

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 7]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

X. Belles Lettres. [Schöne Literatur]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4042

X. Belles Lettres.

1. Buch







Folio. X. Belles Lettres 78
1) Poésie & Theatre
a) Art & Histoire poétique & Dramatique.

Quarto.

- 1-3. Reflexions critiques sur la Poésie & sur la Peinture. Par Monsieur l'Abbé G. Boss. -- To. I. II. III. Paris, 1755. -- 5. 12.
1: 3 Vol. veau fauve. Belle impression en cadres. 1)
- 4. Antonii Sebastiani Minturni de Poeta, ad Helterem Pignatellum, Vibonensium Ducem, Libri sex. Venetis 1559. -- 1. --
1: demi velin. Fort rare Vogl, p. 460. Brunemann Cat. p. 80. où a même Exemplaire est taxé à 5. eus. 1)
- 5-10. L'Essor della volgar Poesia scritta da Gio. Maria Crescimbeni. -- 1: Vol. I-VI. Venezia 1731. -- 3. --
1: 6 Vol. demi veau. 1)
- 11. Recherches sur les Theatres de France, depuis l'année onze cent soixante un jusques à present. Par M. de Beaucamp. -- Paris, 1735 1: 40 maj. 1) -- 1. 12.
- 12. Antiquarische Nachricht von einem alten küniglichen küniglichen Manuscript aus dem Königsstube von vierzehnhundert Jahren, welche in der küniglichen Bibliothek zu Berlin aufbewahrt worden. -- Berlin, 1754. -- 12. --
1: carton. 1)
- 13. In artis versuum componendorum rudimenta. -- Joannis Muemellii Auremundensis Tabule, Lipsiae in editis Alberti Jacobi. f. p. 2-71. -- 10. --
1: 1 Vol. carton. Editions fort rares. 1)
- 14. A Dissertation on the Rise, Union and Power, -- of Poetry and Music... Written by Dr. Brown London, 1763. -- 1: 40 maj. 1) -- 1. 12.
1: veau fauve. 1)

Octavo & minori forma.

- 1. Henrici Smetic Hoffani Propria in novam formam digesta. -- Amstelredami, 1663. -- 3. --
1: velin. 1)
- * Brevis libellus Propriae. -- auctore Nicolo Selnecker. Lipsiae 1668. v. Cl. XIII. Sect. 4. Sanguis Savantes, n. 8. 2)
- 2.3. Les quatre Poétiques: d'Horace, de Virgile, de Vida, de Lespreaux, avec les Traductions & des Remarques. Par M. l'Abbé Balleux. -- To. I. II. Paris 1771. 1: 80 maj. 1) -- 3. 30.
1: 2 Vol. veau fauve. 1: 2. ad. ci dessus n. 80-91. 1)
- 4. De Sacra Poesi Hebraeorum. Praelectiones academicae Oxoniae habitae a Roberto Lowth. A. M. -- Subjunctis metricae Marianaevae brevis computatio: et Oratio Creviana; Oxoniae, 1763. -- 4. --
- 5. Johannis Davidis Michaelis. -- in Selecti Lowth Praelectiones de sacra Poesi Hebraeorum Notae et Epimetra. -- 1: 80 maj. 1) -- 4. --
1: 2 Vol. veau fauve. 1)
- 6.7. Traité du Poème Epique, Par le D. S. Le Bossu. -- To. I. II. à la Haye, 1742. -- 1. 15.
1: 2 Vol. veau marbre. 1)
- 8.9. Poétique Française, Par M. Marmontel. To. I. II. Paris, 1763. -- 1. 6.
1: 2 Vol. en veau. 1)
- 10.11. Gotth. Ezr. En Dings theatralische Critik. 1-4. Thürk. Berlin, 1754-58. -- 1. 12.
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 12.13. Gamburgische Dramaturgie. -- von H. F. Schlegel. 1. II. Hamb. Gamburg 1767. 68. -- 2. 16.
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 14. La Pratique du Theatre, par l'Abbé d' Aubignac. -- To. I. II. III. Amsterdam, 1715. -- 10. --
1: 1 Vol. demi veau. 1)
- 15-29. Histoire du Theatre François depuis son origine jusqu'à present. 1: 1722. 1) -- To. I - XV. Paris 1734-49. -- 11. --
- 30. Bibliothéque des Theatres. -- 1: par M. Kaupoint. 1) Paris, 1733. -- 15. --
1: en veau. 1)

Lat. P.



Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. a) Art & Histoire pratique & dramatique

Prix
Vachât
vfr. 9c

Octavo & minori forma.

Transport.

31-36.	<u>Dictionnaire des Theatres de Paris.</u> -- To. I-VI. A. Additions & Corrections -- Tome VII ^e 1: 6 Vol. demi veau. :1	Paris, 1756.	8.
37-39.	<u>Anecdotes Dramatiques;</u> -- To. I. II. III. Paris, 1775. -- 1: 3 Vol. demi veau. :1		3. 27.
40	<u>Almanach Historique et Chronologique de tous les Spectacles.</u> Paris 1752. --		16.
41.	<u>Nouveau Calendrier Historique des Theatres.</u> -- Paris 1752. --		
42-69.	<u>Les Spectacles de Paris, ou Suite du Calendrier des Theatres.</u> -- III ^e -- xxxv ^e Partie -- 1: 3 Vol. en cuir rouge doré. :1	Paris, 1754-1756. -- :1162 :1	
6. 36-39.	* <u>The Poetical Register: or the Lives and Characters of the English Dramatic Poets;</u> -- Lon- don: 1719. v. Cl. XII. Sect. 4. n.		
**	<u>The lives of the Poets of Great Britain and Ireland.</u> -- By Mr. Colley. Vol. I-V. London 1753. v. ibid. n.		
70. 71.	<u>The Companion to the Play-house; or an Historical Account of all the Dramatic Writers; and their Works; that have appeared in Great Britain and Ireland.</u> -- In Two Volumes. London 1764. -- 1: 2 Vol. demi veau. :1		2. 10.
72. 73.	<u>The Dramatic Censor, or the critical Companion.</u> Vol. I. II. London, 1770. -- . -- :180 maj. :1		1.
74. 75.	<u>Mr. Johann Nic. Knipschur Versuch über den Charakter und die Werke des berühm- ten Galenischen Dichters.</u> I. II. Phil. Drang, Prag 1774. --		2. 15.
76.	<u>Versuch über den Charakter des berühmten Galenischen Dichters.</u> 1: von Abt Lagmann III. Band. ib. eod. -- . -- :180 maj. :1		
77.	<u>Histoire du Theatre Italien</u> -- par Louis Riccoboni. To. I. Paris, 1720. (2. 2) --		1. 27.
78.	<u>Histoire du Theatre Italien.</u> -- Par Louis Riccoboni, M. Letic. To. II. Paris, 1731. avec figures. :1 1: 2 Vol. demi veau. :1		
79.	<u>Essai sur l'Histoire des Poëtes Tragiques Grecs,</u> par C. F. de Murr. -- Nuremberg, 1760. --		12.
80.	<u>Critique de quatre Tragedies de Sophocle et d'une Comedie d'Euripide,</u> par M. le Duc. -- Göttingen 1772. --		
81-82.	<u>Histoire litteraire des Troubadours,</u> -- 1: par l'abbé Millot. :1 To. I. II. III. Paris, 1774. --		3.
84.	<u>Versuch über den ihygischen Zustand der pflanzlichen Welt in Deutschland, mit einer Vorrede von Gottlob Samuel Nicolai.</u> -- Berlin, 1755. -- 1: en veau. :1		15.
*	<u>Progrès des Allemans dans les Sciences, les Belles Lettres & les Arts,</u> -- Par M. le Baron de Bielfeld. -- Leide, 1767. v. Cl. XII. Sect. 2. n. 62.		
88.	<u>Remarks on the Beauties of Poetry.</u> By Daniel Webb, Esq; -- London, 1762. --		24.
86.	<u>Den Versuch eines Vortrags über die Kunst der Dichtung.</u> Aus dem Französischen über- setzt, und mit Anmerkungen erläutert von Johann Andreas Voss. -- Göttingen, 1769 1: veau marbré. :1		
87.	<u>Polycarpi Leyseri, -- Historia Poetarum et Poematum Medii Aevi Decem, postquam à nato Christo. CCC. seculorum.</u> -- Halae Magdeb. 1741. 1: 1721. :1 1: carton. :1		9.
88-91.	<u>Principes de Litterature.</u> 1: Par M. l'abbé Batteux. :1 -- To. I-IV. -- Göttingue & Leide, 1755. 1: 4 Vol. demi veau. :1		2. 18.
92.	<u>De l'imitation theatrale; Essai tiré des Dialogues de Platon:</u> par M. J. F. Rousseau de Genève. Amsterdam, 1764. :182 maj. :1		6.
93-98.	<u>Le Theatre des Grecs,</u> Par le R. P. Brunoy. -- To. I-VI. Amsterdam, 1732. --		2. 18.
99-103.	104. <u>The History of the English Stage, from the Restauration to the Present Time.</u> -- By Mr. Thomas Betterton. Adorned with cuts. London, 1741. :182 maj. :1 1: en veau. :1		27.
105.	<u>Anmerkungen über die Lieder, Pariser und Wiener Opern.</u> Göttingen, 1780. 1: carton. :1		
106.	<u>Gründriß der Poësie und Geschichte der pflanzlichen Welt, von E. Mainardi.</u> -- Gmge. 1787. --		



at
27.
10.
15.
27.
12.
15.
24.
9.
10.
6.
10.
27.





Folio. X. Belles Lettres

80

1) Poësie & Theatre

2) Poëtes Grecs, Latins & Orientaux modernes.

Nota. Les Poëtes anciens de ces Langues sont parmi les Auteurs Classiques. Cl. V.

- 1-3. Primum operum B. Mantuani Tomus. In quo sunt Commentarius Anthonis Brantii & Ascensii haec illustrata. Parthenion. -- Hercum quoque sanctorum trium vitae Hymni -- Ene omnia redundante. Parrhysius Sub Pelicano. (primo Ascensiano 1512.)
 vi. Secundus Opus B. Mantuani Tomus. -- (id. eod. s. d. Tertius et ultimus Tomus praematum Auctoris patris Baptiste Mantuani. -- (id. eod.)
 1: 3 Vol. veau fauve. Bel Exemple d'une Edition fort rare. v. Aylæ Memorabil. Bibl. Jenensis. p. 218. n. 531. Vegl. p. 437. NB. eod. Quato. n. 1 - d. 1
- 4. Poemata Ferdinandi Episcopi Monasteriensis et Saderbornensis. -- Liberi Baronis de Furstenberg. -- Parsus in typographia Regia. 1604. (1: fol. maj.)
 ven veau. Edition magnifique. 1
- * Les paraboles (1: de) Maistre Alain (1: Charles) en françois. Paris 1492. v. sect. C) n. 12

Quarto.

- * Gregorii Nazianzeni Carmina -- Venetus ex Aldi Academia. 1504. (1: faco lat. 1: v. Cl. V. Sect. 1. a) n
- 1. Fratri Baptiste Mantuani Carmelite Theologi & Poete Clarissimi Georgius (1: Die l. 8. a. s. l. 2. 5)
 1: 11 bl. velin. 1
- 2. Baptiste Mantuani vatis praestantissimi Divini sermo Parthenicos opus: -- (1: Laurentis impressum. Anno 1496. 1: il. 2)
 1: 11 bl. carton. 1
- 3. Baptiste Mantuani vatis -- Parthenice prima sine Mariana -- (1: Anger per. -- Jacobum Thanner Anno 1512. 1)
 1: carton. 1
- 4. Fratri Baptiste Mantuani Carmelite Carmen Duodecimum cum. -- adnotamentis Jo. Kummellii (1: impensa Theod. de Borne 1514. 1: il. 2-7)
 1: 11 bl. velin. 1
- 5. Baptiste Mantuani Carmelite de vita Divi. ^{sermo} ~~sermo~~ ^{sermo} ~~sermo~~ Et ad magnificum Jesum Cistellum de cõtempnenda morte. Eiusdem in Divi Albertum Carmelitam. Et contra poetas impudice loquentes Carmina ^{sermo} ~~sermo~~ ^{sermo} ~~sermo~~ 1: Impressum Louantiae, per me Richardu Pasquet. Anno Dni 1497. -- --
 1: velin. 1
- 6a. Eglogae Vergilii Neotericis: hoc est. Baptiste Mantuani Carmelite. -- (1: Impressum Leipzig per Jacobu Thanner Herbip. Anno 1509. 1)
 1: carton. 1
- 6b. Eglogae Vergilii Neotericis -- hoc est -- Baptiste Mantuani Carmelite. -- (1: Impressum Leipzig per Jacobu Thanner Herbip. Anno 1509. 1)
 1: carton. 1
- 7. Baptiste Mantuani -- Epigrammatum Liber. -- (1: Jacobus Thanner Calligraphus Lyngensis excuforia inuade formavit. Anno -- 1514. 1: 2. 3)
 1: 11 bl. carton. 1
- 8. Baptistae Mantuani Carmelite de Patientia libri tres. -- accessit. Eiusdem de vita beata Dialogus -- et Augustini Salmi de eadem re Libellus. Argentorati M. XV. X. 1: 1510. 1)
 1: carton. NB. Toutes ces anciennes Editions des Ouvrages de Baptiste de Mantoue sont fort rares. v. Freytag. Appar. Litt. To. 2. p. 948 pp. 1
- 9. Margarita poetica. 1: auct. Alberto de Cyb. Impressum Argentinae -- 1503. 1)
 (ancienne reliure. Edition fort rare. v. Clement To. VIII. p. 195. 1)
- 10. Florea Divae Virginis de: matris. ad Joanne Kummellio variis versuum generibus compofita. -- (1: impressum Amstelodanum apud Joannem Wetickẽ, Almanac. 1401. --
 1: maroquin rouge aux dentelles d'or. Impression extrêmement rare, inconnue à tous les Bibliographes. 1
- 12. Libellus metricus de vera amicitia inscriptus ex Marrotullo -- sumptus. -- Carme Horatii ubi Mantua loquatur de vite humane brevitato -- Carme Sulpicii Venulani de ingenio moribus in mensa feruandis. (1: die l. 8. a. s. l. 2-4)
 1: 11 bl. carton. Edition très rares & anciennes. 1
- 11. Castrius Dominici Mantini Liber de qualis Virtutibus et omnibus officiis ad bene beata que roneum persincillibus. 1: Lyngk Anno 1480. Accessit in fine Carme Sulpicii Venulani de ingenio moribus in mensa feruandis. 1: il. 2)
 1: 11 bl. carton. Editions fort rares. 1
- 13. Incipit Laboribus poeta et hortator mirificus de rectorum scholanium laboribus onerosis nec non de horatorum et poetarum instrumentis incipit fausse (1: die l. 8. a. s. l. 2)
 1: 11 bl. carton. Très rares. 1

Latw.

Quarto.

Transport.

14. Triumphus Veneris Henrici Bebelii poete laureati, cum commentario Jovannis Altenstaig (Hid. delheimensis. [1. Argentorati, 1515.] — 2/4
1: ancienne reliure. Fort rare. v. Clement To. III. p. 16. Vogel p. 77. Freitag Annot. 13te. To. 2. p. 973. Baumgarten Nachr. von musikalischen Gelehrten. S. 25. p. 64. Smilaga Nachrichten. Vol. I. p. 172.
- * Vasus stultifera à dom. Sebastiano Strant. edificata -- ab Ferd. bado Hlocas -- conflata -- 1506. 1513, v. Cl. VII. Sect. 6. n. 14. 12. — 1. 180
19. Theodori Bezae Vezelii Poemata varia. -- Anno 1597. [1. Ex offic. Stephani.] — 1. 180
1: carton. Edition fort rare, & la plus belle de ces Poésies. v. Clement To. III. p. 290. add. Orato. n. 37. 1)
- * Bucolica Antonii Geraldini. -- Horae 1507. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 163. 2)
16. 17. Petri Lotithii secundi Solitariensis Poemata omnia. -- Accedunt Eiusdem -- Epistoliarum libri duo: omnia -- recensuit, Notis et Praefatione instructit Petrus Burmannus seaenensis. -- Tom. I. II. Amstelodami 1794. -- 8. 100
1: 2 Vol. veau fauve. Edition magnifique. 1)
18. Fabridis Faerni Cremonensis Fabulae centum. [1. Il. alia Poemata 4. -- Carminibus explicatae novisque aere incisio Strabus adornatae. -- Londini: 1743. 1. Avec la Traduction française de M. Perrault. 4^e maj. 1)] — 1. 310
1: en veau. 1)
19. Jaces Augustae, sive Poemata, quibus illustriores Nuptiae, à Nobili & illustri viro, L. Fa. Cobo Caffis, -- antea Belgicis versibus conscriptae, Jam a Caspare Barlaeo & Cornelio Boyo Latina Carmina celebrantur, -- Pordrari, 1643. -- 1. 9
1: veau. 1)
20. Jovannis Ludovici Guezii Balzacii Carminum libri tres. Eiusdem Epistolae selectae. Editore Juglio Menagio. Parisiis, 1650. [1. 4^e maj. 1)] — 275
1: veau fauve. Rare. Freitag. Annot. litt. p. 68. 1) Menagio. Parisiis, 1650. [1. 4^e maj. 1)] — 1. 315
21. Jovannis Commini e Societate Jesu Carminum libri tres: -- Lutetiae Parisiorum 1670. [1. 4^e 1)] — 1. 315
1: en veau. Belle Edition, ornée de Portrait de l'Evêque de Saverborn, & de Vignettes superbes ment gravées par Estelinck. 1)
22. Jani Broekhusii Poematum libri sedecim. Editore Davide Hoogstratano. Amstelodami 1711. [1. avec Vignettes 4^e maj. 1)] — 1. 24
1: veau corde. 1)
23. Petri Burmanni Poematum libri quatuor. -- Curante Petro Burmanno juniori. Amstelodami, 1745. -- 1. 10
1: veau corde. 1)
24. Nicolai Parthenii Giannettasi Neapolitani; e Societate Jesu Naumachia, seu de Bello Navali libri V. -- Neapoli, 1715. -- (il 2) — 1. 100
1: veau corde. 1)
25. Nicolai Parthenii Giannettasi -- Opera omnia Poetica, Tomus secundus completens Sylva toris, Nautica, et Halitautica, Neapoli, 1715. -- 1. 100
26. Nicolai Parthenii Giannettasi -- Xavens viator seu Pabridos Carmen prothumum. -- Tomus tertius. Neapoli 1721. -- 1. 100
1: 3 Vol. veau marbre. Seu commun. Freitag. Annot. litt. To. 2. p. 1020. 1) -- (4^e maj. 1)]
27. Senilca, sive Poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina. [1. auct. N. Mailtaire. 1]. -- Londini, 1742. -- [1. 4^e max. 1] -- 1. 25
1: en veau. Recueil imprimé par souscription & en petit nombre. 1)
28. Antoni Alphi Aedii Christi olim Alumnii Oratorum libri duo. Londini, 1752. -- [1. 4^e max. 1)] -- 2. 27
1: veau fauve. Seu commun. 1)
29. Marii Musuri Crotensis Carmen admirandum in Statorum; [1. Graece.] Vnà cum versione Latina, & elegantissima Lenobii Acciajoli Aethiographi Poetica. -- editum a Philippe Munkero. Amstelodami, 1676. -- 12
30. Maphaei S. R. E. Card. Barberini nunc Urbani S. P. VIII. Poemata. Introuptiae, ex officina Plantiniana, 1634. -- 16
1: veau. Edition originale et rare, avec le Portrait & Frontispire d'après Aubens. 1)
31. Ad C. W. Bampfylde, Arm. Epistola praefica familiaris, in qua continentur Fabulae quaedam ab eo excogitatae, quae personarum representant Poematis cuiusdam Anglicani, cui titulus In Election Ball. Auctore C. Ansley, Arm. Bathoniae 1776. [1. c. fig. 1] -- 1. 24
1: carton. 1)

2
14
7
18
10
310
9
277
310
24
12
10
21
27
12
10
24



15



Octavo & minori forma.

1.2.	Deliciae cc. Italorum Poëtarum -- Pars I. II. Collectore Janutio Ghero. 1) Jans Frutero. 1600. 1: 2 Vol. velin. 1)	1: Francofurti, 122 1)	12.
3-5	Deliciae C. Poëtarum Gallorum -- Pars I. II. III. Collectore Janutio Ghero. 1) Jans Frutero. 1609. 1: 3 Vol. velin. 1)	1: Francofurti, 122 1)	15.
6-9	Deliciae C. Poëtarum Delycorum -- I. II. III. IV. Pars. Collectore Janutio Ghero. 1) Jans Frutero. 1614. 1: 4 Vol. velin. 1)	1: Francofurti, 1614. -- 1: 122 1)	10.
10-15.	Deliciae Poëtarum Germanorum huius superiorisque aevi illustrium, Pars I-VI. Collectore 1: 6 Vol. velin. 1)	J. F. G. Francofurti, 1612. -- 1: 122 1)	22.
16.	Deliciae Poëtarum Hungaricorum. Nunc primum in hac Germania exhibitae a Joh. Philippo 1: velin cordé. 1)	Paere. Francofurti, 1619. -- 1: 122 1)	9.
17.18.	Deliciae Poëtarum Scotorum huius aevi illustrium. Pars I. II. Amsterdami, 1637. -- 1: 122 1)		10.
19.20.	Deliciae quorundam Poëtarum Danorum collectae et in II. Tomis divisae a Fridenico Postgaard. 1: 2 Vol. velin. 1)	Cugduni Bat. 1693. 1: 122 1)	1. 6.
21.22.	Selecta Poëmata Italorum Qui Latine scripserunt. Cura cuiusdam Anonymi Anno 1684. 1: 2 Vol. veau marbré. 1)	congesta, item in lucem data, una cum aliorum Italorum operibus. Accurante St. Pope. Vol. I. II. Londini: 1740. --	1. 12.
23.24.	Musarum Anglicarum Analecra: -- Vol. I. II. Londini, 1714. -- 1: 2 Vol. broché. 1)		1.
25	Epigrammata disticha Poëtarum Latinorum veterum & recentiorum nobilitate -- Soligente 1: broché. 1)	D. Schufis. Coloniae Agrip. 1642. -- 1: 122 1)	6.
* 26.	Jo. Ant. Campani -- Epistolae & Poëmata, -- Lipsiae, 1707. v. Cl. XII. Sect. 4. Langues Savantes, n. 5. 1: en cuir noir. 1)		30.
27.	F. Aurelius Anguereus. 1) Venetis in aedibus Aldi. 1505. 1) -- 1: velin. Rare, & edition inconnue a M ^r Clement. add. Debur. n. 2804. 1)		30.
28.	Artis Sinceri Sannapari -- Opera latine scripta. Ex secundis curis, Jans Broukhuis. Accedunt 1: velin cordé. 1)	Gabrielis Altilii, Danielis Ceroti & Fratrum Amaltheonum Campina; -- Amstelredam. 1728: 122 1)	1.
29.30.	Marci Hieronymi Vidae -- Poëmata quae extant omnia. Quibus nunc primum adiciuntur 1: 2 Vol. velin cordé. 1)	eiusdem Dialogi de rei-publicae dignitate. -- Tom. I-IV. Londini: 1732. 1: Ed. Rich. Russel. 1)	1.
31.	Lysidius ou le mal Venerien, Poëme Latin de Jerome Fracastor, Avec la Traduction en Fran- 1: broché. 1)	çois & des Notes. -- Paris, 1753.	15.
32.	Opus Merlini Coccaii Poëtae Mantuani Macaronicorum, -- Venetis, 1) Argentorati. 1) 1613, 1) avec 1: velin. Rare. v. Clement. To. VIII. p. 391. ff. Debur. n. 2951. 2952. 1)	fig. en bois. 122 1)	24.
33.34.	Leffire Macaronique de Merlin Coccaie, Prototype de Jabelais: avec l'horrible Bataille des 1: 2 Vol. broché. 1)	Mouches & des Fourmis. To. I. II. 1734. 1: Paris. 122 1)	1.
35.	Marcelli Palingenii, -- Felicius Vitae hoc est. De hominis vita, studio ac moribus optime insti- 1: veau fauve. 1)	tuentis, Libri XII. -- Parisiis, 1580. -- 1: 162 1)	12.
36.	Marcelli Palingenii Felicitate Poëtae Felicius Vitae, -- Traiecti ad Rhenum, 1745. -- 1: demi veau. 1)		24.
37.	Theodori Bezae Vezelii Poëmata Juvenilia. 1) Sans lieu & date. 162 1)		18.
* 38.	Theodori Bezae Poëmata. -- Il. Marci Ant. Mureti Juvenilia. -- Il. Joannis Secundus. Juvenilia 1: Parisiis, typis F. Duham. 1) 1757. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de -- Barbon. n. 1.		
39.	Joannis Secundus Opera. -- Ex Museo Petri Siverii. Lugduni Bavorum, 1631. -- 1: 122 1)		12.

Latins.



- Octavo & minori forma. Transpors.
- * Osculami filium, locus ex 11^o Psalmo carmine tractatus à. J. Sigelio. -- & factorum Epigrammatum liber, eodem Sigelio auctore. Lipsiae, 1744. v. Cl. 1. Sect. 6. 3) n. 47. 15) 16)
- 39. Carmina quinque illustrium Doctarum. : Bembi, Nangerii, Castilioni, Cottae & Flaminii. : Florentiae 1547. 1
- * Regnum Sapiſſimum : -- Thoma Nangerge auctore. Avicita sicut Italia. 1559. : Dupleae. : 1) v. Cl. 1. Sect. 6. 4) n. 159.
- 40. Natalis Comitum Veneti de Venatione, Libri III. Hieronymi Ruzcelli Scholius brevissimis illustrati. Venetiis 1551. : apud Aldi filios. : 1) 1. 2
- 41. Michaelis Hospitalii, Galliarum Cancellarii, Carmina. Editio : Petri Vlamingii : a prioribus diversis & auctior. Amstelredami, 1732. : Demaj. charla max. : 1) 1. 1
- 42. Clementis Junii Soloni. -- Poematum in unum libellum coacta, et -- Senio exarsa curante J. C. Boehmio. Lipsiae, 1755. 1
- * Ferdani Bruni Nalani de triplis minimo & mensura. -- Libri V. -- Francisus. 1571. v. Cl. W. 17. 3. 2. 36.
- 43. Nicriai Bernflemaci Crehensis Christus Nylinus, Tragedia. 1
- * Comedia sacra cui titulus Joseph. -- per Cornelium Crocum. -- Parisius 1541. v. Cl. 1. Sect. 5. 226. 2)
- 44. Georgii m^o Grobiani. von vnschlagern, groblun, vnschlagern vider vnschlagern gubardn. Erasmus in Latina lingua. -- M. Fridricum Gubelium Guzsriabid. gubines ab a. -- in Wissliff. Linium gubell. -- Wissliff Wissliff Wissliff. -- 1586. Frankfurt. mit Gubz gubell. : 1) 1. 1
- 45. Georgii Buchananani Scoti Poemata, quae extant. Lugduni Batavor. ex offic. Elzevir. 1670. 1
- 46. Joannis Oweni. -- Epigrammata. Amstelodami, 1644. 1
- 47. Epigrammatum Joannis Oweni, Cambro-Britanni, Oxoniensis Editio postrema. -- Amstordami apud E. Elzevir. 1647. 1
- 47. a) Epigrammatum Joan. Oweni. -- Editio postrema -- Wratislaviae. -- 1705. 1
- 48. Veneris Blyenburgiae, sive Amorum hortus : -- Opera Samastii Blyenburgii Batavi. H. F. Dorraei, 1600. 1
- 49. Moratae Praefator Volumen I. et II. Auctore R. P. Joanne Junio, Bethun. Soc. Jesu. Aethalis 1617. 1
- * Matthiae Casimiri Sarbivii. -- Carmina. -- Parisius, 1759. v. Cl. v. Sect. 1. 6) Corps de Barbu. n. 1
- 50. Jacobi Zerzotti. -- Poematum Editio ultima, -- Amstelodami, 1640. 1
- 51. P. F. Bernonii, Poetae incomparabilis, quae extant, P. Rabus recensuit. -- Amstordami, 1691. 1
- 52. Septem illustrium virorum : Alex. Pellini, Augustini Favonii, Ferdinandi C. B. de Fustlenberg Episcopi Paderborni, Jo. Reizen Torckii, Natalis Hondiniae, Stephani Padii & Virgenii Caesarii. : Poemata. -- Amstelodami Apud Sax. Elzevirium, 1672. : Demaj. charla max. : 1) 1. 1
- 53. Hugonis Frotii Poemata omnia. Lugduni Batav. 1645. 1
- 54. Constantini Hugonii. -- Momenta desultoria; Poematum Libri XII. -- cum Praefatione C. Barlaei. Hagae-Com. 1658. 1
- 55. Guilielmi Hondini. -- E. Soc. Jesu Carmina. Venetiis, 1655. : auct. sig. : 1) 1. 1
- * Sarcotis. Carmen. Auctore Jacobo Masenio S. J.. -- Parisius, apud F. Barbu, 1757. v. Cl. v. Sect. 1. 6) Corps de Barbu. n. 1
- 56. Brunellus Vigelli, & Vetula Ovidii. Seu: Episcula duo auctorum Troechrum. -- Anno 1662. Wolpertuli. 1
- 57. Nicolai Heinſii Sen. Fil. Poematum nova Editio. -- Accedunt Joannis Ruzgerii Postuma, et adpſivorum Carminum Libri II. -- Amstelodami, 1666. 1
- 58. Examen Melissaeum, Id est novarum Anticulanum colonia. -- Auctore Behus las Alapſio Balbino. -- Viennae Austriae, 1670. 1
- 59. Delphineis. Seu Pueritia Principis, moribus et litteris ad Virginitatem imbuta. Auctore Joanne de la Faye. -- Parisius, 1676. : auct. Vizzetted. : 1) 1. 1
- 60. St. Daugieres, e Soc. Jesu, Carminum Libri W.. -- Lugduni, 1670. 1

Latius



12
1
2
1
1
1
3
6
5
5
1
5
1
10
10
9
10
6
10
10





X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. 2) Poetes Grecs, Latins & Orientaux modernes.

	<u>Octavo & minori forma.</u> Transport. —	
61.	<u>Aegidii Menagii Poemata.</u> -- Parisiis, 1600. — 1: velin. cordé. :)	24.
62.	<u>Genati Papini Hortorum</u> lib. IV. cum Disputatione de cultura Hortensii. <u>Juan. Nourii Fil.</u> 1: en veau. :)	24.
*	<u>Genati Papini Hortorum</u> libri IV. -- Parisiis Typis J. Barbon. v. Cl. V. Sect. 1. b) n. 60.	
63.	<u>Jacobi Vanierii, e Societate Jesu sacerdotis, Praedictum rufficum.</u> -- cum Figuris aeneis. Coloniae 1: en veau. :)	1. 6.
*	<u>Jacobi Vanierii, Praedictum rufficum.</u> -- Parisiis, ex Typogr. Jrs. Barbon, 1774. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de Barbon. n.	15.
64.	<u>Petri Francii Poemata.</u> -- Amstelredami, 1682. — 1: velin. :)	
*	<u>Francisci Benetarii.</u> -- Threnodorum carmina -- et. indigetica Panegyricis. -- Massae, 1681. 82. v. Cl. XII. Sect. 1. n. 27. 2) 4)	
65.	<u>Caroli Quaei, e Soc. Jesu, Carminum</u> libri quatuor. Lutetiae, 1600. 1: avec fig. :)	15.
66. 67.	<u>Francis Baptistae Santolii Vicentini Opusculum omnium</u> Editio tertia. -- To. I. II. III. Parisiis, 1729. — 1: 2 Vol. en veau. :)	1.
68.	<u>L'Art de Peinture de C. L. Du Fresnoy.</u> Traduit en Francois. 1: l'Original Latin à côté. :)	18.
69.	<u>La Callipédie, Traduite du Poëme Latin de Claude Guillet</u> 1: avec l'original à côté. :)	24.
70.	<u>Henrici Lynceburgica</u> sive Carminum Lynceburgensium, Heroico olim genere conscripto- rum libri III. auctore <u>Jo. Nechovio</u> , -- Hagae Com. 1700. 1: plustel, 1698. avec fig. :)	18.
71.	<u>Selecta Carmina orationesque clarissimorum quorundam in Universitate Parisiensi Pro-</u> 1: en veau. :)	9.
72.	<u>Recentiores Poetae Latini et Graeci Selecti</u> quingue, 1: <u>Huetius, Fraguenius, Rustiacus, Boi-</u> 1: demi veau. :)	24.
73. 74.	<u>Recentiorum Poetarum Germanorum Carmina Latina</u> selectiora ex recensione <u>M. Joannis To-</u> 1: 2 Vol. carton. :)	18.
75.	<u>Anti-Lucretius, sive de Deo et Natura, libri Novem.</u> Eminentissimi <u>S. R. E. Cardinalis Melchi-</u> 1: 1 Vol. en veau. Ad. ad. n. 95. 96. :)	1. 18.
76.	<u>Tyrchi Creopolitae S. et. 1: Tyrchi Caspiani. 1: de Jesu infante</u> Urbae Antrocentiae cum Ita- 1: broché. :)	18.
77.	<u>Natalis Stephani Sanadonis e Societate Jesu Carminum</u> libri quatuor. -- Parisiis Typis 1: veau marbré doré. fr. tranche. :)	30.
78. 79.	<u>Franc. Josephi Desbillons Soc. Jesu Fabulae Aesopicae</u> , curis posterioribus, omnes fore emendatae, 1: 2 Vol. veau fauve. :)	3.
*	<u>Franc. Josephi Desbillons.</u> -- <u>Fabulae Aesopicae.</u> -- Parisi. 1729. et. Editio auctior. ib. 1769. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de Barbon n. 22. 23. —	
80.	<u>Petri d'Orville, Jurisconsulti, Poemata.</u> Amstelredami, 1740. 1: avec jolies vignettes. 8 ^e maj 1: veau marbré. :)	2.
81.	<u>L. Sectani S. Fil. de tota Graeculorum hujus aetatis Literatura ad Jacum Salmonium</u> sermones 1: broché. Ad. ad. Sect. 2) 4 ^e n. 26. :)	9.
82.	<u>Xenia Physico-medica.</u> Accedunt quaedam Epigrammata. 1: auct. S. V. Heersens. :)	6.
83.	<u>Guar. Hoefl junioris,</u> -- <u>Poemata</u> , edita ab <u>Illust. Jo. de Bosck.</u> Amstelredami, 1770. — 1: 8 ^e maj. :)	1. 15.
84.	<u>Caroli Antonii Westkenii F. C. Carmina</u> , ex <u>Ussido Theophrasti, Calubho</u> , Latine reddita. Accedunt 1: demi veau. :)	24.
85.	<u>Proverbia amatoria Cygami et Chloridis.</u> Romae. 1750. — 1: carton. Ad. Babinage d'un Homme de Genie allemand, dont il n'a été imprimé que peu 100.	6.

Latin.



Octavo & minori forma.

Transport.

86. Joh. Frid. Christii Vellatini libris III. -- Accedunt Excursus in historiam pagi Insuli in res antiquas. -- Lipsiae 1746. --
1: carton. 1/
87. Joh. Frid. Christii Fabularum volentium Aesopianum libri duo. Lipsiae 1749. --
1: veau marbre. 1/
88. Davidis Kloogstratani Poemata. Amstelodami, 1720. --
1: demi veau. 1/
89. Christiani Adolphi Klotzii Opuscula poetica. Alsenburgi, 1761. N. 2) --
1: 1 Vol. demi veau. 1/
90. Meygra Entreprise Catholique Imperatoris Quando de anno Domini M. D. xxxvi. veniebat per Trovesiam bene corrossatus in postam prendere Franfam cum Villis de Trovesia; propta grossar et mentas gentes rejohine: Per Antonium Arenam Bassifanata. Lugduni, 1760. --
1: veau marbre. Tres jolie Edition. 1/
91. Jacobi Sannasari opera omnia, Latine scripta. Ex Bibliotheca Aldina. Venetiis, 1570. --
1: velin. Rare. ad. n. 20. c. defus. 1/
92. Strozii Poetae, Pater et Filius. 1: ex officina Aldina sine loco & anno. 1/ --
1: maroquin citron. Fort rare. v. Bauer. Bibl. lib. rar. To. IV. p. 129. 1/
93. Poems, consisting chiefly of Translations from the Asiatick Languages. To which are added Two Essays; -- 1: by Mr. Jones. 1/ London, 1777. -- 1: 82 maj. 1/ --
1: en veau. 1/
94. Essai de Traduction de quelques Epistres et autres Poésies Latines de Michel de l'Hospital Chancelier de France. Avec des Éclaircissements sur sa vie & son Caractère. -- 1: To. 1. II. 1/ --
1: 1 Vol. demi veau. 1/ Paris, 1770. -- 1: 82 maj. 1/
95. 96. L'Anti-Sucree, Poème sur la Religion naturelle, composé par M. le Cardinal de Salignac; Traduit par M. de Baugainville. -- To. 1. II. Paris, 1749. -- 1: 82 maj. 1/ --
1: 2 Vol. broché. Belle Edition. ad. n. 75. 1/
97. Jo. Baptistae Signae Carminum libri quatuor. -- His adiunximus Caecilii Calpurnii Carm. Lib. III. Ludovici Strozii Carm. Lib. II. Venetiis, ex officina Erasmi, Vincentii Valgriffi. 1553. --
1: carton. Edition nette et rare, inconnue a Maittaire, & taxée a 2 Louis par Burenann Cat. p. 113. 1/
98. Petri Lotichii secundi Opera omnia. Quibus accessit vita eiusdem, Descripta per Joa- nem Stazium. -- Lipsiae, 1586. --
1: anc. reliure. 1/
99. Samiatol'ijam Carmen Tugrai Poetae Arabis Doctissimi; Una cum versione Latina & notis. -- Opera Eduardi Porrochii. -- Accessit Tractatus de Prosodia Arabica. Oxonii, 1661. --
1: cuir brun. Fort rare. Vogl. p. 681. Freytag Anal. p. 997. 1/
100. Orta. 1: aut. F. et B. Bergstraeffer avec la Traduction allemande. 1/ -- 1: pap. d' Holl. 1/ --
1: carton. 1/
105. Joh. Frid. Christii Variorum carminum Silva. -- Lipsiae 1733. --
1: carton. 1/





Folio. X. Belles Lettres
V. Poésie & Theatre
C) Poètes François

1. 2. Les Oeuvres de Pierre de Ronsard, Gentilhomme Vandoisnois Prince des Poètes François, Recueues et augmentées & Illustrées de Commentaires et remarques. 1. To. 1. 11. 7
1. 2 Vol. velin conté. Meilleure Edition & rare. v. Du Verdier Bibl. To. III. p. 326. 7 Paris, 1623. — 5. —
3. La Pucelle ou la France delivree Poëme heroïque, Par M. Chapelain. Paris, 1656. 1. avec fig. 7
1. en veau. Edition rare. 7 1. 30
- * La Pompe funebre, -- de Jules Mazurini, -- Poëme heroïque. 1. Par V. Du Val. 7 Paris, 1664.
v. Cl. VI. Sect. 9. c) n. 46. —
4. 7. Fables choisies, mises en vers par F. de la Fontaine. To. 1-IV. Paris, 1755-59 7. Edition de M. de Montcaul avec 276. Figures d'après Oudry, gravées par les plus habiles maîtres du tems, comme aussi des ornemens taillés en bois par Papillon & autres. fol. maj. 7
1. 4 Vol. veau marbré, doré sur tranche. Edition superbe & des premieres Epreuves. add. Bitau n. 99. 7 7 68. —
8. 9. Oeuvres de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissements historiques, donnez par lui même. Nouvelle Edition -- Enrichie de Figures gravées par Bernard Picart le Romain. To. 1. 11. et la Haye. 1729. 1. fol. maj. imprimé en cadres. 7
1. 2 Vol. en maroquin rouge, doré sur plat & tranche. Exemplaire & Edition superbe, sur papier fin, devenue fort rare. add. Bitau n. 187. 7 7 23. —
10. La Peinture, Poëme. 1. Par Charles Perrault, 7 Paris, 1668. — 15. —
1. broché. 7
- * Die Langenscheidt'sche Lateinisch-Französisch-Französisch-Lateinische Wörterbuch, von J. Langenscheidt, 7 Leipzig, 1727. v. Sect. 9. n. 7. 8. —
11. Les Oeuvres de G. de Saluste Le Du Barlas. -- Embellies de figures sur tous les jours de la semaine. -- 1611. à Paris. — 30. —
1. en veau. Peu commun. 7
12. Les paraboles maistre Alain 1. Chartier. 7 en François. 1. imprimé à Paris. 1492 par Anthoine Verard. -- en caracteres gothiques avec figures en bois. fol. min. 7
1. velin. Très rare, inconnu à Chantilly. v. Debus n. 2998. 7 7 24. —

Quarto.

1. 4. Oeuvres de Clement Marot -- Recueues -- Et augmentées -- Avec les Ouvrages de Jean Marot son Père, ceux de Michel Marot son Fils, & les Pièces du Difcord de Clement avec François Sagon: Accompagnée d'une Preface Historique & d'Observations critiques. 1. Par le Chevalier Gordon de Sercey, & l'Abbé Lenglet du Fresnoy. 7 To. 1-IV. à la Haye, 1. Paris 1731. 7 imprimé en cadres, 4e maj. 7
1. 4 Vol. veau fauve. 7 7 10. —
5. Satyres et autres Oeuvres de Regnier, accompagnées de Remarques historiques. 1. Par M. Bressette. 7 Londres, 1733. 1. en cadres rouges 4e maj. 7
1. en veau. Cette Edition, qu'on a voulu attribuer aussi à l'Abbé Lenglet du Fresnoy est la meilleure de toutes, & préférable à celle de Londres 1729. v. Soujet Bibl. Française T. XIV. p. 207. 7 7 3. 12. —
6. Les Oeuvres Poétiques de Beys, Paris, 1751. — 1. —
1. veau fauve. 7
- 7-9. Oeuvres de Monsieur de La Fontaine, Nouvelle Edition. To. 1. 11. 111. et vers, 1. Paris, 7 1726. imprimé en cadres. 4e maj. 7
1. 3 Vol. en veau. 13. Belle Edition & fort recherchée. v. Debus n. 3162. 7 7 9. —
10. 11. Les Oeuvres de M. Boileau Despreaux, avec des Eclaircissements historiques. To. 1. 11. Paris, 1740. 1. 4e maj. 7
1. 2 Vol. veau fauve. 13. Edition bien calculée & estimée des Connoisseurs. Debus n. 3167. 7 7 7. —
12. 13. Oeuvres diverses de M. Rousseau. -- To. 1. 11. Londres. De l'Imprimerie de Jacob Tonson & Jean Watts. 1723. -- 1. 4e maj. 7
1. 2 Vol. en veau. 13. Rare & belle Edition, qui renferme des Epigrammes supprimées par M. Seguy dans celle, qu'il a donnée depuis. 1. n. suiv. 7 v. Debus n. 3171. 7 7 5. 12. —

Quarto.

Transport. —

- 14-16. Oeuvres de Jean-Baptiste Rousseau. Nouvelle Edition, — Par M. Seguy. To. 1. II. III. — Bruxelles, l. Paris 1743. 1. 42 max. 15. 11
1. 3 Vol. veau. Edition superbe, ornée de vignettes, culs-de-lampe, lettres grises, & par
Cochin. 1)
17. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures Pièces du Theatre François. — Avec des
Discours préliminaires sur les trois genres, — Par M. Marmontel. — Paris, 1773. 1. avec de belles fig.
1. veau fauve. M. Il n'a paru que ce seul Volume. 1) & vignettes 42 maj. 1) 6. 2
- 18, 19. Les Chefs-d'œuvres dramatiques de M. Corneille. avec le Jugement des Savans à la fin de
chaque Pièce. To. 1. II. Oxford. l. Paris, 1757. imprimé en cadres, grand papier, 42 maj. 1) — 9. —
1. 2 Vol. veau fauve. Ouvrage magnifique & recherché des curieux. Le format est proprement en
octavo, et l'impression en général a été d'un petit nombre d'exemplaires, dont il n'y a que quel-
ques uns, qu'on a tirés en quarto, & qui en sont d'autant plus rares. v. Sebure n. 3205. 1)
- 20, 21. Oeuvres de Racine. To. 1. II. Londres. De l'Imprimerie de J. Tonson & J. Watts, 1723. 1. av. fig. 42 maj. 1) 10. —
1. 2 Vol. veau fauve. Belle Edition, dont les Exemplaires sont devenus assez rares, ce qui en a
augmenté considérablement la valeur. Sebure n. 3207. 1)
- 22, 23. Oeuvres de M. de Crébillon de l'Académie Française. To. 1. II. Paris de l'Imprimerie Royale
1750. — 1. 42 maj. 1) 6. 11
1. 2 Vol. veau fauve. M. Cette belle Edition a été faite par ordre du Roi, qui en a gratifié l'auteur. Mais comme celui-ci a donné depuis encore la Tragedie du Triumvirat, on l'a imprimée du
même format, pour compléter l'Édition, & elle se se trouve aussi jointe à cet Exemplaire. 1)
24. Vers recités au Roi Par M. de Crébillon, Directeur de l'Académie Française, et la suite de
librothe. 1) Compliment au nom de cette Compagnie, — Paris, 1744. — 1. 42 maj. 1) — 3. —
25. Fables nouvelles, dédiées au Roi. Par M. de la Motte, de l'Académie Française. avec un Dis-
cours sur la Fable. Paris, 1719. 1. avec de belles fig. 42 maj. 1) 5. —
26. La Henriade. De M. de Voltaire. Londres, 1728. 1. avec figures & vignettes magnifiques. 42 maj. 1) 4. 11
1. veau marbre, doré en plein sur plat & tranche. M. C'est la première Edition, publiée de l'autorité
par souscription, & qu'on ne trouve plus communément. 1)
27. Épître de Monsieur de Voltaire au Cardinal de Lirini. 1752. — 1. carton. 1) — 3. —
28. L'Art de peindre. Poème. Avec des Reflexions sur les différentes Parties de la Peinture.
Par M. Watteau. — Paris, 1760. 1. avec de jolies Vignettes par l'auteur même. 42 maj. 1) 5. 11
1. veau fauve. 1)
29. Poésies diverses l. du Roi de Prusse. 1) à Berlin 1760. 1. avec Vignettes. 42 maj. 1) 8. —
1. veau fauve. Edition authentique. 1)
30. Poésies Sacrées et Philosophiques Tirées des Livres Saints. Par M. Le Franc de Pompiignan.
Nouvelle Edition — enrichie de gravures, Paris, 1763. 1. 42 maj. 1) 2. 11
1. veau fauve. 1)
31. L'Agriculture. Poème. 1) Par M. Roffet. 1) Paris, 1774. 1. avec des belles figures. 42 maj. 1) 5. 11
1. veau fauve. 1)
32. Les Regrets et autres œuvres métiques de Joachim du Bellay, Ang. Paris, 1568. 1. 11. Diverses
autres Oeuvres en Poésie & Prose du même, sous des titres différens, & Recueils. ib. 1561-66. 1) — 3. 11
1. 1 Vol. veau marbre. Recueil très rare. v. Clement. To. 3. p. 63 pag. 1)
32. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du Theatre François. — Par M.
Marmontel. — Paris, 1773. 1. avec de belles fig. 42 maj. 1) 6. —
1. veau fauve. M. Il n'a paru que ce seul Volume. 1)
1. M. rayé au crayon sans marquer qu'il manque. 1)
33. L'Enriade Del Sign. Et Voltaire Tradotta in ottava rima. — Dal Conte Tommaso Medini
1. veau marbre, à dentelles d'or. 1) Monaco. 1774. 1. papier d'Hollande. 1) — 1. 31





Octavo & minori forma.

1-3.	<u>Le Roman de la Rose</u> , Par <u>Guillaume de Lorris</u> et <u>Jean de Meun dit Cloumel.</u> - To. I. II. III. Amsterdam, 1. Paris, 1735. - 3.
4-6.	<u>Fabliaux et Contes des Poetes François</u> des XII. XIII. XIV & XV ^e Siècles. - 1. publiés par M. <u>Baſan.</u> - To. I. II. III. Paris 1756. - 1. 21.
7-9.	<u>Recueil des plus belles Pièces des Poetes François, depuis Villon jusqu'à Desferade.</u> - 1. 2. 3. Vol. veau fauve. M. l'Éditeur est F. <u>Barbin.</u> - To. I-VI. Paris, 1752. - 2. 21.
10-12.	<u>Anthologie Française, ou Chansons choisies, depuis le 13^e siècle jusqu'à présent.</u> - 1. Publiée par <u>M. Monet.</u> - To. I. II. III. 1765. 1. Paris, avec tous les airs notés. - 3. 10.
13.	<u>Chansons joyeuses, mises au jour par un Anonyme, oniffime.</u> 1. <u>M. Monet.</u> - Paris, - 5671. 1. 1765. Paris, I. II. avec les airs notés. - 1. 4 Vol. veau marbré. M. le dernier Volume fait suite à l'Anthologie. - 5.
14-15.	<u>Recueil de Romances Historiques, Tendres et Burlesques, Tant Antiennes que Modernes, avec les airs notés.</u> Par <u>M. D. Lxx</u> 1767. 1. Paris. - 1. ib. Tome second. 1774. 1. ibid. - 22. 10.
16-17.	<u>Choix de Chansons mises en Musique</u> Par <u>M. de la Borde</u> , Premier Valet de Chambre ordinaire du Roi, - ornée d'Estampes par <u>F. M. Moreau.</u> - To. I. II. III. Paris, 1773. - 1. 82 max. - 1. 2 Vol. veau fauve. M. Tout l'ouvrage est gravé en cuivre, & les figures à chaque Chanson sont très belles. - 24.
18.	<u>La Légende joyeuse, ou les cent & une Leçons de Campagne.</u> Par <u>L. II. III.</u> Londres. 1753. - 3. 12.
19-21.	<u>La Légende joyeuse, ou les cent & une Leçons de Campagne.</u> 1. To. I. II. III. - Londres. 1. Paris, tout grave en cuivre. 1. 120. - 18.
22.	<u>Les Quatrains des Sieurs <u>Pybrac</u>, <u>Favre</u>, et les Tablettes de la Vie & de la Mort de <u>Malherbe.</u></u> - Amsterdam, 1735. - 2.
23.	<u>Poësies de <u>Malherbe.</u></u> - Avec la Vie de l'Auteur et de courtes Notes 1. par <u>M. De Querlon.</u> - Paris, 1764. - 1. veau fauve. M. Chef d'œuvre de l'imprimerie de <u>Barbou.</u> - 18.
* 24.	<u>Les Œuvres de <u>Messire François de Malherbe.</u></u> - Paris, 1635. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 31. - 1. 120. - 9.
* 25.	<u>Les Œuvres de <u>Theophile.</u></u> - Rouen, 1628. - 1. 120. - 3.
* 26.	<u>La Franciade ou Histoire générale des Rois de France - Mis en vers François par le Sieur <u>Geuffrin.</u></u> - Paris, 1623. v. Cl. VI. Sect. 9. c. n. 25. - 6.
27.	<u>Le Cabinet Satyrique, ou Recueil parfait des vers piquants & gaillards de ce temps.</u> Tiré des secrets Cabinets des Sieurs de <u>Syngnes</u> , <u>Regnier</u> , <u>Justin</u> , <u>Berthelot</u> , <u>Haynard</u> , & autres des plus signalés Poëtes de ce siècle. - Paris, 1632. - 1. 120. - 6.
28.	<u>Les Amours de feu <u>M. Triffan</u> et autres Pièces très curieuses.</u> Paris, 1662. - 1. 120. - 3.
29.	<u>Recueil de Pièces en prose et en vers.</u> 1. Par <u>M. De Brieux.</u> - Caen, 1671. - 1. 120. - 6.
30-37.	<u>Œuvres de <u>Monsieur Scarron.</u></u> - To. I-X. Amsterdam, 1737. - 1. 120. - 6.
38.	<u>Les dernières Œuvres de <u>M. Scarron.</u></u> - To. I. II. Amsterdam, 1660. - 2. 2) - 1. 120. - 6.
39-43.	<u>Recueil de pièces galantes en prose et en vers, de <u>Madame la Comtesse de la Suze</u>, & de <u>Monsieur <u>Peliffon.</u></u></u> - Trecoux, 1740. - 3. 27.
44.	<u>Œuvres d'<u>Etienne Savillon</u>, de l'Académie Française;</u> - 1. II. Paris. - Amsterdam, 1. Paris, 1750. - 1. 120. - 1. 6.
45-49.	<u>Le Theatre de <u>P. Corneille.</u></u> - 1-V. Paris, Lyon, 1711. - 5.
50-54.	<u>Pièces dramatiques de <u>P. Corneille.</u></u> - 1-V. Paris, Lyon, 1711. - 5.
55-59.	<u>Le Theatre de <u>P. Corneille.</u> Nouvelle Edition - Enrichie de Figures en Taille-douce</u> 1-V. Paris, Amsterdam, 1723. - 6.
60-64.	<u>Le Theatre de <u>P. Corneille.</u> Nouvelle Edition - Enrichie de Figures en Taille-douce.</u> 1-V. Paris, Amsterdam, 1733. - 1. 120. - 6.
65-76.	<u>Theatre de <u>P. Corneille</u>, avec des Commentaires, et autres morceaux intéressans.</u> 1. Par <u>M. de Voltaire.</u> - To. I-XII. 1765. 1. à Genève. avec de belles figures, d'après <u>Bavelot.</u> 82 maj. - 10.
77-81.	<u>Œuvres de <u>Racine.</u></u> - avec de très belles Figures en Taille-douce. To. I. II. III. - Amsterdam - 1750. - 3.

Latuo.



Nombre du Vol.	X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François	Prix d'achat
	Octavo & minori forma. Transport. —	
82-84.	<u>Oeuvres de Racine, de l'Academie Française.</u> — To. 1. II. III. Paris, 1755. — 1: 120:1 1: 3 Vol. veau fauve. :1	3.
85-91.	<u>Oeuvres de Jean Racine avec des Commentaires, Par M. Luceau de Boisgermain.</u> — To. 1-VII. Paris, 1768. 1: avec fig. jolies d'après <u>Gravelot</u> . de maj. :1 — — — 1: 7 Vol. veau marbré. :1	17.
92-94.	<u>Oeuvres diverses de M. de la Fontaine, de l'Academie Française.</u> To. 1. II. III. Paris, 1729. 1: 3 Vol. veau fauve. :1	2.
95-97.	<u>Fables choisies, mises en vers Par M. de la Fontaine.</u> — To. 1. II. III. Paris, 1670. 1: avec fi- 1: 3 Vol. en veau. Edition première. :1 gures par F. Chauveau. :1 —	1.
98.	<u>Fables choisies, mises en vers, Par M. de la Fontaine.</u> Part. 1. II. Amsterdam (1693). 1: avec 1: 1 Vol. carton. :1 fig. :1	1.
99-101.	<u>Fables choisies, mises en vers par F. de la Fontaine.</u> To. 1-VI. Leiden, 1761. ff. 1: avec de belles 1: 3 Vol. veau fauve. Exemplaire de souscription sur grand papier, & avec les planches figures d'après l'Édition in folio, v. n. 4-7. de maj. :1 des premières épreuves. :1	25.
102.	<u>Contes et Nouvelles en vers. De Monsieur de la Fontaine.</u> Nouvelle Edition enrichie de Tailles-douces. 1: par <u>Romain de Longhe</u> . To. 1. II. Amsterdam, 1685. — — — 1: 1 Vol. en marquin rouge, doré sur la tranche et en pleix sur le plat. Exemplaire peut être unique, tiré sur papier fin, & dont les figures sont peintes, comme des éminia- tures, en or & des plus belles couleurs. L'Édition même, savoir l'Originale comme celle ci, a été la plus belle & la plus recherchée jusqu'au temps que celle de <u>M. Eifen</u> 1: v. n. 107. :1 fut publiée, 1762. Mais malgré la supériorité de celle, les curieux n'en recherchent par moins la présente, & en font toujours grand cas. v. <u>Deburne</u> n. 3160. où il indique aussi les marques pour la distinguer des contrefaçons. :1	6.
103. 104.	<u>Contes & Nouvelles en vers, De la Fontaine.</u> To. 1. II. Amsterdam 1: Paris: 1745. 1: avec figures :1 1: 2 Vol. veau fauve. N. les Figures sont dessinées par <u>Cochin, fils</u> , & gravées par <u>Fessard</u> , <u>Ravenet</u> , <u>Chedel</u> & autres. v. <u>Catalogue de l'œuvre de C. M. Cochin</u> par <u>Sombel</u> p. 49. :1	3.
105.	<u>Contes et Nouvelles en Vers, Par M. de la Fontaine.</u> Nouvelle Edition, — enrichie de Fi- gures. To. 1. II. Amsterdam. 1: Paris: 1755. — — —	2.
106.	<u>Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine, & autres Auteurs.</u> To. III & IV. eod. — . 1: 2 Vol. veau fauve. N. add. n. 534. ff. :1	2.
107. 108.	<u>Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine.</u> To. 1. II. Amsterdam 1: Paris: 1762. 1: avec des figures superieurement belles, de l'invention de <u>M. Eifen</u> , gravées par <u>Linguet</u> , <u>le Thier</u> , <u>Thuffard</u> & autres habiles maîtres. :1 1: 2 Vol. veau fauve, doré sur tranche. Edition superbe; bel Exemplaire et bonnes Épreuves des Planches. :1	21.
109.	<u>Oeuvres de Chapelain et de Bachaumont.</u> 1: Par M. <u>Saint Marc</u> . :1 Paris, 1755 — — — 1: 120:1 — 1: veau marbré. N. Folie & meilleure édition. :1	2.
110. 111.	<u>Les Amours de Catulle & de Tibulle.</u> Par Monsieur de la Chapelle, — Avec quelques autres Pièces 1: de Theatre. :1 du même Auteur. To. 1. II. — Amsterdam, 1716. — — — 1: 120:1 — 1: 2 Vol. en veau. N. le <u>La Chapelle</u> est différent de M. <u>Chapelle</u> .	10.
112-117.	<u>Les Oeuvres de Monsieur de Molière.</u> Nouvelle édition, — Enrichie de Figures en Taille-douce. To. 1-VI. 1: 6 Vol. veau avec titre. :1 Paris, 1733. — — —	2.
118-125.	<u>Oeuvres de Molière.</u> Nouvelle Edition. To. 1-VIII. Paris, 1749. avec jolies figures par <u>Fessard</u> & a- 1: 8 Vol. en veau. :1 près <u>Boucher</u> 1749. — — — 5.	5.
126-131.	<u>Oeuvres de Molière, avec des Remarques Grammaticales, des Abrégemens & des Observations</u> sur chaque Pièce, par M. <u>Bret</u> . To. 1-VI. Paris, 1773. 1: avec de belles figures, de maj. :1 — — — 17.	17.
132.	<u>Theatre de M. Pradon.</u> Paris, 1695. — — — 1: 120:1 — 1: demi veau. :1	1.
133. 134.	<u>Les Oeuvres de M. Pradon.</u> Divisées en deux Tomes. Nouvelle Edition, Corrigée & augmentée. To. 1: 2 Vol. demi veau. :1 1. II. Paris, 1744. — — — 1.	1.
135. 136.	<u>Oeuvres 1: Dramatiques. :1 de Monsieur de Camille.</u> — To. 1. II. Paris, 1750. — — — 1: 120:1 — 1: 2 Vol. veau marbré. :1	1.
137-139.	<u>Theatre de Noël le Breton, Sieur de Hautevoix.</u> — To. 1. II. III. Paris, 1772. — — — 3.	3.
140. 141.	<u>Les Oeuvres 1: de Theatre. :1 de M. Palaprat.</u> To. 1. II. à la Haye, 1690. — — — 1: 120:1 — 1: 2 Vol. en veau. :1	10.
142-146.	<u>Oeuvres de Theatre de Messieurs de Boucys, et de Palaprat.</u> — To. 1-V. Paris, 1755. 56. — — — 1: 120:1 — 1: 5 Vol. demi veau. :1	1.

Latent.



ix
cha
3.
k
k
k
6
2
2
k
k
k
6
16
15





Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre, c) Poètes François.

90

Price
d'achat
fl. 90

№	Description	Price
	<i>Octavo & minori forma.</i>	
147-148	Les Oeuures 1: de Theatre: 1) de Monsieur Montfleury. - To. 1. II. Amsterdam, 1690. 1: avec fig. 120: 1)	12.
	1: 2 Vol. en velin: 1)	
149-151	Theatre de feu Monsieur Bourfaul. - To. 1. II. III. Paris 1725. -	1. 12.
	1: 3 Vol. en veau: 1)	
152-156	Le Theatre de Monsieur Quinault. - Nouvelle Edition, enrichie de Figures. - To. 1-V. Paris, 1739	3.
	1: 5 Vol. demi veau: 1)	
157-160	Oeuures de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissements historiques donnez par lui-même. Nouvelle Edition. enrichie de Figures gravées par Bernard Picot le Romain To. 1-IV. Amst. 1729	4.
	1: 4 Vol. demi velin sans rognure. N. l'une des plus belles Editions de Boileau, & devenue fort rare. Add. Folio n. 8. 9. 1)	
161	Parallustres Viri Mri. Boileau Despreaux Opera, & Galliar numeris in Latinis translata a J. Godeau Parisiis, 1737.	1.
162	Poësies de Madame & de Mademoiselle Deshoulières. - To. 1. II. Amsterdam, 1709.	18.
	1: 1 Vol. en veau: 1)	
*	Oeuures de Monsieur de Segrais - To. 1. II. Paris, 1755.	
**	Segresiana ou Oeuures diverses de Mr. de Segrais. 1. II. Par. l. - Hambourg & Paris 1756	v. Cl. XIII. Sect. 2. n.
163-164	Le Theatre de Monsieur Baron. - To. 1. II. Amsterdam, 1736. -	18.
	1: 2 Vol. en veau: 1)	
165	Le Theatre de Monsieur de la Fosse. - Amsterdam, 1745. 1: avec fig. 120: 1)	18.
	1: demi veau: 1)	
166	Les Tragedies et autres Poësies de Mademoiselle A. A. Barbier. Nouvelle Edition. - enrichie de très belles figures. - Leide, 1719	15.
*	Oeuures de Madame de Staël, IV ^e Partie. 1: contenant ses Productions Dramatiques. 1) Amsterdam, 1756. -	
	v. Cl. VI. Sect. 9. c/n. 365.	
167-168	Les Oeuures de Mr. Regnard. - To. 1-V. - Paris, 1731.	18.
	1: 2 Vol. à l' Hollandoise: 1)	
169-172	Oeuures de M. Regnard, Nouvelle Edition. To. 1-IV. Paris, 1750. -	3. 12.
	1: 4 Vol. veau fauve: 1)	
173-178	Le Theatre Italien de Herardi. - To. 1-VI. Amsterdam, 1701.	2. 27.
	1: 6 Vol. en veau: 1)	
179-188	Le nouveau Theatre Italien. - To. 1-X. Paris, 1753. -	6. 24.
	1: 10 Vol. demi veau: 1)	
189-192	Les Parodies du Nouveau Theatre Italien. - Avec les airs gravés. - To. 1-IV. Paris, 1750.	2. 18.
	1: 4 Vol. demi veau: 1)	
193-197	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique. - Enrichies d'Estampes. Recueillies. Par Mrs. Le Sage et d'Orneval. To. 1-V. Paris, 1721.	2.
	1: 5 Vol. veau marbré: 1)	
198-203	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique, - Enrichies d'Estampes. - Par Mrs. Le Sage et d'Orneval. -	2. 24.
	1: 6 Vol. en veau: 1)	
	To. 1-VI. Amsterdam, 1722-31.	
204-206	Theatre des Boulevards, ou Recueil des Parades. To. 1-III. à Nation, 1: Paris: 1756. -	1. 30.
	1: 3 Vol. demi veau: 1)	
207-210	Oeuures de M. Vade, ou Recueil des Opera comiques, & Parodies. Avec les airs, & autres Ouvrages du même Auteur. To. 1-IV. à la Haye. 1: Paris: 1761.	1. 24.
	1: 2 Vol. demi veau: 1)	
209-212	Theatre et Oeuures diverses de M. Pannard. To. 1-IV. Paris, 1763. -	4. 24.
	1: 4 Vol. demi veau: 1)	
213-221	Oeuures de Monsieur Houdar de la Motte. - To. 1-IX. Paris, 1754. N. Lettres de Monsieur de la Motte suivies d'un Recueil de Vers du même Auteur, pour servir de Supplement à ses Oeuures, 1784. l. ibid: 1)	5. 27.
	1: 9 Vol. demi veau: 1)	
222	Oeuures de M. Poiffon, ou Recueil, contenant ses Pièces de Theatre, & autres Pièces de Poësies. -	30.
	1: 1 Vol. demi veau: 1)	
223	Recueil des Pièces mises au Theatre François Par M. Le Sage. To. 1. II. Paris, 1739. -	24.
	1: 1 Vol. demi veau: 1)	
224	Les Oeuures 1: Dramatiques: 1) de Monsieur de Champmetlé. Par. l. II. Paris, 1742. -	1.
	1: 1 Vol. demi veau: 1)	
225-236	Les Oeuures de Theatre de M. Despreux. - To. 1-XII. Paris, 1760. -	6.
	1: 12 Vol. demi veau: 1)	
*	Oeuures 1: de Theatre: 1) de Monsieur Boindin. - To. 1. II. Paris, 1753. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
237	Principes de Philosophie, ou Preuves naturelles de l'existence de Dieu et de l'Immortalité de l'âme, Par Mr. l'Abbé Genest. Amsterdam, 1717.	18.
	1: en veau: 1)	
238	Poësies Diverses du Père du Crocrau. Amsterdam, 1: Paris: 1749.	33.
	1: en veau: 1)	
293	Histoires du Vieux et du Nouveau Testament en vers, - Par Jean de la Bruere. - Amsterdam, 1731. -	3.
	1: broché: 1)	
294	Oeuures diverses du Sr Dxxx: De Corne de Moncherey. 1) Paris, 1713. -	18.
	1: en veau: 1)	
295	Pièces diverses de Poësies, sur les Principaux Evénemens arrivés depuis quelques années. 1: par J. Comis: 1) à la Haye, 1716. -	6.
	1: maroquin rouge bordé sur plot & tranche: 1)	

Cartus.



Octavo & minori forma Transport.

- 296. Poésies de Mr. de Boncourt Leide, 1720. 1.
- 297. Les Titans, ou l'Ambition punie. Par Mons. de Curieus. Baron de Waleff. To. 1. Liège 1725. 2.
- 298-302. Oeuvres nouvelles de Monsieur le Baron de Waleff, divisées en cinq Tomes. Liège, 1731. 1.
- 303. Oeuvres de l'Abbé de Chaulieu. Nouvelle Edition. Par M. de Saint Marc. To. 1. II. Paris. 1750. 1.
- 304-305. Oeuvres de Chaulieu d'après les manuscrits de l'auteur. To. 1. II. Paris, 1774. 3.
- 306. Oeuvres de Vergier. Nouvelle Edition. To. 1. II. Lausanne. Paris. 1752. 1.
- 307-308. Oeuvres diverses de Monsieur de Fénelon Nouvelle Edition. To. 1-VIII. Londres. Paris. 3.
- 309. Histoire des Amours et des Infortunes d'Abelard et d'Eloise, mise en vers Satiri-comi-burlesques Par Mr. ~~xxxxxx~~ Cologne, 1724. 1.
- 310-313. Oeuvres de J. B. Rousseau. Nouvelle Edition. To. 1-IV. Londres. Paris. 1740. 1720. 3.
- 314-315. Portefeuille de J. B. Rousseau. To. 1. II. Amsterdam 1751. 1.
- * Momus Fabuliste, ou les Noces de Vulcain Comédie. Par Monsieur Fuzelier. Paris v. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 47. 2) 1.
- 316. Soties ou Recueil de B. S. & F. Paris, 1. en Allemagne. 1717. 1.
- 317-319. Oeuvres (dramatiques & pratiques) de Monsieur de la Grange-Chancel. To. 1. II. III. Paris, 1742. 1.
- 320-24. Oeuvres de Monsieur de la Grange-Chancel. To. 1-V. Paris, 1750. 3.
- 324. Odes Philippiques avec des Notes instructives. Sans date & lieu, mais probablement à Paris. 1.
- 325-328. Oeuvres de Le Grand, Comédien du Roi. To. 1-IV. Paris, 1770. 3.
- 329-334. Oeuvres de Monsieur Rivière Du Fresnoy. To. 1-VI. Paris, 1731. 3.
- 335-338. Oeuvres de Monsieur Rivière Du Fresnoy. To. 1-VI. Paris, 1747. 2.
- 339-341. Theatre et Oeuvres diverses de M. de Morand, To. 1. II. III. Paris, 1751. 1.
- 342-344. Oeuvres mêlées (de Poésie, de Theatre & de Littérature) de Monsieur l'Abbé Nadal. To. 1. II. III. Paris, 1730. 1.
- 345. Theatre de M. Lafont. Amsterdam, Paris. 1746 1.
- 346. Les Sons des Enfants de Latone: La Musique et la Chasse du Cerf, Poèmes dédiés au Roi. Par Joseph de Pieux, Marquis de Seré. Paris, 1734. 1.
- * Les Chiens. Conte en vers. Paris, 1729. v. Cl. VI. Sect. 16. n. 202. 2) 1.
- 347. Yarbois ridicule, & autres Pièces nouvelles (la plupart en vers). Rédigé par Mr. ~~C. M. xxxxxx~~ le Capitaine Mercier. Londres (en Hollande) 1740. 1.
- 348-350. Les Oeuvres de Monsieur de Crébillon. Nouvelle Edition. To. 1. II. III. Paris, 1754. 2.
- 351. Xerxès, Tragedie. Par M. de Crébillon. Amsterdam, 1749. 1.
- 352. La Religion, Poème, Par M. Louis Racine. Paris, 1747. 1.
- 349. Reflexions sur la Poésie, Par M. Racine. To. III. IV. Paris, 1745. 3.
- 350. Recueil des Lettres de Jean Racine. Paris 1747. 1.
- 351. Mémoires sur la Vie de Jean Racine. Lausanne - Paris 1747. 1.

Latius.





7m. 6
1. 1
//
//
//
387
//
866
360
370
379
384
389
//
//
345
//
400
403
407
//
//
//
414
//
419
//



Nombre Vol.	Description	Prix d'achat
	<u>Octavo & minori forma.</u> Transport. —	
352.	<u>L'Art d'aimer</u> , Poëme heroique en quatre Chants, 1749. 1. Paris. 1) — 1. veau marbré. N. Poëme faussement attribué à M. Bernard et tout-à-fait différent de celui, qui a paru dans la suite, sous son nom, & qui se trouve n. 490 2)	10.
*	<u>L'Art d'aimer</u> , Nouveau Poëme en six Chants, par Monsieur xxxxx. Londres, 1750. v. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 141. 2)	
353.	<u>Epîtres diverses sur des Sujets differens.</u> 1. Par M. le Baron de Baar. 1. Londres, 1740. 11. To. II. 16. 1745.	2. 12.
354.	<u>Epîtres diverses sur divers Sujets differens.</u> — Par l'auteur des Epîtres diverses. Tome III. Amsterdam, 1758. 11. 2)	
355.	<u>L'Arçon</u> . Tragédie. Par M. le Vicomte de xxxxx. — Paris, 1752.	6.
356.	<u>Essai lyrique sur la Religion</u> . 1. Par M. F. L. Roques. 1. Francfort, 1753.	6.
357-358.	<u>Oeuvres diverses de Monsieur Le Franc</u> . 1. Troisième Edition ornée de Figures en taille-douce. 1. III. Paris, 1753.	2. 12.
359.	<u>Poësies sacrées de Monsieur Le Franc</u> . 1. Le Franc. 1. Paris, 1754.	
360.	<u>Odes sacrées</u> , — Par M. de Bologne, de l'Amérique, — Et Poësies diverses du mesme Auteur. Paris, 1758.	27.
366-369.	<u>Oeuvres de Monsieur Les Touches</u> , de l'Académie Française. Nouvelle Edition. Recue, & ornée de belles Figures en taille-douce. To. 1-V. Amsterdam. 1755. 59. 1. 122. 1)	3. 24.
366-369.	<u>Le Theatre de Monsieur de Marivaux</u> — To. 1-IV. Amsterdam, 1754. — — — — — 1. 122. 1)	2. 18.
370-378.	<u>Oeuvres de Theatre de M. de Boissy</u> , — To. 1-IX. Paris, 1750.	8. 18.
379-383.	<u>Oeuvres de Monsieur Nouvelle de La Chaussée</u> , — 1. par M. Sallier, avec le Supplement. 1. To. 1-V. Paris, 1762. — — — — — 1. 122. 1)	2. 27.
384-387.	<u>Oeuvres 1. Dramatiques. 1. de Monsieur Antreau</u> . To. 1-IV. Paris, 1749.	1. 15.
389-392.	<u>Theatre 1. & Oeuvres mêlées 1. de M. Janicot</u> . — To. 1-IV. Paris, 1751.	2. 18.
393.	<u>Theatre de Campagne</u> , ou les Debauches de l'Esprit: Recueil contenant des Pièces plaisantes ou espèces de Parades jouées sur des Theatres Bourgeois. — Paris, 1750. — — — — — 1. 80 maj. 1)	21.
394.	<u>Oeuvres de Theatre de M. Ariffe</u> , contenant ses Comédies. — Paris, 1750. — — — — — 1. 80 maj. 1)	15.
395-398.	<u>Theatre de M. Fagan</u> , et autres Oeuvres du mesme Auteur. To. 1-IV. Paris, 1761.	1. 30.
399.	<u>Oeuvres diverses de M. Desmahis</u> . à Geneve. 1763.	24.
400-401.	<u>Oeuvres d'Alexis Piron</u> , avec figures en taille douce d'après les dessins de M. Corbin. To. 1-III. Paris, 1758.	3. 18.
402.	<u>Oeuvres d'Alexis Piron</u> . avec figures. — To. III. Paris, 1758. 11. 2-4)	
403-406.	<u>Oeuvres de Theatre de M. de Saintfixe</u> . To. 1-IV. Paris, 1762.	2. 30.
407-409.	<u>Theatre & Oeuvres diverses de M. Saliffot de Montargis</u> . To. 1. II. III. Paris, 1763.	2. 9.
410.	<u>Oeuvres de Theatre de M. Bret</u> . — Paris, 1765.	30.
411.	<u>Oeuvres de Theatre de M. La Noue</u> . Paris, 1765.	30.
412.	<u>Theatre & Oeuvres diverses de M. de Sivry</u> . — Londres. 1. Paris. 1. 1764. — — — — — 1. 122. 1)	21.
413.	<u>Le Siege de Calais</u> , Tragédie, — Par M. de Volloy. — Suite de notes historiques. — Amsterdam, 1765.	9.
414-416.	<u>Oeuvres de Theatre de Monsieur Guyot de Noville</u> . To. 1. II. III. Paris, 1766.	1. 24.
417.	<u>Oeuvres Dramatiques</u> , ou diverses Pièces de Theatre & de Société. — Par M. Marin. — Paris, 1767. — — — — — 1. 80 maj. 1)	1. — 2
418.	<u>Oeuvres de Theatre de M. de Moiffy</u> . Paris, 1768.	27.
419-420.	<u>Theatre de Société</u> , ou Recueil de différentes Pièces — qui peuvent se jouer sur un Theatre de Société. 1. Par M. Lalle. 1. To. 1. II. Paris, 1760. — — — — — 1. 80 maj. 1)	3. 12.
421.	<u>Amusemens Dramatiques de Monsieur le Baron de Bielfeld</u> . To. 1. II. Leyde, 1768. — — — — — 1. 80 maj. 1)	2. — 8.
*	<u>Oeuvres de Monsieur de Monrif</u> . — To. 1-IV. Paris, 1768. v. Cl. X. Sect. 2. n.	

Latus. —

		Transport.	
	<u>Octavo & minor forma.</u>		
*	<u>Oeuvres de M. de Voltaire.</u> - To. 1-XXVI. - 1757. (122)		} v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 229 [2]
**	<u>Collection complete des Oeuvres de M. de Voltaire.</u> To. 1-LVIII. Lausanne 1770. pp 1: 82 maj. 1)		
422.	<u>La Henriade de M. de Voltaire.</u> Seconde Edition - augmentée de Remarques critiques sur cet ouvrage. Londres; 1720. - 1: 82 maj. 1)		
423.	<u>Lettres critiques sur la Henriade de M. de Voltaire.</u> Londres; 1720. - 1: 82 maj. 1)		
424. 425.	<u>Commentaire sur la Henriade, Par feu M. de la Beaumelle: Revisé & corrigé par M. F. xxx.</u> - Part. 1. 11. Paris, 1775. - 1: 82 maj. 1)		3.
426.	<u>Lettres d'un Comedien de Lille, sur la Tragedie de Mahomet de M. de Voltaire.</u> - Paris, 1747. - 1: broché. 1)		
427.	<u>L'Orphelin de la Chine, Tragedie, 1: de M. de Voltaire.</u> 1) Drest, 1755. - 1: broché. 1)		
428.	<u>La Pucelle d'Orléans. Poëme Heroi-comique. En dix-huit Chants. 1: Par M. de Voltaire.</u> 1) - Londres. 1757. - 1: 82 maj. 1)		1.
429.	<u>La Pucelle d'Orléans. Poëme Heroi-comique. En vingt-quatre Chants. 1: Par M. de Voltaire.</u> 1) Dernière Edition, avec de belles Figures. Londres, (ou Hollande) 1761. - 1: broché. 1)		2.
430.	<u>La Pucelle d'Orléans. Poëme, divisé en vingt Chants. Nouvelle Edition, augmentée de cinq Chants nouveaux, et de Notes; collationnée sur le manuscrit de l'auteur. 1: de Voltaire.</u> 1) Essai de Variations, de belles Figures et de jolies vignettes. Londres, 1: Hall. 1764. - 1: 82 maj. 1)		3.
431.	<u>La Guerre Civile de Venise. 1: Poëme par M. de Voltaire.</u> 1) Paris, 1767. - 1: 122. 1)		
432.	<u>La Merveille, Tragedie de M. de Voltaire.</u> - Amsterdam, 1744. (il. 2-6) - 1: 82 maj. 1)		2.
433.	<u>Les Loix de Minos, Tragedie, avec les Notes de M. de Morza, & plusieurs Pièces curieuses detachées. 1: Par M. de Voltaire.</u> 1773. (il. 2. 3) - 1: 82 maj. 1)		1.
434.	<u>Lettre philosophique, par M. de Vxxx.</u> 1: Voltaire, 1) avec plusieurs Pièces galantes et nouvelles de differens auteurs. Londres. 1: deuffe. 1757. - 1: demi-veau. 11. Recueil très gaillard, & devenu très rare. 1)		
*	<u>Voltaireana ou Eloges amphigouriques de F. Marie Aronnet Sr. de Voltaire.</u> - Paris, 1740. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 320.		
435.	<u>Poëmes sur des Sujets pris de l'Histoire de notre tems. 1: La Mandrinade, La Truffiade, Céciliaide, L'Albionide & L'Albanorade.</u> 1) Publiés par M. L. à Liège, 1750. - 1: broché. 1)		1.
436.	<u>Le Joyeu des Demeilles Augmenté de plusieurs Contes de M. V. xx</u> Londres, 1750. 1: 82 maj. 1)		
437.	<u>La Chandelle d'Arras, Poëme Heroi-comique, en XVIII. Chants.</u> à Bernes. 1765. - 1: broché. 11. Poëme très gaillard. 1)		
438.	<u>Recueil de Trivoltés galantes.</u> Cologne, 1759. (il. 2. 3) - 1: 1 Vol. cuir noir. 1)		
439.	<u>Oeuvres de Monsieur Gresset, de l'Academie Françoise.</u> - To. 1. 11. Amsterdam - 1755. - 1: 120. 1)		1.
440. 441.	<u>Oeuvres de M. Gresset, Nouvelle Edition.</u> - donnée au Public par l'auteur. To. 1. 11. Londres 1: Paris. 1750. - 1: 120. 1)		1.
442.	<u>Oeuvres mêlées en Prose et en Vers. de M. L. J. B. xxx.</u> 1: L'Abbi de Bernis. 1) Genève, 1753 - 1: 120. 1)		
443.	<u>Oeuvres diverses de son Eminence M. le Cardinal Comte de Bernis.</u> - à la Haye, 1765. - 1: demi-veau. 1)		
444.	<u>Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci. 1: Roi de Prusse.</u> 1) Amsterdam, 1760. (il. - Seconde Partie. du Donjon du Château. 1: ibid. 1) 1760. - 1: 1 Vol. veau fauve. 1)		2.
445.	<u>Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci.</u> - 1: Edition augmentée - avec les Variantes - Londres, 1760. (il. - Tome second. id. cod. - 1: 2)		2.
446.	<u>Oeuvres diverses du Philosophe de Sans-Souci. Tome III.</u> 1761. (il. 2) - 1: 2 Vol. Demi-veau. 1)		
447.	<u>L'Apote della Guerra, in ottava Rima Italiana, tratta dal Poema Francese del Filisfo di Sans-Souci, dal Signore di San-Severino.</u> - Parigi, 1761. 1: papier d'Hollande. 1)		1.
448-450.	<u>Recueil des Oeuvres de Madame du Bocage.</u> - To. 1. 11. 111. Lyon, 1762. - 1: 3 Vol. veau fauve. 1)		3.
451.	<u>La Colombiade, ou la foi portée au nouveau monde, Poëme Par Madame du Bocage.</u> Paris 1756. 1: avec fig. 82 maj. 1)		1.







Nombre
Du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poetes. François.

Prix
d'achat
r/le

Octavo & minori forma.

Transport.

- 486. // Dyalles par M. Berquin. 1. Paris, 1775. 1. il. Dyalles - Second Recueil. 1. ob. ed. avec de très jolies figures, sur papier glanc. 122. 1. 21. 9
- 487. // Oeuvres diverses de M. Dorat.
- 488. // Vol. I. Lettre de Barnabé, dans sa prison, à Truman son ami, il. 2-71
- 489. // Vol. II. Les Douceurs de l'amour, Poëme en trois Chants. - Paris. il. 2-61
- 490. // Vol. III. Regulus, Tragédie - Paris, 1766. il. 2.3)
- 491. // Vol. IV. Les deux Peines, Trame Heroïque. - Suivi de Sylvie et Molestoff, - Paris, 1770. il. 2)
- 492. // Vol. V. Recueil de Contes & Poëmes - Paris, 1770. - il. 2.3)
- 492. // Vol. VI. Lettres d'une Chanoinesse de Lisbonne à Melour, Officier François. - Paris, 1770. il. 2) / Le tout avec de très belles Figures & Vignettes, magnifiquement imprimé, grand papier, 82 maj. 1. 1.6. il. veau marbré. 1)
- 497. // Oeuvres diverses de Monsieur Dorat. Vol. VII. des nouveaux torts, ou nouveau mélange de Poësies. 1. Paris, 1775. il. 2-6) - 1. 82 maj. 1)
- 498. // Vol. VIII. Melanie de Hongrie, Tragédie - en vers. Par M. Dorat. Paris, 1774. il. 2-4) - 1. 82 maj. 1)
- 494. // Fables ou Allegories philosophiques. 1. Par M. Dorat. Paris, 1772. 1. sur papier d'Hollande, 82 maj. 1. 1. veau marbré. 1)
- 495. // Fables nouvelles. 1. Par M. Dorat. Vol. I. II. Paris, 1773. 75. 1. avec de très jolies Figures & Culs de Lampe pour chaque Fable sur papier d'Hollande. 82 maj. 1. 1.1. veau fauve. Edition magnifique, principalement tirée du Recueil précédent, mais contenant plusieurs Pièces nouvelles. 1)
- 496. // des Fantaisies - 1. Par M. Dorat. Paris, 1768. - 1. veau marbré. 1)
- 497. // les Amours de Venus et d'Adonis, Ballet héroïque en trois Actes. 1. Par le Che. de Maury. 1. Göttingue. 1767. 1. broché. 1)
- 498. // Culte d'aimer, et Poësies diverses de M. Bernard. 1. Paris, 1775. avec fig. 82 maj. 1. 1. veau fauve. N. d. n. 352. 1)
- 499. // les Hommes de Prométhée, Poëme. Par M. Colardeau. Paris, 1775. - 1. 82 maj. 1. broché. 1)
- 505. // Poësies de Monsieur le Marquis de La Fare - Amsterdam, 1. Paris. 1755.
- 506. // Mémoires & Reflexions sur les principaux événements du Règne de Louis XIV. - Par M. L. M. de S. 1. 1720. 1. 2 Vol. veau fauve. 1. le Marquis de la Fare. 1. ob. ed.
- 507-10. // Poësies de M. l'Abbé de l'Attaignant; - To. I-IV. Paris, 1757. - 1. 4 Vol. veau fauve. 1)
- 511. // les Saisons, Poëme. 1. Par M. de St. Lambert. 1. Amsterdam. 1. Paris. 1769. 1. avec de belles figures d'après les dessins de la Sive & Gravelot, 82 maj. 1. 1. veau marbré. 1)
- 512. // Poësies pastorales Par M. Leonard; 1. Suivies d'autres Pièces en vers & en prose. 1. Paris, 1771. 1. avec de jolies Vignettes & Culs de Lampe d'après Eisen. 82 maj. 1. 1. veau scailé, à tranche dorée. 1)
- 513. // Le Tableau du Solitaire d'Herrenhausen ou ses différents Sentimens, sur le néant des choses humaines. - 1. Par M. le Comte de Bugey, Suivi de ses autres Pièces en vers & en prose, publiées à Hanovre en différents tems, depuis 1733-1740, en tout 18 Pièces. 1. 1.1. Vol. broché. 1)
- 514-518. // Almanach des Muses. 1776. 77. 78. 79. 80. 81. Paris. - 1. 122. 1) 1. 6 Vol. demi veau. N. d. v. ci. dessus. n. 478. 479. 1)
- 519-521. // Almanach des Muses pour l'année 1777. il. 1778. il. 1779. Göttingue - 1. 122. 1) 1. 3 Vol. demi veau. N. d. v. ci. dessus. n. 480. 481. 1)
- 522. // Poësies de Société, dédiées à Stanislas II. Roi de Pologne. Par M. L. Renaud. Leipzig, 1775. - 1. demi veau. 1)
- 523. 24. // Les et propos de Société ou Chançons de M. Lxxxv. Tom. I. II. 1. Paris. 1776. 1. avec les airs notés. 1) 1. 2 Vol. veau fauve. 1)
- 525. // Les et propos de la Folie ou Chançons Notées, Trivoises et Annonces de Paradis. 1. Par le même Paris. 1776. 1. avec les airs notés. 1) 1. veau fauve. 1)
- 526. // Romanes, par M. Berquin. Paris, 1776. 1. avec de très jolies figures. 1) 1. veau marbré. v. n. 406. ci. dessus. 1)
- 527. // Oeuvres Dramatiques de M. Mercier. To. I. II. - Paris, 1776. 1. avec fig. 82 maj. 1) 1.1. Vol. veau fauve. 1)
- 528. // Mélange de Poësies fugitives, & de Prose sans conséquence. Par Madame la Comtesse de *** 1. Beauharnois. 1. Paris, 1776. 1. To. I. des Oeuvres. 1) 1.1. Vol. demi veau. 1)
- 528. // Valfidor et Fulmenie, Conte - 1. Par la même. 1. ob. ed. 1. To. II. des Oeuvres. 1) 1. avec fig. 82 maj. 1)

Cat. d.

12
9
13
2
15
12
12
23
6
24
12
21
12
10





Octavo & minori forma.

Transport. —

530.	<u>Les Bienfaits du Sommeil ou les quatre Reves accomplis.</u> Paris, 1776. avec de jolies figures. 1. broché. N. Poème sur le commencement du Regne de Louis XVI. 1.	—	24.
531.	<u>Parapilla, Poème en cinq chants, Traduit de l'Italian.</u> Florence. 1. Paris: 1776. 1. broché. N. Ecrit par le Prince Castriotto d'Albanie. 1.	—	12.
532. 33.	<u>Oeuvres de Colardeau, de l'Academie Françoise.</u> — To. 1. II. Paris, 1779. 1. avec fig. 1.	3.	18.
535-40.	<u>Recueil des meilleurs contes en vers.</u> 1. 6 Vol. 12°. 1.		
	<u>Vol. I. II. Contes & Nouvelles en Vers par M. de la Fontaine</u> To. 1. II. Londres. 1. Paris: 1778. 1. avec de très jolies Estampes.		
	<u>Vol. III. IV. Contes & Nouvelles en Vers Par M. de Voltaire.</u> — <u>Tricouet.</u> — <u>Dion.</u> <u>Dorat.</u> — <u>de.</u> id. ed. 1. avec de jolies Estampes. 1.	9.	18.
	<u>Vol. V. VI. Oeuvres de Chaulieu.</u> — To. 1. II. à La Haye, 1. Paris: 1777. 1. 8° maj. 1.		
541.	<u>Les Jardins ou l'Art d'embellir les Paysages.</u> Poème par M. l'Abbé de Lille, — Paris 1782. 1. veau fauve. 1.	2.	—
543.	<u>L'occasion & le moment, ou les petits riens.</u> Par un Amateur sans prétention. 1. N. Accord 1 de S. Just. 1. — To. 1. II. Paris 1782. 1. 12°. 1.	3.	6.
544.	<u>La fille punée, ou le Mariage de Figaro, Comédie.</u> — Par M. de Beaumarchais. — Paris 1. Kell. 1785. 1. avec fig. 8° maj. non. Anglois. 1.	3.	6.
	1. demi veau. Edition originale, fort belle, imprimée avec les lettres de Basleville. 1.		
545.	<u>Oeuvres Diverses de M. Dorat.</u>		
	<u>Vol. IX. Joramis, Roi de Crète, ou le Ministre vertueux, Tragédie.</u> — Par M. Dorat. — Paris, 1780. 1. 2) 1. 8° maj. avec fig. 1.	3.	12.
546.	<u>Vol. X. Merlin Bel-esprit, Comédie.</u> — Par M. Dorat. — Paris, 1780. — 1. 2. 3) 1. 8° maj. av. fig. 1.	3.	18.
	1. 2 Vol. veau marbré. N. add. n. 487-493. 1.		
547. 48.	<u>Coup d'oeil sur la Littérature, ou Collection de Différens Ouvrages, tant en Prose, qu'en vers, en deux Parties.</u> Par M. Dorat. Pour servir de suite à ses oeuvres. 1. II ^e Partie. Paris, 1780. 1. 8° maj. 1.	3.	—
	1. 2 Vol. veau marbré. 1.		



Nombre
du Vol

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. 2) Poëtes Anglois.

Prin
cipal
de
la
bibl.

Folio. X. Belles Lettres.
1) Poësie & Theatre
2) Poëtes Anglois.

- 1. The Works of Mr. Abraham Cowley. -- London: 1684. -- 1.
- 2-3. The Comedies, Tragedies and Operas Written by John Dryden Esq; -- In Two Volumes London, 1701. -- 5.
- 4. Poems on various Occasions; And Translations from several Authors. By Mr. John Dryden. -- London, 1701. (i. 2) -- 3.
- * The Works of Virgil: -- Translated into English Verse; By Mr. Dryden. -- London 1697. v. Cl. v. Sect. 2. b) x) n. 24. --
- 5. Poems on several Occasions. 1. By Mr. Prior. London 1710. 1. grand papier, fol. maj. 1. 8. 175
- 1. en veau. Edition magnifique & rare. 1)
- * The Iliad of Homer. Translated by Mr. Pope. Vol. I-VI. London, 1715-20. v. Cl. v. Sect. 2. a) x) n. 10-12
- 6. Designs by Mr. J. Bentley, for Six Poems by Mr. J. Gay. London: 1753. 1. avec Figures & Vignettes. 1) -- 2. 3
- 1. carton. 1)

Quarto.

- 1. Fingal, An ancient Epic Poem, In Six Books: Together with several other Poems, composed by Ossian the Son of Fingal. Translated from the Galic Language, By James Macpherson. -- London: 1762. -- 1. 40 maj. 1) 21. 11
- 1. veau fauve. 1)
- 2. Temora, An ancient Epic Poem, In Eight Books: Together with several other Poems, composed by Ossian the Son of Fingal. Translated from the Galic Language. By James Macpherson London: 1763. (i. 2) - 1. 40 maj. 1) 5. 11
- 1. 11. veau fauve. 1. 1. add. n. 33. 1)
- 3-4. Die Gedichte Ossians eines alten Celtischen Dichters, aus dem Englischen übersetzt von M. Denis. -- I. II. Band. Wien, 1768. 69. -- 4. 2
- 1. 2. veau fauve. 1)
- 5-7. The Faerie Queene. By Edmund Spenser. -- To which are now added, a new Life of the author, and also a Glossary. Adorn'd with thirty-two Copper-Plates, from the Original Drawings of -- W. Kent -- Vol. I. II. III. London, 1751. -- 1. 40 maj. 1) 10.
- 1. 3. veau marbre. 1)
- 8-13. The Works of Shakespeare. In Six Volumes. 1. By Sir Thomas Hanmer. 1) Adorned with Sculptures. -- Oxford: 1771. -- 1. 40 maj. 1) 35. 16
- 1. 6. veau fauve. 1)
- 14. Julius Caesar: or, Tragedy, as it is now acted. -- Written by William Shakespeare. -- London. (i. 2) 9
- 1. 1. veau broché. 1)
- 15. Paradise Lost, a Poem, in twelve Books. The Author John Milton. From the Text of Thomas Newton, D. D. Birmingham Printed by John Baskerville -- 1759. -- 7. 16
- 16. Paradise Regain'd, a Poem, in four Books. To which is added Samson Agonistes; and Poems upon several Occasions. The Author John Milton. -- ib. eod. -- 1. 2. veau fauve. Belle impression sur papier glacé. 1)
- 17. The genuine Works in Verse and Prose, of the Right Honourable George Granville Lord Lansdowne. London. Printed for J. Dodsley, ... 1752. 1. avec vignettes & maj. 1) 4.
- 1. veau marbre. 1)
- 18. Poems on several Occasions. By Stephen Duck. London: 1736. -- 1. 40 maj. 1) 2. 16
- * The Works of the Right Hon. Joseph Addison Esq; In four Volumes. London, 1721. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 54. ff. 7
- 19. Cato a Tragedy By Mr. Addison. Il Catoe Tragedia del Signore Addison Tradotta da Anton Maria Salvini. -- Firenze, 1725. -- 9
- 1. broché. 1)
- 20. The Beggar's Opera. -- Written by Mr. Gay. -- With the Overture in Score, the Songs, and the Basses. -- Curiously Engrav'd on Copper-Plates. -- London: 1729. (i. 2) 1. avec la musique gravée. 1) 1. 31
- 1. 1. veau. Semi veau. 1)
- 21. Love Elegies. Written in the Year 1732. 1. By Mrs. Hammond. 1) -- London: 1757. -- 1. 40 maj. 1) 16
- 1. broché. 1)

Latius.





No
Du



Quarto.

Transport.

- 22. The new Dunciad: It is was found In the Year 1741. With the Illustrations of Scriblers and and Notes Variorum. London, 1742. 1: Par Mr. Pope. 42 maj. 1) — 18.
- 23. The Complaint. Or, Night-Thoughts on Life, Death, and Immortality. 1: By Edward Young. 1) Con-
don 1744. — 1: 42 maj. 1) — 4.
- 24. The Day of Judgment: a Poetical Essay. — 1: By R. Glynn. M.D. 1) Cambridge, 1750. — 1: 42 maj. 1) — 15.
- 25. Poems on several Subjects. To which is prefix'd an Essay on the Lyric Poetry of the Ancients; —
By John Ogilvie. A. M. London: 1762. 1: avec fig. 1) — 7. 18.
- 26. Providence. An allegorical Poem. In three Books. By John Ogilvie, A. M. — London: 1764. 1: avec
fig. 1) 1) 2). — 7. 18.
- 27. Rona a Poem — 1: By Mr. Hall. 1) London: 1762. — 4. 24.
- 28. Rona a Poem, in seven Books, illustrated with a correct Map of the Hebrides, and Elegant En-
gravings. By John Ogilvie, D. D. — London: 1777. 1: 42 maj. 1) — 3.
- 29. Crazy Tales. — 1: By Mr. Hall. 1) London: 1762. il. 2-9) — 1: 42 maj. 1) — 6. 18.
- 30. The Poems of Mark Skinsford, M. D. London, 1772. 1: avec le beau Portrait de l'auteur: 1) — 1: 42 maj. 1) — 5. 27.
- 31. The Poems of Mr. Gray. To which are prefixed Memoirs of his Life and Writings by W. Mason
A. M. — London: 1775. — 1: 42 maj. 1) — 2. 18.
- 32. Essai sur l'Homme, par Monsieur Alexandre Pope. Traduction Française En Prose, par Mr
Saxx 1: Silhouette: 1) Nouvelle Edition, avec l'Original Anglois; ornée de Figures en Taille-
douce. Lausanne. — 1745. — 1: 42 maj. 1) — 1.
- 33. The fifth Edition. — Poems, by the late Thomas Lord Lyttelton. — London: 1780. — 1: 42 maj. 1) — 4. 24.
- 34. Galic Antiquities: consisting of a History of the Druids, — a Dissertation on the Authenticity
of the Poems of Ossian; and a Collection of ancient Poems, Translated from the Galic of
Ulster, Ossian, Orian, &c. By John Smith, — Edinburgh: 1780. — 1: 42 maj. 1) — 1.

Octavo & minor forma.

- 1-3. Reliques of ancient English Poetry: consisting of Old Heroic Ballads, Songs, and other
Pieces of our earliest Poets. Vol. I. II. III. 1: By Thomas Percy. 1) London: 1765. — 4. 24.
- 4-19. A Collection of the best English Plays. Chosen out of all the best Authors. Vol. I - XVI. London.
1: 16 Vol. broché. 1) 235-254. 1) — 5.
- 20-23. The best Tragedies and Comedies Selected from the Works of Addison. Banks. Shakespear. Shi-
lps Rowe. Thomson. Howard. Farquhar. In four Vol. — London, 1765. — 2. 12.
- 24-28. The Canterbury Tales of Chaucer To which are added, etc. Essay upon his Language and Versifi-
cation; an Introductory Discourse; and Notes. In four Volumes. — London, 1775. il. Vol. V. Contain-
ing a Glossary. 1) 1778. — 7. 12.
- 37-44. Bell's Edition of Shakespeare's Plays, As they are now performed at the Theatre Royal in Lon-
don; — with Notes Critical and Illustrative; By the Authors of the Dramatic Censor. —
Vol. I - VIII. London, 1774. 1: avec de belles figures grand papier 1) — 16. 18.
- 45. Poems written by Shakespeare. London. 1774. 1: grand papier. 1) — 1: 9 Vol. veau fauve. 1) Exemplaire orné de deux suites d'Estampes différentes, gravées
pour deux différentes Editions de M. Bell. 1) 235-254. 1) — 9. 18.
- 46-49. Shakespears Sprakelijke Werken. Aus dem Englischen übersetzt von G. v. Oelshausen.
1- VIII Band. Jünig, 1762-66. — 1: 82 maj. 1) — 3.
- 50-55. The Works of Ben. Jonson. In six Volumes. Adorn'd with Cuts. — London: 1716. — 1: 82 maj. 1) — 1.
- 56-62. The Works of Mr. Francis Beaumont, and Mr. John Fletcher; in Seven Volumes. Adorn'd with
Cuts. — London: 1711. — 1: 82 maj. 1) — 1. 18.
- 63-64. The Poetical Works of John Milton: Vol. I. II. — London, 1731. 1: avec fig. 1) — 1.
- 65. Johann Milton's Episteln im Paradies. Ein Goldzungenbüchlein, zu Ingolstadt bey der Buchdruckerey
1: von Bodmer. 1) Frankfurt. — 1753. — 24.

Calus.



Octavo & minori forma.

Transport.

- 66. Unterweisung ob Milton sin ewigsel Jaradin and univrs latinischn Dipsit.
1: broché. 1/2. Frankfurt - 1753
- * Le Paradis terrestre, Poëme imité de Milton, Par Madame D. Beez, Du Bocage. 1/2. - Londres
1748. v. 1. c. n. 452.
- 67. 68. Audibras, in three Parts, Written in the Time of the late Wars: 1. By Samuel Butler. 1/2. - With
large annotations, - by Zachary Grey. 2. D. Adorn'd with a new Set of Cuts. 1. after Hogarth. 1/2.
Vol. 1. II. Cambridge: 1744. 1/2. grand papier de maj. 1/2. 16. 16
- 69. Audibras, In Three Parts -- By Samuel Butler, Esq; - Adorn'd with Cuts. Glasgow. 1747. 1. 12
- 70. Samuel Butler's Audibras, ein satyrischer Gedicht wider die Despoten und ihre Jurysen.
Jenku zur Zeit Karls des Großen, in unan Gefängnis. Aus dem Englischen übersezt.
1: Von N. Bayer von Würzburg. 1/2. Mit historischem Anmerkungen und Kupfern von
1: dem. veau. 1/2. 1. 6
- 71. The Works of the most celebrated Minor Poets. Namely, Wenhworth, Earl of Roscommon; Charles
Earl of Dorset; Charles Earl of Halifax; Sir Samuel Garth; George Stepeny, Esq; William
Walfsh, Esq; Thomas Dickell, Esq; -- In Two Volumes. London, 1749. 2. 16
- 72. A Supplement to the Works of the most celebrated Minor Poets. Namely, E. of Roscommon, --
1: 2 Vol. demi veau. 1/2. Lord Somers, Sr. Swat. -- Ambrose Phillips, Esq; -- London: 1750.
- 73. Poems, &c. Written upon several Occasions, and to several Persons. By Edmond Waller Esq; -- Lon-
don, 1722. 16
- 74. The Poetical Works of the Earls of Rochester, Roscommon, and Dorset; The Dukes of Devonshire
Buckinghamshire &c. -- In Two Volumes. Adorn'd with a New Set of Cuts. London: 1739. --
1: 1 Vol. en veau. 1/2. 36
- 75. The Works and the Life of the Right Honourable Charles, late Earl of Halifax. -- London
1715. -- 1: 2. maj. 1/2. 24
- 76. The Works of Mr. Abraham Cowley. -- London, 1681. -- 24
- 77. Poems and Translations, with the Sophy, written by the Honourable Sir John Denham Knight
of the Bath. -- London, 1703. 27
- 78-83. The Dramatick Works of John Dryden, Esq; In six Volumes. London: 1717. 1/2. 3. 16
- 84. 85. Original Poems and Translations, by John Dryden, Esq; -- In Two Volumes. London: 1743. --
1: 2 Vol. en veau. 1/2. 1. 36
- 86-91. The first Part of Miscellany Poems. -- By the most eminent Hands. Publish'd by Mr. Dryden
London, 1727. 1/2. The 2, 3, 4, 5, & 6th Parts. -- 16. eod. 3. 27
- 92-97. Wit and Mirth: or Pills to Surge Melancholy; Being a Collection of the best Merry Ballads
and Songs, Old and New, -- Vol. 1-VI. London: 1719. 20. 1/2. Par The D. Wesley. Avec les Notes on Musique. 1/2. 3.
- 98. 99. The Works of John Sheffield, -- Duke of Buckingham. In Two Volumes. -- London, 1729. 1/2. avec W.
1: 2 Vol. en veau. 1/2. gnettes. de maj. 1/2. -- 2. 6
- 100. Poems on several Occasions. To which are added the Tragedies -- By John Sheffield, Duke of
1: veau fauve. 1/2. Buckingham. Glasgow, 1752. 1.
- 101. The Dispensary: A Poem. In Six Cantos. -- 1: By Sir Samuel Garth. 1/2. London: 1710. 1/2. avec fig. 1/2. 24
- 102. The Works of the Right Honourable Joseph Addison, Esq; Vol. 1. II. London, 1722. --
1: 1 Vol. en veau. 1/2. 1. 16
- 103. Poems on several Occasions; By Matthew Prior Esq; -- London, 1720. --
1: veau marbré. 1/2. 1. 12
- 104. The Works, in Verse and Prose, of St. Thomas Parnell, -- Glasgow, 1755. --
1: veau fauve. 1/2. 1. 12
- 105. Poems upon several Occasions. By William Congreve -- Glasgow, 1752. 1/2. 2-9) --
- 106. The Old Bachelor, A Comedy. By William Congreve. -- Glasgow, 1751. 1/2. 2. 3) -- 1. 27
- 107-109. The Works of Mr. William Congreve. In three Volumes. Consisting of his Plays and Poems.
Birmingham, Printed by John Baskerville -- 1: 1761. 1/2. avec fig. de max. 1/2. 9.
- 110. Plays written by Mr. William Wycherley -- London, 1731. --
1: veau marbré. 1/2. 27.
- 111. 112. The Works of Mr. George Farquhar: -- In Two Volumes. London: 1728. --
1: 2 Vol. en veau. 1/2. 1. 12.

clad.

24
16
17
6
16
30
24
24
21
16
30
27
6
24
16
12
12
27
27
12



16m
u 7
113.
115-
119.
121-
124-
131-
134-
143-
149-
156
160
163.
168.
167.
172.
166.



Octave & minori forma.

Transpord.

113. 114.	Plays written by Sir John Vanbrough. In Two Volumes, -- London: 1759.	2.	12.
	1: 2 Vol. veau fauve. :)		
115-119.	The Dramatic Works of Colley Cibber, Esq; In Four Volumes. London: 1760. it. Volume the Fifth is cod. --	4.	27.
	1: 5 Vol. en veau. :)		
119. 120.	The Works of Mr. Nathaniel Lee, In Two Volumes. London, 1713. -- -- -- -- -- 1: 2e maj. :)	2.	18.
	1: 2 Vol. en veau. :)		
121-123.	The Works of Mr. Thomas Otway; in Three Volumes, -- London, 1760. -- -- -- -- --	3.	18.
	1: 3 Vol. veau fauve. :)		
124-126.	Plays written by Thomas Southerne, Esq; -- -- -- Vol. I. II. III. London, 1774. -- -- -- -- --	3.	18.
	1: 3 Vol. veau fauve. :)		
127.	Three Tragedies, -- By Ambrose Philips, Esq; London: 1729. -- -- -- -- --		27.
	1: veau marbre. :)		
128.	Poems attempted In the Style of Milton, By Mr. John Philips, -- London, 1776. (avec fig. :)	1.	3.
	1: veau fauve. :)		
129.	The Dramatic Works of Sir Richard Steele, Ant. -- London, 1761. -- -- -- -- --	1.	9.
	1: en veau. :)		
130.	Steele's Lustspiele aus dem Englischen von H. Chr. Heinr. Schmid. Leipzig, 1767. -- -- -- -- --		30.
	1: veau fauve. :)		
131-133.	The Works of the celebrated Mrs. Centlivre. In Three Volumes -- London, 1761. -- -- -- -- --	3.	6.
	1: 3 Vol. en veau. :)		
134-142.	The Works of Alexander Pope Esq; In nine Volumes Complete. -- Together with the Commentaries of Mr. Warburton. London, 1751. (avec fig. & maj. :)	18.	
	1: 9 Vol. en veau. :)		
143-148.	The Iliad of Homer. Translated by Alexander Pope, Esq; -- Vol. I-VI. London, 1760. (avec vignettes & maj. :)	25.	
149-153.	The Odyssey of Homer. Translated by Alexander Pope, Esq; Vol. I-V. London, 1760. (avec vignettes & maj. :)		
	1: 11 Vol. en veau. B. add. n. 219. 220 ci-dessous. :)		
*	The Iliad - it. The Odyssey of Homer. Translated by Alexander Pope, Esq; 1: 21 Vol. : London, 1743. it. 1725. 26. v. Cl. V. Sect. 2. a) & n. 36-40.		
154. a. b)	An Essay on the Writings and Genius of Mr. Pope. -- London: 1756. 1: By Thomas Wharton. :)	3.	
	1: 2 Vol. demi veau. :)		
155.	A Collection of Letters. -- Written by Alexander Pope Esq; and other Gentlemen to the late Aaron Hill Esq; London, 1751. -- -- -- -- --		12.
	1: broché. :)		
156-157.	The Works of the late Aaron Hill, Esq; in four Volumes -- London, 1754. -- -- -- -- --	2.	
	1: 4 Vol. veau marbre. :)		
160. 161.	The Works of Nicholas Rowe, Esq; Vol. I. II. -- London: 1747. -- -- -- -- --	2.	6.
162.	The Miscellaneous Works of Nicholas Rowe, Esq; London 1733. -- -- -- -- --		
	1: 3 Vol. en veau. :)		
*	The Works of Mrs. Elizabeth Rowe. In Four Volumes. Edinburgh: 1770. v. Cl. III. Sect. 2. n.		
163. 164.	Poems on several Occasions. By Mr. John Gay. Vol. I. II. -- London: 1745. (avec fig. :)	4.	
	1: 2 Vol. en veau. :)		
165. 166.	The miscellaneous Works of Mr. John Gay. Vol. III. IV. London, 1773. -- -- -- -- --		
	1: 4 Vol. en veau. :)		
167. 168.	Fables. By the late Mr. Gay. London: 1746. it. Volume the second. 16. 1747. (avec fig. & maj. :)	3.	
	1: 2 Vol. en veau. :)		
169.	Select Fables. By Mr. Charles Denis. London, 1754. -- -- -- -- --	1.	18.
	1: veau marbre. :)		
170.	The Works of Mr. Shallet, consisting of Plays and Poems. London, 1743. -- -- -- -- --		27.
	1: en veau. :)		
171.	The Poetical Works of the Reverend Edward Young, Esq. -- In Two Volumes. London, 1741. (avec fig. & maj. :)	3.	
	1: 1 Vol. en veau. :)		
172. 173.	The Complaint: or Night-Thoughts on Life Death and Immortality. -- 1: By Edw. Young :)	1.	24.
	1: 2 Vol. en veau. :)		
174.	The Complaint: or Night-Thoughts. -- London: 1743. 1: B. les quatre premières stiches. :)		12.
	1: broché. :)		
175. a. b)	Dr. Thomas Young's Uragan, oder Taufflyndendes -- English and French. 1: von Ditzgen, Leipzig. :)	1.	
	1: 2 Vol. demi veau. :)		
176. 177.	The Works of Mr. Thomson, In Two Volumes. -- London, 1730. (avec fig. & maj. :)	3.	30.
178.	The Works of Mr. Thomson. Vol. III. London, 1749. (avec fig. :)		
	1: 3 Vol. en veau. :)		
179.	The Seasons. By James Thomson. London: 1746. (avec fig. :)	1.	
	1: en veau. 17. Edition augmentée. :)		

Latin.



		Transport	
	<u>Octavo & minor forma.</u>		
180.	<u>Leonidas. a Poem.</u> 1. By <u>J. Glover.</u> London, 1739. 1: veau marbré. 1.		
181.	<u>The Economy of Love. a poetical Essay.</u> 1. By <u>D. Armstrong.</u> London, 1749. 1: 8 ^o maj. 1.		
188.	<u>Miscellanies in Prose and Verse.</u> By <u>Mary Jones.</u> Oxford, 1750. 1: grand papier, 8 ^o maj. 2.		
183-188.	<u>A Collection of Poems.</u> By Several Hands. 1: <u>B. A. Jodley.</u> London: 1750. 1: 6 Vol. en veau. N. n. 231-234. ci. veffant. 7.		
189.	<u>Select Fables of Aesop and other Fabulists.</u> In three Books. By <u>A. Jodley.</u> London, 1770. 1: over-fy. 1.		
190.	<u>The Chase. a Poem.</u> By <u>William Somerville Esq;</u> Glasgow. 1755. 1: 6. 6.		
191-192.	<u>Sunday Thoughts. Part. I. II.</u> By <u>Moses Browne.</u> London, 1749. 50. 1: 2 Vol. broché. 21.		
193.	<u>The Works and Gift of the Creation.</u> By <u>Moses Browne.</u> London: 1752. 1. 1.		
197.	<u>The Pleasures of Imagination. a Poem.</u> In Three Books. By <u>H. Henfield.</u> London: 1754. 1: 8 ^o maj. 3.		
*	<u>The Works in Verse and Prose of William Shunstone, Esq;</u> London: 1764. 59. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 510-520. 6.		
195.	<u>Letters Written by Mr. Whitehead.</u> London: 1739. 1: 1: 6. 6.		
196, 197.	<u>Plays and Poems by William Whitehead, Esq;</u> In Two Volumes. London, 1774. 3.		
198.	<u>Poems on several Occasions.</u> 1: By <u>Elizabeth Carter.</u> London, 1762. 21.		
199.	<u>The Poetical Works of Mr. William Collins With Remarks</u> by <u>J. Langhorne.</u> London: 1763. 1.		
200, 201.	<u>Poems by C. Churchill.</u> In Two Volumes. London, 1766. 1: 8 ^o maj. 4. 12.		
202.	<u>Poems by Mr. Gray.</u> London: 1770. 1: 1: 6. 1.		
203.	<u>Original Poems and Translations.</u> By <u>James Beattie, A. M.</u> Aberdeen: 1761. 1: 8 ^o maj. 1. 12.		
204, 206.	<u>The new Foundling Hospital for W. T. Being a Collection of several curious Pieces in Verse and Prose</u> By several eminent Persons. Part I-VI. London: 1768-74. 4. 12.		
207.	<u>The new Bath Guide: Or Remains of the B. & D. Family.</u> In a Series of Docteral Epistles. 1: By <u>W. C. Compton.</u> London: 1770. 1. 6.		
208, 209.	<u>The Works of Mr. George Lillo; with some Account of his Life.</u> Vol. I. II. London, 1775. 2. 21.		
	<u>Collection of Dramatical single Pieces, Vol. I-III.</u>		
210.	<u>The Earl of Warwick, a Tragedy.</u> 1: By the Rev. <u>M. F. n.</u> London: 1766. il. 2-6. 1: 8 ^o maj. 3.		
211.	<u>Almeyda; or the rival Kings: a Tragedy.</u> By <u>Mr. Howard.</u> London, 1769. il. 2-6. 1: 8 ^o maj. 3.		
212.	Vol. III. v. n. 288.		
213, 214.	<u>Englisches Epical.</u> 1-4. <u>Hil. von Efrichen Giering</u> D. D. 1769-71. 1: 2 Vol. 2. 2.		
215.	<u>The Odes of Sir Charles Hanbury Williams, Knight of the Bath.</u> London: 1775. 1.		
216.	<u>Lehrer Sprach's Gedichte.</u> Mit vorangehender Vorrede von <u>Johann Kaspar von Linder</u> und <u>Johann Friedrich von G. Meyer.</u> Aus dem Englischen übersezt. Leipzig, 1776. 1: 1: 6. 11.		
217, 218.	<u>Plays Written by the late Ingenious Mrs. Behn Entire in Two Volumes.</u> London, 1702. 3.		
219, 20.	<u>Additions to the Works of Alexander Pope, Esq;</u> together with many original Poems and Letters of contemporary Writers never before published. In Two Volumes. London: 1776. 2. 15.		
221.	<u>The London Merchant or, The History of George Barnwell</u> By <u>Mr. George Lillo.</u> Göttingen 1776. 1: 1: 6. 1.		
222.	<u>Poems by William Mason, A. M.</u> York: 1774. 1: 8 ^o maj. 1. 21.		
223-226.	<u>The Dramatic Works of George Colman.</u> Vol. I-IV. London, 1777. 6. 12.		
227, 228.	<u>Evans's Edition. Old Ballads, historical and narrative, with some of modern date, & also first collected,</u> with notes. Vol. I. II. London: 1777. 3. 9.		



17
11
6
14
6
21
3
6
21
12
6
12
12
6
24
21
11
15
21
12
9





Nombre
Du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. 2) Poetes Anglois.

102

Pris
d'achat
2 ff. 7c

Oratio & minori forma.

Transport.

- 229. Poems, Songs and Sonnets: together with a Masque. By Thomas Carew, Esq; London: 1772. 1: 8^o min. 1 6.
- 230. Pastorals, Epistles, Odes, and other original Poems, with Translations. By Ambrose Philips Esq; London: 1765. 1: 8^o min. 33.
- 231-34. A Collection of Poems in four Volumes: By Several Hands. London: Printed for J. Becket, 1770. 4. 27.
- 235-259. Bell's British Theatre, consisting of the most esteemed English Plays: 1: Regulated from the Prompt Book; Vol. I. - XXI. London: 1770-81. 1: grand papier c. f. 1: 42.
- 259. The Works of the Caledonian Bard, Translated from the Gaelic. Vol. I. Edinburgh: 1770. 1. 9.
- 260. Die Werke des Salomonischen Gelehrten aus dem Gallischen und aus dem Griechischen in die Deutsche übersezt. Von dem Herausgeber. Leipzig, 1779. 9.
- 261-266. A Select Collection of Poems with Notes biographical and historical. I-VIII. Vol. London: - for J. Mitchell 1780-82. 8. 12.
- 269. An Essay on Women, in three Epistles: avec une Traduction Française. London: 1: 8^o maj. 12.
- 270-273. The Works of Thomas Shadwell Esq; Vol. I-IV. London: 1720. 4.
- 274. The Art of preserving Health: a Poem. By John Armstrong, A. D. London, 1754. 30.
- 275-278. The Dramatic Works of Samuel Foote, Esq; In Four Volumes. London: 1: 1770. 8^o maj. 9. 12.
- 279. The poetical Works of John Scott Esq; London 1782. 1: av. fig. 8^o maj. 3. 24.
- 280. Modern Manners; or, The Country Cousins: in a Series of poetical Epistles. London: 1782. 1. 6.
- 281-82. Select Scottish Ballads. Vol. I. II. 1: by John Pinkerton. London: 1783. 2. 12.
- 284-87. Supplement to Bell's British Theatre, consisting of the most esteemed Farces. Vol. I-IV. London: 1784. 5. 12.
- 288-290. Dramatical pieces. 1: ad. n. 210-212. 1
- Vol. III. The Battle of Hasting, a Tragedy. By Richard Cumberland, Esq; London: 1778. 1: 2-6) 1: 8^o maj. 3.
- Vol. IV. The Carmelite: a Tragedy. 1: By R. Cumberland. London: 1784. 1: 2-5) 1: 8^o maj. 2. 18.
- Vol. V. v. n. 300.
- Vol. VI. Kido, a Comic Opera. London, 1771. 1: 2-9) 3.
- 291-96. Poems and Plays, By William Hayley, Esq; In six Volumes. London: 1785. 6. 18.
- 297-299. A Select Collection of English Songs. In three Volumes. London: 1783. 1: avec vignettes. 5.
- 300. Dramatical pieces. Vol. V. 1) The Belle's Stratagem, a Comedy. By Mrs. Cowley. London: 1782. 1: 2-8) 1: 8^o maj. 2. 18.



Folio. X Belles Lettres

1) Poësie & Theatre

c) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais

- 1. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso con la vita del medesimo, Allegoria del Poema, Argomenti in versi ne' Rami del Tempetto, ed Indice -- e con le Annotazioni di Scipione Gentili, e di Giulio Guastavini. -- Urbino, 1725. -- 7. 24
- 2. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto delle Annotazioni de' più celebri Autori -- adornato, Venezia, 1730. -- 12.
- 1: 1 Vol. veau marbre. Edition effimere, & dont les Exemplaires ne sont pas communs. Sebuse n. 3398. 1)
- * Canzoni da Botello, Chanfons Italiennes, -- Paris, 1752. v. Cl. VIII. Sect. 7. n. 2.

Quarto.

- 1-3. La Divina Commedia di Dante Alighieri. Con varie Annotazioni e Copiose Rami adornata. -- To. I. II. III. Venezia, 1757. -- 28.
- 4. Prose e Rime edite, ed inedite di Dante Alighieri, con copiose ed erudite aggiunte, -- To. IV. Parte I. II. Vo. 1758. 14^o maj. -- 1)
- 1: 4 Vol. veau marbre. Belle Edition. Edition magnifique & la plus complete des Œuvres de Dante. Sebuse n. 3337. 1)
- 5. Le volgari Opere del Petrarca con la Espofitione di Alessandro Tullentello da Curra. -- 1525. 1. Vinezia. 1)
- 1: demi veau. Edition fort effimere & peu commune, ayant encore tous les Sonnets, qui furent retranchés dans les suivantes. 1)
- 6-7. Le Rime del Petrarca brevemente effisse per Lodovico Castelvetro. -- To. I. II. Venezia, 1756. 1: avec Vignettes. 4^o maj. 1)
- 1: 2 Vol. veau marbre. Belle Edition, à l'usage de celle du Dante 1: n. 1-4. 1) et publiée par le même Editeur. Sebuse n. 3370. 1)
- 8-9. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con la Figure di Bernardo Castelli, e le Annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini. -- In due Volumi. In Londra: 1724. presso Jacob Tonson e John Watter. -- 1. 4^o maj. 1)
- 1: 2 Vol. veau marbre. Belle Edition, fort effimere. Sebuse n. 3439. 1)
- 10-13. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. To. I-IV. Venezia 1772. 1: avec figures. 4^o maj. 1)
- 1: 4 Vol. veau marbre. Belle Edition, conforme à celles du Dante et Petrarque, et dessin. 1)
- 14. Il Pastor fido Tragicomedia pastorale del molto illustre Signor Cavalier Battista Guarini. Poeta e Filosofo preclarissimo. In Londra 1728. -- 2.
- 1: en veau. Belle Edition. 1)
- 15. Tragedie del Cardinale Giovanni Sefino con Dialogo sopra di esse. -- Roma, 1733. 1: 4^o maj. 1)
- 1: demi veau. 1)
- 16-19. Opere di Benedetto Menzini Fiorentino -- divise in quattro Tomi. -- Firenze, 1731. 32. It. -- 3. 16
- 1: 4 Vol. demi veau. 1)
- Satire del Menzini. 1: sans lieu & date. 1)
- 20. Rime e Prose del Sign. Scipione Maffei. -- Venezia, 1719. -- 1. 6
- 1: demi veau. 1)
- 21. Opere del Sr. Abate Gio. Claudio Pasquini, Senese. -- In Utrecht 1751. -- 1. 1.
- 1: demi veau, sans rognure. 1)
- 22. Rime del Conte Durante Durante Patrizio Bresciano. -- Brescia, 1755. -- 1: 4^o maj. 1)
- 1: demi veau. 1)
- 24-25. Tricciambetto di Niccolò Carleromaco. Parigi: Venezia 1738. 1: avec de jolies Vignettes, gravées par Lucchi & autres. 4^o maj. 1)
- 1: en veau. N. Le nom véritable de l'Auteur est Niccolò Forghieri, qu'il a traduit en Grec, par Carleromaco. C'étoit un Prêtre Romain, qui auroit, dit on, été fait Cardinal, s'il n'avoit pas donné ce Poëme burlesque & très libre, qui d'ailleurs n'est pas commune, v. Comment. Crit. To. I. p. 1702.
- 24-25. Prose e Poësie del Signor Abate Antonio Conte Patrizio Veneto. To. I. II. Venezia, 1739. 26. 1: 4^o maj. 1)
- 1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 26. I Siffari di Montagna che andarono per sonare, e furono sonati. Ragionamento 1. di Cesellio Filomathize. In risposta a quattro Sermoni pubblicati -- sotto il seguente Titolo: L. Sestani R. Fil. de tota Graculoma huius aetatis litteratura. -- Leida -- 1: Florence, 1738. 1)
- 1: carton. add. Sect. 6) 02 n. 01. N. Cette Réplique satirique à l'ouvrage indigne est attribuée à M. Jean Lami, quoiqu'il l'ait toujours nié; elle n'a pas eu de suite. v. Freilag. anal. litt. p. 644. 1)



le
hat
18
29
12
29
10
6
29
6





Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. 2) Poètes Italiens, Espagnols & Portugais

104

Prix
d'achat
96 76

Quarto, Transport

- 27. Il Filugello o sia il Baco da Seta. Poemetto in Libri III. Dell' Abate Gian Francesco Gelli --- Venezia, 1752. --- 30.
1: demi veau. 1/2
- 28. La Coltivazione del Fiso del Marchese Gian Battista Spolverini. --- Verona, 1763. --- 1. 9.
1: demi veau. 1/2
- 29. Poesie liriche di Gio. Battista Casti. --- Firenze, 1769. --- 30.
1: demi veau. 1/2
- 30. La Virginia e la Cleone Tragedie da Pietro Bicchieri con alcune considerazioni del medesimo sopra il Teatro. --- Firenze 1767. --- 1. 9.
1: demi veau. 1/2
- * Versi sciolti e rimati di Dorilla Dafnes. D. T. 1: Conte Caffone della Torre di Rezzonico. Parma, 1773. 4 v. Cl. XIII. Sect. 2. n. ---
- 31. The Lusian; or, the Discovery of India. An Epic Poem. Translated from the Original Portuguese of Louis de Camoens. By William Julius Mickle, 1776. --- 1: 40 maj. 1/2 7. 18.
1: en veau jaspe. 1/2
- * L'Inniade del sign. Voltaire Tradotta in ottava rima. --- Dal Conte Tommaso Medini. Monaco, 1774. v. Sect. 6/ n. 34. ---
- 32. Aminta favola buccareggia di Torquato Tasso con le annotazioni D'Agostino Menagio. --- Parigi, 1655. --- 1. 12.
1: en veau. Meilleure Edition & peu commune. 1/2
- 33. La Secchia rapita Poema eroicomico di Alessandro Tassoni. --- colle Dichiarazioni di Gaspare Salviani Romano, s'aggiungono le Annotazioni di Gianandrea Barotti. --- e la Vita del Poeta composta da Lodovico Antonio Muratori. --- Modena 1744. 1: av. fig. en bro. 1/2 1. 21.
1: veau marbre. 1/2

Octavo & minori forma.

- 1. Le Terze Rime di Dante. 1: Venetius in aedib. Aldi accuratissime. men. Aug. 1502. 1/2 --- 2. 27.
1: velin doré sur tranche. Edition fort estimée & bien rare. Sebure n. 3329. 1/2
- 2. Dante Col Sito et Forma dell' Inferno tratta dalla istessa Descrizione del Poeta. 1: Im- presso in Vinegia nelle case d' Aldo et d' Andrea di Stella suo Socero. --- 1515. 1/2 --- 2. 18.
1: velin doré sur tranche. Edition fort estimée & rare. Sebure n. 3330. 1/2
- 3-5. La Commedia di Dante Alighieri. --- Divisa in tre Tomi. Venezia, 1739. --- 3. 12.
- 6-7. Delle Opere di Dante Alighieri, Tomo I. II. --- Con le Annotazioni del Dottore Antonio Maria Bufaloni Fiorentino. Venezia, 1741. --- 3. 12.
1: 5 Vol. demi veau. 1/2
- 8. Il Petrarca. 1: Impresso in Vinegia, nelle case delle Eredi d' Aldo Romano. --- 1533. 1/2 --- 2. 24.
1: velin avec titre. Edition fort estimée & rare. Sebure n. 3356. 1/2
- 9. Il Petrarca nuovamente ridotto alla vera Lettione. --- Venetia, 1627. 1: 2 --- 1: 120 1/2 --- 12.
1: 1 Vol. velin. 1/2
- 10. Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo de' Medici. --- In Vinegia, 1557. 1: in casa de' figliuoli di Aldo. 1/2 --- 1. 9.
1: velin avec titre. Bel Exemplaire, fort rare. v. Bauer Bibl. libr. rar. T. 3. p. 45. 1/2
- 11. Tutti i Trionfi, Carri, Mascherate o Canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo de' Medici fino all' Anno 1559. In questa seconda edizione --- accresciuti, e co' Ritratti di ciaschun Poeta adornati. Cosmopol: 1: Fi- renze: 1750. 1: 2. 1. II. 80 maj. 1/2 --- 6. ---
- 12. Arcadia del Sannazaro. 1: Impresso in Vinegia per Gregorio de Gregori nel'anno 1525. 1/2 --- 24.
1: cuir rouge. Edition rare. 1/2
- 13. Arcadia di M. Jacopo Sannazaro. --- Venetia, 1608. 1: 2 --- 1: 24 1/2 --- 6.
1: 1 Vol. velin. 1/2
- 14-16. Il Morgante maggiore, di Luigi Pulci. To. I. II. III. Londra. 1: Parigi: 1768. --- 1: 120 1/2 --- 3. ---
1: 3 Vol. veau fauve. 1/2
- 17. Gli Asulani di Messer Pietro Bembo. Con alcune altre sue Stanze d'Amore nova- mente impressi, et corretti. 1: Stampati in Vinegia per Gregorio de Gregori, nel'anno 1525. --- 1: --- 24.
1: cuir rouge. Edition rare. 1/2
- 18. Rime di M. Pietro Bembo. --- S'aggiungono le Poesie Latine, e la Vita dell' Autore descritte da Tommaso Porcacchi. --- Bergamo, 1745. 1: 80 maj. 1/2 --- 1. ---

Latub.



Nombre
du Vol.

X. *Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. e) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais.*

Pris
d'achat
eff.

Nombre du Vol.	Description	Pris d'achat eff.
	<i>Octavo & minori forma.</i> Grand port.	
19-22.	<i>Orlando innamorato di Matteo M. Bojardo, rifatto da Francesco Berni, To. 1-IV. Parigi 1768. 1:4 Vol. veau fauve.</i>	1. 2
*	<i>Le Terze Rime piacevoli di M. Gio. della Casa. Con una scelta delle migliori Rime Burslesche -- Benevento, 1727. v. Cl. VI. Sect. 16. n. 202. 3)</i>	
23-25.	<i>Il Primo 1: Secondo e Terzo 1) Libro dell' Opere Burslesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varini, -- 1: Kallri, Anton, 1) In Londra, France 1773.</i>	4.
26-28.	<i>Il Primo 1: Secondo e Terzo 1) Libro dell' Opere Burslesche del Berni, del Casa, del Varini, -- dell' Arcetino, -- e d'altri Autori In Venezia al Reno: Venezia 1770.</i>	3.
29-32.	<i>Orlando furioso di Ludovico Ariosto To 1-IV. Parigi 1746. 1:4 Vol. veau fauve. N. add. n. 149-151. 1)</i>	3. 12
33-36.	<i>Orlando furioso di Ludovico Ariosto. To. 1-IV. Birmingham, da' Torchi: di G. Baskerville: -- 1773. 1: avec des figures magnifiques des plus grands Maîtres en France & en Angleterre. 1: 80 maj. 1)</i> 1:4 Vol. veau marbre, à tranche dorée. Edition superbe & sans pareille, tant pour la Gravure, que pour la correction & la netteté d'impression, faite sur papier glauc. N. add. n. 105-108. 1)	30.
37.	<i>Delle Satire e Rime del divino Ludovico Ariosto Libri II. Con le Annotazioni di Paolo Rolli, -- Amburgo, 1732. 1: 80 maj. 1)</i>	3.
38.	<i>Orlandino di Limerino Petotta, -- Londra, e Parigi. 1773. 1: grand papier, 80 maj. 1)</i> 1: veau fauve. 1)	3.
39.	<i>Opere di Prologo Benivieni Fiorentino -- con una cationa dello Amor ceteste & divino col cometo dello Ill. S. Conte Giovanni Sico Mirandola -- et altre Frottole de diversi Autori. 1: Stampato in Venezia per Gregorio de Gregori, -- 1524. 1)</i> 1: en veau. Edition dont on fait assez de cas. Febvre. n. 3445. 1)	2.
40-41.	<i>La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. To. 1-III. Parigi 1771. 1: avec de très belles Figures & vignettes, D'après les dessins de Gravelot, 82 maj. 1)</i> 1: 2 Vol. veau fauve. 1)	10.
42-43.	<i>Jerusalem delivree Poëme de Tasse. Nouvelle Traduction. To. 1-III. Paris 1774. 1: avec les mêmes Figures de l' Edition précédente de l'Original. 82 maj. 1)</i> 1: 2 Vol. veau fauve. N. on a voulu attribuer cette Traduction à Mr. F. J. Rousseau. 1)	11. 12
44.	<i>Aminta Favola Boscareggia di Torquato Tasso ristampata -- da Nicolo Ciampolo Utrecht 1725. 1: avec fig. 242 1)</i> 1: cuir rouge doré. 1)	12.
45-49.	<i>Delle Rime, et Inse del S. Torquato Tasso. -- di vaghe Figure adornate, Parte I. II. -- Vinezia, 1583. Parte III. Ferrara, 1585. S. IV. V. VI. Venetia 1586. 1587. 1: 122 1)</i> 1: 5 Vol. Demi veau. Edition rare. v. Haym Notizia de' libri rari p. 135. fg. 1)	1. 12
50-52.	<i>L' Italia liberata da' Tuti di Gian Giorgio Trissino. Parte I. II. III. Riveduta e corretta per l' Abbate Antonini. Parigi, 1729. 1: 80 maj. 1)</i> 1: 3 Vol. veau fauve. 1)	2. 10
53.	<i>Rime di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara -- Colla vita della medesima scritta da Giambatista Aota -- Bergamo 1760. 1: 80 maj. 1)</i> 1: demi veau. 1)	1. 12
54.	<i>Rime de Monsignor Giovanni Guidiccioni Vescovo di Fossombrone -- Bergamo, 1753. 1: Demi veau. 1)</i>	24.
55-57.	<i>Teatro Italiano o sia Scelta di Tragedie per uso della Scena. To. 1. II. III. -- Verona 1723. 25. 1)</i> 1: 3 Vol. demi veau. N. Recueil fait par le Marquis S. Chaffei. 1)	1. 30
58.	<i>Quattro Comedie del divino Pietro Arcetino. -- 1588. 1: velin. Très rare. v. Clement. To. 2. p. 37. N. v. bis. Cl. VI. Sect. 16. Italiens. n. 51. 1)</i>	24.
*	<i>Rime di Monsignor Giovanni della Casa, con le Annotazioni del Signor Egidio Menagio Parigi, 1667. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 28.</i>	
59.	<i>Opere Poetiche del Signor Ercole Bentivoglio -- Parigi, 1719. 1: ex veau. 1)</i>	10.
60.	<i>Il Pastor fido Tragicomedia pastorale di Battista Guarini: Con una nuova aggiunta. Amsterdam, Paris 1724. 1: 122 1)</i>	12.
61.	<i>Il Pastor fido, Tragicomedia pastorale di Battista Guarini. -- Londra, 1591. 1: 122 1)</i> 1: velin. 1)	3.

setus.



16
18
20
22
24
26
28
30
32
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60
62
64
66
68
70
72
74
76
78
80
82
84
86
88
90
92
94
96
98
100
102
104
106
108
110
112
114
116
118
120
122
124
126
128
130
132
134
136
138
140
142
144
146
148
150
152
154
156
158
160
162
164
166
168
170
172
174
176
178
180
182
184
186
188
190
192
194
196
198
200





Number	Description	Price
	<i>Octavo & minori forma.</i> — Transport. —	
62.	<u>Candelaio Comedia del Bruno Nolano</u> Accademia di sulla Accademia; detto il fastidito. In Parigi, 1682. — 1. 8 ^e maj. —	4.
	<i>velin. Très rare, & tellement, que M. Clement. To. V. p. 274. avoue, de ne l'avoir pas pu trouver dans les plus grandes Bibliothèques, même des pays étrangers, quelque fois qu'il en ait pris. Ad. Debur. n. 3543. —</i>	
63-66.	<u>Delle Opere di Gabriello Chiabrera</u> — Tomo I-IV. — Venezia, 1730-1731. —	2. 9.
	1. 4 Vol. demi veau. —	
67-68.	<u>La Secchia rapita. Le Seau enlevé. Poème Heroicomique du Tassoni. Nouvellement traduit de l'Italien en François. 1. l'original à côté. — To. I. II. Paris, 1670.</u>	1.
	1. 2 Vol. en veau. —	
69-70.	<u>La Secchia rapita. Poema Heroicomico di Alessandro Tassoni. To. I. II. Parigi, 1766. 1. avec de très belles Figures & Vignettes d'après Gravelot. — 8^e maj. —</u>	7. 18.
	1. 2 Vol. veau marbre. Edition magnifique. —	
71-72.	<u>L'Alone, Poema del Cavalier Marino. Con gli Argomenti del Conte Fortuniano Sanvitale, & l'Allegorie di Don Lorenzo Sesto. — Vol. I. II. Amsterdam, 1769. — 1. 12^e. —</u>	1.
	1. 2 Vol. velin. —	
73.	<u>La Galeria del Cavalier Marino. — Venetia, 1635. —</u>	1.
	1. velin. Rare. —	
74.	<u>Cento Favole bellissime de' più illustri antichi e moderni Autori — scelte da Gio: Mario Verdigliotti. — Venezia, 1677. 1. avec fig. en bois. —</u>	30.
	<i>cardon. 13. les figures sont plus qu'au lieu de l'original de l'ancien manuscrit par venduto quine. v. Opuscoli To. I. p. 124.</i>	
75-77.	<u>Bertoldo con Bertoldino e Cacafango in ottava Rima Aggiuntavi una Traduzione in lingua Volonese. — Parte I. II. III. — Bologna 1741. 1. avec fig. —</u>	1. 15.
	1. 3 Vol. broché. Rare. v. Comment To. I. p. 96. —	
78.	<u>Rime e Prose di Claudio Achillini. — Venetia, 1686. —</u>	6.
	1. carton. —	
79.	<u>Felle di Scire, Favola pastorale del Conte Guidubaldo Bonarelli. — Per. G. S. Nuovamente corretta. — Londini, 1720. — 1. 8^e maj. —</u>	1.
	1. veau fauve. —	
80.	<u>Il Malmantile racquistato di Lorenzo Cippi. Parigi, 1768. —</u>	1. 24.
	1. veau fauve. —	
81-82.	<u>Il Torracchione desolato di Bartolomeo Corsini, Con alcune Spiegazioni de l'aggiunta del suo Macreonte Toscano. To. I. II. Londra: Parigi, 1768. — 1. 12^e. —</u>	3. 18.
	1. 2 Vol. veau fauve. —	
83-84.	<u>Rime de' più illustri Poete Italiani scelte dall' Abbate Antonini. Parte I. II. Parigi, 1731. —</u>	24.
	1. 2 Vol. broché. —	
85.	<u>Il Pastor infido, Pastorale. — Da Nic. di Castelli. — Lippia 1696. —</u>	
	1. broché. —	
86-95.	<u>Poesie drammatiche di Apostolo Zeno. — Tomo I-X. Venetia, 1744. —</u>	6. 18.
	1. 10 Vol. à l'Hollandoise avec titre, sans rognure. —	
96-105. 106.	<u>Raccolta di Rime piacevoli di Niccolò Forteguerri. — Parte I. II. Genova 1763. 1773. —</u>	18.
	1. 1 Vol. demi veau. —	
107.	<u>Richardet, Poème dans le genre Bernesque, imité de l'Italien. à la Haye. 1. Paris: 1764. —</u>	1. 9.
	1. veau fauve. Ad. C'est le premier Essai de la Traduction, v. ci dessus n. 145. 146. —	
108-109.	<u>Richardet, Poème. I. II. Paris, 1766. —</u>	2. 9.
	1. 2 Vol. veau fauve. Ad. Traduction changée & complète, attribuée à M. du Chouler, & par d'autres à M. le Duc de Vivernois. —	
110.	<u>Cantoni Anacreontiche di Girolamo Banoffaldi. — Venetia 1743. —</u>	12.
	1. broché. —	
111.	<u>L'Atene del Cavalier Dotti. Parte I. II. Genova. 1. Parigi: 1757. —</u>	21.
	1. 1 Vol. demi veau. —	
112-118.	<u>Commedie di Gio: Battista Fagnoli Fiorentino. To. I-VII. Venetia, 1753. —</u>	1. 18.
	1. 7 Vol. carton. —	
119-123.	<u>Le Commedie del Signor Dottore Jacopo Angelo Nelli. — To. I-V. Milano, 1762. —</u>	5. 18.
	1. 5 Vol. demi veau. —	
124-125.	<u>Nuova Raccolta di Commedie in Versi del Sign. Abate Pietro Chiari. To. I. II. Bologna 1762. 1763. —</u>	1.
	1. 2 Vol. demi veau. —	
126-143.	<u>Delle Commedie di Carlo Goldoni Avvocato Veneto. To. I-XVIII. Venetia 1761-74. 1. avec fig. 8^e maj. —</u>	16. 12.
	1. 18 Vol. carton. —	
144-145.	<u>Delle Componimenti diversi di Carlo Goldoni Avvocato Veneto To. I. II. Venetia, 1764. — 1. 8^e maj. —</u>	27.
	1. 2 Vol. carton. —	
*	<u>L'Arte della Guerra, tratta del Poema Francese del Filosofo di Sans-Souci, dal Signore di San Severino. — Parigi, 1764. v. Sect. c) n. 447. —</u>	

Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. e) Poètes Italiens, Espagnols & Portugais

Pria
d'achat
rth 180

Octave & minori forma.

Transport.

146. Tragedie di Saverio Bettinelli - con la Traduzione della Roma salvata di Mr. de Voltaire. - Bassano, 1771. - 1: 8^o maj. - 27
147. Epponina Tragedia di Giuseppe Bartoli. Torino 1767. - - - - - 1: 8^o maj. - 30
- 148-149. Azzianello di Niccolò Cadromaco. To. I. II. Lucca, 1766. 1: c. fig. - - - - - 3. 10
150. Teatro del Sig. Marchese Scipione Maffei - Aggiunta la spiegazione d'alcune Antichità pertinenti al Teatro - Verona, 1730. 1: avec fig. d'après des Antiques. 8^o maj. - 2
151. Le Scoglio dell'Umanità ossia avvertimento salutare alla Gioventù per cautelarsi contro le male qualità delle Donne cattive, Operetta Espido-Critico-Poetica-morale di Giunilgo Valdecio Pastor arcade. - L'anno 1775. 1: Cagliari, 12^o min. - 10
- 152-154. Opere varie di Lodovico Ariosto. Tomo I. II. III. Parigi 1776. - - - - - 1: 12^o - 4. 30
- 155-157. Obras de Luis de Camoens. - To. I. II. III. Paris, 1759. 1: avec fig. 1024 - - - - - 7. 12
158. Saggi di Poésie - dal Cavaliere Bernardino Perfetti Patrizio Senese. - raccolte, e date alla luce dal Dottor Domenico Cianfogni. - Firenze 1774. - - - - - 10
- 159-62. Opere drammatiche giocose di Polisseno Tegeja Pastor Arcade. To. I-IV. Venezia, 1753. 1: 4 Vol. cadon. - - - - - 10
- 163-71. Opere pretiche del Signor Abate Carlo Innocenzio Frugoni. - To. I-IX. Parma 1779. 1: 8^o maj. - 10
172. La Pittura satira di Salvator Rosa con le note di Giovanne Domenico Fiorillo. - Göttingen 1705. 1: pap. d'Hollande. - - - - -
- 173-184. Opere del Signor Abate Pietro Metastasio. To. I-XII. Parigi, 1700-1702. 1: avec de très belles figures. 8^o maj. - 35
- 185-188. Reland furieux, Poème, de l'Arioste. Traduction nouvelle, par M. D'Uffieux. To. I-IV. Paris, 1775-83. 1: avec de belles fig. 8^o maj. - 36
- 1: 4 Vol. veau fauve. add. n. 33-36. -

27
30
10
10
30
12
10
10





Folia

X. Belles Lettres

1) Poësie & Theatre

f) Poëtes Allemands Flamands & du Nord

- 1. Das Suldbüch mit syuen figurirten |: Gagnan 1509. | il. 2) — . — . — . — . — . 6. 18.
 |: 1 Vol. en veau. N. Deux Ouvrages fort rares: voyez en premier, compose par Wolfgang von Eichenbach & Henri von Efferdingen, ou plutôt Efferdingen, Vogl. p. 334. Baumgarten. Haftristhu von markwird. Einsparu, Vol. II. p. 240. |
- 2. Ein grün vliedrichen und nicht taitl der guystichten der loblichst Amelbarnen und
 hochberühmten Gulds und Ritters Jurgen Amelbarnen: Jurgen Maltesier
Khünig - Gedrukt in der Kayserlichen Stat Thüringen Jurgen Amelbarnen
 Garmen Besonngungur Gungur zu Kungung, avec figures en bois. | — . — . — . 12. —
 |: vol. en veau. N. Première Edition de l'année 1577. dont la grande rareté est gé-
 néralment connue dans la republique des Lettres. v. Seluz n. 3552. Vogl. p. 674. &
 les autres auteurs y cités; add. Coment. Hist. typogr. T. II. p. 261. où il l'apprecie a 150
 livres. Au reste cet exemplaire est d'une beauté parfaite, & l'on fait le mente des
 gravures en bois, dont l'ouvrage est rempli, executées en partie par H. Scheuffelin, & à ce
 qu'on prétend, par Albert Dürer, l'impression extrêmement nette parvisant même gravée
 en bois. add. n. g. ci dessous. |
- 3. Ein Guckvliedrichen und guystichten der loblichst Amelbarnen und hochberühmten
 Gulds und Ritters Jurgen Amelbarnen: Khünig 1537. avec fig. en bois. Troisième Edition — . — . 2. 12.
 |: 1 Vol. en veau. N. Toutes pièces rares. v. de. n. 2. Bibl. Schwarz. T. II. p. 298. dent
 3. Baumgarten Haftristhu von markwird. Einsparu, Vol. II. p. 236. |
- 4. Der Allere Herrschafftliche Ritters, Ochs ein Rittermaß, sign - Guss. Halm
Maximilian I. Roman. Imperat. - Wien solst von - Melchior Khünig - unter dem
Kajnen Theu - Sanck zu d'vntlichst Amelbarnen Ritters, und von - Johann Sepinalen
von Nordlingen mit 117. - Signen - ausgegeben worden - Augung. |: 1679. | 1. 12.
 |: demi veau. |
- 5. Ein Mörin. Ein Besien Vorkenlich und lieblich Histori, vult Jurgen Amelbarnen
Garmen Besonngungur Ritters - Kunstvornen - Wien 1538. |: avec des figu-
 |: demi veau. Rare. v. Baumgarten l.c. p. 237. | res en bois. fol. min. | 1. —
- 6. 7. Ein Angenbuch des Prinzen von Thaca, Edes: der vnter Vahr Ulyffes
Reynold Kalmes, aus dem Französischen der Garmen Besonngungur zu Sack
von Garmen Besonngungur, und mit 2 Anmerkungen vortrait, von Jurgen Amelbarnen. — . — . 3. 12.
 |: 2 Vol. en veau. | 1. II. III. Hil. Buchbas 1727-29. |: avec Fig. papier d'Hollande. |
- 8. Ein Ochs von Jesam. Anders Evansen franckengarn von Jesam Martin
Khünig. |: carton. | Khünig. Kunstvornen 1770. |: avec le beau portrait de Luther. | 1. —
- 9. Ein grün vliedrichen und nicht taitl der guystichten der loblichst Amelbarnen
 und hochberühmten Gulds und Ritters. Jurgen Amelbarnen |: Jurgen Maltesier
Khünig. Gedrukt in — Augung Jurgen Amelbarnen Garmen Besonngungur
1619. avec fig. en bois. | — . — . — . — . 8. 27.
 |: veau fauve. Seconde Edition, belle & rare. add. ci dessus, n. 2. |
- 10. Ein Ochs Anders Evansen Khünig in Sack Jurgen Amelbarnen und guchst
Jurgen Matthias Goltzward von Garmen Besonngungur. zu Garmen Besonngungur. — Guss
Wien 1560. |: Wien 1560. |: Wien 1560. | — . — . — . — . 1. —
 |: carton. Rare. v. Bibl. Christ. T. 2. p. 220. |

ix
7.28
90
6
30
24
1
1
2
6
6
3
1
1





Octavo & minori forma.

- 1. Ermenarts Beschreibung, der ... vornehmlichsten Gutschiff; von Herrn Johann ... von Straßburg genau ... Straßburg 1390. 1. avec fig. en bois. 1. 2.
- 2. Amicus Brief, ... Straßburg 1662. 1. avec fig. en bois. 1. 12.
- 3. Der Defension ... Straßburg 1610. 1. fig. en bois. 1.
- 7. Probianus und Probiane ... Straßburg 1586. v. Sect. 1. b1 n. 44.
- 4-6. Das Ansehn ... Straßburg 1690. 1. avec fig. 1. 9.
- 7. Joachim ... Straßburg 1707. 1. 3.
- 8. Das Trauerspiel ... Straßburg 1734. 1. 30.
- 9-10. Das Gedicht ... Straßburg 1732. 1. 2.
- 11. Sammlung ... Straßburg 1748. 1. 30.
- 12. Keltige ... Straßburg 1709. 1. 10.
- 13. Evangelische ... Straßburg 1740. 1. 3.
- 14-16. Missaal ... Straßburg 1704. 1. 3.
- 17. V. Abbate ... Straßburg 1731. 1. 6.
- 18. Das Gedicht ... Straßburg 1757. 1. 3.
- 19. Die Paul ... Straßburg 1749. 1. 15.
- 20. Samuel ... Straßburg 1747. 1. 21.
- 21. Versing ... Straßburg 1745. 1. 1.
- 22-24. Sammlung ... Straßburg 1773. 1. 24.
- 25. Trag ... Straßburg 1750. 1. 15.
- 26. Das Gedicht ... Straßburg 1756. 1. 27.

latuo

Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. f) Poetes Allemands, Flamands & du Nord

Gras
Sachs
Vh. 92

- Octavo & minori forma Transprot.
- 27. Hexametrische Gedichte. Von Gern. Wolf. 1769. —
1. cart. 1.
 - 28. Hexametrische Gedichte. Extrait Thib. Ulm 1751. 2. 6)
1. 1 Vol. demi veau. 1.
 - 29. Hexametrische Gedichte. Berlin, 1750.
1. cart. 1.
 - 30-35. Vier Bucher Gedichte — 1-6. 7. u. 8. von Joh. Christoph Gottscheden. Leipzig, 1741-45.
1. 6 Vol. en veau. 1.
 - 36. Drei Gedichte aus dem Frankfurter Handbuche. Braunschweig, 1748. 2. 1. Selbstgedichte
mehrere auf der Wiederherstellung Frankfurts ausgezeichnet worden 2. 2. 4. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

12.
12.
9.
1. 15.
1. 13.
1. 24.
1.
1.
4.
1. 12.
1. 15.

Latus.



12.
12.
9.
15.
18.
24.
12.
15.



Citars & minor forma.

Transport.

59	Gullfeldt Espravis Ensing Sabale. Jray Enfar. -- Berlin, 1759. -- 1: demi veau. :)	30	
60	Ensingifs inafogijis Sabale. -- Zürich, 1760. -- 1: demi veau. :)	30	
61	Guvor M. G. Kiffhant. anbrulofim mabr Sabale, mnd Koziflungun in Jonyan Enfar. Gynfonalbr, 1761. -- 1: 8 ^o maj. :)	15	
62	Enfugulifta mnd Koziflungun von C. S. Gullert. Leipzig, 1759. il. 2. 2) -- 1: 1 Vol. demi veau. N. ad. Cl. XII. Sect. 2. n. 362. 1/2 :)	1. 6.	
63	C. S. Gullerts Kiffhant. -- Leipzig, 1763. -- 1: 1 Vol. demi veau. :)	1.	
64. 65	C. S. Gullerts fannulifti Defriftaw. 1-5. Theil. Leipzig, 1769. v. Cl. XII. Sect. 2. n. 356. 1/2 :)	3.	
66	Poetifche Werke von F. S. W. 1. II. Band. Leipzig 1768. 1: avec vignettes, papier collé. 8 ^o min. :)	1. 15.	
67	Das Singfayen Johann Friedrich von Cronst Defriftaw. 1. II. Band. Aufgaf, 1761. -- 1: 1 Vol. demi veau. :)	1. 15.	
68. 69	Das Mufical in Guldengulift. 1: von Uexhoff. 1. II. III. Aufgaf. :)	24.	
70	Das Mufical. 1: von F. G. Uexhoff. :)	1. 11. III. IV. Band. Halle, -- 1751-1753. 1: avec figures dans les deux premiers Tomes. 8 ^o maj. :)	3. 18.
71-73	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
74	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
75	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
76	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
77-92	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
93-98	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
99-104	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
105-108	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
109-114	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
115-116	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
117	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
118-120	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
121	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
122	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
123	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
124	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
125	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
126	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
127-128	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	
129-130	Das Fort Advant. Ein Frantzöfifch. 1: von Uexhoff. :)	12.	

Cat. d.



Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres, Poésie & Theatre, ff. Poetes Allemands, Flamands & du Nord.

Prix
d'achat
v. l. 20

		Transport.	
	<u>Petaro & minori forma.</u>		
131.	<u>Ufanzählinder von J. C. Lavater.</u> Bern 1768. papier d'Hollande. 12. 1		27
	1: en veau marbré. 1		
132.	<u>Karl Wilhelm Ramlers Oden aus dem Horaz.</u> Berlin, 1769. 4. 2		22
	1: 11. Vol. demi veau. 1		
133.	<u>Karl Wilhelm Ramlers Lyrische Gedichte.</u> Berlin, 1772.		1. 12
	1: veau fauve. 1		
134-138.	<u>Reytrag zum Laubfau Spatyr.</u> 1: von E. F. Wnisch. 1: 1. V. Hül. Leipzig, 1759-68.		1. 24
	1: 5 Vol. demi veau. 1		
139-143.	<u>Reytrag zum Laubfau Spatyr.</u> 1: von E. F. Wnisch. 1: 1. V. Hül. Leipzig, 1765-69.		4. 18
	1: 5 Vol. demi veau. N. Secunder Edition, beaucoup chargée. 1		
144-145.	<u>Königliche Opera</u> 1: von E. F. Wnisch. 1: 1. 11. Band. Leipzig, 1768-71.		1. 24
	1: 2 Vol. demi veau. 1		
146-148.	<u>Alasin</u> <u>Lyrische Gedichte</u> von E. F. Wnisch, 1. 11. 111. Band. Leipzig, 1772. 1: avec fig. pap. d'Hollande		2. 24
	1: 3 Vol. veau fauve. 1	82 min. 1	
149.	<u>Kindes für Kinder.</u> 1: von E. F. Wnisch. 1: Leipzig, 1767.		6
	1: carton. 1		
150.	<u>Kindes für Kinder.</u> 1: von E. F. Wnisch. 1: neuverste Auflage mit neuen Malorien von Joh. Adam Gillow. Leipzig, 1769.		16
	1: demi veau. 1		
151.	<u>Reytrag zum Laubfau Spatyr.</u> 1: von Wnisch. 1: Leipzig, 1763. 2. 3		36
	1: 11. Vol. demi veau. 1		
152.	<u>Examen und Gemälde einer Gypsfigur aus der Antiquität.</u> 1: von A. C. Kallge. 1: Leipzig 1766. 2. 21		12
153.	<u>Wilhelmus, ein großes königliche Gedicht, von Morich August Spinnel.</u> Leipzig, 1768		24
	1: veau marbré. 1	1: avec fig. papier d'Hollande. 82 min. 1	
154.	<u>Das Gung Angulost des Daxler.</u> All Land gunglagur max. 1: von Vnischmann. 1: Leipzig 1769. 1: 82 min. 1		12
	1: carton. 1		
155.	<u>Anden Gaxer</u> <u>Conrad Arnold Dymid</u> von Johann Arnold Carl, 1772. in Maj. Braun		
	1: broché. 1	spanij.	
157.	<u>Manus für junge Damen, oder Reytrag zur Mädchen-Philosophie.</u> In der Deynung 1774.		24
	1: demi veau. 1		
158.	<u>Geist und weltliche Sonate, Paul Stamming.</u> Jena, 1666.		6
	1: demi veau. N. après n. 4. 1		
159.	<u>Christoph Wolkecks Juchtmirische Musen.</u> Glückstadt, 1772. 1: 2. 21		3
	1: 1 Vol. demi veau. 1		
160.	<u>Vertraue mit Gott zu haben.</u> 1: von Gubert. 1: Dillingen, 1773.		24
	1: demi veau. 1		
161-165.	<u>Hof Elias Dillingers Werke.</u> 1-5: Hül. für den zugaben von Johann Giering Dillingen, 1771.		4. 9
	1: 5 Vol. demi veau. 1	1: 82 min. 1	
168-170.	<u>Picaudant</u> , 1: <u>Erstl. Lrd. Gussis</u> 1: <u>Cons. Deytrichs mit Dalgvigs Gedichte</u> , 1. 11. 111. Hül. Leipzig 1732.		9
	1: 3 Vol. en veau. 1	1: 82 min. 1	
171.	<u>Lyrische Blumenbuch auf das Jahr 1777.</u> für den zugaben von J. Baguaz. Frankfurt. 1: 1777. 1		6
	1: broché. 1		
172-73.	<u>Ubinlands nünster Gedichte vom Jahr 1770 bis 1777.</u> 1-111. Hül. D. B. 1777. 79		1. 21
	1: 2 Vol. demi veau. N. add. ci dessus. n. 110. 1: 1		
174.	<u>Gedichte von Gotthard August Gungar.</u> Teil 8 <u>Lüpfen von Spodmanek.</u> Gittingen 1770. 1: pap. d'Hollande 1		1. 9
	1: demi veau. 1		
175-177.	<u>Oeuvres complètes de M. Lesnes</u> , Tom. 1. 11. 111. 1: Paris, 1780. avec de belles figures. en 16. 1		2. 24
	1: 3 Vol. en veau, doré sur tranché. Julie Edition. 1		
178.	<u>Leibes Otto von Diller.</u> Ein <u>Franken</u> 1: von S. B. B. von Landoff. 1: Göttingen, 1783.		
	1: broché. 1	1: pap. colle. 1	
	N. Rays sans marque qu'il manque.		
179.	<u>Therese Czaporiska</u> 1: von J. C. Lavater. Zurich, 1780. 1		
	1: carton. 1	1: pap. colle. 1	
181.	<u>Luise Ginals may dem Klauke</u> <u>für den Laubfau Spatyr.</u> 1: von Engel Frankfurt, 1774.		21
	1: demi veau. 1		

Latud.



21
27
24
12
24
18
24
24
6
18
36
12
24
12
24
6
3
24
9
9
6
21
9
24
21





Octavo & minori forma.

Transport.

Pieces Dramatiques Detachees, depuis 1774-1784. : ad. n. 43-56. :/

- 182. Vol. I. Gitz von Darlsingau mit der rixman Land. Ein Schauspiel. : von Götte / 1773. : l. 2-6) —
- 183. Vol. II. Das neue Manoja. Ein Comödie. : von Lang / Leipzig, 1774. — : l. 2-5) —
- 184. Vol. III. Filina von Caraul, Ein Frauenstück. : von Christoph / Leipzig, 1776. : l. 2-5) —
- 185. Vol. IV. Hoffmairs als sechs Tugendstuck, — von S. W. G. Grossmann. Berlin, 1780. : l. 2-3) —
- 186. Vol. V. Verbrecher aus Göttingen. — von A. W. H. H. H. H. — Mannheim, 1784. : l. 2-4) —
- 187. Vol. VI. Sofia von Sinfaba. Schauspiel von H. G. Anstatter. Frei bearbeitet. — von E. C. : l. 6 Vol. demi veau. :/ Plümcke. Berlin, 1783. : l. 2-3) —
- 188. Aufklärung des Gedichtes von Anna Luiza Karpf. — Berlin, 1764. — : l. veau morbre. :/ — 15.
- 189. Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger. — Zürich — 1757. — : l. en veau. :/ — 9.
- 192. Gedichte von Franz Ernst von Güling. — Leipzig, 1787. : l. kop. colle. :/ — : l. carton. :/ —
- 193. Die Mündel. Ein Schauspiel. — von Wilhelm August H. H. H. — Berlin, 1785. : l. 2-3) — 1.
- 194. Lieder zweier Liebenden von Göttingen. — Leipzig 1772. — 2/ Dienstadt von Göttingen. — Leipzig 1778. — 18.
- 195. Sammlung kleinerer Aufsätze und Farsen von Friedrich von Knapp. — Hildesheim, 1787. — 28.



Folio. X. Belles Lettres

2) Grammaire

a) Traités généraux sur les Langues.

* Essay Towards a Real Character, and a Philosophical Language. By John Wilkins
L. L. London, 1668. v. Cl. IV. Sect. 3. n. 6.

Quarto

* L'Arte de' Cenni con la quale formandosi favella visibile, Di Giovanni Bonifaccio
Vicenza, 1616. v. Cl. IV. Sect. 3. n. 23.

1) 1. Herodotano Dialogo di Messer Benedetto Varchi. Nel qual si ragiona generalmente
dette lingue, & in particolare della Toscana, e della Fiorentina. Vinetia, 1570. Appresso
Filippo Giundi e fratelli.
: en veau. Très rare. Vogl. p. 700. Trajtag Anal. p. 1032. Haym Bibl. Ital. p. 171. :

Octavo & minori forma.

2. Abhandlung über den Ursprung der Sprache. -- von Johann Herder. -- Berlin
1772.
: 1. demi veau. :

* Johannis Trithemii - Libri Polygraphiae VI. -- Argentinae 1600. v. Sect. 4. c) 2.

2. 3. Traite de la formation mechanique des Langues, & des Principes physiques de l'Etymologie
: 2 Vol. demi veau. :
1. Par M. le President de Brouffe. : To. I. II. Paris, 1765. -- 2.

4. De la Maniere d'apprendre les Langues. Paris, 1768.
: 1. demi veau. : 1.

5. Hermannus Hugo Societatis Jesu de prima scribendi origine et universa rei literariae an-
: 1. en veau. :
tiquitate, cui notas adjeit C. H. Trüb. Hbr. Trajad Rheu. 1758. : c. f. o. r. g. : 1. 30

6. Hermes: or, a Philosophical Inquiry Concerning Language and Universal Grammar. -- By J. H.
: 1. demi veau. :
1. John Harris. : London : 1751. : 1. 20

7-10. Of the Origin and Progress of Language. 1. By Lord Monboddo. : Vol. I. II. III. -- Edinburgh W.
: 4 Vol. demi veau. :
1772. 74. 76. 87. -- : 1. 20 maj. : 5.

11. Institution des Sourds, par la voie des Signes methodiques; Ouvrage qui contient le
: 1. Vol. en veau. :
Projet d'une Langue Universelle, par l'entremise des Signes naturels assujettis à une
methode. I. II. Partie. -- Paris, 1776. -- 1.

12. Ueber den Ursprung der Sprache, über die Sprache der Natur und die Sprache der Kunst.
: 1. en veau. :
und die Sprache der Kunst. Von Johann Christoph Adelung. Leipzig
1787. -- : 1. 20 maj. : 1.





7
13
15



Folio X. Belles Lettres

2) Grammaire

b) Etymologie & Glossaires.

- 1-6. Glossarium ad Scriptores mediae & infimae Latinitatis, Auctore Carolo Dufresne, Domino du Cange. Editio nova locupletior et auctior. Opera et studio Monachorum Ordinis S. Benedicti; e Congregatione S. Mauri. To. 1-VI. Parisiis, 1733. 20. —
1: 6 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. N. Avec les Emprointes des Monnoyes & Monogrammes gravées en tailler d'acier, sous l'art de Moneta. To: 32 qui manquent le plus souvent. v. Debus, n. 2286. :)
- 7-10. Glossarium novum ad Scriptores Aedii aevi, cum Latince tum Gallice; seu Supplementum ad au-
thorem Glossarii Langiani Editionem. — Collegit et digessit J. P. Correntier. — To. 1-IV. Parisiis, 1766 30. —
1: 4 Vol. veau fauve. :)
- 11. Christiani Gottlob Haltaus - Glossarium Germanicum medi aevi — To. 1. II. — Lipsiae 1758. — 5. —
1: 1 Vol. velin. :)
- 12. Glossarium Germanicum — opus bipartitum — Johannis Georgii Wächteri. Lipsiae, 1737. — 4. 27. —
1: 1 Vol. velin. :)
- 13-14. Glossarium Siliogothicum, in quo tum hodierno usu frequentia vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque aevi medi scriptis obvia explicantur. — Auctore Johanne Flore, Tomus prior. et posterior. Vrsaliae 1767. — 5. —
1: 2 Vol. carton. :)
- * Johannis Schilteri. — Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum. — Vnae, 1728, v. Cl. VI. Sect. g. h. i. n. 65-67.
- 15-16. Johannis Georgii Scherzli — Glossarium Germanicum medi aevi praeclarissimum dialecti Suedicae. — Edidit illustravit supplevit Jeremias Jacobus Oelinius. — To. 1. II. Argentorati, 1781. 84. — 8. —
1: 2 Vol. demi veau. :)

Quarto.

- 1. Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum, introductio ac legendi
modus longe facillimus. Guiljelmi Tesselli Parentonici diligentia. — Parisiis. 1: 1538. 2. 18. —
1: 1 Vol. veau fauve. Fort rares. N. Les deux Traités, quoique séparés l'un de l'autre, vont ordinairement ensemble, & l'on n'en fait cas, que lorsqu'ils sont ensemble. Debus, n. 2195. :)
- 2. Uebur Sin Unidun Gangs Kialnet Inr Fandjfanu Dgvarfr. Ein Fönitzjfrist von
Gross M. Friedrich Carl Fildes. — multip. von der Königlichen Societät der Wissend.
in Göttingen. — il gubvönal norvönu. — Einzigig, 1773. — 1: 42 maj. :)
- 3. Historicon Hamburgense sive Glossarium vocum Saxonice quae populari nostra dialecto
Hamburgi maxime frequentantur. — Michaelis Richey. S. P. Hamburgi 1743. — 24. —
1: carton sans rognure. N. Avec des additions manuscrites sur du papier entrelacé. :)
- 4. Aliquot nomina propria Germanorum ad Priscam Etymologiam restituta. Per quendam
Antiquitatis studiosum. Vitembergae, 1537. — 6. —
1: broché. :)
- 5. Institutiones Grammaticae Anglo Saxonicae, et Prose Gothicae. Auctore Georgio Hickesio
Grammatica Islandica Runyphi Torae. — Accedit Edwardi Bernardi Etymologicon Bri-
tannicum. Oxoniae, 1689. — 24. —
1: en veau. Rare v. Handbuchs von nindv Gallifnu Dillivlf. K. Vol. IV. p. 311. :)

Octavo & minor forma.

- * Traité de la formation mécanique des Langues, & des Principes physiques de l'Etymologie. To. 1. II. Paris, 1765. v. Sect. 2. a) n. 2. 3. —

Folis. X. Belles Lettres

2) Grammaire

C) Dictionnaires des Langues.

- * Suida. Lexicon Graecum. Venetis in aedibus Aldi. 1514. } v. auteurs classiques Cl. V. Sec. 1. 21
- * Dictionarium Graecum - cum interpretatione Latina. Venetis in aedibus Aldi. 1497. }
- 1. Vocabularius. Latin & Meemaad. Sans intitulé, lieu & date, mais avec toutes les marques d'une très haute antiquité, probablement imprimé vers l'année 1470. }
1. ancienne reliure en cuir brun. Très rare, et inconnu à tous les Bibliographes. }
- 2. Vocabularius breuior cu arte diphthongandi, primitandi et accentuandi. 1. impressus Argentine Anno hancianae reliure. Frères rurs. & Edition inconnue à M. Maittaire. } Br. N. 1666. 1667. } 1. 11
- * Cornu Copiae, sine linguae Latinae commentarij. 1. v. Perotti. } Venetis in aedibus Aldi, 1512. v. Cl. V. Sect. 1. 21. }
- 3-6. Novus Linguae et Eruditionis Romanae Thesaurus post Jo. Stephani et aliorum nuper etiam in Anglia eruditissimorum hominum curas digestus, locupletatus emendatus. - à Jo. Mathia Gernero. - Lipsiae 1749. 1. 1. v. 1-11. } 16. 12
- 7. 1) Nizolius, sive Thesaurus Ciceronianus. - nunc iterum Caelij Secundi Curionis Hercules labore auctor. } Basileae, 1568. } 1. 11
- 7. 2) Marii Nizolii Brix. Observationes, omnia N. P. Ciceronis verba, - complectens, - Celas. Caelij Secundi Curionis la- }
} bore - auctus. - Basileae, 1581. } 1. 11
- 8. Marii Nizolii sive Thesaurus Ciceronianus, post nunquam satis laudatus operas Basilij Fanchi, Caelij }
} Secundi Curionis, & Marcelli Squarcialupij Plumpinensis, - de novo per Jacobum Cellarium Augustanum }
} ditatus. - Francofurti, 1618. } 1. 11
- 9. Arerarium seu Thesaurus Latinae linguae, venustus ac elegans, Instar Thesauri Nizoliani, - congestus }
} à M. Ludovico Lucis. - Francofurti, 1613. } 1. 11
- 10. 11. Commentarium Linguae Latinae Tomus primus, et secundus, Stephano Toletio Gallo Aurelio Auctore. }
} Lugduni apud Seb. Gryphum, 1536. 1538. } 5.
- 12. Joach. Camerarij Pateberg. Commentarii utriusque Linguae, in quibus est - diligens Exquisitio no- }
} minum, quibus partes corporis humani appellari solent. - Basileae, 1561. - 1. 2) } 1. 11
- 13-15. Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots François - & les Termes de toutes les }
} Sciences et des Arts, - Recueilli & compilé par feu Messire Antoine Furetière, - To. 1. II. III. à la }
} Haye, 1690. } 1. 11
- 16-17 range 18. 19. Dictionnaire de l'Academie Françoise, Quatrième Edition. To. 1. II. Paris, 1762. }
} 1. 2 Vol. à l'Hollandoise sans rognure. } 13.
- 20. 21. Le Dictionnaire universel des Arts et des Sciences, de M. J. C. 1. Thomas Corneille & de l'Academie }
} Françoise. Nouvelle Edition - augmentée par M. de l'Academie Royale des Sciences. To. 1. II. - }
} Paris, 1752. } 6. 11
- 22. Nouveau Dictionnaire François-Allemand - par Pierre Rondeau. 1. Jean Theodore Jablonsky. 1. }
} Nouvelle Edition, - augmentée - par Auguste F. Ducrot, Basleus. - Bâle, 1739. } 5.
- 23. Novum Franks. Frankisch-Deutsches Wörter-Buch, - herausg. von dem gelehrten Herrn Peter Rondeau }
} 1. 2 Vol. en veau. } 1. 11
- 24-28. Vocabolario degli Accademici della Crusca. Impressione Napoletana secondo l'ultima di }
} Firenze con la giunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa Accademia }
} 1. 5 Vol. veau marbre. } 1. 11
- 29. 30. A Dictionary of the English Language; In which The Words are deduced from their Originals, }
} and illustrated in their different Significations by Examples from the best Writers. To which }
} are prefixed, a History of the Language, and an English Grammar. By Samuel Johnson. et. }
} 1. 2 Vol. en veau. } 1. 11
- 31-38. Vocabulario Portuguez e Latino, - de lo Padre D. Raphael Bluteau, 1. To. 1-VIII. Coimbra }
} Lisboa, 1712-21. } 15.
- 39. 40. Supplemento ao Vocabulario Portuguez e Latino, que acabou de sair a Luz, Anno de 1721. }
} de lo Padre D. Raphael Bluteau, - Lisboa - 1727. 28. 1. To. 1. II. } 1. 11
- * Lexicon Amharico-Latinum - Auctore Joh. Ludolphi, - Francofurti, 1690. 1. Tubi Ludolphi }
} Lexicon Aethiopicum-Latinum: - 16. 1699. v. Sect. D. n. 1. } 1. 11





Quarto.

- 1-3. Abregé du Dictionnaire universel François et Latin, vulgairement appelle' Dictionnaire de Trevoux -- Par M. Berthelet, -- To. I. II. III. Paris, 1762. -- .: 4^e maj. :| 4. 24.
1: 3 Vol. demi veau; sans rognure. :|
- 4. Diccionario nuevo de las lenguas Española y Francesa; -- Por Francisco Sobrino, -- To. I. En Bruselas, 1734. } 4. -
- 5. Dictionnaire nouveau des langues -- Française & Espagnolle; -- Par François Sobrino, -- To. II. Bruxelles, 1734. -- .: 4^e maj. :| } 4. -
- 6-7. Dictionnaire Royal François Anglois, & Anglois François &c. manque avec n. d. g.
- 10. Dictionnaire Italien et François, Par le Sieur Veneroni. Nouvelle Edition, -- augmentée -- Par Charles Placard, -- To. I. Paris, 1749. -- .: 6. 12.
- 11. Dictionnaire François et Italien, Par le Sieur Veneroni -- .: To. II. ib. eod. -- .: 6. 12.
1: 2 Vol. veau fauve. :|
- 12. Woorrenboek der Nederduitsche en Franfche Taalen, -- door François Halma, -- Amsterdam, 1717. -- .: 4^e maj. :| 2. 9.
- 13. Le Grand Dictionnaire François & Flamand, -- door François Halma, ib. eod. } 2. 9.
1: 2 Vol. en veau. :|
- 14. Grand Dictionnaire Royal Sincere et François Première Partie par H. von Arnhele, -- Kiobendavn, 1759. -- .: 4^e maj. :| 4. 18.
- 15. Im Konglign Sv. Byg. Andra Sars -- ib. eod. -- .: 4^e maj. :| 4. 18.
1: 2 Vol. demi veau. :|
- 16. Dictionarium Anglo-Suehico-Latinum, -- Collegit, -- Jacobus Serenius } 3. 24.
Hamburgi, 1734. -- .: 4^e maj. :|
- 17. Dictionarium Suehico-Anglo-Latinum, -- Collegit, -- Jacobus Serenius } 3. 24.
Stockholm. 1741. -- .: 4^e maj. :|
- * HEYXIOY ΛΕΞΙΚΟΝ Cum variis Doctorum virorum Notis -- auctante Cornelio Schrevelio. Lugd. Batav. 1668. v. Cl. v. Sect. 2. a/b) n
- 18. Vocabulaire des Termes de Marine Anglois et François, -- Par M. Leseallier, avec fig. :| 4. 6.
1: demi veau. :| Paris, 1777. -- .: 4^e maj. :|
- 19-20. Dictionnaire de l'Academie Française. Nouvelle Edition. To. I. II. Paris, 1765. -- .: 4^e maj. :| 5. -
1: 2 Vol. à l'Hollandoise. :|
- 21. Katholicon ou Dictionnaire universel de la Langue Française. Salsbieren par Franz Josef Anthon, Universale Wörterbuch der Französischen Sprache. It. -- Hamburg 1771. } 24. -
1: 6 Vol. veau nois. :| 1: Par M. J. F. Schmidlin, 4^e maj. :|
- Grand Dictionnaire François et Latin, -- Sou servit aux études de Monseigneur le Dauphin Par M. l'Abbé Lanet, -- Lyon 1713. -- .: 1. 12.
- Magnum Dictionarium Latinum et Gallicum, -- collegit, -- M. Sernus Lanetius, ad usum Sere- } 1. 12.
nissimi Delphini, -- Lugduni, 1712. -- .: 4^e maj. :|
- Dictionnaire François & Portugais plus complet que tous ceux qui ont paru jusqu'à pre- } 4. -
sent. -- Barcelone : 1722. -- .: 4^e maj. :|
- Lexicon Lapponicum, cum interpretatione vocabulorum Sueca latina -- nec non auctum } 2. 24
Grammatica Lapponica, a Tom. Erico Lindahl, -- et Johanne Örling, -- confectum -- 1780. Holmiae, -- .: 4^e maj. :|
- Wörterbuch der schwedischen Sprache -- Von Joh. L. C. Östling, -- 1-ster Theil -- Leipzig 1774 -- 8. -- .: 4^e maj. :| 15. -
1: 3 Vol. en veau. :|



Ortavo & minori forma.

1. Lexicon Manuale Graeco-Latinum & Latino-Graecum Primo concinnatum, - a Cornelio Schrevelio: Hac sexta Editione Vocabulorum octo quasi millibus locupletatum, - Opera Josephi Hill, - Cantabrigiae, 1685. - .1:8^o maj. - 30
1: velein, avec titre.
2. Graecum Lexicon manuale - primum a Benjaminis Hederico institutum post repetitas Sam. Patricii curas multis Vocabulorum millebus locupletatum, - cura Jv. Augusti Ernesti, Lipsiae 1767. - .1:8^o maj. - 4. 6
1: en veau.
3. Adami Friderici Kirschii abundantissimum Cornu Copiae Linguae Latinae & Germanicae selectum, - Noribergae, 1731. - .1:8^o maj. - 30
1: velein, avec titre.
4. Adami Friderici Kirschii abundantissimum Cornu Copiae Linguae Latinae & Germanicae selectum, - Editio novissima - aucta, - Lipsiae 1774. - .1:8^o maj. - 4.
1: veau marbre.
5. Dictionnaire des Synonimes Francois. Paris, 1757. - .1:8^o maj. - 2.
1: veau marbre.
6. Dictionnaire neologique à l'usage des beaux Esprits du siècle - Par un Avocat de Province... par l'abbé Desfontaines, Amsterdam, Paris, 1748. - 24
1: demi veau.
7. Dictionnaire comique, Satirique critique, burlesque libre & proverbial. Par Philibert Joseph le Roux. Amsterdam, 1718. - .1:8^o maj. - 24
1: demi veau.
8. The Royal Dictionary abridged. - By Mr. T. Doyce. London, 1715. - .1:8^o maj. - 23
1: en veau.
- * Seminarium - it. Vincetum, - Caroli Stephani, - Parisiis, 1536. v. Cl. IV. Sect. 10. n. 87. 88.
9. Nuovo e ampio Dittionario Italiano-Francese - Federico, - da Antonio Udine - Frankfurt, 1674. - 3.
1: velein.
- * Graduum rusticum, in quo cuiusvis soli vel culti vel inculti plantarum vocabula - (auct. C. Stephani) - Lutet. 1554. v. Cl. IV. Sect. 10. n. 12.
- * ΘΩΜΑ ΤΟΥ ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ - ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΑΤΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΑΙ, Ex dispositione Nicolai Blancardi cum animadversionibus - digessit. Jv. Steph. Demari, - Ling. Bat. 1757. v. Cl. V. Sect. 1. 6) n. 103
De Latinis & Graecis nominibus arborum, fructuum, herbarum, piscium & avium liber - (auct. C. Stephani) - Lutet. 1594. v. Cl. III. Sect. 2. n. 9.



30
6
30
24
24
21
3



Year
1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730
1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740
1741
1742
1743
1744
1745
1746
1747
1748
1749
1750
1751
1752
1753
1754
1755
1756
1757
1758
1759
1760
1761
1762
1763
1764
1765
1766
1767
1768
1769
1770
1771
1772
1773
1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800



Folio. X. Belles Lettres

2) Grammaire

3) Traités grammaticques, sur l'Orthographe, item sur l'Elegance & la Pureté des Langues.

- 1. Grammatica Linguae Amharicae, quae vernacula est Habesiniorum. Auctore Joho Ludol fo. Francofurti (1698. -- il. 2. 3) -- 3. 18.
 !: 1 Vol. velin doré sur plat & tranche. -- 173. Le tout bien rare. v. Baumgarten *Kaiserslautern* rar. minor Gallig. Bibl. Vol. VIII. p. 282. pp. 1
- * Olai Vereli Manuductio compendiosa ad *Phonographiam Scandinaviam antiquam*. -- Upsalae, 1675. v. Cl. VI. Sect. 6. g) k) *Suede*, n. 7.

Quarto

- 1. Grammatica sub forma dialogi à *Georgio Juffino* -- Edità -- !: Ex officina literaria Jacobi Thanner calligraphi. civis Lipsiensis -- 1811. -- 9
 !: carton. Rare. :1
- * *Seminus* quae pars. !: sine l. & a. !: et. Tractatus qui est de varia conmutatione octo partium orationis. -- Lipsia p. Gregorij Worma. -- v. Sect. 3. a) 11.
- 2. *Diffinitiones* editionis *Donati* minoris viri clarissimi: et auctoris modernè significandi cū explicatione eandem ex notatis pulcherrimis. !: de *Law. Abel de Königshagen*, Lipsia p. Jac. Thanner. 1810. -- il. 2) -- 12.
 !: 1 Vol. carton. Rare. :1
- * *Arts* scribendi per *Jacob Barinum*. -- 1794. -- v. Sect. 3. a) 2. 1. 3)
- 3. *Latina* ydeomata *Magistri Pauli Nianis*. !: *Impressa* Lipsia p. Coradi Kacheloven. !: *Latina* ydeomata *Magistri Pauli Nianis* pro religiosis editum. !: s. l. & a. !: -- il. 3) -- 15.
 !: 1 Vol. carton. Editions très anciennes et rares. :1
- 4. *Vocabularius* de partibus indeclinabilibus. !: s. l. & a. !: -- 12.
 !: carton. Rare. :1
- 5. *Horolius* Elegantiarum *Magistri Laurentii Conini* Novoforensis. -- In cuius fine describitur *Cracovia* Polonia Metropolis carmine Sapphico. !: Lipsia p. Jacobum Thanner. 1811. -- il. 2) -- 12.
 !: 1 Vol. carton. Editions rares. :1
- 6. *De* Elegantiori Latinitate comparanda scriptores selecti. -- Opera & Studio *Richardi Kettlicii*. -- Amstel. laedami, 1713. -- 3.
- 7. *Joh. Nicolai Funccii* *Harburgensis* de *Origine* et *Justitia* Latinae Linguae libri duo. -- Harburgi, 1729. -- 24.
 !: demi veau. :1
- 8. *Joh. Nicolai Funccii* de *Adolescentia* Latinae Linguae Tractatus. -- Harburgi. 1723. -- il. 2) -- 1. 21.
- 9. *Joh. Nicolai Funccii* de *Latina* auctorum *Classicorum* Pars altera -- *Langoviae*, 1763. -- 1. 21.
 !: 2 Vol. demi veau. :1
- 10. *Joh. Nicolai Funccii* de *virili* aetate *Latinae* Linguae Tractatus. -- Harburgi. 1727. -- il. 2) -- 1. 12.
 !: 1 Vol. demi veau. :1
- 11. *Joh. Nicolai Funccii* de *imminente* Latinae Linguae *senectute* Tractatus. -- Harburgi. 1736. -- 1. 12.
 !: demi veau. :1
- 12. *Joh. Nicolai Funccii* de *Vegeta* Latinae Linguae *senectute*, *Commentarius*. -- Harburgi. 1744. -- 1. 18.
 !: demi veau. :1
- 13. *Johannis Nicolai Funccii* de *inerti* ac *decepta* Latinae Linguae *senectute* *Commentarius*. -- *Langoviae* 1750. -- 1.
 !: demi veau. :1
- 14. *Johannis Guilielmi Denzgeri* de *naturali* pulchritudine *Orationis*. -- Liber *commentarius*. -- Lipsiae, 1720 -- 18.
 !: demi veau. :1
- 15. *Grammatica* Arabica *Guilielmi Soffellus*. -- Parisiis. !: 1638. :1 -- 2. 18.
 !: veau fauve. Très rare. *Chartreux*. *Ann.* To. III. p. 293. :1
- 16. *Arabicae* linguae *Tyrrocinium*: *Ad* *Thomae Eppenii* *Grammatica* Arabica; cum *varia* *Praxos* *materna*. -- *Agduni* *Bat.* 1686. -- 18.
 !: en veau. Pas commun. :1
- 17. *Grammaire* Turque ou *Méthode* courte et facile pour apprendre la *Langue* Turque. -- à *Constantinople*, 1730. -- 2.
 !: veau. Ouvrage très rare & remarquable, comme sorti d'une *Imprimerie* supprimée peu de tems après. *Levure*, n. 2215. :1
- * *Athanasii Kircheri*. *Prodromus* *Coptus* sive *Egyptiacus*. -- *Romae*. 1636. v. Cl. VII. Sect. 2. n. 26. 2) --
- 18. *Francesco* *Pisicane* *Florentino* de *primi* *Principii* della *Lingua* *Latina*, ovvero il *Prisicanello*. -- *Venezia*, 1683. -- il. 2) -- 12.
 !: 1 Vol. en veau. Très rare. *Haym* *Bibl. Italiana* p. 104. *Voigt* p. 557. :1

Nombre
du Vol

X. Belles Lettres. 2) Grammaire. 3) Traités grammaticaux, sur l'Orthographe, et sur l'Elegance
& la Pureté des Langues.

Pria
s'au
r. h.

Octavo & minori forma.

- 1. Enlighten'd Hebrewish Grammatica, -- von J. H. Michaelis, -- Gall, 1723. -- 1. 2-8) --
1: 1 Vol. velin. 1)
- 2. Abregé de la nouvelle methode pour apprendre la Langue Grecque. -- Amsterdam, 1730. --
1: broché. 1)
- 3. A Compendious Way of Teaching the learned Languages, and some of the liberal Sciences at the same time; W^{ch} formerly by Tanquil Faber. -- To which is annex'd the Loice's Judgment of Latin Exercises. London, 1721. --
1: broché. 1)
- 4. Fundamenta Stili cultioris -- adornavit -- Jo. Gottl. Heinemannus. -- Lipsiae 1736. --
1: demi veau. 1)
- * Syllabus Phrasium & Vocabulorum Barbarorum. -- Romae 1680. v. Cl. 7. Sect. 6. c. 1. 3. n. 77. 6)
- 5. Grammaticalisch Lexicon -- In vaußgugr. von M. Sigismund Jacob Agiu. -- Nurnberg, 1720. --
1: velin, avec titre. 1)
- 6. Orthographiae ratio ab Aldo Manutio Pauli f. collecta. -- Venetiis, papuo. Aldu. Manutio: 1566
1: en cienne reliure. Seu commun. 1)
- * Franc. Sanctii -- Minerva, seu de causis Linguae Latinae Commentarius. -- Amstelredami, 1714. v. Cl. 7. Sect. 1. b) et uel. c. not. var. n. 140. --
- 7. Essay d'une parfaite Grammaire de la Langue Françoise. -- par le R. N. Laurent Chiflet. -- Amvers 1664. -- 1. 2-8) --
1: 1 Vol. en veau. 1)
- 8. Nouvelle & parfaite Grammaire Françoise. -- Par le R. P. L. Chiflet. -- Paris, 1669. -- 1: 12° 1)
- 9. Observations de Monsieur Menage sur la Langue Françoise. -- 1: Par. h. 1. 11. 1) Paris, 1675. 76. --
1: 2 Vol. en veau. 1)
- 11. 12. Remarques sur la Langue Françoise de Monsieur de Vaugelas. -- Avec des Notes de J. Corneille. To. 1. 11. Amsterdam, 1690. --
1: 2 Vol. en veau. 1)
- 13. 14. Observations de l'Academie Françoise sur les Remarques de M. de Vaugelas. To. 1. 11. -- à la Haye, 1705. --
1: 2 Vol. demi veau. 1)
- 15. Synonymes François -- Par M. l'abbé Girard -- et traité de la Prosodie Françoise, Par M. l'abbé D'Olivet. Amsterdam, 1752. --
1: broché. 1)
- 16. Le Genie, la Politesse, l'Esprit et la Delicatesse de la Langue Françoise. -- Gottingue 1755. --
1: en veau. 1)
- 17. Uebungsw. zur Aussprach -- der Französischen Sprache. -- 1: par M. Colom du Clos. | Göt. Kuzus, 1761. --
1: en veau marbré. 1)
- 18. 19. Dictionnaire Grammatical de la Langue Françoise. -- To. 1. 11. Paris, 1760. -- -- 1: 8° maj. 1) 4. 12
- 20. 21. Dictionnaire de l'Elocution Françoise, contenant les Principes de Grammaire. -- To. 1. 11. Paris 1769. 1: Par M. Demandré. 1) --
1: 2 Vol. carton, sans rognure. 1) 1.
- 22. Principes généraux et raisonnés de l'Orthographe Françoise avec des Remarques sur la Prosodie. Par M. Leuchet. -- Paris, 1762. -- 1: 8° maj. 1) 24
- 23. Essay d'un Traité du Stile des Cours, ou Reflexions sur la manière de dire dans les affaires d'Etat; -- par F. S. Incedorf. Gottingue 1751. --
1: carton. 1) 12
- 24. Essai d'un Traité du Stile des Cours. -- par F. S. Incedorf. Rem & corrigé par F. de Colom. -- Han-
nover, 1776. --
- 25. Nouvelle Methode pour apprendre facilement les Langues Françoise & Angloise, par M. Roger-
ford. Londres, 1726. --
1: carton sans rognure. 1) 18
- 26. Quadranti Toscano-Romani -- di Matt. Cramero. -- Norimberga, 1691. -- 1. 2) -- 1: 12° 1) --
1: 1 Vol. velin. 1)
- 27. Le Maître Italien. -- Avec un Abregé de la Prononciation Françoise -- un Dictionnaire pour les deux Langues, et quelques Lettres à la fin. Par le Sieur de Veneceni. -- Amsterdam, 1740. --
1: broché. 1) 24
- 28. Grammaire Espagnolle, expliquée en François par César Oudin. -- augmentée par Antoine Oudin. -- Paris, 1660. --
1: en veau. 1) 3
- 29. Nouvelle Grammaire Espagnolle et Françoise, Par le Sieur Francisco Sobrino. -- Brusselle, 1753 --
1: en veau. 1) 6
- 30. Uebung. Uebungsw. von der Englischen Aussprach und Lesefabrung. -- von Philip Kugler. --
1: broché. 1) Gottingen 1774. -- -- 1: 8° maj. 1) --

Latw.



2
6
3
2
2
12
3
2
24
24
2
14
17
24
12
16
24
3
6





Octavo & minori forma.

Transport

- 31. Principes de la Langue Françoise. Auzig von dem vollständigsten maßen Grundsatzen der Franziösischen Sprache -- von Haac von Eolom -- Göttingen, 1776. -- -- --
- 32. Manuskript von der römischen Lautischen Gesellschaft in Euzig -- Euzig 1727. -- -- -- 12.
- 33-35. Der Lautischen Gesellschaft in Euzig eigene Schriften und Übersetzungen in gebundenen und ungebundenen Schriftart. Euzig 1735. II. H. Feil. id. 1734. -- -- -- 2.
- 36-43. Beiträge zur Kritik der Historie der Lautischen Sprache, Fonten und Grundsatzen herausgegeben von einigen Mitgliedern der Lautischen Gesellschaft in Euzig -- 1-XXXII. Theil. I-VIII. Band. Euzig 1732-44. -- -- -- 5. 30.
- 44. Der Lautischen Gesellschaft in Euzig Manuskripten und Anmerkungen welche die Sprache Einverständnis und Licht über die Lautischen Sprachen. 1-4^{te} Theil. Euzig 1740-44. -- -- -- 18.
- 45. Größte Grammatik für Anfänger von J. E. W. Lindner -- Euzig, 1778. -- -- --
- 46. The compleat French-Master, -- By Mr. Boyer, -- London, 1717. -- -- --
- 47. -- Grammatica Syriaca -- Opera et studio Guiljelmi Beveridgei -- Londini, 1658. II. De lin-
guarum Orientalium. -- Praefatio, Necessitate & Utilitate. -- De. G. B. Gul. Beveridge. -- -- -- 3.
- 48. Vollborth primae linguae Grammaticae hebraeae. Götting 1788 -- -- -- " " 3.
- 49. Einigand Anweisung zum Lautischen Dyl. Göttingen 1787 -- -- -- " " 3.



Folio X Belles Lettres.

2) Grammaire
e) Art épistolaire

Quarto.

1. Arts élégantissima scribendi epistolas Fracisci Nigri -- f. caractere ex impēsis Gerardis
|: carton. Rare. | Lecu Impressum est, Anno .1487. -- Antwerp. -- 12
- * Arts Tulliano more Epistandi. | Epistolandi. | Jacobi Publicij Florentini -- |: in fine. | | f. 10
Doti Ascensij in epistolam compositione cōpendii -- |: scripta per Jac. Thanner. .1510. |
v. Cl. XI. n. 1.

Octavo & minori forma.

1. Jan. Georgi Morhosi de ratione conscribendarum Epistolarum libellus, -- adauxit
|: demi velin. | | f. Burchardus Maius. Lubecae, 1716. -- 3.
- + 2. Le nouveau Secretaire de la Cour, -- Paris, 1756. -- 30
|: broché. |
- * Essai d'un Traité du Stile des Cours, -- par F. S. Sneedoff. Göttingue 1751. v. Sect. 2. n. 23.
3. La Rhétorique de l'honnête Homme, ou la Manière de bien écrire des lettres, -- Amsterdam
|: 1 Vol. en veau. | 1699. n. 2) -- 12.
4. 5. Lettres sur toutes sortes de Sujets, avec des Avis sur la manière de les écrire, -- Par
|: 2 Vol. en veau. | feu Monsieur de Vaumorière. Pa. 1. II. Bruffelle, 1709. -- 3.
- + 6. Früh- und Sprachschiffes Fibular - Buch, -- |: von Isaac von Colon. | | Nordhausen, 1752.
|: en veau. |
- 7. Einführung eines vernünftigen neuen Mod. Früh- und Sprachschiffes auf Früh- und
Sprachschiff von garmann Früh- und Sprachschiff zu Göttingen. Göttingen, 1775. |: 1. demag. |
|: broché. | 3.
- * Einfrüh, nebst einem Praktischen Abhandlung von dem guten Sprachschiff in Paris.
von S. F. Gallart. Leipzig, 1763. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 362. 4)

27
71

12

3
30

12

3

3





Folio. X. Belles Lettres

3) Rhétorique
a) Traités généraux.

Quarto.

- | | | |
|----|---|-----|
| 1. | <u>Colores</u> Rhetorice disciplinae per Magistrum <u>Paulum Miram</u> pro incipientium utilitate conscripta. 1. J. L. & a. 1. - 1. 2. 3) - - - - - | 10. |
| 2. | <u>Trifolius</u> grammaticus de Praeexercitamentis Rhetoricae ex <u>Hermogene</u> translatus. 1. Coloniae, 1517. 1. - 1. 2-4) - - - - - | 12. |
| 3. | <u>Commentarius</u> <u>Erasmi Rot.</u> de verborum Copia. 1. Lipsiae per Jac. Thanner, 1518. 1. 1. 2) - - - - - | 12. |
| * | <u>Rhetoricum</u> <u>Raymundi Lullii</u> nova evulgatio. - - - - - Sancti, 1638. v. Cl. IV. Sect. 3. n. 17. | |
| ** | <u>Jo. Guil. Bergenii</u> de naturali pulchritudine Oratoris. Liber duplex, 1720. v. Sect. 2. n. 14. | |

Octavo & minori forma.

- | | | |
|-------|--|--------|
| 1. | <u>Caroli Imperatoris illius Magni, et S. Albini, de Rhetorica & Virtutibus</u> disputatio, per <u>Henradum Malthemum</u> restituta. Hagenoae, 1529. - - - - - | 2. 6. |
| 2. | <u>Jo. Ma. Geoneri</u> prima lineae artis oratoriae - accedit <u>Publii Lupi, Aquilae Romani, Julii Rufiniani</u> Rhetorum antiquorum reliqua. - - - - - Ferac, 1745 - - - - - | 3. |
| 3. | <u>La Rhétorique ou l'Art de parler</u> Par le <u>P. S. Bernard Lamy</u> - à la Haye, 1725. - - - - - | 10. |
| 4. 5. | <u>Rhétorique Française</u> . Par <u>M. Crevier</u> . - - - - - To. 1. II. Paris, 1765. - - - - - | 1. 21. |

Nombre
du Vol.

X. Belles Lettres. 3) Rhetorique. 6) Orateurs & Recueils d' Harangues.

Tria
Folios
16

Folios. X. Belles Lettres

3) Rhetorique

6) Orateurs & Recueils d' Harangues.

Nota. Les Orateurs anciens se trouvent parmi les Auteurs classiques, Cl. V.

Quarto.

Octavo & minori forma.

- 1) Orationes numero X funebres, -- Addita XI... compositae a Joaquimo Camerario Pabe-
perg. Lipsiae, 1569 -- (t. 2-5) -- 24
- 2) 2-5. Orationum quae Argent. in Academia, exercitii gratia scriptae et recitatae. -- a Melchioris
Genio. Pars I-VII. Argentini. 1592-98. -- 6
- 3) 6. Augusti. Duchneri Orationes academicae -- edente F. J. Stubelia, -- Francofurti, 1720. -- 3



24

6
3.





Nombre
ou Vol.

X. Belles Lettres. 1) Philologie & Critique. a) Traités sur l'art, & sur des Auteurs particuliers.

Inde
Dachst.
V. 12

Folie. X. Belles Lettres 126
A) Philologie & Critique
a) Traités sur l'art & sur des Auteurs particuliers.

* Ludovici Caelii Rhodigini Sectionum Antiquarum Libri xxx. -- Genevae, 1600. v. Venetis, 1616: v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 3. 4.

Ecce tibi lector humanissime: Philippi Beralii Annotationes Centum. Eiusdem Contra Serenium grammaticum notiones. Eiusdem Pinicianae aliquot castigations. Angeli Politiani Miscellaneorum Centuria prima. Domitii Calderini Observationes quassim. Politiani Panepistemon Europae praecitio in Aristotelem: cui titulus namis. Philippi rursus Beralii Appendix aliorum annotationum. Iovannis Baptistae pii Annotationes. Quae simul accuratissime impressa. tecum quae sc habe: perlege. & Vale. | à la fin on lit. Hieronymo Bonato praetore sapientissimo. Bernardinus Nijnta pappenis castigatissime impresset. Praxias. saturnalis M. cccc. xcvi. | 1496. | Inhibuit Angeli Britannici. |
| veau fauve. Collection curieuse & très rare. v. Guelz in Archiv. d. l'hist. de la bibl. de Berl. |
| In. Vol. III. p. 100. 177. |

1. 12.

Quarto

1. Niccolai Heinsii Jan. fil. Avesanionum Libri IV. nunquam antea editi. In quibus plurima veterum Auctorum, Poetarum praesertim, loca emendantur & illustrantur. Subiiciuntur Eiusdem Notae ad Catullum & Propertium hunc primum prodactae, Curante Petro Burmanno, juniori. -- Harlingae, 1742. -- 142maj.

1. 27.

2. An Essay on the Original Genius and Writings of Homer: with a comparative view of the ancient and present State of the Trade. Illustrated with Engravings, By the late Robert Wood, Esq; -- London, 1775. -- 124maj.

5. 24.

3. Petri Texellii -- Phoenix visus & auditus: sive Fictae illius Avis. -- Descriptio Symbolica. -- Variis numismatibus aliisque figuris aeneis illustrata. Amstelredami, 1706. --

9.

4. Caroli Sigonii Emendationum Libri duo. -- Venetis, | apud Aldum. | 1587. -- it. 2. 3. --

18.

Octavo et minori forma.

1-6. Lampas, sive Fax artium liberalium, hoc est Thesaurus criticus, -- Tomus I-VI. -- foras prodire iussit a Jans Grotero. -- Francofurti 1602-1612. --

3. 18.

* Alexandri ab Alexandro genialium dierum Libri sex. -- Francofurti, 1646. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. --

7-20. Thomae Crenii Animadversionum historicarum et philologicarum Pars I-VII. it. XI-XIX. -- Lugd. --

1. 12.

21-24. Fascis I, II, III, it. V. Exercitationum philologicarum - historicarum, -- a Thoma Crenio. Lugduni in Batavia 1697-1700. --

9.

25-26. Museum philologicum et historicum I. it. II. -- Collegit. Thomas Crenius. Lugduni. Batavorum 1699. 1700. --

29.

* Bibliotheca critique, ou Recueil de divers pieces critiques, -- Publiée par M. de Sainjore To. I-IV. Paris, 1708-10. v. Cl. XII. Sect. 12. n. --

Latius



Nombre du Vol.	X. Belles Lettres. 1) Philologie & Critique, a) Traités sur l'art & sur des Auteurs particuliers	Prix D'achat rth. 9c
	<u>Octavo & minori forma.</u> Transport. -	
27.	<u>La manière de bien penser dans les Ouvrages d'Esprit. Dialogues.</u> - 1. Par le P. Bouhours. Paris, 1756. 1. demi veau. 1)	3. 24
28.	<u>Pensées ingénieuses des anciens et des modernes.</u> - 1. Par le P. Bouhours. Paris, 1737. 1. demi veau. 1)	
29.	<u>Les Entretiens d'Arifflé et d'Eugène.</u> - 1. Par le P. Bouhours. Paris, 1737. 1. demi veau. 1)	
30.	<u>Sentimens de Cleanthe sur les Entretiens d'Arifflé et d'Eugène.</u> Par M. Barbier d'Anvers. Paris, 1738. 1. demi veau. 1)	
*	<u>Les Oeuvres du P. Rapin.</u> - To. I. II. III. Amsterdam, 1709. 1715. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
31.	<u>An Introduction to the Classics.</u> - By Anthony Blackwall, M. A. London: 1719. 1. en veau. 1)	18.
32-41.	<u>Miscellaneae Observationes in scriptores veteres et recentiores.</u> - Vol. 1-8. Amstelredami, 1732-1739. 1. publicis p. J. J. de Witte. 8° maj. 1)	11. 24
42-45.	<u>Miscellaneae Observationes novae in scriptores veteres et recentiores.</u> Tom. 1-XII. Amstelredami, 1740-1751. 1. 14 Vol. demi veau. 1)	
*	<u>Syntagma.</u> - Dissertationum philologicarum. - 1. ed. C. Bemizio et C. van Ael. Rotterdami, 1699. 1700. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 49.	
46-48.	<u>Acta Societatis Latinae Jenensis edita ab eius Directore Jo. Ernesto Imman. Walchio.</u> - Vol. 1-4. Jenae. 1752-56. 1. 8° maj. 1)	1. 10.
*	<u>Franciae Jenuae Periculum literarium.</u> Lugduni Bat. 1717. v. Cl. V. Sect. 2. a) b) n. 44. 2)	
49.	<u>Periculum criticum in Anthologiam Constantini Cephalae.</u> - Scripsit Joann. Gottl. Schneider. Lipsiae 1772. 1. carton. 1)	3.
50. 51.	<u>Elements of Criticism.</u> Vol. 1. II. - 1. By H. Home, Lord Kaimet. Edinburgh. 1765. 1. 8° maj. 1)	9. 12
*	<u>Le Chef d'Oeuvre d'un Inconnu.</u> - Par M. le Docteur Christofome Cratanasius. - à la Haye, 1732. v. Sect. c) n. 14.	
52.	<u>Cicero illustratus.</u> Dissertatio Philologico-critica: sive Consilium de toto edendo Cicero, alia plane methodo quam hactenus unquam factum. - Auctore Joanne Tolando. Londini: 1712. 1. 8° maj. 1)	15.
53.	<u>Hermannii Buschii.</u> - illustri viri, Vallum humanitatis, sive humaniorum litterarum contra obtrectatores vindiciae, - praeter Commentarium de auctoris vita - Germaniae Equitem, acerrimum humanitates propugnatores - praemisit Jacobus Burckhard - Francisci 1719. 1. pap. alle. 1)	6.
*	<u>Essai sur l'Etude de la Littérature.</u> 1. Par E. Reberm. Londres: 1761. v. Cl. XII. Sect. 1. n. 57.	
54.	<u>An Enquiry into the life and Writings of Homer.</u> - London: 1736. 1. avec fig. 8° maj. 1)	1. 6.
55.	<u>Bibl. Phil. V. 1-3.</u>	
56.	<u>Nova Bibl. Vol. 1, 2.</u>	
55.	<u>Bibliotheca Philologica Vol. 1-III. Lipsiae 1789-91.</u>	}
56.	<u>Nova Bibliotheca Philologica Vol. 1. Fasciculus I et II. Gött. 1784.</u>	



127
96
24
18
24
18
3
12
18
6
6



Von
u



Folio. X. Belles Lettres

128

a) Philologie & Critique

b) Steganographie & l'Art de dechiffre r.

1. Gustavi Seleni (Augusti Ducis Brunsvic.) Cryptomenica et Cryptographiae Libri IX.
In quibus et plenissima Steganographiae a Joanne Trithemio, -- olim conscriptae Enodatio
i: en veau. Très rare. Vgl. p. 69. :} Traditio -- (1624.) : Luneburgi :} 30.
- * Alphabetum Tironianum, -- Labore -- J. S. Carpentier, -- Lutet. -- 1747. v. Cl. VI. Sect. 4. n. 1. ---
2. De Notis Romanorum Commentarius, In quo eorum Interpretationes -- collegit, -- Observatio
nes adiecit Sextorius Ursinus Datavicus -- Datavii, (1672). --- 30.
i: en veau. Fort rare. Bibl. Saltern. p. 192. :}

Quarto.

1. P. Gaspario Schotti -- Schola Steganographica, -- cum figuris -- Herbipoli, 1665. --- 27.
i: velin. :}
- * Trithemius sui ipsius vindex : Sive Steganographiae. -- Trithemii -- Apologetica Defensio.
Autore -- Sigismundo -- Abbate -- Ingolstadii, 1616. v. Cl. III. Sect. 3. n. 4. 8) ---
2. Cryptographia, odno gupnium puzište münd. -- nüd rüvllüpf. Erklärung, welche in Forme der
ein Stück ein Geheimes Kind in ein Geheim Geheim zu machen und aus zuleben.
von Johannes Balthasar Frideric, Lipsiae. Gamburg, 1684. --- 2.
i: velin corde dore. Peu commun. :}

Octavo & minori forma.

1. Joannis Trithemii Abbatis -- Libri Polygraphiae VI. Quibus praeter clausum & Obs
ervationes Polyphi a Glauburg Fabricii Francofudenfis accessit noviter eiusdem Au
toris Libellus de Septem Secundis seu intelligentibus orbis post Deum moventibus, --
i: velin. Rare. :} Argentinae 1600. --- 1. 15.
2. De occultis literarum notis -- Libri III. Joanne Baptista Porta Neapoliti. autore. -- Mon
tis Belligardi, 1593. --- 1. ---

Folio X. Belles Lettres

a) Philologie & Critique

c) Satyres & Ecrits polemiques.

Nota: Les Reputations & Controverses, relatives à certains Ouvrages, sont rangees selon les matieres & à la suite de ces Ouvrages.

Quarto

- * Vanus Fultifera a Domino Sebastiano Brant, 1506, 1513, 1584. v. Cl. VIII. Sect. 6. n. 14. 15. 16.
- ** L'Eloge de la Folie, traduit du Latin d'Erasme par M. Guedeville. - Paris, 1751. v. Cl. VI. Sect. 16. rth. n. 4
- 1. Specimen Monachologiae Methodo Linnaeanae. a. Ig. de Born. Aug. Vind. Vindob. 1783 - c. fig.

Octavo & minori forma.

- 1. Pasquillonem Tomi Duo. inorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta quam plurima continentur, ad exhilarandum, confirmandum hoc perurbatissimo rerum statu in lectoris animum, opprimere conducentia. - Eleutheropol.: Pafil, apud Proterius: 1544. 112 min.: 11 Val. velis. L'un & l'autre extrêmement rare, fut tout le premier, que Daniel Heinsius effrayoit un morceau unique & de valeur de cent ducats. v. Wagl p. 316. Lehrs n. 2868 & 3937. Clement To. VII. p. 367ff & les ouvrages y cités. Au reste Curion est auteur de tous les deux, & comme le dernier roule principalement sur les abus dans l'Eglise, l'édition originale a été placée Cl. I. Sect. 6. a. n. 51. :
- 2. Eraimi Aof. Laus Fultillae. : Editions différentes. : v. Cl. VI. Sect. 16. Catins 2. 19. 18.
- 2. Satyrae duae, Hercules tuam fidem, sine Aimilii Hypobolimeus; et virgula divina, Horatii hic accurata Burdorum fabulae conspectio : aduersus Jasp. Sciopium. - Lugduni Bat. apud And. Elzevir. 1677. 110 : 1 vol. :
- 3. 4. Elegantiores praestantium virorum Satyrae. - Distinguantur in tomos duos. Lugdun. Batavorum, 1655. 112 : 1
- 5. Joannis Valentini Andreae. - Menippus sive Dialogorum Satyricorum centuria, inanitatium nostratum speculum, - Coloniae Brandeburgicae, 1673. 1. carton. Harz. v. Clement. To. I. p. 309. :
- 6. 7. Memoires pour servir à l'Histoire de la Calotte. - Paris 1-IV. Aux Etats Catholins, 1752. - 112 : 1
- 8. Petrini del Vago, Equitis de Malta, Epistolum ad Batosum in Britannia hospitum. : Beverland : de tribus impostoribus Πομπυρα Ποις Ευκοφαντος, Φερμα Κευρα. : s. l. a. a. : 1 broché. Fort rare. :
- 9. Kic. Grew. Grundriß. - Satyrische Trifflun. Jma, 1730. 1 en veau. :
- 10. Friderici Platneri Varia satura. Altenburg. 1755. N. 2) 1. 11. veau sauve. N. L' Edition de Mencken, portant un titre rouge, est bien rare. v. Bibl. Mencken, p. 124. Bibl. Selzer I. 3. p. 2102. :
- 11. Mores Eruditonum. : C. et. Klotzi. : 1760. p. Altenburg. : 1. 2. 3) 1. 11. veau sauve. :
- 12. Christiani Adelphi Klotzi libellus de minutiarum studio & recandi libidine Grammaticorum quo quorundam. - Tenae 1761. - it. 2-4) 1. 11. demi veau. :
- 13. Anna Ringblinder mit Malordiu. Leipzig 1762. - N. 2) 1. 11. carton. :
- 14. Le Chef-d'Oeuvre d'un Juif, Poëme heureusement decouvert & mis au jour, avec des Remarques savantes. - Par M. le Docteur Christoph. Hatanajus. : N. Belair Thémiseul de St. Hyacinthe. : To. I. II. à La Haye, 1732. 1 avec fig. : 1. 11. demi veau. N. Messrs. de Sallengre & S. Traversande y ont aussi travaillé. :
- 15. 16. Gottlieb Wilhelm Leibniz Satirum. - 1-4. Leipzig, 1761. 1 avec les figures de B. Leibniz. 82 maj. : 3. 12. 1. 11. demi veau. :
- 17. Kammeling Satyrischer nied Erffflun. : von Clara. : Frankfurt. : Gauburg, 1739 - 1. 11. demi veau. :
- 18. Epistolarum Obscurorum Virorum ad Dom. A. Octavianum Gratium, Volumina II. - Condini, 1. Holland. : 1742. - 1. 11. demi veau. On croit communément, qu' Vinc. de Statten en est l'auteur, & que Jean Crocius, ami de Suberz, y a eu part. v. Suratiana p. 30. :
- * L. Sectani L. fil. de tota Praculorum huius aetatis literatura - Sermones. - Hagae-Com. 1752. v. Sect. 1. b) n. 81.
- 19. Biographical Memoirs of extraordinary Painters. - London: 1780. - 1. 9. 1 en veau. :

12
14
16
18
20
22
24
26
28
30
32
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60
62
64
66
68
70
72
74
76
78
80
82
84
86
88
90
92
94
96
98
100
102
104
106
108
110
112
114
116
118
120
122
124
126
128
130
132
134
136
138
140
142
144
146
148
150
152
154
156
158
160
162
164
166
168
170
172
174
176
178
180
182
184
186
188
190
192
194
196
198
200





Folio XI. Traites de l'Education et Instruction litteraire item Encyclopedies.

- 1-17. Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonne des Sciences des Arts & des Metiers, par une Societe de Jurs de Lettres. Mis en ordre et publie par M. L'Encyclopede. -- & quant à la Partie Mathematique, par M. D'Alembert. -- To. 1-XVII. -- Seconde Edition enrichie de Notes, & donnee au Public par M. Oraison Prodat. Noble Linguois. à Liouges, 1758-1771. -- 1:17 Vol. veau fauve. 142.
- 18-28. Recueil de Planches, sur les Sciences, les Arts liberaux, et les Arts mechaniques, avec leur Explication. 1^{re} & 2^e Livraison. en 1-XI. Volume. Paris, 1762-1772. -- 1:11 Vol. veau fauve. 208.
- 29-32. Supplement à l'Encyclopedie, -- To. 1-IV. Amsterdam, 1: Paris. 1776. -- 1:4 Vol. veau fauve. 145.
- 33. Suite du Recueil de Planches, sur les Sciences, les Arts liberaux, et les Arts mechaniques avec leur Explication -- Paris, 1777. -- 1:5 Vol. veau fauve. 10.
- 34,35. Table analytique et raisonnee des matieres contenues dans les XXXIII. Volumes in-folio du Dictionnaire des Sciences, des Arts et des Metiers, et dans son Supplement. To. 1. II. 1:2 Vol. veau fauve. 18.
- * Le Dictionnaire universel des Arts et des Sciences, de M. J. C. Thomas Cornille. 1: To. 1. II. Paris, 1732. v. Cl. X. Sect. 2. c) n. 20. 22.

Quarto.

- 1. Modus studentis Discipulis studiosis accommodatus. 1: Lipsk. per. Jac. Thanner. 1510. 1: 2. 3) 1:1 Vol. carton. 12.
- * Ein Sonderricht Alphabetisch. Thagan von Linder in zur Guldensambit vollen augensicht vor dem, Thab' einer Anleitung zur -- in der Kunst des Abgusses, als auch in der Kunst der Kunst -- Methode zu informiren, das Grund zu vorsehen Guldensambit -- zu legen 1710. -- von Christoph Mathias Thibaldus. -- Berlin, 1710. v. Cl. VI. Sect. 9. 1) 3) Westphalie. 9. 4. 6) 3.
- 2. Joh. Esimix Volant von Wartenburg Verurliche. Instruction au sein Linder, -- 1:1 Vol. velin. 1: 1. 2) -- 1:1 Vol. veau fauve. 13.
- 3-5. Bibliothèque des Artistes et des Amateurs, ou Tablettes analytiques, et methodiques sur les Sciences et les Beaux Arts; -- Ouvrage -- orne de Cartes d'Estampes en Taille douce -- Par l'Abbé de Seilly. -- To. 1. To. II. Part. 1. II. Paris, 1766. -- 1:40 maj. 1: 3 Vol. Veau marbre. N. Le même Ouvrage, qui a rempli tout le Plan de l'Auteur, a été vendu dans la suite sous l'intitulé d'Encyclopedie Elementaire, ou Introduction à l'Etude des Lettres. 1: 2 Vol. veau fauve. 2. 12.
- 6-7. De la Maniere d'enseigner et d'etudier les Belles Lettres, -- par M. Rollin -- To. 1. II. Paris 1722. 33. -- 1:40 maj. 2. 12.