

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VI. Histoire avec les Sciences & Materiaux qui y ont rapport. [CIM I 88 MM:
6]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1790

16) Contes, Nouvelles, Histoires de Chevalerie, Romans & Facéties.
[Erzählungen, Novellen, Rittergeschichten, Romane und Feenmärchen]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4033

lx
227
12
27
30
12



non
du



Folio.

Transport -

Virtutis, mais où les figures qui en font le principal mérite, sont toutes sembla-
bles à celles des précédentes. On en a toujours admiré la correction, tellement qu'on
les a supposées d'avoir le dessin de Raphaël, & gravées par Bernard Salomon, vulgaire-
ment appelée le petit Bernard. Au reste il faut remarquer que celle du sacrifice à
Priape qui est ici fol. 68. y manque communément. add. Nouv. Bibl. des hommes Ill.
Lausanne T. XVIII. p. 256. où M. de Heineke remarque, que les figures de la Traduction fran-
çoise sont beaucoup plus belles que celles dans l'édition originale. :)

2. Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par
Coybet, Sieur le Romain & autres habiles Maîtres: avec les Explications de xxxv.
Planches de cette magnifique Collection, tirées de l'Original Espagnol de Miguel
Cervantes. à La Haye, 1746. 1. imprimé en Cadres. gr. papier. 10.
Nouveau. M. l'édition est proprement en Quarto: mais c'est un Exemplaire
tiré en Folio. :)

3. Hypnerotomachia Poliphili, ubi Humana omnia non nisi somnium esse docet. et
que obiter plurima scitu ^{lane} quam digna commemorat -- 1. In Venetia, nell' Anno
1545. In casa de' figliuoli di Aldo. M. En Italien, avec des figures en bois fort
belles. :) 2. 18.
1. volin. Edition originale de 1545. ci. effus. dont la rareté est attestée par tout les Bi-
bliographes. v. Vogel p. 539. Debus n. 2767. La Figure du sacrifice à Priape s'y trouve,
mais au milieu de l'exemplaire, & à la fin il manque trois feuilles, qui sont écrites
à la main. :)

Allemands & Hollandois.

1. Grünay ausgel ein füßig lieblich Historia nimb ndan hürstau Grünay
aus ein Grünay nimb ndan hürstau. :) Sans titre, en caractères Golthi-
ques des premiers tems de l'Imprimerie avec des figures en bois enluminées
à la main: fort rare. :) 1.

Quarto.

Grecs & Latins modernes.

1. Francisci Florii Florentini : de amore Camilli et Emilie aretinarum. ad Guillelmum
tardium prologus felicitas. Incipit. 1. Et à la fin. Francisci Florii Florentini de
duobus amantibus liber felicitas explicit Anno domini millesimo quadringentesimo
septuagesimo septimo. qui quidem liber editus est turonis in domo dñi Guillelmi
archiepiscopi turonensis : pridie kalendas ianuarii. Anno domini millesimo qua-
dringentesimo sexagesimo septimo. Puis s'en suit: Incipit alius libellus de duo-
bus amantibus per Leonardum aretini in taberni ex boccacio transfiguratus. -
1. 42 mil. :)

4. 12

1. en veau. Ouvrage très rare & remarquable par la discussion qu'il a excitée sur la date
qu'il porte, n'étant pas clair, si l'impression doit être mise en 1467. ou 1477, quoique
la dernière année soit la plus probable, comme uns de Fontemagne l'a prouvé dans
un mémoire particulier, inséré dans l'histoire de l'Académie des Inscriptions, To-
VII. p. 310. 319. v. Clement. To. VIII. p. 373. ad. Debus. n. 3734, qui déclare avoir reconnu
par la comparaison de plusieurs Exemplaires, que son Edition, différente, de celle-ci, soit
être attribuée à Vincent Girard & ses officiers, ou à Pierre Cesaris & Jean Stul, qui
quelque temps après se sont établis à Paris. :)

* Longi Pastoralium, de Daphnide et Chloe, Libri quatuor - - Lutet. Paris. 1754.
v. Cl. V. Sect. 2. n. 31 n. 29.

2. Pugii florentini oratoris clarissimi facietiarum libri incipit felicitas - - 1. 2-51 - -
1. 1 Val. cui brun. Editions de la plus haute antiquité, probablement sorties de la
même imprimerie, sans date, chiffres & initiales. Aucun Bibliographe, que je sache,
n'en a fait mention. :)

24

3. Incipit collationes quas dicitur fecisse mutuo rex salomon sapiensissimus et karolus
factus deformis et turpissimus tamen ut periturus eloquentissimus felicitas. 1. 1. 1. 8. p. 4
1. 8 Val. en bon. Editions rares. :)

15

4. L' Eloge de la Folie, traduit du Latin d'Erasme par M. Guédeville. Nouvelle Edition.
Ornée de nouvelles figures. 1. très jolie d'après C. Eisen. Avec des Notes. 1. Paris 1751.
1. veau écaille à tranche dorée. Ad. cette Edition très jolie est proprement in 8e mais
c'est un Exemplaire tiré in 4e v. Debus n. 3784. :)

6.

François

1. Histoire des nobles Proffes & Vainqueurs de Galice restauré. Dits du Noble Olivier lechar-
quier & de la belle Faquelina fille du Ray Hugon Empereur de Constantinople, avec les
figures propres mises de nouveau sous chaque chapitre. Et Lyon, 1589. 1. 42 mg. :)

1. 12

2. Les Nouvelles Récréations et Joyeux deus de feu Bonaventure de Seniers Valet de
Chambre de la Roynne de Navarre. Et Lyon, 1558. - - - -
1. en veau. Ad. C'est la première Edition de cet ouvrage, bien rare, & imprimée
d'un caractère gothique très particulier, comme de main. Elle parait avoir été inven-
due à Debus, qui en a donné deux Editions postérieures, savoir de 1561. in 4e &
1571. in 16e n. 3599, 3600. q. d. ci dessous Clavis. n. 5-7. :)

3. 27

3-5. Oeuvres de Maître François de Rabelais, avec des Remarques historiques & cri-
tiques de M. Le Duchat. Nouvelle Edition, ornée de Figures de B. Perrot de
augmentée de - - Pièces curieuses & intéressantes. To. I. II. III. Amsterdam, 1741. - -
1. 3 Val. veau marbré. Ad. Cette Edition est la plus belle, & celle dont on fait le
plus de cas. Debus n. 3605. :)

9.

Latins -



6a
Aat
130
12
24
15
12
27



17.
18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.



Octavo & minori forma.

Transport -

a. Grecs & Latins modernes.

- * Heliodori Aethiopica ----- } v. Cl. V. Sect. 2. q) B)
- ** Longi Pastoralia. ----- }
- *** Achilles Tatius de Cleophontis & Leucippes Amoris ----- }
- 1. Dominici Baudii Amores, Exente Petro Scriverio, Inscripti Th. Gasparovichelii, Equiti,
Amstelodami, Apud And. Elzevir, 1638. ----- p. 120/1
- 1: en veau. Livre fort rare, dans lequel Scriverius a voulu descendre la vie des yeux de Baudius. Voyez. p. 26. 1/
- 2. Equitis Franci & Adolescentulae Mulieris Italae Practica a. his amandi, insigni & jucundissima Historia ostensa. Cui praeterea, -- alia quaedam huius materiae non inconuenientia iam primoni accesserunt, -- Auctore Helario Iudone. -- Amstelodami, 1651. ----- p. 120/1
- 1: velin. Peu commun. 1/
- 3. Joannis Meursii Elegantiae Latini Sermonis. 1: sans lieu & date, imprime en Hollande. 1/ - 1. 2) ----- p. 122 1/
- 1: 1) Vol. en veau. La rareté de ces Ouvrages, qui, quoique souvent reimprimés, n'ont pu être réparés que très fuchivement, est assez connue. L'auteur du premier, qui par un excès de malice s'est servi du nom de Meursius, n'est pas encore bien déterminé. Moron Memoires des hommes ill. To. 36. p. 24. soutient, que c'est Nicola (Honius), Avocat au Parlement de Grenoble, qui d'abord lui donna le Titre: Alorsius Sigca Tolétanae Satira Satavica de amantibus Amoris & Venus, & que Jean Westrena, Avocat de la Haye, auquel d'autres l'attribuent, est un homme imaginaire. 1/
- 4. Joannis Meursii Elegantiae Latini Sermonis. Petri Arctini Pornodidascalus, de offu nefario Horreadisque dolis, quibus impudicae mulieres Amantibus incaute insidiantur, Dialogus. 1: sans lieu et date: sorti des Presses d'Abraham Vanderaeck, à Hambourg ou Göttingue. 1/
- 1: carton, sans rognure. 1/
- 5. Les Sept Entretiens Satiriques d'Alcippe. Cologne, 1601. ----- p. 120/1
- 1: en veau doré sur tranche. Rare. 1/
- * Pornodidascalus latinus - - Cassp. Barthii - - Francof. 1624. 1/ 2) } v. a) desous Epigrams
- ** Pornodidascalus - - Cassp. Barthii - - Cygneae, 1660. -----
- 6. Hadriani Beverlandi Justinianae: de Stultitiae Virginitatis Jure lucubratis academica.
Lugduni in Batavis 168. ----- p. 120/1
- 1: moirure citron doré. Rare. v. Figl. p. 83. Clement To. 3. p. 270. 1/
- 7. Dissertatio pericrucunda, qua Anonymus probare nititur Mulieres homines non esse: cui opposita est Sim. Gedicci - Defensio Sexus muliebriis, -- Haye Com. 1644/1209
1: broché, 1/1. on croit que Valens Ardatius est l'auteur de ce livret curieux, publié pour la première fois 1595. 1/2, & fait contre les Latins, afin de prouver combien on peut abuser du Texte sacré; ce que Gedicci n'a point senti, en y répondant sérieusement. Au reste toutes les Editions en sont peu communes. Lebuc n. 1000. 1/
- 8. Doggi Florentini - Facetiarum Liber Accessit Lucii Philosophi Syri Comedia Graecissima, quae Affinis intitulatur, ab infu e Graeco in Latinum tradita. Cracoviae 1592. ----- p. 120/1
- 1: en cuir rouge. Rare. 1/
- 9. Nicodem: Trifichlini Baling: Facetiae Selectiones: quibus -- accesserunt. Henrici Bebelii. P. L. Facetiarum Libri tres. Sales item, seu Facetiae ex Doggi - Libro selectae. Nec non Alphonfi Regis Aragonum & Delphi: Facetiae & Prognostica
1: velin. 1/ Jacobi Henrichmanni. Amstelodami, 1660. ----- p. 122 1/
- 10. Facetiae facetiorum, hoc est Joco-seniorum fasciculus novus, -- Pathmosi.
1: velin. 1/ Amstelod. 1/ 1645. ----- p. 120/1
- 11. Laus Affini, -- cum aliis festiis opusculis - - Lugd. Batavorum, Ex off. Elzevir: 1625 ----- p. 120/1
- 1: velin. 1/
- 12. Argumentum ludicrum & amoenitatum. Scriptores varii, -- Lugduni Batavorum, 1623 -----
- 1: dem. velin. 1/

Latus



Pris
nicht
1.
24
24
10
24
10
21
12
6
9



10m
Pa. 92
//
//
3.4.
3.4.
3-7
*
10.9
10.



Octavo & minori forma.

Transport

- 11. 12. Le Moyen de parvenir, (contenant la raison de tout ce qui a été, est & sera - To. 1. II. -
Nulle part. 1000700-407. 1. Paris, 1747. 120 :)
- * Le Teledan. Par l. V. Paris, 1647. ss. v. Sect. 9. b) n. 20-24.
- 13-17. L'Affice de M. D'Vise, Pastorale allegorique, avec la Clé. - To. 1-IV. Paris, 1733. 1. avec fig. 1
1: 5 Vol. en veau. M. sous des noms empruntés. L'auteur rapporte des véritables Histories de
son temps, & la fin au même, qui est affez singulière. 1
- * Les Bigarrures, & Touches du Seigneur des seconds. - Rouen, 1625. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 26.
- 18. Histoire des Amours de Lyfandre & de Calliste, avec Digress. Amsterdam, 1679. -
1: 120 :)
- 19. Les Disgraces des Amans, suivant la Copie imprimée à Paris. (1671. il. 2) - 1: 120 :)
- 20. Les quinze Joyes de Mariage, Ouvrage très ancien; auquel on a joint, le Blason des
fausses Amours, le loyer des folles Amours, & le Triomphe des Muses contre l'Amour, à la Haye, 1726
1: broché. 1
- 21. Ceremonies nuptiales de toutes les Nations. Par le Sr. de Gays. Paris, 1681. il. 2-5. (120 :)
- 22. Amities, Amours & Amourettes, Par M. Le Pair. - Amsterdam, 1673. - 1: 120 :)
- 23. Lettres d'Amour d'une Religieuse Portugaise, - à la Haye, 1701. - 1: 120 :)
- * Les Amours de Caliste & de Tibulle, par Mons. de la Chapelle, - Amsterdam, 1716. v. Cl. X.
122. 1. c) n. 110. 111.
- 24. Jacqueline de Baviere, Comtesse de Hainaut. Nouvelle Historique. Amsterdam, 1707.
1 il. 2. 3) - 1: 120 :)
- 25. Beuxres melés en prose et en vers, Par le C. Antoine Hamilton, 1749. 1. Paris. 1
- 26-27. Memories du Comte de Grammont, Par le C. Antoine Hamilton, 2. 1. 11. ib. cod. ...
- 28. Les quatre Facandins, Conte. Par le C. Antoine Hamilton, ib. cod. ...
- 29. Le Belier, Conte. Par le C. Antoine Hamilton, ib. cod. ...
- 30. Histoire de Fleur d'Epine, Conte. Par le C. Antoine Hamilton, ib. cod. ...
- 31. Beuxres diversés du Comte Antoine Hamilton, 1. To VIII. 1. ib. 1776. ...
1: 7 Vol. demi veau. Collection complète des Beuxres du C. Hamilton. 1
- 32. Les Aventures de Telemaque Fils d'Ulyffe, Composées par feu Messire Francois de La
Ligne, de la Motte Fenelon, - Archeveque - Duc de Cambray, - avec des Remar-
ques pour l'intelligence de ce Poeme Allegorique. 1. il. Digress. 1. Rotterdam, 1725. -
1: demi veau. M. Edition recherchée, nos rapport aux notes, qu'on regarde comme une Clé
particulière de ce Poeme Allegorique. Lebrun. n. 3710. 1
- 33. La Telemacomanie, ou la Censure & Critique Du Roman intitulé, Les Aventures de Te-
lemaque Fils d'Ulyffe, - 1: Par Pierre Bayle. 1. Eleuthere
1700 - 15.
- 33-44. Les mille & une Nuits, Contes Arabes, Traduits en Francois. Par Mr. Galland, - To. 1-III.
à la Haye, 1746. 61. - 1: 120 :)
- 45. Histoire Amoureuse & Badine du Congrès & de la Ville d'Utrecht, - à Liège -
1. 1. 2) - 1: 120 :)

Letur.

18.
6.
6.
16.
12.
12.
9.
12.
30.
27.
15.
18.
12.



17m
du 7
//
//
//
//
//
//
57.
66-
60.
62-
// 6
6
67-
75-
77-6
83-
90-9
93-9
95-9
// 9



№	Titre	Auteur	Édition	Notes	Prix
	Octavo & minori forma			Transport -	
98.	Memoires pour servir à l'Histoire des Moeurs du XVIII. Siècle.	Par M. Jusels	Berlin, 1752.		18
99-101.	Memoires de Cecile, écrits par Elle-même, Revus par M. de la Plaque.	To. 1-IV. Paris. 1752		1. 9.	
102.	Memoires de Gaudence de Luques, Prisonnier de l'Inquisition - enrichis des savantes Remarques de Mr. Préd.	P. 1-IV. Amsterdam, 1754.		21.	
103.	Le Colporteur. Histoire morale & critique par M. de Cherville.	London. 1. Hollande. 1758.		18	
104.105.	Le Paysan parvenu, ou les Memoires de Mxxx	Par M. de Marivaux. P. 1-VIII. à la Haye, 1756.		33	
106.	Le Paysan parvenu, ou les Memoires de Mxxx	Par Monsieur de Marivaux. P. 1-V. Francfort, 1757.		9	
107-113.	Le Philosophe Anglois, ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell.	Par l'abbé Prevost. enrichie de Figures... To. 1-VII. Amsterdam - 1744. 1. 122.		3. 12.	
114-119.	Memoires & Aventures d'un Homme de Qualité qui s'est retiré du monde	To. 1-34. Par l'abbé Prevost. Paris, 1756. - 1720.		2. 12.	
120-121.	Le Doyen de Killenine, Histoire morale.	Par l'Auteur des Memoires d'un Homme de Qualité. 1. Crébillon Prevost. P. 1-VI. à la Haye, 1760. 1. 122.		1. 9.	
*	L'Affatique tolerant.	Paris. - v. Cl. I. Ser. 4. n. 117.			
122.	Memnon Histoire Orientale.	London, 1. Amsterdam. 1747. 1. Par M. de Voltaire. 1.		12.	
123.	Candide, ou l'Optimisme, traduit de l'Allemand de Mr. le Docteur Ralph.	Par M. de Voltaire. 1759.		18.	
124.	Candide en Danneemarck, ou l'Optimisme d'honnêtes Gens.	Geneve. 1. Leide. 1767.		21.	
125.	Contes de Guillaume Vadé.	Par M. de Voltaire. 1764.		33.	
126.	L'Ingeniu, Histoire véritable. Tirée des Manuscrits du Père Guenet.	Par M. de Voltaire. 1. London, 1767. 1. 2. 1. 8. maj.		1.	
*	L'Homme aux quarante Ecus.	Par M. de Voltaire. 1. Geneve, 1768. 1. La Princesse de Babilone. 1. Par le même. 1. London, 1768. v. Cl. XIII. Ser. 2. n. 326.			
127.	Angela, Histoire Indienne.	P. 1. II. 1. Par M. de la Motte. 1. à Agny. 1. Hollande. 1748. - 1722.		18.	
128.	Le Sopha. Conte Moral, par Mr. Crébillon, Fils.	P. 1. II. - Francfort sur le Mayn, 1751. 1. 122.		18.	
129.	Le Canané. Couleur de feu.	Par M. de ... 1. Crébillon, Fils. - London. 1. Allemagne. 1745.		9.	
130.	Lettres de la Marquise de Mxxx au Comte de Pxxx.	Par M. de Crébillon, le Fils. P. 1. II. Amsterdam, - 1744.		18.	
131.	La Nuit et le Moment, ou les Matines de Cythère. Dialogue.	Par M. de Crébillon, Fils. Amsterdam, 1750 1. avec fig. 122.		24.	
132.133.	Lettres de la Duchesse de xxx au Duc de xxx.	P. 1. II. 1. Par M. de Crébillon, Fils. Paris, 1769. 1. 122.		1. 18.	
134.	Histoire de Dom B.	1. Bourgne. 1. Portier des Chartreux, écrite par lui-même. Avec Figures Rome. 1. Hollande. 1. 122.		1. 18.	
135.	La Tourmente des Carmélites, servant de Pendant au P. des C.	1. Portier des Chartreux. Avec Figures. Constantinople 1700. 1. 2. 3. - 1. 122.		30.	
136.	Vie voluptueuse entre les Copucins & les Nonnes.	- Cologne - - - 1. 122.		12.	

Latus.



170
18
9
21
15
33
9
12
12
9
12
18
21
33
18
18
9
18
24
13
18
30
12



Not
Du

10)

14

14

152

161

163



Nombre
du Vol.

VI. Histoire. 16 Contes, Nouvelles, Romans & Facéties

235

Prix
d'achat
2/1/18

Octavo & minori forma.

Transport

- 137. Therèse Philosophe, ou Memoires pour servir à l'Histoire de D. Miraz & de Mademoiselle Eradice. P. I. II. à la Haye. 1. avec fig. - 1. 2) - - - - - 1. 12.
- 138. L'Éloge des Dévots, - - avec plusieurs Pièces amusantes. 1. en vers 1. Cologne, 1764. 1. ca. fon. 1. - - - - - 6.
- 139. Voyage & Description du Temple de Cythère, Sui de du Quin-de Trop, & du Ranne et de Kasceves. P. I. II. à Cythère 1. Paris 1. 1752. - - - - - 1. -
- 140. La Trentaine de Cythère. Londres. 1. Paris 1. 1753. - - - - - 15.
- 141. Le Temple de Guide revu corrigé & augmenté. 1. Par le President de Montesquieu 1. Londres. 1. Paris, avec Vignettes. 1. 1. 2. - - - - - 1. 24.
- 142-144. Lettres de deux Amans habitans d'une petite Ville au pied des Alpes, recueillies & publiées par F. J. Rousseau. 1. Julie ou la Nouvelle Héloïse 1. To. I-VI. Amsterdam 1761. 1. avec les Figures & la Preface 1. - - - - - 5.
- 145. Saira Histoire orientale. En quatre Parties. - 1. Par M. de la Popeliniere. 1. To. I. II. Paris, 1761. - - - - - 1. 24.
- 146. Honny soit qui mal y pense, ou Histoire des Filles célèbres du XVIIIe Siècle. - - Amsterdam, 1762. - - - - - 1. 12.
- 147. La Laïs Philosophe, ou Memoires de Madame Dux, & ses Discours à Mr. de Voltaire sur son Impiété, sa mauvaise conduite, & sa Folie. Bouillon, 1760 1. broché. 1. - - - - - 15
- 148-150. Contes moraux. Par M. Marmontel, suivis d'une Apologie du Theatre. To. I. II. III 1. 3 Vol. demi veau. N. v. ci dessous n. 176-178. 1. Amsterdam, 1761. 63. - - - - - 1. 18.
- 151. Belisaire. Par M. Marmontel - - Paris, 1767. avec fig. 1. 1. 2) - - - - - 1. 24
- 152-153. Lectures, Histoire ou Vie tirée des Monumens anecdotes de l'ancienne Egypte 1. 2 Vol. demi veau. N. l'auteur est M. Ferrasson 1. To. I. II. Paris, 1767. - - - - - 2. 6.
- Histoire de Miss Jenny, - - Par Madame Riccoboni. 1-IV. Partie, Paris. 1. Bruxelles, 1764. - - - - - 24.
- 154. Histoire de Miss Jenny, - - Par Madame Riccoboni, en quatre Parties. Amsterdam 1764. - - - - - 27.
- 155. Guzsifti Inz Miss Jenny, - - sur un ouvrage par Madame Riccoboni - - en l'Allemand. 1. demi veau. 1. Strauzersfeld n. 1764. 1. Leipzig, 1764. - - - - - 9.
- 156. La Voix de la Nature, ou les Aventures de Madame la Marquise de xx Par Madame de R. R. 1. Robert 1. Auteur de la Paysanne Philosophe. P. I-V. Amsterdam, 1764. - - - - - 33
- 157. Lettres du Marquis de Roselle. Par Madame xx P. I. II. Amsterdam, 1764. - - - - - 24.
- 158. Memoires du Marquis de Solanges. P. I. II. 1. Par M. de Bouliniers. 1. Amsterdam 1767. - - - - - 21.
- 159. Contes Moraux. Par Madame Le Prince de Beaumont. To. I. II. Amsterdam, 1774. 1. 12. 1. - - - - - 24.
- 160. Roman Philosophique, ou Traité de Morale moderne. Londres. 1. Hollande. 1. 1773. - - - - - 18.
- 161-162. Les Sacrifices de l'Amour, ou Lettres de la Vicomtesse de Senanger, & du Chevalier de Versenai. 1. Par M. Dorat 1. P. I. II. Paris, 1772. - - - - - 1. 8. maj. 1. 3. 21.
- 163-164. Les Malheurs de l'Inconstance, ou Lettres de la Marquise de Syre, & du Comte de Mispelle. 1. Par M. Dorat 1. P. I. II. Paris, 1772. - - - - - 1. 8. maj. 1. 3. 12.

Latus



Ortauo & minori forma.

Transport

165. Lettres d'Elle & de Lui. Par une Dame de la Cour & qui n'est pas d'une Academie. Londres. 1. Paris: 1772. — 12
166. 167. Journées Rogales, Opuscule decant d'un Docteur Chinois. P. I. II. Paris, 1772. 1122-1 — 24
168. La Gazette de Cythere, ou Aventures galantes & recentes -- Traduite de l'Anglois, à la fin de laquelle on a joint le Précis de la Vie de Mad. la Comtesse Du Barry, avec son Portrait. -- Londres, 1. Hollande: 1774 — 1. 8^e maj.: 1. — 1.
- 169-173. Encreux du Sentiment, Par M. P. Arnaud. To. I-V. Paris, 1772 p. 1. avec des belles Figures & vignettes. 1. 8^e maj.: 1. — 22 18
174. 177. Nouvelles Historiques. Par M. P. Arnaud. To. I. II. —
- 176-180. Memoires de Miss Sidney Bidulph, extraits de son Journal & traduits de l'Anglois. To. I. II. III. Amsterdam, 1762. To. IV. V. ib. 1768. — 2. 12
- 181-183. Contes Moraux, Par M. Marmontel. -- Paris, 1768. 1. To. I. II. III. avec des belles Figures d'après Gravelot. 1. — 3. 24
184. Les Egaremens du Cœur & de l'Esprit, ou Memoires de M. de Melior. To. I. II. III. 1. 1 Vol. en veau. 1. par M. de Crebillon fils. 1. à la Haye, 1. Paris: 1758. — 30
185. Les Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie. To. I. II. Amsterdam, 1728. 1. 1 Vol. en veau. 1. — 10
- 186-188. Le Compagnon Mathieu, ou les Bigamies de l'Esprit humain -- To. I. II. III. Londres. 1. en Hollande. 1. 1770. — 1. 12
189. Tout vient à point, qui peut attendre; ou Caducion, suivi de Jeannette. Par M. le Comte de Caylus. -- Paris, 1775. — 15
190. Les Amours d'Amour, avec l'Amant rendu Corderier, à l'Observance d'Amours, Par Martial d'Auvergne, dit de Paris. -- Accompagnez de Commentaires sur desques & Joyeux de Benoit de Courc. -- Amsterdam, 1731. — 1. 12
191. 192. Le Decameron Francois. Par M. d'Urfieux. To. I. II. Paris, 1772-74. 1. avec des belles Figures. 8^e maj.: 1. — 8.
193. 194. Ouvrages badines & morales de Mr. C. xxx 1. Gazette. 1. To. I. II. Paris, 1776. — 2. 27
195. 196. Les Incas, ou la Destruction de l'Empire de Peru; Par M. Marmontel. -- To. I. II. 1. 2 Vol. veau fauve. 1. Paris, 1777. 1. avec des belles fig. 8^e maj.: 1. — 7. 16
197. 198. L'Art de desoppler la rate, -- 1. To. I. II. 1. Gallipoli, 1. France: 1758. — 1. 12^e: 1. — 18
199. Pièces échappées du feu. a Plaisance: 1717. — 1. carton.: 1. — 9.
200. Aresta Amorum C. II. 1. 53: 1. Accusati. finis Benedicti Curbii Symphoniani: commentarii ad utriusque iuris rationem -- accommodata. Parisiis, 1866. — 1. 16^e: 1. — 1.

Latin

12
24
18
12
24
30
18
12
15
12
27
18
18
9

9
9
9



107
Du
20
20
20
219
228
230



Petite & minori forma.

Transport.

238. La dernière Héloïse, par M. Lauphin. Bruxelles, 1784. 1120:1 — 24
1: 1 Vol. demi veau. :1
239. L'École des Filles, ou la Philosophie des Dames. à Frobourg, 1668. 1120:1 — 18.
1: cuir brun. Par. Voyg. p. 252. L'auteur pannelle, dit-on, Helet. :1
240. 241. L'Isle inconnue, ou Mémoire du Chevalier de Gashnes, Recueilli par M. Grivel. To. I-IV. Bruxelles, 1784. 1: av. fig. :1 — 2. 18.
1: 2 Vol. demi veau. :1
242. Imbert. 2ème.
243. Duval Pyren.
244. L'Éclair. 245. les Contes. 246. les ptes. Soup.

c. Anglois.

1. 2. La Vie & les Aventures surprenantes de Robinson Crusoë, Traduit de l'Anglois par M. Daniel de Foë. To. I. II. avec Figures. Leyde, 1724. — 3. —
1: de M. Daniel de Foë. :1 To. I. II. avec Figures. — Leyde, 1724. —
3. Reflexions sérieuses et importantes de Robinson Crusoë, Traduit de l'Anglois par M. Daniel de Foë. To. III. avec Figures. — 16. 100. — 3. —
1: 3 Vol. veau marbré. :1 To. III. avec Figures. — 16. 100. —
- 4-7. Secret Memoirs and Manners of Several Persons of Quality of Both Sexes From the New Atlantides, In Four Volumes. London: 1720. 1: 120:1 — 1. —
1: 4 Vol. en veau. :1
8. Hannover Tales: or, the Secret History of Count Tradonia and the unfortunate Baritia. Done from the French by a Lady, 1721. — 18. —
1: en veau. :1
9. The Voyages and Adventures of Captain Robert Boyle in several Parts of the World, to which is added the Voyage of Richard Castleman, with a Description of Pennsylvania. London, 1728. 1: 80 maj. :1 — 1. —
1: en veau. :1
- 10-12. The Travels and Adventures of Mademoiselle de Richelieu, Cousin to the present Duke of that Name, who made the Tour of Europe dressed in Men's Cloaths. Vol. I. II. III. Dublin: 1743. — 1. 6. —
1: 3 Vol. broché. :1
- 13-14. The History of the Adventures of Joseph Andrews, and his Friend M. Abraham Adams. Written in Imitation of the Manner of Cervantes. — 1. By Henry Fielding, Esq; In Two Volumes. London: 1742. — 2. —
1: 2 Vol. en veau. :1
- 15-18. The History of Tom Jones, a Foundling. In Four Volumes. By Henry Fielding, Esq; London: 1750. — 3. —
1: 4 Vol. en veau. :1
- 19-24. Lettres Angloises, ou Histoire de Miss Clarisse Harlowe. Traduite de l'Anglois de M. Richardson. To. I-VI. Broché 1751. 52. 1: avec fig. :1 — 2. 12. —
1: 6 Vol. demi veau. :1
- 25-31. Histoire de Sir Charles Grandison, Contenne dans une suite de Lettres, Publiées par l'Éditeur de Pamela et de Clarisse. M. Richardson. En sept Volumes. Ouvrage traduit de l'Anglois. Göttingue 1756. 1: avec fig. :1 — —
1: 7 Vol. veau fauve. :1
- 32-38. Großfurstin Gräfin Carl Grandison. In Original mit Illustration von dem Hof- und Theatermaler J. J. B. Süsser. 1: Großer Taschenbuch. In 7 Bänden mit Kupfern und Aufsätzen. Auf dem Kupferwerk verfertigt. I-VII. Band. Leipzig, 1759. 1: pap. d'Hollande. :1 — —
1: 7 Vol. veau fauve. :1
39. The Temple Beau; or the Town Coquets. A Novel. London: 1754. — 18. —
1: en veau. :1
40. The Scourge of Pleasure. London: 1758. — 1: 80 maj. :1 — 18. —
1: carton. :1
41. A new Atlantis for the Year 1758. London: 1758. — 1: 80 maj. :1 — 21. —
1: broché. :1

Calus.



ca
24
12
24
15
18
18
6
12
18
15
21

9
9
9



107
du
72
74
76
78
80
82
84
86
88
90
92
94
96
98
100
102
104
106
108
110
112
114
116
118
120
122
124
126
128
130
132
134
136
138
140
142
144
146
148
150
152
154
156
158
160
162
164
166
168
170
172
174
176
178
180
182
184
186
188
190
192
194
196
198
200



Nombre
du Vol.

VI. Histoire. 16) Contes, Nouvelles, Romans & Faceties

239

Prix
D'achat.
sh. 30.

Octavo & minori forma.

Transp. 0. 0.

42-43.	<i>The juvenile Adventures of Miss Kitty F-r. 1. Fisher. Vol. 1. II. London: 1759. - 1. 8^o maj. 1</i> 1: 2 Vol. broché. 1	1.	6.
44-47.	<i>Hau Kieu Chooan, or the pleasing History: a Translation from the Chinese Language. To which are added, I. The Argument or Story of a Chinese Play, II. A Collection of Chinese Proverbs, and III. Fragments of Chinese Poetry. In Four Volumes, with the</i> 1: 4 Vol. broché. N. La Traduction est de M. Holwell. 1	3.	—
48.	<i>The Nations. Six short Histories. London. 1762.</i>	—	33.
49.	<i>The Miller's Leets: Or the Wise Vade Mecum. London</i>	—	18.
50.	<i>The dramatic History of Master Edward, Miss Ann, Mrs. Elizabeth, and others. The Extraneous of these Times. Collected from Zaphranil's Original Papers. Illustrated with Copper-Plates. London: 1763.</i>	1.	15.
51.	<i>Maxia, oder Gyziffler münd angufasunm Fraunzimmern und mizizir if.</i> 1: carton. 1	—	6.
52-53.	<i>The Life of John Buncke Esq; containing various Observations and Reflections made in several Parts of the World. Vol. 1. II. London: 1766. 1: 8^o maj. 1</i> 1: 2 Vol. en veau. N. ouvrage fort curieux, méré d' condition d' opinions hardies en fait de Religion. 1	4.	—
54-55.	<i>Gorauk, Sub Hofub Schmar amußfign Mubmanifingus in den Erzählungus der</i> 1: 11. III. Band. Mit Kupfer. Einzig, 1765.	—	18.
56-60.	<i>The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gent. 1. Laurence Sterne. Vol 1-IX.</i> 1: 5 Vol. veau marbré. 1	8.	30.
61.	<i>A Sentimental Journey through France and Italy. By M. Yorick. 1. L. Sterne. 1</i> 1: 1 Vol. veau marbré. 1	1.	30.
62.	<i>Sir Gennylavijfi. Mutter, oder Brinffnuffel Zrijfjuw der Madam Villard</i> 1: 1 Demi veau. 1	—	12.
63.	<i>Margaretha, Gräfin von Daniford, eine ruffische Gyziffler. Auf dem</i> 1: 1 Demi veau. 1	—	12.
64-67.	<i>The Adventures of Peregrine Pickle. In which are included Memoirs of a Lady of Quality. In Four Volumes. London: 1773. 1: Par ce D. Smollet. 1</i> 1: 4 Vol. en veau. 1	3.	25.
68.	<i>The Life of Lamenther: a true History. Written by Herfelf. London, 1771.</i> 1: 1 ca. fon. 1	1.	—
69-72.	<i>The Mistakes of the Heart: or Memoirs of Lady Caroline Pelham, and Lady Victoria Nevil. By M. Treuffac de Verzy. Vol 1-IV. London, 1769. 71.</i> 1: 4 Vol. en veau. 1	3.	18.
73.	<i>The Lovers: Or the Memoirs of Lady Sarah B-hambury and the Countess P-hieroy, Published</i> by M. Treuffac de Verzy. London. 1770. 1: avec fig. 1	3.	12.
74.	<i>The Lovers: Or the Memoirs of Lady Mary Sc. 1: Scott 1 and the Hon. Miss Amelin</i> B. 1: By the same. Vol. II. London 1772. 1: avec fig. 8 ^o maj. 1	—	—
75-77.	<i>Der gütliche der Güziffler, oder Gottfried Wldzoolub. - - - - -</i> 1: 3 Vol. Demi veau. 1	1.	—

Latius.



	<u>Citavo & minor: forma.</u>	Transport.	
78-79.	<u>Gazette de la Ville de Londres.</u> An. de l'An 1774. Par l'Imprimerie de la Cour. 1. II. Paris, 1774.		21
	1:2 Vol. demi veau. :)		
80.	<u>The Vicar of Wakefield: A Tale, supposed to be written by Himself.</u> 1: Oliver Goldsmith. :)	Vol. 1. II. London, 1766.	33
	1:1 Vol. demi veau. :)		
81-82.	<u>The adventures of David Simple: By a Lady.</u> 1: Miss Fielding. :)	In Two Volumes. London: 1744.	1. 29
	1:2 Vol. en veau. :)		
83.	<u>The History of the lives and Actions of Jonathan Wild, Thief-Taker. Joseph Blake alias Blueskin, Foot-Pad. and John Sheppard Housebreaker.</u> London, 1726.		9
	1: cuir brun. :)		
84.	<u>The Comuter of Seventy-Five. Being a Genuine Narrative of the Life, Adventures and Amours, of Don Ricardo Honeywater.</u> -- London; -- 1: 6 ^e maj. :)		6
	1: broché. :)		
85-86.	<u>The Waiting-Maid: or the Gallantries of the Times; -- In Two Volumes.</u> London 1775.		1. 18
	1: 2 Vol. en veau. :)		
87-88.	<u>The Adventures of Roderick Random. 1: By Dr. Smollet. :)</u> -- Vol. 1. II. London, 1766.		2.
	1:2 Vol. demi veau. :)		
89-91.	<u>The Expedition of Humphrey Clincher. By the Author of Roderick Random.</u> 1: Dr. Smollet. :)	In three Volumes, -- London, 1771.	2. 18
	1:3 Vol. en veau. :)		
92-95.	<u>Pamela; or Virtue Rewarded, -- In four Volumes. -- 1: By Mr. S. Richardson. :)</u> London 1775.		A. 24
	1:4 Vol. veau fauve. :)		
96-103.	<u>Clarissa; or the History of a young Lady; -- By Mrs. Richardson. -- In eight Volumes.</u> -- London, 1760.		9. 24
	1:8 Vol. veau fauve. add. n. 19-24. ci-dessus. :)		
104-110.	<u>The History of Sir Charles Grandison. -- By Mr. Samuel Richardson. -- In seven Volumes.</u> -- London: 1720.		9.
	1:7 Vol. veau fauve. add. n. 20-38. :)		
111-112.	<u>Sketches from nature; taken, and coloured, in a Journey to Margate. Published from the original Designs. By George Keate, Esq; Vol 1. II. London. 1779.</u>		1. 30
	1:2 Vol. en veau. :)		
113.	<u>Love and Madness, a Story too true: in a Series of Letters Between Parties, whose Names would perhaps be mentioned, were they less known, or less lamented.</u> 1: Mr. Hackman & Miss Gray. :)	London: 1780.	1. 21
	1: en veau marbré. :)		
114.	<u>Love-Letters between a Nobleman and his Sister; with the History of their Adventures. In three Parts. -- London 1721. 1: par. d' Holl. :)</u>		18.
	1:1 Vol. maroquin rouge, doré sur plat & tranche. M. Par M ^{rs} Lord Grey. :)		
115-117.	<u>Emma Corbett. The Third Edition. Vol. 1. II. III. 1: By M^{rs} L. F. Smith. :)</u> London. 1: 1781. :)		3. 9
	1:3 Vol. demi veau. M. Avec le joli Frontispice d'après Angelica Kauffmann. :)		
118-120.	<u>Evelina, or the History of an young Lady's Entrance in the World. -- Vol. 1. II. III. London 1779. 1: avec des jolis Frontispices. :)</u>		3.
	1:3 Vol. demi veau. M. Par Miss Burney. :)		
121-25.	<u>Cecilia, or Memoirs of an Heiress. By the Author of Evelina. 1: Miss Burney. :)</u>	In five Volumes. -- London: 1783.	A. 30
	1:5 Vol. demi veau. :)		
126-129.	<u>Amelia. By Henry Fielding, Esq; -- In Four Volumes, -- London: 1752.</u>		A.
	1:4 Vol. veau marbré. :)		
130.	<u>The pleasures of Matrimony, Intermix'd with Variety of Merry and Delightful Stories. London: 1703. -- 1: 120. :)</u>		121
	1: cuir brun. Rare. v. Vogt. p. 638. :)		
131-132.	<u>Facéties of Fashion; or the Adventures of an Irish Smock; -- Vol. 1. II. London, 1784.</u>		1. 18
	1:2 Vol. broché. :)		

Catues. -



12
21
33
24
9
6
12
18
24
24
30
21
18
9
30
12
18

9
0
9



10m
du

135

140



Octavo & minori forma.

Transport-

14. Pernodidascalus, seu Colloquium muliebre Petri Gretini, -- de astu nescio horrendisque dolis, quibus impudicae mulieres inuentuti incautae insidiantur, dialogus. Ex Italico in Hispanicum sermonem versus a Ferdinando Luerecio Seviliensi. De Hispanico in Latinum traducebat, -- Casparus Bachius Cynca, 1660. --
- 1: 1 Vol. veau. Tous les deux raxes, preferablement le
1: demi veau. Rome. v. Widmann. 2. c. p. 181. Clement. To. 2. p. 465. :)
15. Il Puttanismo moderno con il novissimo Parlatario delle Monache, Operetta poetica e curiosa, dedicata al lettore istesso. -- Sans lieu & date. 12° :)
- 1: en veau. R. Il y a de ce Traite singulier & rare une Edition publiee a Geneve, sous l'adresse de Londres, 1669 172°, ou l'Auteur est appelle Bellafasso Sultanini. Bresciano. v. Sebuse. n. 3975. :)
16. Dialoghi di Amore di Leone Hebreo Medico, -- Venetia, 1572. --
- 1: veau. Rome. v. Vogel. p. 406. :)
17. La Giudicizia schernita di Ferrante Pallavicino. In Villafranca. 1673 -- 1. 12° :)
- 1: broché. Edition jolie et peu commune. Sebuse. n. 3968. :)
18. La Rettorica delle Putane Composta conforme li precetti di Cicerone -- In Villafranca, 1673. --
- 1: broché. Cet Ouvrage, de la même execution & rareté que le precedent, est aussi attribué a Pallavicino, jusqu'il soit encore douteux. Sebuse. l. c. :)
19. La Eumena de Cavalier Gio. Francesco Diondi. Viterbo, 1644. --
- 1: 12° :)
- 1: 1/2 veau. :)
20. 21. Histoire & Aventures de Dona Justine, Dame de Courtoise de Seville. Traduite de l'Espagnol. To. I. II. à la Haye, 1743. 1: avec fig. 12° :)
- 1: 2 Vol. broché. :)
22. La Zingarella, -- Tradotta dal Originale Spagnuolo da Don Clemente Roman. Lipsia. 1751. --
- 1: broché. :)
- 24-27. Vida y hechos del ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra, con muy bellas Estampas, gravadas sobre los Dibujos de Coypel. -- En quatro Tomos. Haya, 1744. --
- 1: 4 Vol. veau fauve. Belle Edition. :)
- 28-31. Histoire de l'admirable Don Quixote de la Manche, -- 1: Traduite de l'Espagnol par le Sr. Gilles de Saint Martin. :) -- To. I. II. Paris, 1704. To. III-V. Amsterdam. 1696. 1: avec fig. 12° :)
- 1: 4 Vol. en veau. L'Edition de 1696 est très jolie, & la plus estimée de toutes celles, qui ont été publiées en François. Sebuse n. 3886. :)
- 32-37. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'Espagnol de Mons. de Cervantes, -- avec Figures. To. I-VI. Paris, 1754. --
- 38-43. Suite nouvelle et véritable de l'Histoire. -- de l'incomparable Don Quichotte de la Manche, traduite d'un Manuscrit Espagnol de Cid Hamet Benengeli. -- avec Figures. To. I-VI. Paris, 1741. --
- 1: 12 Vol. carton
- 44-49. Urban und Esau des weisen Fürsten Don Quixote von Mancha Herrin Aulgaben auf des Urpschrift des Cervantes, und der Fortsetzung der Anllanda. In fünf Bänden. von Christ. Just. Bachius. Wismar 1775. --
- 1: 6 Vol. demi veau. :)

Latur. --



ke
het
y

30.

9.

6.

12.

12.

6.

12.

30.

24.

24.

p.
o.
o.





Octavo & minori forma.

Transport -

50

La prima Parte de Ragionamenti di M. Pietro Aretino, - 1584. N. 2) la
seconda Parte.

2.

51

La terza, et ultima Parte de Ragionamenti del divino Pietro Aretino, - 1589.
N. 2) -

1: 2 Vol. velin. N. Edition differente du 1^{er} Volume de celle n^o 10 ci-dessus, mais
plus rare encore: la dernière Partie n'étant sur tout, parcequ'elle n'a été imprimée
qu'une seule fois. v. Clement. To. II. p. 44. 4

52

La Jucca del Doni. In Venegia per Francesco Marcolini 1551. f. c. fig. 4

2. 18.

53

Fiori della Jucca del Doni, - 16. 1552. - - - - -

1: 2 Vol. ancienne reliure. Editions originales & fort rares. v. Magm. Bibl.
Italiana. p. 145. 4

e. Allemans & Hollandois.

1-5.

Die Inverfländtigh Dyvarien Aramaria, 1: von dem Georg Anton Ulrich
zu Braunshweig, 1- V. 4teil. Nürnberg 1671-73. f. avec fig. 4 -
1: 5 Vol. velin. Peu commun. 4

1. 12.

6-11.

Octavia Romijse Geschiede; - 1. II. 4teil 1: unbst Zugaben und Engländer
von dem Georg Anton Ulrich zu Braunshweig. 4 Nürnberg, 1685-1707.
1: 6 Vol. velin avec titre. N. v. ci-dessus n^o 95-50. 4 1: avec fig. 4 -

2. 18.

12-14.

Vader Mincium für lustige Leute, aufkaltend einer Sammlung angeordnet
1: 3 Vol. demi veau. 4 Defurze, - 1- VI. 4teil. 1765-1772. - - - - -

2. 27.

15.

Der Ding der Natur über die Despremarry, oder die Abhandlung der
der Sylvio von Rosalba, - 1: von W. W. W. W. 1. II. 4teil. Ulm, 1764. -
1: demi veau. 4

1.

16-17.

Die Abhandlung der der Sylvio von Rosalba. 1: von S. M. W. W. 1. II. 4teil
Leipzig, 1772. 1: avec fig. pap. d' Hollande. 4 - - - - -
1: 2 Vol. veau fauve. 4

1. 12.

18.

Engländer zu der Gelehrten Geschiede der vornehmsten Vorfahren und Gelehrten
1. II. 4teil. 1: von S. M. W. W. 1: Leipzig 1770. 1: avec fig. (1. 2) - - - - -
1: 1 Vol. veau fauve. 4

1. 24.

19.

ΣΟΡΡΑΤΗΣ ΜΑΙΝΟΜΕΝΟΣ oder die Dialogen des Diogenes von Sinope. - 1: von
W. W. W. 1: Leipzig 1770. 1: avec fig. pap. d' Hollande. 4 - - - - -
1: veau fauve. 4

10

20.

Die Grazien. 1: von W. W. W. 1: Leipzig 1773. 1: avec figures, pap. d' Hollande. 4 -
1: veau fauve. 4

1. 24.

21-22.

Der goldene Ringel, oder die Töchter von Despremarry, mit neuen Geschieden.
1: von W. W. W. 1: 1- IV. 4teil. Leipzig, 1772. 1: avec fig. pap. d' Hollande. 4
II. Gudenben über eine alte Aufschrift. 1: von W. W. W. 1: Leipzig, 1772. -
1: 2 Vol. veau fauve. 4

1. 18.

23-26.

Agalfo. 1: von W. W. W. 1: 1- IV. 4teil. Leipzig, 1773. - 1: pap. d' Hollande. 4
1: 4 Vol. veau fauve. 4

4. 30.

27.

Geschiede des Schänkeins von W. W. W. - 1: par Madame la Roche. 1
für xant zugaben von S. M. W. W. 1. II. 4teil. Leipzig, 1771. - - - - -
1: 1 Vol. demi veau. 4

10.

Latus -



Octavo & minori forma.

Transport

- 28. Ung. Ein Morgenländische Geschichte in vier Theilen. Drey In
Theile des Dr. Carl Gustav Hoffmann's Geschichte. 1. von Gallus / 1771. 1. 3.
- 29. Alfand König der Angel. Drey von Albrecht von Gallus. Göttingen, 1773
1: neu fauve. 1
- 30. Labuit und Lato, ein Stück der Königin Geschichte. / von A. von Gallus /
1: neu fauve doré. 1
- 4. Enbu der Sibirischen Grafen von Gress. von Gallus / Leipzig, 1763. v.
(Cl. X. Sect. 1. f) n. 68. 2)
- 31-33. Der Ebn und die Merinungen des Herrn Magister Salvator Hoff
antiqu. 1: von F. Nicolai. 1^{er} Band. Berlin - 1773. 1: avec les figures en double
des deux éditions. 1 et. - 11^{er} Band. ib. 1775. 11. 11^{er} Band. ib. 1776. 1: avec fig. 1 - 2. 30.
- 34. Die Ebn des jüngern Bartholomäus 1. 11. Theil. 1: von Dr. Goltz / Leipzig, 1775.
1: 1 Vol. Demi veau. 1 (1. 2-5) 1. 15.
- 35. Die Ebn des jüngern Bartholomäus 1. 11. Theil. 1: von Dr. Goltz / Leipzig, 1774. -
1: 1 Vol. broché. 1 16.
- 36. Der Ebn des jüngern Bartholomäus, ein unvollendetes Familienstück. - Herrs. Landgraf
1: Demi veau. N. P. M. de Göttingen. 1: Leipzig / 1776. - 12.
- 37. Antiquität; ein Traktat aus der andern Welt. Leipzig, 1776. 1: Dr. M. de
1: 1 Vol. Demi veau. 1 Göttingen. 1: 11. 2) - 15.
- 38. Die Ebn und Haber, oder die Ebn der Erde alle der Erde. Aus dem Deutschen
des Samuel von Süss übersezt. - von Wilhelm Carl Göttinger. Leipzig
1: Demi veau. 1 1778. - 12.
- 4. Julian und Carli Ebn. Leipzig, 1780. v. Sect. 2. b) 3) 4) König n. 11. 2)
- 39-44. Die Ebn des Herrn Martin von Dresden. - in sechs Theilen. Mit Kupfern
1: 6 Vol. Demi veau. 1 Leipzig, 1778. 1: von H. S. Göttinger. 1 5.
- 45-50. Die Königin Ortasia auf Veranlassung eines Johann König (Herrn Anton König)
ein schmälziges Gedicht quadrant und der ersten Abtheilung von 1772. -
1: 6 Vol. veau. Seconde édition de N. 6-11 ci-dessus, corrigée & beaucoup
augmentée, dont cependant le Tome 7^{er} contenant la conclusion, presque
achève dans l'impression, n'a jamais vu le jour. v. de Pruss Bibliothèque
Braunschweig-Lüneburg. n. 2612. 1) 4.

5. Langues différentes en Peauit.

- 1-26. Landbibliothek zu neuen angewandten und literarischen Zwecken mit
einer ausführlichen Verzeichniss zusammen gebracht 1-26. Band. Leipzig -
1: 26 Vol. veau fauve. 1 1762-1776. 8.
- 27-30. Gesammelte Verzeichnisse zur Unterstützung und Vergrößerung der
ausführlichen Verzeichnisse 1-26. Band. Leipzig, 1762-64. 2.
- 39. Verzeichniss von Erweisen und Geschichten aus verschiedenen Verzeichnissen 1 - Theil. Leipzig,
1: Vol. Demi veau. 1 1776. 2.



h
a

244

18

3

30

15

16

12

15

12

12

