

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

IX. Arts agreables & utiles. [Nützliche Künste]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

IX. Arts agréables & utiles.

17. April 1771







Folio. IX. Arts agréables & utiles
1) Art gymnastique, Cavallerie & Chasse.

1. general System of Horsemanship in all it's Branches; containing a faithful Translation of that most noble and useful Work of his Grace, William Cavendish, Duke of Newcastle, -- with all the Original Copper Plates, -- Vol. 1. London London : 1743. -- il. 2) Vol. II. -- 1. fol. maj. :) 7.
2. Instruction du Roy en l'exercice de monter à Cheval. Par Messire Antoine de Feuillet, -- ce tout enrichi de grandes figures en Taille douce, par Crispin de Pas le Jeune, Paris, 1627. -- 1. en veau. Peu commun. :) 1. 15.
3. Gröte Vissen a van den Haringh. : 17 Planches. :) by van de Walvis, 1: 16 Pl. F. van der Aarden Id. d. van der Laan sc. fol. obl. :) 5.
4. Venationes Ferarum, Avium, Piscium. Signae Bestiariorum : & mutuae Bestiarum, Depictae et Joanne Stradano : Editae a Philippo Galleo : Carmine Illustratae et C. Ludovico Jusseae. : Ansp. 104. 1: velin. Parc. :) planches par Collaert, Wallery, C. Gallo, & autres. :) 5.
5. Abbildung der Jagdhorn Thiere mit demselben Jagdhorn und Jagdhorn -- nach der Natur gezeichnet, samt einer Erklärung darüber. Von Friedrich und Johann Georg von Pfeil. 1740. 1: 23 pl. 1 - il. 2) 1: fol. maj. :) 1. 27.
6. Ballbouman -- Konstelingen der -- Elden jagdbaarheit -- 1-5 Theil -- von Johann Pfeil. Dillingen Augsburg 1729. 1: 36 pl. obl. maj. :) 2. 27.
7. Vingtquatre Representations de Chasseurs, par Meil. Et. Leisinger, d'après F. C. Leisinger. -- Augsburg 1: 24 pl. fol. maj. :) 2. 24.
8. Recueil de divers Animaux de Chasse tiré du Cabinet de Mr. le Comte de Tessin, Dessiné d'après nature par M. Audri, -- gravé à l'eau forte par F. C. Lea et terminé au burin par F. S. le Duc Paris. 1: 12 pl. fol. obl. min. :) 5.

Quarto.

- * Dictionnaire universel d'Agriculture -- de Fauconnerie, Pêche, Cuisine et Manège -- Paris 1751. v. Cl. IV. Sect. 10. n. 17. 10. -- 2.
- 1. La Venere de Jaquet de Fouilloux, -- Paris, 1601. 1: avec figures. :) 1. 15.
- 2. Delte Carte di Eugenio Raimondi, Bresciano, libri quattro aggiuntori -- il quinto libro della Villa. Napoli, 1626. 1: avec fig. :) 1. 15.
- * Memorial Alphabetique des Matières des Eaux et Forêts, Pêches & Chasses -- Paris, 1737. v. Cl. IV. Sect. 10. n. 15. -- 2.
- 2. C. F. Jorgdragers Blijvenende Opkomst der Houde en Hedendaagse Groenlandische Visschery -- met byvoering van de Habitschvangst -- door Abraham Maibaek. -- Noveas een korte Beschryving van de Tromontsche Bakkeljaw - Visschery. Verleed met -- nieuwe Kaarten en Kunstige Intharkeeldingen. Amsterdam, 1720. -- 2.
- 1. Libro de la natura di cavalli : & el modo di relearli : medicinali : & domarli : & cognoscerli : & del modo de servirli bene : -- & cetera! Venezia 1517. c. fig. :) 1. 12.

Octavo & minori forma.

1. La Connoissance parfaite des Chevaux -- Paris, 1741. 1: avec figures, & 2 maj. :) 1. 12.
- * In hoc libro haec insunt : Hippocomimus... Xenophonis liber de re equestri. Nomina equestria graeca & Latina. -- auctore Jo. Camerario -- Lips. 1550. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 13. -- 30.
2. Reliqua librorum Frederici II. Imperatoris, De arte venandi cum avibus cum Manfredi Regis additionibus, -- nunc primum edita. Albertus Magnus de Falconibus, Affu- rous, & Accipitribus, Augustae Vindelicorum, 1596. -- 1: en veau. Fort rare. v. Clement Jo. VIII. p. 468. Vogt, p. 288. Büreman Cal. p. où il l'a taxé à 5 écus. :)
- * Les Sons des Enfants de Latone : La Musique et la Chasse du Cerf, Soëmes -- Paris, 1734. v. Cl. X. Sect. 1. 1) n



40
X
2.
6.
21.
18.
12
15





Folio. IX. Arts agreables & utiles.

3) Arts mecaniques & Metiers.

Descriptions des Arts et Metiers, faites ou approuvees par Messieurs de l'Academie Royale des Sciences. avec Figures en Taille-douce. Paris, 1761. ff. 1. fol. maj. :)

Vol. I. (99 Cuivres en Carton)

- 1. 2. L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour. -- Compose en Francois et en Latin -- et enrichi de quatre vingts Planches. Par le R. S. Charles Plumier. -- Paris, 1749. 1. fol. maj. :)
- 3. Oeuvre de Fayle Aurele Meiffonnier Peintre Sculpteur Architecte &c. -- Paris. 1. 116 morceaux d'Orfevrerie, Meubles, Sculpture & Architecture, en Estampes, format d'Atlas. :)
- 4. Guide du Tapissier, de l'Ebeniste, Et de tous ceux qui travaillent en Meubles; -- Le tout represente en 200 Planches proprement gravees; -- Par Thomas Chippendale. -- Londres: 1762. 1. fol. maj. :)
- 5. Universal System of Household Furniture. Consisting of above 300 Designs. -- Le Systeme Universel de Furniture de maison; -- Par James & Matthew Ebenistes & Tapissiers; -- à Londres. (1101) pl. avec l'Explication en Anglois & Franco. :)
- 6. Les bases Escriitures Financieres et Italiennes -- bastardes -- avec un Abregé contenant des instructions tres faciles pour apprendre à bien et diligemment escrire Escrires et gravees par Senault Paris chez F. Poilly. 1. broché en cuivre. :)

Quarto.

- 1. 6. Johann Samuel Galleni, -- *Werkstätte der feinsten Kunst, oder der neuen Kunstschule. in. Mit Kupfern und Zeichnungen. I. VI. Band. Brandenburg. 1761-1779.* 1. 6 Vol. Demi veau. :)
- 7. Genealogia Ranzoviana. -- Helmstadt, 1807. 1. bis. v. Cl. VI. Sect. 5. n. 11. :)
- 8. Spiegel van't Menschelyk Bedryf verzonende hondert verscheyde Ambachten zeer Konstlyc of gebeeld. -- door Johannes en Casparus Luyken, en ontlangt uitgegeven tot Amsteldam door Nicolaus Visscher. 1. 100 fig. :)
- 9. Description abregée des principaux Arts et Metiers et des Instrumens qui leur sont propres, le tout detaille par figures. -- Paris. Chez Claude Duplet Graveur. -- 1. 143 pl. y compris le Texte gravé. 42 maj. :)
- 10. Spectaculum Naturae et Artium, in viis Syracusan, Sauty, Latinis, Françoisy und Teutonisch, vntu Einfarung von 30 Klaffen -- Berlin, 1761. -- *Frantz. Einfarung von 30 Platten* 1. 1 Vol. Demi veau. ib. Eny en a par par devantage. :)
- * Melchioris Guilandini Papyrus, hoc est Commentarius in tria C. Plinii maioris de papyro copita. -- Venetis 1572. v. Cl. III. Sect. 2. n. 13.
- 11. Jac. Christian Desfauts, -- *Versuche und Muster einer allen Kunstern vnder der Kunst der neuen zu ringen Zufuhr der selben Papis zu machen.* -- 1 Band. Brandenburg 1765. 11 Band ib. eod. :)
- 12. Jac. Christian Desfauts, -- *vntu Versuche und Muster der Kleinfurung zum Papis zu machen und andern Papis nicht-fachlichlich zu gebrauchen.* 1. Band. -- Brandenburg 1765. 11. Band. -- ib. 1766. 11. Band. -- ib. 1767. :)
- 13. J. Jac. Christian Desfauts, -- *vntu vntu Versuche auf ordentliches Papis zu machen auf allen vntu Kleinfurung vntu Guldachter Papis zu machen.* -- 1. Band. -- Brandenburg, 1771. :)
- 14. Traité de la Fabrique des Manoeuvres pour les Vaisseaux, ou l'art de la Corderie perfectionné. Par M. Luchet de Honcourt. -- Paris, 1769. :)



Nombre
du Vol.

IX. Arts agréables & utiles. 3) Arts mécaniques & Métiers.

Pria
d'achat
rff | 20

Octavo & minori forma.

1. 2. Dictionnaire portatif des Arts et Métiers, par l'Abbé Faubert. - To. I. II. Amster-
dam, Paris, 1767. - 1: 2 Vol. demi veau. - 2. 9
3. 4. The Handmaid to the Arts, - London, 1758. - Vol. II. 8. eod. - 1: 8^e maj. - A.
5. Gerardi Meermann et Doctorum Vivorum ad eum Epistolae abque Observationes de
Chartae vulgaris seu lineae origine. Edidit. - Jacobus van Vassen. Hagae Com-
- tum, 1767. - 1: veau fauve. - 30
6. Anleitung zur - - Enzyklogia, oder zur Kenntniß der Handwerke, Fabriken
und Manufakturen, - Von Johann Gmelmann. - Mit einem Kupferstich. Göttingen, 1777. -
1: Demi veau. - 6
7. Le même. Edition augmentée de 1780. - - - - - 1: pap. collé. -
8. Polydori Vergilii Urbinate de Rerum inventoribus libri VIII. Et de Prodigis Libri III.
Lugduni Batav. 1644. - 1: 12^e. - 1.
1: veau. N. v. l'Édition des Elfenor 1671. Cl. V. Scit. 1. 6) Elfenor n. 66. 4
9. 10. Vaybräga zur Gypsflüß der Erfindungen. Von Johann Gmelmann. - Ruzzig 1750
1: 2 Vol. demi veau. - 1764 - 1: pap. collé. - 10
11. 12. Johann Georg Christoph von Justi, - Vollständige Abhandlung von der Manufaktur
und Fabriken, 12 2^e Hft. - 2^{te} Aufl. mit Vorberühmungen - von Johann
Gmelmann. - Berlin, 1780. - 1: 8^e maj. - 1. 24
13. 14. Oeuvres de Mr. Bossé d'Artis, - Contenant plusieurs Mémoires sur l'art de la Ver-
- re, sur la Faïence, la Poterie, l'art des Forges, la Minéralogie, l'Électricité, &
sur la Médecine. To. I. II. Paris, 1780. 1: av. fig. - 2. 18
15. Dissertation sur la meilleure forme des Souliers. Par M. Petrus Camper. - Amsterdam
av. fig. 8^e maj. - 12

125
9
30
6
18
21
18
12





