

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

X. Belles Lettres. [Schöne Literatur]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

X. Belles Lettres.

1. Buch







Folio. X. Belles Lettres 78
1) Poésie & Theatre
a) Art & Histoire poétique & Dramatique.

Quarto.

- 1-3. Reflexions critiques sur la Poésie & sur la Peinture. Par Monsieur l'Abbé G. Boss. -- To. I. II. III. Paris, 1755. -- 5. 12.
1: 3 Vol. veau fauve. Belle impression en cadres. 1)
- 4. Antonii Sebastiani Minturni de Poeta, ad Heclorem Pignatellum, Vibonensium Ducem, Libri sex. Venetis 1559. -- 1. --
1: demi velin. Fort rare Vogl, p. 460. Bünemann Cat. p. 80. où le même Exemplaire est taxé à 5. eus. 1)
- 5-10. L'Essor della volgar Poesia scritta da Gio. Maria Crescimbeni. -- 1: Vol. I-VI. Venezia 1731. -- 3. --
1: 6 Vol. demi veau. 1)
- 11. Recherches sur les Theatres de France, depuis l'année onze cent soixante un jusques à l'ueau mortré. 1) présent. Par M. de Beaucamps. -- Paris, 1735 1: 40 maj. 1) -- 1. 12.
- 12. Antiquarische Nachricht von einem alten künstlichen vortreflichen Mannschreybun auß dem Sonstigen, und vierzehnfandig Jährhunderts, entlich in der künstlichen akademie, zu Berlin, im Jahr 1754. -- 12. --
1: carton. 1)
- 13. In artis versuum componendorum rudimenta. -- Joannis Muemellii Auremundensis Tabule, 1) 11. carton. Editions fort rares. 1) Laventriae in edibus Alberti Paepfard. f. p. 2-71. -- 10.
- 14. A Dissertation on the Rise, Union and Power, -- of Poetry and Music... Written by Dr. Brown London, 1763. -- 1: 40 maj. 1) -- 1. 12.
1: veau fauve. 1)

Octavo & minori forma.

- 1. Henrici Smetic Hoffani Propria in novam formam digesta. -- Amstelredami, 1663. -- 3. --
1: velin. 1)
- * Brevis libellus Propriae. -- auctore Nicolo Selnecker. Lipsiae 1668. v. Cl. XIII. sect. 4. Saugues Savantes, n. 8. 2)
- 2.3. Les quatre Poétiques: d'Horace, de Virgile, de Vida, de Despreaux, avec les Traductions & des Remarques. Par M. l'Abbé Balleux. -- To. I. II. Paris 1771. 1: 80 maj. 1) -- 3. 30.
1: 2 Vol. veau fauve. 1) 1: 2. ad. ci dessus n. 80-91. 1)
- 4. De Sacra Poesi Hebraeorum. Praelectiones academicae Oxoni habitae a Roberto Lowth. A. M. -- Subjicitur metricae Marianaev brevis computatio: et Oratio Creviana; Oxoni, 1763. -- 4. --
- 5. Johannis Davidis Michaelis, -- in Hebraei Lowth Praelectiones de sacra Poesi Hebraeorum 1: 2 Vol. veau fauve. 1) Notae et Epimetra. -- id. eod. -- 1: 80 maj. 1) --
- 6.7. Traité du Poème Epique, Par le D. S. Le Bossu, -- To. I. II. à la Haye, 1742. -- 1. 15.
1: 2 Vol. veau mortré. 1)
- 8.9. Poétique Française, Par M. Marmontel. To. I. II. Paris, 1763. -- 1. 6.
1: 2 Vol. en veau. 1)
- 10.11. Gotth. Ezr. En dreyßig Prätalijße Gedichtsk. 1-4. Thürk. Berlin, 1754-58. -- 1. 12.
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 12.13. Gamburgijße Dramaturgia. -- von H. F. Esling. 1) 1. II. Hamb. Gamburg 1767. 68. -- 2. 16.
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 14. La Pratique du Theatre, par l'Abbé d' Aubignac. -- To. I. II. III. Amsterdam, 1715. -- 10.
1: 1 Vol. demi veau. 1)
- 15-29. Histoire du Theatre François depuis son origine jusqua présent. 1: 1722. 1) -- To. I - XV. Paris 1734-49. -- 11. --
1: 15 Vol. demi veau. 1)
- 30. Bibliothegne des Theatres. -- 1: par M. Kaupoint. 1) Paris, 1733. -- 15.
1: en veau. 1)

Latius.



Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. a) Art & Histoire pratique & dramatique

Prix
Vachât
vfr. 9c

Octavo & minori forma.

Transport.

- 31-36. Dictionnaire des Theatres de Paris. -- To. I-VI. A. Additions & Corrections -- Tome VII^e
1: 6 Vol. demi veau. :| Paris, 1756. -- 8. --
- 37-39. Anecdotes Dramatiques; -- To. I. II. III. Paris, 1775. -- 3. 27.
- 40. Almanach Historique et Chronologique de tous les Spectacles. Paris 1752. -- 16. --
- 41. Nouveau Calendrier Historique des Theatres. -- Paris 1752. -- 16. --
- 42-69. Les Spectacles de Paris, ou Suite du Calendrier des Theatres. -- III^e -- xxxv^e Partie -- }
Paris, 1754-1786. -- 1162 :|
- 6. 36-39. * The Poetical Register: or the Lives and Characters of the English Dramatic Poets; -- Lon-
don: 1719. v. Cl. XII. Sect. 4. n. --
- ** The lives of the Poets of Great Britain and Ireland. -- By Mr. Colley. Vol. I-V. London
1753. v. ibid. n. --
- 70. 71. The Companion to the Play-house; or an Historical Account of all the Dramatic Writers; and
their Works: that have appeared in Great Britain and Ireland. -- In Two Volumes. London
1764. -- 2. 10.
- 72. 73. The Dramatic Censor, or the critical Companion. Vol. I. II. London, 1770. -- 180 maj. :| 1. --
- 74. 75. Mr. Johann Nic. Knipschur Versuch über den Charakter und die Werke der
italienischen Dichter. I. II. Jhil. Drunig, Jhrig 1774. -- 2. 15.
- 76. Versuch über den Charakter der besten italienischen Dichter. 1: von Abt Lagmann
III. Band. ib. eod. -- 1: 80 maj. :|
- 77. Histoire du Theatre Italien -- par Louis Riccoboni. To. I. Paris, 1720. (2. 2) -- 1. 27.
- 78. Histoire du Theatre Italien. -- Par Louis Riccoboni, M. Letic. To. II. Paris, 1731. (avec figures.) :|
1: 2 Vol. demi veau. :| 1: 82 maj. :|
- 79. Essai sur l' Histoire des Poëtes Tragiques Grecs, par C. F. de Murr. -- Nuremberg, 1760. -- 12.
- 80. Critique de quatre Tragedies de Sophocle et d'une Comedie d'Euripide, par M. le
Duc. -- Göttingen 1772. --
- 81-83. Histoire litteraire des Troubadours, -- 1: par l'abbé Millot. :| To. I. II. III. Paris, 1774. -- 3. --
- 84. Versuch über die beyden Zeiten der römischen Dichtkunst in Deutschland, mit einer
Vorrede von Gottlob Samuel Nicolai. -- Berlin, 1755. -- 15.
- * Progrès des Allemans dans les Sciences, les Belles Lettres & les Arts, -- Par M. le Baron de
Bielfeld. -- Leide, 1767. v. Cl. XII. Sect. 2. n. 62. --
- 88. Remarks on the Beauties of Poetry. By Daniel Webb, Esq; -- London, 1762. -- 24.
- 86. Den Critik Versuch d'Inlaggen Gussicht der dreyen Dichtkunst. Auf dem Versuch über
die, und mit Anmerkungen erläutert von Johann Rudolph Voss. -- Göttingen, 1769
1: veau marbré. :| 1: papier colle, 82 maj. :|
- 87. Polycarpi Leyseri, -- Historia Poetarum et Poematum Medii Aevi Decem, postquam
à nato Christo. CCC. seculorum. -- Halae Magdeb. 1741. 1: 1721. :| 9.
- 88-91. Principes de Litterature. 1: Par M. l'abbé Batteux. :| -- To. I-IV. -- Göttinge & Leide, 1755. 2. 18.
- 92. De l' Imitation theatrale; Essai tiré des Dialogues de Platon: par M. J. F. Rousseau
de Genève. Amsterdam, 1764. 1: 82 maj. :| 6.
- 93-98. Le Theatre des Grecs, Par le R. P. Brunoy. -- To. I-VI. Amsterdam, 1732. -- 2. 18.
- 99-103. 104. The History of the English Stage, from the Restauration to the Present Time. -- By
Mr. Thomas Betterton. Adorned with cuts. London, 1741. 1: 82 maj. :| 27.
- 105. Anmerkungen über die Lieder, Pariser und Wiener Opern. Göttingen, 1780.
1: carton. :| 1: pap. d' Holl. :|
- 106. Gründriß der Poësie und Gussicht der römischen Dichtkunst, von E.
Mainardi. -- Gmge. 1787. --



at
27.
10.
15.
27.
12.
15.
24.
9.
10.
6.
10.
27.





2
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
120
130
140
150
160
170
180
190
200
210
220
230
240
250
260
270
280
290
300
310
320
330
340
350
360
370
380
390
400
410
420
430
440
450
460
470
480
490
500
510
520
530
540
550
560
570
580
590
600
610
620
630
640
650
660
670
680
690
700
710
720
730
740
750
760
770
780
790
800
810
820
830
840
850
860
870
880
890
900
910
920
930
940
950
960
970
980
990
1000



15



Octavo & minori forma.

1.2	Deliciae cc. Italorum Poetarum -- Pars 1. II. Collectore Janutio Ghero. l. Jans Grutero. 1600. 1: 2 Vol. velin. :)	1: Francofurti, 122 :)	12.
3-5	Deliciae C. Poetarum Gallorum -- Pars 1. II. III. Collectore Janutio Ghero. l. Jans Grutero. 1609. 1: 3 Vol. velin. :)	1: Francofurti, 122 :)	15.
6-9	Deliciae C. Poetarum Delycorum -- 1. II. III. IV. Pars. Collectore Janutio Ghero. l. Jans Grutero. :)	1: Francofurti, 1614. -- 1: 122 :)	10.
10-15	Deliciae Poetarum Germanorum huius superiorisque aevi illustrium, Pars I-VI. Collectore L. F. G. Francofurti, 1612. -- 1: 122 :)		22.
16.	Deliciae Poetarum Hungarorum. Nunc primum in hac Germania exhibitae a Joh. Philippo Pareo. Francofurti, 1619. -- 1: 122 :)		9.
17. 18.	Deliciae Poetarum Scotorum huius aevi illustrium. Pars 1. II. Amstelredami, 1637. -- 1: 122 :)		10.
19. 20.	Deliciae quorundam Poetarum Danorum collectae et in II. Tomis divisae a Fridenico Postgaard. Lugduni Bat. 1693. 1: 122 :)		1. 6.
21. 22.	Selecta Poemata Italorum Qui Latine scripserunt. Cura cuiusdam Anonymi. Anno 1684. congesta, item in lucem data, una cum aliorum Italorum operibus. Accurante St. 1: 2 Vol. veau marbré. :)	1: Rome. Vol. 1. II. Londini, 1740. --	1. 12.
23. 24.	Musarum Anglicarum Analecta: -- Vol. 1. II. Londini, 1714. --		1.
25	Epigrammata disticha Poetarum Latinorum veterum & recentiorum nobilitate -- Soligente 1: broché. :)	1: B. Schufis. Coloniae Agrip. 1642. -- 1: 122 :)	6.
* 26.	Jo. Ant. Campani -- Epistolae & Poemata, -- Lipsiae, 1707. v. Cl. XII. Sect. 4. Langues Savantes, n. 5.		
26.	Pontani opera. 1: Poetica. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulan: Soceri. 1513. :)		30.
27.	F. Aurelius Anguereus. 1: Venetiis in aedibus Aldi. 1505. :)		30.
28.	Artis Sinceri Sannapari -- Opera latine scripta. Ex secundis curis, Jans Broukhuis. Accedunt Gabrielis Altilii, Danielis Ceroti & Fratrum Amaltheonum Campina; -- Amstelredami. 1728: 82 n. :)	1: 1: 122 :)	1.
29. 30.	Marci Hieronymi Vidae -- Poemata quae extant omnia. Quibus nunc primum adiciuntur eiusdem Dialogi de rei-publicae dignitate. -- Tom. I-IV. Londini: 1732. 1: Ed. Rich. Russell. :)		1.
31.	Sympholis ou le mal Venerien, Poème Latin de Jerome Fracastor, Avec la Traduction en Fran- 1: broché. :)	1: Paris, 1753.	15.
32.	Opus Merlini Coccaii Poetae Mantuani Macaroniconum, -- Venetiis, 1: Argentorati. 1613, 1: avec 1: velin. Rare. v. Clement. To. VIII. p. 391. ff. Debur. n. 2951. 2952. 1: 1: 122 :)	1: 1: 122 :)	24.
33. 34.	Leffire Macaronique de Merlin Coccaie, Prototype de Habelais: avec l'horrible Bataille des 1: 2 Vol. broché. :)	1: Mouches & des Fourmis. To. I. II. 1734. 1: Paris. 122 :)	1.
35.	Marcelli Palingenii -- Felicius Vitae hoc est. De hominis vita, studio ac moribus optime insti- 1: veau sauve. 1: 1: 122 :)	1: Parisiis, 1580. -- 1: 162 :)	12.
36.	Marcelli Palingenii Felicitate Poetae Felicius Vitae -- Traiecti ad Rhenum, 1745. --		24.
37.	Theodori Bezae Vezelii Poemata Juvenilia. 1: Sans lieu & date. 162 :)		18.
* 38.	Theodori Bezae Poemata. -- Il. Marci Ant. Mureti Juvenilia. -- Il. Joannis Secundi. Juvenilia 1: Parisiis, typis F. Duham. 1757. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de -- Barbon. n. 1.		
38.	Joannis Secundi Opera. -- Ex Museo Petri Siverii. Lugduni Bavorum, 1631. -- 1: 122 :)		12.

Latin.

- Octavo & minori forma. Transport.
- * Osculami filium, locus ex 11^o Psalmo carmine tractatus à J. Sigelio. -- & factorum Epigrammatum liber eodem Sigelio auctore. Lipsiae, 1744. v. Cl. 1. Sect. 6. 3) n. 47. 15) 16)
- 39. Carmina quinque illustrium Doctarum. : Bembi, Nangerii, Castilioni, Cottae & Flaminii. : Florentiae 1549. --
i. velin. Rose. :)
- * Regnum Sapiſſimum. : Thoma Nangerge auctore. Avicita sicut Italia. 1559. : Dupleae. :)
v. Cl. 1. Sect. 6. 4) n. 159.
- 40. Natalis Comitum Veneti de Venatione, Libri IIII. Hieronymi Rugcelli Scholæ brevisſimis illu-
: strati. Venetiis 1551. : apud Aldi filios. :)
- 41. Michaelis Hospitalii, Galliarum Cancellarii, Carmina. Editio : Petri Vlamingii. : a prioribus di-
: versis & auctior. Amſtelædam, 1732. : Demaj. charla max. :)
- 42. Clementis Junii Soloni. -- Poematum in unum libellum coacta, et -- Senio exarsa curante
: J. C. Boehmio. Lipsiae, 1755. --
: ca. 10. :)
- * Ferdani Bruni Milani de triplis minimo & mensura. -- Libri V. -- Francſurti, 1591. v. Cl. W. 10.
: 3. n. 36. --
- 43. Nicriæ Bernſtemaci Cœchensis Christus Nylinus, Tragedia. 1537.
: Antwoeviae, 1537. --
- * Comœdia sacra cui titulus Joseph. -- per Cornelium Crocum. -- Parisiis 1541. v. Cl. 1. Sect. 5. 226. 2)
- 44. Grobianus in Grobianca. Von vnsflätzig, groblun, vnsflätzig vntem vns Gänns vns
: galärdun. Enſmals in Edwin Junf. -- H. Fridrichus Gubelinus Gugsſtrabard.
: Johannes ab 4. -- in Wüllſt. Leimann gubell. -- Junf Waldmann Gallbayſim. --
: 1586. Frankfurt, mit Gubſſim. :)
- 45. Georgii Buchananani Scoti Poemata, quae extant. Lugduni Batavor. ex offic. Elzevir. 1620. --
: i. velin. :)
- 46. Joannis Oweni. -- Epigrammata. Amſtelædam, 1644. -- . : i. 162. :)
- 47. Epigrammatum Joannis Oweni, Cambro-Britanni, Oxoniensis Editio postrema. -- Amſtædam
: apud E. Elzevir. 1647. -- . : i. 162. :)
- 47. a) Epigrammatum Joan. Oweni. -- Editio postrema -- Wratislaviae -- 1705. -- . -- .
- 48. Veneris Blyenburgiae, sive Amorum hortus. -- Opera Samasii Blyenburgii Batavi. H.
: F. Dorſtraci, 1600. -- . -- .
- 49. Moratae Praefator Volumen I. II. Auctore R. P. Joanne Junio, Bethun. Soc. Jesu. Aethabio
: 1617. -- . -- .
- * Matthiae Casimiri Sarbivii. -- Carmina. -- Parisiis, 1759. v. Cl. v. Sect. 1. 6) Corps de Barbu. n.
- 50. Jacobi Zerzotti. -- Poematum Editio ultima, -- Amſtelædam, 1640. -- . -- . : i. 122. :)
- 51. P. F. Bernonii, Poetae incomparabilis, quae extant, P. Rabus recensuit. -- Amſtædam, 1691.
: i. velin. :)
- 52. Septem illustrium virorum : Alex. Pöllini, Augustini Favonii, Ferdinandi C. B. de Fuffen-
: berg Episcopi Paderborni, Jo. Reizen Torckii, Natalis Hondinii, Stephani Gubii & Vi-
: genii Caſſanini. : Poemata -- Amſtelædam, Apud Sax. Elzevirium, 1672. : Demaj. charla
: max. :)
- 53. Hugonis Frotii Poemata omnia. Lugduni Batav. 1645. -- . -- . : i. 122. :)
- 54. Constantini Hugonii. -- Momenta deſultoria; Poematum Libri XII. -- cum Praefatione
: C. Barlaei. Hagae-Com. 1658. -- . -- .
- 55. Guilielmi Hondini. -- E. Soc. Jesu Carmina. Venetiis, 1655. : i. avec fig. :)
- * Sarcotis. Carmen. Auctore Jacobo Masenio S. J.. -- Parisiis, apud F. Barbu, 1757. v. Cl. v.
: Sect. 1. 6) Corps de Barbu. n. --
- 56. Brunellus Vigelli, & Vetula Ovidii. Seu: Episcula duo auctorum Troechrum. -- Anno 1662.
: Wolſperly. --
- 57. Nicolai Heinſii Sen. Fil. Poematum nova Editio. -- Accedunt Joannis Ruggerii Poſtuma,
: et adſcriptorum Carminum Libri II. -- Amſtelædam, 1666. -- . -- .
- 58. Examen Meliffaeum. Id est novarum Anticulanum colonia. -- Auctore Behus las Alapſio
: Balbino. -- Viennae Austriae, 1670. -- . -- . : i. 122. :)
- 59. Delphineis. Seu Pueritia Principis, moribus et litteris ad Virginitatem imbuta. Auctore
: Joanne de la Faye. -- Parisiis, 1676. : i. avec Vignettes. :)
- 60. St. Daugieres, e Soc. Jesu, Carminum Libri W.. -- Lugduni, 1670. -- . -- . : i. 122. :)

Latus





	<u>Octavo & minori forma.</u> Transport. —	
61.	<u>Aegidii Menagii Poemata.</u> -- Parisiis, 1600. — 1: velin. cordé. :)	24.
62.	<u>Genati Papini Hortorum</u> lib. IV. cum Disputatione de cultura Hortensi. <u>Juan. Noursii Fil.</u> 1: en veau. :)	24.
*	<u>Genati Papini Hortorum</u> libri IV. -- Parisiis Typis J. Barbon. v. Cl. V. Sect. 1. b) n. 60.	
63.	<u>Jacobi Vanierii, e Societate Jesu sacerdotis, Praedictum rufficum.</u> -- cum Figuris aeneis. Coloniae 1: en veau. :)	1. 6.
*	<u>Jacobi Vanierii, Praedictum rufficum.</u> -- Parisiis, ex Typogr. Jrs. Barbon, 1774. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de Barbon. n.	15.
64.	<u>Petri Francii Poemata.</u> -- Amstelredami, 1682. — 1: velin. :)	
*	<u>Francisci Benetarii.</u> -- Threnodorum carmina -- il. indigetica Panegyricis. -- Massae, 1681. 82. v. Cl. XII. Sect. 1. n. 27. 2) 4)	
65.	<u>Caroli Quaei, e Soc. Jesu, Carminum</u> libri quatuor. Lutetiae, 1600. 1: avec fig. :)	15.
66. 67.	<u>Francis Baptistae Santolii Vicentini Opusculum omnium</u> Editio tertia. -- To. I. II. III. Parisiis, 1729. — 1: 2 Vol. en veau. :)	1.
68.	<u>L'Art de Peinture de C. L. Du Fresnoy.</u> Traduit en Francois. 1: l'Original Latin à coté. :)	18.
69.	<u>La Callipédie, Traduite du Poëme Latin de Claude Guillet</u> 1: avec l'original à coté. :)	24.
70.	<u>Herms Lynenburghica</u> sive Carminum Lynenburghensium, Heroico olim genere conscripto- rum libri III. auctore <u>Jo. Neehovio</u> , -- Hagae Com. 1700. 1: plustel, 1698. avec fig. :)	18.
71.	<u>Selecta Carmina orationesque clarissimorum quorundam in Universitate Parisiensi Pro-</u> 1: en veau. :)	9.
72.	<u>Recentiores Poetae Latini et Graeci Selecti</u> quingue, 1: <u>Huetius, Fraguenius, Rustiacus, Boi-</u> 1: demi veau. :)	24.
73. 74.	<u>Recentiorum Poetarum Germanorum Carmina Latina</u> selectiora ex recensione <u>M. Joannis To-</u> 1: 2 Vol. carton. :)	18.
75.	<u>Anti-Lucretius, sive de Deo et Natura, libri Novem.</u> Eminentissimi <u>S. R. E. Cardinalis Melchi-</u> 1: 1 Vol. en veau. Ad. ad. n. 95. 96. :)	1. 18.
76.	<u>Tyrchi Creopolitae S. A. 1: Tyrchi Caspiani. 1: de Jesu infante</u> Urbae Antaeontiae cum Ita- 1: broché. :)	18.
77.	<u>Natalis Stephani Sanadonis e Societate Jesu Carminum</u> libri quatuor. -- Parisiis Typis 1: veau marbré doré. fr. tranche. :)	30.
78. 79.	<u>Franc. Josephi Desbillons Soc. Jesu Fabulae Aesopicae</u> , curis posterioribus, omnes fore emendatae, 1: 2 Vol. veau fauve. :)	3.
*	<u>Franc. Josephi Desbillons. Fabulae Aesopicae.</u> -- Parisi. 1729. et. Editio auctior. ib. 1769. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de Barbon n. 22. 23. —	
80.	<u>Petri d'Orville, Jurisconsulti, Poemata.</u> Amstelredami, 1740. 1: avec jolies vignettes. 8 ^o maj 1: veau marbré. :)	2.
81.	<u>L. Sectani S. Fil. de tota Graeculorum hujus aetatis Literatura ad Jacum Salmonium</u> sermones 1: broché. Ad. ad. Sect. 2) 4 ^o n. 26. :)	9.
82.	<u>Xenia Physico-medica.</u> Accedunt quaedam Epigrammata. 1: auct. S. V. Heersens. :)	6.
83.	<u>Guar. Hooff junioris,</u> -- Poemata, edita ab <u>Illustro. de Boeck.</u> Amstelredami, 1770. — 1: 8 ^o maj. :)	1. 15.
84.	<u>Caroli Antonii Westkenii F. C. Carmina,</u> ex <u>Vesiodo Theocrito, Callisto,</u> Latinae reddita. Accedunt 1: demi veau. :)	24.
85.	<u>Proverbia amatoria Cygami et Chloridis.</u> Romae. 1750. — 1: carton. Ad. Babinage d'un Homme de Genie Allemand, dont il n'a été imprimé que peu d'exemplaires, en Allemagne. :)	6.

Latin.



Octavo & minori forma.

Transport.

- 86. Joh. Frid. Christii Vellatini libris III. -- Accedunt Excursus in historiam pagi Insuli in res antiquas. -- Lipsiae 1746. --
1: carton. 1/
- 87. Joh. Frid. Christii Fabularum volentium Aesopianum libri duo. Lipsiae 1749. --
1: veau marbre. 1/
- 88. Davidis Kloogstratani Poemata. Amstelodami, 1720. --
1: demi veau. 1/
- 89. Christiani Adolphi Klotzii Opuscula poetica. Alsenburgi, 1761. N. 2) --
1: 1 Vol. demi veau. 1/
- 90. Meygra Entreprise Catholique Imperatoris Quando de anno Domini M.D. xxxvi. veniebat per
Trovesiam bene corrossatus in postam prendere Franfam cum Villis de Trovesia; propta
grossa et mentas gentes rejohine: Per Antonium Arenam Bassifanata. Lugduni, 1760. --
1: veau marbre. Tres jolie Edition. 1/
- 91. Jacobi Sannasari opera omnia, Latine scripta. Ex Bibliotheca Aldina. Venetiis, 1570.
1: velin. Rare. ad. n. 20. c. defus. 1/
- 92. Strozii Poetae, Pater et Filius. 1: ex officina Aldina sine loco & anno. 1/ --
1: maroquin citron. Fort rare. v. Bauer. Bibl. lib. rar. To. IV. p. 129. 1/
- 93. Poems, consisting chiefly of Translations from the Asiatick Languages. To which are added
Two Essays; -- 1: by Mr. Jones. 1/ London, 1777. -- 1: 82 maj. 1/ --
1: en veau. 1/
- 94. Essai de Traduction de quelques Epistres et autres Poésies Latines de Michel de l'Hospital
Chancelier de France. Avec des Eclaircissements sur sa vie & son Caractere. -- 1: To. 1. II. 1/ --
1: 1 Vol. demi veau. 1/ Paris, 1770. -- 1: 82 maj. 1/
- 95. 96. L'Anti-Sucree, Poeme sur la Religion naturelle, composé par M. le Cardinal de
Salignac; Traduit par M. de Baugeville. -- To. 1. II. Paris, 1749. -- 1: 82 maj. 1/ --
1: 2 Vol. broché. Belle Edition. ad. n. 75. 1/
- 97. Jo. Baptistae Signae Carminum libri quatuor. -- His adiunximus Caecilii Calpurnii
Carm. Lib. III. Ludovici Strozii Carm. Lib. II. Venetiis, ex officina Erasmi, Vincentii
Valgriffi. 1553. --
1: carton. Edition nette et rare, inconnue a Maittaire, & taxée a 2 Louis par Burenann
Cat. p. 113. 1/
- 98. Petri Lotichii secundi Opera omnia. Quibus accessit vita eiusdem, Descripta per Joan-
nem Stazium. -- Lipsiae, 1586. --
1: anc. reliure. 1/
- 99. Samiatolijam Carmen Jugrai Poetae Arabis Doctissimi; Una cum versione Latina
& notis. -- Opera Edwardi Porockii. -- Accessit Tractatus de Prosodia Arabica. Oxonii,
1661. --
1: cuir brun. Fort rare. Vogl. p. 681. Freytag Anal. p. 997. 1/
- 100. Orta. 1: aut. F. et B. Bergstraeffer avec la Traduction allemande. 1/ -- 1: pap. d' Holl. 1/ --
1: carton. 1/
- 105. Joh. Frid. Christii Variorum carminum Silva. -- Lipsiae 1733. --
1: carton. 1/





Folio. X. Belles Lettres
V. Poésie & Theatre
C) Poètes François

1. 2. Les Oeuvres de Pierre de Ronsard, Gentilhomme Vandoisnois Prince des Poètes François, Recueues et augmentées & Illustrées de Commentaires et remarques. 1. To. 1. 11. 1/2. 1. 2. Vol. velin conté. Meilleure Edition & rare. v. Du Verdier Bibl. To. III. p. 326. 1/2. Paris, 1623. — 5. —
3. La Pucelle ou la France delivree Poëme heroïque, Par M. Chapelain. Paris, 1656. 1. avec fig. 1/2. 1. 30
- * La Pompe funèbre, -- de Jules Mazurini, -- Poëme heroïque. 1. Par V. Du Val. 1/2. Paris, 1664. v. Cl. VI. Sect. 9. c) n. 46. —
4. 7. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. To. 1-10. Paris, 1755-59 1/2. Edition de M. de Montcaul avec 276. Figures d'après Oudry, gravées par les plus habiles maîtres du tems, comme aussi des ornemens taillés en bois par Papillon & autres. fol. maj. 1/2. 1. 4. Vol. veau marbré, doré sur tranche. Edition superbe & des premieres Epreuves. add. Bitau n. 99. 1/2. 1. 68. —
8. 9. Oeuvres de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissements historiques, donnez par lui même. Nouvelle Edition -- enrichie de Figures gravées par Bernard Picart le Romain. To. 1. 11. et la Haye. 1729. 1. fol. maj. imprimé en cadres. 1/2. 1. 23. —
1. 2. Vol. en maroquin rouge, doré sur plat & tranche. Exemplaire & Edition superbe, sur papier fin, devenue fort rare. add. Bitau n. 187. 1/2. 1. —
10. La Peinture Poëme. 1. Par Charles Perrault. 1/2. Paris, 1668. — 15. —
- * Les Langenscheidt des Français von J. J. J. -- Teubner, aus dem Französischen des G. von J. J. J. -- Teubner, 1727. v. Sect. 9. n. 7. 8. —
11. Les Oeuvres de G. de La Fontaine. -- Embellies de figures sur tous les jours de la semaine. -- 1611. à Paris. — 30. —
12. Les paraboles maître Alain 1. Chartier. 1/2. en François. 1. imprimé à Paris. 1492 par Anthoine Verard. -- en caracteres gothiques avec figures en bois. fol. min. 1/2. 1. 24. —
1. 2. Vol. in. Très rare, inconnu à Vautaire. v. Debus n. 2998. 1/2. 1. —

Quarto.

1. 4. Oeuvres de Clement Marot -- Recueues -- Et augmentées -- Avec les Ouvrages de Jean Marot son Père, ceux de Michel Marot son Fils, & les Pièces du Difcord de Clement avec François Sagon: Accompagnée d'une Preface Historique & d'Observations critiques. 1. Par le Chevalier Gordon de Sercey, & l'abbé Lenglet du Fresnoy. 1/2. To. 1-10. à la Haye, 1. Paris 1731. 1/2. imprimé en cadres, 42 maj. 1/2. 10. —
5. Satyres et autres Oeuvres de Regnier, accompagnées de Remarques historiques. 1. Par M. Bressette. 1/2. Londres, 1733. 1. en cadres rouges 42 maj. 1/2. 3. 12. —
6. Les Oeuvres Poétiques de Beys, Paris, 1751. — 1. —
7. 9. Oeuvres de Monsieur de La Fontaine, Nouvelle Edition. To. 1. 11. 111. et vers. 1. Paris, 1/2. 1726. imprimé en cadres. 42 maj. 1/2. 9. —
10. 11. Les Oeuvres de M. Boileau Despreaux, avec des Eclaircissements historiques. To. 1. 11. Paris, 1740. 1/2. 42 maj. 1/2. 7. —
12. 13. Oeuvres diverses de M. Rousseau. -- To. 1. 11. Londres. De l'Imprimerie de Jacob Tonson & Jean Watts. 1723. -- 1. 42 maj. 1/2. 5. 12. —
1. 2. Vol. en veau. 1/2. Rare & belle Edition, qui renferme des Epigrammes supprimées par M. Seguy dans celle, qu'il a donnée depuis. 1. n. suiv. 1/2. v. Debus n. 3171. 1/2. 1. —

Cat. —

Quarto.

Transport. —

- 14-16. Oeuvres de Jean-Baptiste Rousseau. Nouvelle Edition, — Par M. Seguy. To. 1. II. III. — Bruxelles, l. Paris 1743. 1. 42 max. 15. 11
1. 3 Vol. demi veau. Edition superbe, ornée de vignettes, culs-de-lampe, lettres grises, & par
Cochin. 1)
17. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures Pièces du Theatre François. Avec des
Discours préliminaires sur les trois genres, — Par M. Marmontel. — Paris, 1773. 1. avec de belles fig.
1. veau fauve. M. Il n'a paru que ce seul Volume. 1) & vignettes 42 maj. 1) 6. 2
- 18, 19. Les Chefs-d'œuvres dramatiques de M. Corneille. Avec le Jugement des Savans à la fin de
chaque Pièce. To. 1. II. Oxford. l. Paris, 1757. imprimé en cadres, grand papier, 42 maj. 1) — 9. —
1. 2 Vol. veau fauve. Ouvrage magnifique & recherché des curieux. Le format est proprement en
octavo, et l'impression en général a été d'un petit nombre d'exemplaires, dont il n'y a que quel-
ques uns, qu'on a tirés en quarto, & qui en sont d'autant plus rares. v. Sebure n. 3205. 1)
- 20, 21. Oeuvres de Racine. To. 1. II. Londres. De l'Imprimerie de J. Tonson & J. Watts, 1723. 1. av. fig. 42 maj. 1) 10. —
1. 2 Vol. veau fauve. Belle Edition, dont les Exemplaires sont devenus assez rares, ce qui en a
augmenté considérablement la valeur. Sebure n. 3207. 1)
- 22, 23. Oeuvres de M. de Crébillon de l'Académie Française. To. 1. II. Paris de l'Imprimerie Royale
1750. — 1. 42 maj. 1) 6. 11
1. 2 Vol. veau fauve. M. Cette belle Edition a été faite par ordre du Roi, qui en a gratifié l'au-
teur. Mais comme celui-ci a donné depuis encore la Tragedie du Triumvirat, on l'a imprimée du
même format, pour compléter l'Édition, & elle se se trouve aussi jointe à cet Exemplaire. 1)
24. Vers recités au Roi Par M. de Crébillon, Directeur de l'Académie Française, et la suite de
librairie. 1) Compliment au nom de cette Compagnie, — Paris, 1744. — 1. 42 maj. 1) — 3. —
25. Fables nouvelles, dédiées au Roi. Par M. de la Motte, de l'Académie Française. Avec un Dis-
cours sur la Fable. Paris, 1719. 1. avec de belles fig. 42 maj. 1) 5. —
26. La Henriade. De M. de Voltaire. Londres, 1728. 1. avec figures & vignettes magnifiques. 42 maj. 1) 4. 11
1. veau marbre, doré en plein sur plat & tranche. M. C'est la première Edition, publiée de l'autorité
par souscription, & qu'on ne trouve plus communément. 1)
27. Épître de Monsieur de Voltaire au Cardinal de Lirini. 1752. — 1. carton. 1) — 3. —
28. L'Art de peindre. Poème. Avec des Reflexions sur les différentes Parties de la Peinture.
Par M. Watteau. — Paris, 1760. 1. avec de jolies Vignettes par l'auteur même. 42 maj. 1) 5. 11
1. veau fauve. 1)
29. Poésies diverses l. du Roi de Prusse. 1) à Berlin 1760. 1. avec Vignettes. 42 maj. 1) 8. —
1. veau fauve. Edition authentique. 1)
30. Poésies Sacrées et Philosophiques Tirées des Livres Saints. Par M. Le Franc de Pompiignan.
Nouvelle Edition — enrichie de gravures, Paris, 1763. 1. 42 maj. 1) 2. 11
1. veau fauve. 1)
31. L'Agriculture. Poème. 1) Par M. Roffet. 1) Paris, 1774. 1. avec des belles figures. 42 maj. 1) 5. 11
1. veau fauve. 1)
32. Les Regrets et autres œuvres métiques de Joachim du Bellay, Ang. Paris, 1568. 1. 11. Diverses
autres Oeuvres en Poésie & Prose du même, sous des titres différens, & Recueils. ib. 1561-66. 1) — 3. 11
1. 1 Vol. veau marbre. Recueil très rare. v. Clement. To. 3. p. 63 pag. 1)
32. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du Theatre François, — Par M.
Marmontel. — Paris, 1773. 1. avec de belles fig. 42 maj. 1) 6. —
1. veau fauve. M. Il n'a paru que ce seul Volume. 1)
1. M. rayé au crayon sans marquer qu'il manque. 1)
33. L'Enriade Del Sign. Et Voltaire Tradotta in ottava rima. — Dal Conte Tommaso Medini
1. veau marbre, à dentelles d'or. 1) Monaco. 1774. 1. papier d'Hollande. 1) — 1. 3





Octavo & minori forma.

1-3.	<u>Le Roman de la Rose</u> , Par <u>Guillaume de Lorris</u> et <u>Jean de Meun dit Cloumel.</u> - To. I. II. III. Amsterdam, 1. Paris, 1735. - 3.
4-6.	<u>Fabliaux et Contes des Poetes Francois</u> des XII. XIII. XIV & XV ^e Siecles. - 1. publiés par M. <u>Baſan.</u> To. I. II. III. Paris 1756. - 1. 21.
7-9.	<u>Recueil des plus belles Pièces des Poetes Francois</u> , depuis <u>Villon</u> jusqu'à <u>Desferade.</u> - 1. 21.
10-12.	<u>Anthologie Françoise</u> , ou <u>Chansons choisies</u> , depuis le 13 ^e siècle jusqu'à présent. - 1. Publiée par <u>M. Monet.</u> To. I. II. III. 1765. 1. Paris. avec tous les vers notés. - 8. 10.
13.	<u>Chansons joyeuses</u> , mises au jour par un <u>Œne-onyme</u> , oniffime. 1. <u>M. Monet.</u> - Paris; - 5671. 1. 1765. Paris, I. II. avec les vers notés. - 1. 4 Vol. veau marbré. N. Le dernier Volume fait suite à l'Anthologie. - 5.
14-15.	<u>Recueil de Romances Historiques</u> , Tendres et Burlesques, Tant Antiennes que Modernes, avec les vers notés. Par <u>M. D. Lxx</u> 1767. 1. Paris. - 1. ib. Tome second. 1774. 1. ibid. - 22. 10.
16-17.	<u>Choix de Chansons mises en Musique</u> Par <u>M. de la Borde</u> , Premier Valet de Chambre ordinaire du Roi, - ornée d'Estampes par <u>F. M. Moreau.</u> - To. I. II. III. Paris, 1773. - 1. 82 max. - 1. 2 Vol. veau fauve. N. Tout l'ouvrage est gravé en cuivre, & les figures à chaque Chanson sont très belles. - 24.
18.	<u>La Légende joyeuse</u> , ou les cent & une Leçons de Campagne. Par <u>L. II. III.</u> Londres. 1783. - 3. 12.
19-21.	<u>La Légende joyeuse</u> , ou les cent & une Leçons de Campagne. 1. To. I. II. III. - Londres. 1. Paris, tout grave en cuivre. 1. 120. - 18.
22.	<u>Les Quatrains des Sieurs Pybrac</u> , <u>Favre</u> , et les <u>Tablettes de la Vie & de la Mort de Malherbe</u> . - Amsterdam, 1735. - 2.
23.	<u>Poésies de Malherbe</u> , - avec la <u>Vie de l'Auteur</u> et de courtes <u>Notes</u> 1. par <u>M. De Querlon.</u> - Paris, 1764. - 18.
24.	<u>Les Œuvres de Messire François de Malherbe</u> , - Paris, 1635. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 31. - 9.
25.	<u>Les Œuvres de Theophile</u> , - Rouen, 1628. - 3.
26.	<u>La Franciade ou Histoire générale des Rois de France</u> - Mis en vers François par le <u>Sieur Geoffrin.</u> - Paris, 1623. v. Cl. VI. Sect. 9. c. n. 25. - 6.
27.	<u>Le Cabinet Satyrique</u> , ou <u>Recueil parfait des vers piquants & gaillards de ce temps.</u> Tiré des secrets Cabinets des <u>Sieurs de Sygones</u> , <u>Regnier</u> , <u>Astin</u> , <u>Berthelot</u> , <u>Haynard</u> , & autres des plus signalés Poètes de ce siècle. - Paris, 1632. - 1. 12.
28.	<u>Les Amours de feu Mr. Triffan</u> et autres Pièces très curieuses. Paris, 1662. - 1. 120. - 3.
29.	<u>Recueil de Pièces en prose et en vers</u> . 1. Par <u>M. De Brieux.</u> - Caen, 1671. - 6.
30-37.	<u>Œuvres de Monsieur Scarron.</u> - To. I-X. Amsterdam, 1737. - 1. 120. - 6.
38.	<u>Les dernières Œuvres de Mr. Scarron.</u> - To. I. II. Amsterdam, 1660. - 2. 2) - 1. 120. - 6.
39-43.	<u>Recueil de pièces galantes en prose et en vers</u> , de <u>Madame la Comtesse de la Suze</u> , & de <u>Monsieur Pellisson.</u> - Trecoux, 1740. - 3. 27.
44.	<u>Œuvres d'Etienne Savillon</u> , de l'Academie Française; - 1. II. Paris. - Amsterdam, 1. Paris 1750 - 1. 6.
45-49	<u>Le Theatre de P. Corneille.</u> - 1-V. Paris, Lyon, 1711. - 5.
50-54.	<u>Pièces dramatiques de P. Corneille.</u> - 1-V. Paris, Lyon, 1711. - 6.
55-59.	<u>Le Theatre de P. Corneille.</u> Nouvelle Edition. - Enrichie de Figures en Taille-douce 1-V. Paris, Amsterdam, 1723. - 6.
60-64.	<u>Le Theatre de P. Corneille.</u> Nouvelle Edition. - Enrichie de Figures en Taille-douce. 1-V. Paris, Amsterdam, 1733. - 1. 120. - 10.
65-76.	<u>Theatre de P. Corneille</u> , avec des <u>Commentaires</u> , et autres <u>Morceaux intéressans</u> . 1. Par <u>M. de Voltaire.</u> To. I-XII. 1765. 1. à Genève. avec de belles figures, d'après <u>Bavelot</u> . 82 maj. - 3.
77-81.	<u>Œuvres de Racine.</u> - avec de très belles Figures en Taille-douce. To. I. II. III. - Amsterdam - 1750. - 3.



Nombre du Vol.	X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François	Prix d'achat
	Octavo & minori forma. Transport.	
82-84.	<u>Oeuvres de J. Racine, de l'Academie Française.</u> - To. 1. II. III. Paris, 1755. - 1: 120:1	3.
	1: 3 Vol. veau fauve. :1	
85-91.	<u>Oeuvres de Jean Racine avec des Commentaires, Par M. Luceau de Boisgermain.</u> - To. 1-VII. Paris, 1768. 1: avec fig. jolies d'après <u>Gravelot</u> . de maj. :1	17.
	1: 7 Vol. veau marbré. :1	
92-94.	<u>Oeuvres diverses de M. de la Fontaine, de l'Academie Française.</u> To. 1. II. III. Paris, 1729.	2.
	1: 3 Vol. veau fauve. :1	
95-97.	<u>Fables choisies, mises en vers Par M. de la Fontaine.</u> - To. 1. II. III. Paris, 1670. 1: avec figures par F. Chauveau. :1	1.
	1: 3 Vol. en veau. Edition première. :1	
98.	<u>Fables choisies, mises en vers, Par M. de la Fontaine.</u> Part. 1. II. Amsterdam (1693). 1: avec fig. :1	1.
	1: 1 Vol. carton. :1	
99-101.	<u>Fables choisies, mises en vers par F. de la Fontaine.</u> To. 1-VI. Leiden, 1761. ff. 1: avec de belles figures d'après l'Édition in folio, v. n. 4-7. de maj. :1	25.
	1: 3 Vol. veau fauve. Exemplaire de souscription sur grand papier, & avec les planches des premières épreuves. :1	
102.	<u>Contes et Nouvelles en vers. De Monsieur de la Fontaine.</u> Nouvelle Edition enrichie de Tailles-douces. 1: par <u>Romain de Longhe</u> . To. 1. II. Amsterdam, 1685.	6.
	1: 1 Vol. en marquin rouge, doré sur la tranche et en pleix sur le plat. Exemplaire peut être unique, tiré sur papier fin, & dont les figures sont peintes, comme des miniatures, en or & des plus belles couleurs. L'Édition même, savoir l'Originale comme celle ci, a été la plus belle & la plus recherchée jusqu'au temps que celle de <u>M. Eifen</u> 1: v. n. 107. fut publiée, 1762. Mais malgré la supériorité de celle, les curieux n'en recherchent par moins la présente, & en font toujours grand cas. v. <u>Debus</u> n. 3160. où il indique aussi les marques pour la distinguer des contrefaçons. :1	
103. 104.	<u>Contes & Nouvelles en vers, De la Fontaine.</u> To. 1. II. Amsterdam 1: Paris: 1745. 1: avec figures. :1	3.
	1: 2 Vol. veau fauve. M. les Figures sont dessinées par <u>Cochin, fils</u> , & gravées par <u>Fessard, Ravet, Chedel</u> & autres. v. <u>Catalogue de l'œuvre de C. M. Cochin par Tombel</u> p. 49. :1	
105.	<u>Contes et Nouvelles en Vers, Par M. de la Fontaine.</u> Nouvelle Edition, - enrichie de Figures. To. 1. II. Amsterdam. 1: Paris: 1755.	2.
106.	<u>Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine, & autres Auteurs.</u> To. III & IV. eod. -	2.
	1: 2 Vol. veau fauve. M. add. n. 534. ff. :1	
107. 108.	<u>Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine.</u> To. 1. II. Amsterdam 1: Paris: 1762. 1: avec des figures superieurement belles, de l'invention de <u>M. Eifen</u> , gravées par <u>Linguet, le sire, Thuffard</u> & autres habiles maîtres. :1	21.
	1: 2 Vol. veau fauve, doré sur tranche. Edition superbe; bel Exemplaire et bonnes Epreuves des Planches. :1	
109.	<u>Oeuvres de Chapelain et de Bachaumont.</u> 1: Par M. saint Marc. 1: Paris, 1755 - 1: 120:1	2.
	1: veau marbré. M. Folie & meilleure édition. :1	
110. 111.	<u>Les Amours de Catulle & de Tibulle.</u> Par Monsieur de la Chapelle, - Avec quelques autres Pièces 1: de Theatre. 1: du même Auteur. To. 1. II. - Amsterdam, 1716. - 1: 120:1	10.
	1: 2 Vol. en veau. M. le La Chapelle est différent de M. Chapelain.	
112-117.	<u>Les Oeuvres de Monsieur de Molière.</u> Nouvelle Edition, - Enrichie de Figures en Taille-douce. To. 1-VI. Paris, 1733.	2.
	1: 6 Vol. veau avec titre. :1	
118-125.	<u>Oeuvres de Molière.</u> Nouvelle Edition. To. 1-VIII. Paris, 1749. avec jolies figures par <u>Fessard</u> d'après <u>Boucher</u> 1749.	5.
	1: 8 Vol. en veau. :1	
126-131.	<u>Oeuvres de Molière, avec des Remarques Grammaticales, des Abréffemens & des Observations sur chaque Pièce, par M. Bret.</u> To. 1-VI. Paris, 1773. 1: avec de belles figures, de maj. :1	17.
	1: 6 Vol. veau marbré. :1	
132.	<u>Theatre de M. Pradon.</u> Paris, 1695. - 1: 120:1	1.
	1: demi veau. :1	
133. 134.	<u>Les Oeuvres de M. Pradon.</u> Divisées en deux Tomes. Nouvelle Edition, Corrigée & augmentée. To. 1. II. Paris, 1744. -	1.
	1: 2 Vol. demi veau. :1	
135. 136.	<u>Oeuvres 1: Dramatiques 1: de Monsieur de Camille.</u> - To. 1. II. Paris, 1750. - 1: 120:1	1.
	1: 2 Vol. veau marbré. :1	
137-139.	<u>Theatre de Noël le Breton, Sieur de Hautevoix.</u> - To. 1. II. III. Paris, 1772. -	3.
	1: 3 Vol. veau marbré. :1	
140. 141.	<u>Les Oeuvres 1: de Theatre 1: de M. Palaprat.</u> To. 1. II. à la Haye, 1690. - 1: 120:1	10.
	1: 2 Vol. en veau. :1	
142-146.	<u>Oeuvres de Theatre de Messieurs de Boueys, et de Palaprat.</u> - To. 1-V. Paris, 1755. 56. - 1: 120:1	1.
	1: 5 Vol. demi veau. :1	

Latent.





Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre, c) Poëtes François.

90

Price
d'achat
fl. 90

№	Description	Price
147-148	Octavo & minori forma. Les Oeuures 1: de Theatre: 1) de Monsieur Mont-flauy. - To. 1. II. Amsterdam, 1690. 1: avec fig. 120: 1	12.
149-151	Theatre de feu Monsieur Bourfaull. - To. 1. II. III. Paris 1725. - 1: 3 Vol. en veau: 1)	1. 12.
152-156	Le Theatre de Monsieur Quinault. - Nouvelle Edition, enrichie de Figures. - To. 1-V. Paris, 1739 - 1: 5 Vol. demi veau: 1)	3.
157-160	Oeuures de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissements historiques donnez par lui-même. Nouvelle Edition. - enrichie de Figures gravées par Bernard Picot le Romain To. 1-IV. Amst. 1729 - 1: 4 Vol. demi veau sans rognure. N. l'une des plus belles Editions de Boileau, & devenue fort rare. - Add. Folio n. 8. 9. 1)	4.
161	Parillustres Viri Mri. Boileau Despreaux Opera, & Galliar numeris in Latinis translata a J. Godeau Parisiis, 1737. - 1: demi veau. Peu commun: 1)	1.
162	Poëties de Madame & de Mademoiselle Deshoulières. - To. 1. II. Amsterdam, 1709. - 1: 1 Vol. en veau: 1)	18.
*	Oeuures de Monsieur de Segrais - To. 1. II. Paris, 1755. - v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
**	Segresiana ou Oeuures diverses de Mr. de Segrais. 1. II. Par. l. - Hambourg & Paris 1756	
163-164	Le Theatre de Monsieur Baron. - To. 1. II. Amsterdam, 1736. - 1: 120: 1)	18.
165	Le Theatre de Monsieur de la Fosse. - Amsterdam, 1745. 1: avec fig. 120: 1)	18.
166	Les Tragedies et autres Poëties de Mademoiselle A. A. Barbier. Nouvelle Edition. - enrichie de très belles figures. - Leide, 1719 - 1: demi veau: 1)	15.
*	Oeuures de Madame de Staël, IV ^e Partie. 1: contenant ses Productions Dramatiques. 1) Amsterdam, 1756. - v. Cl. VI. Sect. 9. c/n. 365.	
167-168	Les Oeuures de Mr. Regnard. - To. 1-V. - Paris, 1731. - 1: 2 Vol. à l' Hollandoise: 1)	18.
169-172	Oeuures de M. Regnard, Nouvelle Edition. To. 1-IV. Paris, 1750. - 1: 120: 1)	3. 12.
173-178	Le Theatre Italien de Gerard. - To. 1-VI. Amsterdam, 1701. - 1: 6 Vol. en veau: 1)	2. 27.
179-188	Le nouveau Theatre Italien. - To. 1-X. Paris, 1753. - 1: 10 Vol. demi veau: 1)	6. 24.
189-192	Les Parodies du Nouveau Theatre Italien. - Avec les airs gravés. - To. 1-IV. Paris, 1730. - 1: 4 Vol. demi veau: 1)	2. 18.
193-197	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique. - Enrichies d'Estampes. Recueillies. Par Mrs. Le Sage et d'Orneval. To. 1-V. Paris, 1721. - 1: 5 Vol. veau marbré: 1)	2.
198-203	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique. - Enrichies d'Estampes. - Par Mrs. Le Sage et d'Orneval. - To. 1-VI. Amsterdam, 1722-31. - 1: 6 Vol. en veau: 1)	2. 24.
204-206	Theatre des Boulevards, ou Recueil des Parades. To. 1-III. à Nation, 1: Paris: 1) 1756. - 1: 3 Vol. demi veau: 1)	1. 30.
207-210	Oeuures de M. Vade, ou Recueil des Opera comiques, & Parodies. Avec les airs, & autres Ouvrages du même Auteur. To. 1-IV. à la Haye. 1: Paris: 1) 1761. - 1: 2 Vol. demi veau: 1)	1. 24.
209-212	Theatre et Oeuures diverses de M. Pannard. To. 1-IV. Paris, 1763. - 1: 4 Vol. demi veau: 1)	4. 24.
213-221	Oeuures de Monsieur Houdar de la Motte. - To. 1-IX. Paris, 1754. N. Lettres de Monsieur de la Motte suivies d'un Recueil de Vers du même Auteur, sous le titre de Supplement à ses Oeuures, 1784. 1: ibid.: 1)	5. 27.
222	Oeuures de M. Poiffon; ou Recueil, contenant ses Pièces de Theatre, & autres Pièces de Poësie. - To. 1. III. Paris, 1743. - 1: 1 Vol. demi veau: 1)	30.
223	Recueil des Pièces mises au Theatre François Par M. Le Sage. To. 1. II. Paris, 1739. - 1: 1 Vol. demi veau: 1)	24.
224	Les Oeuures 1: Dramatiques: 1) de Monsieur de Champmetlé. Par. 1. II. Paris, 1742. - 1: 1 Vol. demi veau: 1)	1.
225-236	Les Oeuures de Theatre de M. Desmoules. - To. 1-XII. Paris, 1760. - 1: 120: 1)	6.
*	Oeuures 1: de Theatre: 1) de Monsieur Boindin. - To. 1. II. Paris, 1753. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
237	Principes de Philosophie, ou Preuves naturelles de l'existence de Dieu et de l'Immortalité de l'ame, Par Mr. l'Abbé Genest. Amsterdam, 1717. - 1: en veau: 1)	18.
238	Poëties Diverses du Père du Croceau. Amsterdam, 1: Paris: 1) 1749. - 1: en veau: 1)	33.
293	Histoires du Vieux et du Nouveau Testament en vers, - Par Jean de la Bruere. - Amsterdam, 1731. - 1: broché: 1)	3.
294	Oeuures diverses du Sr Dxxx: De Corne de Moncherey. 1) Paris, 1713. - 1: en veau: 1)	18.
295	Pièces diverses de Poësie, sur les Principaux Evénemens arrivés depuis quelques années. 1: par J. L. maroquin rouge vend sur plat & tranche: 1)	6.

Cartus.



Octavo & minori forma Transport.

- 296. Poésies de Mr. de Boncourt Leide, 1720. 1.
- 297. Les Titans, ou l'Ambition punie. Par Mons. de Curieus. Baron de Waleff. To. 1. Liège 1725. 2.
- 298-302. Oeuvres nouvelles de Monsieur le Baron de Waleff. Divisées en cinq Tomes. Liège, 1731. 1.
- 303. Oeuvres de l'Abbé de Chaulieu. Nouvelle Edition. Par M. de Saint Marc. To. 1. II. Paris. 1750. 1.
- 304-305. Oeuvres de Chaulieu d'après les manuscrits de l'auteur. To. 1. II. Paris, 1774. 3.
- 306. Oeuvres de Vergier. Nouvelle Edition. To. 1. II. Lausanne. Paris. 1752. 1.
- 307-308. Oeuvres diverses de Monsieur de Fécond Nouvelle Edition. To. 1-VIII. Londres. Paris. 3.
- 309. Histoire des Amours et des Infortunes d'Abelard et d'Eloise, mise en vers Satiri-comi-burlesques Par M. ~~xxxxxx~~ Cologne, 1724. 1.
- 310-313. Oeuvres de J. B. Rousseau. Nouvelle Edition. To. 1-IV. Londres. Paris. 1740. 1720. 3.
- 314-315. Portefeuille de J. B. Rousseau. To. 1. II. Amsterdam 1751. 1.
- * Momus Fabuliste, ou les Noces de Vulcain Comédie. Par Monsieur Fuzelier. Paris V. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 47. 2) 1.
- 316. Soties ou Recueil de B. S. & F. Paris, 1. en Allemagne. 1717. 1.
- 317-319. Oeuvres (dramatiques & pratiques) de Monsieur de la Grange-Chancel. To. 1. II. III. Paris, 1742. 1.
- 320-24. Oeuvres de Monsieur de la Grange-Chancel. To. 1-V. Paris, 1750. 3.
- 324. Odes Philippiques avec des Notes instructives. Sans date & lieu, mais probablement à Paris. 1.
- 325-328. Oeuvres de Le Grand, Comédien du Roi. To. 1-IV. Paris, 1770. 3.
- 329-334. Oeuvres de Monsieur Rivière Du Fresnoy. To. 1-VI. Paris, 1731. 3.
- 335-338. Oeuvres de Monsieur Rivière Du Fresnoy. To. 1-VI. Paris, 1747. 2.
- 339-341. Theatre et Oeuvres diverses de M. de Morand, To. 1. II. III. Paris, 1751. 1.
- 342-344. Oeuvres mêlées (de Poésie, de Theatre & de Littérature) de Monsieur l'Abbé Nadal. To. 1. II. III. Paris, 1730. 1.
- 345. Theatre de M. Lafont. Amsterdam, Paris. 1746. 1.
- 346. Les Sons des Enfants de Latone: La Musique et la Chasse du Cerf, Poèmes dédiés au Roi. Par Joseph de Pieux, Marquis de Seré. Paris, 1734. 1.
- * Les Chiens. Conte en vers. Paris, 1729. v. Cl. VI. Sect. 16. n. 202. 2) 1.
- 347. Yarbois ridicule, & autres Pièces nouvelles (la plupart en vers). Rédigé par Mr. ~~C. M. xxxxxx~~ le Capitaine Mercier. Londres (en Hollande) 1740. 1.
- 348-350. Les Oeuvres de Monsieur de Crébillon. Nouvelle Edition. To. 1. II. III. Paris, 1754. 2.
- 351. Xerxès, Tragedie. Par M. de Crébillon. Amsterdam, 1749. 1.
- 352. La Religion, Poème, Par M. Louis Racine. Paris, 1747. 1.
- 349. Reflexions sur la Poésie, Par M. Racine. To. III. IV. Paris, 1745. 3.
- 350. Recueil des Lettres de Jean Racine. Paris 1747. 1.
- 351. Mémoires sur la Vie de Jean Racine. Lausanne - Paris 1747. 1.

Latius.





7m. 6
1. 1
//
//
//
//
387
//
866
366
370
379
384
389
//
//
345
//
400
403
407
//
//
//
414
//
419
//



Nombre
Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François

92

Prix
d'achat
1/2 r

Nombre Vol.	Description	Prix d'achat 1/2 r
	<u>Octavo & minori forma.</u> Transport. —	
352.	L'Art d'aimer, Poëme heroique en quatre Chants, 1749. 1. Paris. 1) 1. veau marbré. N. Poëme faussement attribué à M. Bernard et tout-à-fait différent de celui, qui a paru dans la suite, sous son nom, & qui se trouve n. 490 2)	10.
*	L'Art d'aimer, Nouveau Poëme en six Chants, par Monsieur xxxxx Londres, 1750. v. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 141. 2)	
353.	Epîtres diverses sur des Sujets differens. 1. Par M. le Baron de Baar. 1. Londres, 1740. Il. To. II. n. 1745.	2. 12.
354.	Epîtres diverses sur divers Sujets differens. — Par l'Auteur des Epîtres diverses. Tome III. Am- sterdam, 1758. Il. 2)	
355.	L'Arron. Tragédie. Par M. le Vicomte de xxxxx. — Paris, 1752. — — — — —	6.
356.	Essai lyrique sur la Religion. 1. Par M. F. L. Roques. 1. Francfort, 1753.	6.
357-358	Oeuvres diverses de Monsieur L. F. xxx. 1. de Franc. 1. Troisième Edition ornée de Figures en taille-douce. 1. III. Paris, 1753.	2. 12.
359.	Poësies sacrées de Monsieur L. F. xxx. 1. de Franc. 1. — Paris, 1754. — — — — —	
360.	Odes sacrées, — Par M. de Bologne, de l'Amérique, — Et Poësies diverses du mesme Auteur. Paris, 1758. — — — — —	27.
366-369	Oeuvres de Monsieur Les Touches, de l'Académie Française. Nouvelle Edition. Recue, & ornée de belles Figures en taille-douce. To. I-V. Amsterdam. — 1755. 59. 1. 122. 1)	3. 24.
366-369.	Le Theatre de Monsieur de Marivaux — To. I-IV. Amsterdam, 1754. — — — — —	2. 18.
370-378.	Oeuvres de Theatre de M. de Boissy, — To. I-IX. Paris, 1750. — — — — —	8. 18.
379-383.	Oeuvres de Monsieur Rivelle de La Chaussée, — 1. par M. Sallier, avec le Supplement. 1. To. 1-V. Paris, 1762 — — — — —	2. 27.
384-387.	Oeuvres 1. Dramatiques. 1. de Monsieur Antreau. To. I-IV. Paris, 1749. — — — — —	1. 15.
389-392.	Theatre 1. & Oeuvres mêlées 1. de M. Janicot. — To. I-IV. Paris, 1751. — — — — —	2. 18.
393.	Theatre de Campagne, ou les Debauches de l'Esprit: Recueil contenant des Pièces plaisantes ou espèces de Parades jouées sur des Theatres Bourgeois. — Paris, 1750. — — — — —	21.
394.	Oeuvres de Theatre de M. Ariffe, contenant ses Comédies. — Paris, 1750. — — — — —	15.
395-398.	Theatre de M. Fagan, et autres Oeuvres du mesme Auteur. To. I-IV. Paris, 1761. — — — — —	1. 30.
399.	Oeuvres diverses de M. Desmahis. à Geneve. 1763. — — — — —	24.
400-401.	Oeuvres d'Alexis Piron, avec figures en taille douce d'après les dessins de M. Cochin To. I. II. Paris, 1758	3. 18.
402.	Oeuvres d'Alexis Piron. avec figures. — To. III. Paris, 1758. Il. 2-4)	
403-406.	Oeuvres de Theatre de M. de Saintfixe. To. I-IV. Paris, 1762. — — — — —	2. 30.
407-409.	Theatre & Oeuvres diverses de M. Saliffot de Montargis. To. I. II. III. Paris, 1763. — — — — —	2. 9.
410.	Oeuvres de Theatre de M. Bret. — Paris, 1765. — — — — —	30.
411.	Oeuvres de Theatre de M. La Noue. Paris, 1765. — — — — —	30.
412.	Theatre & Oeuvres diverses de M. de Sivry, — Londres 1. Paris, 1764. — — — — —	21.
413.	Le Siège de Calais, Tragédie, — Par M. de Voloy, — Suivie de Notes historiques, — Amsterdam, 1765. — — — — —	9.
414-416.	Oeuvres de Theatre de Monsieur Guyot de Noville. To. I. II. III. Paris, 1766. — — — — —	1. 24.
417.	Oeuvres Dramatiques, ou diverses Pièces de Theatre & de Société, — Par M. Marin. — Paris, 1767. — — — — —	1. — 2
418.	Oeuvres de Theatre de M. de Moiffy. Paris, 1768. — — — — —	27.
419-420.	Theatre de Société, ou Recueil de différentes Pièces — qui peuvent se jouer sur un Theatre de Société. 1. Par M. Lalle. 1. To. I. II. Paris, 1760. — — — — —	3. 12.
421.	Amusemens Dramatiques de Monsieur le Baron de Bielfeld. To. I. II. Leyde, 1768. — — — — —	2. — 8.
*	Oeuvres de Monsieur de Monrif. — To. I-IV. Paris, 1768. v. Cl. XII. Sect. 2. n.	

Latus. —



		Transport.	
	<u>Octavo & minor forma.</u>		
*	<u>Oeuvres de M. de Voltaire</u> , - To. 1-XXVI. - 1757. (122)		} v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 229 [2]
**	<u>Collection complete des Oeuvres de M. de Voltaire</u> . To. 1-LVIII. Lausanne 1770. pp 1: 82 maj. 1)		
422.	<u>La Henriade de M. de Voltaire</u> . Seconde Edition - augmentée de Remarques critiques sur cet ouvrage. Londres; 1720. - 1: 82 maj. 1)		
423.	<u>Lettres critiques sur la Henriade de M. de Voltaire</u> . Londres; 1720. - 1: 82 maj. 1)		
424. 425.	<u>Commentaire sur la Henriade</u> , Par feu M. de la Beaumelle: Revisé & corrigé par M. F. xxx. - Part. 1. 11. Paris, 1775. - 1: 82 maj. 1)		3.
426.	<u>Lettres d'un Comedien de Lille</u> , sur la Tragedie de Mahomet de M. de Voltaire. - Paris, 1747. - 1: broché. 1)		
427.	<u>L'Orphelin de la Chine</u> , Tragedie, 1: de M. de Voltaire. 1) Drest, 1755. - 1: broché. 1)		
428.	<u>La Pucelle d'Orléans</u> . Poëme Heroi-comique. En dix-huit Chants. 1: Par M. de Voltaire. 1) - Londres. 1757. - 1: 82 maj. 1)		1.
429.	<u>La Pucelle d'Orléans</u> . Poëme Heroi-comique. En vingt-quatre Chants. 1: Par M. de Voltaire. 1) Dernière Edition, avec de belles Figures. Londres, (ou Hollande) 1761. - 1: broché. 1)		2.
430.	<u>La Pucelle d'Orléans</u> . Poëme divisé en vingt Chants. Nouvelle Edition, augmentée de cinq Chants nouveaux, et de Notes; collationnée sur le manuscrit de l'auteur. 1: de Voltaire. 1) Essai de Variations, de belles Figures et de jolies vignettes. Londres, 1: Hall. 1) 1764. - 1: 82 maj. 1)		3.
431.	<u>La Guerre Civile de Venise</u> . 1: Poëme par M. de Voltaire. 1) Paris, 1767. - 1: 122. 1)		
432.	<u>La Merveille</u> , Tragedie de M. de Voltaire. - Amsterdam, 1744. (il. 2-6) - 1: 82 maj. 1)		2.
433.	<u>Les Loix de Minos</u> , Tragedie, avec les Notes de M. de Morza, & plusieurs Pièces curieuses détachées. 1: Par M. de Voltaire, 1773. (il. 2. 3) - 1: 82 maj. 1)		1.
434.	<u>Lettre philosophique</u> , par M. de Vxxx. 1: Voltaire, 1) avec plusieurs Pièces galantes et nouvelles de différents auteurs. - Londres. 1: deuffe. 1) 1757. - 1: demi-veau. 1). Recueil très gaillard, & devenu très rare. 1)		
*	<u>Voltaireana ou Eloges amphigouriques de F. Marie Aronnet Sr. de Voltaire</u> , - Paris, 1740. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 320.		
435.	<u>Poëmes sur des Sujets pris de l'Histoire de notre tems</u> . 1: La Mandrinade, La Truffiade, Céciliaide, L'Albionide & L'Albanonide. 1) Publiés par M. L. à Liège, 1750. - 1: broché. 1)		1.
436.	<u>Le Joyeu des Demeilles</u> Augmenté de plusieurs Contes de M. V. xx Londres, 1750. 1: 82 maj. 1)		
437.	<u>La Chandelle d'Arras</u> , Poëme Heroi-comique, en XVIII. Chants. à Bernes. 1765. - 1: broché. 1). Poëme très gaillard. 1)		
438.	<u>Recueil de Trivoltés galantes</u> . Cologne, 1759. (il. 2. 3) - 1: 1 Vol. cuir noir. 1)		
439.	<u>Oeuvres de Monsieur Gresset</u> , de l'Academie Françoise - To. 1. II. Amsterdam - 1755. - 1: 122. 1)		1.
440. 441.	<u>Oeuvres de M. Gresset</u> , Nouvelle Edition, - donnée au Public par l'auteur. To. 1. II. Londres 1: Paris. 1) 1750. - 1: 122. 1)		1.
442.	<u>Oeuvres mêlées en Prose et en Vers</u> . de M. L. J. Bxxx. 1: L'Abbi de Bernis. 1) Genève, 1753 - 1: 122. 1)		
443.	<u>Oeuvres diverses de son Eminence M. le Cardinal Comte de Bernis</u> . - à la Haye, 1765. - 1: demi-veau. 1)		
444.	<u>Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci</u> . 1: Roi de Prusse. 1) Amsterdam, 1760. (il. - Seconde Partie. du Donjon du Château. 1: ibid. 1) 1760. - 1: 1 Vol. veau fauve. 1)		2.
445.	<u>Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci</u> . - 1: Edition augmentée - avec les Variantes - Londres, 1760. (il. - Tome second. id. cod. - 1: 2) - 1: 122. 1)		2.
446.	<u>Oeuvres diverses du Philosophe de Sans-Souci</u> . Tome III. 1761. (il. 2) - 1: 2 Vol. Demi-veau. 1)		
447.	<u>L'Apote de la Guerra</u> , in ottava Rima Italiana, tratta dal Poema Francese del Filisfo di Sans-Souci, dal Signore di San-Severino. - Parigi, 1761. 1: papier d'Hollande. 1)		1.
448-450.	<u>Recueil des Oeuvres de Madame du Bocage</u> - To. 1. II. III. Lyon, 1762. - 1: 3 Vol. veau fauve. 1)		3.
451.	<u>La Colombiade</u> , ou la foi portée au nouveau monde. Poëme Par Madame du Bocage. Paris 1756. 1: avec fig. 82 maj. 1)		1.







Octavo & minori forma. Transport.

452.	Le Paradis terrestre, Poëme imité de Milton, Par Madame D. Bxxx. Du Bocage. Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce. Londres. 1. Rouen 1748. il. 2. 1. 24
457.	Zelis au Bain. Poëme en quatre Chants. Par M. De Jozay. Geneve. 1. Paris. 1763. 1. avec de jolies Figures d'après Eisen. 1. 30
458.	La nouvelle Zelis au Bain, Poëme en six Chants. Paris, 1768. il. 2-3. 1. et tout enrichi de jolies Estampes & Vignettes 82 maj. 1. 3. 18.
459. 455. 456.	Œuvres mêlées de M. de Jozay. 1. II. Partie. Paris. 1. 1768. 1. 2. 24
457.	Les Sens Poëme en six Chants. Par M. de Jozay. Seconde Edition. - Londres 1. Paris. 1767. 1. avec de belles Figures. 1. 3. 24.
458. 459.	Œuvres mêlées de Madame de Montegut. - To. I. II. Paris, 1768. 1. 2. 24.
460.	Lettre amoureuse d'Heloise à Abailard, Traduction libre de M. Gouze, Par M. Calardeau. Nouvelle Edition, - Paris, 1766. il. 2-3. 1. et tout avec de très belles figures & vignettes. 82 maj. 1. 5. 12.
461.	Heroides, ou Lettres en vers. Nouvelle Edition, - ornée de Gravures. 1. fort belles. Par M. Blin de Sainmore. Paris, 1767. 1. 82 maj. 1. 3. 18.
462.	Lettre de la Duchesse de la Vallière à Louis XIV. précédée d'un Abrégé de sa vie. Par M. Blin de Sainmore, - Paris, 1772. 1. avec fig. 1. 2. 1. 82 maj. 1. 2. 9.
463.	Marcisse dans l'Isle de Venus Poëme en quatre Chants. Paris. 1. 1769. Par M. de Chalabre. 1. il. 2. 1. 82 maj. 1. 5. 12.
464.	La Peinture, Poëme en trois Chants, Par M. Le Sicre. - Avec de belles Figures en Tailles Douces. Amsterdam, 1770. 1. 1. 27.
465-467.	Œuvres diverses de M. D'Arnaud. To. I. II. III. 1. Berlin 1. Paris, 1781. 1. 122. 1. 2. 27.
468.	Sidrei & Selli ou La Bienfaisance & la Reconnoissance, Histoire Anglaise suivie d'Ordes Amatecontiques Par l'Auteur de Fanni. 1. M. D'Arnaud. 1. 1. 122. 1. 1. 6.
469.	Sidrei & Selli, - suivie d'Ordes Amatecontiques, Par - M. D'Arnaud. 1. Leipzig, 1766. 1. 1. 122. 1. 12.
*	Lamentations de Jeremie. Ordes par M. D'Arnaud. - Paris, 1769. v. Cl. 1. Sect. 1. n. 23.
470.	Le Comte de Comminge, ou les Amans malheureux, Drame Par M. D'Arnaud. - Paris, 1768. 1. avec fig. 82 maj. 1. 2. 15.
471.	Euphémie, ou le Triomphe de la Religion. Drame, Par M. D'Arnaud. - Paris, 1768. 1. 1. 82 maj. 1. 2. 18.
472.	Fayel, Tragedie, Par M. D'Arnaud. - Paris, 1770. il. 2. 1. 82 maj. 1. 2. 12.
473.	Les Graces. - Paris. 1769. 1. avec de belles figures. 82 maj. 1. 3. 27.
474.	Le Bonheur, Poëme en six Chants. Avec des Fragmens. - Ouvrages posthumes de M. Helvetius. Londres 1. Paris. 1772. 1. 1. 12.
475.	Beverley, Tragedie Bourgeoise. - Par M. Saurin. - Amsterdam, 1768. il. 2-4. 1. 2. 6.
476.	Recueil des meilleurs Contes en vers. - Paris, 1774. 1. 1. 82 maj. 1. 2. 6.
477.	Historiettes ou Nouvelles en vers, Par M. Imbert. Amsterdam. 1. Paris. 1774. 1. avec de jolies Vignettes 1. 82 maj. 1. 2. 12.
477.	Nouvelles Historiettes en vers, Par M. Imbert, Paris, 1781. 1. 1. 82 maj. 1. 1. 15.
478. 479.	Almanach des Muses. 1774. Paris. il. 1775. il. 1. 1. 122. 1. 1.
480. 81.	Almanach des Muses pour l'année 1775. Grottingue. - il. pour l'année 1776. il. 1. sur papier glanc. 122. 1. 15.
482. 483.	Fables et Œuvres diverses de M. l'Abbe Aubert. - To. I. II. Paris, 1774. 1. 1. 82 maj. 1. 3. 12.
484.	Les Heurs Francois ou le Siège de Saint-Jean-de-Lone, Drame Heroïque, - Par M. d'Uffieux, Paris, 1774. 1. 82 maj. 1. 27.
485.	Pygmalion, Scène lyrique de M. F. F. Rousseau; Mise en vers Par M. Berquin. Le Texte grave par Tronchet Paris 1775. 1. tout en cuivre, avec de belles figures, 82 maj. 1. 1. 18.

Lat. u. s.

Nombre
Du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poetes. François.

Prix
d'achat
r/le

Octavo & minori forma.

Transport.

- 486. // Dyalles par M. Berquin. 1. Paris, 1775. 1. il. Dyalles - Second Recueil. 1. ob. ed. avec de très jolies figures, sur papier glanc. 122. 1. 21. 9
- 487. // Oeuvres diverses de M. Dorat.
- 488. // Vol. I. Lettre de Barnabé, dans sa prison, à Truman son ami, il. 2-71
- 489. // Vol. II. Les Douceurs de l'Amour, Poëme en trois Chants. - Paris. il. 2-61
- 490. // Vol. III. Regulus, Tragedie - Paris, 1766. il. 2.3)
- 491. // Vol. IV. Les deux Peines, Frame Heroïque. - Suivi de Sylvie et Molestoff, - Paris, 1770. il. 2)
- 492. // Vol. V. Recueil de Contes & Poëmes - Paris, 1770. - il. 2.3)
- 492. // Vol. VI. Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melour, Officier François. - Paris, 1770. il. 2) / Le tout avec de très belles Figures & Vignettes, magnifiquement imprimé, grand papier, 8^o maj. 1) 30.
- 497. // Oeuvres diverses de Monsieur Dorat. Vol. VII. Mes nouveaux torts, ou nouveau mélange de Poësies. 1) Par M. Dorat. 1) Paris, 1775. il. 2-6) - 1. 8^o maj. 1) 8.
- 493. // Vol. VIII. Melanie de Hongrie, Tragedie - en vers. Par M. Dorat. Paris, 1774. il. 2-4) - 1. 8^o maj. 1) 8.
- 494. // Fables ou Allegories philosophiques. 1) Par M. Dorat. 1) Paris, 1772. 1. sur papier d'Hollande, 8^o max. 1) - 1. veau marbré. 1) 5.
- 495. // Fables nouvelles. 1) Par M. Dorat. 1) Vol. I. II. Paris, 1773. 75. 1) avec de très jolies Figures & Culs de Lampe pour chaque Fable sur papier d'Hollande. 8^o max. 1) - 1. veau marbré. 1) 20. 12
- 496. // Mes Fantaisies - 1) Par M. Dorat. 1) Paris, 1768. - 1. veau marbré. 1) 1. 2
- 497. // Les Amours de Venus et d'Adonis, Ballet héroïque en trois Actes. 1) Par le Chev. de Maury. 1) Intingues. 1761. 1. broché. 1) -
- 498. // Culte d'aimer, et Poësies diverses de M. Bernard. 1) Paris, 1775. avec fig. 8^o maj. 1) - 1. veau fauve. N. d. n. 352. 1) 2.
- 499. // Les Hommes de Prométhée, Poëme. Par M. Colardeau. Paris, 1775. - 1. 8^o maj. 1) 15
- 505. // Poësies de Monsieur le Marquis de La Fare - Amsterdam, 1. Paris. 1755.
- 506. // Mémoires & Reflexions sur les principaux événements du Règne de Louis XIV. - Par M. L. M. D. S. 1) 1720. 1) 1. 12
- 507-10. // Poësies de M. l'Abbé de l'Attaignant; - To. I-IV. Paris, 1757. - 1. 4 Vol. veau fauve. 1) 3. 12
- 511. // Les Saisons, Poëme. 1) Par M. de St. Lambert. 1) Amsterdam. 1) Paris. 1769. 1) avec de belles figures d'après les dessins de la Sire & Gravelot, 8^o maj. 1) - 1. veau marbré. 1) 3.
- 512. // Poësies pastorales Par M. Leonard; 1) Suivies d'autres Pièces en vers & en prose. 1) Paris, 1771. 1) avec de jolies Vignettes & Culs de Lampe d'après Eisen. 8^o maj. 1) - 1. veau scailé, à tranche dorée. 1) 2. 20
- 513. // Le Tableau du Solitaire d'Herrenhausen ou ses différents Sentimens, sur le néant des choses humaines. - 1) Par M. le Comte de Bugey. Suivi de ses autres Pièces en vers & en prose, publiées à Hanovre en différents tems, depuis 1733-1740, en tout 18 pièces. 1) - 1. 1 Vol. broché. 1) 6
- 514-518. // Almanac des Muses. 1776. 77. 78. 79. 80. 81. Paris. - 1. 122. 1) 3.
- 519-521. // Almanac des Muses pour l'année 1777. il. 1778. il. 1779. Göttingue - 1. 122. 1) 24
- 522. // Poësies de Société, dédiées à Stanislas II. Roi de Pologne. Par M. L. Renaud. Leipzig, 1775. - 1. Demi veau. 1) 15
- 523. 24. // Les et propos de Société ou Chançons de M. L'xxx. Tom. I. II. 1) Paris. 1) 1776. 1) avec les airs notés. 1) - 1. 2 Vol. veau fauve. 1) 8. 20
- 525. // Les et propos de la Folie ou Chançons Notées, Trivoises et Annonces de Paradis. 1) Par le même Paris. 1) 1776. 1) avec les airs notés. 1) - 1. veau fauve. 1) 8.
- 526. // Romanes, par M. Berquin. Paris, 1776. 1) avec de très jolies figures. 1) - 1. veau marbré. v. n. 406. ci dessus. 1) 1. 122. 1) 2.
- 527. // Oeuvres Dramatiques de M. Mercier. To. I. II. - Paris, 1776. 1) avec fig. 8^o maj. 1) - 1. 1 Vol. veau fauve. 1) 3. 12
- 528. // Mélange de Poësies fugitives, & de Prose sans conséquence. Par Madame la Comtesse de *** 1) Beauharnois. 1) Paris, 1776. 1) To. I. Des Oeuvres. 1) 2. 10
- 528. // Valfidor et Fulmenie, Conte - 1) Par la même. 1) ob. ed. 1) To. II. des Oeuvres. 1) - 1. 1 Vol. Demi veau. 1) 1) avec fig. 8^o maj. 1) -

Cat. d.





Octavo & minori forma.

Transport. =

530.	<u>Les Bienfaits du Sommeil ou les quatre Reves accomplis.</u> Paris, 1776. avec de jolies figures. 1. broché. N. Poème sur le commencement du Regne de Louis XVI. 1.	24.
531.	<u>Parapilla, Poème en cinq chants, Traduit de l'Italian.</u> Florence. 1. Paris: 1776. 1. broché. N. Ecrit par le Prince Castriotto d'Albanie. 1.	12.
532. 33.	<u>Oeuvres de Colardeau, de l'Academie Françoise.</u> -- To. 1. II. Paris, 1779. 1. avec fig. 1.	3. 18.
535-40.	<u>Recueil des meilleurs contes en vers.</u> 1. 6 Vol. 12° 1.	
	<u>Vol. I. II. Contes & Nouvelles en Vers par M. de la Fontaine</u> To. 1. II. Londres. 1. Paris: 1778. 1. avec de très jolies Estampes.	
	<u>Vol. III. IV. Contes & Nouvelles en Vers</u> Par M. de Voltaire, -- Tricouet, -- Lion, Dorat, &c. id. ed. 1. avec de jolies Estampes. 1.	9. 18.
	<u>Vol. V. VI. Oeuvres de Chaulieu.</u> -- To. 1. II. à la Haye, 1. Paris: 1777. 1. 8° maj. 1.	
541.	<u>Les Jardins ou l'Art d'embellir les Paysages.</u> Poème par M. l'Abbé de Lille, -- Paris 1782. 1. veau fauve. 1.	2. —
543.	<u>L'occasion & le moment, ou les petits riens.</u> Par un Amateur sans prétention. 1. N. Accord 1 de S. Just. 1. -- To. 1. II. Paris 1782. 1. 12° 1.	3. 6.
544.	<u>La fille punée, ou le Mariage de Figaro, Comédie.</u> -- Par M. de Beaumarchais. -- Paris 1. Kell. 1785. 1. avec fig. 8° maj. non. Anglois. 1.	3. 6.
	1. demi veau. Edition originale, fort belle, imprimée avec les lettres de Basleville. 1.	
545.	<u>Oeuvres Diverses de M. Dorat.</u>	
	<u>Vol. IX. Joramis, Roi de Crète, ou le Ministre vertueux, Tragédie.</u> -- Par M. Dorat. -- Paris, 1780. 1. 2) 1. 8° maj. avec fig. 1.	3. 12.
546.	<u>Vol. X. Merlin Bel-esprit, Comédie.</u> -- Par M. Dorat. -- Paris, 1780. 1. 2. 3) 1. 8° maj. av. fig. 1.	3. 18.
	1. 2 Vol. veau marbré. N. add. n. 487-493. 1.	
547. 48.	<u>Coup d'oeil sur la Littérature, ou Collection de Différens Ouvrages, tant en Prose, qu'en vers, en deux Parties.</u> Par M. Dorat. Pour servir de suite à ses oeuvres. 1. IIe Partie. Paris, 1780. 1. 8° maj. 1.	3.



Folio. X. Belles Lettres.
1) Poësie & Theatre
2) Poëtes Anglois.

- 1. The Works of Mr. Abraham Cowley. -- London: 1684. -- 1.
- 2-3. The Comedies, Tragedies and Operas Written by John Dryden Esq; -- In Two Volumes London, 1701. -- 5.
- 4. Poems on various Occasions; And Translations from several Authors. By Mr. John Dryden. -- London, 1701. (i. 2) -- 3.
- * The Works of Virgil: -- Translated into English Verse; By Mr. Dryden. -- London 1697. v. Cl. v. Sect. 2. b) x) n. 24. --
- 5. Poems on several Occasions. 1. By Mr. Prior. : London: 1710. 1. grand papier, fol. maj. : 1. en veau. Edition magnifique & rare. : 8.
- * The Iliad of Homer. Translated by Mr. Pope. Vol. 1-VI. London, 1715-20. v. Cl. v. Sect. 2. a) x) n. 10-12
- 6. Designs by Mr. J. Bentley, for Six Poems by Mr. J. Gay. London: 1753. 1. avec Figures & Vignettes. : 2.

Quarto.

- 1. Fingal, An ancient Epic Poem, In Six Books: Together with several other Poems, composed by Ossian the Son of Fingal. Translated from the Galic Language, By James Macpherson. -- London: 1762. -- 1. 40 maj. : 1.
- 2. Temora, An ancient Epic Poem, In Eight Books: Together with several other Poems, composed by Ossian the Son of Fingal. Translated from the Galic Language. By James Macpherson London: 1763. (i. 2) - 1. 40 maj. : 5.
- 3-4. Die Gedichte Ossians eines alten Celtischen Dichters, aus dem Englischen übersetzt von N. Denis, -- 1. II. Band. Wien, 1768. 69. -- 4.
- 5-7. The Faerie Queene. By Edmund Spenser. -- To which are now added, a new Life of the Author, and also a Glossary. Adorn'd with thirty-two Copper-Plates, from the Original Drawings of -- W. Kent -- Vol. 1. II. III. London, 1751. -- 1. 40 maj. : 10.
- 8-13. The Works of Shakespeare. In Six Volumes. 1. By Sir Thomas Hanmer. : Adorned with Sculptures, -- Oxford: 1771. -- 1. 40 maj. : 35.
- 14. Julius Caesar: or, Tragedy, As it is now acted. -- Written by William Shakespeare. -- London. (i. 2) -- 9.
- 15. Paradise Lost, a Poem, in twelve Books. The Author John Milton. From the Text of Thomas Newton, D. D. Birmingham Printed by John Baskerville -- 1759. --
- 16. Paradise Regain'd, a Poem, in four Books. To which is added Samson Agonistes: and Poems upon several Occasions. The Author John Milton. -- ib. eod. -- 7.
- 17. The genuine Works in Verse and Prose, of the Right Honourable George Granville Lord Lansdowne. London. Printed for J. Dodsley, ... 1752. 1. avec vignettes n. 20 maj. : 4.
- 18. Poems on several Occasions. By Stephen Duck. London: 1736. -- 1. 40 maj. : 2.
- * The Works of the Right Hon. Joseph Addison Esq; In four Volumes. London, 1721. v. Cl. X III. Sect. 2. n. 54. ff. 7
- 19. Cato a Tragedy By Mr. Addison. Il Catoe Tragedia del Signore Addison Tradotta da Anton Maria Salvini. -- Firenze, 1725. -- 9.
- 20. The Beggar's Opera. -- Written by Mr. Gay. -- With the Overture in Score, the Songs, and the Basses, -- Curiously Engrav'd on Copper-Plates. -- London: 1729. (i. 2) 1. avec la musique gravée. : 1.
- 21. Love Elegies. Written in the Year 1732. 1. By Mrs. Hammond. : -- London: 1757. -- 1. 40 maj. : 16.

Cat. --





No
Du



Octavo & minori forma.

Transport.

66.	<u>Umbrosung ob Milton sin ewlofent Paradis and univrs latinifus Dipsit.</u> i: broché. 1	Shellen. anzugsfrühling fabi. - Frankfurt - 1753	24
*	<u>Le Paradis terrestre, Poëme imité de Milton, Par Madame D. Beez, Du Bocage.</u> 1	1748. v. Lett. 1. c) n. 452. - Londres	
67. 68.	<u>Audibras, in three Parts, Written in the Time of the late Wars: 1. By Samuel Butler. 1. - With large annotations, - by Zachary Grey. 2. Adorn'd with a new Set of Cuts. 1. after Hogarth. 1</u> Vol. 1. II. Cambridge: 1744. 1. grand papier de maj. 1		16. 16
69.	<u>Audibras, In Three Parts - By Samuel Butler, Esq; - Adorn'd with Cuts. Glasgow. 1747.</u> 1: veau fauve. 1		1. 12
70.	<u>Samuel Butlers Audibras, ein satyrischer Gedicht wider die Despoten und ihre Jurysen.</u> 1: Von N. Bayer von Weibersheim. 1 Mit historischem Anmerkungen und Kupfern von J. J. Gumburg - 1: Zürich. 1768. - 1: 8. maj. 1		1. 6
71.	<u>The Works of the most celebrated Minor Poets. Namely, Wrenthworth, Earl of Roscommon; Charles Earl of Dorset; Charles Earl of Halifax; Sir Samuel Garth; George Stepten, Esq; William Walsh, Esq; Thomas Dickell, Esq; - In Two Volumes. London, 1749.</u>		2. 16
72.	<u>A Supplement to the Works of the most celebrated Minor Poets. Namely, E. of Roscommon, - Lord Somers, Sr. Swat. - Ambrose Phillips, Esq; - London: 1750.</u> 1: 2 Vol. demi veau. 1		
73.	<u>Poems, &c. Written upon several Occasions, and to several Persons. By Edmond Waller Esq; - London, 1722.</u> 1: en veau. 1		16
74.	<u>The Poetical Works of the Earls of Rochester, Roscommon, and Dorset; The Dukes of Devonshire Buckinghamshire &c. - In Two Volumes. Adorn'd with a New Set of Cuts. London: 1739.</u> 1: 1 Vol. en veau. 1		36
75.	<u>The Works and the Life of the Right Honourable Charles, late Earl of Halifax. - London 1715. - 1: 8. maj. 1</u> 1: en veau. 1		24
76.	<u>The Works of Mr. Abraham Cowley. - London, 1681.</u> 1: en veau. 1		24
77.	<u>Poems and Translations, with the Sophy. written by the Honourable Sir John Denham Knight of the Bath. - London, 1703.</u> 1: en veau. 1		27
78-83.	<u>The Dramatick Works of John Dryden, Esq; In six Volumes. London: 1717. 177.</u> 1: 6 Vol. en veau. 1		3. 16
84. 85.	<u>Original Poems and Translations, by John Dryden, Esq; - In Two Volumes. London: 1743.</u> 1: 2 Vol. en veau. 1		1. 36
86-91.	<u>The first Part of Miscellany Poems. - By the most eminent Hands. Publish'd by Mr. Dryden London, 1727. 2. The 2, 3, 4, 5, & 6th Parts. - 16. eod.</u> 1: 6 Vol. en veau. 1		3. 27
92-97.	<u>Wit and Mirth: or Pills to Surge Melancholy; Being a Collection of the best Merry Ballads and Songs, Old and New. - Vol. 1-VI. London: 1719. 20. 1: Par The D. Wesley. avec les Notes on Musique. 1</u> 1: 6 Vol. en veau. 1		3.
98. 99.	<u>The Works of John Sheffield, - Duke of Buckingham. In Two Volumes. - London, 1729. 1: avec W. gnetter. de maj. 1</u> 1: 2 Vol. en veau. 1		2. 6
100.	<u>Poems on several Occasions. To which are added the Tragedies - By John Sheffield, Duke of Buckingham. Glasgow, 1752.</u> 1: veau fauve. 1		1. -
101.	<u>The Dispensary. A Poem. In Six Cantos. - 1: By Sir Samuel Garth. 1 London: 1710. 1: avec fig. 1</u> 1: en veau. 1		24
102.	<u>The Works of the Right Honourable Joseph Addison, Esq; Vol. 1. II. London, 1722.</u> 1: 1 Vol. en veau. 1		1. 16
103.	<u>Poems on several Occasions; By Matthew Prior Esq; - London, 1720.</u> 1: veau marbré. 1		1. 12
104.	<u>The Works, in Verse and Prose, of St. Thomas Parnell, - Glasgow, 1755.</u> 1: veau fauve. 1		1. 12
105.	<u>Poems upon several Occasions. By William Congreve - Glasgow, 1752. 2. 2-9</u>		1. 27
106.	<u>The Old Bachelor, A Comedy. By William Congreve. - Glasgow, 1751. 2. 2. 3</u>		
107-109.	<u>The Works of Mr. William Congreve. In three Volumes. Consisting of his Plays and Poems. Birmingham, Printed by John Baskerville - 1: 1761. 1: avec fig. de max. 1</u> 1: 3 Vol. veau fauve. Edition magnifique, imprimée sur papier glacé. 1		9.
110.	<u>Plays written by Mr. William Wycherley - London, 1731.</u> 1: veau marbré. 1		27.
111. 112.	<u>The Works of Mr. George Farquhar: - In Two Volumes. London: 1728.</u> 1: 2 Vol. en veau. 1		1. 12.

Alud.

24
16
17
6
16
30
24
24
21
16
30
27
6
24
16
12
12
27
27
12



16m
u 7
113.
115-
119.
121-
124-
131-
134-
143-
149-
156
160
163.
168.
167.
172
166.



Octavu & minori forma.

Transpord.

113. 114.	Plays written by Sir John Vanbrough. In Two Volumes, -- London: 1759.	2.	12.
	1: 2 Vol. veau fauve. :)		
115-119.	The Dramatic Works of Colley Cibber, Esq; In Four Volumes. London: 1760. it. Volume the Fifth is.	4.	27.
	1: 5 Vol. en veau. :)		
119. 120.	The Works of Mr. Nathaniel Lee, In Two Volumes. London, 1713.	2.	18.
	1: 2 Vol. en veau. :)		
121-123.	The Works of Mr. Thomas Otway; in Three Volumes, -- London, 1760.	3.	18.
	1: 3 Vol. veau fauve. :)		
124-126.	Plays written by Thomas Southerne, Esq; -- Vol. I. II. III. London, 1774.	3.	18.
	1: 3 Vol. veau fauve. :)		
127.	Three Tragedies, -- By Ambrose Philips, Esq; London: 1729.		27.
	1: veau marbre. :)		
128.	Poems attempted In the Style of Milton, By Mr. John Philips, -- London, 1776. (avec fig. :)	1.	3.
	1: veau fauve. :)		
129.	The Dramatic Works of Sir Richard Steele, Ant. -- London, 1761.	1.	9.
	1: en veau. :)		
130.	Steele's Lustspiele aus dem Englischen von H. Chr. Heinr. Schmid. Leipzig, 1767.		30.
	1: veau fauve. :)		
131-133.	The Works of the celebrated Mrs. Centlivre. In Three Volumes -- London, 1761.	3.	6.
	1: 3 Vol. en veau. :)		
134-142.	The Works of Alexander Pope Esq; In Nine Volumes Complete. -- Together with the Commentaries	18.	
	of Mr. Warburton. London, 1751. (avec fig. & maj. :)		
143-148	The Iliad of Homer. Translated by Alexander Pope, Esq; -- Vol. I-VI. London, 1760. (avec vignettes & maj. :)	25.	
149-153	The Odyssey of Homer. Translated by Alexander Pope, Esq; Vol. I-V. London, 1760. (avec vignettes & maj. :)		
	1: 11 Vol. en veau. B. add. n. 219. 220 ci-dessous. :)		
*	The Iliad - it. The Odyssey of Homer. Translated by Alexander Pope, Esq; 1: 21 Vol. : London, 1743. it. 1725. 26. v. Cl. v. Sect. 2. a) & n. 36-40.		
154. a. b)	An Essay on the Writings and Genius of Mr. Pope. -- London: 1756. 1: By Thomas Wharton. :)	3.	
	1: 2 Vol. demi veau. :)		
155.	A Collection of Letters. -- Written by Alexander Pope Esq; and other Gentlemen to the late Aaron Hill Esq; London, 1751.		12.
	1: broché. :)		
156-157.	The Works of the late Aaron Hill, Esq; in four Volumes -- London, 1754.	2.	
	1: 4 Vol. veau marbre. :)		
160. 101.	The Works of Nicholas Rowe, Esq; Vol. I. II. -- London: 1747.	2.	6.
162.	The Miscellaneous Works of Nicholas Rowe, Esq; London 1733.		
	1: 3 Vol. en veau. :)		
*	The Works of Mrs. Elizabeth Rowe. In Four Volumes. Edinburgh: 1770. v. Cl. xiii. Sect. 2. n.		
163. 164.	Poems on several Occasions. By Mr. John Gay. Vol. I. II. -- London: 1745. (avec fig. :)	4.	
165. 166.	The miscellaneous Works of Mr. John Gay. Vol. III. IV. London, 1773.		
	1: 4 Vol. en veau. :)		
167. 168.	Fables. By the late Mr. Gay. London: 1746. it. Volume the second. 16. 1747. (avec fig. & maj. :)	3.	
	1: 2 Vol. en veau. :)		
169.	Select Fables. By Mr. Charles Denis. London, 1754.	1.	18.
	1: veau marbre. :)		
170.	The Works of Mr. Shallet, consisting of Plays and Poems. London, 1743.		27.
	1: en veau. :)		
171.	The Poetical Works of the Reverend Edward Young, Esq. -- In Two Volumes. London, 1741. (avec fig. & maj. :)	3.	
	1: 1 Vol. en veau. :)		
172. 173.	The Complaint: or Night-Thoughts on Life Death and Immortality. -- 1: By Edw. Young :)	1.	24.
	it. Vol. II. 16. 1748. -- 1: 2 ^e maj. :)		
174.	The Complaint: or Night-Thoughts. -- London: 1743. 1: B. les quatre premières Auteurs. :)		12.
	1: broché. :)		
175. a. b)	S. Elvina of Young's Ullman, oder Nachtgedanken. -- Leipzig und Frankfurt. 1: von Augustin, Leipzig. 1: 1. Band. Gamsow's, 1760. II. Band, 16. 1761. -- it. 2) -- 1: 2 ^e maj. :)	1.	
	1: 2 Vol. demi veau. :)		
176. 177.	The Works of Mr. Thomson, In Two Volumes. -- London, 1730. 1: avec fig. & maj. :)	3.	30.
178.	The Works of Mr. Thomson. Vol. III. London, 1749. 1: 2 ^e maj. :)		
	1: 3 Vol. en veau. :)		
179.	The Seasons. By James Thomson. London: 1746. 1: avec fig. :)	1.	
	1: en veau. 17 ^e . Edition augmentée. :)		

Latin.



Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1. Poësie & Theatre. 2. Poëtes Anglois.

Pria
d'achat
1/2

Transport

Number	Description	Price
	<u>Octavo & minor forma.</u>	
180.	<u>Leonidas. a Poem.</u> 1. By <u>J. Glover.</u> London, 1739. 1: veau marbré. 1.	
181.	<u>The Economy of Love. a poetical Essay.</u> 1. By <u>D. Armstrong.</u> London, 1749. 1: 8 ^{mo} maj. 1.	
188.	<u>Miscellanies in Prose and Verse.</u> By <u>Mary Jones.</u> Oxford, 1750. 1: grand papier, 8 ^{mo} maj. 2.	
183-188.	<u>A Collection of Poems.</u> By Several Hands. 1: <u>B. A. Jodley.</u> London: 1750. 1: 6 Vol. en veau. N. d. n. 231-234. ci. veffant. 7.	
189.	<u>Select Fables of Ovid and other Fabulists.</u> In three Books. By <u>A. Jodley.</u> London, 1770. 1: over-fy. 1.	
190.	<u>The Chase. a Poem.</u> By <u>William Somerville Esq;</u> Glasgow, 1755. 1: 6. 6.	
191-192.	<u>Sunday Thoughts.</u> Part. 1. 11. By <u>Moses Browne.</u> London, 1749. 50. 1: 2 Vol. broché. 21.	
193.	<u>The Works and Left of the Creation.</u> By <u>Moses Browne.</u> London: 1752. 1: en veau. 1.	
197.	<u>The Pleasures of Imagination. a Poem.</u> In Three Books. By <u>H. Kenfide.</u> London: 1754. 1: 8 ^{mo} maj. 3.	
*	<u>The Works in Verse and Prose of William Shunstone, Esq;</u> London: 1764. 59. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 510-520.	
195.	<u>Letters Written by Mr. Whitehead.</u> London: 1739. 1: 6. 6.	
196, 197.	<u>Plays and Poems by William Whitehead, Esq;</u> In Two Volumes. London, 1774. 1: 2 Vol. veau fauve. 3.	
198.	<u>Poems on several Occasions.</u> 1. By <u>Elizabeth Carter.</u> London, 1762. 1: 21. 21.	
199.	<u>The Poetical Works of Mr. William Collins With Remains.</u> by <u>J. Langhorne.</u> London: 1765. 1: 1. 1.	
200, 201.	<u>Poems by C. Churchill.</u> In Two Volumes. London, 1766. 1: 8 ^{mo} maj. 4. 12.	
202.	<u>Poems by Mr. Gray.</u> London: 1770. 1: 1. 0.	
203.	<u>Original Poems and Translations.</u> By <u>James Beattie, A. M.</u> Aberdeen: 1761. 1: 8 ^{mo} maj. 1. 12.	
204, 206.	<u>The new Foundling Hospital for W. T. Being a Collection of several curious Pieces in Verse and Prose</u> By several eminent Persons. Part 1-VI. London: 1768-74. 1: 3 Vol. demi veau. 4. 12.	
207.	<u>The new Bath Guide: Or Remains of the B. & D. Family.</u> In a Series of Docteral Epistles. 1: By <u>W. C. Compton.</u> London: 1770. 1: 1. 0.	
208, 209.	<u>The Works of Mr. George Lillo; with some Account of his Life.</u> Vol. 1. 11. London, 1775. 1: 2 Vol. veau fauve. 2. 21.	
	<u>Collection of Dramatrical single Pieces, Vol. 1-III.</u>	
210.	<u>The Earl of Warwick, a Tragedy.</u> 1. By the Rev. <u>M. F. n.</u> London: 1766. 1: 2-6. 1: 8 ^{mo} maj. 3.	
211.	<u>Almeyda; or the rival Kings: a Tragedy.</u> By <u>Mr. Howard.</u> London, 1769. 1: 2-6. 1: 8 ^{mo} maj. 3.	
212.	Vol. III. v. n. 288.	
213, 214.	<u>Englisches Epical.</u> 1-4. <u>Hil. von Euphian Giering</u> D. D. 1769-71. 1: 1: 2 Vol. veau fauve. 2. 2.	
215.	<u>The Odes of Sir Charles Harbury Williams, Knight of the Bath.</u> London: 1775. 1: 1. 1.	
216.	<u>Lehrer Sprach's Sprach.</u> Mit vorangehender Sprachlehre von <u>Johann Kabinus</u> händeln und <u>Johann Franz</u> gubau von <u>Ch. Meyer.</u> Aus dem Englischen übersezt. Leipzig, 1776. 1: 1: 1. 1.	
217, 218.	<u>Plays Written by the late Ingenious Mrs. Behn Entire in Two Volumes.</u> London, 1702. 1: 2 Vol. on veau. Rare, n'ayant pas été réimprimé. 3.	
219, 20.	<u>Additions to the Works of Alexander Pope, Esq;</u> together with many original Poems and Letters of contemporary Writers never before published. In Two Volumes. London: 1776. 1: 2 Vol. en veau. d. n. 134. 1: 2. 15.	
221.	<u>The London Merchant or, The History of George Barnwell</u> By <u>Mr. George Lillo.</u> Göttingen 1776. 1: broché. 1.	
222.	<u>Poems by William Mason, A. M.</u> York: 1774. 1: 8 ^{mo} maj. 1. 21.	
223-226.	<u>The Dramatic Works of George Colman.</u> Vol. 1-IV. London, 1777. 1: 2 Vol. on veau. 6. 12.	
227, 228.	<u>Evans's Edition. Old Ballads, historical and narrative, with some of modern date; & also first collected,</u> with notes. Vol. 1. 11. London: 1777. 1: 2 Vol. veau marbré. 3. 9.	

Latuer



17
11
6
14
6
21
3
6
21
12
6
12
12
6
24
21
11
15
21
12
9





Nombre
Du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. 2) Poetes Anglois.

102

Prix
d'achat
2 ff. 7c

Orlando & minori forma.

Transport.

- 229. Poems, Songs and Sonnets: together with a Masque. By Thomas Carew, Esq; London: 1772. 1: 8^o min. 1 6.
- 230. Pastorals, Epistles, Odes, and other original Poems, with Translations. By Ambrose Philips Esq; London: 1765. 1: 8^o min. 33.
- 231-34. A Collection of Poems in four Volumes: By Several Hands. London: Printed for J. Becket, 1770. 4. 27.
- 235-259. Bell's British Theatre, consisting of the most esteemed English Plays: 1: Regulated from the Prompt Book; Vol. I. - XXI. London: 1770-81. 1: grand papier c. f. 1: 42.
- 259. The Works of the Caledonian Bard, Translated from the Gaelic. Vol. 1. Edinburgh: 1770. 1. 9.
- 260. Die Werke des Salomonischen Gelehrten aus dem Gallischen und aus dem Griechischen in die Deutsche übersezt. Von dem Herausgeber. Leipzig, 1779. 9.
- 261-266. A Select Collection of Poems with Notes biographical and historical. I-VIII. Vol. London: - for J. Nichols 1780-82. 8. 12.
- 269. An Essay on Women, in three Epistles: avec une Traduction Française. London: 1: 8^o maj. 12.
- 270-273. The Works of Thomas Shadwell Esq; Vol. I-IV. London: 1720. 4.
- 274. The Art of preserving Health: a Poem. By John Armstrong, A. D. London, 1754. 30.
- 275-278. The Dramatic Works of Samuel Foote, Esq; In Four Volumes. London: 1: 1770. 8^o maj. 9. 12.
- 279. The poetical Works of John Scott Esq; London 1782. 1: av. fig. 8^o maj. 3. 24.
- 280. Modern Manners; or, The Country Cousins: in a Series of poetical Epistles. London: 1782. 1. 6.
- 281-82. Select Scottish Ballads. Vol. I. II. 1: by John Pinkerton. London: 1783. 2. 12.
- 284-87. Supplement to Bell's British Theatre, consisting of the most esteemed Farces. Vol. I-IV. London: 1784. 5. 12.
- 288-290. Dramatical pieces. 1: ad. n. 210-212. 1: 3.
- Vol. III. The Battle of Hasting, a Tragedy. By Richard Cumberland, Esq; London: 1778. 1: 2-6) 1: 8^o maj. 3.
- Vol. IV. The Carmelite: a Tragedy. 1: By R. Cumberland. London: 1784. 1: 2-5) 1: 8^o maj. 2. 18.
- Vol. V. v. n. 300.
- Vol. VI. Rid, a Comic Opera. London, 1771. 1: 2-9) 3.
- 291-96. Poems and Plays, By William Hayley, Esq; In six Volumes. London: 1785. 6. 18.
- 297-299. A Select Collection of English Songs. In three Volumes. London: 1783. 1: avec vignettes. 5.
- 300. Dramatical pieces. Vol. V. 1) The Belle's Stratagem, a Comedy. By Mrs. Cowley. London: 1782. 1: 2-8) 1: 8^o maj. 2. 18.



Folio. X Belles Lettres

1) Poësie & Theatre

c) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais

- 1. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso con la vita del medesimo, Allegoria del Poema, Argomenti in versi ne' Rami del Tempetto, ed Indice -- e con le Annotazioni di Scipione Gentili, e di Giulio Guastavini. -- Urbino, 1725. -- 7. 24
- 2. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto delle Annotazioni de' più celebri Autori -- adornato, Venezia, 1730. -- 12. -- 1: 1 Vol. veau marbre. Edition effimere, & dont les Exemplaires ne sont pas communs. Sebuse n. 3398. :)
- * Canzoni da Botello, Chançons Italiennes, -- Paris, 1752. v. Cl. VIII. Sect. 7. n. 2.

Quarto.

- 1-3. La Divina Commedia di Dante Alighieri. Con varie Annotazioni e Copiosi Rami adornata. -- To. I. II. III. Venezia, 1757. -- 28.
- 4. Prose e Rime edite, ed inedite di Dante Alighieri, con copiose ed erudite aggiunte, -- To. IV. Parte I. II. Vo. 1758. -- 14^o maj. -- 1: 4 Vol. veau marbre. Belle Edition. Edition magnifique & la plus complete des Œuvres de Dante. Sebuse n. 3337. :)
- 5. Le volgari Opere del Petrarca con la Espofitione di Alessandro Tullentello da Curra. -- 1525. 1. Vinezia. :)
- 6-7. Le Rime del Petrarca brevemente effritte per Lodovico Castelvetro. -- To. I. II. Venezia, 1756. 1. avec Vignettes. 4^o maj. :)
- 8-9. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con la Figure di Bernardo Castelli, e le Annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini. -- In due Volumi. In Londra: 1724. -- 1. 4^o maj. :)
- 10-13. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. To. I-IV. Venezia 1772. 1. avec figures. 4^o maj. :)
- 14. Il Pastor fido Tragicomedia pastorale del molto illustre Signor Cavalier Battista Guarini. Poeta e Filosofo preclarissimo. In Londra 1728. -- 2. -- 1: en veau. Belle Edition. :)
- 15. Tragedie del Cardinale Giovanni Sefino con Dialogo sopra di esse. -- Roma, 1733. 1. 4^o maj. :)
- 16-19. Opere di Benedetto Menzini Fiorentino -- divise in quattro Tomi. -- Firenze, 1731. 32. It. -- 3. 16
- 20. Rime e Prose del Sign. Scipione Maffei. -- Venezia, 1719. -- 1. 6
- 21. Opere del Sr. Abate Gio. Claudio Pasquini, Senese. -- In Utrecht 1751. -- 1. 4^o maj. :)
- 22. Rime del Conte Durante Durante Patrizio Bresciano. -- Brescia, 1755. -- 1. 4^o maj. :)
- 24-25. Tricciambetto di Niccolò Carleromaco. Parigi: Vinezia: 1738. 1. avec de jolies Vignettes, gravées par Lucchi & autres. 4^o maj. :)
- 24-25. Prose e Poësie del Signor Abate Antonio Conte Patrizio Veneto. To. I. II. Venezia, 1739. 26. 1. 4^o maj. :)
- 26. I Siffieri di Montagna che andarono per sonare, e furono sonati. Ragionamento 1. di Cefellio Filomastize. In risposta a quattro Sermoni pubblicati -- sotto il seguente Titolo: L. Sestani & Fil. de tota Graculoma huius aetatis litteratura. -- Leida -- 1. Florence, 1738. :)



de
hat
18
29
12
29
10
6
29
6





Quarto, Transport

- 27. Il Filugello o Sia il Baco da Seta. Poemetto in Libri III. Dell' Abate Gian Francesco Gelli --- Venezia, 1752. --- 30.
1: demi veau. 1/2
- 28. La Coltivazione del Fiso del Marchese Gian Battista Spolverini. --- Verona, 1763. --- 1. 9.
1: demi veau. 1/2
- 29. Poesie liriche di Gio. Battista Casti. --- Firenze, 1769. --- 30.
1: demi veau. 1/2
- 30. La Virginia e la Cleone Tragedie da Pietro Bicchieri con alcune considerazioni del medesimo sopra il Teatro. --- Firenze 1767. --- 1. 9.
1: demi veau. 1/2
- * Versi sciolti e rimati di Dorilla Dafnes. D. T. 1: Conte Caffone della Torre di Rezzonico. Parma, 1773. 4 v. Cl. XIII. Sect. 2. n. ---
- 31. The Lusian; or, the Discovery of India. An Epic Poem. Translated from the Original Portuguese of Louis de Camoens. By William Julius Mickle, 1776. --- 1: 40 maj. 1/2 7. 18.
1: en veau jaspe. 1/2
- * L'Inniade del sign. Voltaire Tradotta in ottava rima. --- Dal Conte Tommaso Medini. --- Monaco, 1774. v. Sect. 6/ n. 34. ---
- 32. Aminta favola buccareggia di Torquato Tasso con le annotazioni D'Agostino Menagio. --- Parigi, 1655. --- 1. 12.
1: en veau. Meilleure Edition & peu commune. 1/2
- 33. La Secchia rapita Poema eroicomico di Alessandro Tassoni. --- colle Dichiarazioni di Gaspare Salviani Romano, s'aggiungono le Annotazioni di Gianandrea Barotti. --- e la Vita del Poeta composta da Lodovico Antonio Muratori. --- Modena 1744. 1: av. fig. en bro. 1/2 1. 21.
1: veau marbre. 1/2

Octavo & minori forma.

- 1. Le Terze Rime di Dante. 1: Venetius in aedib. Aldi accuratissime. men. Aug. 1502. 1/2 --- 2. 27.
1: velin doré sur tranche. Edition fort estimée & bien rare. Sebure n. 3329. 1/2
- 2. Dante Col Sito et Forma dell' Inferno tratta dalla istessa Descrizione del Poeta. 1: Sm. --- presso in Vinegia nelle case di Aldo et Andrea di Stella suo Socero. --- 1515. 1/2 --- 2. 18.
1: velin doré sur tranche. Edition fort estimée & rare. Sebure n. 3329. 1/2
- 3-5. La Commedia di Dante Alighieri. --- Divisa in tre Tomi. Venezia, 1739. --- 3. 12.
- 6-7. Selle Opere di Dante Alighieri, Tomo I. II. --- Con le Annotazioni del Dottore Antonio Maria Bufolini Fiorentino. Venezia, 1741. --- 3. 12.
1: 5 Vol. demi veau. 1/2
- 8. Il Petrarca. 1: Impresso in Vinegia, nelle case delle Eredi D'Aldo Romano. --- 1533. 1/2 --- 2. 24.
1: velin avec titre. Edition fort estimée & rare. Sebure n. 3356. 1/2
- 9. Il Petrarca nuovamente ridotto alla vera Lettione. --- Venetia, 1627. il. 2/ --- 1: 120 1/2 --- 12.
1: 1 Vol. velin. 1/2
- 10. Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo de' Medici. --- In Vinegia, 1557. 1: in casa de' figliuoli di Aldo. 1/2 --- 1. 9.
1: velin avec titre. Bel Exemplaire, fort rare. v. Bauer Bibl. libr. rar. To. 3. p. 45. 1/2
- 11. Tutti i Trionfi, Carri, Mascherate o Canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo de' Medici fino all' Anno 1559. In questa seconda edizione --- accresciuti, e co' ritratti di ciaschun Poeta adornati. Cosmopol: 1: Firenze 1750. 1: 2. I. II. 80 maj. 1/2 --- 6. ---
- 12. Arcadia del Sannazaro. 1: Impresso in Vinegia per Gregorio de Gregori nel'anno 1525. 1/2 --- 24.
1: cuir rouge. Edition rare. 1/2
- 13. Arcadia di M. Jacopo Sannazaro. --- Venetia, 1608. il. 2/ --- 1: 24 1/2 --- 6.
1: 1 Vol. velin. 1/2
- 14-16. Il Morgante maggiore, di Luigi Pulci. To. I. II. III. Londra. 1: Parigi 1768. --- 1: 120 1/2 --- 3. ---
1: 3 Vol. veau fauve. 1/2
- 17. Gli Asulani di Messer Pietro Bembo. Con alcune altre sue Stanze d'Amore nuovamente impressi, et corretti. 1: Stampati in Vinegia per Gregorio de Gregori, nel'anno 1525. 1/2 --- 24.
1: cuir rouge. Edition rare. 1/2
- 18. Rime di M. Pietro Bembo. --- S'aggiungono le Poesie Latine, e la Vita dell'Autore descritte da Tommaso Porracchi. --- Bergamo, 1745. 1: 80 maj. 1/2 --- 1. ---



Nombre
du Vol.

X. *Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. e) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais.*

Pris
d'achat
rff.

Nombre du Vol.	Description	Pris d'achat rff.
	<i>Octavo & minori forma.</i> Grand port.	
19-22.	<i>Orlando innamorato di Matteo M. Bojardo, rifatto da Francesco Berni, To. 1-IV. Parigi 1768.</i> 1:4 Vol. veau fauve. 1:120. /	1. 2
*	<i>Le Terze Rime piacevoli di M. Gio. della Casa. Con una scelta delle migliori Rime Burslesche -- Benevento, 1727. v. Cl. VI. Sect. 16. n. 207. 3)</i>	
23-25.	<i>Il Primo 1. Secondo e Terzo 1) Libro dell' Opere Burslesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varini, -- 1: Kallri, Anton, 1) In Londra, France 1773.</i> 1:3 Vol. bruno. /	4.
26-28.	<i>Il Primo 1. Secondo e Terzo 1) Libro dell' Opere Burslesche del Berni, del Casa, del Varini, -- dell' Arcetino, e d'altri Autori In Venezia al Reno: Venezia 1770.</i> 1:3 Vol. carton. /	3.
29-32.	<i>Orlando furioso di Ludovico Ariosto To 1-IV. Parigi 1746.</i> 1:4 Vol. veau fauve. N. add. n. 149-151. /	3. 12
33-36.	<i>Orlando furioso di Ludovico Ariosto. To. 1-IV. Birmingham, Da' Torchi: di G. Baskerville: -- 1773. 1: avec des figures magnifiques des plus grands Maîtres en France & en Angleterre. 1:80 maj. /</i> 1:4 Vol. veau marbre, à tranche dorée. Edition superbe & sans pareille, tant pour la Gravure, que pour la correction & la netteté d'impression, faite sur papier glacé. N. add. n. 105-108. /	30.
37.	<i>Delle Satire e Rime del divino Ludovico Ariosto Libri II. Con le Annotazioni di Paolo Rolli, -- Amburgo, 1732.</i> 1:80 maj. /	3.
38.	<i>Orlandino di Limerino Petotta, -- Londra, e Parigi. 1773. 1: grand papier, 80 maj. /</i> 1: veau fauve. /	3.
39.	<i>Opere di Prologo Beniuini Fiorentino -- con una cationa dello Amor ceteste & diuino col cometo dello Ill. S. Conte Giovanni Sico Miradolano -- et altre Frottole de diuosi Autori. 1: Stampato in Venezia per Gregorio de Gregori, -- 1524. /</i> 1: en veau. Edition dont on fait assez de cas. Febure. n. 3445. /	2.
40-41.	<i>La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. To. 1-III. Parigi 1771. 1: avec de très belles Figures & vignettes, D'après les dessins de Gravelot, 82 maj. /</i> 1:2 Vol. veau fauve. /	10.
42-43.	<i>Jerusalem delivree Poëme de Tasse. Nouvelle Traduction. To. 1-III. Paris 1774. 1: avec les mêmes Figures de l' Edition précédente de l'Original. 82 maj. /</i> 1:2 Vol. veau fauve. N. on a voulu attribuer cette Traduction à Mr J. F. Rousseau. /	11. 12
44.	<i>Aminta Favola Boscareggia di Torquato Tasso ristampata -- da Nicolo Ciampolo Utrecht 1725. 1: avec fig. 242 /</i> 1: cuir rouge doré. /	12.
45-49.	<i>Delle Rime, et Inse del S. Torquato Tasso. -- di vaghe Figure adornate, Parte 1. II. -- Vinea, 1583. Parte III. Ferrara, 1585. S. IV. V. VI. Venetia 1586. 1587. -- 1:122. /</i> 1:5 Vol. demi veau. Edition rare. v. Haym Notizia de' libri rari p. 135. fg. /	1. 12
50-52.	<i>L' Italia liberata da' Tuti di Gian Giorgio Trifino. Parte 1. II. III. Riveduta e corretta per l' Abbate Antonini. Parigi, 1729. 1:80 maj. /</i> 1:3 Vol. veau fauve. /	2. 10
53.	<i>Rime di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara -- Colla vita della medesima scritta da Giambatista Aota -- Bergamo 1760. 1:80 maj. /</i> 1: demi veau. /	1. 12
54.	<i>Rime de Monsignor Giovanni Guidiccioni Vescovo di Fossombrone -- Bergamo, 1753.</i> 1: Demi veau. /	24.
55-57.	<i>Teatro Italiano o sia Scelta di Tragedie per uso della Scena. To. 1. II. III. -- Verona 1723. 25. -- 1:3 Vol. demi veau. N. Recueil fait par le Marquis S. Chaffei. /</i>	1. 30
58.	<i>Quattro Comedie del divino Pietro Arcetino. -- 1588.</i> 1: velin. Très rare. v. Clement. To. 2. p. 37. N. v. bis. Cl. VI. Sect. 16. Italiens. n. 51. /	24.
*	<i>Rime di Monsignor Giovanni della Casa, con le Annotazioni del Signor Egidio Menagio Parigi, 1667. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 28.</i>	
59.	<i>Opere Poetiche del Signor Ercole Bentivoglio -- Parigi, 1719.</i> 1: ex veau. /	10.
60.	<i>Il Pastor fido Tragicomedia pastorale del Battista Guarini: Con una nuova aggiunta. Amsterdam, Paris 1724.</i> 1: velin. /	12.
61.	<i>Il Pastor fido, Tragicomedia pastorale di Battista Guarini. -- Londra, 1591. -- 1:122. /</i> 1: velin. /	3.



16
18
2
h
3
2
12
12
12
10
12
24
30
24
18
12
3



10
20

//
//
//
//

29

3

//

//

//

//

//



Nombre de Vol.	Description	Pris d'achat
	<i>Octavo & minori forma.</i> Transport.	
62.	<u>Candelaio Comedia del Bruno Nolano</u> Accademico di nulla Accademia; detto il fastidito. In Parigi, 1682. 1. 8 ^e maj. 1/2	4.
	<i>velin. Très rare, & tellement, que M. Clement. To. V. p. 274. avoue, de ne l'avoir pas pu trouver dans les plus grandes Bibliothèques, même des pays étrangers, quelque fois qu'il en ait pris. add. Debuze. n. 3543. 1/2</i>	
63-66.	<u>Delle Opere di Gabriello Chiabrera</u> - Tomo I-IV. - Venezia, 1730-1731. - 1. 4 Vol. demi veau. 1/2	2. 9.
67-68.	<u>La Secchia rapita. Le Seau enlevé. Poëme Heroicouique du Tassoni. Nouvellement traduit de l'Italien en François. 1. l'original à côté. 1. To. I. II. Paris, 1670.</u> 1. 2 Vol. en veau. 1/2	1.
69-70.	<u>La Secchia rapita. Poëma Heroicouique di Alessandro Tassoni. To. I. II. Parigi, 1766. 1. avec de très belles Figures & Vignettes d'après Havelot. - 8^e maj. 1/2</u> 1. 2 Vol. veau marbre. Edition magnifique. 1/2	7. 18.
71-72.	<u>L'Atone, Poëma del Cavalier Marino. Con gli Argomenti del Conte Fortuniano Sanvitale, & l'Allegorie di Don Lorenzo Seco. - Vol. I. II. Amsterdam, 1769. - 1. 12^e 1/2</u> 1. 2 Vol. velin. 1/2	1.
73.	<u>La Galeria del Cavalier Marino. - Venetia 1635. - 1. 12^e 1/2</u> 1. 1.	1.
74.	<u>Cento Favole bellissime de' più illustri antichi e moderni Autori - scelte da Gio: Mario Verdiglione - Venezia 1677. 1. avec fig. en bois. 1/2</u> 1. 30.	
75-77.	<u>Bertoldo con Bertoldino e Cacafango in ottava Rima Aggiuntavi una Traduzione in lingua Volonese. - Parte I. II. III. - Bologna 1741. 1. avec fig. 1/2</u> 1. 15.	
	<i>1. 3 Vol. broché. Rare. v. Comment. To. I. p. 96. 1/2</i>	
78.	<u>Rime e Prose di Claudio Achillini, - Venetia, 1686. - 1. 12^e 1/2</u> 1. 6.	
	<i>1. carton. 1/2</i>	
79.	<u>Telli di Scire, Favola pastorale del Conte Guidubaldo Bonarelli, - Per. G. S. Nuovamente corretta, - Londini, 1720. - 1. 8^e maj. 1/2</u> 1.	1.
80.	<u>Il Malmantile racquistato di Lorenzo Cippi. Parigi, 1768. - 1. 12^e 1/2</u> 1. 24.	
	<i>1. veau fauve. 1/2</i>	
81-82.	<u>Il Torracchione desolato di Bartolomeo Corsini, Con alcune Spiegazioni de l'aggiunta del suo Macreonte Toscano. To. I. II. Londra & Parigi, 1768. - 1. 12^e 1/2</u> 3. 18.	
	<i>1. 2 Vol. veau fauve. 1/2</i>	
83-84.	<u>Rime de' più illustri Poëte Italiani scelte dall' Abbate Antonini. Parte I. II. Parigi, 1731. - 1. 2 Vol. broché. 1/2</u> 24.	
85.	<u>Il Pastor infido, Pastorale. - Da Nic. di Castelli. - Lippia 1696. - 1. 12^e 1/2</u> 6. 18.	
	<i>1. broché. 1/2</i>	
86-95.	<u>Poesie drammatiche di Apostolo Zeno. - Tomo I-X. Venetia, 1744. - 1. 8^e maj. 1/2</u> 10. 18.	
	<i>1. 10 Vol. à l'Hollandoise avec titre, sans rognure. 1/2</i>	
96-105. 106.	<u>Raccolta di Rime piacevoli di Niccolò Forteguerri. - Parte I. II. Genova 1763. 1773. - 1. 1 Vol. demi veau. 1/2</u> 18.	
107.	<u>Richardet, Poëme dans le genre Berneseque, imité de l'Italien. à la Haye. 1. Paris. 1764. - 1. 8^e maj. 1/2</u> 1. 9.	
	<i>1. veau fauve. 1/2. C'est le premier Essai de la Traduction, v. ci dessus n. 145. 146. 1/2</i>	
108-109.	<u>Richardet, Poëme. I. II. Paris, 1766. - 1. 8^e maj. 1/2</u> 2. 9.	
	<i>1. 2 Vol. veau fauve. 1/2. Traduction changée & complète, attribuée à M. du Roule, & par d'autres à M. le Duc de Vivernois. 1/2</i>	
110.	<u>Cantoni Anacreontiche di Girolamo Banoffaldi. - Venetia 1743. - 1. 8^e maj. 1/2</u> 12.	
	<i>1. broché. 1/2</i>	
111.	<u>Lettere del Cavalier Dotti. Parte I. II. Ginora. 1. Parigi. 1757. - 1. 12^e 1/2</u> 21.	
	<i>1. 1 Vol. demi veau. 1/2</i>	
112-118.	<u>Commedie di Gio: Battista Fagnoli Fiorentino. To. I-VII. Venetia, 1753. - 1. 12^e 1/2</u> 1. 18.	
	<i>1. 7 Vol. carton. 1/2</i>	
119-123.	<u>5^e Commedie del Signor Dottore Jacopo Angelo Nelli. - To. I-V. Milano, 1762. - 1. 5 Vol. demi veau. 1/2</u> 5. 18.	
124-125.	<u>Nuova Raccolta di Commedie in Versi del Sign. Abate Pietro Chiari. To. I. II. Bologna 1762. 1763. - 1. 2 Vol. demi veau. 1/2</u> 1.	
126-143.	<u>Delle Commedie di Carlo Goldoni Avvocato Veneto. To. I-XVIII. Venetia 1761-74. 1. avec fig. 8^e maj. 1/2</u> 16. 12.	
	<i>1. 18 Vol. carton. 1/2</i>	
144-145.	<u>Delle Componimenti diversi di Carlo Goldoni Avvocato Veneto To. I. II. Venetia, 1764. - 1. 8^e maj. 1/2</u> 27.	
	<i>1. 2 Vol. carton. 1/2</i>	
*	<u>L'Arte della Guerra, tratta del Poëma Francese del Filosofo di Sans-Souci, dal Signore di San Severino. - Parigi, 1764. v. Sect. c) n. 447. - 1. 12^e 1/2</u>	



Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. e) Poètes Italiens, Espagnols & Portugais

Pria
d'achat
rth 180

Octave & minori forma.

Transport.

146. Tragedie di Saverio Bettinelli - con la Traduzione della Roma salvata di Mr. de Voltaire. - Bassano, 1771. - 1: 8^o maj. - 27
147. Epponina Tragedia di Giuseppe Bartoli. Torino 1767. - - - - - 1: 8^o maj. - 30
148. 149. Azzianello di Niccolò Cadromaco. To. I. II. Lucca, 1766. 1: c. fig. - - - - - 3. 10
150. Teatro del Sig. Marinese Scipione Maffei - Aggiunta la spiegazione d'alcune Antichità pertinenti al Teatro - Verona, 1730. 1: avec fig. d'après des Antiques. 8^o maj. - 2
151. Le Scoglio dell'Umanità ossia avvertimento salutare alla Gioventù per cautelarsi contro le male qualità delle Donne cattive, Operetta Espido-Critico-Poetica-morale di Giunilgo Valdecio Pastor arcade. - L'anno 1775. 1: Cagliari, 12^o min. - 10
- 152-154. Opere varie di Lodovico Ariosto. Tomo I. II. III. Parigi 1776. - - - - - 1: 12^o - 4. 30
- 155-157. Obras de Luis de Camoens. - To. I. II. III. Paris, 1759. 1: avec fig. 1024 - - - - - 7. 12
158. Saggi di Poésie - dal Cavaliere Bernardino Perfetti Patrizio Senese. - raccolte, e date alla luce dal Dottor Domenico Cianfogni. - Firenze 1774. - - - - - 10
- 159-62. Opere drammatiche giocose di Polisseno Tegeja Pastor Arcade. To. I-IV. Venezia, 1753. 1: 4 Vol. cadon. - 10
- 163-71. Opere pretiche del Signor Abate Carlo Innocenzio Frugoni. - To. I-IX. Parma 1779. 1: 8^o maj. - 10
172. La Pittura satira di Salvator Rosa con le note di Giovanne Domenico Fiorillo. - Göttingen 1705. 1: pap. d'Hollande. - - - - -
- 173-184. Opere del Signor Abate Pietro Metastasio. To. I-XII. Parigi, 1700-1702. 1: avec de très belles figures. 8^o maj. - 35
- 185-188. Reland furieux, Poème, de l'Arioste. Traduction nouvelle, par M. d'Uffieux. To. I-IV. Paris, 1775-83. 1: avec de belles fig. 8^o maj. - 36
- 1: 4 Vol. veau fauve. add. n. 33-36. - 1

27
30
10
10
30
12
10
10





Folia X. Belles Lettres

1) Poesie & Theatre

f) Poetes Allemands Flamands & du Nord

- 1. Das Jalduburg mit syner figurirter | Gagnan 1509. | il. 2) — . — . — . — . 6. 18.
 1: 1 Vol. en veau. N. Deux ouvrages fort rares: voyez en premier, compose par Wolfstan
von Eichenbach & Henri von Efferdingen, ou plutot Efferdingen, Voigt. p. 334. Baum-
garten. Nachrichte von marckgravi. Einfluss, Vol. II. p. 240. :)
- 2. Ein gantz vlietliche und nicht taitl der gantzlichen der loblichen Arnylbarnen und
 hochberuembten Gulde und Rittern Jurgen Immermanns: Jurgen Malschier
Klinging - Gedruckt in der Kayserlichen Stadt Nirnberg durch den Edelen
Jurgen Seynigerger Drucker zu Wurgung. avec figures en bois. :)
 1: vol. en veau. N. Première Edition de l'année 1577. dont la grande rareté est gé-
 néralement connue dans la république des Lettres. v. Lebure n. 3552. Voigt. p. 674. &
 les autres auteurs y cités; add. Coment Lib. typogr. T. II. p. 261. où il l'apprecie a 150
 livres. Au reste cet exemplaire est d'une beauté parfaite, & l'on fait le mente des
 gravures en bois, dont l'ouvrage est rempli, exccutées en partie par H. Scheufflein, & à ce
 qu'on prétend, par Albert Dürer, l'impression extrêmement nette paroissant même gravée
 en bois. add. n. g. ci dessous. :)
- 3. Ein Gantz vlietliche und gantzliche der loblichen Arnylbarnen und hochberuembten
 Gulde und Rittern Jurgen Immermanns: Wurgung 1537. avec fig. en bois. Troisième Edition. — .
 11. 2-5) — . — . — . — . 2. 12.
 1: 1 Vol. en veau. N. Toutes pièces rares. v. de. n. 2. Bibl. Schwarz. T. II. p. 298. dent
 3. Baumgarten Nachrichte von marckgravi. Einfluss, Vol. II. p. 236. :)
- 4. Der Illux Seinsamstich der Rittern, Oder ein Ritterroman; sign - Gross. Hahn -
Maximilian I. Roman. Imperat. - Wien Johs von - Melchior Spingier - unter dem
Kaisern Theur Sankt zu Wendelischen Druck Verstand, und von Johann Seynschalen
von Nördlingen mit 117. - sign von - aus Wurgung worden - Wurgung. : 1679. :)
 1: demi veau. :)
- 5. Ein Mörin. Eyn Seinen Vürghenliche und lieblich Histori, und Jurgen annilant
Jurgen Jurgen von Seynschalen Rittern - Wurgung worden 1538. : avec des figu-
 res en bois. fol. min. :)
 1: demi veau. Rare. v. Baumgarten l. c. p. 237. :)
- 6. 7. Ein Wurgung Wurgung der Wurgung von Thaca, Oder : der Wurgung Wurgung Ulysses
Wurgung Wurgung, und der Wurgung Wurgung Wurgung Wurgung Wurgung Wurgung
Wurgung Wurgung, und Mit - Wurgung Wurgung Wurgung, von Jurgen Wurgung. -
 1: 2 Vol. en veau. :)
 1. II. III. Wurgung. - Wurgung Wurgung Wurgung Wurgung Wurgung Wurgung. :)
 3. 12.
- 8. Wurgung. Ein Oder von Johann Wurgung Wurgung Wurgung von Johann Wurgung
 1: carton. :)
Wurgung. Wurgung Wurgung 1770. : avec le beau portrait de Luther. :)
 1.
- 9. Wurgung von Wurgung Wurgung Wurgung Wurgung, - und Wurgung Wurgung Wurgung, - von Wurgung
Wurgung: Wurgung Wurgung. Wurgung 1752. vid. Wurgung. n. 4.
 1: 1 Vol. en veau. N. Seconde Edition, belle & rare. add. ci dessus, n. 2.
 8. 27.
- 10. Wurgung Wurgung Wurgung Wurgung in Wurgung Wurgung Wurgung Wurgung Wurgung
Wurgung Wurgung Wurgung Wurgung von Wurgung. Wurgung Wurgung Wurgung. - Wurgung
Wurgung - Wurgung. : Wurgung. :)
 1: carton. Rare. v. Bibl. Christl. T. 2. p. 220. :)

ix
7.28
90
6
30
24
1
1
2
6
6
3
1
1





Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. f) Poetes Allemands, Flamands & du Nord

Gras
Sachs
Vh. 92

- Octavo & minori forma Transprot.
- 27. Hexametrische Gedichte. Von Herrn Paul. 1769 12.
 - 28. Hexametrische Gedichte. Extrait Thib. Ulm 1751. 2-6 12.
 - 29. Hexametrische Gedichte. Berlin, 1750. 9.
 - 30-35. Die deutsche Sprachlehre - 1-6^{te} Theil, - von Joh. Christoff. Gottscheden - Leipzig, 1741-45. 1. 15.
 - 36. Neue Sprachlehre aus dem Frankfurter Vertrag. Braunschweig, 1740. 2^{te}. Sprachlehre mehrerer andrer deutschen Sprachen ausgewählter Wörter 2. 2. 4^{te} Theil. 1740. 49. 1. 10.
 - 37-39. Neue Engl. Sprache. Anfanglich in deutscher Sprache geordnet von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 2^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 3^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 4^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1. 24.
 - 40-41. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 1^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 2^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1. 15.
 - 42. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 3^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 4^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 43. Recueil de Pièces Dramatiques detachees 1736-1770. Vol. I. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 1^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 44. Vol. II. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 2^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 45. Vol. III. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 3^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 46. Vol. IV. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 4^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 47. Vol. V. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 5^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 48. Vol. VI. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 6^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 49. Vol. VII. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 7^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 50. Vol. VIII. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 8^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 51. Vol. IX. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 9^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 52. Vol. X. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 10^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 53. Vol. XI. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 11^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 54. Vol. XII. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 12^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 55. Vol. XIII. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 13^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 56. Vol. XIV. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 14^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1.
 - 57. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 15^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1. 12.
 - 58. Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 16^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1. 15.
 - * Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 17^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1. 15.
 - ** Die deutsche Sprache aus dem Frankfurter Vertrag von Herrn Ludwig Götz aus Frankfurt am Main 1743. 18^{te} Theil. zum Frankfurt 1744. 1. 15.

Latus.



12
12
9
15
18
24

12
15



Citars & minor forma.

Transport.

59	Gullfeld Extrait en Singl. Sabale. Jany Quifan. -- Berlin, 1759. -- 1: demi veau. :)	30
60	Extrait en Singl. Sabale. -- Zurich, 1760. -- 1: demi veau. :)	30
61	Extrait M. G. Kiffhant. -- an der Vorstadt Sabale, und Koffelungun in Janyan Quifan. -- Gumboldstr, 1761. -- 1: 80 maj. :)	15
62	Extrait M. G. Kiffhant. -- an der Vorstadt Sabale, und Koffelungun in Janyan Quifan. -- Gumboldstr, 1761. -- 1: 80 maj. :)	1. 6.
63	S. J. Gallart's Buchhändler. -- Leipzig, 1763. -- 1: 11 Vol. demi veau. :)	1.
64	S. J. Gallart's sammlliche Schriften. 1-5. Theil. Leipzig, 1769. v. Cl. XII. Sect. 2. n. 356. pp.	
65	Poetische Werke von F. S. U. 1. II. Band. Leipzig 1768. 1: avec vignettes, papier colle. 80 min. :)	3.
66	Das Singen von Johann Friedrich von Cronst. -- Leipzig, 1761. -- 1: 80 maj. :)	1. 15.
67	Das Musical in Guldengulden. 1: von Uexküll. 1. II. III. Gung. :)	24.
68	Das Musical. 1: von Uexküll. 1. II. III. IV. Band. Halle, -- 1751-1753. 1: avec figures dans les deux pre- miers Tomes. 82 maj. :)	3. 18.
70	Das Fort Advant. Ein Trauerspiel. 1: von Uexküll. :)	12.
71-73	Poetische Schriften von Friedrich Wilhelm Zafaria. 1-9 Band. Wien 1768. -- 1: 3 Vol. veau marbre. :)	3. 27.
74	Vertrag in Guldengulden. von Zafaria. Ein Theil. :)	
75	Das Grosse Epigramm Buch von Uexküll. 1. II. Theil. Berlin, 1760. -- 1: 80 maj. :)	2. 12.
76	Johann Friedrich Cronst. -- Leipzig, 1765. 66. -- 1: 80 maj. :)	1. 24.
77-92	Extrait des Bucher, 1-22 Theil. Berlin und Königsberg, 1766-84. -- 1: 80 min. :)	25.
93-98	Die deutsche Dichtungen zu Wien. -- 1-211. Theil. Wien, 1749-64. --	13.
99-104	Neue Sammlung von Dichtungen, welche zu Wien aufgeführt worden. 1-211. Band. Wien, 1764-1767.	
105-108	Neue Extrait von Wien. -- 1-111. Theil. :)	
109-114	Neue Dichtungen. Aufgeführt in der Kaiserl. K. Hoftheater zu Wien. 1-211. Band. -- 1: 6 Vol. demi veau. :)	7. 18.
115-116	Stagfaria der jüngeren sammlliche Dichtungen mit Kindern. Wien, 1771. 2. Franzos. Band ib. 1774. -- 1: 80 maj. :)	2. 12.
117	Roman ein Trauerspiel. -- Berlin, 1767. -- 1: 18.	18.
118-120	Poetische Schriften, der Grosse Wienland. 125, 111, 111. Band. Zurich, 1762. -- 1: 80 maj. :)	4. 24.
121	Die. Ein französisches Gedicht. -- Wienland. :)	1. 18.
122	Das neue Aquarel. Ein französisches Gedicht in Aufsatz. -- Wienland. :)	2. 12.
123	Melancion, oder die Hilarität der Grazien. -- Wienland. :)	15.
124	Comische Erzählungen. -- Wienland. :)	27.
125	Comische Erzählungen. -- Wienland. :)	6.
126	Erzählungen. -- Wienland. :)	9.
127-128	S. Gessner's Schriften. 1 ^{te} - 10 ^{te} Theil. Zurich 1762. 1: avec vignettes. 80 maj. :)	4. 6.
129-130	S. Gessner's Schriften. 1-11. Theil. Wien - 1774. 1: avec vignettes, 80 min. :)	2.

Cat. d.



21
27
24
12
24
18
24
24
6
18
36
12
24
12
24
6
3
24
9
9
6
21
9
24
21





Folio. X. Belles Lettres

2) Grammaire

a) Traités généraux sur les Langues.

* Essay Towards a Real Character, and a Philosophical Language. By John Wilkins
D. D. London, 1668. v. Cl. IV. Sect. 3. n. 6.

Quarto

* L'Arte de' Cenni con la quale formandosi favella visibile, Di Giovanni Bonifaccio
Vicenza, 1616. v. Cl. IV. Sect. 3. n. 23.

1) 1. Herodiano Dialogo di Messer Benedetto Varchi. Nel qual si ragiona generalmente
dette lingue, & in particolare della Toscana, e della Fiorentina. Vinegia, 1570. Appresso
Filippo Giunti e fratelli.
: en veau. Très rare. Vogl. p. 700. Traytag Anal. p. 1032. Haym Bibl. Ital. p. 171. :

Octavo & minori forma.

2. Abhandlung über den Ursprung der Sprache. - von G. v. Herder. Berlin
1772. : 1. demi veau. :

* Johannis Trithemii - Libri Polygraphiae VI. - Argentinae 1600. v. Sect. 4. c) 2.

2. 3. Traite de la formation mechanique des Langues, & des Principes physiques de l'Etymologie
: 2 Vol. demi veau. : | : Par M. le President de Brouffe. | To. I. II. Paris, 1765. - 2.

4. De la Maniere d'apprendre les Langues. Paris, 1768. 1.

5. Hermannus Hugo Societatis Jesu de prima scribendi origine et universa rei literariae an-
tiquitate, cui notas adjevit C. H. Trüb. Hbr. Trajad Rheo. 1758. | c. f. o. n. j. | 1. 30

6. Hermes: or, a Philosophical Inquiry Concerning Language and Universal Grammar. - By J. H.
: 1. demi veau. : | : John Harris. | London: 1751. - : 1. o. n. j. : | 1. 20

7-10. Of the Origin and Progress of Language. 1. By Lord Monboddo. | Vol. I. II. III. - Edinburgh 1772. 14. 76. 87. - : 1. o. n. j. : | 5.

11. Institution des Sourds, par la voie des Signes methodiques; Ouvrage qui contient le
Projet d'une Langue Universelle, par l'entremise des Signes naturels assujettis à une
methode. I. II. Partie. - Paris, 1776. - 1.

12. Ueber die Ursprung der Sprache, über die Ursprung der Sprache, über die
Ursprung der Sprache. Von Johann Christoph Adelung. Leipzig
1781. - : 1. o. n. j. : |



7m
7
13
15



Folio X. Belles Lettres

2) Grammaire

6) Etymologie & Glossaires.

- 1-6. Glossarium ad Scriptores mediae & infimae Latinitatis, Auctore Carolo Dufresne, Domino du Cange. Editio nova locupletior et auctior. Opera et studio Monachorum Ordinis S. Benedicti; & Congregatione S. Mauri. To. 1-VI. Parisiis, 1733. 20. —
1: 6 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. N. Avec les Emprointes des Monnoyes & Monogrammes gravées en taclier d'acier, sous l'artifice Moneta, To: 32 qui manquent le plus souvent, v. Debus, n. 2286. :)
- 7-10. Glossarium novum ad Scriptores Aedii aevi, cum Latince tum Gallice; seu Supplementum ad au-
thorem Glossarii Langiani Editionem. — Collegit et digessit J. P. Correntier. — To. 1-IV. Parisiis, 1766 30. —
1: 4 Vol. veau fauve. :)
- 11. Christiani Gottlob Haltaus — Glossarium Germanicum aedii aevi — To. 1. II. — Lipsiae 1758. — 5. —
1: 1 Vol. velin. :)
- 12. Glossarium Germanicum — opus bipartitum — Johannis Georgii Wächteri. Lipsiae, 1737. — 4. 27. —
1: 1 Vol. velin. :)
- 13-14. Glossarium Siliogothicum, in quo tum hodierno usu frequentia vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque aevi medi scriptis obvia explicantur, — Auctore Johanne Flore, Tomus prior. et posterior. Vrsaliae 1767. — 5. —
1: 2 Vol. carton. :)
- * Johannis Schilteri. — Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum. — Vnae, 1728, v. Cl. VI. Sect. g. h. i. n. 65-67. —
- 15-16. Johannis Georgii Scherzli — Glossarium Germanicum aedii aevi praeclarissimum dialecti Suedicae. — Edidit illustravit supplevit Jeremias Jacobus Oelinius. — To. 1. II. Argentorati, 1781. 84. — 8. —
1: 2 Vol. demi veau. :)

Quarto.

- 1. Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum, introductio ac legendi
modus longe facillimus. Guiljelmi Tesselli Parentonici diligentia. — Parisiis. 1: 1538. 2. 18. —
1: 1 Vol. veau fauve. Fort rares. N. Les deux Traités, quoique séparés l'un de l'autre, vont ordinairement ensemble, & l'on n'en fait cas, que lorsqu'ils sont ensemble, Debus, n. 2195. :)
- 2. Uebur Sin Unidun Gangs Kialnet Inr Fandjfanu Dgvarfr. Ein Fönitzjfrist von
Gross M. Friedrich Carl Fildes. — multip. von der Königlichen Societät der Wissend.
schafft zu Göttingen. — il gubörndt nordau. — Leipzig, 1773. — 1: 42 maj. :)
- 3. Historicon Hamburgense sive Glossarium vocum Saxonice quae populari nostra dialecto
Hamburgi maxime frequentantur. — Michaelis Richey. S. P. Hamburgi 1743. — 24. —
1: carton sans rognure. N. Avec des additions manuscrites sur du papier entrelacé. :)
- 4. Aliquot nomina propria Germanorum ad Priscam Etymologiam restituta. Per quendam
Antiquitatis studiosum. Vitembergae, 1537. — 6. —
1: broché. :)
- 5. Institutiones Grammaticae Anglo Saxonicae, et Prose Gothicae. Auctore Georgio Hickesio
Grammatica Islandica Runyphi Torae. — Accedit Eduardi Bernardi Etymologicon Bri-
tannicum. Oxoniae, 1689. — 24. —
1: en veau. Rare v. Hauffius non minus Gallius Billiof &. Vol. IV. p. 311. :)

Octavo & minor forma.

- * Traité de la formation mécanique des Langues, & des Principes physiques de l'Etymologie. To. 1. II. Paris, 1765. v. Sect. 2. a) n. 2. 3. —

Folios. X. Belles Lettres

2) Grammaire

C) Dictionnaires des Langues.

- * *Suida*.: *Lexicon Graecum*. Venetis in aedibus Aldi. 1514. } v. auteurs classiques Cl. V. Sec. 1. 21
- * * *Dictionarium Graecum* - cum interpretatione latina. Venetis in aedibus Aldi. 1497. }
- 1. *Vocabularius*.: *Latin & Aethiopicus*. Sans intitulé, lieu & date, mais avec toutes les marques d'une très haute antiquité, probablement imprimé vers l'année 1470. }
1. ancienne reliure en cuir brun. Très rare, et inconnu à tous les Bibliographes. }
- 2. *Vocabularius breuior* cu arte diphthongandi, primitandi et accentuandi. : imprimé Argentine dans l'ancienne reliure. Très rare, & l'édition inconnue à M. Maittaire. : } *Brix* M. cccc. xccc. - : }
- * *Cornu Copiae*, sine linguae Latinae commentarij. - p. v. Serotti. } Venetis in aedibus Aldi, 1512. v. Cl. V. Sect. 1. 21. }
- 3-6. *Novus Linguae et Eruditionis Romanae Thesaurus* post Jo. Stephani et aliorum nuper etiam in Anglia eruditissimorum hominum curas digestus, locupletatus emendatus. - à Jo. Matthia Gernero. - Lipsiae 1749. } 1. To. I-IV. : }
- 7. b) *Nizolius*, sive *Thesaurus Ciceronianus*. - nunc iterum Caelij Secundi Curionis Hercules labore auctor. - Basileae, 1568. - }
1. ancienne reliure. }
- 7. d) *Marii Nizolii* Brix: *Observationes*, omnia N. P. Ciceronis verba, - complectens, - a Caes. Caelij Secundi Curionis labore - auctus. - Basileae, 1581. - }
- 8. *Marii Nizolii* sive *Thesaurus Ciceronianus*, post nunquam satis laudatus operas Basilei Janchi, Caelij Secundi Curionis, & Marcelli Squarcialuppi Plumpinensis. - De novo per Jacobum Cellarium Augustanum ditatus. - Francofurti, 1618. - }
- 9. *Aerarium* seu *Thesaurus Latinae Linguae* venustus ac elegans, Instar *Thesauri Nizoliani*. - congestus à M. Ludovico Lucis. - Francofurti, 1613. - }
- 10. 11. *Commentarium Linguae Latinae* Tomus primus. et secundus. Stephano Toletio Gallo Aurelio Auctore. - Lugduni apud Seb. Gryphum, 1536. 1538. - }
1. 2 Vol. in. rel. en veau. Fort rare, v. *Clement*. To. VII. p. 430. *Sebuse*. n. 2281. }
- 12. *Joach. Camerarij* Pateberg. *Commentarii utriusque Linguae*, in quibus est - diligens Exquisitio minimum, quibus partes corporis humani appellari solent. - Basileae, 1561. - } 1. 2) - }
1. 1 Vol. ancienne reliure. 2. Tous les deux fort rares. v. *Freytag* *Adpac*. To. 1. p. 383. *Clement*. To. IV. p. 126. & To. 1. p. 264. }
- 13-15. *Dictionnaire universel*, contenant généralement tous les mots Français. & les Termes de toutes les Sciences et des Arts. - Recueilli & compilé par feu Messire Antoine Furetière. - To. I. II. III. à la Haye, 1690. - }
1. 3 Vol. en veau. Edition originale. }
- 18. 19. *Dictionnaire de l'Academie Française*. Quatrième Edition. To. I. II. Paris, 1762. - }
1. 2 Vol. à l'Hollandaise sans rognure. }
- 20. 21. *Le Dictionnaire universel des Arts et des Sciences*. De M. J. C. J. Thomas Corneille & de l'Academie Française. Nouvelle Edition - augmentée par M. de l'Academie Royale des Sciences. To. I. II. - Paris, 1752. - }
1. 2 Vol. en veau. }
- 22. *Nouveau Dictionnaire François-Allemand* - par Pierre Rondeau. : Jean Theodore Jablonsky. : }
Nouvelle Edition, - augmentée - par Auguste F. Duxtorf, Pasteur. - Bâle, 1739. - }
- 23. *Novum Franksisch-Französisches Wörterbuch* - Cuius - n. s. m. s. t. s. p. v. a. n. i. g. u. b. a. r. u. m. Sive S. J. Rondeau }
1. 2 Vol. en veau. } *Novi abas - universalis Sive Augusti Johannis Gurgenth.* - Basile, 1740. - }
- 24-28. *Vocabolario degli Accademici della Crusca*. Impressione Napoletana secondo l'ultima di Firenze con la giunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa Accademia }
1. 5 Vol. veau marbre. } *To. I-VI.* : } *Napoli* 1746-48. - }
- 29. 30. *A Dictionary of the English Language*; In which The Words are deduced from their Originals, and illustrated in their different Significations by Examples from the best Writers. To which are prefixed, a History of the Language, and an English Grammar. By Samuel Johnson. &c. }
1. 2 Vol. en veau. } M. In Two Volumes. - London, 1755. - } 1. fol. maj. : }
- 31-38. *Vocabulario Portuguez e Latino*. - De lo Padre D. Raphael Bluteau. - 1. To. I-VIII. : Coimbra }
1. 1712-21. - }
- 39. 40. *Supplemento ao Vocabulario Portuguez e Latino*, que acabou de sahír a luz, anno de 1721. - }
De lo Padre D. Rafael Bluteau. - Lisboa - 1727. 28. 1. To. I. II. : }
- * *Lexicon Amharico-Latinum* - Auctore Joh. Ludolphi. - Francofurti, 1690. et *Tabli Ludolphi* *Lexicon Aethiopicum-Latinum* : - Ib. 1699. v. Sect. D. n. 1. - }





Quarto.

- 1-3. Abregé du Dictionnaire universel François et Latin, vulgairement appelle' Dictionnaire de Trevoux -- Par M. Berthelet, -- To. I. II. III. Paris, 1762. -- .: 4^e maj. :} 4. 24.
1: 3 Vol. demi veau; sans rognure. :}
- 4. Diccionario nuevo de las lenguas Española y Francesa; -- Por Francisco Sobrino, -- To. I. En Bruselas, 1734. } 4. -
- 5. Dictionnaire nouveau des langues -- Française & Espagnolle; -- Par François Sobrino, -- To. II. Bruxelles, 1734. -- .: 4^e maj. :} -
- 6-7. Dictionnaire Royal François Anglois, & Anglois François &c. manque avec n. d. g.
- 10. Dictionnaire Italien et François, Par le Sieur Veneroni. Nouvelle Edition, -- augmentée -- Par Charles Placard, -- To. I. Paris, 1749. -- .: } 6. 12.
- 11. Dictionnaire François et Italien, Par le Sieur Veneroni -- .: To. II. ib. eod -- .: } -
- 12. Woorrenboek der Nederduitsche en Fransche Taalen, -- door François Halma, -- Amsterdam, 1717. -- .: 4^e maj. :} 2. 9.
- 13. Le Grand Dictionnaire François & Flamand, -- door François Halma, ib. eod. } -
- 14. Grand Dictionnaire Royal Sincere et François Première Partie par H. von Arnhele, -- Kiobendavn, 1759. -- .: 4^e maj. :} 4. 18.
- 15. Im Konglign Öfv. Öfvi Andra Del -- ib. eod. -- .: } -
- 16. Dictionarium Anglo-Suehico-Latinum, -- Collegit, -- Jacobus Serenius, -- Hamburgi, 1734. -- .: 4^e maj. :} 3. 24.
- 17. Dictionarium Suehico-Anglo-Latinum, -- Collegit, -- Jacobus Serenius, -- Stockholm, 1741. } -
- * HEYXIOY ΛΕΞΙΚΟΝ Cum variis Doctorum virorum Notis -- auctante Cornelio Schrevelio. -- Lugd. Batav. 1668. v. Cl. v. Sect. 2. a/b) n
- 18. Vocabulaire des Termes de Marine Anglois et François, -- Par M. Leseallier, avec fig. :} 4. 6.
1: demi veau. :} Paris, 1777. -- .: 4^e maj. :}
- 19-20. Dictionnaire de l'Academie Française. Nouvelle Edition. To. I. II. Paris, 1765. -- .: 4^e maj. :} 5. -
1: 2 Vol. à l' Hollandoise. :}
- 21. Katholicon ou Dictionnaire universel de la Langue Française. Salsleben par Franz Josef Anthon, Universale Wörterbuch der Französischen Sprache. -- Hamburg 1771. } 24. -
1: 6 Vol. veau nois. :} 1. Par M. J. F. Schmidlin, 4^e maj. :}
- Grand Dictionnaire François et Latin, -- Sou servit aux études de Monseigneur le Dauphin Par M. l'Abbé Lanet, -- Lyon 1713. -- .: } 1. 12.
- Magnum Dictionarium Latinum et Gallicum, -- collegit, -- M. Petrus Lanetius, ad usum Serenissimi Delphini, -- Lugduni, 1712. -- .: 4^e maj. :} -
- Dictionnaire François & Portugais plus complet que tous ceux qui ont paru jusqu'à present. -- Barcelone : 1722. -- .: } 4. -
- Lexicon Lapponicum, cum interpretatione vocabulorum Sueca latina -- nec non auctum Grammatica Lapponica, A Tom. Erico Lindahl, -- et Johanne Örling, -- confectum -- 1780. Holmiae, -- .: 4^e maj. :} 2. 24
- Wörterbuch der schwedischen Sprache -- von J. L. Östling, -- 1-ster Theil -- Leipzig 1774 -- 8. -- .: 4^e maj. :} 15. -
1: 3 Vol. en veau. :}



Ortavo & minori forma.

1. Lexicon Manuale Graeco-Latinum & Latino-Graecum Primo concinnatum, - a Cornelio Schreyvelio: Hac sexta Editione Vocabulorum octo quasi millibus locupletatum, - Opera Josephi Hill, - Cantabrigiae, 1685. - .1:8^o maj. - 30
1: velein, avec titre. 1
2. Graecum Lexicon manuale - primum a Benjaminis Hederico institutum post repetitas Sam. Patricii curas multis Vocabulorum millebus locupletatum, - cura Jv. Augusti Ernesti, Lipsiae 1767. - .1:8^o maj. - 4. 6
1: en veau. 1
3. Adami Friderici Kirschii abundantissimum Cornu Copiae Linguae Latinae & Germanicae selectum, - Noribergae, 1731. - .1:8^o maj. - 30
1: velein, avec titre. 1
4. Adami Friderici Kirschii abundantissimum Cornu Copiae Linguae Latinae & Germanicae selectum, - Editio novissima - aucta, - Lipsiae 1774. - .1:8^o maj. - 4.
1: veau marbre. 1
5. Dictionnaire des Synonimes Francois. Paris, 1757. - .1:8^o maj. - 2.
1: veau marbre. 1
6. Dictionnaire neologique à l'usage des beaux Esprits du siècle - Par un Avocat de Province... par l'abbé Desfontaines, Amsterdam, Paris, 1748. - 24
1: demi veau. 1
7. Dictionnaire comique, Satirique critique, burlesque libre & proverbial. Par Philibert Joseph le Roux. Amsterdam, 1718. - .1:8^o maj. - 24
1: demi veau. 1
8. The Royal Dictionary abridged. - By Mr. T. Doyce. London, 1715. - .1:8^o maj. - 23
1: en veau. 1
- * Seminarium - it. Vincetum, - Caroli Stephani, - Parisiis, 1536. v. Cl. IV. Sect. 10. n. 87. 88.
9. Nuovo e ampio Dittionario Italiano-Francese - Federico, - da Antonio Udine - Frankfurt, 1674. - 3.
1: velein. 1
- * Graduum rusticum, in quo cuiusvis soli vel culti vel inculti plantarum vocabula - (auct. C. Stephani) - Lutet. 1554. v. Cl. IV. Sect. 10. n. 12.
- * ΘΩΜΑ ΤΟΥ ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ - ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΑΤΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΑΙ, Ex dispositione Nicolai Blancardi cum animadversionibus - digessit. Jv. Steph. Demadi, - Ling. Bat. 1757. v. Cl. V. Sect. 1. 6) n. 103
De Latinis & Graecis nominibus arborum, fructuum, herbarum, piscium & avium liber - (auct. C. Stephani) - Lutet. 1594. v. Cl. III. Sect. 2. n. 9.



30
6
30
24
24
21
3



Year
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800



Folio. X. Belles Lettres

2) Grammaire

3) Traités grammaticques, sur l'Orthographe, item sur l'Elegance & la Pureté des Langues.

- 1. Grammatica Linguae Amharicae, quae vernacula est Habesiniorum. Auctore Joho Ludol fo. Francofurti (1698. -- il. 2. 3) -- 3. 18.
 l: 1 Vol. velin doré sur plat & tranche. -- 173. le tout. bien rare. v. Baumgarten *Kaiserslautern* var. minor Gallig. Bibl. Vol. VIII. p. 282. pp. 1)
- * Olai Vereli Manuductio compendiosa ad *Phonographiam Scandinaviam antiquam*. -- Upsalae, 1675. v. Cl. VI. Sect. 6. g) k) Suede, n. 7.

Quarto

- 1. Grammatica sub forma dialogi à *Georgio Juffino* -- Edità -- l: Ex officina literaria Jacobi Thanner calligraphi. civis Lipsiensis -- 1811. -- 9
 l: carton. Rare. 1)
- * *Seminus* quae pars. l: sine l. & a. l: et. Tractatus qui est de varia conmutatione octo partium orationis. l: Lipsia p. Gregorij Worma. l: v. Sect. 3. a) 11.
- 2. *Diffinitiones* editionis *Donati* minoris viri clarissimi: et auctoris modernè significandi cū explicatione eandem ex notatis pulcherrimis. l: de Lau. *Wiel de Königshausen*, Lipsia p. Jac. Thanner. 1810. -- il. 2) -- 12.
 l: 1 Vol. carton. Rare. 1)
- * *Arts* scribendi per *Jacob Barinum*. -- 1794. l: v. Sect. 3. a) 2. 1. 3)
- 3. *Latina* ydeomata *Magistri Pauli Nianis*. l: *Impressa* Lipsia p. Coradi Kacheloven. l: Latinum ydeoma *Magri Pauli Nianis* pro religiosis editum. l: s. l. & a. l: -- il. 3) -- 15.
 l: 1 Vol. carton. Editions très anciennes et rares. 1)
- 4. *Vocabularius* de partibus indeclinabilibus. l: s. l. & a. l: -- 12.
 l: carton. Rare. 1)
- 5. *Horolius* Elegantiarum *Magistri Laurentii Conini* Novoforensis. -- In cuius fine describitur *Cracovia* Polonia Metropolis carmine *Sapphico*. l: Lipsia per *Jacobum Thanner*. 1811. l: il. 2) -- 12.
 l: 1 Vol. carton. Editions rares. 1)
- 6. *De* Elegantiori Latinitate comparanda scriptores selecti. -- Opera & Studio *Richardi Kettlicii*. -- Amstelaedami, 1713. -- 3.
 l: velin cont. doré. avec titre. 1)
- 7. *Joh. Nicolai Funccii* *Harburgensis* de *Origine* et *Justitia* Latinae Linguae libri duo. -- Harburgi, 1729. -- 24.
 l: demi veau. 1)
- 8. *Joh. Nicolai Funccii* de *Adolescentia* Latinae Linguae Tractatus. -- Harburgi. 1723. -- il. 2) -- 1. 21.
 9. *Joh. Nicolai Funccii* de *Latine* auctorum *Classictorum* Pars altera -- Harburgi, 1763. -- 1. 21.
 l: 2 Vol. demi veau. 1)
- 10. *Joh. Nicolai Funccii* de *virili* aetate Latinae Linguae Tractatus. -- Harburgi. 1727. il. 2) -- 1. 12.
 l: 1 Vol. demi veau. 1)
- 11. *Joh. Nicolai Funccii* de *imminente* Latinae Linguae *Senectute* Tractatus. -- Harburgi. 1736. -- 1. 12.
 l: demi veau. 1)
- 12. *Joh. Nicolai Funccii* de *Vegeta* Latinae Linguae *Senectute*, *Commentarius*. -- Harburgi. 1744. -- 1. 18.
 l: demi veau. 1)
- 13. *Johannis Nicolai Funccii* de *inerti* ac *decepta* Latinae Linguae *Senectute* *Commentarius*. -- Harburgi. 1750. -- 1.
 l: demi veau. 1)
- 14. *Johannis Guilielmi Denzgeri* de *naturali* pulchritudine *Orationis*. -- Liber *commentarius*. -- Lipsiae, 1720 -- 18.
 l: demi veau. 1)
- 15. *Grammatica* Arabica *Guilielmi Soffellus*. -- Parisiis. l: 1638. l: -- 2. 18.
 l: veau fauve. Très rare. *Chartaine. Ann. To. III. p. 293. 1)*
- 16. *Arabicae* linguae *Tyrrenium*: *Ad* *Thomae Eppenii* *Grammatica* Arabica; cum *varia* *Praxos* *materna*. *Lugduni Bat.* 1686. -- 18.
 l: en veau. Pas commun. 1)
- 17. *Grammaire* Turque ou *Méthode* courte et facile pour apprendre la *Langue* Turque. -- à Constantinople, 1730. -- 2.
 l: velin. Ouvrage très rare & remarquable, comme sorti d'une *Imprimerie* supprimée peu de tems après. *Levure*, n. 2215. 1)
- * *Athanasii Kircheri* *Prodromus* *Coptus* sive *Egyptiacus*. -- Romae. 1636. v. Cl. VII. Sect. 2. n. 26. 1) --
- 18. *Francesco* *Pisicane* *Florentino* de *primi* *Principii* della *Lingua* latina, ovvero il *Prisicanello*. -- Venezia, 1683. -- il. 2) -- 12.
 l: 1 Vol. en veau. Très rare. *Haym Bibl. Italiana* p. 104. *Vogl* p. 557. 1)



Nombre
du Vol

X. Belles Lettres. 2) Grammaire. 3) Traités grammaticaux, sur l'Orthographe, et sur l'Elegance
& la Pureté des Langues.

Pria
s'au
r. h.

Octavo & minori forma.

- 1. Enchiridion Græcæ Grammaticæ, -- von J. H. Michaelis, -- Gall, 1723. -- 1. 2-8) --
1: 1 Vol. velin. 1)
- 2. Abregé de la nouvelle methode pour apprendre la Langue Grecque, -- Amsterdam, 1730. --
1: broché. 1)
- 3. A Compendious Way of Teaching the learned Languages, and some of the liberal Sciences at the same time; Used formerly by Tanquil Faber, -- To which is annex'd the Loice's Judgment of Latin Exercises, London, 1721. --
1: broché. 1)
- 4. Fundamenta Stili cultioris -- adornavit -- Jo. Gottl. Heinemannus, -- Lipsiæ 1736. --
1: demi veau. 1)
- * Syllabus Phrasium & Vocabulorum Barbarorum, -- Romæ 1680. v. Cl. 7. Sect. 6. c. 1. 3. n. 77. 6) --
- 5. Grammaticalisch Lexicon -- In vaußgugr. von M. Sigismund Jacob Agiu, -- Nürnberg, 1720. --
1: velin, avec titre. 1)
- 6. Orthographiæ ratio ab Aldo Manutio Pauli f. collecta, -- Venetiis, papuo. Aldu. Manutio: 1566 --
1: en cienne reliure. Seu commun. 1)
- * Franc. Sanctii -- Minerva, seu de causis Linguae Latinae Commentarius, -- Amstelædam, 1714. v. Cl. 7. Sect. 1. b) et uel. c. not. var. n. 140. --
- 7. Essay d'une parfaite Grammaire de la Langue Française, -- par le R. N. Laurent Chiflet, -- Amvers 1664. -- 1. 2-8) --
- 8. Nouvelle & parfaite Grammaire Française, -- Par le R. N. L. Chiflet, -- Paris, 1669. -- 1: 12° 1)
- 9. 10. Observations de Monsieur Menage sur la Langue Française, -- 1: Par. h. 1. 11. 1) Paris, 1675. 76. --
1: 2 Vol. en veau. 1)
- 11. 12. Remarques sur la Langue Française de Monsieur de Vaugelas, -- Avec des Notes de J. Corneille. To. 1. 11. Amsterdam, 1690. --
1: 2 Vol. en veau. 1)
- 13. 14. Observations de l'Academie Française sur les Remarques de M. de Vaugelas. To. 1. 11. -- à la Haye, 1705. --
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 15. Synonymes François -- Par M. l'abbé Girard -- et traité de la Prose Française, Par M. l'abbé D'Olivet. Amsterdam, 1752. --
1: broché. 1)
- 16. Le Genie, la Politesse l'Esprit et la Delicatesse de la Langue Française, -- Göttingue 1755. --
1: en veau. 1)
- 17. Unbingau zur Anweisung -- Inr französischer Sprache, -- 1: par M. Colom du Clos, | Göt. Lügnd, 1761. --
1: en veau marbré. 1)
- 18. 19. Dictionnaire Grammatical de la Langue Française, -- To. 1. 11. Paris, 1760. -- -- 1: 8° maj. 1) 4. 12
- 20. 21. Dictionnaire de l'Elocution Française, contenant les Principes de Grammaire, -- To. 1. 11. Paris 1769. 1) Par M. Demandré. 1) -- 1. --
- 22. Principes généraux et raisonnés de l'Orthographe Française avec des Remarques sur la Prononciation, Par M. Leuchet, -- Paris, 1762. -- 1: 8° maj. 1) 24
- 23. Essay d'un Traité du Stile des Cours, ou Reflexions sur la manière decrire dans les affaires d'Etat; -- par F. S. Incedorf, Göttingue 1751. -- -- 12
- 24. Essai d'un Traité du Stile des Cours, -- par F. S. Incedorf, Rem & corrigé par F. de Colom, -- Han- novre, 1776. --
- 25. Nouvelle Methode pour apprendre facilement les Langues Française & Anglaise, par M. Roger- fard. Amster, 1726. -- -- 18
- 26. Quædam Tejsano-Romani -- de Matt. Cramero, -- Norimberga, 1691. -- 1. 2) -- 1: 12° 1) 1)
- 27. Le Maître Italien, -- Avec un Abregé de la Prononciation Française -- un Dictionnaire pour les deux Langues, et quelques Lettres à la fin, Par le Sieur de Veneceni, -- Amsterdam, 1740. --
1: broché. 1)
- 28. Grammaire Espagnolle, expliquée en François par César Oudin, -- augmentée par Antoine Oudin -- Paris, 1660. -- -- 3
- 29. Nouvelle Grammaire Espagnolle et Française, Par le Sieur Francisco Sobrino, -- Brusselle, 1753 -- -- 6
- 30. Ungar Uulwrist von der Englijfchen Aulßsprach und Aufschreibung, -- von Philip Ludwig, Göttingen 1774. -- -- 1: 8° maj. 1) --

Latw.



12
6
3
2
2
12
3
2
24
24
2
14
17
24
12
16
24
3
6





Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 2) Grammaire. 1) Traités grammaticques sur l'Orthographe de

Prix
d'achat
et de

122

Octavo & minori forma.

Transport

- 31. Principes de la Langue Françoise. Auzig von dem vollständigsten maßen Grundriss der Französischen Sprache -- von Haac von Eolom -- Göttingen, 1776. -- -- --
- 32. Manuskript von der römischen Lautschrift Gesellschaft in Leipzig -- Leipzig 1727. -- -- 12.
 - l. 1 Vol. demi veau. :)
 - il. 2. 3) --
- 33-35. Der Lautschrift Gesellschaft in Leipzig eigene Schriften und Übersetzungen in gebundenen und ungebundenen Schriftart. Leipzig 1735. il. II. Feil. id. 1734.
 - il. III. Feil. id. 1739. -- 2.
 - l. 3 Vol. demi veau. :)
- 36-43. Beiträge zur Kritik der Historie der Lautschrift Sprache, Fonten und Druckarten herausgegeben von einigen Mitgliedern der Lautschrift Gesellschaft in Leipzig
 - l. 8 Vol. demi veau. :)
 - 1-XXXII. Thil. l. I-VIII. Band. :| Leipzig 1732-44. -- 5. 30.
- 44. Der Lautschrift Gesellschaft in Leipzig Manuskripten und Anmerkungen welche die Sprache Entdeckt und die Lautschrift der Lautschrift Bekantlich. 1-4^{te} Thil. Leipzig 1740-44.
 - l. 1 Vol. demi veau. :)
 - 18.
- 45. Größte Grammatik für Anfänger von J. E. W. Lindner -- Lemgo, 1778. -- -- --
- 46. The compleat French-Master, -- By Mr. Boyer, -- London, 1717. -- -- --
- 47. -- Grammatica Syriaca -- Opera et studio Guiljelmi Beveridgei -- Londini, 1658. il. De linguarum Orientalium -- Praefantia, Necessitate & Utilitate -- De. G. B. l. Gul. Beveridge. :)

 - l. 1 Vol. broché. :)
 - il. cod. :)
 - 3.

- 48. Vollborth primae linguae Grammaticae hebraeae. Götting 1788 -- -- -- " " 3.
- 49. Cursus Anweisung zum Hebräischen. Göttingen 1787 -- -- -- " " 3.



Folio X Belles Lettres.

2) Grammaire

e) Art épistolaire

Quarto.

1. Arts élégantissima scribendi epistolas Fräncisci Nigri -- f. caractere ex impēsis Gerardis
l. carton. Rare. l. Lecu impressum est, Anno .1487. -- Antwerp. -- 12.
- * Arts Tulliano more Epistolandi : Epistolandi : Jacobi Publicij Florentini -- f. insigne. : f. fo-
doti Ascensij in epistolam compositione cōpendii . . . l. l. p. x per Jac. Thanner . . . 1510. : l.
v. Cl. XI. n. 1.

Octavo & minori forma.

1. Jan. Georgi Morhosi de ratione conscribendarum Epistolarum libellus, . . . adauxit
l. demi velin. : l. Jo. Burchardus Maius. Lubecae, 1716. -- 3.
- + 2. Le nouveau Secretaire de la Cour, -- Paris, 1756. --
l. broché. : l. 30
- * Essai d'un Traité du Stile des Cours, -- par F. S. Sneedoff. Göttingue 1751. v. Sect. 2. n. 23. --
3. La Rhétorique de l'honnête Homme, ou la Manière de bien écrire des lettres, -- Amsterdam
l. 1 Vol. en veau. : l. 1699. n. 2) -- 12.
4. 5. Lettres sur toutes sortes de Sujets, avec des Avis sur la manière de les écrire, -- Par
l. 2 Vol. en veau. : l. feu Monsieur de Vaumorière. Pa. l. II. Bruffelle, 1709. -- 3.
- + 6. Frühf. und Französisch Bibular - Buch, -- l. von Isaac von Colon. : l. Noris, 1752. --
l. en veau. : l.
- 7. Einführung eines vernünftigen neuen Mod. Frühf. Aufschriftens auf Frühf. --
Briefen von gänzlich fröhlich zu Göttingen, Göttingen, 1775. l. : demag. : l.
l. broché. : l. 3.
- * Briefe, nebst einer Praktischen Abhandlung von dem guten Gypsdruck in Briefen,
von S. F. Gallert. Leipzig, 1763. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 362. 4) --

27
71

12

3
30

12

3

3





Folio. X. Belles Lettres

3) Rhétorique
a) Traités généraux.

Quarto.

1. Colores Rhetorice disciplinae per Magistrum Paulum Miram pro incipientium utilitate conscripta. 1. 5. l. 2 a. 1 - 1. 2. 3) - 10.
2. Trifolius grammaticus de Praeexercitamentis Rhetoricae ex Hermogene translatus 1. Coloniae, 1517. 1 - 1. 2-4) - 12.
3. Commentarius Erasmi Rot. de verborum Copia. 1. Lipsk per Jac. Thanner, 1518. 1. 2) - 12.
- * Rhetoricum Raymundi Lullii nova evulgatio. - Samsbr. 1638. v. Cl. IV. Sect. 3. n. 17.
- ** Jo. Guil. Bergenii de naturali pulchritudine Oratoris. Liber duplex, 1720. v. Sect. 2. n. 14.

Octavo & minori forma.

1. Caroli Imperatoris illius Magni, et S. Albini, de Rhetorica & Virtutibus disputatio, per Henradum Moltkenum restituta. Hagenoae, 1529. - 2. 6.
1. marquin rouge. doré sur plat & tranche. Très rare. 1)
2. Jo. Ma. Geoneri prima linea artis oratoriae - accedit Publii Luppi, Aquilae Romani, Julii Rufiniani Rhetorum antiquorum reliqua. - Ferac, 1745 - 3.
1. carton. 1)
3. La Rhétorique ou l'Art de parler Par le P. S. Bernard Lamy - à la Haye, 1725. - 10.
1. demi veau. 1)
4. 5. Rhétorique Française. Par M. Crevier. - To. 1. II. Paris, 1765. - 1. 21.
1. 2 Vol. demi veau. 1)

Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 3) Rhétorique. 6) Orateurs & Recueils d'Harangues.

Tria
Folios
16

Folios. X. Belles Lettres

3) Rhétorique

6) Orateurs & Recueils d'Harangues.

Nota. Les Orateurs anciens se trouvent parmi les Auteurs classiques, Cl. V.

Quarto.

Octavo & minori forma.

- 1) Orationes numero X funebres, -- Addita XI... compositae a Joaquimo Camerario Pabe-
perg. Lipsiae, 1569 -- it. 2-5) -- 24
- 2-5) Orationum quae Argent. in Academia, exercitii gratia scriptae et recitatae. -- a Melchioris
Genio. Pars I-VII. Argentini. 1592-98. -- 6
- 6) Augusti. Duchneri Orationes academicae -- edente F. J. Stubelia, -- Francofurti, 1720. -- 3



24

6
3.





Nombre
ou Vol.

X. Belles Lettres. 1) Philologie & Critique. a) Traités sur l'art, & sur des Auteurs particuliers.

Inde
part.
v. 12

Folio X. Belles Lettres

126

A) Philologie & Critique

a) Traités sur l'art & sur des Auteurs particuliers.

* Ludovici Caëli Rhodigini Sectionum Antiquarum Libri xxx. -- Genevæ, 1600. v. Venetis, 1616: v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 3. 4.

Ecce tibi lector humanissime: Philippi Beralii Annotationes Centum. Eiusdem Contra Serivum grammaticam notiones. Eiusdem Pinicianæ aliquot castigationes. Angelii Politiani Miscellaneorum Centuria prima. Domitii Calderini Observationes quasdam. Politiani Panepistemon Europæ prælectio in Aristotelem: cui titulus namis. Philippi rursus Beralii Appendix aliorum annotationum. Iohannis Baptistæ pii Annotationes. Quæ simul accuratissime impressæ tecum quæsc habe: perlege. & Vale. | à la fin on lit. Hieronymo Bonato prælore sapientissimo: Bernardinus Mijnta pappiensis castigatissime impresset. Præf. Saturnalibus M. cccc. xcvi. | 1496. | Inscriptibus Angelii Britannici. |

veau fauve. Collection curieuse & très rare. v. Gœtz *Handwörterbuch* des *Bibl. zu Berl. III.* Vol. III. p. 100. 177. |

1. 12.

Quarto

1. Niccolai Heinsii Jan. fil. Avesaniensis Libri IV. nunquam antea editi. In quibus plurima veterum Auctorum, Poetarum præsertim, loca emendantur & illustrantur. Subiiciuntur Eiusdem Notæ ad Catullum & Propertium nunc primum prodactæ, Curante Petri Burmanno, juniori. -- Harlingæ, 1742. -- 142maj.
2. An Essay on the Original Genius and Writings of Homer: with a comparative view of the ancient and present State of the Trade. Illustrated with Engravings, By the late Robert Wood, Esq; -- London, 1775. -- 124maj.
3. Petri Texellii -- Phœnix visus & auditus: sive Fictæ illius Aris -- Descriptio Symbolica, Variis numismatibus aliisque figuris æneis illustrata. Amstelædam, 1706. -- 9.
4. Caroli Sigonii Emendationum Libri duo. -- Venetis, | apud Aldum. | 1587. -- it. 2. 3. -- 18.

1. 27.

5. 24.

9.

18.

Octavo et minori forma.

- 1-6. Lampas, sive Fax artium liberalium, hoc est Thesaurus criticus, -- Tomus I-VI. -- foras prodire iussit a Jano Inlero. -- Francofurti 1602-1612. -- 3. 18.
- * Alexandri ab Alexandro genialium dierum Libri sex. -- Francofurti, 1646. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. --
- 7-20. Thomæ Grenii Animadversionum historicarum et philologicarum Pars I-VII. it. XI-XIX. -- Lugd. -- in Batavia. | & Rotterd. | 1695-1700. -- 1. 12.
- 21-24. Fascis I, II, III, it. V. Exercitationum philologicarum - historicarum, -- a Thoma Grenio. Lugduni in Batavia 1697-1700. -- 9.
- 25-26. Museum philologicum et historicum I. it. II. -- Collegit. Thomas Grenius. Lugduni Batavorum 1699. 1700. -- 29.
- * Bibliotheca critique, ou Recueil de divers pièces critiques, -- Publiées par M. de Sainjore To. I-IV. Paris, 1708-10. v. Cl. XII. Sect. 12. n.

Latus



Nombre du Vol.	X. Belles Lettres. 1) Philologie & Critique, a) Traités sur l'art & sur des Auteurs particuliers	Prix D'achat rth. 9c
	<u>Octavo & minori forma.</u> Transport. -	
27.	<u>La manière de bien penser dans les Ouvrages d'Esprit. Dialogues.</u> - 1. Par le P. Bouhours. Paris, 1756. 1. demi veau. 1)	3. 24
28.	<u>Pensées ingénieuses des anciens et des modernes.</u> - 1. Par le P. Bouhours. Paris, 1737. 1. demi veau. 1)	
29.	<u>Les Entretiens d'Arifflé et d'Eugène.</u> - 1. Par le P. Bouhours. Paris, 1737. 1. demi veau. 1)	
30.	<u>Sentimens de Cleanthe sur les Entretiens d'Arifflé et d'Eugène.</u> Par M. Barbier d'Anvers. Paris, 1738. 1. demi veau. 1)	
*	<u>Les Oeuvres du P. Rapin.</u> - To. I. II. III. Amsterdam, 1709. 1715. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
31.	<u>An Introduction to the Classics.</u> - By Anthony Blackwall, M. D. London: 1719. 1. en veau. 1)	18.
32-41.	<u>Miscellanea Observationes in auctoribus veteris et recentioris.</u> - Vol. 1-8. Amstelredami, 1732-1739. 1. publicis p. J. J. de Witte. 8° maj. 1)	11. 24
42-45.	<u>Miscellanea Observationes novae in auctoribus veteris et recentioris.</u> Tom. 1-XII. Amstelredami, 1740-1751. 1. 14 Vol. demi veau. 1)	
*	<u>Syntagma.</u> - Dissertationum philologicarum. - 1. ed. C. Bemizio et C. van Ael. Rotterdami, 1699. 1700. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 49.	
46-48.	<u>Acta Societatis Latinae Jenensis edita ab eius Directore Jo. Ernesto Imman. Walchio.</u> - Vol. 1-4. Jenae. 1752-56. 1. 8° maj. 1)	1. 10.
*	<u>Franciae Jennis Feculum literarium.</u> Lugduni Bat. 1717. v. Cl. V. Sect. 2. a) b) n. 44. 2)	
49.	<u>Periculum criticum in Anthologia Constantini Cephalae.</u> - Scripsit Joann. Gott. Schneider. Lipsiae 1772. 1. carton. 1)	3.
50. 51.	<u>Elements of Criticism.</u> Vol. 1. II. - 1. By H. Home, Lord Kaim. Edinburgh. 1765. 1. 8° maj. 1)	9. 12
*	<u>Le Chef d'Oeuvre d'un Inconnu.</u> - Par M. le Docteur Christofome Cratanasius. - à la Haye, 1732. v. Sect. c) n. 14.	
52.	<u>Cicero illustratus.</u> Dissertatio Philologico-critica: sive Consilium de toto edendo Cicero, alia plane methodo quam hactenus unquam factum. - Auctore Joanne Tolando. Londini: 1712. 1. 8° maj. 1)	15.
53.	<u>Hermannii Buschii.</u> - illustri viri, Vallum humanitatis, sive humaniorum litterarum contra obtrectatores vindiciae, - praeter Commentarium de auctoris vita - Germaniae Equitem, acerrimum humanitates propugnatores. - praemisit Jacobus Burckhard. - Francisci. 1719. 1. pap. alle. 1)	6.
*	<u>Essai sur l'Etude de la Littérature.</u> 1. Par E. Reberm. Londres: 1761. v. Cl. XII. Sect. 1. n. 57.	
54.	<u>An Enquiry into the life and Writings of Homer.</u> - London: 1736. 1. avec fig. 8° maj. 1)	1. 6.
55.	<u>Bibl. Phil.</u> Vol. 1-3.	
56.	<u>Nova Bibl.</u> Vol. 1, 2.	
55.	<u>Bibliotheca Philologica Vol. 1-III.</u> Lipsiae 1789-91.	
56.	<u>Nova Bibliotheca Philologica Vol. 1. Fasciculus I et II.</u> Gött. 1784.	



127
96
24
18
24
18
3
12
18
6
6



Von
u



Folio X. Belles Lettres

A) Philologie & Critique

C) Satyres & Ecrits polemiques.

Nota: Les Reputations & Controverses, relatives à certains Ouvrages, sont rangees selon les matieres & à la suite de ces Ouvrages.

Quarto

- * Vanus Fulkifera a Domino Sebastiano Brant, 1506, 1513, 1584. v. Cl. VIII. Sect. 6. n. 14. 15. 16.
- ** L'Eloge de la Folie, traduit du Latin d'Erasme par M. Guendeville. - Paris, 1751. v. Cl. VI. Sect. 16. n. 4.
- 1. Specimen Monachologiae Methodo Linnaeanae. a. Ig. de Born. Aug. Vind. Vindob. 1783 - c. fig.

Octavo & minori forma.

- 1. Pasquillonem Tomi Duo. Inorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta quam plurima continentur, ad exhilarandum, confirmandum hoc perurbatissimo rerum statu, in lectoris animum, opprimere conducentia. - Eleutheropol.: Dafil, apud Protonum: 1544. 182 min.: 2. 10
- * Eraimi Ad. Laus Fulkillae. 1. Editiones differentes. v. Cl. VI. Sect. 16. Catins 2. 19. 18.
- 2. Satyrae duae, Hercules tuam fidem, sine Aimilii Hypobolimeae; et virgula divina, accessit his accurata Burdorum fabulae conspectio: aduersus Jasp. Scippium. - Lugduni: Dol. apud And. Elzevir. 1677. 110: 12
- 3. 4. Elegantiores praestantium virorum Satyrae. - Distinguantur in tomos duos. Lugdun. Batavorum, 1655. 112: 27
- 5. Joannis Valentini Andreae - Menippus sive Dialogorum Satyricorum centuria, inanitatium nostratum speculum, - Coloniae Brandenburgicae, 1673. 1. carton. Har. v. Clement. Tal. p. 309.: 1
- 6. 7. Memoires pour servir à l'Histoire de la Calotte. - Sortie 1-IV. Aux Etats Catalans, 1752. - 112: 30
- 8. Petrini del Vago, Equitis de Malta, Epistolum ad Batavum in Britannia hospitum. - Beverland: de tribus impostoribus Πομπυρα Ποις Ευκοφαντος, Φερμακευτος. 1. 1. 1. 2. a.: 10
- 9. Kic. Grew. Grundriß. - Satyrische Schriftw. Jena, 1730. 1. en veau.: 2
- 10. Friderici Platneri Varia satyra. Altenburg. 1755. 1. 2) 1. 1. 1. veau fauve. N. L' Edition de Mencken, portant un titre rouge, est bien rare. v. Bibl. Mencken, p. 124. Bibl. Selzer I. 3. p. 2102.: 1. 7
- 11. Mores Eruditorum. 1. C. et. Klotzi. 1760. p. Altenburgi. 1. 2. 3) 1. 1. 1. veau fauve.: 1. 10
- 12. Christiani Adelphi Klotzi libellus de minutiarum studio & recandi libidine Grammaticorum quo quorundam. - Tenae 1761. - it. 2-4) 1. 9
- 13. Anna Ringblinder mit Malordiu. Leipzig 1762. 1. 2) 1. 1. 1. carton.: 13
- 14. Le Chef-d'Oeuvre d'un Juif, Poeme heureusement decouvert & mis au jour, avec des Remarques savantes. - Par M. le Docteur Christoph. Hatanajus. 1. Belair Themisuil de St. Hyacinthe. To. 1. II. à La Haye, 1732. 1. avec fig.: 1. 1. 1. 1. 1. veau. N. Messrs. de Sallengre & S. Traversande y ont aussi travaillé.: 1.
- 15. 16. Gottlieb Wilhelm Leibniz Satirum. 1. 1-4. Leipzig, 1761. 1. avec les figures de B. Gode. 82 maj.: 3. 12.
- 17. Kammeling Satyrischer nied Ernstlicher Disputat. 1. von Clara. Frankfurt. 1. Gauburg, 1739. 1. Demi veau.: 27
- 18. Epistolarum Obscurorum Victorum ad Dom. A. Octavianum Gratium, Volumina II. - Condini, 1. Holland. 1742. 1. 1. 1. 1. 1. veau. On croit communément, qu'Vinc. de Statten en est l'auteur, & que Jean Crocius, ami de Luthe, y a eu part. v. Suratiene p. 30.: 1.
- * L. Sectani L. fil. de tota Praeceptorum huius aetatis literatura - Sermones. - Hagae-Com. 1752. v. Sect. 1. 6) 2. 81.
- 19. Biographical Memoirs of extraordinary Painters. - London: 1780. 1. en veau.: 1. 9

12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
32
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60
62
64
66
68
70
72
74
76
78
80
82
84
86
88
90
92
94
96
98
100
102
104
106
108
110
112
114
116
118
120
122
124
126
128
130
132
134
136
138
140
142
144
146
148
150
152
154
156
158
160
162
164
166
168
170
172
174
176
178
180
182
184
186
188
190
192
194
196
198
200





