

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 4]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1780

4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines. [Griechische, Etruskische und römische Altertümer]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4017

Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 1) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines. 14

Prix
d'achat.
fl. gl.

Folio

VII. Antiquités & Mythologie.
1) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

- 1. Raccolta di Statue antiche e moderne data in luce da Domenico de Roffi illustrata colle spazizioni a ciascheduna immagine di Paolo Alessandro Maffei - In Roma 1704. 1. 162 planches, format d'Atlas. 13 12
[en veau. Ouvrage peu commun & fort bien executé par les plus habiles Graveurs du tems.]
- 2. III^{me} D.D. Rogerio Du Pleffis. Comiti dela Rochefoucauld. Segmenta nobilium signorum et statuarum, quae temporis dentem invidium euasere Urbis aeternae ruinis erepta - Typis aeneis absc. commissa. - Franciscus Perrier D.D. 1688. Romae. 1. 160 planches. 13 -
[en veau fauve. Edition originale, bien rare.]
- 3. Kunst Kabinet, Bestuitende Honderd der Allerberoemste Antiqua Standbeelden, staende binnen Rome; door den vermaerden en kunstryken Francois Perrier - naar de Originele afgeteekend. - Hier by komt eene uitwerige Beschryving van 'yder Standbeeld, - In 's Gravenhage 1737. 5 -
[à l'Hollandoise avec titre, sans vignure.]
- * Sculpturae veteris admiranda, sive delineatio vera perfectissimarum eminentissimarumque Statuarum, una cum artis hujus nobilissimae Theoria, - à Joachim de Sandrart. - Norimbergae, 1680. v. Cl. VIII. Sect. 2. n. -
- 4. Statuae et Figurae Deorum, Deorum aliorumque. Item Nymphae, Feminae & Ludiae in balneis, variis cum gestibus & actionibus. Omnes archetypae delineationes eleganter & artificiose vivis coloribus depictae, manu - [ut creditur] Johannis Rotenhameri. 1. 55 fol. 20 -
[en veau doré. Recueil précieux & bien conservé sur feuilles doubles. 70 fig. fol. maj.]
[fort du Cabinet de Mr. d'Uilenbroek à Amsterdam. v. Bibl. Uilenbroekiana. Pl. p. 179. n. 835.]
- 5. Raccolta d'antiche Statue Quattro Bassirilievi ed altre Sculture restaurate da Bartolomeo Cavacoppi Scultore Romano Vol. III Roma 1768. 69. 72. - [1. fol. maj.] 28 -
[2 Vol. carton, sans vignure.]
- * Paradigmata Graphicae variorum Artificum, per Joh. Episcopium. - Hagae Comitum, 1671. v. Cl. VIII. Sect. 1. n. -
- 6. Delle antiche Statue Greche e Romane, che nell' Antifala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. Parte I. II. 1. 100 fig. Venezia 1740. [Format d'Atlas.] 34 -
[2 Vol. veau marbre. M. Ouvrage d'une Execution magnifique, tant pour les Blanchés, que pour le Texte, enchaîné de Cadres & orné de Médailles &c.]
- 7. Museum Veronense hoc est antiquarum Inscriptionum atque Anaglyphorum Collectio cui Taurinensis adiungitur et Vindobonensis. - [opera Scipionis Maffei. cum fig.] Verona 1749. 1. fol. maj. 8 -
[veau marbre.]
- 8. 9. Inscriptiones antiquae totius Orbis Romani in absolutissimum corpus redactae olim auspiciis Josephi Scaligeri et Marci Vellerei industria autem et diligentia Jani Gruteri: nunc curis secundis ejusdem Gruteri et Notii Marquardi Fidi emendatae et Tabulis aeneis a Joisardo confectis illustratae; denique cura viri summi Joannis Georgii Graevii recensitae - [Tom. I. II.] Amstelredami, 1707. [fol. maj.] 8 15
[2 Vol. en veau. M. add. n. II. 1. 2. 1. 1.]
- 10. Jo. Baptistae Dvni - Inscriptiones antiquae nunc primum editae notisque illustratae - ab Antonio Francisco Sorio - Accedunt Deorum Graec tabulis aereis incisae cum Observationibus. Florentiae 1721. 6 -
[velin corde avec titre. Rare. v. Cornet Dict. typogr. To. 1. p. 250.]
- 11. Antiquae Inscriptiones quum Graecae, tum Latinae, olim à Marquardo Gudido collectae; nuper à Joanne Rodio depictae. - nunc à Francisco Hefelio editae cum annotationibus eorum. Neodardiae 1721. [1. fol. maj.] 6 -
[veau marbre. add. n. 8. 9.]
- * Inscriptionum Antiquarum Graecae & Latinae. Liber. Accedit Numismatum - in Aegypto eursorum. - Catalogus A. Richardo Pococke. - typis mandati. Anno 1752. [Londini] v. Cl. VI. Sect. 2. b) 1) 3) n. 4. -
- 12. Inscriptiones antiquae, pleraque nondum editae: in Asia minori et Graecia, praesertim Athenis, collectae. Cum Appendice - Exscriptis ediditque Ricardus Chandler. - Oxonii, 1774. 9 21
[veau marbre. M. On n'en a tiré que 250 exemplaires. v. Göttingische Anzeigen 1775. N. 10. p. 80.]
- 13. Industrium viror. ut exstant in urbe expressi vultus caelo Augustini Veneti. Romae. 1569. 1. 1. Icones Graecorum Sapientium. - 52 fig. 2 6
[en veau. Rare, quoique ce soit la seconde impression. de 1648.]
* De Notis Romanorum - collegit. - Sertorius Vefabre. - Batavi, 1672. v. Cl. X. Sect. 4. b) n. 2. -
- 14. Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grèce - Par M. Le Roy, - Paris, 1758. 1. avec de belles figures gravées par Le Bas; format d'Atlas. 30 -
[veau marbre.]
- 15. Ruins of Athens, with Remains and other valuable Antiquities in Greece. London: 1759. 1. avec de belles figures; format d'Atlas. 20 -
[velin jaspé. M. C'est l'ouvrage précédent de M. Le Roy réduit & autrement digéré.]
- 16. The Antiquities of Athens. Measured and delineated By James Stuart F. R. S. and F. S. A. and Nicholas Revett Painters and Architects. Volume I. London 1762. 1. avec fig. format d'Atlas. 30 -
[veau fauve.]
- 17. Representations des Temples, Pyramides & Monuments anciens d'Athènes & d'Egypte, avec les Vues du Mont Athina en Sicile, de Constantinople & de la Grotte Antiparos: le tout dessiné sur les lieux par Richard Dalton & gravé par différents Maîtres. 1751. 52. 1. 43 pl. format d'Atlas. 5 18
[demi veau. M. Ce Recueil n'a point d'intitulé.]
- 18. Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tadmor, au Desert. 1. Par Robert Wood. Londres, 1753. 1. avec quantité de belles figures; format d'Atlas. 26 -
[en veau. M. Cet ouvrage a été publié en même tems en Anglois & François.]
- 19. Reflexions sur l'Alphabet et sur la Langue dont on se servoit autrefois à Palmyre. Par M. l'Abbé Darthelemy. Paris, 1754. [format d'Atlas.] 1 18
[broché.]

Totus - - - 266 18.



Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

Prix
d'achat
Nomb.
du Vol.

Folio.	Transport -	266	16
20.	Les Ruines de Halbec, autrement dite Heliopolis dans la Coelo Syrie. Par Rob. Wood. Londres. 1757. Avec quantité de belles figures; format d'Atlas. 1 en veau. M. Cet Ouvrage a été publié en même tems en Anglois & François.	27	
21.	Ionian Antiquities, published with permission of the Society of Dilettanti by R. Chandler, M. A. F. S. A. N. Revett, Architect; W. Pars, Painter. London. 1769. Avec de belles fig. format d'Atlas. 1/2 demi veau. N. add. n. 12 ci dessus.	11	2
22.	Suite de Plans, Coupes, Profils, Elevations geometrales et Perspectives de trois Temples antiques, tels qu'ils existoient en 1750, dans la Bourgade de Paesto, - mesurés et dessinés par J. S. Soufflot, Architecte. - 1750. Et mis au jour par les soins de F. M. Dument, en 1764. à Paris. 7 planches, fol. maj. 1/2) Sei Vedute delle Antichità di Paesto e una Carta della spiegazione di esse. di Antoni Jolly, Disegnato e scolpito da Filippo Morghen. Napoli 1765. 7 pl. avec le Portrait du Roi de Naples. fol. maj. 1/2) 1 Vol. carton.	8	
23.	The Ruins of Paestum or Posidonia, a City of Magna Graecia in the Kingdom of Naples. Containing a Description and Views of the remaining Antiquities, with the ancient and modern History, Inscriptions &c. London. 1767. 1/2) avec fig. format d'Atlas. 1/2) demi veau.	6	12
24.	The Ruins of Paestum, otherwise Posidonia, in Magna Graecia. By Thomas Major, Engraver to His Majesty. London. 1768. 1/2) avec fig. format d'Atlas. 1/2) veau marbré.	13	2
25.	Sei Vedute delle Antichità di Paesto, col Ritratto del Re di Napoli, da Filippo Morghen. 1/2) 7 pl. 1/2) Antichità e Vedute di Pozzuoli, Cuma, Haja, &c da Filippo Morghen. Napoli 1766. 1/2) 30 pl. fol. oblongo. 1/2) 1 Vol. carton. N. Recueils, qui n'ont point d'intitulé Ad. n. 123/2) ci dessous.	14	
26.	Antichità di Pozzuoli. Puteolanæ Antiquitates. Par Paul. Ant. Paoli, Naples, 1768. Ouvrage entièrement en cuivre, le texte en deux Colonnes, Italica & Latin. Format d'Atlas.	20	
27.	Allegii Symmachi Mazochii - Commentariorum in Regii Herculanenſis Muſei Aeneas Tabulas Herculeas. Pars I. II. - Neapoli 1754. 55. 1/2) fig.	10	
28.	Jacobi Philippi D'Orville Sicula, quibus Siciliae veteris rudera, additis Antiquitatum tabulis, illustrantur. Edidit, et Commentarium ad Numismata Sicula. - adjevit Petrus Burmannus secundus. Pars I. II. Amstelodami, 1764. 1/2) 1 Vol. en veau.	12	
29-30.	Antichità Siciliane Spiegate colle Notizie generali di questo Regno. - Opera del Padre D. Giuseppe Maria Pancrazi. - To. I. II. - Napoli 1751. 92. 1/2) c. fig. fol. maj.	20	
31.	Stato presente degli antichi Monumenti Siciliani. Anno 1767. Par Andrea Lionati, Ingenieur, 50 planches, fol. min. oblongo. 1/2) demi veau.	2	2
	* Le Grand Golfe de Naples par Giraud - 1771. v. Cl. VI. Sect. 2. b) 3) N. Italie. n. 15.		
32-34.	Museum Etruscum exhibens insignia Veterum Etruscorum Monumenta aereis tabulis &c. nunc primum edita et illustrata Observationibus Antonii Francisci Gorii. - Vol. I. II. Florentiae. 1737. it. Vol. III. aereis tabb. C. - ib. 1743. 1/2) 3 Vol. veau marbré.	27	
35-37.	Inscriptiones antiquae in Etruriae urbibus exstantes. - 1/2) cum notis cl. v. Antonii Mariae Salvini. - cum et studio Antonii Francisci Gorii. - Pars I. II. III. - Florentiae. 1726. 34. 1/2) 3 Vol. demi veau.	13	12
	* Antiquités Etrusques & Romaines. Tirées du Cabinet de M. Hamilton. - To. I. II. Naples. 1766. 39 v. Sect. 2. n. 42-47. 1/2) cum fig. 1/2)		
38-40.	Lucernae fictiles Muſei Paſorii. Paſorii. - Vol. II. ib. 1743. - Vol. III. ib. 1751. 1/2) c. fig. 1/2) 3 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure.	10	24
41.	Lucernae Veterum Sepulchrales iconicae, ex Cavernis Romae subterraneis collectae, & à Petro Santi Bartoli, cum Observationibus J. Petri Bellori. - editae: Nunc - versis ex Italico in Latinum Observationibus, recusa. Studio et Impensis L. Degeri. - Colonia Maritima, 1762. 1/2) c. fig. 1/2) 1 Vol. en veau, doré sur tranchée.	1	24
42.	Le antiche Lucerne Sepolcrali figurate. - Disegnate, ed intagliate nelle loro forme da Pietro Santi Bartoli. - Con l'osservazioni di Gio. Pietro Bellori. In Roma, 1729. 1/2) c. fig. 1/2) velin cordé.	1	18
43.	Gli antichi Sepolcri, ovvero Mausolei Romani ed Etruschi, Trovati in Roma ed in altri luoghi celebri. - Raccolti, disegnati ed intagliati da Pietro Santi Bartoli. - Roma, 1727. 1/2) 2 Vol. en veau.	2	12
44-46.	Novus Theſaurus Antiquitatum Romanarum, congestus ab Alberto Henrico de Sallengre. - To. I. II. III. Cum figuris aereis. Amstelodami, 1719. 1/2) 3 Vol. en veau.	12	
47-48.	Lexicon Antiquitatum Romanarum: - - Auctore Samuele Pétisco. Cum figuris in aere incis. To. I. II. Neovardiae, 1715. 1/2) fol. maj. 1/2) 2 Vol. velin cordé avec titre. N. Bonne Edition, préférée à celle qui fut ensuite publiée en trois Volumes. Deburc. n. 5733. 1/2)	7	24
49.	Onuphrii Panvinii Bartholomaei Martiani Petri Victoris Jani Jacobi Boissardi Topographia Romae cum tabulis Geographiis, imaginibus Antiquae et Novae Urbis, Inscriptionibus, Inaermoribus - - arti incis. Francofurti - - apud Matthaeum Merianum. 1627. - it. II. Pars Antiquitatum Romanarum. - ib. 1628. - it. III. Pars Antiquitatum - - auctore Jano Jacobo Boissardo - - figuris in aere incis. illustrata, per Theodorum de Bry - - 1597. - it. III. Pars Antiquitatum Romanarum Sive II. Tomus. - - ib. 1598. - it. V. Pars Antiquitatum Romanarum Sive III. Tomus. - - ib. 1600. - it. VI. Pars Antiquitatum Romanarum Sive III. Tomus. - - ib. 1602. 1/2) 1 Vol. velin. Rare v. Clement. To. V. p. 26.	3	24

Latus - - - 491 27

at.	Nombre du Vol.	VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.	75	Prix d'achat.
		Folio.	Transport -	491 27
	30	Antiquae Urbis [Romae] Splendor hoc est praecipua eiusdem Tempia, Amphitheatra, - aliisque sumptuosa aedificia, Romae item triumphalis. - Descriptio Opera & industria Jacobi Lauri Romani in aere incisa - Roma 1612. f. tout en cuivre fol. obl. -		1 24
		[en veau. M. L'ouvrage même contient 167 planches, dont cependant il manque à cet exemplaire N. 16. 37. & 44. ayant par contre 68 autres planches de Bâtimens & Antiquités de Rome & Venise, qui n'en font pas partie. C'est au reste la première Edition d'une Œuvre fort rare, lavé à 6 fois dans le Catal. Bibl. Offenbach. Vol. II. p. 12. v. Michelotti's frag. Supplement. Pl. p. 1079. l. Bibl. Solger. T. I. p. 129. ubiq. cit. -]		
	31	Antiquae Urbis Splendor - - Opera & industria Jacobi Lauri Romani in aere incisa - Roma 1612. f. Nouvelle Edition donnée par Jean Alt. Suisse, en 1641, avec l'Explication en Italien, Allemand & François, outre celle qui est en latin au bas des planches, dont il y en a 167. & 53 d'augmentation. fol. obl. -		2 18
		[velin doré sur plat et tranche. Rare. v. le nombre précédent. -]		
	32	Romanae Magnitudinis Monumenta quae urbem illam orbis dominam velut redivivum exhibent posteritati - restituta et aucta cum sumptibus ac Typis Dominici de Rubeis. - Roma 1699. f. 128 fig. fol. obl. -		6 -
		[velin corde doré. M. Est pour le fonds le même ouvrage que le précédent, les planches étant seulement autrement arrangées, quelques unes rejetées & remplacées par d'autres. -]		
	33	Discorsi sopra l'Antichità di Roma di Vincenzo Scamozzi Architetto Vicentino con XL Tavole in rame. In Venetia 1663. -		1 24
		[velin avec titre. -]		
	34-36	Les Restes de l'ancienne Rome, Recherches avec soin, mesurez, dessinés sur les lieux, & gravés par feu Bonaventure D'Overbese, sous les Pontificats d'Innocent XI, d'Alexandre VIII, & d'Innocent XII. Imprimé aux dépens de Michel D'Overbese. 6. f. 111. Amsterdam 1709. f. c. fig. format d'Atlas. -		27 -
		[2 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. Ouvrage magnifique & peu commun. -]		
	*	Les Edifices antiques de Rome dessinés et mesurés très exactement par Antoine Desgodetz - Paris 1682. v. Cl. v. Sect. 7. n. 14.		
	37	Antichità Romane de' tempi della Repubblica, e de' primi Imperatori, disegnate ed incise da Giambattista Piranesi. Roma 1748. f. 29 pl. fol. obl. -		3 12
		[carton, sans rognure. -]		
	38-41	de Antichità Romane Opera di Giambattista Piranesi Architetto Veneziano Divisa in quattro Tomi - Roma, 1756. f. en tout 218 planches gravées par Piranesi même, format d'Atlas. -		76 -
		[4 Vol. en carton sans rognure. Ouvrage superbe. -]		
	42	Trofei di Ottaviano Augusto inalzati per la Vittoria ad Actium e Conquista dell'Egitto con varj altri Ornamenti - ricavati dagli avanzi più preziosi delle Fabbriche antiche di Roma. - Disegnati ed incisi da Giambattista Piranesi. Roma, 1753. f. 19 pl. format d'Atlas. -		3 -
		[à l'Hollandoise avec titre. -]		
	43	Joannis Baptistae Piranesii - de Romanorum Magnificentia et Architectura Romae 1761. f. en latin & Italien, avec les figures par Piranesi, format d'Atlas. -		23 -
		[à l'Hollandoise avec titre sans rognure. Ouvrage magnifique. -]		
	44	J. B. Piranesii lapides Capitolini sive Fasti Consulares Triumphalesq; Romanorum ab Urbe condita usque ad Tiberium Caesarem. Roma 1762 cum fig. forma atlant. -		5 -
		[à l'Hollandoise avec titre, sans rognure. -]		
	45	de Rovine del Castello dell'Acqua Giulia situato in Roma - colla Dichiarazione di uno de' celebri Passi del Commentario Frontiniano e Spozizione della maniera con cui gli antichi Romani distribuivano le acque per uso della Città. Di Gio. Battista Piranesi. f. Roma 1761. c. fig. -		12 27
		[2] Descrizione e Disegno dell'Emisario del Lago Albano di Gio. Battista Piranesi. f. 1762. f. 19 pl. forma atlant. -		
		[1] Vol. à l'Hollandoise avec titre, sans rognure. -]		
	46	Joannis Baptistae Piranesii - Campus Martius Antiquae Urbis. Romae 1762. f. avec beaucoup de figures par Piranesi, le texte en latin & Italien, format d'Atlas. -		17 24
		[à l'Hollandoise avec titre, sans rognure. -]		
	*	Vedute di Roma disegnate ed incise da Gio. Battista Piranesi. f. 1762. v. Cl. v. Sect. 2. b) p. 17. Italie. n. 9-10.		
	47	Antichità d'Albano e di Castel Gandolfo descritte ed incise da Gio. Battista Piranesi Roma 1764. f. c. fig. -		13 -
		[2] Descrizione e Disegno dell'Emisario del Lago Albano di Gio. Battista Piranesi. f. 1762. f. 19 pl. forma atl. -		
		[3] Di due Spelonche ornate dagli Antichi alla Riva del Lago Albano. f. 2 & 3. Piranesi, ib. eod. c. fig. -		
		[1] Vol. carton, sans rognure. -]		
	48	Antichità di Cora descritte ed incise da Gio. Batt. Piranesi f. Roma, c. fig. forma atlant. -		4 24
		[carton, sans rognure. f. 3. ad. n. 127. -]		
	49	Les plus beaux Monuments de Rome ancienne. ou Recueil des plus beaux morceaux de l'Antiquité Romaine qui existent encore: dessinés par Monsieur Barbault Peintre - et gravés en 128 Planches avec leur Explication. Rome 1761. f. format d'Atlas. -		27 18
		[carton, sans rognure. -]		
	50	Les plus beaux Edifices de Rome moderne, - dessinés par Jean Barbault Peintre, - et gravés en XLV. grandes Planches et plusieurs vignettes; - Avec la Description historique. - Rome 1763. f. format d'Atlas. -		14 18
		[carton, sans rognure. -]		
	51	Recueil de divers Monumens anciens répandus en plusieurs Endroits de l'Italie. Dessinés par feu Monsieur Barbault - à Rome, et gravés en 166 Planches avec leur Explication historique pour servir de suite aux Monumens de Rome ancienne. Rome 1770. f. format d'Atlas. -		12 24
		[carton. -]		
	52	Vestigi delle Antichità di Roma Fivoli Fozzuolo et altri luochi Stampati in Praga da Studio Jabeler Scultore - 1606. f. 30 planches, sans titre, fol. obl. -		5 18
		[carton. Edition originale, fort rare. -]		
	53-52	Delle Magnificenze di Roma antica e moderna, Libro I-X - da Giuseppe Vasi da Corleone - Roma 1747-51. f. avec 200 fig. fol. obl. -		35 -
		[10 Vol. carton. Bel ouvrage. -]		
	53	Cosmo Medici Duci Fiorentino, e Venetj Urbis Romae aedificiorum - quae super sunt reliquiae, summa cum diligentia à Joanne Antonio De'io Philo foros ut hodie communiter descriptae, et à Jo. Baptistae Cavalieriis aeneis Tabulis incisus representatae. 1509. Kal. Maj. f. 50 fig. -		1 18
		[velin. Fort rare. v. Clement. To. VI. p. 470. -]		
	54	Columnarum et Obeliscorum Romae adhuc superstitem repraesentationes: it. Basilica S. Petri, & Arcus septimii Severi. f. 12 planches par Jac. de Rossi & Nic. van Niff, numentées mais sans intitulé. f. 1724. -		2 12
		[velin. -]		
	55	Colonna Trajana erecta dal Senato, e Popolo Romano all'Imperatore Trajano Augusto nel suo Foro in Roma. - Monumento dipinto et intagliato da Pietro Santi Bartoli. Con l'Esposizione Latina d'Alfonso Giaccone, - arricchita di Metaphis. Inscrizioni, e Trofei, da Gio. Pietro Bellori. - data in luce da Gio. Giacomo de Rossi - in Roma, - f. 124 planches, fol. obl. -		15 -
		[en veau. Peu commun. Clement. To. I. p. 192. -]		
		Latus - 803 -		

at. Nombre du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines. 76

Prix d'achat.
#/lhd 96

Folio.

Transport -

112	Veteris Latii Antiquitatum amplissima Collectio - plus quam CXL. [141.] Tabulis aeneis graphice incisio delineata - - - Vol. 1. II. - - Romae 1771. apud Venantium Monaldini - - [1. fol. obl.] - - - [1. Vol. demi veau sans rognure. v. ci dessus. n. 91.]	964	12
113	Sficerioni antiche disposte per ordine di varie Classi ed illustrate con alcune annotazioni da Benedetto Passionei. Lucca 1765. - - - [carton sans rognure. N. C'est le beau Recueil d'Inscriptions du feu Cardinal Passionei, public par son neveu, et incorporé actuellement au Museum Romanum, ayant été acheté par le Roi.]	2	-
114	Marmora Pisaurensia notis illustrata. [ab Hannib. Cam... Oliverio.] Pisauri, 1726. [1. avec fig.] [1. veau fauve.]	3	-
115	Musei Guarnaccii antiqua monumenta Etrusca eruta e Volaterranis hypogaeis nunc primum in lucem edita et illustrata observationibus Ant. Francisci Gorii - Florentiae 1744. [avec fig.] - - - [1. en veau.]	6	-
116	Thomae Reinsejii Syntagma Inscriptionum antiquorum cum primis Romae veteris, quarum omissa est recensio in vasto Jani Gruteri opere - - - Lipsiae. - 1692. [1. en veau. Rare. Hinemann. p. 69. add. ci dessus. n. 8. 9.]	1	12
119-121	Picturae Etruscorum in Vasculis nunc primum in unum collectae explanationibus, et Dissertationibus illustratae a Joh. Baptista Passerio - - Vol. I. II. III. - - Romae 1767. 70. 75. [contenant 300 planches calaminées au naturel.] - - - [1. 3 Vol. cuir rouge au dos avec titre, sans rognure.]	56	-
122	Etruscarum Antiquitatum Fragmenta - - A Curtio Inghiramiis reperta Scornelli prope Viterriam... Francofurti 1657. [1. c. 1.] [1. en veau. Rare v. Bibl. Belg. p. 124.]	2	24
123-24	Thomae Dempsteri de Etruria regali libri VII. nunc primum editi curante Thoma Coke - - [1. To. I. II.] Florentiae 1723. [1. c. fig.] - - [1. 2 Vol. en veau.]	10	-
125	Antiquités de la France, Par M. Clerisseau, - - 1 ^{re} Partie. Paris, 1778. - - [1. rempli de fig. format d'Atlas.] - - - [1. carton.]	14	12
126	Première Partie des Antiquités dans la Collection de la Majesté le Roi de Prusse à Sans. Souci, contenant douze Planches d'après les plus beaux Bustes, - - gravées par Krüger à Potsdam. Berlin, 1769. 2) Seconde Partie - contenant douze Planches - - - Danzig 1772. - - - [1. Vol. carton.]	5	-
127	Differentes Vues de quelques Restes de trois grands Edifices, qui subsistent encore dans le milieu de l'ancienne Ville de Pestu, autrement Possidonia, qui est située dans la Lucanie. [Par Franc. Piranesi, 2 L. 4 com. pris le Frontispice, format d'Atlas.] + [1. en blanc. N. add. n. 22-25. it. n. 57-68, ci dessus. it. n. 123.]	12	-
128	Calcografia della Colonna Antonina divisa in CL [1. 128.] Tavole, - - il tutto fedelmente estratto dall'Olografia dell' P. Domenico Mignani de' Minimi. In Roma 1779. [1. demi veau, sans rognure. add. ci dessus n. 86.] [1. fol. maj.]	4	-
129-131	Vetera Monumenta quae in hortis Caesimontanis et in aedibus Matthaeciorum adferantur nunc primum in unum collecta et adnotationibus illustrata a Rodolphino Veruti et a Johanne Christophoro Amadutio [1. 3 Vol. carton.] [Vol. I. II. III. - - Romae 1778. 79. [1. 270 tabb. fol. maj.] - - -]	27	-
132	Fastorum anni Romani a Verrio Flacco ordinatorum reliquiae et marmorarum tabularum fragmentis Praeneste nuper effossis collectae et illustratae Accedunt Verrii Flacci Operum fragmenta omnia - - cura et studio P. F. F. [P. Franc. Foggini.] Romae 1779. [1. c. fig. fol. maj.] [1. demi veau.]	8	-
133	Paetti quod Possidonium etiam dixerit Rudera. Romae 1784. II. Rovine della Città di Pestu detto ancora Possidonia [1. demi veau. N. add. n. 22-25. it. n. 127.] [1. cod. [1. par le P. Paul Ant. Pauli.] av. fig. format d'Atlas.]	25	-
134	Recueil de Peintures antiques trouvées à Rome imitées fidèlement pour les Couleurs et le trait d'après les Dessins de Bartoli et autres, Seconde édition Tome II. Paris. 1785. de l'Imprimerie de Didot l' Ouvrage de la dernière magnificence	158	-
135	Description des Bains de Titus gravé sous la direction de M ^{re} Bonce 1 ^{re} livraison Paris 1786 - [1. veau fauve.]	10	-
136	Le forche caudine illustrée in carta 1778 - [1. veau fauve.] la même		
137	Theaurus Graecarum antiquitatum . . . auctore. Jac. Gronovio. Lugd. Bat. 1697. [1. 13. Vol. velin cordé.]		
138	Theaurus antiquitatum Romanorum . . . a Jo. Georg. Graevio. Lugd. Bat. 1692. [1. 12 Vol. velin cordé avec titre.]		
139	Utriusque thesauri antiquitatum romanarum graecarumque, nova supplementa. ab Jo. Poleno [1. 8 Vol. demi veau.]		
140	De origine et usu obeliscorum ad Pium Sextum, Pontificem maximum. Auctore Georgio Zoego Dano [1. 1 Vol. en veau.] [Romae 1747.]		
141	Die Alterthümer zu Athen. gesessen und gezeichnet von F. Stuart und N. Revett. Leipzig und Darmstadt. [1. 4 Vol. veau marbré.] [add. N. 44 et 45 in 8 ^{vo} .]		
142	Die Gräber der Hellenen. Von D. Ab. Daren von Nuxalberg. Berlin. 1837. [1. demi veau.]		
143	Alterthümer von Friaun herausgegeben von der Gesellschaft der Littanten zu London. Leipzig u. Darmstadt. [1. carton.] [cf. Octav. no. 60.] [1. fol. obl.]		



Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

Prix
d'achat.

Nombre
du Vol.

Folio.

141. Der Apollotempel zu Bassae in Arcadien und die daselbst ausgegrabenen Bildwerke dargestellt und erläutert durch C. H. Baron von Schellberg. Rom 1826.

1: veau marbre :|

142. Kupferzeichnung zu den Römischen Alterthümern in und um Neunied am Rhein von Dr. W. Dorn. (vid. Quart. no. 44.)

1: dem. veau :|



Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

77

Prix
d'achat
178 98

Quarto.

- * Jani Gulielmi F. Laurenbergi Antiquarius. - Lugduni, 1622.
- 1. Antonii van Dale Dissertationes IX. Antiquitatibus, quin et Marmoribus, cum Romanis, tum potissimum Graecis illustrandis inferrentes. cum Figuris aeneis. Amstelodami, 1702. - - - - - 1 12
[velin. :]
- 2. Antiquarum Statuarum Urbis Romae, quae in publicis priuatisque locis videntur, Icones. Roma ex Typis Gotti fratri de Scacchi - 1621. 1. 80 figg. 4^o maj. - - - - - 2 - -
[broché. :]
- 3. Johannis Rosini Antiquitatum Romanarum Corpus absolutissimum, cum Notis Thomae Dempsteri S. C. Cui accedunt Pauli Manutii Libri II. de Legibus, et de Senatu, cum Andreae Schotti Electis, - - - - - aeneis figuris - - - - - Amstelodami, 1742. 1. Ex Edit. J. B. Ritzii. 4^o maj. - - - - - 2 27
[velin avec titre. :]
- 4. Antiquités Romaines expliquées dans les Mémoires du Comte de D... - - - - - enrichies de plus de cent belles Planches en Taille-douce. à la Haye, 1750. - - - - - 4 - -
[veau marbré. :]
- 5. Osservazioni di Francesco de Ficoroni sopra l'Antichità di Roma; descritte nel Diario Italico. - - - - - dal M. Rev. Padre P. Bernardo Montfaucon. - - - - - Roma 1709. 1. c. fig. 4 - - - - - 18
[carton avec titre. :]
- 6. Le Vestigia, e Rarità di Roma antica ricercate, e spiegate da Francesco de Ficoroni. - - - - - 1. it. de Singolarità di Roma moderna ricercate, e spiegate da Francesco de Ficoroni. - - - - - Roma 1744. 1. c. fig. 4^o maj. - - - - - 1 24
[demi veau. :]
- 7. Le Memorie ritrovate nel Territorio - - - - - di Labico. - - - - - descritte brevemente da Francesco de Ficoroni. - - - - - Roma 1745. 1. c. fig. 4^o maj. - - - - - 1 9
[demi veau. :]
- 8. I Tali ed altri Strumenti d'uso degli Antichi Romani descritti da Francesco de Ficoroni. - - - - - Roma, 1724. 1. c. fig. 1
2) La Dotta d'oro de' Fanciulli Nobili Romani, e quella de' Libertini, ed altre singolarità - - - - - spiegate, - - - - - da Francesco de Ficoroni. - - - - - Roma, 1722. 1. c. fig. 1
3) Le Memorie più singolari di Roma, e sue vicinanze Notate in una lettera da Francesco de Ficoroni. - - - - - Roma 1730. 1. Vol. 1. demi veau. - - - - - 1 15
- 9. Le Maschere sceniche e le Figure Comiche d'Antichi Romani descritte brevemente da Francesco de Ficoroni. - - - - - Roma, 1730. 1. c. fig. 4^o maj. - - - - - 2 - -
[à l'Hollandaise. M. Winckelmann, Monumenti antichi, P. 1. p. 59. soutient, que P. Contucci est le véritable auteur de cet ouvrage. :]
- 10. Francisci Ficoronii. - - - - - Dissertatio de Larvis Scenicis et Figuris Comicis antiquorum Romanorum ex Italica in Latinam linguam versa. Editio secunda auctior. - - - - - Roma, 1754. 1. c. fig. 4^o maj. - - - - - 2 - -
[veau marbré. :]
- 11. Commentatio de Personis vulgo Larvis seu Mascheris. - - - - - conscripta a Christoph. Henr. Nob. Dom. de Berger. - - - - - Francforti - - - - - 1723. cum fig. - - - - - 1 27
[demi veau. :]
- 12. Accurata, e succinta Descrizione topografica delle Antichità di Roma dell'Abate Ridolfino Venuti. - - - - - P. 1. II. Roma 1763. 1. c. fig. 4^o maj. - - - - - 11 12
[1 Vol. demi veau. :]
- 13. Rodulphini Venuti Cortonenfis. - - - - - Dissertationes quatuor I. Marmora Albana sive in duas Inscriptiones Gladiatorias - - - - - Conjecturae. - - - - - Roma, 1756. II. Osservazioni sopra il Fiume Clitumno. - - - - - Del suo Culto, e Antichissimo Tempio. - - - - - ib. 1753. 1. c. fig. 1
III. Spiegazione de' Bassirilievi, che si osservano nell'Urna sepolcrale detta volgarmente d'Alfandro Severo. - - - - - ib. 1756. 1. c. fig. 1
IV. La Rivola di Circe rappresentata in un antico Greco Bassirilievo di Marmo. - - - - - ib. 1758. 1. c. fig. 1
[1 Vol. demi veau. :]
- 14. Recueil des Statues, Groupes, Fontaines, Termes, Vases, Et Autres magnifiques Ornaments du Château & Parc de Versailles. Le tout gravé d'après les Originaux par Simon Thomassin, Graveur du Roy. Avec les Explications en François Latin, Italien et Hollandois. à la Haye, 1724. 1. 218 pl. outre le Plan général de Versailles. 4^o maj. - - - - - 6 24
[demi veau. Edition contrefaite de l'Original, qui se trouve en Octavo, n. 6. mais qui a l'avantage de Plan général et de la Description de Versailles. :]
- 15. Marmorum Laurinensium Dissertationibus, et Notis illustrata. - - - - - Per Ant. Rivautella S. Do. Paul. Nicolai. - - - - - Parisi. II. Augustae Laurinorum, 1743. 48. cum fig. 4^o maj. - - - - - 3 12
[1 Vol. carton. :]
- 16-17. Monumenta Peloponnesia Commentariis explicata a Paulo M. Paciaudico. - - - - - Vol. 1. II. Romae 1761. 1. c. fig. 4^o maj. - - - - - 8 12
[2 Vol. demi veau. :]
- * Jani Gulielmi F. Laurenbergi Antiquarius: - - - - - Lugduni, 1622. v. Sect. 2. n. 26.
- 18. Ueber den Casten des Augustus im alten Rom mit verbundenen Figuren nach dem Kaiserlichen Mus. in der Kön. Antiken Gesellschaft zu Göttingen. - - - - - 1. 804. Im Hofrathe Joseph. Göttingen 1770. - - - - - [carton duré. :]
- 19. Bellum et Excidium Trojanum ex Antiquitatum Reliquiis, Tabula praefertim, quam Raphael Fabrettus edidit, Minae delineatum, & - - - - - illustratum à Laurentio Begeer. - - - - - Berolini. - - - - - 1699. 1. cum fig. - - - - - 1 12
[demi veau. Rare. v. Lebrun. n. 4730. :]
- 20. Gli Aronzi, ovvero de' Marmi antichi. - - - - - Done con la vita di Lucio Aronzo Stella E di Marco Aronzo Aquila Padovani, si ha notizia delle Antichità. - - - - - dell'Imperio Romano. Discorso del Co. Jacopo Zabarella. - - - - - Padova, 1655. 1. c. fig. - - - - - - - - - - - 12
[carton. :]
- 21. Marmi eruditi ovvero lettere sopra alcune Inscriptioni, Opera postuma del Conte Sertorio Orfato. - - - - - Colle Annotazioni del P. D. Gianantonio Orfato. - - - - - Padova. 1719. 1. c. f. 4^o maj. - - - - - - - - - - - 30
[velin. :]
- 22. Devotam Maiestati Augusti Magni Africae Oratione panegyrica qua Antiquitatum Romanarum per Africam repertarum memoriam recolit. - - - - - J. J. D. Joan. Ernestus Hebenstreit. - - - - - Lipsiae 1733. - - - - - - - - - - - 9
[carton. :]
- 23-24. Histoire des Grands Chemins de l'Empire Romain, - - - - - Par Nicolas Berzize. - - - - - Nouvelle Edition. - - - - - enrichie de Cartes et De Figures. To. I. II. Bruxelles, 1706. 1. 4^o maj. - - - - - - - - - - - 3 27
[2 Vol. en veau. Cette Edition est la plus ample & vaut 24 livres. Asment. T. 1. p. 93. :]
- 25. Lazari Bayffii Annotationes in decem II. De captivis & postliminis reuerfis, in quibus tractatur de re nauali. - - - - - Eisdem Annotationes in tractatum De auro & argento legato, quibus Vestimentorum & Vasculorum genera explicatur. His omnibus imagines ab antiquissimis monumentis desumptas. - - - - - Fabianinus. Item Antonii Hylefii De coloribus libellus, à coloribus vestium non alienus. Basileae 1537. - - - - - - - - - - - 18
[velin. Rare. v. Clement. To. II. p. 503. :]

Latus. - - - - - 61 30

at
8
30
10
10
30
2
1
24
1
9

Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

18

Prix
d'achat.
78
gl

Quarto.

Transport

- 54. *Insidiosa Delphica* Edidit Ernestus Curtius. Accedunt tabulae duae Delphicae.
/: carton avec titres / Berolini 1843.
- 55. *Frammenti di Bassi consolari e Trionfali ultimamente scoperti nel foro Romano e altrove -- presentati -- dall' -- Carlo Fea -- -- In Roma 1820.*
/: demi veau :/



Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines.

Prix
d'achat

Nombre

du

Vol.

Quarto



Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 4) Antiquités Grecques, Etrusques & Romaines. 79

Prix
d'achat.

Octavo & forma minori.

1.2.	Archæologia Græca: Or, The Antiquities of Greece... By John Potter, D.D. now Lord Archbishop of Canterbury. Vol. I. II. -- London: 1740. 1. c. fig. 8° maj. 1	2	
3.	Johannis Nicolai Fractatus de Græcorum luctu lugentiumque ritibus variis -- Thielæ 1697. 1. 12° 1		3
4.	Antiquitates potissimum Romanæ, e Refine aliisque in Compendium contracta, Et juxta Ordinem Alphabeti dis. p. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.	3	
4.	Antiquitates potissimum Romanæ, e Refine aliisque in Compendium contracta, Et juxta Ordinem Alphabeti dis. p. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.	3	
5.	De Romana Republica, sive de Re Militari & Civili Romanorum, -- Auctore Petro Josepho Cantelico. -- Editio -- quam plurimis cæcis figuris ornata. Ultrapecti, 1691. --		12
6.	Recueil des Statues, Groupes, Thermes, Fontaines, Vases & autres Ornaments de Versailles, gravés par Sim. Thomassin. 1. 2. 4. pl. 8° maj. 1	6	
7.	Villa Dorychese -- Con l'ornamenti, che si offeruano nel di lei Palazzo, E con le figure delle Statue più singolari. -- Roma, 1700. --		24
8.	La vera Antichità di Pozzuolo, descritta da Giulio Cesare Capaccio -- Napoli. 1607. 1. c. fig. 1		27
9.	A Treatise on the Roman Senate. In two Parts. -- By Conyers Middleton, D.D. -- London: 1748. --	1	6
10.	De la vie privée des Romains. Par Mr. D'Arnay. Lausanne. 1757. --		18
11.	Considerations sur l'Origine et le Progrès des Belles Lettres chez les Romains, et les Causes de leur Décadence. Par M. l'Abbé le Moine d'Orival. Amsterdam, 1750. --		18
12.	Christiani Virici Srupen Fractatio de Re Romana, cum ea, quæ in manum convenit, fære, coentione et vsu, tum illa, quæ vix tantummodo habebatur. Hanoveræ 1727. 1. c. fig. 1		18
13.	Everardi Ottonis, -- de Tutela Viarum publicarum liber singularis; -- Trajecti ad Rhenum, 1731. --		24
14.	Johannis Kirchnerii -- de Funeribus Romanorum libri Quatuor. -- Accessit et Funus panasticum Nicolai Rigaltii. Lubeca 1625. --		15
15.	Vincentii Contareni de Frumentaria Romanorum largitione liber. -- Eiusdem de Militari Romanorum Suspendio Commentarius. Vefalia, 1609. --		6
16.	Das fiefalstein, das ist, Neronis Claudii Drusi Monumentum, sive das zu Mainz begrubene ist zu fiefalstein. Von J. G. G. Blumhorg. -- mit Kupfern. -- Hamm, 1697. 12° 1		15
17.	Τὸ Ἐπιτομικὸν -- Sapientissimi Cypriani Palatii Constantinopolitani & officii magnæ Ecclesiæ. libellus Græcè & Latine nunc primum in lucem editus. -- Ex bibliotheca -- Julii Jacii D. V. D. Additus in fine Notarum libellus. -- Apud Joannem Marefchallum Lugdunensem, 1588. --		3
18.	De Magistratibus Atheniensium liber. -- postremò iam recognitus, & amplius tertìa parte auctus. Gulielmo Postello Inventoris auctore. Basileæ. 1551. 1	2	
19.	Remarques sur la Piece antique de Bronze, Trouvée depuis quelques années aux environs de Rome, -- avec une Description de la chambre de Raretz de l'Auteur. Par Nicolas Chevalier. Amsterdam, 1694. 1 avec fig. 1		18
20.21.	Antiquitates Britanno-Belgicae, Præcipue Romanae, Figuris illustratae, Tribus Voll. comprehensæ; Quorum I. De Belgio Britannico. II. De Feta Britannico. III. De Julii Vitalis Epitaphio. -- Auctore Guili. Musgrave. -- Fretæ Dunmoniorum: 1719. --	5	12
22.	Guilhelmi Musgrave -- Feta Britannica. -- Fretæ Dunmoniorum: 1716. 1. c. fig. 8° maj. 1		30
23.	Alexandri ab Alexandro. -- Genialium dierum libri sex. -- Francfurti, 1646. --		6
24.	Lettera del Sig. Abate Giovanni Cristofano Amaduzzi sopra un antico marmo contenente il Catalogo delle Tragedie d' Euripide, e sopra altre cose antiche, scritta al Sig. Abate D. Epifanio Brunelli di Rimini. ducca. 1767. --		6
25.	Sammlung antiquarischer Aufsätze von J. G. Jäger. 1. II. Divl. Leipzig, 1787. 1. c. fig. 8° maj. 1		9
26.	Sito, et Antichità della Città di Pozzuolo, -- Con le figure -- Del Signor Scipione Mazzella -- Napoli, 1594. 2) Opusculum de Balneis Putulorum, Baiaurum, et Pithecusarum. A Scipione Mazzella Neap. denuò recognita. -- Napoli 1593. --		6
27.	Commentatio in opus caelatum antiquum Musei Pio-Clementini auctore Arnoldo Heeren. -- Romæ 1786. 1. pap. 3. Koll. 1		

Latus.

Octavo et formati minori.

- 64-65. *Hyosfallas zur Olympischen Geschichte aus Mythologie von Johann Christoph. Fritsch. 2. Aufl. u. Leipzig 1838*
1. Vol. demi veau
- 66. *Olympia, oder Darstellung der grossen olympischen Spiele und der damit verbundenen Festlichkeiten. Von Joh. Heinrich Knause. Wien 1838.*
1. demi veau
- 67. *Die Religion der Gallen in ihrer geschichtlichen Entwicklung bis auf die merovingische Zeit. Inaugural vauw. J. Kistner. Carlsruhe 1838.*
1. demi veau
- 68. *Panathenaica. Auctore Herm. Alex. Mueller. Bonnæ 1837.*
1. carton
- 69. *Hellenika. Griechenland im Neuen des Alter von Peter Wilhelm Forchhammer. Bd 1 u. o. Kupffl. d. e. Karte von Bœotien. Berlin 1837.*
1. vol. demi veau
- 70-71. *Die Paläontologie von Brunnau nach dem Quellen Verzeichnisse von J. W. Grotzinger. J. 1. 2. Leipzig 1836.*
1. 2 Vol. demi veau
- 72-73. *Gallus oder römische Szenen aus der Zeit Augustus. Zur Erläuterung der wesentlichen Gegenstände aus dem häuslichen Leben der Römer von W. Adolph Becker. Mit Kupffl. Th. 1. 2. Leipzig 1838.*
1. 2 Vol. Demi veau
- 74. *Notitia dignitatum et administrationum omnium sive civilium quam militarium in partibus Orientis. Recensuit commentariis indicibusque illustravit de bellis maximis commentarium aliisque addidit Eduardus Hœcking. Bonnæ 1839.*
1. Demi veau
- 75-76. *Charaktere, Bilder altgriechischer Sitten. Zur genaueren Kenntniss des griechischen Privatlebens von Wilhelm Leopold Becker. Mit Lithograph. J. 1. 2. Leipzig 1820.*
1. Vol. demi veau
- 76. *Das vermeinte Epigramm Homers nach einer Kizze des Herrn Schönbauer gezeichnet von Johann Dominik Fiorillo erläutert von C. G. Heyne. Mit fünf Kupferplatten. Leipzig 1794.*
1. broche
- 77. *Andersjungens über das Griechische, das Griechische, über die griechische Sprache, die in priores Gebirgen vorkommt. Aus dem Griechischen von J. G. Sauerländer. Mit vier Kupf. Leipzig 1826.*
1. broche
- 78. *Lamberti Bos antiquitatum Graecarum praecipue Atticarum descriptio brevis. Accuravit Julius Carolus Schlägerus. Helmstadt. 1759.*
1. carton avec titre
- 79-80. *Gruppe n. I, 1. 2. Mit 114 Abbildungen. Leipzig 1834. Id. II, 1. 2. Mit 113 Abbildungen. H. d. 1835.*
1. 2 Vol. demi veau
- 81. *Histoire des Antiquités de la ville de Nîmes et de ses environs, par M. Minard. Nouvelle Edition augmentée. ornée des gravures de tous les Monuments. par J. J. de Perrot. Nîmes 1831.*
1. carton avec titre
- 82. *Alexandria ab Alexandro. generalium vicarum libri sex. Franc. 1667.*
1. volin
- 83. *De re vestivaria libellus, ex Baylis excerptus: addita vulgaris linguae interpretatio. auctore Cor. Stephano editio 2. Paris 1541.*
1. Demi veau
- 84. *De tropaeis Dissertatio Qua se commendat Stanislaus Knoll a Knoll. Lips. 1808.*
1. carton
- 85. *Justi Lipsi de magistratibus veteris populi Romani liber. Accessit Andreae Officij. H. eisdem argumenti commentarius. Helmstadt, 1507.*
1. carton
- 86. *Johannis Kirchmanni de Annulis Liber singularis. Lovanii 1657.*
1. carton avec titre
- 87. *Die Schöne antiken griechischen Vasen von Dr. Franz Anton Wagner. Mit 111 Kupffl. Tafeln. Hildesheim 1844.*
1. carton avec titre
- 88. *Salvestri Luperoni de Templo et Bibliotheca Apollinis Pelatini. Liber singularis. articulat ob argumenti affinitatem Dissertationes duae: Una: de Apolline, & vicariis eius cognominibus. Altera: de Bibliotheca eius veteris, cum maxime Romanorum. Francorum 1719.*
1. en veau



N^o
8

4x

40

4

44

41

5



21

h

2

0

3



Nr. hat
Vombr
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

22

Prix
D'achat.
r/12 98

Folio. VII. Antiquités & Mythologie.

5) Numismatique & Pierres gravées.

- 1. Ezechielis Spanhemii Liberi Baronis, & Legati Regii Dissertationes de Praestantia et Usu Numismatum antiquorum. Editio Nova. In qua edita antea Dissertationes - accessionibus locupletantur; alia nunc primum prodeunt; singulae autem selectis insignium Numismatum Iconibus illustrantur. Tomus I. Londini, 1706. 19 -
- 2. Illustriissimi Viri Ezechielis Spanhemii Dissertationum de Praestantia et Usu Numismatum antiquorum Volumen alterum, Opus posthumum, ex Auctoris Autographo editum, ac Numismatum Iconibus illustratum ab Franco Verburgio. Amstelredami, 1717. 1: grand papier. 3 - 12
- 1: 2 Vol. veau marbré. N. des Exemplaires ne s'en trouvent pas communément, surtout en grand papier. Deburc. n. 5816. 3 - 12
- * 2. Ezechielis Spanhemii - Dissertationes de Praestantia et Usu Numismatum antiquorum. - Tomus primus. Londini, 1706. (bis) 3 - 12
- 3. Dialoghi di Don Antonio Agostini Arcivescovo di Tarracona intorno alle Medaglie Inscrittioni et altre Antichità Tradotti in lingua spagnuola in Italiana da Dionigi Ottaviano Saba e dal medesimo accresciuti. - con Disegni di molte Medaglie et d'altre figure. Roma (1592.?) 1. 30
- 1: velin. Première Edition de cette Traduction fort rare. Clement. To. II. p. 256. 1
- 4. Numismata. A Discourse of Medals, Ancient and Modern. - By J. Evelyn, Esq. J. R. S. - London, 1697. 1: avec fig. 2 - 18
- 1: veau marbré. 2: commun. 1
- 5-9. Huberti Goltzi Opera omnia. Vol. I. Romanae et Graecae Antiquitatis Monumenta, e prisca Numismatibus eruta per Hubertum Goltzium. - Antverpiae, ex officina Plantiniana. - 1675. 1: c. fig. 13 - 18
- Vol. II. Ludovici Nonni Commentarius in Numismata Imp. Julij Augusti et Tiberi Huberti Goltzii Sculptore. - ib. 1674. 1: c. fig. 1
- Vol. III. Ludovici Nonni Commentarius in Huberti Goltzii Graeciam, Insulas, et Asian minorem. - ib. 1674. 1: c. fig. 1
- Vol. IV. Sicilia et Magna Graecia sive Historiae Urbium et Populorum Graeciae ex antiquis Numismatibus. - Huberto Goltzio auctore et sculptore. - ib. 1674. 1: c. fig. 1
- Vol. V. Icones Imperatorum Romanorum, ex prisca Numismatibus ad vivum delineatae, a brevi Narratione Historica illustrata per Hubertum Goltzium. Accessit modis Imp. Romano-Austriacorum series. - ad usque Ferdinandum III. Aug. - deducta Stylo et Opera Caeserae Gervastii. - ib. 1675. 1: avec fig. en camaïeu. 1
- 1: 5 Vol. velin corde. Bel Exemplaire. 1
- 10. Des Images presque de tous les Empereurs depuis C. Julius Cesar jusques a Charles V. et Ferdinandus son Frere, pourtraites au crayon, puis des Medailles anciennes: non comme elles on esté eslevées parcy devant, ains au vrai et par tres grande cure et diligence. Ensemble aussi leur vie et leurs Faits tant bons que mauvais. - Par Hubert Goltz de Wirzburg Peintre en Hayes. Anné 1681. - 1. Anvers. avec les figures en camaïeu. 3 -
- 1: en veau. Première Edition fort rare du Vol. V. precedent. 1
- 11. Familia Romana in antiquis Numismatibus, ab Urbe condita ad tempora Divi Augusti. Ex Bibliotheca Fulvii Ursini, cum adjunctis Antonij Augustini Episc. Merdensis. Carolus Patin. - restituit, recognovit, auxit. Parisius, 1603. 1: c. fig. 2 - 18
- 1: demi velin. avec titre. 1
- 12. Imperatorum Romanorum Numismata ex Aere mediae et minima forma: Descripta et Narrata per Cardinum Patinum. - Parisij, 1697. 1: c. fig. 3 - 6
- 1: demi velin, avec titre. 1
- * 13. Medailles antiques du Cabinet du Roi de France. v. Cl. VIII. let. 4. n. 2. De Nummis Cretensium Serpenti ferens Disquisitione antiquaria. - Operi Laurentii Begeri. - Coloniae Marchicae, 1702. 1: c. fig. 2 - 6
- 2) Colloquii quorundam de tribus primis Theophrasti Antiquitatum Graecarum Voluminibus ad Horundem Authorem Relatio, Amico Dulodori (saur. Begeri) calamo. - publicata. - 1702. 1: ob. c. fig. 1 3) Poena infernalis Tritonis, Sisyphi, Oeni et Danaëdum. - illa Anata à Laurentio Begero. - ib. 1703. 1: c. fig. 1 4) Ulysses Jovis protervictus, et Delineatione Euphiana. - illustratus à Begero. - ib. 1703. 1: c. fig. 1
- 1: 1 Vol. en veau. 1
- 14. Thesaurus ex Thesauro Palatino selectus, sive Gemmarum et Numismatum quae in Electorali Cemelarchio continentur etc. Cantiorum aere expressa, et convenienti commentario illustrata Dispositio auctore L. Begero. - Heidelbergae, 1685. 1: c. f. 4 - 12
- 1: velin corde. Ouvrage très rare, la plus part des Exemplaires ayant été consumé dans l'incendie de Heidelberg. v. Clement. To. 3. p. 41. 1
- 15. Thesaurus Brandenburgicus selectus: sive Gemmarum, et Numismatum Graecorum, in Cemelarchio Electorali Brandenburgico, elegantiorum Series, commentario illustrata a L. Begero. - Coloniae Marchicae, 1696. 10 -
- 16. Thesauri Electoralis Brandenburgici Continuatio: sive Numismatum Romanorum. - Series selecta, aere expressa, et commentario illustrata, auctore Laurentio Begero. - ibid. 10 -
- 17. Thesauri Regii et Electoralis Brandenburgici Volumen tertium: continens antiquorum Numismatum et Gemmarum, quae Cemelarchio. - nuper accessere, rariora: Usque suppellectilem antiquariam uberrimam. - Dialogo illustrata à Laurentio Begero. - ib. 1701. 1: cum fig. 1
- 1: 3 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. 1
- * 18. Numismata Pontificum Romanorum, Altorumque Ecclesiasticorum, Rariora & Elegantiora: ex Cemelarchio Regio-Electorali Brandenburgico, selecta, Aere expressa, & Dialogo illustrata à saur. Begero. - Coloniae Brandenburgicae, v. Cl. VI. let. II. n. 2. 2 - 12
- 18. Regum et Imperatorum Romanorum Numismata. - a Romulo et C. Jul. Cesare usque ad Justinianum Aug. Cura. - Caroli Ducis Crugiaci et Archenotani. - olim congesta, virique à Begero incisa; post insigni auctario locupletata, et Alberti Rubenii Commentario illustrata, - nunc - - - - - denuo publicata: subiectis Laurentii Begeri annotationibus. Coloniae Brandenburgicae, 1700. 1: cum fig. 1
- 1: en veau. N. add. Quarto, n. 7. 1
- 19-28. Medaglie del Museo Farnese. Ouvrage en 2 tomes, sous les intitulés particuliers suivants: Vol. I. I Cesari in Oro Raccolti nel Farnese Museo E publicati colle loro congrue Interpretazioni. Tomo I. Composto dal Padre Paolo Pedrusi Parma, 1694. - - - - - Tomo II. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1701. - - - - - Tomo III. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1703. - - - - - Tomo IV. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1704. - - - - - Tomo V. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1709. - - - - - Tomo VI. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1714. - - - - - Tomo VII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1717. - - - - - Vol. VII. I Cesari in Metallo grande da Antonino Pio fino a Gordiano III. - - - - - Tomo VIII. - dal P. Paolo Pedrusi - ib. 1721. - - - - - da Alessandro Magno, fino a Tito. - - - - - Tomo IX. che contiene le Medaglie di Domiziano, di Domizia, e di Julia di Tito. Opera di Pietro Piovone - ib. 1724. - - - - - Vol. IX. I Cesari in Metallo Mezzano e Piccolo. - Tomo X, che contiene le Medaglie di Nerva, di Trajano di Plotina, e di Matidia. Opera di Pietro Piovone - ib. 1727. - 1: c. fig. 1
- 1: 10 Vol. velin. Ouvrage publié aux Dépens du Duc de Parme Agnauelli, qui n'est jamais entré dans le commerce, mais a été donné en présent seulement. 1

Latus

87 246

