

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur différentes matieres.] [CIM I 88 MM: 4]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1780

1) Mythologie. [Mythologie]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4017

Folio. VII. Antiquités & Mythologie.
1) Mythologie.

- X 1. Genealogia Joannis Boccatii: - - Eiusdem de montibus & sylvis. de fontibus: lacubus: & fluminibus. - -
[à la fin:] Venetiis ductu et cypensis. - D. Octavianii Scoti. - 1494. - per Bonetum Locatellum. - - -
[velin. Edition très rare. Clement. To. IV. p. 329.] 2, 18.
- X 2. Joannis Boccatii neci veteris deorum, libri quindecim, cum annotationibus Jacobi Micylli. Eiusdem de
montium, sylvarum, fontium, lacuum fluviorum, stagnorum & marium nominibus Liber I. - Basilea. 1532.
[velin. Edition rare. Clement. To. IV. p. 332.] 1.
- X 3. Poena infernalis Tyronis, Sisyphi, Oeni et Danadam, - illustrata: à Laurentio Begero, Coloniae Marchicae, 1703. - - 12.
* 3D: it. Ulysses Sirones protervectus, - illustratus à L. Begero, - ib. eod. v. Sect. 5. n. 13.
- X 4. Hercules Ethnicorum ex variis Antiquitatum reliquiis delineatus. Additis in fine modernis quibusdam ejusdem
argumenti Picturis. Proponente Laurentio Begero. - 1705. [Tout en cuivre, 38 planches fol. maj.] - - 1, 12
[broché. Rare. v. Clement. To. 3. p. 42.]
- 5. Herculis Luce et Expiatio in exinio Farnesiano marmore expressa. [Auct. D. Corsino. avec fig. mais sans un intitulé, à
Florence.] - - 30
[carton.]
- X 6. Polymetis: or. An Enquiry concerning the Agreement between the Works of the Roman Poets, And the Remains of the Ancient
Artists. - By the Revd Mr. Spence. - London. 1747. [avec fig. fol. maj.] - - 10
[veau marbre. Bel Exemplaite.]
- X 7. Tableaux du Temple des Muses; tirez du Cabinet de feu Mr. Saveriau. - & gravez en tailles-douces par les meilleurs Maîtres de son
temps, pour représenter les Vertus & les Vices, sur les plus illustres Tables de l'Antiquité. Avec les Descriptions, - - par M^{re} Michel de Marolles.
[Off. de Villemin. - Paris, 1655. l. 33 fig.] 3, 12
[veau. N. des figures sont gravées au burin par le celebre Corneille Bloemaert d'après Abraham Diepenbeek, & quelques unes,
au nombre de deux ou trois, d'après Pierre Brestette. Parmi ces figures il s'en trouve une, qui est gravée par François Poilly, sçavoir
celle de Salmacis & Hermaphrodite. Bloemaert l'a voit aussi gravée d'après Brestette: mais comme elle étoit trop libre on la supprima,
& y substitua l'autre. L'on peut encore remarquer, que généralement tout ce qu'il ya de paysages ou lointains dans ces estampes est
grave de l'eau forte par Matham. v. Biblioth. Hohenloef, P. 1. p. 60. Au reste, malgré la nouvelle Edition avec les figures de
Ricart, les curieux préfèrent toujours celles-ci encore, quand les épreuves des figures en sont bonnes. Deburc. n. 3503.]
- X 8. Le Temple des Muses, orné de LX Tableaux. - dessinés et gravés par B. Ricart le Romain, & autres habiles Maîtres, & accompagnés
d'Explications - - Amsterdam, 1749. [fol. maj.] - - 14
[à l'Hollandoise.]

33 12

Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 1) Mythologie.

Prix
d'achat
Folio

Folio.

Transport



ix
chat
N^o
J

Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 1) Mythologie.

Prix
D'achat
H
H

Quarto.

- 1-3. La Mythologie et les Fables expliquées par l'Histoire Par M. l'Abbé Banier. - To: I. II. III. Paris, 1738. 40. f. 4^o maj. f. - 6. 24
1: 3 Vol. veau fauve. f.
4. Antonii van Dale - Dissertationes de Origine ac Progressu Idololatriæ et Superstitionum: De vera ac falsa Prophetia; uti et de Divinationibus idololatricis Judæorum. Amstelodami, 1696. - 1. 12
1: velin. f.
5. Antonii van Dale - de Oraculis Veterum Ethnicorum Dissertationes duæ, - Cum Figuris Aneis. Amstelodami, 1700. - 1. 24
1: velin. Meilleure Edition & peu commune d'un ouvrage fort recherché. Debure. n. 5747. f.
6. Discours sur la Religion des anciens Romains, De la Castrometation & discipline militaire d'eux. Des Bains & Antiques exorcitations Grecques & Romaines. Escript par Noble J. Guillaume du Choul, - Illustré de Me. daille & figures - Lyon, 1581. - 3. -
1: en veau. Meilleure Edition & fort rare. Joette Merleyn de G. de l'Académie de l'Oratoire Vol. II. p. 33. f.
- * Explication de divers Monumens... qui ont rapport à la Religion des plus anciens peuples. - Par le R. P. Dom *** Martin. - Paris, 1729. n. Sect. 2. n. 25. f.
- 7-8. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures Sources de l'Antiquité. Par le R. P. Dom *** Martin. - Ouvrage enrichi de Figures en Taille-douce. To: I. II. Paris, 1727. f. 4^o maj. f. - 6. -
1: 2 Vol. en veau. f.
9. Disputatio... de Olympo Thesaliæ monte Teorum sede - - Auctor Joannes Carolus Weiborth - - Goettingæ 1776. grand Papier. f. - - 30.
1: en cuir noir doré. Edition rare. v. Clement. To. 17. p. 210. f. f.
10. Giob. Cuperi Harpocrates, - - Eiusdem Monumenta antiqua inedita. - - Frjecti ad Rhenum, 1687. f. c. fig. f. - -
1: velin. f.
- * Hermannii Witsii Egyptiaca, - - sive, de Egyptiacorum sacrorum cum Hebræicis collatione. - - Amstelodami, 1683. v. Sect. 3. n. 1. f.
11. Le Imagini dei Dei degli Antichi nelle quali si contengono gli Idoli, Riti, ceremonie, & altre cose appartenenti alla Religione de gli Antichi, Raccolte dal Sig. Vincenzo Cartari, con la loro esposizione, e con bellissime esaccomodate figure - - Venetia, 1580. - - 3. 18
1: en cuir noir doré. Edition rare. v. Clement. To. 17. p. 210. f. f.
- * Melagrides et Etolia, ex Numismate. - - Apud Goltziun: Interpersis Marmoribus quibusdam, - - à Laurentio Degero. - - Coloniae Brandenburg: 1696. v. Sect. 5. n. 28. f.
12. Abbildungen zu Friedr. Exners Symbolik und Mythologie der alten Völker. Auf 60 Tafeln. Leipzig und Darmstadt 1819. - - 23. -
1: broché. f.



Nombre
de Vol.

VII. Antiquités & Mythologie . 1) Mythologie .

Prix
d'achat

Nombre
du

Quarto

Transport - ,



Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie . 1) Mythologie.

Prix
d'achat

vth

Non
du

Transport

Octavo & forma minori.

39. *Fabula de Psyche et Cupidine Disquisitio mythologica.* Auctore Berengio Thoulazig -
1. carton avec titre - / *Glaucias et Leipzig 1802.*
40. *Ägypten Aegyptische Malgeologiegriffe in Theilau nach den handschriftl. Fapeln.* Von D. Friedr. Müllers -
1. carton - / *Leipzig 1806.*
41. *Ein Götter-Verzeichniß, worinnen/ Verstand und der Luthy, ein mythologisches-encyclopedisches Verzeichniß
von Dr. Johann Christoph Zänkel - -
1. carton - / *Leipzig 1800.**
42. *Natalis Comitio Mythologiae - Libri decem - Super ab ipso auctore recogniti & locupletati. Eiusdem
Libri III. de Menatigae - - Accessit G. Xenocrii Musaeum Mythologiae et Libellus. Göttingae 1744.*
1. velin - /
43. *Deutsche Mythologie von Jacob Grimm. Zweite Ausgabe. Bd. 1. 2. - - Göttingen 1844.*
1. Vol. demi veau - /
44. *Griffen und über die Religion der Mittelalter am aller Vollenstand. Von C. Karl Barth - - Göttingen
1828.*
1. carton avec titre - /
45. *Offener handschrift an Herrn Jacob Grimm, als nachtrag zu dem buche: Geschichte und system
der altdeutschen religion von Wilhelm Müller. - - Göttingen 1845.*
1. carton - /
45. *Geschichte und system der altdeutschen religion von Wilhelm Müller. - - Göttingen 1844.*
1. demi veau - /



ix
cha
gl
Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 2) Recueils généraux & Antiquités de plusieurs Peuples.

6
Prix
d'achat.
H
R

Folio.

VII. Antiquités & Mythologie.
2) Recueils généraux & Antiquités de plusieurs Peuples.

- × (1-10. L'Antiquité expliquée et représentée en Figures. To: 1-V. - Par Dom Bernard de Montfaucon - Paris 1722. 1: 10 Vol. en veau.)
- × (11-15. Supplement au livre de l'Antiquité expliquée et représentée en Figures. To: 1-V. - Par Dom Bernard de Montfaucon - Paris, 1724. 1: en François & Latin, fol. maj.)
- × 16-17. Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati da Giovanni Winckelmann - Vol. 1. II. Roma 1767. 1: avec fig. fol. maj.)
- × 18. Specilegium Antiquitatis sive Variarum Ex Antiquitate Elegantiarum vel Nobis luminibus illustratarum vel Recens etiam Editarum Fasciculi, Exhibente L. Begero. - Coloniae Brandenburgicae, 1692. 1: c. fig.)
- × 19. Miscellanea erudita Antiquitatis: in quibus Marmorum, Statuarum, Musivarum, Torcemata, Gemmarum, Numismata, Fructus, Vase, Sphindardi, Reinsio, aliisque Antiquorum Monumentorum Collectoribus ignota, referuntur ac illustrantur. Cura & studio Jacobi Sponii, - Lugduni, 1685. 1: c. fig.)
- × 20. Antiquitatis Reliquiae a Marchione Jacobo Musellis collectae Tabulis incisae et brevibus explicationibus illustratae Veronae Anno 1756. 1: Latin & Italicum)
- × 21. Joannis Guilielmi Stuckii Operum Tomus primus, continens Antiquitatum convivialium libros tres, - Lugduni Batavorum, 1695. 1: Tomus secundus, continens Sacrorum et Sacrificiorum Gentilium brevem et accuratam descriptionem, - ib. eod.)
- × 22. Le Grand Cabinet Romain ou Recueil d'Antiquitez Romaines, - Avec les explications de Michel Ange de la Chausse. Amsterdam, 1706. 1: avec fig.)
- × 23-24. Romanum Museum sive Thesaurus erudita Antiquitatis. - Adjectis in hac tertia Romana Editione plurimis annotationibus, & figuris; Opera, et studio Michaelis Angeli Chausse de la Chausse. To: 1. II. Romae 1746. 1: 2 Vol. en veau.)
- × 25. Museum Cortonense in quo vetera Monumenta comprehenduntur. - quae in Academia Etrusca ceterisque nobilium virorum domibus adservantur in plurimis tabulis aereis distributum, atque a Francisco Valesio Romano, Antonio Francisco Sorio Florentino, et Rodulpho Venuti Cortonense Notis illustratum. Romae 1750. 1: veau marbre.)
- × (26-31. Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quae Florentiae sunt. - 1: cum observationibus Antonii Francisci Sorii - Vol. 1-VI. c. fig. nit.) Florentiae 1731-42. 1: format Atlas)
- × (32-35. Museo Fiorentino, che contiene i Ritratti de Pittori dipinti di propria mano, che esistono nell'Imperial Galleria di Firenze colle Vite in compendio de medesimi descritte da Francesco Moicche Vol: 1-IV.) Firenze 1752-62. 1: format Atlas)
- × 36. Ritratti di più celebri Professori di Pittura dipinti di propria mano esistenti nell'Imperial Galleria di Firenze. - Firenze 1748. 1: 50 Portraits.) 2) Statues antiques de la Galerie de Florence. 1: sans intitulé, 100. fig. fol. maj.) 1: 1 Vol. à l'Hollandaise, sans rognure.) C'est un Recueil des premières impressions & publications séparées de quelques parties du grand Museum précédent.)
- × 37. Catalogo degli antichi Monumenti dissotterrati dalla discoperta Citta di Ercolano - composto e steso da Monsignor Ottavio Antonio Pagani - 1: Vol. 1.) Napoli 1754. 1: format Atlas.) 1: veau marbre.) C. Ce Catalogue n'a pas été continué.)
- × 37. de même. ib. eod. 1: carton.)
- × 38-42. Le Pitture antiche d'Ercolano e Contorni incise con qualche spiegazione To: 1-V. Napoli 1757-79. 1: 160.)
- × 43-44. De Bronzi di Ercolano e Contorni incise con qualche spiegazione Tomo primo. Duffi. Napoli 1767. Tomo secondo. Statue. ib. 1771. 1: avec fig. format Atlas.)
- × 45-48. Antiquités Etrusques, Grecques & Romaines Tirées du Cabinet de M. Hamilton, Envoyé extraordinaire de S. M. Britannique en Cour de Naples. 1: Publiées par M. de Hancarville, avec la Description en François & Anglois, les Figures étant peintes au naturel.) To: 1-IV. Naples 1766-67. 1: format Atlas.) 1: 4 Vol. veau fauve. Ouvrage magnifique.)
- × 49. Musei Capitolini Tomus primus Philosophorum, Poetarum, Oratorum, Virorumque illustrium Hermas continens cum animadversionibus Italice primum nunc Latine editis. 1: Joh. Bottarii. Roma 1750. 1: ib. eod.)
- × 50. Musei Capitolini Tomus secundus Augustorum, et Augustarum Hermas continens - - - - - ib. 1755.)
- × 51. Musei Capitolini Tomus tertius continens Deorum simulacra aliaque signa cum animadversionibus. ib. 1755.)
- × 52. Musei Capitolini Tomus quartus, continens - - - - - 1: avec fig. fol. maj.)
- × 53-54. Galleria Giustiniana. del Marchese Vincenzo Giustiniani. 1: P. 1. 153 planches.) Parte seconda. 1: 177 pl. format Atlas.) 1: 2 Vol. veau fauve. Ouvrage magnifique & devenu rare, grave par les plus habiles Maîtres du tems.)

Latus - - - 827.

