoniarum. -- Vindob. 1728. v. Cl. VI. Sect. 9. h. x. n. 65-67
40. **Johannis Miltoni Opera omnia Latina.** -- Nunc primum junctim edita. Amstelredami, 1: Londini: 1698 -- 18 --
1: en veau. :)
41. **Clarissimi viri Jurisq; doctoris Felicii hemmelin** cantoris quondam Thuricens. varie oblectati-
onis opuscula et tractat. 1: sans lieu & date, outre que les vers lat. à la tête par Seb. Brant
sont signés Basilea 1497. ce qu'on entend aussi de l'impression. fol. min. :)
- 1: carton. extrêmement rare, v. ci dessus. n. 2. cette édition étoit celle dont Freytag donne
la description. :)

Quarto.

1. **Philippi Beroaldi Opusculum eruditum:** Quo continetur declamatio Philosophi Medici Oratoris
de excellentia discrepantia. Et libellus de optimo statu: & principe. 1: Impressum p. Benedicto
Hectoris v. n. anno dñi M. MD. 1: 1497. :)
- 1: 1 Vol. veau fauve a tranche dorée. Editions premières et fort rares de ces Oeuvres de Beroaldi. v.
Clement. To. III. p. 227. h. :)
- * **Magistri Coradi Wimplici** In suo Rectoratu ad universitate Lipsensii Orationes Tres. 1: s. l. s. a. :)
- Sect. 4. n. 2. 4)

- 2-9. **Justi Lipsii Opera, scilicet:**
- Vol. I. **Justi Lipsii Opera omnia quae ad criticam proprie spectant:** Antverpiae, Ex Off.
cina Plantiniana, 1611. --
- Vol. II. **Justi Lipsii Epistolarum Selectarum Centuria I. II. III. ad Belgas.** ib. 1614. il. 2-5. --
- Vol. III. **Justi Lipsii Epistolarum Selectarum Centuria I-V. Miscellanea.** ib. 1614. & 1611. --
- Vol. IV. **Justi Lipsii Vera Virgo Halensis.** -- ib. 1616. 1: c. fig. :)
- il. 2-5). --
- Vol. V. **Justi Lipsii Dissertatiuncula apud Gringos:** item C. Plinij Panegyricus -- cum eisdem
Lipsii perpetuo Commentario. -- ib. 1622. il. 2-4) --
- Vol. VI. **Justi Lipsii Politicorum** -- libri sex. -- ib. 1623. il. 2-4) --
- Vol. VII. **Justi Lipsii de Constantia** libri duo. -- ib. 1628. -- il. 2-4) --
- Vol. VIII. **Justi Lipsii de Militia Romana** libri quinque. -- ib. 1630. 1: cum fig. :)
- il. 2) --
- 1: 8 Vol. velin. Edition fort rare de ces Oeuvres & preferable à celle d'in folio. Bibl.
Wilenboeck. P. 2. n. 362. pp. Bibl. Solger. P. 2. n. 1992-1997. :)

10. **Jos. Justii Scaligeri** -- Opuscula varia antea non edita. -- Parisiis, 1610. il. 2) -- 30 --
1: 1 Vol. velin. L'un & l'autre fort rare. v. du premier Vogl. p. 506. :)

11. **Haagii Vossii variarum Observationum Liber.** Londini: 1685. -- 1. --
1: velin. :)

- 12-13. **Georgii Buchanani** -- opera omnia, historica, chronologica, juridica, politica, satyrica
& poetica. -- Curante Thoma Ruddimano, A. M. cum Indicibus -- et Præfatione Petri
Burmanni in duos Tomos distributa. Lugduni Batavorum, 1725. -- 1: 4. maj. :)
- 1: 2 Vol. velin. condé. :)

14. **Petri Scriverii V. cl. Opera anecdota philologica & poetica.** Ex Schedis auctoris M. D. emitt
et edi curavit Arn. Henr. Westphalius. Trajecti ad Rhenum 1737. -- 1: 4. maj. :)
- 1: demi veau sans rognure. :)

15. **Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne.** -- Avec des Notes, -- Par Pierre Coffe -- To. I. }
Paris, 1725. -- } 6. 12
16. -- To. II. id. eod. -- }
17. -- To. III. id. eod. il. 2) -- } 1: 4. maj. :)
- 1: 3 Vol. veau fauve. :)

18. **Deffins de Professions nobles & publiques,** contenant plusieurs Traictés divers & rares.
Proposez en forme de leçons paternelles. -- Par Antoine de Laval. -- Paris, 1605. 1: 4. maj. }
1: velin. Très rare. Vogl. p. 399. :) -- 27.

Latius



Nombre du Vol.	XIII. Polygrapher. 2) Recueil sur différentes matières, & de divers Ouvrages	Paris Autres vols
	Quarto.	Transport.
	* <i>Ceuvres diverses de Mr. Satri</i> -- Paris, 1714. v. Cl. II. Sect. 4. n. 56.	
19-20.	<i>Tutte le Opere di Niccolò Machiavelli, Cittadino e Segretario Fiorentino, Dirige in II. Tomi.</i> Londra, 1747. 1:42 maj. :) 1: 2 Vol. veau fauve. Edition magnifique, faite aux depens de l'Editeur & totalement couverte. Debure. n. 4084. :)	10.
21.	<i>Opere inedite di Niccolò Machiavelli, Londra, 1760.</i> -- 1:42 maj. :) 1: carton. :)	1. 21
22-25.	<i>Opere di Monsignor Giovanni della Casa.</i> -- To. I-V. Venetia. 1720. -- 1: 4 Vol. en veau. Meilleure Edition & Exemplaire qui contient le Capitolo sopra il forno, avec les autres Poësies libres de l'Auteur. :)	6. 10
26.	<i>F. Marmi del Tori Academico peregrino, cioè Ragionamenti introdotti a farsi da varie Con-</i> <i>ditioni d'huomini, a luoghi di honesto piacere in Firenze. Ripieno di Discorsi in varie Sci-</i> <i>enze e Discipline.</i> -- Venetia, 1609. -- 1: velin. Fortrare. v. Clement. To. VIII. p. 244. f. :)	2. 21
27.	<i>Gauli Colomesii</i> -- Opera, Theologici, Critici & Historici argumenti. curante Jo. Alberte Fabricio. -- Hamburgi, 1707. -- 1: velin. :)	12
* 28.	<i>Verbi Filistae Opuscula manilla.</i> -- Romae. 1574. v. Cl. VI. Sect. 9. m) Turquis. n. 5. 4)	
29-31.	<i>Scisma d'Inghilterra, con altre Opere del Sig. Bernardo Savanarola.</i> -- Firenze, 1638. -- 1: carton. Seu commun. :)	6
32-37.	<i>The Philosophical Works of Francis Bacon Baron of Verulam, Viscount St. Albans.</i> -- The Theologized, and made English, from the Originals. With occasional Notes. -- In three Volumes By Peter Shaw. M. D. -- London, 1733. 1:42 maj. :) 1: 3 Vol. veau marbre. N. d. D. Folio. n. 25-28. it. Bitaro. n. :)	13.
* 38-39.	<i>Isaaci Newtoni</i> -- Opuscula -- recensuit Joh: Castillioner. -- To. I. II. III. -- Lausannae -- 1744. v. Cl. W. Sect. II. n. 3-5)	
40-42.	<i>Gottfriedi Guillelmi Leibnitii</i> -- Opera omnia, Nunc primum collecta. -- Studio Ludovici Dutens To. I-VI. Genevae 1768. 1:42 maj. :) 1: 6 Vol. demi veau. :)	21. 24
43-44.	<i>Ceuvres Philosophiques Latines & Francoises de feu Mr. de Leibnitz</i> Tirées de ses manuscrits et publiées par M. Rud. Eric Raspe. -- Amsterdam -- 1768. -- 1:42 maj. :)	2.
* 45-46.	<i>Vicorum celeberr. Got. Gul. Leibnitii & Joh. Bernoullii commercium philosophicum & mathe-</i> <i>maticam.</i> To. I. II. -- Lausannae 1745. v. Cl. W. Sect. II. n. 12.	
47-48.	<i>Monumenta varia inedita variorumque linguarum conscripta.</i> -- a Museo Truchini. F. D. Belleri. 1: Fasciculi XII. :)	10.
49-51.	<i>Ceuvres mêlées de Mr. de Saint-Evremond, Publiées sur les manuscrits de l'Auteur.</i> 1: Sa M. Silvestre. -- To. I. II. III. Londres, Chez J. Tonson -- 1709. -- 1:42 maj. :) 1: 3 Vol. en veau. N. Bonne Edition, beaucoup plus ample que la première de 1705. v. Debure. n. 4070. :)	5. 10.
52-53.	<i>Ceuvres diverses de M. de Fontenelle.</i> -- Nouvelle Edition, Augmentée & enrichie de Figures gravées par Bernard Picot le Romain. To. I. II. III. à la Haye, 1728. -- 1:42 maj. :) 1: 3 Vol. en veau. :)	5. 12
54-55.	<i>Danielis Georgii Morhofii Dissertationes academicae & epistolicae.</i> -- Accessit Auctoris vita, -- et Praefatio Joannis Burkhardi Naji -- Hamburgi, 1699. -- 1: en veau. :)	12
56-57.	<i>Joh. Christophori Wagenseilii</i> -- Exercitationes sex varii argumenti. Altdorfi. -- 1687. -- 1: carton. :)	9
58-60.	<i>Volumen Exercitationum academicarum Christiani Gualteri Schwaezii Altorfi editum, subiect.</i> 1) <i>Designatio Exercitationum academicarum quas diversis temporibus edidit Christ: Gualter:</i> <i>Schwaezium</i> -- 1738. -- it. 2-26) -- 1: 1 Vol. demi velin. :)	1. 12
61-62.	<i>Analecta ex omni meliorum literarum genere, Sacro, Historico, Philologico, Mathematico, Antiquario,</i> <i>K. T. A. quas collatis operis. evulgit Societas caritatis & Scientiarum.</i> To. I. II. Lipsiae, 1725. 30. 1: c. fig. :)	1.
63-64.	<i>Laurentii Patavini Opera omnia quorum pleraque Nunc primum prodeunt.</i> To. I. II. Venetia 1743. -- 1: c. fig. :)	3. 12
65-66.	<i>Kilianii Stobaei, M. D.</i> Opuscula in quibus veterum factorum, numismatum & antiquitatum historia illustratur, in unum volumen collecta. Cum multis figuris 1: Paris 1. II. :)	2. 9
67-68.	<i>The Works of the Right Honourable Joseph Addison, Esq; In Four Volumes.</i> -- London: Prin- ted for Jacob Tonson, -- 1721. -- 1:42 maj. :)	10.
69-70.	<i>The Works of the late Right Honourable Henry St. John, Lord Viscount Bolingbroke. In Five Volumes</i> complete. Published by David Mallet, Esq; -- London, 1754. -- 1:42 maj. :) 1: 5 Vol. en veau. Les Exemplaires en sont devenus rares, ce qui leur a procuré une valeur affez con- sidérable dans le commerce. Debure. n. 4006. :)	15.

Latius.



82
29
10
29
10
6
24
10
10
12
12
9
12
12
9

2.
?
1.
5
0.
4.
0.
1.



107
in
6
6
6
70
80
6.8
10
110
114
116
6.8
13
14
6.8
13



Nombre
du Vol.

XIII. Polygraphes 2) Recueils sur différentes Matières & de divers Ouvrages

Prix
d'achat
rth p

178

Quarto. Transport.

63. 64. *Essays and Treatises on several Subjects. In Two Volumes. By David Hume, Esq; --*
 1: 2 Vol. veau fauve. N. ad. Octavo n. 511-519. London, 1768. -- 1:42 maj. 1

65. 66. *Theatro Critico Universal, o Discursos varios en todo Genéro de Materias, para defen-*
gano de errores comunes. Escrito por el. Fr. Benito Jeronimo Feijoo. -- To. I. II. Madrid
1736. 37. --

67. *Illustracion Apologética al primero y segundo Tomo del Theatro Critico. -- Id. 1737. --*

68-74. *Theatre Critico -- por el. Fr. Benito Jeronimo Feijoo. -- To. III-IX. Ib. 1737-40. --*
 1: 10 Vol. en veau. Ouvrage très recherché, rempli d'érudition, de bonnes vies & de re-
 cherches curieuses. 1

75. *Bibliotheca literaria, Being a Collection of Inscriptions, Medals, Dissertations, &c. -- 1: Num.*
1-X. By the Rev. Mr James Waffe. 1 London. 1722. --
 1: 1 Vol. en veau, Recherche & peu commun. 1

76. 77. *Acta Germanica. Or the literary Memoirs of Germany, &c. -- Done from Latin and High-Dutch*
with. -- Copper Plates. Number 1. II. London: 1742. 1:42 maj. 1
 1: 2 Vol. broché. N'a pas eu de suite. 1

* *Commentationes Societati Regiae Scientiarum Göttingensi -- oblatae. a Jo. Jac. Michaelis*
To. I. II. Præmæ 1763. Gg. v. Cl. IV. Sect. II. n. 137. --

78. *Lifordi Academici del Conte Castone della Torre di Gezzonia Segretario perpetuo della*
A. Accademia delle Belle Arti, Roma Parma 1772. It. 2) 1:42 min. 1
 1: 1 Vol. veau fauve. 1

79. *Miscellanea. 1: anil. H. Leik. Quaestore Westensolda - Frisco, continentia Inscriptiones do-*
mesticas, Poemata, &c. sine loco & anno, cum fig. 1
 1: 1 Vol. III. 1/2. Gall. 1743-48. v. 167. 2. n. 2-4. --

* *Topf Pulver von Ludwigt, Gulaboh, Aufzügen, -- 1. II. III. 1/2. Gall. 1743-48. v. 167. 2. n. 2-4. --*

80-105. *Gauonsische Aufzügen von allerhand Dingen, In der Palambuafung Inu. gaurminu*
Wunder wüßig und wüßig. von Jof. 1750. bis zum Jahr der Jafel. -- 1780. Gauons 1750 ff. --
 1: 26 Vol. demi veau. N. avec les Tables générales. 1

106-109. *Gammlung kleiner Aufzügen auf verschiedene N. Gauons, -- 1: von Jof. 1750*
-- 1784. 1 Gauons 1750 ff. --

110-113. *Hühner Sammlung, von Jafel. 1755. It. 1756. 1757. 1758. -- Gauons, 1755-58. --*
 1: 4 Vol. demi veau. 1

114-117. *Gauonsische Dreyräge zum Hüfen und Aufzügen, von Jafel. 1759. -- It. 1760. 61.*
62. Gauons 1759-62. --
 1: 4 Vol. dem. veau. 1

118-135. *Gauonsische Magazin -- von Jafel. 1763-1780. Gauons, 1763-80. --*
 1: 18 Vol. dem. veau. 1

136-141. *Bräuinspanische Aufzügen auf das Jahr 1745. It. 1746-1749. It. 1750. bis in Dgthmbar.*
Bräuinspanig. --
 1: 6 Vol. broché. 1

142-155. *Gauonsische Advers. S. Sombp. Nachrichten. Erstes Jahrgang vom Jahr 1767. It. II. - XIV.*
Jahrgang von 1760-80. Gauoning --
 1: 14 Vol. demi veau. 1

156. 157. *Miscellaneous Works of the late Thomas Stanhope, Earl of Chesterfield. -- To which*
are prefixed Memoirs of his Life, -- By Mr. Maber. In Two Volumes. London: 1777.
1: avec fig. 1
 1: 2 Vol. en veau. ad. Sect. 4. Langues modernes. n. 1. 2. 1:42 maj. 1

158. *Miscellaneous Works of the late -- Earl of Chesterfield. -- Vol. III. -- By B. W. -- Id. 1778. It. 2)*
 1: 3 Vol. en veau. ad. Sect. 4. Langues modernes. n. 1. 2. 1:42 maj. 1

159. *Georgii Henrici Storeri Opusculorum recentiorum lista. Göttingae 1761. --*
 1: carton doré. 1

160. *II. Programmata Episcopia M. Caroli Frid. Heidenovii, varii arg. Göttingae 1771-79. --*
 1: 1 Vol. carton doré. 1

161. *Political, Miscellaneous, and Philosophical Pieces; -- Written by Benj. Franklin. -- London: 1779. --*
 1: en veau. 1

162. *In hoc Codici volumine hec continentur. Orationes seu Sermones a ipse appellabat. Epistole sive Satyre*
Eplage Epigrammata. 1: in fine. 1 Impressor Parrhosius. -- Anno 1618. --
 1: veau marbré. Edition fort rare. Clément To. VIII. p. 217. 1

163. *Huldenicki Hutten: Ep. Germ. Dialogi. 1: Rogantiae ex off. 1661. To. Schæffer. 1520. It. 2-6)*
 1: 1 Vol. velin. Tous des ouvrages rares. v. du 12. Freytag Athar. To. 3. p. 312. Delure n. 637.
 Du dernier Clément. To. II. p. 486. 1

164. *Tomini: Simplicioriani Champieri 1: Champier 1. Liber d'quaduplici vita. -- Trophæum gallorem*
quaduplicem eorundem complectens historiam. 1: Lugduni 1557. en lettres gothiques. 1
 1: en veau. Fort rare. 1

5. 30.

8. --

3. --

12. --

1. 27.

24. --

80. --

2. --

18. 24.

19. 18.

4. 6.

1. --

30. --

24. --



Nombre
du Vol.

XIII. Polygraphes. 2. Recueils sur différentes Matières & de divers Ouvrages.

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Octavo & minori forma.

1. Constantini Porphyrogenetae Imperatoris Opera. In quibus factica Nunc primum prodeunt. Jeanes Maurinus Collegit, coniunxit, edidit. Lugduni: Batavorum, ex Off. Elsevir: 1617. 1. 12
1: velin. :1
- * Alexandri ab Alexandro. Genialium dierum Libri Sex. -- Francofurti, 1646. v. CLVII. Sect. 4. n. 23. 1. 12
- 2-7. Delle Opere di M. Giovanni Boccacci Cittadino Fiorentino, -- Vol. 1-VI. -- Firenze, 1723, 24. 4.
1: 6 Vol. demi veau. :1
- 8-9. Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym. -- Opera. In duos Tomos continere digesta, & nunc denus. -- recusa -- Lugduni Per Berengos fratres h. s. a. :1 3.
1: 2 Vol. velin. Rare. v. Vogl. p. 14. :1
10. Appendix apologetica Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym -- pertinet ad secundam eius operum Lugduni editorum partem -- Lugduni, per Berengos fratres 1605. 30
1: velin. Cet Appendix appartient à l'Édition de 1600, & est très rare. v. Clement To. I. p. 95. Mais tout son contenu est inséré dans l'Édition ci dessus. :1
11. Cymbalum Mundi ou Dialogues satyriques sur différents Sujets, Par Bonaventure Des Perriers. Avec une Lettre Critique. De cet Ouvrage. Par Johannes Marichand, Libraire. Nouvelle Édition -- augmentée de Notes & Remarques -- Par M. Falconet & Lancelot. Amsterdam, 1732. 24
1: en veau. L'Édition originale, chez J. Morin à Paris 1537, est excessivement rare. v. Deburc n. 4090-92. Et celle-ci n'est pas commune non plus. Bibl. Salomon. p. 567. :1
12. In hoc Libello cura & diligentia Joachimi Camerarii cu. perfecta, rari infunt. Erratum. Aecolia Phaenomena -- Prognostica -- Et à la fin: Vorimbergae -- 1533. :1 21
1: demi veau. Édition originale, fort rare. Clement. To. VI. p. 120. :1
13. In hoc Libro haec infunt: Hippocomicus. -- Xenophontis Liber de re equestri tating factus, Nomina equestria graeca ex latina, Xenophontis libri de republica Lacedaemon: ex Alphianesium. Nomen de praefectura equestri. -- Historia rei nummariae. -- auctore Joachimo Camerario Tabernero. -- Lipsiae, 1556. 27
1: demi veau. Fort rare, & inconnu même à Fabrice & Clement. v. Baumgarten Reisings res. math. Einfluss. Vol. XI. p. 211. Bibl. Salomon. p. 362. :1
14. Joachimi Camerarii Securiae XXI. SYMMIKTON PROBAMATON, seu variarum -- Quaestionum de natura, Moribus, sermone; -- Apud Helium Cornelium. 1574. :1 Generae :1 it. Appendix Problematum à Joach. Camerario. -- ib. 1596. 24
1: 1 Vol. velin. Fort rare. v. Clement. To. VI. p. 142. :1
15. Libellus gnomologus, id est, bonorum virtutum sententiarum generalem expositionem Graecam Latinamq. continens. -- editus à Joachimo Camerario. Lipsiae 15
1: carton. Rare. :1
16. Olympiae Fulviae Moratae Mulieris omnium eruditissimae, Latina & Graeca quae haberi possunt, monumenta, -- 1: editus Cochius Secundus Cochius. :1 Basileae. 1558. 10.
1: demi veau. Édition fort rare. Vogl. p. 475. :1
- * Epistolarum Dialogi breves, Oratiunculae, Poemata, ex variis utriusque linguae scriptoribus, -- anno 1577. Excud. Hermannus Stephaeus. v. Sect. 4. n. 15. 10.
17. De Quaestis per Epistolam libri III. Abdi Mamutii Pauli F. Abdi N. Venetii 1576. 10.
1: velin. Édition originale, complète & recherchée. :1
- 18-24. Oeuvres de Francois de la Roche le Vayer. -- Tome 1-VII. -- imprimé à Spoecken, & se trouve à Dresde -- 1756-58. 1: 8 maj. :1 10.
1: 7 Vol. demi veau. :1
25. Cinq Dialogues faits à l'imitation des Anciens, Par Gratius Tubero. -- Mons 1671. il. 21: 122. :1 27.
1: 1 Vol. en veau. Ad. Ces deux ouvrages sont de la Roche le Vayer, & n'ont point été insérés dans le Recueil de ses Oeuvres. Ils sont réputés paradoxes, & ne se trouvent pas communément. v. Vogl. p. 343. Engel. Spicil. p. 54. :1
26. Les Bigarrures, et Touches du Seigneur des Accords. Avec les Apophtegmes du Sieur Gaulard. Et les Escrains Dijonnoises. -- Levon 1625. 10.
1: demi veau. Rare. v. Vogl. p. 3. Samstag Reisings. To. I. p. 204. :1
- * Les mêmes Bigarrures ib. 1640. v. CL. VI. Sect. 16. n. 213. François.
27. Les Visions de Dom Francisco de Quevedo Villegas -- Traduites d'Espagnol, par le Sieur de la Genette. Levon. 1674. 3.
1: velin. :1
28. Prose di Monsignor Giovanni della Casa. In Parigi, 1667. -- it. 21 1. 27
1: 1 Vol. velin. Édition fort rare, dont les Poésies ont été imprimées aux frais de M. Menage pour ses amis seulement. Clement To. VI. p. 335. :1
29. San. Eremitae aulicae vitae ac civilis Libri IV. Eiusdem Opuscula varia: Quorum syllabus exhibetur Joh. Praepetorem Joannis Georgii Graevii. Ultrajecti, 1701. 1: 8 maj. :1 18.
1: velin. :1
30. Les Conceptions très excellentes et divines de Hierosme Garimbert & d'autres signes Authentiques par luy recueillies pour écrire & deviser familièrement -- Extraites des Beuvres Italiennes ou Dict. Garimbert & mises en François par L. A. J. J. Paris 1585. 30
1: en veau. Ouvrage rempli d'érudition & rare. :1
31. Les Oeuvres de Messire Francois de Malherbe. -- Paris 1635. 24
1: velin. :1

Latins.



12
30
24
21
27
24
15
10
10
27
10
3
27
10
30
24

2.
?
1.
5
0.
4.
0.
1.





		Transport.	
	<i>Octavo & minori forma.</i>		
*	<i>La Zucca del Soni. - Vinegia, 1551. it. Fiori della Zucca del Soni. - ib. 1552. v. Cl. VI. Lett. 16. a. 52. 53.</i>		
32.	<i>Francisci Fernandii de Cordova Cortubensis Didascalia multiplex. - Lugduni, 1615. 1: velin. rare. v. Binemess Catal. p. 121. ou a même exemplaire est taxé à 3 Ecus. 1)</i>		6.
33.	<i>Mobilij. Virginis Annæ Mariæ à Schurmann Opuscula Hebraea, Graeca, Latina, Gallica, Prosaica & Metrica. - Lugd. Batavor. Ex Offic. Elsevirianum, 1648. 1: en veau. Edition rare. v. Bibl. Vogl. P. 2. n. 4931. 1)</i>		
34.	<i>Francisci Baronis de Verulamio, Vice-Comitis Sancti Albani, Historia Vitæ & Moris. Lugduni Batavorum, 1636.</i>		2.
35.	<i>Fr. Baconi de Verulamio Sermones fideles, Ethici, Politici, Oeconomici. Sive Interiora Reum. - ib. 1644. -</i>		
36.	<i>Franc. Baconis de Verulamio, Summi Angliæ Cancellarii, Novum Organum Scientiarum. - ib. 1645.</i>		
37.	<i>Franc. Baconi de Verulamio Historia Regni Henrici Septimi Angliæ Regis Opus verè politimum. - ib. 1647. -</i>		
38.	<i>Fr. Baconis de Verulamio Sylva Sylvarum, Sive Hist. naturalis, Et Novus Atlas. - ib. 1648. -</i>		
39.	<i>Fr. Baconi de Verulamio Historia Naturalis & Experimentalis de Ventis. - ib. 1648. -</i>		
40.	<i>Fr. Baconis de Verulamio Angliæ Cancellarii de Argumentis Scientiarum Lib. IX. - ib. 1652. -</i>		3. 18.
41.	<i>Francisci Baconi de Verulamio Scripta in Naturali et Universalis Philosophia. Amstelodami, Apud eund. Elsevir: 1653. 7. 2)</i>		
42.	<i>Opuscula Varia Posthuma, Philosophica, Civilia, Et Theologica, Francisci Baconi Baronis de Verulamio, Vice-Comitis Sancti Albani. - Nunc primum Edita. Cura & Fide Gulielmi Rawley. - Amstelodami, 1663. -</i>		
43.	<i>Francisci Baconi Baronis de Verulamio, Vice-Comitis S. Albani, Opuscula Historico-Politica, Angliæ olim conscripta: ut nunc Libertate donata à Simone Joanne Arnoldo. - Amstelodami, 1698. 1: 122 mic. 1)</i>		1. 5
44.	<i>Pauli Colomæij Opuscula. Parisiis, Apud Seb. Maistre Cramoisy, 1668. - 1: 120 1)</i>		29.
45.	<i>Pauli Colomæij Opuscula. Ultraicis, Apud Petrum Elsevirium, 1669. - 1: 120 1)</i>		12. 0.
46. 47.	<i>Opere scelte di Ferrante Pallavicino. - Villa franca, 1666. 1: 2 Vol. en veau rare, v. Vogl. p. 511. Engel. p. 119. Baus. Cat. libr. rar. To. 3. p. 162. 1)</i>		21. 4.
48.	<i>Joannis Sartori Tragicorum Chilia des tres, sive Sententiae proverbiales Galicæ, Latinae & Belgicæ. - brevis notis illustratae. Ex Recensione Cornelii Schrevelii. Amstelodami, 1670. 1: velin. 1)</i>		3. 0.
49.	<i>Syntagma primum Symplicationum philologicarum. - p. C. Bernis & C. van Arkel. - Rotterdami 1699. it. Syntagma secundum. - ib. 1700. - 1: 1 Vol. velin. 1)</i>		18.
*	<i>Thomas Grenii Animæ versiones hist. et philologicæ. - Lugd. Bat. 1695. pp. it. Et: Excursiones philologico-historicæ. - ib. 1697. pp. it. Et: Museum philologicum & historicum. - ib. 1697. pp. v. Cl. X. Sect. 4. n. 7-26. -</i>		1.
50-52.	<i>Memoires de Michel de Harlles, Abbé de Villiers. Avec des Notes historiques et critiques To. I. II. III. Amsterdam. 1: Paris. 1755. - 1: 12. -</i>		
*	<i>Les Oeuvres de Monsieur de Voiture. - Paris, 1672. v. Sect. 4. Langues modernes. n. 21. -</i>		
53.	<i>Les Oeuvres de Monsieur de Montreuil. Paris, 1680. - 1: en veau. 1)</i>		9.
54. 55.	<i>Oeuvres mêlées de Monsieur Chevreau. I. II. Partie. à la Haye, 1697. - 1: 2 Vol. en veau. 1)</i>		18.
56-64.	<i>Oeuvres de Monsieur de Saint-Evremond, avec la vie de l'Auteur, Sa Monsieur des Chapeaux. - To. I-IX. 1755. 1: Paris, 122 1)</i>		
65. 66.	<i>Memoires de la Vie du Comte de***, avant sa retraite. - Rédigés par M. de Saint-Evremond, & plus tôt l'Abbé de Villiers. - To. I. II. ib. eod. - 1: 122 1)</i>		8. 12.
67.	<i>Memoires de Madame la Comtesse de***, avant sa retraite. Servant de repaire aux Memoires de M. le Comte de*** rédigés par Monsieur de Saint-Evremond. - ib. eod. - 1: 122 1)</i>		
68. 69.	<i>Les Oeuvres du P. Rapin. - To. I. II. Amsterdam, 1709. - 1: 15. -</i>		
70.	<i>Les Oeuvres diverses 1: de Theologie. 1) du P. Rapin. - ib. 1605. - 1: 3 Vol. en veau. 1)</i>		
71. 72.	<i>Oeuvres de Monsieur de Segrais, de l'Académie Française. - To. I. II. Paris, 1755. - 1: 122 1)</i>		1. 12.
73.	<i>Segresiana, ou Oeuvres diverses de M. de Segrais. I. II. Partie. - Hambourg. 1: Paris. 1756. - 1: 11 Vol. dem. veau. 1)</i>		30.
74-80.	<i>Diversitez curieuses, pour servir de recreation à l'Esprit. - 1: To. I-VIII. 1) Amsteden 1696-99. - 1: 7 Vol. velin. 1) 13. Aua quatre derniers Tomes l'intitule est changé sur le front, mais ne par dans l'ouvrage même. 1)</i>		1. -
81-83.	<i>The Athenian Oracle: Being an entire Collection of all the valuable Questions and Answers in the Old Athenian Mercuries. - In Three Volumes. - London, 1706. pp. - 1: 12. -</i>		
84.	<i>et Supplement to the Athenian Oracle: - London: 1710. - 1: 82 maj. 1)</i>		

Calus.



	Octavo & minori forma.	Transport.	
* 85-89.	Mémoires politiques, amusans & satiriques, de Messire F. N. D. B. C. de L. J. Jean Moreau de Brasay Comte de Lion. To. 1-III. Venitopolie. 1716. v. Cl. VI. Sect. 9. 2) n. 10-20.		
90-94.	Observationum selectarum ad rem litterariam spectantium. Tomus 1-X. Halae Magdeb. 1700-5. it. Additamentum ad Observationum selectarum -- Tomus decem. (lib. 1) it. L. Nicol. Hieronymi Gundlingii. -- Observationum selectarum ad rem litterariam spectantium Tom. 1. II. III. Francofurti. & Halae 1707. 1737. --		2. 29.
95-96.	Gundlingiana, Savinuum allersand zur fürstlich-rheinl. Philosophin, Githovin, Eritic, etc. -- Savinuum und übrigen Galsch-sambail gäfförig. Darsen abgusandeld urrdau. 1-45. Thuk. 1) 9 Säubr. 1) Gall, 1715-32. --		1. 30.
97.	Thi. Girou. Gundling? Dalgvis. Disputum. Jena, 1738. v. Cl. X. Sect. 4. C) n. 9.		
98.	Friderici Jacobi Beschlagesii. -- Sylloge variorum opusculorum, To. 1. -- Halae Sueonum, 1729. it. Tomi II. Fasc. 1. -- it. 1731. --		15.
99.	Adami Reichenbergii Dissertationum Historico-politicarum. -- Volumen -- Lipsiae, 1715. --		12.
100-102.	Adami Reichenbergii Exercitationum Volumen alterum, in N. Testamentum, Historiam Ecclesiasticam & Litterariam, -- ib. eod. --		3.
103.	Hieronymi Freyeri. -- Programmata latino-germanica, cum additamento Miscellaneorum vario. Halae, 1737. --		1. 6.
104. 105.	Christophori Augusti Heumannii Poecile sive Epistulae Miscellaneae ad literatissimos aevi nostri viros. To. 1. II. III. Halae 1722-32. --		15.
106-108.	Christophori Augusti Heumannii. -- Dissertationum Sylloge. -- Tomi I. Pars 1. IV. Göttingae. -- 1743-1750. --		24.
109-113.	Nova Sylloge Dissertationum D. Christophori Augusti Heumannii. -- Pars 1. II. Rostochii. -- 1752-54. --		1. 12.
114.	Miscellanea Lipsiensia, ad incrementum rei litterariae edita. 1. Per C. F. Sezod. 1) -- To. 1-XII. Lipsiae. 1716-23. --		4. 12.
115.	Miscellanea Lipsiensia nova, ad incrementum scientiarum, ab his, qui sunt in colligendis eruditorum novis actis occupati, per partes publicata. Eiusdem consilium suscepit. -- Frider. Otto Henckenius. -- Vol. 1-X. Lipsiae 1742-58. --		9.
116.	Fasti Sinceri 1) Joh. Staalkopf. 1) Ur xmiss. Inbau-sünden, Savinuum allersand Observati- ones vor xmissfinduan zur Epologie, Philosophin und Litteratur gäfförig. Darsen anspalten sind. 1-62. Thuk. 1) 10 Säubr. 1) 1729. 25. --		24.
117.	Guxmann Ulrich vor Linguu Univer Fäufar. Disputum -- 1. II. III. Hül. Wistau. -- 1730. 32. 34. --		27.
118.	H. Hens, a Seelen. -- Miscellanea, quibus commentationes varii argumenti. -- continetur. 1) Pars 1. 1) Lubecae. 1734. 1. 2) --		1. 12.
119.	H. Hens, a Seelen. Miscellanea, -- Pars II. Lubecae. 1736. it. Pars III. ib. 1739. --		24.
120.	Nova Bibliotheca Lubecensis. Vol. 1-VIII. 1) Ed. Schnobel, Haxe & Overbeck. 1) Lubecae 1753-57. --		27.
121.	Miscellanea Lubecensis. Vol. 1-IV. 1) Ed. Offemeier, Schnobel & Overbeck. 1) Rostochii. -- 1758-61. --		1.
122.	Paregia sive Attractiones ad omnis generis eruditionem. Tomi 1. Liber 1-IV. Göttingae 1736-38. --		1.
123-124.	Sammlung juristisch-philosophischer und kritischer Abhandlungen vorantgegeben von Johann Christian Lagriff. -- Göttingen 1742. it. II-IV. Thuk. 1) 1743. 47. it. V. Thuk. 1) 1757. --		1.
125.	Sammlung Dalgvischer und Gusselstascher Disputum. 1) vor Lipsia. 1) Frankfurt 1739. v. Cl. X. Sect. 4. C) n. 17. --		3. 12.
126.	Das zweisehndau Gesellschafft zu Galle vorantgegebenen Disputum. 1. II. Band, Galle, 1741. 1) --		10.
127-133.	Das zweisehndau Gesellschafft zu Galle, vorantgegebenen -- Sammlungen. 9-12 Thuk. 1) III Band. 1) Galle, 1743-47. --		2. 10.
134. 135.	Zeltige galsche Anmerkungen vom Monat Junij, Februar u. März, 1739. it. Junij & Febr. und März 1739. -- 102. 1) 1) --		24.
	Museum Helveticum ad juvendas literas in publicos usus apertum. 1) Ed. F. F. Simonemaria. 1) Particula 1-XXVIII. 1) To. 1-VII. 1) Tiguri 1746-1753. 1) 102. 1) 1) --		
	Mémoires de Littérature. 1) Par M. de Sallengre. 1) -- à la Haye, 1715. 1) v. Cl. XII. Sect. 10. n. 5-13. --		
	Nouveau Recueil de piéces fugitives d'histoire, de littérature, &c. Par M. l'Abbé Archenbaud. To. 1-IV. Paris, 1775. --		

Letus.



27
30
24
30
15
12
3
6
15
24
12
12
9
24
27
12
24
27
12
8
18
24

1
5
0
4
0
7
1
7
4
5
7
1





XIII Polygraphes. 2) Recueils sur différentes Matières, & de divers Ouvrages.

Octavo & minori forma.

Transport-

	* <i>Amusemens litteraires ou Correspondance politique, historique, philosophique, critique et galante. Pour l'année 1738. id. 1739. Par M. de la Barre de Beaumarchais. To. I. II. III. Frankfurt 1739. v. Cl. XII. Sect. 10. n. 34-36</i>			
136	<i>Reflexions sur differens Sujets. - Ouvrage périodique. Par Monsieur Le xx. - Paris, 1731. - .: 100 maj. :)</i>			3.
	<i>1: demi veau. N. Quatre feuilles, dont il n'y a pas eu de suite. :)</i>			
	* <i>Nouveautés critiques, littéraires & pratiques. Liège, 1745. v. Cl. XII. Sect. 10. n. 37.</i>			
137	<i>Recueil de piéces fugitives de differens auteurs, & principalement M. de la Rivière & M. de la Harpe. Le de Lambert. :)</i> sur des Sujets interessans. Rotterdam, 1743. - .			18. 2.
	<i>1: broché. :)</i>			
	* <i>Oeuvres mêlées de Monsieur l'Abbé Nadal. - To. I. II. III. Paris, 1738. v. Cl. X. Sect. 1. c. n. 342-344.</i>			
138-141	<i>Essais sur divers Sujets de Littérature et de Morale. Par M. l'Abbé Trublet. - To. I-IV. Paris, 1754. 1760. - .</i>			3. 12.
	<i>1: 4 Vol. veau marbré. :)</i>			
142-146	<i>Mélanges de Littérature, d'Histoire, et de Philosophie. :)</i> Par M. de Klembeck. :)	To. I-V. Amsterdam. :)	Paris: 1764. 1767.	4. 12.
	<i>1: 5 Vol. demi veau. :)</i>			
147-148	<i>Mélanges de Littérature, d'Histoire, et de Philosophie. :)</i> Par M. de Klembeck. :)	To. I. II. Berlin. :)	Paris: 1753.	1. 12.
	<i>1: 2 Vol. demi veau. N. C'est la première Edition. :)</i>			
	* <i>Vainigke Bibliofka oder Sammlung von Altem und Neuem Gutsfichem Buchen aus Vainigke</i>			
	<i>1- IX. Thil. Erganzung - 1730-47. v. Cl. XII. Sect. 2. n. 93-98.</i>			
149-156	<i>Einleitungens Ins Vainigke und Ins Welfen. - auf Job. Jaffé 1741-1745. Leipzig, 1: 8 Fortes. :)</i>			8. 12.
	<i>1: 8 Vol. demi veau. N. Recueillies par J. D. Schwabe. :)</i>			
157-160	<i>Neuen Beiträge zum Vainigke aus Vainigke und Welfen. 1- IV. Band. Braunschweig. 1750. - .</i>			1. 24. 1.
	<i>1: 4 Vol. demi veau. :)</i>			
161-163	<i>Von allem Rhod, oder Ins Vainigke Vainigke nach Ins Mod. - 1. II. III. Band. - Leipzig, 1753-54. - .</i>			1. 30. 5.
	<i>1: 3 Vol. en veau. :)</i>			
164-168	<i>Arbeiten eines vainigke Gutsfichers in Ins Oberlausitz zu Ins Gutsfichem und Ins Gutsfichem</i>			
	<i>1: 5 Vol. demi veau. :)</i>			
169-170	<i>Altes und altes Hülfs Ins Gutsfichem, oder Altes Verhinderung, alte Briefe und Hülfsfichem von</i>			
	<i>alten Einsen, mit Anmerkungen. - :)</i> von J. G. Weller. :)	1. II. Band. Göttingen 1762-66. - .		2. 15. 4.
	<i>1: 2 Vol. demi veau. :)</i>			
171-172	<i>Lettres Persanes. :)</i> Par M. de Montesquieu. :)	Tome I. II. Amsterdam, 1746. - .		24. 0.
	<i>1: 2 Vol. demi veau. N. Outre M. de Montesquieu, il y a travaillé encore M. Bel, Conf. au Parlement, & M. le Prof. Barbeau. :)</i>			
173	<i>Nouvelles Lettres Persanes. Traduites de l'Anglois. :)</i> de Richard Lillo. :)	To. I. II. Londres. 1: 1: 1735. - .		24. 1.
	<i>1: 1 Vol. demi veau. :)</i>			
174	<i>Pensées de M. l'Abbé Grevot précédées de l'abrégé de sa Vie. Paris, 1764. - .</i>			27.
	<i>1: Demi veau. :)</i>			
175-182	<i>Lettres Juives. - :)</i> Par le Marquis d'Argenson. :)	To. I-VIII. à la Haye, 1754. - .		
183-189	<i>Lettres Cataliques. - :)</i> Par le même. :)	To. I-VII. id. ed. - .		
190-195	<i>Lettres Chinoises. - :)</i> Par le même. :)	To. I-VI. Paris. de Songes philosophiques. :)	id. 1755. - .	
	<i>1: 21 Vol. demi veau. :)</i>			
196	<i>Songes philosophiques, par l'auteur des Lettres Juives. :)</i> le Marquis d'Argenson. :)	Berlin, & à la Haye. :)	1746. - .	18.
	<i>1: 1 Vol. veau. :)</i>			
197	<i>Mémoires pour servir à l'Histoire de l'Esprit et du Cœur, par Monsieur le Marquis d'Argenson. :)</i>			
	<i>1: broché. :)</i>			
198-199	<i>Miscellaneous Works Of Mr. John Greaves, Professor of Astronomy in the University of Oxford: -</i>			
	<i>Adorn'd with Sculptures. - In Two Volumes. Published by Thomas Birch. - London: 1737. - .</i>			
	<i>1: 2 Vol. demi veau. :)</i>			
200-201	<i>A Collection of several Pieces of Mr. John Toland. - with Some Memoirs of his Life and Writings</i>			
	<i>1: 12 Vol. en veau. :)</i>			
202-218	<i>Deliciae Eruditiorum seu veterum ANEKAOTON Opusculorum collectanea In Laminis Collegit, illustravit, edidit. :)</i> To. I-XVII. :)	Florentiae. 1736-1755. - .		14. -
	<i>1: 17 Vol. veau fauve. :)</i>			
219	<i>Th. Frid. Christii Notitium academicarum libri sive specimina quatuor. Halae Magdeburg 1729. (1. 2)</i>			24.
	<i>1: 1 Vol. demi veau. :)</i>			
220-221	<i>Oeuvres de Monsieur Remond de St. Etard. - To. I-V. Amsterdam. :)</i> Paris. :)	1750. - .		2. 12.
	<i>1: 3 Vol. demi veau. :)</i>			
	* <i>Oeuvres du C. Antoine Hamilton. To. I-VIII. Paris, 1749. v. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 28-31.</i>			
223-226	<i>Recueil de différentes Choses, Par M. le Marquis de Cassay. Par. I-IV. Lausanne, 1786. - .</i>			3. 24.
	<i>1: 4 Vol. demi veau. N. Meilleure Edition, celle de France étant mutilée, à cause des chéditerhardies. :)</i>			
227-228	<i>Oeuvres de Madame la Marquise de Lambert. - Par. I. II. Paris, 1751. - .</i>			1. 12.
	<i>1: 2 Vol. demi veau</i>			
229-234 marquée	<i>Collection complète des Oeuvres de M. de Voltaire. To. I-VIII. :)</i> Lausanne. :)	1770-81. - .		52. 18.
	<i>1: 57. Vol. veau marbré. N. C'est l'Édition générale; chaque Volume en ayant encore un particulier qui marque son contenu. :)</i>			
312	<i>Le Portefeuille trouvé par Genève, 1757. avec un Supplément</i>			
	<i>1: broché. :)</i>			

Latin



Nombr
du Vol.

XIII. Polygraphes. 2) Recueils sur différentes Matières, & de divers Ouvrages.

Prix
Pachet
181

Nomb du Vol.	Titre	P r i x P a c h e t
	Octavo & minori forma	Transp. -
313.	<i>Le Portefeuille trouvé, ou Tablettes d'un curieux contenant quantité de Pièces fugitives de M. de Voltaire, qui ne font dans aucune de ses Editions. Geneve, 1759. 17. 2)</i>	5 18.
314-318.	<i>Second Recueil de nouvelles Pièces fugitives de M. de Voltaire ... Geneve, 1762. 17. Troisième - Douzième Recueil. - 16. 1762-1773. -</i>	
319-323.	<i>L'Evangile du Jour, contenant plusieurs Pièces fugitives de M. de Voltaire. 1) To. I-XII. Londres. 1) 5 Vol. demi veau. 1) Hollande. 1) 1769-1773. - 1) 80 maj. 1)</i>	6.
*	<i>L'Evangile de la Saison. - 1) Par M. de Voltaire. 1) v. Cl. I. Sect. 5. n. 203.</i>	
324.	<i>Lettres - Sur Jabelais et sur d'autres auteurs accusés d'avoir mal parlé de la Religion Chrétienne. 1) 1 Vol. demi veau. 1) Par M. de Voltaire. 1) Londres. 1) Hollande. 1) 1768. II. 2. 3) -</i>	1. 12.
325.	<i>Examen de la nouvelle Histoire de Henri IV. de M. de Bury, Par M. le Marquis de Bxxx. ... 1) Suivi de l'A. B. C. Dialogue - le tout par M. de Voltaire. 1) Londres. 1) Hollande. 1) 1769. II. 2-4) - 1) 80 maj. 1)</i>	2. 18.
326.	<i>Monsieur de Voltaire, peint par lui même, ou Lettres de cet Ecrivain, - Lausanne. 1) Hollande. 1) 1769 -</i>	24
327.	<i>Voltaire ou Eloge amphigourique de Fr. Marie Aronnet Sr. de Voltaire, - discutés et décidés pour sa réception à l'Académie Française. Paris, 1) Hollande. 1) 1748. - 1) 80 maj. 1)</i>	1. 15.
328-329	<i>Les Erreurs de Voltaire - - 1) Par M. Nionette. 1) To. I-II. Amsterdam, 1) Gand. 1) 1766. - - -</i>	1. 24
*	<i>Lais Philosophe, ou Memoires de Madame Dxxx, et ses Discours à M. de Voltaire, - Bouillon 1760. v. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 147.</i>	
330-335	<i>Oeuvres de Monsieur de Montesquieu. Nouvelle Edition. - Avec des Remarques Philosophi- ques & Politiques d'un Anonyme. - To. I-VI. Amsterdam, 1759. -</i>	8.
336-339 marque	<i>1) 6 Vol. veau fauve. NB. et la tête du 1^{er} Volume est place' un joli Portrait de l'Auteur par Beauville, qui n'appartient pas à cette Edition. 1)</i>	
340-347.	<i>Opere del Conte Algarotti. - To. I-VIII. Livorno, 1764. 63. - 1) il. Memorie intorno alla Vita di agli Scritti del Conte Francesco Algarotti. Venezia 1770. -</i>	11. -
348.	<i>Operette e lettere del Canonico Paolo Zagliardi. Dresdens. Accademia della Musica. Brescia 1757. -</i>	24
350-352	<i>Vronmitthig - Thomasius Gndankau und Erinnerung an Ubr allraufd' gungstf. Pfi- 1) 3 Vol. veau. 1) Wozzifif. und Fröhrigf. Gndrb. I-II-III. Hfil. Gall. - 1723. 24. 25.</i>	1. 24.
353-355	<i>Dammung Ubrinis Gallarischer Dpfriften. - I-II-III. Hfil. Cxxx, 1772. - - -</i>	1. 24.
356-361.	<i>E. S. Gallardt sammulif. Dpfriften. I-X. Hfil. Cnzizy, 1769. 70. 74. - - -</i>	6. 12.
362	<i>Dammung vronmitthig Dpfriften, von E. S. Gallardt. I-II. Hfil. Cnzizy, 1765. II. 2-4) 1) 80 maj. 1)</i>	1. 6.
363.	<i>Anfang zu der Dammung vronmitthig Dpfriften von E. S. Gallardt. Cnzizy, 1769. 1) 80 maj. 1)</i>	9.
364.	<i>Vronmitthig Dpfriften von Johann Andreas Kramer. - Logaufagen. - 1757. - 1) 80 maj. 1)</i>	30.
*	<i>Hilf. Klat. Kgl. Bibliothek. I-V. Hfil. - Logaufagen. - 1771. v. Cl. X. Sect. I. f) n. 161-163. -</i>	
365.	<i>Vronmitthig Dpfriften Job Hen. Spittels Meynif. gesammelt von Gotthold Ephraim Cuzing. Berlin, 1754. 1) avec fig. 1)</i>	30.
366-371.	<i>G. E. Cuzing Dpfriften I-VII. Hfil. Berlin, 1753-55. - - - 1) 125. 1)</i>	2. 30.
372-374.	<i>Homal. Abf. - vronmitthig Dpfriften. I-VII. Hfil. - Berlin. - 1768-1780. - - -</i>	3. 24.
377-379	<i>Herkunftf. Magazin, darinnen Ubrin vronmitthig Dpfriften, walfif die Gungstf. Staatf. Klugheit und Naturverpung betruhen. - mitgungf. vronmitthig, 1) von E. E. Ubrin. 1) I-II-III. Hfil. Herkfolen, 1754-56. - 1) 80 maj. 1)</i>	2. 12.
380-381.	<i>Aubruchf. vronmitthig zum Vorf. der Staatf. walfif, der Naturverpung und der Klugheit; - an dem vronmitthig vronmitthig von Gotthold Kuzing und Cuzing. - I-II. Land. Cuz. 1763. 69. - 1) 80 maj. 1)</i>	2. 12.
382-384.	<i>Kuzingf. Magazin von Oronomifchen Ubrin. - Politik. - Gungstf. Manuf. von M. vronmitthig mit Cuzingf. vronmitthig Dpfriften und Ubrin. - Abf. vronmitthig, walfif die Kuzingf. vronmitthig Dpfriften und Ubrin. - I-II-III. Land. Gungstf. vronmitthig und Ubrin. von Efridien Gotthold Muzing. Logaufagen 1759-69. - 1) 80 maj. 1)</i>	5. 12.

Latw. -

27
16
2
2
24
15
24
4
4
2
9
0
0
4
2
2
2

2
2
1
0
0
4
0
7
1
0
4
5
3
2



101
11
(38
39
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



No.	Description	Transport	10mde	u Vol.
385-397	Octavo & minori forma. Gamburgisches Magazin, oder gesammelter Briefe, zum Unterricht und Vergnügen, aus der Naturforschung und der angewandten Wissenschaften herausgegeben. 1-XVI. Band. Gamburg, 1740-63. 1.c.f.1)	10.	27.	
398	Gamburgisches Magazin - über die 26 Bände des Gamburgischen Magazins. Gam- burg. 1767.			
399-417	Neues Gamburgisches Magazin, oder Fortsetzung gesammelter Briefe, aus der Naturfor- schung - und der angewandten Wissenschaften herausgegeben. 1-120 Stück. 1-XX Band. Gam- burg - 1767-1781.	17.	18.	2.
423-429	Erweitertes Magazin zur Anweisung der Wissenschaften Kunst und Tugend. 1-VII. Band. - Hannover - Bremen 1756-65.	6.	27.	2.
430-32	Neues Erweitertes Magazin - 1-III. Band. Hannover, 1766-71.			
433	Neues Erweitertes Magazin - 1. Teil vierter Band 2. 2. 2. Stück. Hannover, 1772.			
434	Philosophische und praktische Träume eines Menschensinnbilds. 1. von Haac Flalin. 1. Lüneburg, p. Döbel, 1755.		18.	
435	Sachverständiger nützlicher Däumlinge oder Abfäumlinge aus allen Hülsen der Erdkrasse. 1. 1. Vol. dem. veau. 1. d. a. par ende suite. 1.		30.	
436-37	Jesum Jacob Kaufmann - nützliche Briefe 1-VIII. Stück. Frankfurt - 1760-69. 1.c.f.1)	2.	30.	1.
438-447	Unverfälschten. 1-X. Band. - 1766-1770. Gamburg - 1.80 maj.1)	18.	24.	5.
448-449	Deutsche Briefe von Abraham Gottlob Bachmann. 1. II. Teil. - Altmühl 1773. 72. - 1.80 maj.1)	1.	3.	0.
450-451	Einige Vorlesungen. In der Königl. Universitätsbibliothek zu Göttingen gehalten von Abraham Gottlob Bachmann. 1. II. Band. Altmühl 1768. 1772. 1.80 maj.1)		18.	4.
452-453	Sammlung von nützlichen Briefen des Herrn Weinland. 1. II. Band. Zürich 1763. 64. - 1.80 maj.1)	2.	18.	
454-474	Der Deutsche Markier. p. Jean Zingler von Weinland. Von Jahr 1775-1785. 52 Bände. 1. Weimar - 1.26 Vol. dem. veau. 1. d. de la dernière.		39.	0.
475-476	J. G. Göttsche Briefe 1. II. III. IV. Teil. mit Tafeln. Berlin, 1775. 76. 79. it. Formel mit Invention und einer Prolegomenen. 1. 1775 - 1. 2 Vol. dem. veau. 1. d. de la dernière. 1. 1775 - à un Mr. Wagner. 1)		2.	18.
477	Disquisition - Leipzig, 1775. - 1. dem. veau. 1)		12.	
477	De. Math. Geon. Prolegomena in Aeternia Georgia Augusta. MDCCLIII. - gestus. Lipiae, 1745. - 1. broch. 1)			
478-480	The Grand Magazine of Universal Intelligence, and Monthly Chronicle of our own Times. Vol. I. II. III. For the Year 1758. 59. 60. London: 1758-60. 1.c. fig. 80 maj. 1)	10.		
478-492	The Works of Dr. Jonathan Swift - Vol. 1 - XVII. London, 1747. 62. 65. - 1.80 maj. 1)	18.	24.	0.
493-498	Letters written by Jonathan Swift D.D. - and several of his Friends. - Vol. 1 - VI. London, 1767. 69. - 1. 6 Vol. en veau. 1. d. les trois premiers Volumes sont publiés par J. Hawkesworth, & les derniers par Jean Swift. ad. ci-dessous n. 590 - 592. 1)	6.	18.	4.
499	Remarks on the Life and Writings of Dr. Jonathan Swift. - In a Series of Letters from John Earl of Orrey, to his Son, the Honourable Hamilton Boyle. - London: 1752. - 1. en veau. 1)	1.		
500	Observations upon Lord Brouncker's Remarks on the Life and Writings of Dr. Jonathan Swift. - London 1754. - 1.80 maj. 1)	1.	9.	
501-504	The Works of Mrs. Elizabeth Rowe. In Four Volumes. Edinburgh: 1770. - 1.120. 1)	3.		
505	Friendship in Death: in twenty Letters from the Dead to the living. To which are added Letters. - in Prose and Verse: - By Mrs. Elizabeth Rowe. 1750. 1. London. 1)	1.	12.	
506-510	The Miscellaneous Works of - Congens Middleton, D.D. - In Five Volumes. - London, 1755. - 1.80 maj. 1)	3.		
511-514	Essays and Treatises on Several Subjects: By David Hume, Esq; In four Volumes. - London: 1753. - 1. 5 Vol. en veau. 1)	5.		
515	Four Dissertations. I. The natural History of Religion. II. Of the Passions. III. Of Tragedy. IV. Of the Standard of Taste. By David Hume, Esq; London, 1757. -			
516-517	Fugitive Pieces, on Various Subjects. By several Authors. In two Volumes; 1. By Mr. Dodsley. 1. - Lon- don, 1761. - 2.	2.		
518-520	The Works in Verse and Prose, of William Shenstone, Esq; - With Decorations. - Vol. I. II. London: 1764. Vol. III. ib. 1769. - 1.80 maj. 1)	6.	9	

Calus.







nombre
de Vol.

XIII Polygraphes. 2) Recueils sur différentes Matières & de Divers Ouvrages.

186

Grä
d'achat
186

Number	Description	Price
596-97	<u>Opera diversa del Marchese Cesare Beccaria</u> Bonifano Patrio Milanese. Parte I. II. Napoli 1770 1: 2 Vol. demi veau.:1	1. 27.
598	<u>Optum Hanoverarum Sive Miscellanea</u> , Ex ore & schedit. <u>Jod. Fr. Guilielmi Leibnitzii</u> ... descripta Frasi: Fris: <u>Sollernus</u> ... Lipsiae 1718.	12.
599	<u>Rouffean</u> Juge de <u>Jean Jacques</u> ... Premier Dialogue. D'après le manuscrit de M. <u>Rouffean</u> laissé entre les mains de M. <u>Brooke Boothby</u> . <u>Wichfield</u> , 1780. ... 1: 82 maj.:1	1. 27.
600	<u>Les Confessions de J. J. Rouffean</u> ... Geneve, 1782. v. Cl. XII. Sect. 3. n. 110-111.	
601	<u>Abhandlung</u> und <u>Auszüge</u> aus <u>Wöchentlichen Akademien</u> der <u>Fürstlichen</u> ... zu Paris in elaborat. gebraucht. auch dem <u>Französischen</u> übersezt und mit <u>Anmerkungen</u> der glückl. <u>Joh. Gieseler</u> <u>Altdorf</u> 1 ^{er} Band unter Aufsicht des Herrn <u>Gieseler</u> Lipsig, 1781. ... 1: 82 maj. pap. velle.:1	
602	<u>Pieces Morales & sentimentales</u> de Madame <u>J. W. de Mysne</u> ... C. L. de <u>J. J. G.</u> 1: <u>Comtesse</u> de <u>Rosenberg</u> ... Amster. 1785. ... 1: 12.:1	1. 12.
602.2	<u>Falschische Handlung</u> von <u>Wolfgang Meißner</u> ... 1. II. III. IV. <u>Hül.</u> Berlin, 1775-78. 86.	3.
605	<u>Œuvres de M. Bossé d'Artis</u> ... To. I. II. Paris, 1780. v. Cl. IX. Sect. 3. n. 13. 14.	
606	<u>L'Uggidi</u> ovvero il mondo non peggiore ne più calamitoso del passato. Di <u>D. Secondo Lanoceta</u> Verchia 1627.	10.
606	<u>Uffizien</u> von <u>Guldrich</u> <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> ... <u>Guldrich</u> <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> ... Lipsig, 1779. <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> ... 1: 1 Vol. demi veau.:1	1. 18.
607	<u>Uffizien</u> von <u>Guldrich</u> <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> ... Lipsig, 1779. <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> ... 1: 1 Vol. demi veau.:1	1. 18.
608-10	<u>Les Effais de Michel Seigneur de Montaigne</u> ... To. I. II. III. Amsterdam, 1 ^{er} en France: 1701.	5.
611-12	<u>Ch. G. Heynii</u> ... Opuscula academica collecta - Vol. I. II. <u>Sttingae</u> 1785. ... 1: 82 maj. pap. velle.:1	
613-14	<u>Mon Brant de huit</u> . Par <u>M. Mercier</u> . To. I. II. Amsterdam, 1784.	1. 15.
615-20	<u>Supplement aux Œuvres de Jean-Jacques Rouffean</u> , contenant les pièces manuscrites, publiées après sa mort. To. I-VI. Amsterdam 1784.	7.
621	<u>The Miscellaneous Works of Charles Blount</u> , Esq; ... 1695. 1: London. 122.:1	30.
622-23	<u>The Miscellaneous Works of the late Dr. Arbuthnot</u> , Vol. I. II. Glasgow, 1781.	1.
624-633	<u>Carlinische Monatschrift</u> . Herausgegeben von <u>S. Gubler</u> und <u>J. K. Gubler</u> 1-10 Band Berlin, 1783-87.	16. 24.
634-65	<u>The Works of the late ... Dr. Francis Hale</u> Lord Bishop of Chester. Vol. I-IV. London: 1746. 1: 2 Vol. en veau.:1	2. 18.
636	<u>Aufsätze</u> , herausgegeben von <u>Frederich Arnold</u> <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> <u>Wolfgang</u> ... 1. II. Band. 1: 2 Vol. carton.:1	
639	<u>Göttingische Magazine</u> von <u>Lustnberg</u> und <u>Sonst</u> 1-3 Jahrgang. Joth. 1780-83	7.
641	<u>Magazin</u> Göttingische Magazine für <u>Judith</u> 1 Band et. 2 Bände 1-3 Stück. Joth. 1788-91	2. 12.
642	<u>The Covent Garden Magazine</u> Vol. I-IV. c. fig. London 1772-75	6. 30.
643	<u>The Rambler's Magazine</u> Vol. I-V. London 1783-87	15.
644	<u>The European Magazine</u> . London 1782-90. c. fig. 18 Vol. dont 10 en demi veau	36. 15.
645	<u>L'Indicateur</u> , ouvrage périodique, Bruxelles 1778-80. 18 Vol.	9.
646	<u>Œuvres posthumes de Frederic II.</u> To. I-XV. Berlin 1788 1: 15 Vol. demi veau.:1	19.
647	<u>Palladion</u> 1788 1: demi veau.:1	1. 9.



Folio. XIII. Polygraphes. & Recueils sur différentes Matières
3) Ouvrages hebdomadaires sur differens Sujets.

* The Test. et new Political Paper. - London, 1758. it. The Contest. 1. 16. 100. v. Cl. VI. Sect. 9. p. 39

Quarto.

- 1. Les Wahlbüchgen Wohlführlig an das Rieth gehalten in Carlin. 1: 1741. 20 v. Campanell. 1: 32. Blatt. 12
- 2-4. Zusam. Fehrs von Ludwigh. - Gulafors Leuzigum, in alle Wahlbüchgen, - 1. 11. III. H. Gall, 1743. 44. 45. 1. 30
- * Samenbüchgen Leuzigum. - it. Sammlung, Beitrag, in Magazin, Samen 1750 ff. v. Sect. 2. n. 80. ff.
- * Samenbüchgen Leuzigum. - 1745-50.
- * Samenbüchgen Adm. Comtois Hausbüchgen. - 1767. ff. } u. Sect. 2. n. 136 ff.

Octavo & minori forma.

- 7-15. The Spectator. Vol. 1-VIII. London. 1739. 1: 8 Vol. en veau a denteler d'or. 4
- 16. The Spectator. Vol. Smith and Cast. London. 1: 1718. 1: en veau. Ad. le Volume n'est par des premiers auteurs, mais publié en suite par Guill. Bond.
- 17-24. The Spectator. Vol. 1-VIII. London. 1767. 1: 8 Vol. en veau. 3^e Edition ornée de Frontispices de l'Invention de Haymann.
- 25-28. The Lucubrations 1: The Tables 1: of Heaz Birkbeck, Esq. 1: Rich. Steele. 4 Vol. 1-IV. London. 1743. 1: 4 Vol. en veau. 4
- 29-30. The Guardian. Vol. 1. II. 1: By Mr. Addison. London: 1743. 1: 2 Vol. en veau. 1
- 31. The Freeholder, or, Political Essays. By the Right Honourable Joseph Addison, Esq. London: 1744. 1: veau marbré. 1
- 32-34. The Free-thinker; or, Essays of Wit and Humour. Written by Dr. Bentler. - Richard West, Esq.; - The Reverend Dr. Gilbert Burnet, The Reverend Mr. Henry Stephens, and Ambrose Philips, Esq.; - In three Volumes. London. 1740. 1: 3 Vol. veau fauve. 3
- 35-38. The Rambler. In Four Volumes. 1: By Samuel Johnson. London: 1756. 1: 4 Vol. en veau. 4
- 39-42. The Adventurer. Vol. 1-IV. London: 1756. 1: 4 Vol. en veau. Ad. Par Messrs Jean Hawkesworth, Jos. Warlen, & autres. 4
- 43-52. The Connoisseur. By Mr. Town Critic and Censor - General, Vol. 1-IV. London: 1737. 1: 4 Vol. en veau. Ad. Par Messrs Bonnet Thornton & George Coleman. 4
- 43-48. The Works. By Adam Birk - Adam. Vol. 1-VI. London: 1735. 1: 6 Vol. veau fauve. Ad. Par differens auteurs, dont les noms sont ajoutés, à la plume, à chaque Nombre. 6
- 53-54. The Filer. By the Author of the Rambler. 1: S. Johnson. In Two Volumes. London: 1769. 1: 2 Vol. en veau. 2
- 55. Les Discours de Mr. Masson 1-IV. Huil. Zingy. 1721-23. 1: 111. demi veau. Ad. Par Messrs Bodmer & Breitinger. 27
- 56-58. Les Patriot Kustos Zaps - it. Zingy u. Smith's Zaps - Smith's Leuzigum. Zamburg, 1747. 1: papier colle. 8. maj. 1
- 59. Les Gygis und il min fol stamisch Wohlführlig. Leuzigum. 1767. 1: 100. maj. 1
- 60-63. Les Zupri denn 1-IV. Band. Wien und Burg, 1763, 64. 1: 80. maj. 1
- 64-65. La Spectatrice Zanoise, ou l'Appasie moderne, ouvrage hebdomadaire, 1: II. Copenhague 1749. 1: papier. 2. Hollande. 1
- 66. Travung des Leuzigum sur un bande Colur. Ein Wohlführlig. 1: II. Huil. Zamburg, 1771-72. 1: 111. demi veau. 1
- 67. Les Gulafors, Zamburg, 1775. 1: 111. demi veau. 1
- 68-70. Les Wohlführlig Leuzigum von Zusam. Andreas Crames. 1: II. III. Band. Leuzigum. 1760. 66. 70. 1: 3 Vol. demi veau. 1





107
Die



Folio. XIII. Polygraphes & Recueils sur différentes Matières

4) Epistolaires.

Nota. Les Ouvrages sur un Sujet déterminé, habillés seulement dans la forme épistolaire, se trouvent dans les Classes de leurs Sujets. Ici il n'y a que ce qui est proprement Correspondance.

a) Langues Savantes.

- * Praeclariorum ac Eruditorum virorum Epistolae Ecclesiasticae et Theologicae, -- Amstelredam. 1689. v. Cl. I. Sc. T. S. n. 2
1. Gerardi Joan. Vossii et clarorum Virorum ad eum Epistolae, Collectore Paulo Colomescio...
2. Hugonis Grotii -- Epistolae quotquot reperiri potuerunt; -- Amstelodami, 1687.
3. Haaci Casauboni. Epistolae, insertis ad easdem Responsionibus. -- Accedunt huic tertiae editioni, -- Item Merici Casauboni, J. S. Epistolae, -- Curante Theodoro Janfon. ab Almeloveera. Rotterdam, 1709.
4. Joannis Caucioii -- Epistolae omnes, -- Cantabrigiae, 1689.

Quarto

- 1. à la fin d' un p. pontificis maximi cui ante summum episcopatum primum quidem imperi...
2. Breuiores Epistole Marci Antonii Sabellii -- Lipsiae ex officina Jac. Thanneri, 1511.
3. Illustrium Virorum Epistolae, ab Angelo Politiano partim scriptae, partim collectae, cum Sylvianis Commentariis & Aescularis Scholae...
4-8 Epistolarum Reginaldi Poli S. R. E. Cardinalis Et aliorum ad ipsum Pars I - V.
9-13 Sylloges Epistolarum a viris illustribus scriptarum Tomi quinque, collecti & digesti per Petrum Burmannum...
14 Arcana seculi decimi sexti. Huberti Langueti -- Epistolae Secretae ad Principem suum Augustum Sax. Ducem & S. R. I. Septemvirum ex ALEXANDRI Saxonicae descriptas...
15 Haaci Casauboni Epistolae, -- Hagae Comitum, 1638.
* Virorum cu. et doctorum ad Melchiorum Gildassum -- Epistolae ex Bibliotheca Henrici Gunterii Thulemani...
16 Th. Reinesii D. ad viros clarosf. D. Casp. Hoffmannum, Christ. Ad. Rupertum Profess. studios Epistolae...
17 Thomae Reinesii -- Epistolae, ad Cl. V. Christianum Daumium...
18 Thomae Reinesii -- Epistolarum ad Johannem Vorstium scriptarum fasciculus...
19 Thomae Reinesii -- Epistolae ad Melchiorum, patrem & filium conscriptarum sarrago...
20 Marquardi Gudi et doctorum virorum ad eum Epistolae. Quibus accedunt ex Bibliotheca Gudiana Clarissimorum -- Virorum, -- et Claudi Sarravii -- Epistolae -- auctores, Curante Petro Burmanno...
21 Henrici Newton -- Epistolae, Orationes, et Carmina...
22 Emmanuelis Martini -- Epistolae libri duodecim. Accedit auctoris nondum desuncti vita a Gregorio Majanico conscripta; nec non praefatio Petri Wesselingii To. I. II. Amstelredami, 1738.

Calus.



Quarto.

Transport.

- 23. Gregorii Nazanzii -- Epistolarum libri sex. Valentiae Editionum, 1732. -- 2. --
1: demi veau. :)
- 24-26. Theauri Epistolici Lactropiani Tomus I. II. III. Ex bibliotheca Jordaniana editit Jo. Ludovicus Vlhier. Lipsiae 1742, 1743, 46. -- 1. 15. --
1: 3 Vol. velin. :)
- 1.2. Letters written by the late Right Honourable Philip Dormer Stanhope Earl of Chesterfield, to his son Philip Stanhope, Esq; -- Together with several other Pieces on various Subjects. Published by Mrs. Eugenia Stanhope. -- In Two Volumes. -- London: 1774. -- 1: 40 maj. :)
- 9. Supplement to the Letters of the Earl of Chesterfield to his son Philipp Stanhope Esq. London 1787. 4to -- 1. --
1: 2 Vol. en veau. 13. add. Sect. 2. n. 156. 157. :)

Octavo & minori forma.

a) Langues savantes.

- * Petri de Vincis Cancellarii quondam Frederici II. Imp. Rom. Epistolarum libri VI. -- Ambergae, 1609. v. Cl. VI. Sect. 9. h) & i) n. 17. -- 1: 10 maj. :)
- 1.2. Linii Cluuii Pijj Salutati Epistolae ex Cod. v. d. nunc primum in lucem editae a Josepho Rigaccio. -- Et Scholiis illustratae Pars I. II. Florentiae, 1741. -- 1: 10 maj. :)
- 3.4. Leonardi Bruni Aretini Epistolarum libri VIII. -- Recensuit Laurentius dehus. -- Pars I. II. Florentiae, 1741. -- 1: 10 maj. :)
- 5. S. Antonii Campani Episcopi Aretini, Epistolae & Proemata. -- Recensuit D. Durichardus Chronensis. Lipsiae, 1707. -- 1: en veau. :)
- 6. Frachimi Camerarii Bapenbergensis Epistolarum familiarium libri VI. -- Francofurti, 1503. -- 1: 12. --
- 7. Frachimi Camerarii Bapenbergensis Epistolarum libri quinque posteriores. -- Francofurti 1598. -- 1: 12. --
1: 12 Vol. demi veau. Fort rares. Clement. To. VI. p. 140. Freytag. Apar. litt. To. I. p. 377. Schelhorn Ergzfl. h. d. To. 2. P. 6. p. 236. :)
- 8. Libellus Novus, Epistolae et alia quaedam Monumenta. -- complectens. -- Editus studio Frachimi Camerarii Bapenberg. Lipsiae 1560. -- 1: 2) -- 24. --
1: 1 Vol. ancienne reliure. Rare. v. Freytag Apar. litt. To. 3. p. 48. :)
- 9. Libet continens continua serie Epistolae Philippi Melancthonis scriptas annis. -- XXXVIII. ad Frach. Camer. Babers. Lipsiae, 1569. or maj. :)
- 10. Epistolarum S. Philippi Melancthonis farrago, in partes tres distributa. -- a Joanne Hanlio passim collecta. -- Basil; 1565. 11. 2) -- 24. --
1: 1 Vol. ancienne reliure. Rare. :)
- 11. Rogeri Aschami Epistolarum, Libri quatuor. Accessit Joannis Stucii, aliorumque ad Aschamum, Anglosque alios eruditos Epistolarum liber unus. -- Oxoniae, 1703. -- 1: 80 maj. :)
- 12. Joannis Jacobi Grynai -- Epistolae familiares LXVI. ad Christophos, Andr. Julium -- scriptae quas -- edidit & -- illustravit M. Sigism. Jac. Apianus. -- Norimbergae. 1720. -- 9. --
1: Demi veau. :)
- * Conradi Schluffelburgii -- Epistolarum Clariss. quorundam Theologorum. -- Volumen. -- Rojsochii, 1624. v. Cl. I. Sect. 8. n. 4. -- 1: 10 maj. :)
- 13. Epistolae Regum, Principum, Reipublicarum ac Sapientum virorum : Ex antiquis & recentioribus, -- Historicis & Annalibus collectae. -- Argentinae, 1593. -- 15. --
1: veuin. Rare. v. Clement. To. VIII. p. 69. fpp. :)
- 14. Viri Consultissimi. -- Andreae Alciati. -- Contra vitam Monasticam ad -- Bernardum Mathium Epistola. -- Accedit Sylloge Epistolarum Tiphani, Vulcanii, Tychonis Braxe, Fontani, Vissii, Librandi Siccamae, Proxovii, Boxhornii, Aliorumque. -- Accedunt adhuc quaedam, ut et Vetera aliquot Testamenta. -- Primum omnia in lucem protulit, aciectis passim notis Antonius Matthaeus. -- Lugd. Batav. 1695. 1: 10 maj. :)
- 15. Epistolia, Dialogi breves, Oratiunculae, Poemata, Ex variis utriusque linguae scriptoribus. -- Per Henr. Stephanum. -- Anno 1577. excudebat Henr. Stephanus. p. Paris. -- 1: 2) -- 18. --
1: 1 Vol. carton. Cuir & l'autre fort rare. v. Vogt. p. 158. & Bünemann Cat. p. 116. qui tace le dernier a 3 Ecur. :)
- 16. Valentini Arithmaei 1: 200. :)

Latus.



7
11
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
49.
50.
51.
52.
53.
54.
55.
56.
57.
58.
59.
60.
61.
62.
63.
64.
65.
66.
67.
68.
69.
70.
71.
72.
73.
74.
75.
76.
77.
78.
79.
80.
81.
82.
83.
84.
85.
86.
87.
88.
89.
90.
91.
92.
93.
94.
95.
96.
97.
98.
99.
100.



v. 17
cu

9
9

//
2

//

9 /
9 /

X 2

9
9

9

//

9



Octavo & minori forma. a) Langues savantes

Transport.

- * Epistolarum Obscurorum virorum. Volumina II. -- Londini, 1742. v. Cl. X. Sect. 4. c. n. 18.
- 17) Dominici Baudi v. cl. Epistolarum Centuriae tres; -- Accedunt epistolae orationes -- Amstel. -- 1642. -- 1. 12. 6.
- 10) Hugonis Grotii Epistolae ad Gallos. -- Lugd. Batav. Ex officina Elsevirorum, 1650. -- 1. 12. 3.
- * A. Quari, nec non H. Grotii. -- Aliorumque -- Ad usum Epistolarum selectarum centuriae -- Amstel. 1677. 81. v. Cl. 1. Sect. 8. n. 3.
- 19) Epistolae celeberrimorum virorum, nempe H. Grotii, J. J. Lipsii, L. Schotti, J. Wovetii, C. Gervastii, J. F. Gronovii, J. Patini, v. Heinsii, aliorumque antehac ineditae. -- Ex Scribis Literariis Jani Brantii. -- Amstel. 1715. 1. 12. 12.
- 20. 21) J. J. Godefridi Guil. Leibnitii Epistolae ad diversos. -- E. Ad. Auctoris cum annotationibus suis primum divulgavit Christian. Kortholtus (Vol. 1-10) Lipsiae 1737. 42. 1. 6.
- 22. 23) Commercii epistolici Leibnitiani. -- per partes publicandi Tomus proedromus; -- 1. Pars 1. II. Recensuit Jo. Daniel Gruber, Hanoverae 1745. 1. 12.
- 24) Joh. Ludolfi et Godefridi Guilielmi Leibnitii Commercium epistolicum. Recensuit Augustus Benedictus Michaelis. -- Jtingae 1755. 24.
- 25) Johann. Eusebii Torgii. -- Paulung nignus Varkrautun Prins, analise jraijfuo Janu -- Jorgijfuo Gylfowin Wilfulun v. Leibnit, und Jun -- Juss. Daniel Carl Jablonki, am -- anders Gylfowin. -- quansfull indvrdun (ind. Lutzjy, 1745. 30. 8.
- 26) Hadriani Beverlandi, eleg. Sophiae Magistri, Epistolae XII. ad viros sui temporis clariss. compositae. -- Amstelodami, 1747. 12.
- 27. 29) Litterae Procerum Europae. -- ab anno 1552. usque ad annum 1712. Latina lingua exaratae in tres partes divisae & in lucem editae a Jo. Christiano Cuning. -- Lipsiae, 1712. 30. 27.
- 30. 31) Clarorum Virorum ad Ant. Magliabechium nonnullosque alios Epistolae. -- Jo. 1. II. Florentiae, 1745. 46. 24.
- 32. 33) Clarorum Belgarum ad Ant. Magliabechium nonnullosque alios Epistolae. -- Jo. 1. II. Florentiae, 1745. 4. 24.
- 34) Clarorum Germanorum ad Ant. Magliabechium nonnullosque alios Epistolae. -- Jo. 1. Florentiae, 1746. 4.
- 35) Commercium Epistolicum Norimbergense sive virorum celeberrimorum Norimbergensium ad diversos et diversorum celeberrimorum ad Norimbergenses. -- Epistolae e Ad. primum editae a Georgio Andrea Willis. -- 1. Pars 1. II. III. Altophii 1756. 57. 59. 24.
- 36-38) Commercii Epistolici Vffenbachiani selecta variis observationibus illustravit. -- Jo. Ge. Schellhornius. 1. Pars 1-V. 1. Vlmæ 1753-56. 1.
- 39-41) Sylloge nova Epistolarum varii argumenti Vol. 1-V. -- 1. Ed. J. S. Vhlis. 1. Norimbergae 1760-77. 6. 0.
- 42) Jacobi Savolete. -- Cardinalis Epistolarum libri sexdecim. -- Coloniae 1554. 9. 4.
- 43) Valentis Acidali Epistolarum Centuria 1. -- Hanoviae 1600. 1. 2. 18. 5.

b) Langues modernes

- 1) Lettere volgari di diversi nobilissimi Huomini, et eccellentissimi ingegni, scritte in diverse maniere. -- Libro 1. II. Vinegia, 1. in Casa de' Figliuoli di Aldo. 1553. 2. 10. 8.
- 2-4) Gylfowin Mannor Prins au Sin Bonign in Danmark, som Japt 1522 til 1663. Jvnu Jovnt Bnförordel non Andonal Desumafar. -- 1. II. III. Guil. Lignafaru 1758. 59. 2. 9. 1.
- 5) Les Epistres Dorces, morales, familiares, et discours salutaires du Sieur Son Antoine de Guerece Espagnol, Evêque de Mondognet. -- Traduit nouvellement d' Italien en Francois. Paris 1565. 21. 8.

Catno.

Nombre
Du Vol.

XIII. Polygraphes. A) Epistolaires

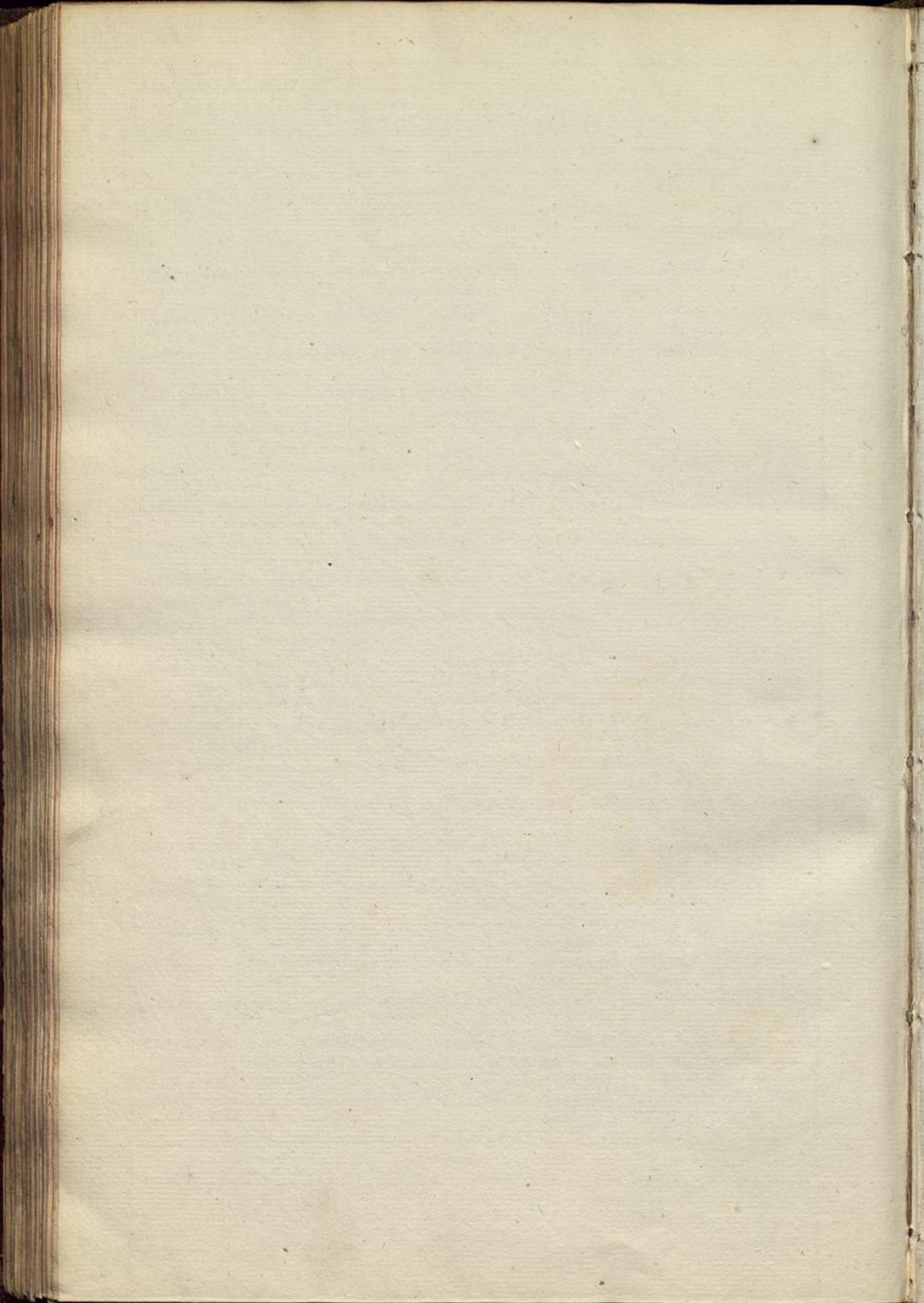
Prix
d'achat
1788

Nombre Du Vol.	Description	Prix d'achat 1788
	Octavo & minori forma. Transport.	
	b) Langues diverses modernes.	
6-11.	Del primo Libro de la Lettore di M. Pietro Aretino. In Parigi, 1609. it. Il secondo terzo, quarto, quinto & sesto Libro. - ib. eod. - 1: 6 Vol en veau. Edition fort rare, & difficile à trouver complète. Clement, To. II. p. 41. :1	2. 30.
12-14.	Delle Lettore familiari del Commendatore Annibal Caro. Vol. I. II. III. - Padova, 1749. 1. Trenta Lettore di Negozii scritte dal Commendatore Annibal Caro. Le quali possono servire per ora di Volume Quarto. ib. eod. 1: 3 Vol. à l'Hollandoise, avec titre, par rognure. :1	1. 18.
15.	Raccolta di Lettore scritte dal Signor Cardinal Bentivoglio In Tempo delle sue Auntiature in Fiandra, e di Francia. In Venetia, 1702. - :122 :1	3.
16.	Lettres du Cardinal Bentivoglio. - traduites en François avec l'Italian à côté, - Par le Sr. de Veneroni. - Bruxelles 1713. - 1: broché. :1	6.
17-18.	Lettore di Gian Paolo Oliva della Compagnia di Gesù. To. I. II. Bologna, 1704. - :122 :1 1: 2 Vol. carton. :1	6.
19.	Lettres choisies du Sr. de Balzac. Amsterdam, Chez les Elseviers, 1656. - :122 :1 1: en veau. :1	3.
20.	Lettres choisies du Sieur de Balzac, I. II. Partie. - Paris, 1650. - 1: 1 Vol. velin. :1	12.
21.	Les Oeuvres de Monsieur de Voiture. - Paris, 1672. - 1: en veau. :1	6.
22-24.	Lettres choisies de feu Mr. Guy Patin... divisées en Trois Volumes. - Cologne, & Paris, 1691. :122 :1 1: 3 Vol. demi veau. :1	1.
25-26.	Nouvelles Lettore de feu Mr. Guy Patin tirées du Cabinet de Mr. Charles Ippon - To. I. II. Am. - 1: 2 Vol. veau marbré. :1 sterdam, 1718.	1.
27-29.	Lettres choisies de Mr. Bayle, avec des Remarques. To. I. II. III. Rotterdam, 1714. - 1: 3 Vol. velin. :1	1. 6.
30-31.	Nouvelles Lettore de Mr. P. Bayle. - To. I. II. à la Haye, 1737. - 1: 2 Vol. demi veau. :1	1. 9.
	* <i>Prof. Exp. Ragnus Dammulung minigra Vortrauchen Orisla, mulsu Zwisshu Inn... Franz Juvru Gethisind Wilshau von Leibniz, mit Inn - Gwru Samuel Eynd Jablonki - gumuffull vorrdnu furd, - Leipzig, 1748. v. Langues Savantes, n. 25.</i>	
32-34.	Lettres de Messire Roger de Rabutin Comte de Buffu, - avec les Responses. - To. I-VI. Am. - 1: 6 Vol. demi veau. :1 sterdam, 1730.	3.
38.	Supplement aux Memoires et Lettore de Mr. le Comte de Buffu Rabutin. - I. II. Partie. du Monde. 753917. 1: Dijon, 1746. :1	1.
39.	Nouvelles Lettore de Messire Roger de Rabutin Comte de Buffu, - Part. I. Paris, 1709 - 1: en veau. :1	
40-41.	Lettres choisies de Monsieur de la Riviere, Seigneur de Mr. le Comte de Buffu Rabutin, avec un Abregé de sa vie. - To. I. II. Paris, 1751. - 1: 2 Vol. demi veau. :1	1. 18.
42-47.	Recueil des Lettore de Madame la Marquise de Sevigné à Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. To. I-VI. Leide, 1726-39. - 1: 6 Vol. demi veau. :1	3.
48.	Recueil de Lettore choisies, pour servir de suite aux Lettore de Madame de Sevigné à Madame de Grignan, sa fille. Leide, 1752 - 1: demi veau. :1	30.
49.	Lettres nouvelles ou nouvellement recouvertes de la Marquise de Sevigné & de la Marquise de Simiane, sa petite-fille. Paris, 1773 - 1: demi veau. :1	30.
50-51.	Lettres de Ninon l'Enclos au Marquis de Sevigné. - 15. III. Partie. Amsterdam & Paris, 1750. - 1: 2 Vol. veau marbré. :1 1: 172 :1	2.
52.	Memoires sur la vie de Mademoiselle de l'enclos Par M. Bross 1 ^e Partie. Amsterdam, & Paris, :1 1756. it. Lettore de Mademoiselle de Ninon de l'enclos, au Marquis de Sevigné. II ^e Partie. - 1: 1 Vol. demi veau. :1 ib. eod. it. Lettore... III ^e Partie, ib. eod. -	30.
53-55.	Lettres nouvelles de Feu Monsieur Boursault, accompagnées de Fables, de Contes, d'Epigrammes, - - To. I. II. III. Paris, 1738. - 1: 3 Vol. demi veau. :1	2.
55.a	Lettres de Respect, d'obligation & d'Amour. de Monsieur Boursault. Paris, 1677. - 1: en veau. :1	
56.	Curieuse <i>gord mnd Haab. Dfrrathu</i> - <i>frvauibzignru nru Germano Sincero. Frank. furd au Mayn, 1707.</i> 1: velin. :1	6.

Latius. -

7
70
12.
22.
21.
18
30.
24.
30.
4.
9.
0.
4.
5.
3
8.
7.
2.
0.





Octavo & minori forma

Transport.

1) Langues modernes.

	* <u>Antiquarium tractus brevis</u> - Incl. dem. Jahr 1740. - Gesambt von Joh. Christoff. Lehmann. - 1. u. III. Theil. Göttingen, 1763. 64. v. Cl. VI. Sect. 8. c) n. 130-32.	
57.	<u>Ein augenscheinlicher Vorrath der besten Stylarten</u> beschrieben, und mit dem Namen der besten, von Anno 1713. bis 1728. abgetheilt. von Johann Christian Lünig. Leipzig, 1728. - 12. - 1: demi veau. :)	
	* <u>Recueil de lettres de Jean Racine</u> . Paris, 1747. v. Cl. X. Sect. 1. c) n. 350.	
58. 59.	<u>Lettres choisies de Mr. Simon Luffot de Patot</u> ; - To. I. II. à la Haye 1727. - 22. - 1: 2 Vol. demi veau. :)	
	* <u>Letters written by Jonathan Swift</u> - and several of his Friends. - Vol. I. VI. London, 1767. 69. v. Sect. 2. n. 493-98.	
60.	<u>The letters of Sir Thomas Fitz Osborne</u> . 1: William Malmsh. 4 on Several Subjects. - London 1780. 1: demi veau. :)	2.
	* <u>A Collection of letters</u> written by Alexander Pope, Esq; - to the late Baron Hill, Esq; London 1781. v. Cl. X. Sect. 1. d) n. 155.	
61.	<u>Lettres de Monsieur de Montesquieu à divers amis d'Italie</u> avec des notes de l'Éditeur. - La Haye 1767. - 21. - 1: demi veau. :)	
62.	<u>Lettres secrètes de Mr. de Voltaire</u> . Publiées par M. L. B. Genève. 1: Hollande. 1768. - 10. - 1: broché. :)	
63.	<u>Lettres de Mr. de Voltaire à ses amis du Parnasse</u> . Avec des notes historiques & critiques. - Genève. 1: Hollande. 1766. - 1: 80 maj. :)	30.
64.	<u>Monsieur de Voltaire</u> , peint par lui-même, ou lettres de cet Écrivain. - Lausanne. 1: Hollande 1769. - 24. - 1: demi veau. :)	
	* <u>Lettres de Mr. l'Abbé le Blanc</u> , - - To. I. II. III. - 1780. v. Cl. VI. Sect. 9. n. 182-84. A. 179-81.	
65.	<u>Lettres familières et autres</u> , de Monsieur le Baron de Bielfeld, - To. I. II. Leide, 1767. 1: 80 maj. :)	1. 30.
66.	<u>Christian Friedrich Gullerich</u> Briefe, mit dem Namen der besten, von Anno 1713. bis 1728. abgetheilt. von Johann Christian Lünig. Leipzig, 1728. - 12. - 1: 1 Vol. demi veau. :)	24.
	* <u>Briefe an einen jungen Prinzen</u> von einem alten Mann. 1: du Comte Joffin au Prince Royal de Suède. Leipzig, 1784. 56. - v. Cl. VI. Sect. 12. n. 106-108.	
	** <u>Correspondence entre S. et. de le Prince Gustave de Suède et son Ex. le Sénateur Comte de Scheffer</u> . Trévise, 1772. -	
67.	<u>Briefe von Herrn Johann Georg Jacobi</u> . Berlin 1768. - 1: 21. - 1. 9.	
68. 69.	<u>M. Daniel Goldschmidt Langs</u> Sammlung gelehrter und sonderlich schätzbare Briefe. 1. II. Theil. Galtz 1769. 70. - 30. - 1: 2 Vol. demi veau. :)	
70.	<u>Briefe</u> des gelehrten an den Herrn Johann Baptist Bach. 1. II. Theil. Frankfurt. Leipzig, 1773. - 24. - 1: 1 Vol. demi veau. :)	
71.	<u>Correspondence</u> de Monsieur de Voltaire au sein de son amitié, - Frankfurt. Leipzig, 1776. 1: 80 maj. :)	
n. 72-74. sage	72. <u>Lettres de M. le Chevalier de Boufflers</u> pendant son Voyage en Suisse, à Madame sa mère. - Lausanne. 1772. - 1: 80 maj. :)	15.
n. 73. sage	73. <u>Briefe</u> von einem Herrn an einen Herrn. 1. II. Theil. mit dem Namen der besten, von Anno 1713. bis 1728. abgetheilt. von Johann Christian Lünig. Leipzig, 1728. - 12. - 1: 2 Vol. demi veau. :)	18.
74. 75.	<u>Briefe</u> von einem Herrn an einen Herrn. 1. II. Theil. mit dem Namen der besten, von Anno 1713. bis 1728. abgetheilt. von Johann Christian Lünig. Leipzig, 1728. - 12. - 1: 2 Vol. demi veau. :)	1. 18.
76.	<u>Briefe</u> von einem Herrn an einen Herrn. 1. II. Theil. mit dem Namen der besten, von Anno 1713. bis 1728. abgetheilt. von Johann Christian Lünig. Leipzig, 1728. - 12. - 1: 1 Vol. demi veau. :)	1.
77. 78.	<u>Letters of the late Lord Littleton</u> . - London. 1781. Vol. II. ib. 1782. - 2. 9.	
79.	<u>Johann Daniel Goldschmidt Langs</u> Sammlung gelehrter und sonderlich schätzbare Briefe. 1. II. Theil. Galtz 1769. 70. - 30. - 1: 1 Vol. demi veau. :)	1. 12.
80. 81.	<u>The Epistolary Correspondence of Sir Richard Steele</u> . In Two Volumes. - 1: Illustrated with literary and historical anecdotes by John Nichols. London 1787. - 2. 10. 1: 2 Vol. demi veau. :)	



















