

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

I. Theologie. [- V. Auteurs anciens, ou classiques avec leurs
Commentateurs.] [CIM I 88 MM: 5]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

α) Poetes. [Poesie]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4028

Folio. V. Auteurs classiques

2) Auteurs particuliers.

b) Latins
c) Poetes.

- * Catullus cum Commentariis Parthenii & Palladii. Venetis 1500. v. ci dessous. n. 11. —
- 1. Caius Valerius Catullus in integrum restitutus ex Manuscripto nuper Romae reperto. —
Critice Joannis Francisci Corradini de Aluis. Venetis 1738. — — — — — 2. 18.
1: en veau doré sur plat & tranche. 1)
- 1. Horatii Flacci Venusini. Poete licini opera cu quibusdam Annotationibus. Imaginibusq;
puiterioribus aptisq; ad Odas convectus & sententias 1: ii. — orbe Argentino, opera — Johannis Reii
hardi — Fruninger. — 1498. fol. min. 1 — — — — — 6. 16.
1: maroquin rouge doré, bel exemplaire. Edition rare. Engel p. 76. Bibl. Christ. T. 2. p. 129. 1)
- * Remones & Epistolae Quinti Flacci Horatii cum — explanatione Jovis Badii Ascensii
Paris. 1506. v. ci dessous. n. 3. — — — — — 3. 12.
- 2. Quinti Horatii Flacci Opera. Parisiis 1642. & typographia Regia. — — — — — 3. 12.
1: en veau doré aux armes du Card. Mazarin. Edition belle & peu commune. Sebaste
n. 2614. Comont. Lit. typogr. T. 1. 1)
- 3. Juvenalis familiare commentum cum Antonii Mancinelli viri eruditissimi. expla-
natione. 1: à la fin. Impresum est hoc opus pro fide & bono bibliopola Stephano Bay
nardo civi lugdunensi. — Anno — 1501. —. 1: fol. min. 1 — — — — — 24.
1: 1 Vol. ancienne reliure. Edition rare. 1)
- 4. Commentarii Joannis Britannici In Juvenalem. — 1: cum ipso Juvenali; à la fin. Impresum
Brixiae ab Angelo & Jacobo Britannicis patribus. — Anno a Natali Christi quingenta-
esimo primo. 1: 1501. 1 — — — — — 1. 16.
1: Demi veau. Edition rare. v. Bibl. Christianas. T. 2. p. 279. 4
- 5. J. Jovis Juvenalis Satyrae. Parisiis & Typographia Regia. 1644. 1: 1. Auti. Pessu Flaco
Satyrar. 4 — — — — — 2. 12.
1: en veau marbré. 1)
- 5. a) Lucanus cum duobus Commentis. — 1: Jo. Sulpicii Verulani & Antonii Vincentini. Vene-
tis per Simonem beula qua papieste. — 1498. 1 — — — — — 2. 24.
1: en veau. fort rare. v. Dict. Thesaur. de la Bibl. de la Cour Vol. II. p. 441. 4
- 5. b) M. Anni Lucani Cordubensis. — Pharsalicae libri 8. Cum Lamberti Hortensii. — ca-
planationibus eruditissimis. — His adiecit Joannis Sulpicii Verulani Comenta-
rios in eorum Pharsalicae libros conscriptos. — Basileae, 1: 1578. 1 — — — — — 1. 6.
1: en veau doré sur tranche. 1)
- 6. a) M. Valerius Martialis; cum commentariis Amitei Calderini. — 1: Via par de titre, & à la
fin on lit: Cura — Thomae Alexandrini. — Incolta in Verulamum Civitate impressum. Anno 1482
1: velin. Roma. v. Baus. Bibl. libr. rar. T. 3. p. 32. 1. 1. La lettre initiale peinte en or. 1 — — — — — 2. 30.
- 6. b) M. Valerii Martialis Epigrammatum libri XV. Cum variorum doctorum veterum com-
mentariis. — 1: la editione Haari Casauboni, 1) Antetiae Parisiorum, 1617. — — — — — 1. 29.
1: velin orné. 1)
- 7. 8. Les Metamorphoses d'Ovide, en Latin, traduites en François, avec des Remarques & des
Explications historiques. Par M. l'Abbé Banier. — Ouvrage enrichi de Figures en taille
douce, gravées par B. Picart; & autres habits Marbrés. T. I. II. Amsterdam. 1732. 1: fol. maj. 1 — — — — — 17. —
1: 2 Vol. veau marbré, bel exemplaire. Edition magnifique & tres recherchée de curieux.
Sebaste n. 2764. 1)
- 9. a) Terentii cu Suetorio. Glosa i terrenal. — Comentar. 1: Impresum in — Argentina Per magi-
strum Joanne Fruninger. — Anno 1496. avec fig. en bois. fol. min. 1 — — — — — 2. —
1: en veau doré sur plat. Edition fort rare. Freytag. Id par. T. III. p. 590. Engel p. 77. Bibl. Christianas Vol. II. p. 241.
- 9. b) Publii Terentii Comediae Parisiis & typographia Regia 1642. — — — — — 3. 12.
1: en veau. Edition peu commune. Freytag. Id par. T. III. p. 599. Sebaste n. 2614. 1)
- 10. Pub. Terentii Comediae nunc primum Italice versibus redditae cum Personarum signis
ac accuratae vicis ex M. Codice Bibliothecae Vaticanae. Urbis. — 1736. — — — — — 6. 18.
1: quoin avec titre. 1

Latius.



Prix
d'achat
ff. 72

2. 18.

6. 18.

3. 11.

24.

1. 16.

2. 12.

2. 24.

1. 6.

2. 30.

1. 24.

2. —

2. —

3. 12.

6. 18.



Nom
Die



Nombre
de fol.

V. Auteurs classiques. 2) Auteurs particuliers, Latins, & Poetes

307

Pris
d'achat
eff. p.

Folio

Transport

- 11. Catullus cum commentariis Callenii Veronensis. Catullus cum commentariis P. Ahenii Veronensis & Palladii palanini. Emendationes Catullianae per Hieronymum Auracium. Propertius cum commentariis Phylippi Bercetti. Annotationes in Sexpertione: tum per Vomitium Calderinum: tum per Johannem Cotam Veronensem. 1. à la fin. 1. Impresum Venetiis per Johannem de Trivino de Cato alias Tacinum 1500. 1. ancienne reliure. Edition rare. 18.
- 12. Vergilius cum commentariis quing videlicet Senii Landini Ant. Mancinelli. Anati Somiti. 1. à la fin. 1. Impresum Venetiis per Bartolomeum de Fazio de Sotefio. Sub fucan lauce. Edition rare & exemplaire bien conditionné. 1. anno domini 1498. 2. 12.
- 13. Pub. Virgilio Maronis Bucolicorum, Eclogae & Georgicorum libri IIII. Aeneidos libri II ET in ea, Aucti Senii Honorati Grammatici Commentarii. Ex Bibliotheca Petri Danielis J.C. Parisiis 1600. 2. 1. velis cond. Edition fort estimée, a cause des Commentaires de Servius que les éditions postérieures en ont eues avec beaucoup de fautes. Heyne dans son Comment. de Virgilio l'ait eue, place devant son Edition de Virgile p. 99. 1.
- 14-16. P. Virgilio Maronis Bucolica & Georgica. II. Aeneidos Libri. Argumentis explicativis & Notis illustrata. A Joanne Ludovico de la Corda Toletano. 1. fol. III. 1. (Chm. Agrippina 1628. 6. 12. 1. 3 Vol. velis cond. Edition fort estimée. Sebuse n. 2682. 1.
- 17. Publii Virgilio Maronis Opera per Johannem Agilvium edita, & sculpturis aeneis adornata. Londini, 1663. 1. fol. maj. 1. 7. 1. en veau. Edition belle & rare en Angleterre même, dont cet exemplaire est parfaitement beau & complet. contenant 103 grandes planches y compris le portrait de Agilvius & la figure en regard du titre, outre la carte géographique pour l'Énéide; ce qui il est bon de remarquer, par ce qu'il s'en trouve beaucoup, qui sont imparfaits dans la partie de figures, & à qui il n'est resté que les grandes imprimées au verso ou au verso de quelques feuillets de Texte, & qu'on n'a pas pu enlever pour cette raison. Sebuse n. 2686. 1.
- 18-20. P. Virgilio Maronis Bucolica Georgica & Aeneis Ex Cod. Mediceo Laurentiano descripta ab Antonio Ambrogio Florentino S. J. Gallico versu redita. Annotationibus aliquo venantibus lectionibus & antiquissimi Codicis Vaticani picturis pluribusque aliis veterum monumentis aene incisio et Cl. Virorum Dissertationibus Illustrata. Vol. I. Romae 1703. Vol. II. ib. 1764. Vol. III. ib. 1766. 1. fol. maj. 1. 21. 1. 2 Vol. veau marbre. 1.
- 21. Antiquissimi Virgiliani Codicis Fragmenta & Picturae ex Bibliotheca Vaticana ad praeferat Imaginum formas a Petro Sancto Bartholo. incisae. Romae, 1741. 1. fol. maj. 1. 12. 1. veau marbre. Belle édition, dont la curieuse font cas. Sebuse n. 2693. Sous la direction aux soins de M. Jean Gaston Bellari v. Werke Herbarienbibliothek der Bibliothek d'Zur Guldsee. vol. II. n. 317. & 350. 1.
- 22. P. Virgilius Maro, ex antiquo Codice Vaticano, ad praeferat imaginum formam. VI tabu- larum aeneis expressus a Petro Sancto Bartholo, --- Romae 1725. 1. fol. maj. 1. 5. 10. 1. demi veau. N. L'insculpté est écrit à la main dans la figure du frontispice, où la place est laissée vide pour l'impression; et c'est 1677 pour la première fois, que les figures ont été publiées. v. Werke l. c. n. 317. 1.
- 23. The Works of Virgil: Containing his Pastorals, Georgics, and Aeneis. Translated into English Verse; By Mr. Dryden Adorn'd with a hundred Sculptures. 1101. London, 1697. 6. 1. en veau. N. les figures sont les mêmes que dans le Virgile d'Agilvius, o' d'Agilvius, n. 17. 1.

Summa



Quarto.

- 1.2. Anthologia veterum Latinorum Epigrammatum & Poematum. Sive Catalecta Poetarum Latinorum in 17 libros digesta. -- primum a Josepho Scaligero, & tr. Githaco, Frid. Lindenbrogio, Th. Janonis Amelovenio, aliisque colligi in-
centa. Nunc... locupletata... &... Notis excerptis illustrata, cura Petri Burmanni
Secundi, qui perpetuas Annotationes adiecit. To. 1. Amstel. 1759. Tom. II. ib. 1773. 140 maj. 9.
- * C. Sol. Apollinaris Sidonii Opera. -- Jac. Simondi - Notis illustrata. Paris. 1652. v. Scit.
2. 6) 13) 7.
- 3. C. Valerii Catulli Opera. Ex recensione Flaaci Vossii (cum eisdem notis ac ob-
servationibus... Lugduni Batav. 1691. 1. velin. Edition fort rare, l'impression en ayant été interrompue par le Magistrat, après
qu'on s'étoit appesni que Vossius avoit fait entrer dans dans sa notice la plus grande
partie de Benedictus de perribulis veterum, dont on avoit defendu la publication. (le-
ment. To. VI. p. 463. Grege. Thesaur. Imp. Bibl. 3^e Imp. Rom. Vol. 1. n. 487. Sibus n. 2649. 1)
- 4. C. Valerius Catullus Veronensis; et in eum Do. Antonii Vulgii commentarius locuple-
1) velin cordé avec titre. 1) tissimus. Batavii. 1737. -- 140 maj. 1) 2.
- 4. Catullus, Tibullus, Propertius, Ad optimorum Exemplarium fidem recensiti, cum
MS. codicum variis lectionibus margini appropositis. -- Lucretia Parisior, 1723. -- 1. 12.
1) velin avec titre. 1)
- 5. Catulli, Tibulli & Propertii Opera. Birminghamiae, Typis Johannis Baskerville 1772. 140 max. 7. 24.
1) veau fauve. Edition magnifique sur papier glacé. add. Vossius p. de font. n. 54. 1)
- 5. Claudii Claudiani Opera. -- (cum Notis integris Mart. Ant. Selii, Alex. Claudii, &
Th. Donnellii, auctoribus Nici. Heinsii & inditis Petri Burmanni. -- & Annotationibus
1) velin cordé avec titre. 1) Petri Burmanni Secundi. Amstelredami, 1760. -- 140 maj. 1) 5. 16.
- 6. Q. Ennii Poetae vetustissimi Fragmenta quae supersunt ab Hieron. Columna cri-
quisita, disposita & explicata. -- auctore Francisco Hieron. -- Amstelredami, 1707.
1) velin. 1) 3.
- * Q. Horatius Flaccus, cum commentariis Jacobi Cuperi. Lugd. Bat. 1611. v. c. de font. n. 16. 2)
- 7.a) Quinti Horatii Flacci Opera ad optimorum Exemplarium fidem recensita. Accesserunt
variae lectiones. -- Cantabrigiae. -- Impensio Jacobi Tonson 1699. -- 140 maj. 1) 3. 12.
1) veau marbré. Edition recherchée, à cause de la beauté de son execution. Sibus. n. 1726. 1)
- 7.b) Q. Horatius Flaccus Ex Recensione & cum Notis atque Emendationibus Richardi
Bentleii. Amstelred. 1728. -- 140 maj. 1) 2.
- 1) demi velin. sans rognure. MS. Neckerus de ces Editions. 1)
- 8. Quinti Horatii Flacci. Birminghamiae, Typis Johannis Baskerville 1770. 140 maj. 1) 8. 30.
1) veau fauve. Chef d'oeuvre de Typographie. 1) Baskerville, 1761. -- 140 maj. 1)
- 9. Quinti Horatii Flacci Odarum Liber primus. 1) Sive loci & anno. 1) N. 2) -- 12.
1) 1 Vol. carton. Edition du XVI^e siècle, fort rare. 1)
- 10. D. Junii Juvenalis Aquinatis Satyrae, Scholii veterum & sive omnium Editorum
commentariis tam antea vulgatis, quam Novis illustratae: omnia recensuit. & sua
illis privilegia adiecit Henricus Christianus Henninius. Ultraiceti 1685. -- 140 max. 1) 1. 24.
1) velin. 1)
- 11. D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyrae. Birminghamiae Typis Johannis
1) veau fauve. Chef d'oeuvre typographique. 1) Baskerville, 1761. -- 140 maj. 1) 6. 16.
- 12. 13. M. Annaei Lucani Cordubensis Pharsalia. Sive Belli civilis libri decem. (cum
Scholiasse. -- & Notis integris K. Flaccii, Jac. Miclylli, Frach. Camerarii, Hu-
gonis Grotii &c. Et excerptis omniboni Vicentini, Fr. Sulpiti Verulani. -- Theo-
dotri Pulmanni aliorumque. Curante Francisco Gredend oppie. Lugduni Bat. 1720.
1) Tomi duo 40 maj. 1) 4. 24.
1) 2 Vol. velin cordé avec titre. Edition très estimée des Savans qui la préfèrent à celle de Burman
donnée postérieurement. Sibus. n. 2757. 1)

Latino



Prä
d'airat

H. 10

9.

1. 30

2. -

1. 12

7. 24

5. 10

30

3. 12

2. -

0. 30

12

1. 24

6. 10

4. 24



Nombre
Du Vol.

Pris
d'achat
et de
re

V. Auteurs classiques. 2) Auteurs particuliers, 6) Latins, 8) Poetes.

Quarto.

Transport.

- 14. a) M. Annaei Lucani Pharsalia, cum Commentario Petri Burmanni. Leidae. -
1. velin corde. 1740. - - - 1. 40 maj. 1) 2. 18.
- 14. b) M. Annaei Lucani Pharsalia cum Notis Hugonis Ertii, & Richardi Bentleii,
Strawberry-Hill, 1760. - - - - - 1. grand pap. 40 maj. 1) 5. 24.
1. velin corde. Edition magnifique de l'imprimerie de M. Walrus à la terre. 1)
- 15. Epicae de Orosio van Leeu Specimen Selectarum Observationum in M. Annaei
Lucani Pharsalian novae Editionis Prodromus. Bat. 1762. 1. 40 maj. 1) - 12.
1. carton. 1)
- 16. C. Lucilij... Satyrorum quae supersunt Reliquiae. Francisci Jani. F. Busa
collegit, disposuit, & Notas addidit. Lugdun: Bat. Ex off. Plantiniana, 1597.
1. 2). - - - 1. 40 maj. 1) 1. -
1. 1 vol velin. Editions rares. v. de l'Horace Heytesbury. Dkar. liti. To. 3. p. 631. 1)
- 17. Titi Lucretii Cari de Rerum Natura libri Sex. Ad optimorum. Incompletum fidem
recensuit. Accesserunt variae lectiones, - Londini sumptibus Jacobi Duxon 1728. 1. 40 maj. 1) 5. 18.
1. velin corde. Edition magnifique & rare. On en a tiré de Caen plaines in folio qui sont d'un
prix considerable. Sebura n. 2633. 1)
- 17. 18. T. Lucretii Cari, de Rerum Natura libri Sex, cum Notis integris Dionysii Lam-
bini, Ob. Pisanii, Jan. Fabri, Thomae Creech, Et selectis Jo. Baptistae Stii, alio-
rumque, curante Sigeberto Havercampo, qui & suas & Abrahami Praegeri Advo-
cationes adiecit, - cum figuris artificiosissimis. Lugd. Bat. 1725. 1. 2 Tomi. 40 maj. 1) 5. 18.
1. 2 Vol. en veau. Edition magnifique & non commune, n'ayant été tirée que de 20 Ca-
emplaires, dont chacun est signé de la main de l'éditeur, v. Sebura n. 2634. 1)
- 20. Titi Lucretii Cari de Rerum Natura libri Sex. Birminghamae, Typis Johanne Bar-
lucan hanc. Edition magnifique sur papier glacé. Ad. Virgilium a desjour 2. 59. 1) Revue 1772. 1. 40 maj. 1) 7. 24.
- 19. M. Manilii Astronomica, ex recensione & cum Notis Richardi Bentleii, Londini, 1739
1. 40 maj. 1) 2. 27.
1. velin corde. 1)
- 19. 20. M. Valerii Martialis Epigrammatum libri XVI. Domitii Calderini: Commentarii. per-
netur, & Vergii Marculae observationibus illustrati. Eiusdem Mart. Epigram-
mata selecta Graeco expressa à Fed. Morello. - Theodori Marculi Commentarius
ad Amphitheatrum. Sepidii Thraldi Animadversiones, - Nicetae Regaltii Notae
aliquot ad lib. XVI. Ad haec scholia Had. Junii, Theod. Dulmanni, & Chr. Cleri.
Parisius, - 1601. 1. 2 Tomi. 1) 3. -
1. 2 Vol. velin. 1)
- 21-24. Publii Ovidii Nasonis Opera omnia IV. Voluminibus comprehensa 3 cum
integris Jacobi Meylii Herculis Ciofani, & Danielis Heinsii notis, & Nicetae
Heinsii curis secundis, & aliorum... adnotationibus, cura & studio Petri Buc-
manni, qui & suas in omne operis notas adiecit. Amstelodami: 1727. - 1. 40 maj. 1) 12 -
1. 4 Vol. velin corde avec titres. 1)
- 25. Sylva sentiarum ex Ovidio: non librorum sed rerum ac Titulorum ordine servato
delectarum. - 1. à la fin. 1) Lipsiae ex officina Jacobi Thomae, - 1519. - - - 12 -
1. carton. Rare. 1)
- 26. Metamorphoses d'Ovide en Rondeaux imprimées et enrichies de Figures par ordre
de sa Majesté. - Paris de l'Imprimerie Royale, 1716. 1. le Texte par M. de Benf-
lon veau. Revenant à cause des Figures. Sebura n. 2163. 1) rade, les Figures par d. le Clerc. 1. 40 maj. 1) -
1. en veau. 1)
- 27. Aulus Placcus Persius cum glossis Scipionis ferrarii Georgii filii de monte ferrato
artium & Medicinae doctoris. 1. sine loco & anno, ser. XV. 1) - - - 1. -
1. velin avec titre. Edition rare, inconnue à Maittaire. 1)
- 28. Auli Persii Placci Satironum libri, cum veteris Scholiaste & Haari Casauboni notis, - cura & opera
Henrici Casauboni Fr. F. - Lugd. Bat. 1695. - - - 1. 40 maj. 1) 1. 12.
1. en veau. 1)
- 29. Phaedri Augusti Alberti, Fabularum Aesopiarum libri quinque. Cum novo commentario Petri Buc-
manni. - Leidae 1727. - - - 1. 40 maj. 1) 1. 12
1. velin. 1)

latur.



Nombre
du Vol.

V. Auteurs Classiques. 2) Auteurs particuliers, 6) Latins, 9) Poètes

Pria
D'achat
2/3/4/5

- Quarto.* *Transport.*
30. Phaëdon, Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Libri V. Notis illustravit in usum Ser. Principis Nassavii David Floogstratanus. Amstelædami, 1701. 1: cum fig. 4^e maj. 1) —
1: veau marbre. Edition magnifique, dont les Exemplaires en grand papier sur tout sont recherchés à cause de la beauté des figures. *Seluce*. n. 2767. 1)
31. M. Accij Plauti Comœdiæ, ex recognitione Jani Gruteri; — Accedunt commentarii Friderici Taubmanni auctoris, — 1: Vel. 1) Apud Juchasiam Schurenem Bibliopv. — 1621. — 2) 12.
31. Captiveorum Duorum fabula. a Plauto auctore ad pudicos mores facta. — 1: 1 Vol. codex. Editionis fort. antiquior & rarer. 1) — 12.
32. Pœtæ Latini minores sive Orati Salustii Cynegeticum, M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticum, Et ejusdem Eclogæ IV. T. Calpurnii Siculi Eclogæ VII. Claudii Pulchri Nummatiani Fler. Q. Sereas Samonicus de Medici- cina, Vindicianus sive Marcellus de Medicina. P. Phemius & Fannius Sa- læmon de Ponsibus & Mensuris, & Julii Satyra. Cum. Italorum Virorum Notis. — Curante Petro Burmanno, cui & suas adiecit annotationes. To. I. II. 1: 1 Vol. velin corde doré. 1) — Leisæ — 1731. — 1: 4^e maj. 1) — 3. —
33. Sex. Aurelii Propertii Elegiarum Libri quatuor, — curis secundis Jani Broekhusii, sedulo castigati. Amstelædamii, — 1727. — 2) 12.
33. b) Sex. Aurelius Propertius Umbes; & in eum Joannis Pascherati Praelectiones solennes, — Jani Broekhusii Notæ selectæ; Joannis Antonii Vulpii Am- adversiones perpetuæ, atque indices locupletissimi. — Batavi 1755. 1: Pars I. II. 2^e maj. 1) — 9. 12.
33. d) Sex. Aurelii Propertii Elegiarum Libri IV. cum commentariis perpetuis Petri Bur- manni Secundi & multis doctorum notis ineditis. — Traiecti ad Rhenum 1780. 1: 4^e maj. 1) — 6. —
34. L. Annaei Senecæ Tragoediæ cum Notis integris Johannis Fred. Gronovii, Et selectis Justii Lipsii, M. Antonii Delrii, H. Commelini, Fr. Scaligeri, Jani et Nic. Heinsii Th. Farnabii aliorumque; nemque observationibus nonnullis Hugonis Grotii. Omnia recensuit; Notas, — adiecit; Joannes Cas- parius Schröderus. — Selwio, 1728. 1: 4^e maj. grand pap. 2 Tomes. 1) — 3. 18.
35. Caii Siliii Italici Puniconum Libri Septendecim, cum excerptis Ex Francisci Modii Novantiquis Lectionibus, Et Casp. Barthii Adversariis, tum Jan- Heinsii crepundiis Siliensis, Et posthumis notis Nicolai Heinsii, — curante Arnoldo Frakenborch, cuius etiam annotationes passim additæ sunt. Traiecti ad Rhenum, 1717. — 1: 4^e maj. c. f. 1) — 3. 18.
35. b) Papii Stati Silvarum Libri quinque. Ex vetustis exemplaribus recensuit & Notas atque Emendationes adiecit Jov. Marklandus. — Londini. 1728. — 1: 4^e maj. 1) — 2. 27.
36. 37. P. Terentii Afri Comœdiæ Sex, — recensitæ, & commentariis perpetuis illu- stratæ. Accedunt Interpretes vetustiores, Aelius Sonatus, Engraphius, Cal- phurnius, — Porro Frid. Lindenbruchii Observationes. — curavit Arn. Henr. Weslerhofius. To. I. II. Hagæ- Comitum, 1726 — — — 1: 4^e maj. 1) — 5. 24.
38. P. Terentii Afri Comœdiæ. Recensuit, Notasque suas & Gabrielis Faconi addidit Richardus Bentleius. 1: 1. Phaëdon. — Fabularum Aesopiarum Libri quinque. Pulchri Syri & aliorum Veterum Sententiæ. Amstelædamii, 1727. 1: en veau. 1) — 3. 12.

Latus



Pria
D'achet
Sp. 8.

2. 10.
2. 12.
12.
3. -
2. 12.
9. 12.
6. -
3. 10.
3. 10.
2. 27.
3. 24.
3. 12.





V. Auteurs classiques. 2) Auteurs particuliers, 3) Latins, 4) Poetes.

Transport

- 40. Quarto. P. Terentii aetnae -- Comediae a Quidone Juvenale -- familiaritas explanata: et a Judro Badio Ascensio una cum explanationibus rursus annotata -- Lugduni ab Jacobo Inguetan -- 1: 1511. 4. c. maj. -- 1. --
- 43. Publii Terentii Aetnae Comediae. Birminghamiae. Typis Joh. Baskerville. 1772. 1: 42 maj. 7. 24.
- 39. Albii Tibulli Equitis Rom. quae exstant, . . . Accedunt Notae, cum variis. Lectionum. 1: velin corde. seu communis. 1: cura Jani Broekhuysii, c. f. j. 1: Amsteladae. 1708. 2. 12.
- * Ex elegiis trium illustrium poetarum Tibulli, Propertii et Ovidii ab J. Anselmo selecti versus. 1: Saventis. 1614. 1: v. Cl. 2. Sect. 1. b) n. 4. 2)
- 39. b) Albius Tibullus, Eques Romanus; & in eum J. Antonii Vulpii -- novus commentarius. 1: velin corde avec titre. 4: Tarius diligentissimus. Patavii. 1749. -- 1: 40 maj. 1: 4.
- 40. C. Valerii Flacci. -- Argonauticon libri octo. Cum Notis integris Lud. Carrionis, Laur. Balbi, Justi Fingerlingi, Christo. Bulaci, Jes. Vossii & Nic. Heinsii. Et selectis Aeg. Maserii, J. Bant. Pii, J. Weckii & Alionum, curante Petro Burmanno 1: en veau. 1: Qui & suas adnotationes adiecit. Leidae, 1724. -- 1: 40 maj. 1: 3.
- 41. Poetae Latini Quae Venetiarum Scriptores & Bucolica antiqui. Videbunt Gratic Faliori, Alone in. Aurelii, Olympii Vemesiani: Cynegeticum, Halieuticum & de Anupio. Cum Notis integris C. Barthii, J. Vitisii, Jh. Johnson, Ed. Bouci. . . Idem Bucolica A. Luc. Olympii Vemesiani & Calpurnii, Cum Notis R. Tili, H. Martelli, C. Barthii, J. Vitisii. . . Quibus accedunt Gerardi Kempheri Observationes. -- Lugd. Bat. 1728. -- 1: 40 maj. 1: 3.
- 42. 43. P. Virgilii Maronis Opera, cum integris commentariis Servii, Philargyrii, Pierii. Accedunt Scaligeri & Lindembrogii Notae ad Culicem, Crin, Catalecta. . . recensuit Panoratius Masfricius. Cum -- figuris elegantissimis. To. 1. 11. Leovardiae 1712. 1: 42 maj. 1: 4.
- 44. 47. P. Virgilii Maronis Opera, Cum integris Commentariis Servii, Philargyrii, Pierii. Accedunt Fulvii Vrsini, Georgii Fabricii, Francisii Mansii, Joh. Ansonii, Tornagalli, Fabri, et Alionum ac praecipue Nicolai Heinsii Notae nunc primum editae: Quibus & suas in omne opus animadversiones addidit Petrus Burmannus. -- cum figuris elegantissimis. To. 1-14. Amsteladaemi, 1746. -- 1: 40 maj. 1: 12.
- 56. P. Virgilii Maronis cum Veterum omnium Commentariis & Selectis recentiorum notis nova editio 1: Demi veau. 1: per C. Schrevelium. 1: 1640. 1: Amstelodami. -- 21.
- 48. P. Virgilii Maronis Codex antiquissimus a Rupio Turcio Aproniano V. C. distinctus & emendatus qui nunc Florentiae in Bibliotheca Mediceo-Laurentiana adservatur uno publico typis descriptus Anno 1741. Florentiae. 1: editore Petro Franc. Foggini. 1: 1: veau marbre. Edition singuliere & recherchée, exécutée en lettres uncialles ou capitales, à l'instar du manuscrit. Leovardiae n. 2692. 1: 4.
- 62. P. Virgilii Maronis Bucolica. St. Georgion libri quatuor. -- Parisiis, apud Mich. Lequand 1541. 1: Menados. ib. apud Andr. Rudinensium Parvum, cod. -- 1: 1: 1: velin. Edition asser recherchée pour sa grande correction & son commune. Leovardiae n. 2679. 1: 1.
- 49. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis. Birminghamiae. Typis Johannis Baskerville. 1757. -- 1: 40 maj. 1: 7. 18.
- 58. Georgica P. Virgilii cu novo Indexario Hermannii Torrentini. 1: à la fin. 1: Impresum Pauetnie, per Richardum pafraet Anno Dni 1440. -- 1: 1: velin avec titre. Edition très rare. 1: 1.
- * Virgilii cantones vellem & Novi testamenti: à la fin. 1: Impresum Frankfordie cu Adram p me Conradu Baumgarte Anno . . . 1507. v. Cl. XI Sect. 1. D) n.

Summa



Nombre
du Vol.

V. Auteurs Classiques, 2) Auteurs particuliers, b) Latins, 4) Poetes.

Pris
d'achat
2/3 3/4

Virgile & minorum format.

- 1. J. Magni Aufonii Burdigalensis Opera. Amstelodami, apud Joann. Janfonium 1629. — .f. 162. 1) — 6.
- 2. J. Magni Aufonii Burdigalensis Opera. Jacobus Tollius ex vet. Cod. restituit. Amstelodami apud Fran. Blaew. 1669. — .f. 162. 1) — 12.
- 3. Gionysii Catonis Disticha de Moribus ad filium; cum J. Erasmi. Jerosolamici brevi expositione. Eadem Graece reddita Per J. Scaligenum. — Cum eisdem notis; — Accedit Marsi Quirii Boethonii de Distichis Catonis Disertatio. Amstelod. 1646. .f. 2) — 6.
- 4. Gionysii Catonis Disticha de Moribus ad filium, Praeter seculam Variarum lectio- onis per omnia Conlationem. — una cum. Interpretatione quintuplici. Adiecta sunt Lemmata Catoniana, — Amstelod. 1759. p. c. f. 4. Historia critica Catoniana Cui praemittitur Maximi Planudis Metaphrasis Graeca. — Itemque Desiderii Erasmi concinna expressio. Adnexae sunt. — Barthi, Opiti, Saunij, Wackij, Boethonij, Canegietorj, Withofij & Ambroniorum Fratrum Animadversiones selectae v. l. ed. — .f. 80. maj. 1) — 3. 10.
- 5. C. Vatonii Catulli Carmen de nuptiis Pelei & Thetidis cum versione germanica Christiani Frid. Eisenfchmied. — illustravit Carl Rehdald Cent. Altenburgi, 1781. — 1. 21.
- 6. Catulli, Tibulli, Propertii nova Editio. Josephus Scaliger Jul. Caesaris F. recensuit. Eiusdem in eodem Castigationum Liber Lutetiae in off. Rob. Stephani, 1577. — 1) en maroquin bleu doré, aux armes du Comte de Hoyrn, par le fameux Relieur Pa- deloup à Paris. Exemplaire magnifique; Edition rare. v. Clement To. VI. p. 463. 1)
- 7. Traduction en Prose de Catulle, Tibulle & Gallus; avec le Texte à côté & Par l'Auteur des Notes Helvétiques; Marguis de Pezay; Paris, 1771. f. 80. maj. 1) — 4. 10.
- 8. a) Catulli, Tibulli & Propertii Opera. Birminghamiae. Typis Johannis Baskerville, 1772. — 1) : veau jaspé. Edition magnifique sur papier glacé. add. n. 24. ibid. cite 1) — 1. 10.
- * Claudij Claudiani. — quae caesant. Caspar Barthius recensuit, Hannoverae 1612. v. ci. desous n. 60. 2)
- 8. b) Cl. Claudianus Ex optimorum codicum fide. Amstelodami, Apud Joann. Janfonium 1628. — .f. 160. 1) — 9.
- 8. c) Cl. Claudiani Poetae celeb. omnia quae quidem extant opera, y. — Basilea, 1534. — 15.
- 9. 10. Cl. Claudiani quae exstant varietate lectionis & perpetua adnotatione illustrata a N. Matthia Fernero. Lipsiae 1759. 1: 2 Tomi, 822. p. pap. d. 8. 1) — 4.
- 11. a) Fragmenta Poetarum veterum Latinorum, quorum opera non extant: Ennii, Accii, Lucilii, Laberii, Pacuvii, Afranii, Naevii, Caecilii, aliorumque multorum. Undique à Rob. Stephano. — olim congesta: nunc autem ab Henrico Stephano eius filio in unum. — digesta, & illustrata. — 1564. Excudebat Henr. Stephanus. — 1) en veau. Rose. 4) digeste, & illustrata. — 1564. Excudebat Henr. Stephanus. — 1. —
- 11. b) Gratii Felicis Cynegeticon, cum Praefatio Cognomine M. et. Olympii Nemesidani Carthaginiensis: Notis perpetuis, variisq. lectionibus adornavit Thomas Johnson M. et. Accedunt Hier. Fracastorii Alcom. — To. Cati, Angli, de Canibus Libellus, — Londini: 1699. — 15.
- 12. a) Petri Gualteri Chabotii. — In Q. Horatii Flacci Poema expressio analytica Basilea, 1589. — 24.
- 12. b) Q. Horatii Flacci Opera ad obsequentiam purgata. Antverpiae. Apud Joannem Cnobbarum. 1630. — .f. 162. 4) — 9.
- * Quinti Horatii Flacci Opera. — Amstelodami. — 1625. f. 162. 1) v. ci. desous n. 38. 2)
- 13. Q. Horatius Flaccus Ad numeram Richardi Bentley Editionem. accurate expressus 1) : veau, avec titre. 1) Notas addidit Thomas Bentleius, — Cantabrigiae 1713. — 30.

Latius



Die
Kocher

Sp. 21

6.

12

6.

3. 10.

1. 21.

4. 10.

1. 10.

9

15.

4. —

1. —

15.

24.

9.

30.





Nombre
du Vol.

V. Auteurs classiques. 2) Auteurs particuliers, b) Latins, c) Poetes.

313

Prix
d'achat.
rth | 30

Octavo & minori forma. Transport. -

Transport. -

14.
15.

Q. Horatii Flacci Poemata. Ex antiquis Cod. - emendavit, variisque lectio-
nes adiecit Alexander Cuningamius. Hagae Comitum, 1721. -

Alexandri Cuningamii Animadversiones, in Richardi Bentleyi Notas & Emen-
dationes ad Q. Horatium Flaccum, ib. eod.

1: 2 Vol. velin avec titre. Edition fort rare & estimée; exemplaire corrigé par
l'auteur même. Lettre n. 2729. 1

1. 24.

16.

Q. Horatii Flacci Eclogae, una cum Scholiis perpetuis, - praecipue Helentii,
Pomponiique Porphyronis. - Adiecit etiam - & sua, Teatumque - restituit
Wilhelmus Baater, Londini, 1701. - - - 1: 80 maj. 1

1: en veau. Exemplaire avec des Notes MS de Nic. Hanfuis, Jan. le Fevre, Bent-
ley & Beverland, à ce qu'il parait de la main du dernier, pour une nouvelle Edi-
tion destinée à la presse. 1713. 1

3. -

17.

Q. Horatii Flacci Eclogae una cum Scholiis perpetuis. - restituit Willi-
elmus Baater ad cuius secundam editionem recudi curavit & varie-
tate lectionis suaeque observationibus auxit Jo. Matthias Gesnerus

1: velin avec titre. 1
Lipsiae 1751. 1: 80 maj. pap. d'Alb. 1

2. -

18.

Q. Horatius Flaccus, Scholiis commentarii instar illustratur a Jo. Bond. Amstel-
1682. - - - 1: 122. 1

1: velin. 1

9

19.

Quinti Horatii Flacci Poemata, Scholiis sive annotationibus, instar Commen-
tarii, illustrata à Joanne Bond - Amstelredam, 1767. - - - 1: 122. 1

1: veau marbré, Chef. d'oeuvre de typographie, fait pour orner les Cabinets des curieux
v. Gazette littéraire. 1767. Mars p. 190. 1

2. 12

20.

Q. Horatii Flacci Opera. Interpretatione Notis & Indice illustravit Ludovicus Des-
prez. In usum Serenif. Scholae. Hagae Comit. 1708. - - - 1: 80 maj. 1

1: velin. 1

1. 12.

21, 22.

Quinti Horatii Flacci Opera. Vol. 1. II. Londini: Aeneas Tabulari incidit Joannes
Pine 1733, 1737. - - - 1: 80 maj. 1

1: 2 Vol. en veau. Edition remarquable, gravée toute en cuivre, remplie d'ornemens & de fi-
gures d'après des antiquaires. Les Exemplaires des premières impressions, comme celui-ci
font devenus fort rares. Lettre n. 2731. 1

8. -

23.

Quintus Horatius Flaccus. 1: Ed. Jo. Livie. Birminghamiae; Typis Joannis Bar-
Kerville 1767. - - - 1: 122. 1

1: veau fauve. Edition très jolie & recherchée la plus correcte des Bapstevilles, Lettre,
n. 2734. Ad. ci dessus n. 8. & infra n. 43. 48. 71. 88. 1

2. -

23, 24.

Quinti Horatii Flacci Opera. Vol. 1. II. Londini 1749. 1: avec figures. 1

1: 2 Vol. en veau. N. Edition de S. Landby. 1

4. 18.

24.

Q. Horatius Flaccus ex Recensione D. Kleinii & J. Fabri ac Variant. lection. Bent-
ley & Janadonis. Amstelred. Apud Jac. Westlerium, 1743. - - - 1: 162. 1

1: en veau. 1

6.

25.

Quintus Horatius Flaccus ad lectiones probationes Diligenter emendatur. Galsguae 1750

1: en veau fauve. 1

1. -

26-30.

Traduction des Oeuvres d'Horace en vers François; (1: avec le Texte) Avec des Extraits
des Auteurs qui ont travaillé sur cette matière, Et des Notes pour l'claircissement
du Texte. To. I-V. Paris, 1752. - - - 1: 122. 1

1: 5 Vol. veau fauve. 1

3. -

30-37.

Les Poésies d'Horace Traduites en François: (1: le Texte à côté) Avec des Remarques &
Dissertations critiques. Par le R. S. Janadon. To. I-VIII. Paris, 1756. - - -

1: 8 Vol. veau fauve. 1

8. 24.

38.

Christ. Fr. Klotzii Vindiciae Q. Horatii Flacci. Acredit commentarius in carmina Poetae.
Brenae. 1764. - - -

1: demi veau. 1

18.

39.

Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyrae. - Amsterodami: apud Guilj. Jansz. Coesium. -
1: 2) - - - 1: 162. 1

1: 1 vol. velin. 1

12.

40.

J. Jun. Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyrae, Cum annotat. Th. Farnetii. Amstelred.
1668. - - - 1: 122. 1

1: velin. 1

15.

41.

J. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyrae. Tabulis aeneis illustravit, & notas variorum
suarumque addidit G. L. - Cantabrigiae 1763. 1: 80 maj. 1

1: demi veau. 1

3.

Latius -



Nombre
du Vol.

V. Auteurs classiques, 2) Auteurs particuliers, b) Latins, & Poetes.

Prix
d'achat
off. 7c

Nombre du Vol.	Description	Prix d'achat
	<u>Oratio & minor forma.</u> Transport.	
42.	<u>Perii Junii Juvenalis Aquinatis Satirae</u> ; ex recensione <u>Henrici Christiani Henninii</u> fide litera expressae. <u>Plasquae</u> , 1750. <u>U. Auli Persii Flacci Sertiana libri</u> ; ex recensione <u>Henrici Lauboni</u> fideliter expressus. 18. cod.	7.
* 42.	<u>Traduction des Satires de Perse & de Juvenal</u> , Par le <u>P. S. Faderon</u> . Paris, 1706. v. ci dejour, n. 52.	
* 42.	<u>M. Annaei Lucani Pharsalia</u> , sive de <u>Bello civili Caesaris & Pompeii</u> lib. X. ex emendatione <u>V. C. Hug. Brotii</u> . Amstelodami, apud Joann. Janfonium 1626. 1: 160 1/2	9.
* 43.	<u>M. Annaei Lucani</u> , de <u>Bello civili</u> , vel <u>Pharsaliae</u> , libri X. <u>Crispini ad Calpurnium Pisone</u> emendatione. ex officina <u>Plantiniana</u> 1612. (1604 v. ci dejour n. 42. 2)	
43.	<u>T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex</u> . ex officina <u>Plantiniana Rapholengii</u> , 1611. (1604) 1: 160 1/2	3.
44.	<u>T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex</u> . ex editione <u>Thomae Creechii</u> . <u>Plasquae</u> , 1749. 1: avec les figures de l'edition de <u>Flavacum</u> 1701	1. 6.
44.	<u>T. Lucretii Cari de rerum natura</u> . Amstelodami, apud Joann. Janfonium. 1631. 1: 160 1/2	9.
48.	<u>T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex</u> . Birminghamiae, Typi Joanni Baskerville. 1773	1. 10.
48.	<u>T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex</u> , Interpretatione & Notis illustravit <u>Thomas Creech</u> . Londini 1717. 1: 82 maj. 1/2	1. 21.
46. 47.	<u>T. Lucretii Cari della Natura delle cose libri sei tradotta dal Latino in Italiano da Alessandro Marchetti</u> Lett. nuovamente in luce da Francesco Barbault. Amsterdam: Parigi 1754. 2. Tome avec de belles figures. 82 maj. 1/2	6.
57. 58.	<u>Lucretius</u> Traduction nouvelle, avec des notes, Par <u>M. L. G. de Fo.</u> 1. II. Paris, 1768. 1: latin & franc. 1: 2 vol. demi veau. Edition magnifique. avec de très belles figures d'après <u>Travelot</u> . 82 maj. 1/2	5.
48.	<u>Marci Manilii Poetae clarif. Astronomicon ad Caesarem Augustum</u> . Lugduni: 1551. 1: en veau. 1: 162 1/2	21.
49.	<u>M. Valerii Martialis Ex Jussu Petri Scriverii</u> . Amsterodami, apud Guilj. Janfonium 1621. 1: 162 1/2	9.
50.	<u>P. Ovidii Nasonis Amatoria</u> . apud Job. Gryphum Lugduni, 1554. 1: cuir brun. 1/2	3.
50.	<u>Epistole Eroiche di P. Ovidio Nasone</u> Tradotte da <u>Tomigio! Scannino Fiorentino</u> , In Parigi 1762. 1: avec des jolies vignettes 82 maj. 1/2	2. 12.
51. 52.	<u>Nouvelle Traduction des Metamorphoses d'Ovide</u> par <u>M. Fontanelle</u> . Tome 1. II. Paris 1762. 1: avec des figures inventées par <u>F. Forci</u> & gravées par <u>F. Gregori</u> . 82 maj. 1/2	5.
51.	<u>Auli Persii Flacci Satyrae</u> . Les Satires de Perse avec des Notes. 1: par <u>M. Linnez</u> . 1/2 Bonae 1765. 1: avec fig. 1/2	1.
52.	<u>Traduction des Satyres de Perse, & de Juvenal</u> , Par le <u>Rev. Pere Testeron</u> . 1: avec le Texte. 1/2 Paris, 1700. 1: 162 1/2	18.
53.	<u>M. Aeci Plauti comediae Supersfl. XX. Ad Dollipin.</u> vironum editionis representatae Amsterodami, apud Guilj. Janfonium 1629. 1: 162 1/2	12.
54.	<u>M. Aeci Plauti</u> Comediae Supersfliter viginti cum Fragmentis deperditarum; quibus accessit <u>Involutus Comediae</u> utriusque auctoris. Vol. 1. II. Patavii. 1764. 1: 82 maj. 1/2	2. 10.
55. 6)	<u>Elegies de Propertius</u> traduites par <u>M. de Longchamps</u> 1: avec le Texte à côté. Paris, 1772. 1: veau marbré. 1/2 1: 82 maj. 1/2	2. 12.
55. 4)	<u>Sex. Aurel. Propertius</u> varietate lectionis & notis adnotatione illustratus a <u>Frid. Hoff Barthio</u> . Lipsiae 1777. 1: 82 maj. 1/2	2.
57.	<u>Aurelius Prudentius Clemens Theodori Pulmanni</u> (Canenburgii, & <u>Victoris Gieselini</u> opera, ex fide decem librorum manuscriptorum, emendatur, & in eum, eiusdem <u>Victoris Gieselini</u> Commentarius. Antverpiae ex off. Christ. Plantini, 1564. 1: en veau. Bonne edition & rare, comme toutes celles de <u>Pulmann</u> . 1/2	15.
57.	<u>Aurelii Prudentii Clementis V. Cons. Opera</u> , ex recensione <u>Victoris Gieselini</u> . Lugduni: Par. 1696. 1: 162 1/2	9.

La teur.



Spice
sachet

to 7c

7. -

9.

3.

6.

9.

1. 10.

1. 21.

6. -

8. -

21.

9.

3.

12.

-

-

18.

12.

10.

12.

-

15.

9.





Nombre
de Vol.

V. Auteurs classiques. 2) Auteurs particuliers, b) Latins, c) Poetes.

315

Prix
Socrat
1/2

	<u>Octavius & minor forma.</u>	Transport. —		
58.	<u>Cl. Aulii Numaniani Gall. Hinceronium, integris Simleri, Petroci Castellonis</u> <u>Sitzmanni, Barthii Gaerii, aliorumque Animadversionibus illustratum. Ex Museo</u> <u>1. velin. seu commun. 1)</u>	Th. J. ab Ameloveen. Amstelred. 1687. — .f. 122. 1)	1.	—
59.	<u>Poetae Satyrici minores, de corrupto Reipublicae statu. Marcus Junius Bon-</u> <u>ponius recensuit, & commentariis illustravit... Lugduni Bat. 1633. — .f. 80. 1)</u> <u>1. on veau. Fort rare. v. Engel. Dik. geleerdig. p. 128. Vogt. p. 330. 1)</u>		—	24.
60.	<u>L. Annae Senecae & aliorum Tragoediae serio emendatae. Amstelod. Apud Guil. Janu-</u> <u>1. velin. 1)</u>	sonium, 1619. — .f. 162. 1)	—	9.
61.	<u>Silius Italicus de secundo Bello Punico, — Opera Samuelis Heynsii, — ex off. Plantin.</u> <u>1. velin. 1)</u>	Plantin. Lugd. Bat. 1600. — .f. 162. 1)	—	12.
61. b)	<u>C. Silius Italicus de Bello Punico secundo, Poëma ad fidem veterum monumentorum ca-</u> <u>strigatum, fragmento autem. Opera integri editio princeps. Curante Joan. Bapt.</u> <u>1. veau fauve. 1)</u>	Le Febvre de Villebrune. Parisiis, 1701. —	1.	12.
62.	<u>Publii Papinii Statii Opera omnia. Jannus Caponus Severus recensuit, & Illu-</u> <u>1. 1 Vol. velin. 1)</u>	stravit. Lugdun. Batavor. 1616. — .f. 21 —	—	12.
63.	<u>Publ. Papinius Statius, Senus ac serio emendatus. Amstelod. Apud Jann. Janfonium</u> <u>1. velin. 1)</u>	1630. — .f. 162. 1)	—	12.
64.	<u>P. Terentii Affri Comediae omnes, Terenti, Aferi, Cornuti, Tr. Alphuini... commen-</u> <u>tanis illustratae. — J. Erasmi Roter. De metricis comici. Antwerpiae, 1540. —</u> <u>1. ancienne reliure. 1)</u>		—	3.
65.	<u>P. Terentii Affri Comediae... cum notatione variantis lectionis ex editione Galv. Fabricii</u> <u>et A. Antonii Mureti... opera & studio Matthiae Berge Brunsvicensis. Acces-</u> <u>1. ancienne reliure. Edition peu commune. 1)</u>	sumt. — Annotationes Joach. Camerarii, Joh. Rivii, Georgii Fabricii & Francisci Fabricii. — .f. 2. la fin. 1) Lipsiae. — 1574.	—	15.
66.	<u>Terentii Comediae, ad fidem optimarum Editionum accipias. Edinburgi, 1758. —</u> <u>1. on veau fauve. Belle édition. 1)</u>		1.	9
66. b)	<u>Publii Terentii Affri Comediae, ad optimorum Exemplarium fidem recensitae. Accesserunt</u> <u>1. 2 Vol. velin. Belle Edition, ornée de figures assez jolies. On en recherche les Exemplaires</u> <u>que l'on appelle de grande forme in 8°. L'Édition en est différente de celle qui a été faite</u> <u>ex même temps de plus petit format, & qui est moins apparente. Sebuse. n. 2622. 1)</u>		4.	—
71.	<u>Publii Terentii Affri Comediae. Birminghamiae: Typis Joanni Baskerville, 1772. —</u> <u>1. veau jaspe. Edition magnifique sur papier glacé. add. n. 24. Orig. cité. 1)</u>		1.	18
68.	<u>Albii Tibulli quae extant carmina, novis curis castigata. 1. à C. Heyne. 1) Lipsiae —</u> <u>1. velin. 1)</u>	1755. —	—	30
68.	<u>Albii Tibulli Carmina libri tres cum libro quarto Sulpitiae & aliorum. Novis curis ca-</u> <u>1. veau fauve. 1)</u>	stigatorum Ch. G. Heyne, — Lipsiae 1777. 1. 8°. maj. papier royal. 1)	—	10.
69.	<u>C. Valerii Flacci Argonautica. Nic. Heinsius Dan. F. recensuit. Amstelredami, 1680.</u> <u>1. velin. 1)</u>	1122. 1)	—	24.
70.	<u>Opera P. Virgilii Maronis, à Nicolas Erythraeo J. C. — restituta... additis ejusdem</u> <u>1. velin. 1)</u>	Erythraei Scholii. — .f. ex edit. 1) Friderici Sylburgii. Lugduni, 1600. —	—	10.
71.	<u>P. Virgilii Maronis opera, studio Th. Fulmanni correcta. Amstelodami, 1634. — .f. 162. 1)</u> <u>1. velin. 1)</u>		—	6.
72.	<u>P. Virgilius Maro accurante Nic. Heinsio Dan. Fil. Lugd. Batavorum ex off. Hackiana 1672.</u> <u>1. on veau. N. les figures sont tirées de l'édition de Vossius Londres 1663. fol. 1. Faucé 100 fig. 162. 1)</u>		1.	—
72.	<u>P. Virgilii Maronis Opera. Cum Notis Thomae Farnabii. Amstelodami, 1677. — .f. 122. 1)</u> <u>1. velin. 1)</u>		—	6.
73.	<u>P. Virgilius Maro accurante Nic. Heinsio Dan. Fil. Amstelod. 1688. — .f. 162. 1)</u> <u>1. velin. 1)</u>		—	12.

Latino. —



Nombre
du Vol.

V. Auteurs classiques. 2) Auteurs particuliers, b) Latins, c) Poetes.

Prix
d'achat
n°/p.

Nombre du Vol.	Description	Prix d'achat
	<i>Octavo & minor forma</i> Transport	
74-77	<u>P. Virgilii Maronis Opera</u> , Vol. I. II. III. IV. Ex antiquis Monumentis illustrata cura, studio & sumptibus <u>Henrici Jussepe Amigeri, Rufforthii Toparchae</u> . 1: 1754. 189. :)	
	il. <u>P. Virgilii Maronis Opera</u> Vol. V. Sive Monumentorum per totum opus Praeforum Indea, Aene & sumptibus <u>Gulielmi Jussepe Henr. F.</u> 1765. — — — — — 1: 80 maj. :)	28
	1: 4 Vol. veau marbré. Edition magnifique, à l'instar de <u>V. Horace de Pise</u> & d'après n. 19.	
	20. gravée toutes en cuivre, le texte par <u>J. Casati</u> à Amsterdam, & les figures par <u>A. Soleri</u> à Venise, le dernier Tome, qui contient l'explication des Ornaments antiques étant du <u>Prof. Saxe</u> à Utrecht. :)	
78-79	<u>P. Virgilii Maronis Opera</u> in tyronum gratiam — novis curis illustrata à <u>Chr. Belle Heyne</u> . To. I. II. Lipsiae 1779. 80. — — — — —	30
	1: 2 Vol. en veau. :)	
78-81	<u>P. Virgilii Maronis Opera</u> varietate lectionis et perpetua annotatione illustrata à <u>Chr. Belle Heyne</u> . To. I. II. III. IV. Lipsiae 1767-75. — — — — — 1: 80 maj. pag. 7. Hult. :)	2
	1: 4 Vol. en veau. :)	
6. 81. 2. 101. 85.	<u>Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, & Aeneis</u> . Birminghamiae; Typis <u>Johannis Baskerville</u> , 1766. — — — — —	2
	1: veau jaspé. Très belle Edition sur papier glacé. add. n. 24. 103. cit. :)	
81-84	<u>Les Oeuvres de Virgile</u> traduites en François avec le Texte à côté & des Notes critiques & historiques. To. I-IV. Lyon, 1741. 1: avec figures. :)	3. 29
	1: 4 Vol. veau fauve. :)	
85.	<u>Publii Virgilii Maronis Bucolicorum Eclogae Sereni. The Bucolics of Virgil, with an English Translation and Notes</u> . By <u>Joh. Martyn</u> . — London 1749. — 1: c. fig. 80 maj. :)	2
86.	<u>Publii Virgilii Maronis Georgicorum Libri quatuor. The Georgicks of Virgil; with an English Translation and Notes</u> . By <u>Joh. Martyn</u> . — London 1746. — 1: c. fig. 80 maj. :)	2
	1: en veau. :)	
87.	<u>Dissertations and critical Remarks upon the Aeneid of Virgil</u> . — By <u>Joh. Martyn</u> . London, 1770. — — — — —	1. 3.
	1: en veau. :)	
88.	<u>P. Virgilii Maronis Opera</u> , cum Commentariolo <u>Johanni Westph.</u> Subiunctum est <u>Lucretii legum in Monumentum Septimii Sereni</u> . Francofurti, 1642. — — — — —	3
	1: demi velin. :)	
89. 90.	<u>Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis</u> , Illustrata, ornata, & accuratè sine impressa. To. I. II. Londini, Impensis <u>J. & P. Knapton</u> , — & <u>Jul. Sandby</u> , 1750. 1: avec fig. — — — — —	6. 12
	1: 2 Vol. en veau. N. V. Letture n. 2696. :)	
91. 92.	<u>L'Énéide de Virgile</u> del <u>Commentatore Annibal Caro</u> Tomo I. II. Parigi 1760. 1: avec de belles figures & Vignettes. 80 maj. — — — — —	5. 12
	1: 2 Vol. veau fauve. :)	
103. 104.	<u>Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis</u> . To. I. II. Londini, Impensis <u>J. & P. Knapton</u> , — & <u>Jul. Sandby</u> . 1750. 1: avec fig. :)	5
	1: 2 Vol. en veau. Edition ornée des mêmes figures, que la précédente, mais imprimée d'un plus petit caractère & de moindre format. :)	
108.	<u>Libylla Capitolina, Publii Virgilii Maronis Poemation; interpretatione & notis illustratum</u> à <u>S. L. Oxonii</u> , 1726. — — — — — 1: 80 maj. :)	18
	1: Velin. N. C'est un Poème tout récent sur tous les troubles dans l'Eglise Romaine en France, à l'occasion de la Bulle Unigenitus, imprimée aussi en France. Ce n'est presque qu'un Conton de Virgile, dont le nom est bien abusé, en le mettant à la tête de cette production. :)	



Pria
Dathat.
1/2 sc.

316

28.
30.
2.
2.
3. 27.
2.
2.
1. 3.
3.
6. 12.
5. 12.
5.
18.

7.
9.
4.



No
du



