

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

I. Theologie. [- V. Auteurs anciens, ou classiques avec leurs
Commentateurs.] [CIM I 88 MM: 5]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

α) Poetes. [Poesie]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4028

Folio. V. Auteurs classiques

2) Auteurs particuliers.

b) Latins
c) Poetes.

- * Catullus cum Commentariis Parthenii & Palladii. Venetis 1500. v. ci dessous. n. 11. —
- 1. Caius Valerius Catullus in integrum restitutus ex Manuscripto nuper Romae reperto. —
Critice Joannis Francisci Corradini de Alis. Venetis 1738. — 2. 18.
1: en veau doré sur plat & tranche. 1)
- 1. Horatii Flacci Venufini. Poete licini opera cu quibusdam Annotationibz. Imaginibusqz
pulcherrimis aptisqz ad Odas convectus & sententias: li. i. v. orbe Argentinis, opera. Johannis Reii
hardi — Fruninger. 1498. fol. min. 1) — 6. 18.
1: maroquin rouge doré, bel exemplaire. Edition rare. Engel p. 76. Bibl. Christ. T. 2. p. 129. 1)
- * Remones & Epistolae Quinti Flacci Horatii cum — explanatione Jovis Badii Affensii
Paris. 1506. v. ci dessous. n. 3. —
- 2. Quinti Horatii Flacci Opera. Parisii 1642. & typographia Regia. — 3. 12.
1: en veau doré aux armes du Card. Mazarin. Edition belle & peu commune. Sebuse
n. 2614. Comont. Lit. typogr. T. 1. 1)
- 3. Juvenalis familiare commentum cum Antonii Mancinelli viri eruditissimi. expla-
natione. 1: à la fin. Impresum est hoc opus pro fide & bono bibliopola Stephano Bay-
nardo civi lugdunensi. — Anno — 1501. —. il. 31. —. 1: fol. min. 1) — 24.
1: 1 Vol. ancienne reliure. Edition rare. 1)
- 4. Commentarii Joannis Britannici In Juvenalem. — 1: cum ipso Juvenali; à la fin. Impresum
Brixiae ab Angelo & Jacobo Britannicis patribus. — Anno a Natali Christi quingenta-
esimo primo. 1: 1501. 1) — 1. 18.
1: Demi veau. Edition rare. v. Bibl. Christianas. T. 2. p. 279. 4
- 5. J. Jovis Juvenalis Satyrae. Parisii & Typographia Regia. 1644. 1: 1. Anli. Pesti Flacci
Satyrae. 4 — 2. 12.
1: en veau marbré. 1)
- 5. a) Lucanus cum duobus Commentis. 1: Jo. Sulpicii Verulani & Antonii Vincentini. Vene-
tis per Simonem beula qua papieste. — 1498. 1) — 2. 24.
1: en veau. fort rare. v. Dict. Thesaur. de la Bibl. de la Cour Vol. II. p. 441. 4
- 5. b) M. Anni Lucani Cordubensis. — Pharsaliae libri 8. Cum Lamberti Hortensii. — ca-
pulationibus eruditissimis. — His adiecit Joannis Sulpicii Verulani Comenta-
rios in eorum Pharsaliae libros conscriptos. — Basileae, 1: 1578. 1) — 1. 6.
1: en veau doré sur tranche. 1)
- 6. a) M. Valerius Martialis; cum commentariis Amitei Calderini. 1: Via par de titre, & à la
fin on lit: Cura. — Thomae Alexandrini. — Incolta in Verulamum Civitate impressum. Anno 1482 — 2. 30.
1: veau. Rare. v. Baus. Bibl. libr. rar. T. 3. p. 32. 1). M. la lettre initiale peinte en or. 1)
- 6. b) M. Valerii Martialis Epigrammatum libri XV. Cum variorum doctorum veterum com-
mentariis. — 1: la editione Haari Casauboni, 1) Antetiae Parisiorum, 1617. — 1. 29.
1: veau crû. 1)
- 7. 8. Les Metamorphoses d'Ovide, en Latin, traduites en François, avec des Remarques & des
Explications historiques. Par M. l'Abbé Banier. — Ouvrage enrichi de Figures en taille
douce, gravées par B. Picart; & autres habits Marbrés. T. I. II. Amsterdam. 1727. 1: fol. maj. 1) — 17. —
1: 2 Vol. veau marbré, bel exemplaire. Edition magnifique & tres recherchée de curieux.
Sebuse n. 2764. 1)
- 9. a) Terentii cu Suetorio. Glosa i terrenal. — Comentar. 1: Impresum in. — Argentina Per magi-
strum Joanne Fruninger. Anno 1496. avec fig. en bois. fol. min. 1) — 2. —
1: en veau doré sur plat. Edition fort rare. Freytag. Id par. T. III. p. 590. Engel p. 77. Bibl. Christianas Vol. II. p. 241.
- 9. b) Publii Terentii Comediae Parisii & typographia Regia 1642. — 3. 12.
1: en veau. Edition peu commune. Freytag. Id par. T. III. p. 599. Sebuse n. 2614. 1)
- 10. Pub. Terentii Comediae nunc primum Italici vestitus redditae cum Personarum figuris
aer accurate vicis ex M. Codice Bibliothecae Vaticanae. Urbis. — 1736. — 6. 18.
1: quela avec titre. 1)

Latius.



Prix
d'achat

ff. 7r

2. 18.

6. 18.

3. 11.

24.

1. 16.

2. 12.

2. 24.

1. 6.

2. 30.

1. 24.

2. -

2. -

3. 12.

6. 18.



Nom
Die



Nombre
de fol.

V. Auteurs classiques. 2) Auteurs particuliers, Latins, & Poetes

307

Pris
d'achat
eff. p.

Folio

Transport

- 11. Catullus cum commentariis Callenii Veronensis. Catullus cum commentariis P. Ahenii Veronensis & Palladii palanini. Emendationes Catullianae per Hieronymum Auracium. Propertius cum commentariis Phylippi Bercetti. Annotationes in Sexpertione: tum per Vomitium Calderinum: tum per Johannem Cotam Veronensem. 1. à la fin. 1. Impresum Venetiis per Johannem de Trivino de Cato alias Tacinum 1500. 1. ancienne reliure. Edition rare. 18.
- 12. Vergilius cum commentariis quing videlicet Senii Landini Ant. Mancinelli. Anati Somiti. 1. à la fin. 1. Impresum Venetiis per Bartolomeum de Fazio de Sordisio. Sub fucan lauve. Edition rare & exemplaire bien conditionné. 1. anno domini 1498. 2. 12.
- 13. Pub. Virgilio Maronis Bucolicorum, Eclogae & Georgicorum libri IIII. Aeneidos libri II ET in ea, Aucti Senii Honorati Grammatici Commentarii. Ex Bibliotheca Petri Danielis J.C. Parisiis 1600. 2. 1. velis cond. Edition fort estimée, a cause des Commentaires de Servius que les éditions postérieures en ont eues avec beaucoup de fautes. Heyne dans son Comment. de Virgilio l'ait eue, place devant son Edition de Virgile p. 99. 1.
- 14-16. P. Virgilio Maronis Bucolica & Georgica. II. Aeneidos Libri. Argumentis explicativis & Notis illustrata. A Joanne Ludovico de la Corda Toletano. 1. fol. III. 1. (Chm. Agrippina 1628. 6. 12. 1. 3 Vol. velis cond. Edition fort estimée. Sebuse n. 2682. 1.
- 17. Publii Virgilio Maronis Opera per Johannem Agilvium edita, & sculpturis aeneis adornata. Londini, 1663. 1. fol. maj. 1. 7. 1. en veau. Edition belle & rare en Angleterre même, dont cet exemplaire est parfaitement beau & complet. contenant 103 grandes planches y compris le portrait de Agilvius & la figure en regard du titre, outre la carte géographique pour l'Énéide; ce qui il est bon de remarquer, par ce qu'il s'en trouve beaucoup, qui sont imparfaits dans la partie de figures, & à qui il n'est resté que les grandes imprimées au verso ou au verso de quelques feuillets de Texte, & qu'on n'a pas pu enlever pour cette raison. Sebuse n. 2686. 1.
- 18-20. P. Virgilio Maronis Bucolica Georgica & Aeneis Ex Cod. Mediceo-Laurentiano descripta ab Antonio Ambrogio Florentino S. J. Flavio versu redita. Annotationibus aliquo venantibus lectionibus & antiquissimi Codicis Vaticani picturis pluribusque aliis veterum monumentis aene incisio et Cl. Virorum Disputationibus Illustrata. 1. Romae 1703. 2. II. ib. 1764. 3. III. ib. 1766. 1. fol. maj. 1. 21. 1. 2 Vol. veau marbre. 1.
- 21. Antiquissimi Virgiliani Codicis Fragmenta & Picturae ex Bibliotheca Vaticana ad praeferat Imaginum formas a Petro Sancto Bartholo incisae. Romae, 1741. 1. fol. maj. 1. 12. 1. veau marbre. Belle édition, dont la curieuse font cas. Sebuse n. 2693. Sous la direction aux soins de M. Jean Gaston Bellin: v. Hebe Hebeuskybitum in Bibliotheca L' 3e Joubert. vol. II. n. 317. & 350. 1.
- 22. P. Virgilius Maro, ex antiquo Codice Vaticano, ad praeferat imaginum formam XVI tabu- lis aeneis expressus a Petro Sancto Bartholo, --- Romae 1725. 1. fol. maj. 1. 5. 10. 1. demi veau. N. L'insculpté est écrit à la main dans la figure du frontispice, où la place est laissée vide pour l'impression; et c'est 1677 pour la première fois, que les figures ont été publiées. v. Hebe l. c. n. 317. 1.
- 23. The Works of Virgil: Containing his Pastorals, Georgics, and Aeneis. Translated into English Verse; By Mr. Dryden Adorn'd with a hundred Sculptures. 1. 101. London, 1697. 6. 1. en veau. N. les figures sont les mêmes que dans le Virgile d'Agilvius, o' d' Agilvius, n. 17. 1.

Summa



Quarto.

- 1.2. Anthologia veterum Latinorum Epigrammatum & Poematum. sive Catalecta
Poetarum Latinorum in 17 libros digesta. -- primum a Josepho Scaligero, &
tr. Githaco, Frid. Lindenbrogio, Th. Janonis Amelovenio, aliisque colligi in-
centa. Nunc... locupletata... &... Notis excerptis illustrata, cura Petri Bumannii
Secundi, qui perpetuas Annotationes adiecit. To. 1. Amstel. 1759. Tom. II. ib. 1773. 40 maj. 9.
- * C. Sol. Apollinaris Sidonii Opera. -- Jac. Simondi -- Notis illustrata. Paris. 1652. v. Scit.
2. 6) 23) 7.
- 3. C. Valerii Catulli Opera. Ex recensione Flaaci Vossii (cum eisdem notis ac ob-
servationibus... Lugduni Batav. 1691. 1. velin. Edition fort rare, l'impression en ayant été interrompue par le Magistrat, après
qu'on s'étoit apperçu que Vossius avoit fait entrer dans dans sa notice la plus grande
partie de Benedictus de perisibulio veterum, dont on avoit défendu la publication. (le-
ment. To. VI. p. 463. Grege. Thomassin. In Bibl. 3. In Bibl. Vol. 1. n. 407. Sibus n. 2649. 1)
- 4. C. Valerius Catullus Veronensis; et in eum Do. Antonii Vulgii commentarius locuple-
tissimus. Batavii. 1737. 2. 170 maj. 2.
- 4. Catullus, Tibullus, Propertius, Ad optimorum Exemplarium fidem recensiti, cum
MS. codicum variis lectionibus margini appropositis,... Lucretia Parisior, 1723. 1. 12.
- 5. Catulli, Tibulli & Propertii Opera. Birminghamiae, Typis Johannis Baskerville 1772. 40 max. 7. 24.
- 5. Claudii Claudiani Opera. -- Cum Notis integris Mart. Ant. Selii, Alex. Claudii, &
Th. Semstleri, auctoribus Vic. Heinsii & videlicet Petri Bumannii, -- & Annotationibus
Petri Bumannii Secundi. Amstelredami, 1760. 1. 40 maj. 5. 16.
- 6. Q. Ennii Poetae vetustissimi Fragmenta quae superant ab Theron. Columna cri-
quisita, disposita & explicata... accurate Francisco Hierfelis, -- Amstelredami, 1707. 1. velin. 3.
- * Q. Horatius Flaccus, cum commentariis Jacobi Cuperi. Lugd. Bat. 1611. v. c. de fous n. 16. 2)
- 7.a) Quinti Horatii Flacci Opera ad optimorum Exemplarium fidem recensita. Accesserunt
variae lectiones, -- Cantabrigiae... Impensio Jacobi Tonson 1699. 1. 40 maj. 3. 12.
- 7.b) Q. Horatius Flaccus Ex Recensione & cum Notis atque Emendationibus Richardi
Bentleii. Amstelred. 1720. 1. 40 maj. 2.
- 8. Quintus Horatius Flaccus. Birminghamiae, Typis Johannis Baskerville 1770. 40 maj. 8. 30.
- 9. Quinti Horatii Flacci Odarum Liber primus. (sive loci 8 anno. 1) 1) 2) 12.
- 10. D. Junii Juvenalis Aquinatis Satyrae, Scholii veterum & sive omnium Eruditorum
commentariis tam antea vulgatis, quam Novis illustrata: -- omnia recensuit. & sua
illis privilegia adiecit Hennicus Christianus Hennicius. Ultraiceti 1685. 1. 40 max. 1. 24.
- 11. D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyrae. Birminghamiae Typis Johannis
Baskerville, 1761. 1. 40 maj. 6. 16.
- 12. 13. M. Annaei Lucani Cordubensis Pharsalia. sive Belli civilis libri decem. Cum
Scholiasse, -- & Notis integris K. Flaccii, Jac. Micynii, Frach. Camerarii, Hu-
gonis Grotii &c. Et excerptis omniboni Vicentini, Fr. Sulpiti Verulani, -- The-
odori Pulmanni aliorumque. Curante Francisco Gubend oppie. Lugdun. Bat. 1720.
1. Tomi duo 40 maj. 4. 24.



*Prä
d'airat*

H. 10

9.

1. 30

2. -

1. 12

7. 24

5. 10

30

3. 12

2. -

0. 30

12

1. 24

6. 10

4. 24



Vom
Die

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



Nombre
Du Vol.

Pris
d'achat
et de
re

V. Auteurs classiques. 2) Auteurs particuliers, 6) Latins, 8) Poetes.

Quarto.

Transport.

- 14. a) M. Annaei Lucani Pharsalia, cum Commentario Petri Burmanni. Leidae. -
1. velin corde. 1740. - - - 1. 40 maj. 1) 2. 18.
- 14. b) M. Annaei Lucani Pharsalia cum Notis Hugonis Ertii, & Richardi Bentleii,
Strawberry-Hill, 1760. - - - - - 1. grand pap. 40 maj. 1) 5. 24.
1. velin corde. Edition magnifique de l'imprimerie de M. Walrus à la terre. 1)
- 15. Epicae de Orosio van Leeve Specimen Selectarum Observationum in M. Annaei
Lucani Pharsalian novae Editionis Prodromus. Bat. 1762. 1. 40 maj. 1) - 12.
1. carton. 1)
- 16. C. Lucilij... Satyrorum quae supersunt Reliquiae. Francisci Jani. F. Busa
collegit, disposuit, & Notae addidit. Lugduni. Bat. Ex off. Plantiniana, 1597.
1. 2). - - - - - 1. 40 maj. 1) 1. -
1. 1 vol velin. Editions rares. v. de l'Horace Heytesbury. Dinar. l. 10. 3. p. 631. 1)
- 17. Titi Lucretii Cari de Rerum Natura libri Sex. Ad optimorum. Incompletum fidem
recensuit. Accesserunt variae lectiones, - Londini sumptibus Jacobi Duxon 1728. 1. 40 maj. 1) 5. 18.
1. velin corde. Edition magnifique & rare. On en a tiré de exemplaires in folio qui sont d'un
prix considerable. Sebura n. 2633. 1)
- 17. 18. T. Lucretii Cari, de Rerum Natura libri Sex, cum Notis integris Dionysii Lam-
bini, Ob. Pisanii, Jan. Fabri, Thomae Creech, Et selectis Jo. Baptistae Stii, alio-
rumque, curante Sigeberto Havercampo, qui & suas & Abrahami Praegeri Advo-
cationes adiecit, - cum figuris artificiosissimis. Lugd. Bat. 1725. 1. 2 Tomi. 40 maj. 1) 5. 18.
1. 2 Vol. en veau. Edition magnifique & non commune, n'ayant été tirée que de 20 ex-
emplaires, dont chacun est signé de la main de l'éditeur, v. Sebura n. 2634. 1)
- 20. Titi Lucretii Cari de Rerum Natura libri Sex. Birminghamae, Typis Johanne Bar-
thelemy. Edition magnifique sur papier glacé. Ad. Virgilium a desjour 2. 59. 1) Revue 1772. 1. 40 maj. 1) 7. 24.
1. veau blanc. 1)
- 19. M. Manilii Astronomica, ex recensione & cum Notis Richardi Bentleii, Londini, 1739
1. 40 maj. 1) 2. 27.
1. velin corde. 1)
- 19. 20. M. Valerii Martialis Epigrammatum libri XVI. Romae. Calderini. Commentarii. per-
netur, & Vergii Marculae observationibus illustrati. Eiusdem Mart. Epigram-
mata selecta Graeco expressa à Fed. Morello. - Theodori Marculi Commentarius
ad Amphitheatrum. Josephi Heroldi Animadversiones, - Nicetae Regalii Notae
aliquot ad lib. XVI. Ad haec scholia Had. Junii, Theod. Dulmanni, & Chr. Cleri.
Parisius, - 1601. 1. 2 Tomi. 1) 3. -
1. 2 Vol. velin. 1)
- 21-24. Publii Ovidii Nasonis Opera omnia IV. Voluminibus comprehensa 3 cum
integris Jacobi Meylii Herculis Ciofani, & Danielis Heinsii notis, & Nicetae
Regalii curis secundis, & aliorum... adnotationibus, cura & studio Petri Buc-
manni, qui & suas in omne operis notas adiecit. Amstelredam: 1727. - 1. 40 maj. 1) 12 -
1. 4 Vol. velin corde avec titres. 1)
- 25. Sylva sentiarum ex Ovidio: non librorum sed rerum ac Titulorum ordine servato
delectarum. - 1. à la fin. 1) Lipsiae ex officina Jacobi Thomae, - 1519. - - - 12 -
1. carton. 1)
- 26. Metamorphoses d'Ovide en Rondeaux imprimez et enrichies de Figures par ordre
de sa Majesté. - Paris de l'Imprimerie Royale, 1716. 1. le Texte par M. de Benf-
lon veau. Revenant à cause des Figures. Sebura n. 2163. 1) rade, les Figures par M. le Clerc. 1. 40 maj. 1) -
1. 12.
- 27. Aulus Placcus Persius cum glossis Scipionis ferrarii Georgii filii de monte ferrato
artium & Medicinae doctoris. 1. sine loco & anno, ser. XV. 1) - - - - - 1. -
1. velin avec titre. Edition rare, inconnue à Maittaire. 1)
- 28. Auli Persii Placci Satirarum libri, cum veteris Scholiaste & Haari Casauboni notis, - cura & opera
Henrici Casauboni Fr. F. - Lugd. Bat. 1695. - - - - - 1. 40 maj. 1) 1. 12.
1. en veau. 1)
- 29. Phaedri Augusti Alberti, Fabularum Aesopiarum libri quinque. Cum novo commentario Petri Buc-
manni. - Leidae 1727. - - - - - 1. 40 maj. 1) 1. 12.
1. velin. 1)

latur.



Nombre
du Vol.

V. Auteurs Classiques. 2) Auteurs particuliers, 6) Latins, 9) Poètes

Pria
D'achat
2/3/4/5

- Quarto.* *Transport.*
30. Phaëdon, Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Libri V. Notis illustravit in usum Ser. Principis Nassavii David Floogstratanus. Amstelædami, 1701. 1: cum fig. 4^e maj. 1) —
1: veau marbre. Edition magnifique, dont les Exemplaires en grand papier sur tout sont recherchés à cause de la beauté des figures. *Seluce*. n. 2767. 1)
31. M. Accij Plauti Comœdiæ, ex recognitione Jani Gruteri; Accedunt commentarii Friderici Taubmanni auctores, ... 1: Vel. 1) Apud Juchorianam Schurenem Bibliopv. — 1621. — 2) 12.
31. Captiveorum Duorum fabula. a Plauto auctore ad pudicos mores facta. 1: 1 Vol. eodem. Editionis fort. antiquior & rarer. 1) — 12.
32. Pœtæ Latini minores sive Orati Salustii Cynegeticum, M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticum, Et ejusdem Eclogæ IV. T. Calpurnii Siculi Eclogæ VII. Claudii Lupatli Nummatiani Fler. R. Sereas Samonicus de Medici- cina, Vindicianus sive Marcellus de Medicina. E. Phemius & Fannius Laemon de Ponscribus & Mensuris, & Sulpitii Sabyra. Cum. Plotinum Vivianus Notis. Curante Petro Burmanno, cui & suas adiecit annotationes. To. I. II. 1: 1 Vol. velin corde doré. 1) — *Leisæ* — 1731. — 1: 4^e maj. 1) 3. —
33. Sex. Aurelii Propertii Elegiarum Libri quatuor, — curis secundis Janii Broekhusii, sedulo castigati. Amstelædamii, — 1727. — 2) 12.
33. b) Sex. Aurelius Propertius Umbes; & in eum Jovannis Pascherati Praelectiones solennes, — Janii Broekhusii Notæ selectæ; Jovannis Antonii Vulpii Ami adversiones perpetuæ, atque indires locupletissimi. — *Patavii* 1755. 1: Pars I. II. 2^e maj. 1) 9. 12.
33. d) Sex. Aurelii Propertii Elegiarum Libri IV. cum commentario perpetuo Petro Burmanno Secundi & multis Doctonum notis ineditis. — *Trajecti ad Rhenum* 1780. 1: 4^e maj. 1) 6. —
34. L. Annaei Senecæ Tragoediæ cum Notis integris Johannis Fred. Gronovii, Et selectis Justi Lipsii, M. Antonii Delrii, H. Commelini, Jes. Scaligeri, Jan et Nic. Heinsii Th. Fernabii aliorumque; nemque observationibus nonnullis Hugonis Grotii. Omnia recensuit; Notas, — adiecit; Jovannes Cas- parius Schröderus. *Selwhis*, 1728. 1: 4^e maj. grand pap. 2 Tomes. 1) 3. 18.
35. Caii Siliii Italici Punicorum Libri Septendecim, cum excerptis Ex Francisci Modii Novantiquis Lectionibus, Et Casp. Barthii Adversariis, tum Jan Heinsii crepundiis Silianis, Et posthumis notis Nicolai Heinsii, — curante Arnoldo Frakenborch, cuius etiam annotationes passim additæ sunt. *Trajecti* ad Rhenum, 1717. — 1: 4^e maj. c. f. 1) 3. 18.
35. b) Papii Statii Silvarum Libri quinque. Ex vetustis exemplaribus recensuit & Notas atque Emendationes adiecit Jes. Harklandus. — *Londoni*. — 1728. — 1: 4^e maj. 1) 2. 27.
36. 37. P. Terentii Afri Comœdiæ Sex, — recensitæ, & commentario perpetuo illustratæ. Accedunt Interpretes vetustiores, Aelius Donatus, Engraphius, Cal- phurnius, — Porro Frid. Lindenbruchii Observationes. — curavit Arn. Henr. Weslerhofius. To. I. II. *Hagæ- Comitum*, 1726 — — — 1: 4^e maj. 1) 5. 24.
38. P. Terentii Afri Comœdiæ. Recensuit, Notasque suas & Gabriëlis Faconi addidit Richardus Bentleius. 1: M. Phaëdoni. — Fabularum Aesopiarum Libri quinque. Pulchri Syri & aliorum Veterum Sententiæ. *Amstelædamii*, 1727. 1: en veau. 1) 3. 12.

Latus



Pria
D'achet
Sp. 8.

2. 10.
2. 12.
12.
3. -
2. 12.
9. 12.
6. -
3. 10.
3. 10.
2. 27.
3. 24.
3. 12.





V. Auteurs classiques. 2) Auteurs particuliers, v) Latins, x) Poetes.

Transport

- 40. Quarto.
P. Terentii aetnae -- Comediae a Quidone Juvenale -- familiaritas explanata: et
a Judro Badio Ascensio una cum explanationibus rursus annotata -- Lugduni
ab Jacobo Inguetan -- 1: 1511. 4. c. maj. -- 1. --
- 43. Publii Terentii Aetnae Comediae. Birminghamiae. Typis Joh. Baskerville. 1772. 1: 42 maj. 7. 24.
1: veau fave. Edition magnifique, sur papier glacé. v. c. de fous. n. 54. 1
- 39. Albii Tibulli Equitis Rom. quae exstant, . . . Accedunt Notae, cum variis. Utriusque
1: velin cordé. seu commun. 1: cura Jani Broekhusii, c. f. j. 1: Amsteladae. 1708. -- 2. 12.
- * Ex elegiis trium illustrium poetarum Tibulli, Propertii et Ovidii ab J. Anselmo selecti
versus. -- 1: Saventis. 1514. 4. v. Cl. 2. Sect. 1. b) n. 4. 2)
- 39. b) Albius Tibullus, Eques Romanus; & in eum J. Antonii Vulpii -- novus commen-
1: velin cordé avec titre. 4. Tarius diligentissimus. Patavii. 1749. -- 1: 40 maj. 1: 4.
- 40. C. Valerii Flacci. -- Argonauticon libri octo. Cum Notis integris Lud. Carrionis,
Laur. Balbi, Justi Fingeringi, Christo. Bulaci, Jes. Vossii & Nic. Heinsii. Et
selectis Aeg. Maserii, J. Bant. Pii, J. Weckii & Alionum, curante Petro Burmanno
1: en veau. 1: Qui & suas adnotationes adiecit. Leidae, 1724. -- 1: 40 maj. 1: 3.
- 41. Poetae Latini Aevi Venerabilis Scriptores & Bucclii antiqui. Videbunt Gratic
Faliori, Alone in. Aurelii, Olympii Nemesiani Cynegeticon, Halieuticon & de An-
cupio. Cum Notis integris C. Barthii, J. Vitisii, Jh. Johnson, Ed. Bouci. . . Idem
Buccliae A. Luc. Olympii Nemesiani & Calpurnii, Cum Notis -- R. J. J. Martelli.
C. Barthii, J. Vitisii. . . Quibus accedunt Gerardi Kempheri Observationes. -- Lugd. Bat.
1: velin cordé. 1: 1728. -- 1: 40 maj. 1: 3.
- 42. 43. P. Virgilii Maronis Opera, cum integris commentariis Servii, Philargyrii, Pierii.
Accedunt Scaligeri & Lindembrogii Notae ad Culicem, Crin, Catalecta . . . recen-
sunt Panoratius Masfricius. Cum -- figuris elegantissimis. To. 1. 11. Leovodiae 1712. 1: 42 maj. 1: 4.
1: 2 Vol. velin cordé. Belle édition, fort estimée des Savans & des curieux. Lebrun n. 2691. 1: 4
- 44-47. P. Virgilii Maronis Opera, Cum integris Commentariis Servii, Philargyrii, Pierii. Accedunt
Fulvii Vrsini, Georgii Fabricii, Francisii Nansii, Joh. Ansonii, Tornagalli, Fabri, et Alionum
ac praecipue Nicolai Heinsii Notae nunc primum editae: Quibus & suas in omne opus
animadversiones addidit Petrus Burmannus. -- cum figuris elegantissimis. To. 1-IV. Am-
1: 4. Vol. en veau. 1: 1: 40 maj. 1: 12.
- 56. P. Virgilii Maronis cum Veterum omnium Commentariis & Selectis recentiorum notis nova editio
1: Demi veau. 1: per C. Schrevelium. 1: 1640. 1: Amstelodami. -- 21.
- 48. P. Virgilii Maronis Codex antiquissimus a Rupio Turcio Aproniano V. C. distinctus &
emendatus qui nunc Florentiae in Bibliotheca Mediceo-Laurentiana adservatur
vix publico typis descriptus Anno 1741. Florentiae. 1: editore Petro Franc. Foggini. 1: -- 4. 10.
1: veau marbré. Edition singulière & recherchée, exécutée en lettres uncialés ou capitales, à
1: infus du manuscrit. Lebrun n. 2692. 1: 4
- 62. P. Virgilii Maronis Bucclia. St. Georgion libri quatuor. -- Parisiis, apud Mich. Legrandat
1541. 1: Menados. ib. apud Andrimum Parvum, cod. -- 1. 12.
1: 1 vol. velin. Edition assef recherchée pour sa grande correction & son commune. Lebrun n. 2679. 1: 1
- 49. Publii Virgilii Maronis Bucclia, Georgica & Aeneis. Birminghamiae. Typis Johannis
Baskerville. 1757. -- 1: 40 maj. 1: 7. 10.
1: veau fave. Edition première, magnifique, très recherchée des curieux & des amateurs,
& regardée comme un des plus beaux. C'est d'ailleurs que l'impression soignée produite,
elle est exécutée dans la plus noble simplicité sur du papier glacé. Les exemplaires
ne s'en trouvent plus communément, ce qui a augmenté leur valeur dans le commerce
tellement que dans la vente du J. Officiis on l'a porté à 4 Guinées. Lebrun n. 2691. Pour
rassembler le corps de ces éditions il faut joindre les numéros ci-dessus, s. d. n. 20. 43. 1: 1
- 58. Georgica P. Virgilii cu novo Interario Hermannii Torrentini. 1: à la fin. 1: Impresum Pauetie, per
1: velin avec titre. Edition très rare. 1: me Richardum praefact Anno Dni 1740. -- 1. --
- * Virgilii cantones velorum & Novi testamenti: à la fin. 1: Impresum Frankfordie cu Adram
Pne Conradu Baumgarte Anno . . . 1507. v. Cl. XI Sect. 1. D) n.

Summa



Nombre
du Vol.

V. Auteurs Classiques, 2) Auteurs particuliers, b) Latins, 4) Poetes.

Pris
d'achat
2/3 3/4

Virgilio & minorum format.

- 1. J. Magni Aufonii Burdigalensis Opera. Amstelodami, apud Joann. Janfonium 1629. — .f. 162. 1) — 6.
- 2. J. Magni Aufonii Burdigalensis Opera. Jacobus Tollius ex vet. Cod. restituit. Amstelodami apud Fran. Blaeu. 1669. — .f. 162. 1) — 12.
- 3. Gionysii Catonis Disticha de Moribus ad filium; cum J. Erasmi. Joleodami brevi expositione. Eadem Graece reddita Per J. Scaligenum. — Cum eisdem notis; — Accedit Marsi Quirii Boethonii de Distichis Catonis Disertatio. Amstelod. 1646. .f. 2) — 6.
- 4. Gionysii Catonis Disticha de Moribus ad filium, Praeter seculam Variantis lectio- nis per omnia Conlationem. — una cum. Interpretatione quintuplici. Adiecta sunt Lemmata Catoniana, — Amstelod. 1759. p. c. f. 4. Historia critica Catoniana Cui praemittitur Maximi Planudis Metaphrasis Graeca. — Itemque Desiderii Erasmi concinna expressio. Adnexae sunt. Barthi, Opiti, Saunij, Wackij, Boethonij, Canegietorj, Withofij & Ambroniorum Fratrum Animadversiones selectae v. l. ed. — .f. 80. maj. 1) — 3. 16.
- 5. C. Vatonii Catulli carmen de nuptiis Pelei & Thetidis cum versione germanica Christiani Frid. Eisenfeldi. — illustravit Carl. Rehdald Cent. Altenburgi, 1781. 1) cart. 1) —
- 6. Catulli, Tibulli, Propertii nova Editio. Josephus Scaliger Jul. Caesaris F. recensuit. Eiusdem in eodem Castigationum Liber Lutetiae in off. Rob. Stephani, 1577. 1) en maroquin bleu doré, aux armes du Comte de Hoyrn, par le fameux Relieur Padeloup à Paris. Exemplaire magnifique; Edition rare. v. Clement To. VI. p. 463. 1) — 1. 21.
- 6.7. Traduction en Prose de Catulle, Tibulle & Gallus; avec le Texte à côté & Par l'Auteur des Notes Helvétiques; Marguis de Pezay; To. III. Paris, 1771. f. 80. maj. 1) — 4. 16.
- 8. a) Catulli, Tibulli & Propertii Opera. Birminghamiae. Typis Johannis Baskerville, 1772. — 1. 16.
- 8. b) Claudij Claudiani. — quae caesant. Caspar Barthius recensuit, Hannoverae 1612. v. ci. desous n. 60. 2) —
- 8. c) Cl. Claudianus Ex optimorum codicum fide. Amstelodami, Apud Joann. Janfonium 1628. — .f. 160. 1) — 9.
- 8. d) Cl. Claudiani Poetae celeb. omnia quae quidem extant opera, y. — Basilea, 1534. 1) velin. 1) — 15.
- 9. 10. Cl. Claudiani quae exstant varietate lectionis & perpetua annotatione illustrata a N. Matthia Fernero. Lipsiae 1759. 1: 2 Tomi, 8maj. pap. d. 4. 1) — 11.
- 11. a) Fragmenta Poetarum veterum Latinorum, quorum opera non extant: Ennii, Accii, Lucili, Laberii, Pacuvii, Afranii, Naevii, Caecilii, aliorumque multorum. Undique à Rob. Stephano. — olim congesta: nunc autem ab Henrico Stephano eius filio digesta, & illustrata. — 1564. Excudebat Henr. Stephanus. 1) en veau. Rose. 1) — 1.
- 11. b) Gratii Felicis Cynegeticon, cum Praefatio Cognomine M. et. Olympii Nemesidii Carthaginiensis: Notis perpetuis, variisq. lectionibus adornavit Thomas Johnson M. et. Accedunt Hier. Fracastorii Alcom. — Jo. Caili, Angli, de Canibus Libellus, — Londini: 1699. — 15.
- 12. a) Petri Gualteri Chabotii. — In R. Horatii Flacci Poema expressio analytica 1) maroquin rouge doré sur mat & tranche. 1) — Basilea, 1589. — 24.
- 12. b) J. Horatii Flacci Opera ad obsoletitatem purgata. Antverpiae. Apud Joannem Cnobbarum. 1630. — .f. 162. 4) — 9.
- * Quinti Horatii Flacci Opera. — Amstelodami. — 1625. f. 162. 1) v. ci. desous n. 38. 2) —
- 13. J. Horatius Flaccus Ad numeram Richardi Bentley Editionem. accurate expressus 1) velin. avec titre. 1) — Notas addidit Thomas Bentleius. — Cantabrigiae 1713 — 30.

Latius

Die
Kocher

Sp. 21

6.

12

6.

3. 10.

1. 21.

4. 10.

1. 10.

9

15.

4. —

1. —

15.

24.

9.

30.





Nombre
du Vol.

V. Auteurs classiques. 2) Auteurs particuliers, b) Latins, c) Poetes.

313

Prix
d'achat.
rth | 30

Octavo & minori forma. Transport. -

14.	Q. Horatii Flacci Poemata. Ex antiquis Cod. - emendavit, variisque lectio- nes adiecit Alexander Cuningamus. Hagae Comitum, 1721. -		
15.	Alexandri Cuningamii Animadversiones, in Richardi Bentley Notas & Emen- dationes ad Q. Horatium Flaccum, ib. eod. 1: 2 Vol. velin avec titre. Edition fort rare & estimée; exemplaire corrigé par l'auteur même. Lettre n. 2729. 1	1.	24.
16.	Q. Horatii Flacci Eclogae, una cum Scholiis perpetuis, - praecipue Heleni, Pomponique Porphyronis. - Adiecit etiam - & sua, Teatumque - restituit Wilhelmus Baater, Londini, 1701. - - - 1: 80 maj. 1	3.	-
	1: en veau. Exemplaire avec des Notes de Nic. Hanfuis, Jan. le Fevre, Bent- ley & Beverland, à ce qu'il parait de la main du dernier, pour une nouvelle Edi- tion destinée à la presse. 1713. 1		
17.	Q. Horatii Flacci Eclogae una cum Scholiis perpetuis. - restituit Willi- elmus Baater ad cuius secundam editionem recudi curavit & varie- tate lectionis suaeque observationibus auxit Jo. Matthias Gesnerus Lipsiae 1751. 1: 80 maj. pap. d'Alb. 1	2.	-
18.	Q. Horatius Flaccus, Scholiis commentarii instar illustratur a Jo. Bond. Amstel- 1: velin. 1		9
19.	Quinti Horatii Flacci Poemata, Scholiis sive annotationibus, instar Comen- tarii, illustrata à Joanne Bond - Amstelredam, 1767. - - - 1: 120. 1	2.	12
	1: veau marbré, Chef. d'oeuvre de typographie, fait pour orner les Cabinets des curieux v. Gazette littéraire. 1767. Mars p. 190. 1		
20.	Q. Horatii Flacci Opera. Interpretatione Notis & Indice illustravit Ludovicus Des- prez In usum Serenif. Scholae. Hagae Comit. 1708. - 1: 80 maj. 1	1.	12.
21, 22.	Quinti Horatii Flacci Opera. Vol. 1. II. Londini: Aeneas Tabulis incidit Joannes Pine 1733, 1737. - - - 1: 80 maj. 1	8.	-
	1: 2 Vol. en veau. Edition remarquable, gravée toute en cuivre, remplie d'ornemens & de fi- gures d'après des antiquaires. Les Exemplaires des premières impressions, comme celui-ci sont devenus fort rares. Lettre, n. 2731. 1		
23.	Quintus Horatius Flaccus. 1: Ed. Jo. Livie. Birminghamiae; Typis Joannis Bar- Kerville 1767. - - - 1: 120. 1	2.	-
	1: veau fauve. Edition très jolie & recherchée la plus correcte des Basseville, Lettre, n. 2734. Ad. ci dessus n. 8. & infra n. 43, 48, 71, 85. 1		
23, 24.	Quinti Horatii Flacci Opera. Vol. 1. II. Londini 1749. 1: avec figures. 1	4.	18.
	1: 2 Vol. en veau. N. Edition de S. Landby. 1		
24.	Q. Horatius Flaccus ex Recensione D. Kleinii & J. Fabri ac Variant. lection. Bent- 1: en veau. 1		6.
	Levi & Janadonis. Amstelred. Apud Jac. Westlerium, 1743. - 1: 160. 1		
25.	Quintus Horatius Flaccus ad lectiones probationes Diligenter emendatur. Hagae 1750 1: en veau fauve. 1	1.	-
26-30.	Traduction des Oeuvres d'Horace en vers François; (1: avec le Texte) Avec des Extraits des Auteurs qui ont travaillé sur cette matière, Et des Notes pour l'claircissement du Texte. To. I-V. Paris, 1752. - - - 1: 120. 1	3.	-
	1: 5 Vol. veau fauve. 1		
30-37.	Les Poésies d'Horace Traduites en François: (1: le Texte à côté) Avec des Remarques & 1: 8 Vol. veau fauve. 1	8.	24.
	Dissertations critiques. Par le R. S. Janadon. - To. I-VIII. Paris, 1756. -		
38.	Christ. Fr. Klotzii Vindiciae Q. Horatii Flacci. Acredit commentarius in carmina Poetae: 1: demi veau. 1		18.
	Brenae. 1764. -		
39.	Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyrae. - Amsterodami: apud Guilj. Jong. Coesum. 1: 1 vol. velin. 1		12.
	1: 2) - 1: 160. 1		
40.	J. Jun. Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyrae, Cum annotat. Th. Farnetii. Amstelred. 1: velin. 1		15.
	1668. - 1: 120. 1		
41.	J. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyrae. Tabulis aeneis illustravit, & notas variorum suarum addidit G. L. - Cantabrigiae 1763. 1: 80 maj. 1	3.	-
	1: demi veau. 1		

Latius



Nombre
du Vol.

V. Auteurs classiques, 2) Auteurs particuliers, b) Latins, & Poetes.

Prix
d'achat
off. 7c

Nombre du Vol.	Description	Prix d'achat
	<u>Oratio & minor forma.</u> Transport.	
42.	<u>Perii Junii Juvenalis Aquinatis Satirae</u> ; ex recensione <u>Henrici Christiani Henninii</u> fide litera expressae. <u>Plasquae</u> , 1750. <u>U. Auli Persii Flacci Sertiana libri</u> ; ex recensione <u>Henrici Lauboni</u> fideliter expressus. 8. cod.	7.
*	<u>Traduction des Satires de Perse & de Juvenal</u> , Par le P. S. <u>Faderon</u> . Paris, 1706. v. ci de jour, n. 52.	
42.	<u>M. Annaei Lucani Pharsalia</u> , sive de <u>Bello civili Caesaris & Pompeii</u> lib. X. ex emendatione <u>V. C. Hug. Brotii</u> . <u>Amstelodami</u> , apud <u>Joan. Janzoni</u> 1626. 1: 160. 1)	9.
*	<u>M. Annaei Lucani</u> , de <u>Bello civili</u> , vel <u>Pharsaliae</u> , libri X. <u>Christoph. Ad Colpurnium Pisonem</u> Latinatione. ex officina <u>Plantiniana</u> 1612. (160. v. ci de jour n. 42. 2)	
43.	<u>T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex</u> . ex officina <u>Plantiniana Rapholengii</u> , 1611. (1. 2) 1: 160. 4	3.
44.	<u>Toti Lucretii Cari de rerum natura libri sex</u> . ex editione <u>Thomae Creechii</u> . <u>Plasquae</u> , 1749. 1: avec les figures de l'edition de <u>Flavacum</u> 1701.	1. 6.
44. b)	<u>Totus Lucretius Carus de rerum natura</u> . <u>Amstelodami</u> , apud <u>Joan. Janzoni</u> 1631. 1: 160. 1)	9.
48.	<u>Toti Lucretii Cari de rerum natura libri sex</u> . <u>Birminghamiae</u> , Typi <u>Jovanni Baskerville</u> . 1773. 1: veau marbré. Edition magnifique sur papier glacé. 8d. ci de jour n. 24. ibiq. citi. 1)	1. 10.
48.	<u>T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex</u> , Interpretatione & Notis illustravit <u>Thomas Creech</u> . <u>Londoni</u> 1717. 1: 82 maj. 1)	1. 21.
46. 47.	<u>Toti Lucretii Cari della Natura della Cosa libri sei tradotta dal Latino in Italiano da Alessandro Marchetti</u> Lett. nuovamente in luce da <u>Francoise Gibault</u> . <u>Amsterdam</u> : <u>Dorigi</u> 1754. 2. Tome avec de belles figures. 82 maj. 1)	6.
57. 58.	<u>Lucretius</u> Traduction nouvelle, avec des notes, Par <u>M. L. G. de Fo</u> . 1. II. Paris, 1768. 1: latin & franc. 1: 2 vol. veau. Edition magnifique. 1) avec de très belles figures d'après <u>Travelot</u> . 82 maj. 1)	5.
48.	<u>Marci Manilii Poetae clarif. Astronomicon ad Caesarem Augustum</u> . <u>Lugduni</u> . 1551. 1: en veau. 1: 162. 1)	21.
49.	<u>M. Valerii Martialis Ex Jussu Petri Scriverii</u> . <u>Amsterdam</u> : apud <u>Guilj. Janzoni</u> 1621. 1: 162. 1)	9.
50.	<u>P. Ovidii Nasonis Amatoria</u> . apud <u>leb. Gryphium</u> <u>Lugduni</u> , 1554. 1: cuir brun. 1)	3.
50.	<u>Epistole Eroiche di P. Ovidio Nasone</u> Tradotte da <u>Tomigio! Scannino Fiorentino</u> , In <u>Parigi</u> 1762. 1: avec des jolies vignettes 82 maj. 1)	2. 12.
51. 52.	<u>Nouvelle Traduction des Metamorphoses d'Ovide</u> par <u>M. Fontanelle</u> . Tome 1. II. Paris 1762. 1: avec des figures inventées par <u>F. Forci</u> & gravées par <u>F. Gregori</u> . 82 maj. 1)	5.
51.	<u>Auli Persii Flacci Satyrae</u> . Les Satires de Perse avec des Notes. 1: par <u>M. Linnez</u> . 1) <u>Bonae</u> 1765. 1: avec fig. 1)	1.
52.	<u>Traduction des Satyres de Perse, & de Juvenal</u> , Par le <u>Rev. Pere Testeron</u> . 1: avec le Texte. 1) Paris, 1700. 1)	18.
53.	<u>M. Aeci Plauti comediae Supersfl. XX. Ad Dollipini</u> . vironum editionis repraesentatae. <u>Amsterdam</u> : apud <u>Guilj. Janzoni</u> 1629. 1: 162. 1)	12.
54.	<u>M. Aeci Plauti</u> Comediae Supersfliter viginti cum Fragmentis deperditarum; quibus accessit <u>Involud Comediae</u> utriusque <u>Auctoris</u> . Vol. 1. II. <u>Patavii</u> . 1764. 1: 82 maj. 1)	2. 10.
55. b)	<u>Elegies de Propertius</u> traduites par <u>M. de Longchamps</u> 1: avec le Texte à côté. Paris, 1772. 1: veau marbré. 1) 1: 82 maj. 1)	2. 12.
55. a)	<u>Sex. Aurel. Propertius</u> varietate lectionis & notis adnotatione illustratus a <u>Frid. Hoffmanno</u> . Lipsiae 1777. 1: 82 maj. 1)	2.
57.	<u>Aurelius Prudentius Clemens Theodori Pulmanni</u> <u>Canenburgii</u> , & <u>Victoris Gieselini</u> opera, ex fide decem librorum manuscriptorum, emendatur, & in eum, eundem <u>Victoris Gieselini</u> Commentarius. <u>Antverpiae</u> ex off. <u>Christo. Plantini</u> , 1564. 1: en veau. Bonne edition & rare, comme toutes celles de <u>Pulmann</u> . 1)	15.
57.	<u>Aurelii Prudentii Clementis V. Cons. Opera</u> , ex recensione <u>Victoris Gieselini</u> . <u>Lugduni</u> . <u>Dut.</u> 1696. 1: 162. 1)	9.

La teur.



Spice
sachet

to 7c

7. -

9.

3.

6.

9.

1. 10.

1. 21.

6. -

8. -

21.

9.

3.

12.

-

-

18.

12.

10.

12.

-

15.

9.





V. Auteurs classiques. 2) Auteurs particuliers, b) Latins, c) Poètes.

315
Prix
S'achet
1/2

	<u>Octavius & minor forma.</u>	Transport. —	
58.	<u>Cl. Aulii Numaniani Gall. Hinceronium, integris Simleri, Petroci Castellonis</u> <u>Sitzmanni, Barthii, Gaerii, aliorumque Animadversionibus illustratum. Ex Museo</u> <u>1. velin. seu commun. 1)</u> Th. J. ab Ameloveen. Amstelred. 1687. — 1: 122. 1)		1. —
59.	<u>Poetae Satyrici minores, de corrupto Reipublicae statu. Marcus Junius Bon-</u> <u>onius recensuit, & commentariis illustravit... Lugduni Bat. 1633. — 1: 80. 1)</u> <u>1: on veau. Fort rare. v. Engel. D. H. Selectif. p. 128. Vogt. p. 330. 1)</u>		24.
60.	<u>L. Annae Senecae & aliorum Tragoediae serio emendatae. Amstelod. Apud Guil. Janu-</u> <u>1. velin. 1)</u> Jonium, 1619. — 1: 162. 1)		9.
61.	<u>Silius Italicus de secundo Bello Punico, -- Opera Samuelis Heynsii, -- ex off. Plantin.</u> <u>1. velin. 1)</u> Plantin. Lugd. Bat. 1600. — 1: 162. 1)		12.
61. b)	<u>C. Silius Italicus de Bello Punico secundo, Poëma ad fidem veterum monumentorum ca-</u> <u>strigatum, fragmento autem. Opera integri editio princeps. Curante Joan. Bapt.</u> <u>1: veau fauve. 1)</u> Le Febvre de Villebrune. Parisiis, 1701. — 1: 12.		12.
62.	<u>Publii Papinii Statii Opera omnia. Jannus Caponus Severus recensuit, & Illu-</u> <u>1: 1 Vol. velin. 1)</u> stravit. Lugdun. Batavor. 1616. — 1: 21. —		12.
63.	<u>Publ. Papinius Statius, Senus ac serio emendatus. Amstelod. Apud Jann. Janfonium</u> <u>1: velin. 1)</u> 1630. — 1: 162. 1)		12.
64.	<u>P. Terentii Affri Comediae omnes, Terenti, Aferis, Cornuti, Tr. Alpharasi... commen-</u> <u>tanis illustratae -- L. Erasmi Roter. De metricis comici. Antwerpiae, 1540. —</u> <u>1: ancienne reliure. 1)</u>		3.
65.	<u>P. Terentii Affri Comediae... cum notatione variantis lectionis ex editione Galv. Fabricii</u> <u>1: ancienne reliure. Edition peu commune. 1)</u> & A. Antonii Mureti... opera & studio Matthiae Bergii Brunsvicensis. Accesserunt Annotationes Joach. Camerarii, Joh. Rivii, Georgii Fabricii & Francisci Fabricii. — 1: 2. La fin. 1) Lipsiae. — 1574.		15.
66.	<u>Terentii Comediae, ad fidem optimarum Editionum accursae. Edinburgi, 1750. —</u> <u>1: on veau fauve. Belle édition. 1)</u>		1. 9
66. b)	<u>Publii Terentii Affri Comediae, ad optimorum Exemplarium fidem recensitae. Accesserunt</u> <u>1: 2 Vol. velin. Belle Edition, ornée de figures assez jolies. On en recherche les Exemplaires</u> <u>que l'on appelle de grande forme in 8°. L'Édition en est différente de celle qui a été faite</u> <u>ex même temps de plus petit format, & qui est moins apparente. Sebuse. n. 2622. 1)</u>		4.
71.	<u>Publii Terentii Affri Comediae. Birminghamiae: Typis Joanni Baskerville, 1772. —</u> <u>1: veau jaspe. Edition magnifique sur papier glacé. add. n. 24. Orig. cité. 1)</u>		1. 10
68.	<u>Albii Tibulli quae extant carmina, novis curis castigata. 1: à C. Heyne. 1) Lipsiae --</u> <u>1: velin. 1)</u> 1755. —		30
68.	<u>Albii Tibulli Carmina libri tres cum libro quarto Sulpitiae & aliorum. Novis curis ca-</u> <u>1: veau fauve. 1)</u> stigavit Ch. G. Heyne, -- Lipsiae 1777. 1: 80 maj. papier royal. 1) —		10.
69.	<u>C. Valerii Flacci Argonautica. Nic. Heinsius Jan. F. recensuit. Amstelredami, 1680.</u> <u>1: velin. 1)</u> 1: 122. 1)		24.
70.	<u>Opera S. Virgilii Maronis, à Nicolas Erythraeo J. C. -- restituta -- additis ejusdem</u> <u>1: velin. 1)</u> Erythraei Scholiis. -- 1: ex edit. 1) Friderici Sylburgii. Lugduni, 1600. —		10.
71.	<u>S. Virgilii Maronis opera, studio Th. Fulmanni correcta. Amstelodami, 1634. -- 1: 162. 1)</u> <u>1: velin. 1)</u>		6.
72.	<u>S. Virgilius Maro accurante Nic. Heinsio Jan. Fil. Lugd. Batavorum ex off. Hackiana 1672.</u> <u>1: on veau. N. les figures sont tirées de l'édition de Vossius Londres 1663. fol. 1) Faucé 100 fig. 162. 1)</u>		1.
72.	<u>S. Virgilii Maronis Opera. Cum Notis Thomae Farnabii. Amstelodami, 1677. -- 1: 122. 1)</u> <u>1: velin. 1)</u>		6.
73.	<u>S. Virgilius Maro accurante Nic. Heinsio Jan. Fil. Amstelod. 1680. -- 1: 162. 1)</u> <u>1: velin. 1)</u>		12.

Latino. —

Nombre
du Vol.

V. Auteurs classiques. 2) Auteurs particuliers, b) Latins, c) Poetes.

Prix
d'achat
n°/p.

Nombre du Vol.	Description	Prix d'achat
	<u>Octavo & minor forma</u> Transport	
74-77.	<u>P. Virgilii Maronis Opera</u> , Vol. I. II. III. IV. Ex antiquis Monumentis illustrata cura, studio & sumptibus <u>Henrici Jussepe Amigeri, Rufforthii Toparchae</u> . 1: 1754. 189. :)	
	il. <u>P. Virgilii Maronis Opera</u> Vol. V. Sive Monumentorum per totum opus Praeforum Indea, Aene & sumptibus <u>Gualterii Jussepe Henr. F.</u> 1765. — — — — — 1: 80 maj. :)	28.
	1: 4 Vol. veau marbré. Edition magnifique, à l'instar de <u>V. Horace de Pise</u> et desus. n. 19.	
	20. gravée toutes en cuivre, le texte par <u>J. Casati</u> à Amsterdam, & les figures par <u>A. Bellini</u> à Venise, le dernier Tome, qui contient l'explication des Ornaments antiques étant du <u>Prof. Saxe</u> à Utrecht. :)	
78-79.	<u>P. Virgilii Maronis Opera</u> in tyronum gratiam — novis curis illustrata a <u>Chr. Belle Heyne</u> . To. I. II. Lipsiae 1779. 80. — — — — —	30.
	1: 2 Vol. en veau. :)	
78-81.	<u>P. Virgilii Maronis Opera</u> varietate lectionis et perpetua annotatione illustrata a <u>Chr. Belle Heyne</u> . To. I. II. III. IV. Lipsiae 1767-75. — — — — — 1: 80 maj. pag. 7. Hult. :)	2.
	1: 4 Vol. en veau. :)	
6. 81. 2. 101. 85.	<u>Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, & Aeneis</u> . Birminghamiae; Typis <u>Johannis Baskerville</u> , 1766. — — — — —	2.
	1: veau jaspé. Très belle Edition sur papier glacé. add. n. 24. 103. cit. :)	
81-84.	<u>Les Oeuvres de Virgile</u> traduites en François avec le Texte à côté & des Notes critiques & historiques. To. I-IV. Lyon, 1741. 1: avec figures. :)	3. 29.
	1: 4 Vol. veau fauve. :)	
85.	<u>Publii Virgilii Maronis Bucolicorum Eclogae Sereni. The Bucolics of Virgil, with an English Translation and Notes</u> . By <u>Joh. Martyn</u> . — London 1749. — 1: c. fig. 80 maj. :)	2.
86.	<u>Publii Virgilii Maronis Georgicorum Libri quatuor. The Georgicks of Virgil; with an English Translation and Notes</u> . By <u>Joh. Martyn</u> . — London 1746. — 1: c. fig. 80 maj. :)	2.
	1: en veau. :)	
87.	<u>Dissertations and critical Remarks upon the Aeneid of Virgil</u> . — By <u>Joh. Martyn</u> . London, 1770. — — — — —	1. 3.
	1: en veau. :)	
88.	<u>P. Virgilii Maronis Opera</u> , cum Commentariolo <u>Johanni Westph.</u> Subiunctum est <u>Lucretii legum in Monumentum Septimii Sereni</u> . Frankfurt, 1642. — — — — —	3.
	1: demi velin. :)	
89. 90.	<u>Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis</u> , Illustrata, ornata, & accuratè sine impressa. To. I. II. Londini, Impensis <u>J. & P. Knapton</u> , — & <u>Jul. Sandby</u> , 1750. 1: avec fig. — — — — —	6. 12.
	1: 2 Vol. en veau. N. v. Lettres n. 2696. :)	
697. 90.	<u>L'Énéide de Virgile</u> del <u>Commentatore Annibal Caro</u> Tomo I. II. Parigi 1760. 1: avec de belles figures & Vignettes. 80 maj. — — — — —	5. 12.
	1: 2 Vol. veau fauve. :)	
a/103. 104.	<u>Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis</u> . To. I. II. Londini, Impensis <u>J. & P. Knapton</u> , — & <u>Jul. Sandby</u> . 1750. 1: avec fig. :)	5.
	1: 2 Vol. en veau. Edition ornée des mêmes figures, que la précédente, mais imprimée d'un plus petit Caractère & de moindre format. :)	
100.	<u>Libylla Capitolina, Publii Virgilii Maronis Poemation; interpretatione & notis illustratum</u> a <u>S. L. Oxonii</u> , 1726. — — — — — 1: 80 maj. :)	10.
	1: Velin. N. C'est un Poème tout récent sur tous les troubles dans l'Eglise Romaine en France, à l'occasion de la Bulle Unigenitus, imprimée aussi en France. Ce n'est presque qu'un Conton de Virgile, dont le nom est bien abusé, en le mettant à la tête de cette production. :)	



Pria
Dathat.
1/2 sc.

316

28.
30.
2.
2.
3. 27.
2.
2.
1. 3.
3.
6. 12.
5. 12.
5.
18

7.
9.
4.



No
du



Folio.

2) Auteurs particuliers

b) Latins

Bien Prose.

- 1. Opera Agricolationum: Columellae: Varronis: Catonius: nec non Palladii:
cum excceptionibus D. Philippi Bernaldi: & commentariis quae in aliis im-
pressionibus non extat.: à la fin.: Impressa Bonon. Impensis Benedicti rectoris
bononiensis 1494. — — — — — 3. 12
1: en veau. Edition fort rare. v. Generi Script. rei rust. Preface.
- 2. Ammiani Marcellini Rerum gestarum. Cui de xxxi. supersunt libri & VIII. Ope
Ms. codicum emendati ab Henrico Valesio, & auctioribus Annotationibus
illustrati. Editio posterior, cui Fr. Lindenbrogii J. C. ampliores Observationes
adiectae. Paris, 1681. — — — — — 1. 27.
1: en veau. Edition fort estimée & peu commune. Clement To. 1. p. 271. Debusse n. 4946.:
- 3. Julii Gellii nocturno Atticorum libri Perquam diligentissime castigati ac nuper
rimè Impressi. à la fin.: Venetijs sumptibus Nobilis viri Domini Ottaviani
Scoti civis Modocetensis 1494. Per Bonetum Locatellum — — — — — 1. 24.
1: en veau. Edition fort rare, avec les lettres initiales peintes.:
- 3. b) à la fin.: libri quinq de consolatione philosophiae Boetij Romani: consulis. vna
cum smentaria editione per Johannem Koelhoff de Lubeca in sancta civitate
Colonia. Anno 1482. — — — — — 3. 24.
1: maroquin rouge doré sur plat & tranche. Edition fort rare avec initiales peintes.:
- 4. C. Julii Caesaris Commentariorum —: Sans intitulé, à la fin on lit: Impressum Venetijs
per magistrum Theodorum de Regazonibus de affula. 1490. — — — — — 5. 10.
1: en veau brun, bel exemplaire, avec les lettres initiales soignées peintes. Edition fort rare,
faite d'après celle de 1480, & préférable à l'original. v. Clement. To. VI. p. 22. Buonanni
Cat. lib. rarior. p. 17. 18.:
- 5. C. Julii Caesaris quae extant. Accuratissime cum libris Ertis & Mss. optimis col-
lata, Recognita & correctæ. Accesserunt Annotationes Samuelis Clarke S. T. P.
Tabulis Aeneid ornata. Londini. 1712. — — — — — 27. —
1: en veau. Edition fort rare, & de la plus grande magnificence, qui se vend même en Angle-
terre jusqu'à 40 £. la figure n. 12, y marque fort souvent & cet exemplaire en est d'autant
plus précieux. v. Debusse n. 4093. Clement. To. VI. p. 25.:
- 6. a) Caii Julii Caesaris & T. Verris de rebus a Caesare gestis Commentarii. cum fragmen-
tis. Accesserunt Indices. Omnia ex occasione Samuelis Clarke, fideliter expressa
Glasgae. Excud. J. & T. Foulis 1750. — — — — —
1: en veau. Edition recherchée à cause de la netteté de son impression, & dont les exemplaires
tenus in folio sont très rares. Debusse. n. 4096.:
- 6. b) La Guerre des Suisses traduite du livre des Commentaires de Jules Cesar, Par Louis
XIV. Dieu-donné Roi de France & de Navarre. Paris, 1651. 11 av. fig. — — — — — 2. —
1: Demi veau. Ouvrage qui n'a jamais été mis en veau, & dont les exemplaires, repandus
dans la suite, manquent souvent des figures. Debusse n. 2900.:
- 7. Maeci Tullii Ciceronis Officiorum libri III. Ej. Laelius sive de amicitia. Ej. Cato maior: vel
de Senectæ, Ej. Paradaxa. Venetijs per Baptistan de tortis 1484. Sans intitulé, avec les
1: en veau Edition rare, avec les lettres initiales peintes. (Commentaires de P. Maffius.:
- 8. Der Antiky Uhr .. 1834. 11 Juvif Gouv Jof von Dismarckburg, unvulij von Altav, Sal
der Fort mit zu Sirostund, n, von der Sünd, fast. Volgan Dismarckburgogge aygen
Düfle, .. wider das Zirkelband, .. Annomal der Signul, vnd new Spring der Timmer,
kroyt gausel. mit Sigurum. Augsfing Juvif Gmivij Dmmer. .. (l. 2-4.) — — — — — 1. 10.
1: 1 Vol. ancienne reliure. Toutes pièces rares, v. De Ciceron. Sinceri haefristus p. 1. p. 154.:
- 9. Quintus Curtius de Rebus gestis Alexandri Magni Regis Macedoniae. Cum Annotationibus Ser-
vasmi Rotodami: à la fin.: Argentorati ex sedibus Schueri. 1510. — — — — — 9. —
1: Demi veau.:

Latins.

