

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Catalogus]

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur différentes matieres.] [CIM I 88 MM: 4]

Brandes, Georg Friedrich

[S.l.], 1780

5) Numismatique & Pierres gravées. [Numismatik und Gemmen]

urn:nbn:de:gbv:45:1-4017

Nr. hat
 du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

22

Prix
 l'achat.
 r/10 98

Folio. VII. Antiquités & Mythologie.

5) Numismatique & Pierres gravées.

- 1. Ezechielis Spanhemii Liberi Baronis, & Legati Regii Dissertationes de Praestantia et Usu Numismatum antiquorum. Editio Nova. In qua edita antea Dissertationes. Accessionibus locupletantur; alia nunc primum prodeunt; Singulae autem selectis insignium Numismatum Iconibus illustrantur. Tomus I. Londini, 1706. 19
- 2. Illustriissimi Viri Ezechielis Spanhemii Dissertationum de Praestantia et Usu Numismatum antiquorum Volumen alterum, Opus posthumum, ex Auctoris Autographo editum, ac Numismatum Iconibus illustratum ab Irenaeo Verburgio. Amstelredami, 1717. 1: grand papier. 3: 12
- 1: 2 Vol. veau marbré. N. des Exemplaires ne s'en trouvent pas communément, surtout en grand papier. Deburc. n. 5816. 3: 12
- * 2. Ezechielis Spanhemii. Dissertationes de Praestantia et Usu Numismatum antiquorum. -- Tomus primus. Londini, 1706. (bis) 3: 12
- 3. Dialoghi di Don Antonio Agostini Arcivescovo di Tarracona intorno alle Medaglie Inscrittioni et altre Antichità Tradotti in lingua spagnuola in Italiana da Dionigi Ottaviano Saba e dal medesimo accresciuti. -- con Disegni di molte Medaglie et d'altre figure. Roma (1592.?) 1. 30
- 1: velin. Première Edition de cette Traduction fort rare. Clement. To. II. p. 256. 1
- 4. Numismata. A Discourse of Medals, Ancient and Modern. -- By J. Evelyn, Esq. J. R. S. -- London, 1697. 1: avec fig. 2. 18
- 1: veau marbré. 2: commun. 1
- 5-9. Huberti Goltzi Opera omnia. Vol. I. Romanae et Graecae Antiquitatis Monumenta, e prisca Numismatibus eruta per Hubertum Goltzium. -- Antverpiae, ex officina Plantiniana. -- 1675. 1: c. fig. 13. 18
- Vol. II. Ludovici Nonni Commentarius in Numismata Imp. Julij Augusti et Tiberi Huberti Goltzii Sculptore. -- ib. 1674. 1: c. fig. 1
- Vol. III. Ludovici Nonni Commentarius in Huberti Goltzii Graeciam, Insulas, et Asian minorem. -- ib. 1674. 1: c. fig. 1
- Vol. IV. Sicilia et Magna Graecia sive Historiae Urbium et Populorum Graeciae ex antiquis Numismatibus. -- Huberto Goltzio auctore et sculptore. -- ib. 1674. 1: c. fig. 1
- Vol. V. Icones Imperatorum Romanorum, ex prisca Numismatibus ad vivum delineatae, a brevi Narratione Historica illustrata per Hubertum Goltzium. Accessit modò Imp. Romano-Austriacorum series. -- ad usque Ferdinandum III. Aug. -- deducta Stylo et Opera Caepheri Gervatii. -- ib. 1675. 1: avec fig. en camaïeu. 1
- 1: 5 Vol. velin corde. Bel Exemplaire. 1
- 10. Des Images presque de tous les Empereurs depuis C. Julius Cesar jusques a Charles V. et Ferdinandus son Frere, pourtraites au crayon, puis des Medailles anciennes: non comme elles on esté eslevées parcy devant, ains au vrai et par tres grande cure et diligence. Ensemble aussi leur vie et leurs Faits tant bons que mauvais. -- Par Hubert Goltz de Wirzbourg Peintre en Italie Anné 1501. -- Anvers. avec les figures en camaïeu. 3
- 1: en veau. Première Edition fort rare du Vol. V. precedent. 1
- 11. Familia Romana in antiquis Numismatibus, ab Urbe condita ad tempora Divi Augusti. Ex Bibliotheca Fulvii Ursini, cum adiunctis Antonij Augustini Episc. Mendensis. Carolus Patin. -- restituit, recognovit, auxit. Parisiis, 1605. 1: c. fig. 2. 18
- 1: demi velin. avec titre. 1
- 12. Imperatorum Romanorum Numismata ex Aere media et minima forma: Descripta et Narrata per Cardinum Patinum. -- Parisiis, 1697. 1: c. fig. 3. 6
- 1: demi velin, avec titre. 1
- * 13. De Nummis Cretensium Serpenti feris Disquisitio antiquaria. -- Operi Laurentii Begeri. -- Coloniae Marchicae, 1702. 1: c. fig. 2. 6
- 2) Colloquii quorundam de tribus primis Theophrasti Antiquitatum Graecarum Voluminibus ad Iordanem Authorem Relatio, Amico Dulodori (saur. Begeri) calamo. -- publicata. -- 1702. 1: c. fig. 1
- 3) Poena infernalis Tritonis, Sisyphi, Oeni et Danaëdum. -- illa Anata à Laurentio Begero. -- ib. 1703. 1: c. fig. 1
- 4) Ulysses Iovis praetervectus, et delineatione Paphiana. -- illustratus à Begero. -- ib. 1703. 1: c. fig. 1
- 1: 1 Vol. en veau. 1
- 14. Thesaurus ex Thesauro Palatino selectus, sive Gemmarum et Numismatum quae in Electorali Cemelarchio continentur etc. Cantiorum aere expressa, et convenienti commentario illustrata Dispositio auctore L. Begero. -- Heidelbergae, 1685. 1: c. f. 4. 12
- 1: velin corde. Ouvrage très rare, la plus part des Exemplaires ayant été consumé dans l'incendie de Heidelberg. v. Clement. To. 3. p. 41. 1
- 15. Thesaurus Brandenburgicus selectus: sive Gemmarum, et Numismatum Graecorum, in Cemelarchio Electorali Brandenburgico, elegantiorum Series, commentario illustrata a L. Begero. -- Coloniae Marchicae, 1696. 10
- 16. Thesauri Electoralis Brandenburgici Continuatio: sive Numismatum Romanorum. -- Series selecta, aere expressa, et commentario illustrata, auctore Laurentio Begero. -- ibid. 10
- 17. Thesauri Regii et Electoralis Brandenburgici Volumen tertium: continens antiquorum Numismatum et Gemmarum, quae Cemelarchio. -- nuper accessere, rariora: Usque suppellectilem antiquariam uberrimam. -- Dialogo illustrata à Laurentio Begero. -- ib. 1701. 1: cum fig. 1
- 1: 3 Vol. à l'Hollandoise, sans vignette. 1
- * 18. Numismata Pontificum Romanorum, Altorumque Ecclesiasticorum, Rariora & Elegantiora: ex Cemelarchio Regio-Electorali Brandenburgico, selecta, Aere expressa, & Dialogo illustrata à saur. Begero. -- Coloniae Brandenburgicae, 1704. v. Cl. VI. lect. II. n. 2. 2. 12
- 19-28. Medaglie del Museo Farnese. Ouvrage en 2 tomes, sous les intitulés particuliers suivants: Vol. I. I Cesari in Oro Raccolti nel Farnese Museo & publicati colle loro congrue Interpretazioni. Tomo I. Composto dal Padre Paolo Pedrusi Parma, 1694. 20
- Vol. II. I Cesari in Argento da Giulio Cesare sino à Trajano Tomo II. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1701. 20
- Vol. III. I Cesari in Argento da Adriano sino à Caracallo, e Sete Tomo III. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1703. 20
- Vol. IV. I Cesari in Argento da Macrino sino à Eracchio Tomo IV. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1704. 20
- Vol. V. I Cesari in Medaglie Tomo V. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1709. 20
- Vol. VI. I Cesari in Metallo grande da Giulio Cesare sino a d. Elio Tomo VI. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1714. 20
- Vol. VII. I Cesari in Metallo grande da Antonino Pio sino a Gordiano III. Tomo VII. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1717. 20
- Vol. VIII. I Cesari in Metallo grande, Profeguendo da M. G. Filippo, sino a Postumo, Con Parte de Cesari in Metallo Mezzano, e Piccolo, Incominciando da Alessandro Magno, sino a Tito. -- Tomo VIII. -- dal P. Paolo Pedrusi -- ib. 1721. 20
- Vol. IX. I Cesari in Metallo Mezzano e Piccolo. -- Tomo IX, che contiene le Medaglie di Domiziano, di Domizia, e di Julia di Tito. Opera di Pietro Piovone -- ib. 1724. 20
- Vol. X. I Cesari in Metallo Mezzano e Piccolo. -- Tomo X, che contiene le Medaglie di Nerva, di Trajano di Plotina, e di Matidia. Opera di Pietro Piovone -- ib. 1727. 1: c. fig. 1
- 1: 10 Vol. velin. Ouvrage publié aux Dépens du Duc de Parme Agnauelli, qui n'est jamais entré dans le commerce, mais a été donné en présent seulement. 1

Latus

87 246

Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

Prix
d'achat.

Non
du

Nombre du Vol.	Folio.	Transport	Prix d'achat.	Non du
	<i>Annales compendiarum Regum, & Rerum Syriae, numis veteribus illustrati, -- ab Erasmo Froelich, Viennae 1754. v. Cl. VI. Sect. 8. b)</i>		87	24
29-30	<i>Numismata Imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Palaeologos Augustos. Accessit Bibliotheca Nummaria, -- Opera et studio P. Anselmi Bandieri, -- Jo. I. H. Lutetiae Parisiorum, 1718. f. c. fig. fol. 124.</i>		5	18
31	<i>Duplex Dissertatio de duobus Nummis Diocletiani et Licinii, -- Cum Auctario Chronologico de Votis Decennalibus Imperatorum ac Caesarum. Auctore F. Henrico Nori, -- Patavii, 1676. --</i>			9
	<i>La Sicilia di Filippo Paruta Descritta con Medaglie, -- Roma, 1649. it. Lione, 1697. v. Cl. VI. Sect. 9. f. 11. 17. 22.</i>			
32	<i>Theaurus Morellianus, sive Familiarum Romanarum Numismata omnia, -- ad ipsorum nummorum fidem accuratissime delineata, & juxta ordinem Fulvii Ursini & Caroli Patini disposita, a celeberrimo Antiquario Andrea Morellio, -- Nunc primum editi et Commentario perpetuo illustrati Sigeberti Havercampi. Amsteladami, 1754. f. c. fig. 1.</i>		9	18
33	<i>Theauri Morelliani Tomus secundus, sive Sigeberti Havercampi Commentarius, -- ib. eod. --</i>			
34	<i>Nummophylacium Reginae Christianae, quod comprehendit Numismata aerea Imperatorum Romanorum, -- quondam a Petro Sancto Bartolo, summo artificio summaque fide incisa Tabulis aeneis LXIII. Nunc primum prouident cum Commentario Sigeberti Havercampi, -- Hagae Comitum, 1742. f. en Latin & François, avec le second intitulé: Médailles de Grand et Moyen Bronze du Cabinet de la Reine Christine, -- cyphiques par un Commentaire traduit du Latin de J. Havercampi.</i>		10	
35	<i>Numismata Caelii Caesaris Regii Austriaci Vindobonensis quorum variorum Iconismus cetera Catalogis exhibita iussu Mariae Theresiae Imperatricis et Reginae Augustae. f. per Joseph. de France. Pars I. II. Vindobonae, 1754. 1755. f. fol. maj. 1.</i>		8	24
36	<i>Gotha numaria, sistens Theauri Fredericiani Numismata antiqua -- ea ratione descripta, ut generali eorum notitia exempla singularia subiungantur, Auctore Christiano Sigismundo Diebe, -- Amsteladami, 1730. f. c. fig. 1.</i>		3	24
37-38	<i>Numismata Serua Selectione Maximi moduli e Museo Pisano olim Cortario, it. In ea Commentarii et Animadversiones, P. Alberti Mazzoleni, Abbatis Benedictino-Casinatis. f. Jo. I. IV. In Monasterio Benedictino-Casinato Sancti Jacobi Pontida Agri Bergomatis -- 1740-44. f. fol. maj. 1.</i>		14	
39-41	<i>Numismata antiqua a Jacobo Mussello collecta et edita Verona 1751. f. Jo. I. II. III. dont deux de Planches et un de Texte.</i>		10	
42	<i>Numismata antiqua à Marchione Jacobo Mussello recens aduersita -- Verona 1760. --</i>			
43	<i>Nummorum antiquorum Scriniis Dodecanis reconditorum Catalogus cum Commentario Tabulis aeneis et Appendice. f. en veau. 1.</i>		9	
44	<i>Museum Odescaleum sive Theaurus antiquarum Gemmarum quae a Serenissima Christina Suecorum Regina collectae in Museo Odescaleo adservantur, Et a Petro Sancto Bartolo quondam incisa, nunc primum in lucem profertur. f. I. II. Roma 1747. f. 103 Planches. 1.</i>		9	
45	<i>Capita Deorum et illustrium hominum -- nec non Hieroglyphica, Abrussa et Amuleta quaedam in Gemmis antiqua, qua partim, partim recenti manu, affabre incisa, quae magno studio collegit Jo. Martinus ab Ebermayer, -- Enarravit observationibusque historicis illustravit Erhardus Reusch, Anno 1721. -- Francofurti -- f. c. fig. 1. 2) Gemmarum affabre sculptarum Theaurus quem -- collegit Jo. Mart. ab Ebermayer Norimbergensis. Diessit et recensuit Jo. Jacobus Dalerus, -- A. R. S. 1725. -- Norimbergae --</i>		2	11
46	<i>Gemmae antiquae calatae, -- Pierres antiques gravées, sur lesquelles les Graveurs ont mis leurs noms. Dessinées & gravées en Cuivre sur les Originaux ou d'après les Empreintes, par Bernard Picart, -- Expliquées par M. Philippe de Stojch, -- Et Traduites en François par M. Deslormiers, -- Amsterdam, 1724. f. Latin & François. f. en veau. Exemplaire avec des Corrections & Annotations M. de la Fontaine, sur des comparaisons faites avec les Originaux. 1725.</i>		8	
47	<i>Recueil des Pierres gravées les plus singulieres du Cabinet du Roi de France et des principaux Cabinets de Paris, dessinées en grand d'après les originaux par Elizabeth Sophie Cheron, femme de Jacques le Hay, & gravées par différents maîtres. f. 25 planches détachées, fol. maj. 1.</i>		4	12
48	<i>Gemmae antiquae Antonii Mariae Zanetti, -- Ant. Franciscus Gorius Notis Latinis illustravit. Italice eas Notae reddidit Hieronymus Franciscus Zanettius, Venetius 1750. f. en Latin & Italien, avec fig. 1.</i>		11	
49-50	<i>Dactylothecca Smithiana. Volumen Primum Gemmarum Ectypa et Antonii Francisci Gorii Enarrationes complectens. Venetius, 1767. -- Volumen Alterum Historiam Glyptographicam Auctore Antonio Franc. Gorio exhibens. ib. eod. --</i>		21	
	<i>f. 2 Vol. veau fauve. M. Cette Collection a passé dans celle du Roi d'Angleterre. 1.</i>			
	<i>Traité de la Methode antique de graver en Pierres fines, comparée avec la Methode moderne, et expliquée en diverses Planches par Laurent Natter, -- Londres, 1754. v. Cl. VIII. Sect. 2. n. 22.</i>			
51	<i>Numismata aerea Imperatorum Augustarum, et Caesarum, in Colonia, Municipiis, et Urbibus jure Latie donatis, ex omni modulo percussa. Pars I. II. Auctore Jo. Jo. Vaillant -- Parisiis, 1695. f. c. s. fol. maj. 1.</i>		1	
52-53	<i>Nummi antiqui Familiarum Romanarum perpetuis interpretationibus illustrati, Per J. Vaillant -- Vol. I. II. Amstelaedami, 1703. f. c. fig. 1.</i>		2	
	<i>f. 2 Vol. veau marbré. 1.</i>			
	<i>Et Gemmis et Cameis Antiquorum aliquot monumenta ab Aenea Vico Parmen. intif. -- 37 pl. v. Cl. VIII. Sect. 4. n. 3. 27.</i>			
54-55	<i>Effigies Virorum ac Foeminarum illustrium, quibus aut Graecis aut Latinis monumentis aliqua memoria patet datur, -- Et antiquis marmoribus, fapis, numismatibus, gemmisque expressa. -- In IX Partibus vel IV Voluminibus distincta. Lugduni Batavorum. Jussibus Petri van der Aa.</i>		7	24
	<i>f. 2 Vol. demi veau. N. C'est un Recueil des figures contenues dans les Trésors des Antiquités de Grévia & Gronovius. 1.</i>			
56	<i>Prosperi Parisii, -- varia Magnae Graeciae Numismata, -- altera editione renovata. Accurante Joh. Georgio Volkmannero, -- Anno 1693. f. Norimbergae. c. fig. 1.</i>			30
57-59	<i>Theaurus Gemmarum antiquarum aetruerum, quae e compluribus Dactylotheccis selectae aereis tabulis, & insculptae observationibus illustrantur adiectis Aereis LX. Atlantae Parthenonis Prolegomenis. Diatribis III. Dissertationibus XV. et Indicibus. f. Vol. I. II. III. Interprete Jo. Bapt. Passerio Curat. Ab. Franc. Jotti & J. J. J. hac. 1750.</i>		13	18
	<i>f. 3 Vol. carton sans rognure. 1.</i>			

Latus - - - 241 3

N ^o cat.	Nombre du Vol.	VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.	23	Prix d'achat	
		Folio	Transport	241	3
	60.61	Traité des Pierres gravées I: avec le Recueil des Pierres gravées du Cabinet du Roy. Par P. J. Mariette. To. I. II. I: 2 Vol. à l'Hollandoise, sans rognure. N. ad. Quarto. n. 39. 40. Paris 1750. I: rempli de figures.		24	—
	62	Pierres antiques gravées tirées des principaux Cabinets de la France. I: Par Elisabeth Sophie Lotzay, née Cheron. Copies gra- vées par Dorst. 41 pl. I: carton. N. voyez l'original ci dessus n. 46.		2	18
	63.64	Catalogus Musei Caesarei Vindobonensis Numorum veterum distributus in Partes II. - - Dispositus et descriptus Josephus Eckhel. - - Pars I. II. Vindobonae. 1779. I: fol. maj. papia I: 2 Vol. veau fauve. add. n. 35.		20	—
	65.66	Description des principales Pierres gravées du Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans. - - I: par Messrs. les Abbes de la Chau & le Mond. To. I. II. Paris. 1780. 84. I: avec fig. I: 2 Vol. en veau.		32	—
	67	Bruttia numismatica, seu Bruttia, hodie Calabria, Populorum Numismata omnia, - - à P. Dominico Magnan - - Roma I: à l'Hollandoise, sans rognure. 1773. I: fol. maj. 124 tabb.		4	18
	68	Imperatorum Romanorum Numismata a Pompeio Magno ad Heraclium ab Adolfo Oecone olim congesta, Nunc Augustorum Iconibus, per picturis notis, pluribusque additamentis illustrata. - - cura Francisci Medicobardi Birugi Mediolani 1683. - - I: demi veau avec titre. add. Quarto n. 6.		1	12
	69	Alcestes pro marito moriens. Ex Manuscripto Nigiano publici iuris fecit et illustrit L. Beyer Col. Brand. 1770.		326	3
	70	Alcates Tiberianus, sine gemma Caesarea, Augusti apothecis repraesentans, illustrata, auctore Jac. le Roy. Amsterdami 1683.			
	71	Gemma antiqua, fessens Europae raptum, illustr. J. Sch. Schlaeger. Hamb. 1734. I: veau.			
	72	Joh. Car. Schlaegeri Commentatio de numis Alexandri Magni. Hamb. 1736. I: carton.			
	*	Medailles sur les principaux événements de l'Empire de Russie depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'à celui de Catherine II avec des explications historiques par P. Ricard de Siragale. I: veau marbré doré sur traupe. I: vis. C. 17. art. 11, n. 5. p. Salsburg 1772.			
	**	Numismata Pontificum Romanorum quae a tempore Naxosini V. usque ad Annum 1699. Explorata ac multiplici eruditione Sacra, et Propriam illustrata a P. Philippo Nonaoni Societatis Jesu. I: 2 Vol. veau. I: v. C. 17. art. 11, n. 9. 10. Tom. I. II. Romae 1699.			
	***	Thesaurus Numismatum, mo denorum hujus Seculi, sive Numismata, Mnemonica et fionica, quibus praecipui Eventus et Res gestae ab anno 1700 illustrantur, figuris aeneis expressis, addita Latina et Germanica explanatione. Nurnbergae sumtib. et typis Joh. Andr. Enderi fil. & haudau. I: 3 vol. veau. I: v. C. 17. art. 11, n. 11-13.			
	73	Choix des principales Pierres gravées de la Collection qui appartenait autrefois au Baron de Hoesch et qui se trouve maintenant dans le Cabinet du Roi de Prusse. Accompagné de notes et explications relatives à la Mythologie et aux beaux Arts par Frédéric Schlegel. Vol. I. à Nuremberg 1798. I: en veau. add. n. 46.			
	74	Numismata atque rariora Suetoliana - - et temporanea opella consignant D. Rud. Capella - - I: carton. Hamburgi 1750.			



Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

Prix
d'achat.

Nombre
de V.

Folio.

transport -



VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

Prix
D'achat
98

Quarto.

- X 1. Discorsi di Enea Vico Parmigiano, sopra le Medaglie de gli Antichi. -- Opera Restituta da Gi. Battista Du Vallio. Parigi, 1769. 1. 9
- X 2. Omnium Caesarum verisimilae Imagines ex antiquis Numismatis desumptae Adita perbreui cuiusque vitae de. descriptione, ac diligenti eorum, quae reperiri potuerunt Numismatum, averse partis delineatione. -- Aeneas Vicius. Rom. 1553. 1. c. fig. 1. 15
- X 3. Augustarum Imagines Aereis formis expressae: Vitae quoque earundem breuiter enarratae, signorum etiam quae in posteriori parte numismatum efficta sunt, ratio explicata. At Enea Vico Parmense. Nunc a Joanne Baptista Du Vallio restitutae. Lutetiae Parisior. 1769. 1. cum fig. 1. 18
- X 4. XII. Primorum Caesarum et XIII. Ipsorum Pororum et Parentum ex antiquis Numismatibus, in aere incisa, effigies: atque eorundem earundemque vitae & Res gestae, -- per Levinum Hulffium. -- Francofurti ad Moenum, 1597. 1. c. fig. 1. 12
- X 5. Imperatorum et Caesarum Vitae, cum Imaginibus ad vivam effigiem expressis. Libellus auctus cum elencho et Iconis Consulium ab Authore. 1. Joanne Huttichio Argentorati, 1534. 1. avec fig. on bois. 1. 27
- X 6. Imp. Romanorum Numismata a Pompeio Magno ad Heraclium Editio altera, -- per Adolphum Occenem -- Augustae Vindelicarum, 1601. 9
- X 7. Imperatorum Romanorum à Julio Caesare ad Heraclium vique Numismata aurea Excellentissimi -- Caroli Ducis Crugi & Archiducis -- fide atque arte Jacobi de Bye ex archetypis in aere incisa: Opem autem atque industria Joannis Hemelarii explicata. Editio altera prioris auctoris. Antverpia. 1627. 1. c. fig. 1. 2) Dissertatio de Othonibus aereis. Authore Henrico Thoma Chiffle. -- Subiunctus est Claudii Chiffletii de antiquo numismate liber posthumus. Antverpia, 1656. 3) Magni Principis Philippi II. Romerorum Ducis Commentariolus in Nummum aureum Dr. Zenonis Araurici Graeci Imp. -- editus ex Bibliotheca Rudolphi Capelli 2. P. Hamburgi, 1667. 1. c. fig. 1. 1. 9
- X 8. Selecta Numismata antiqua; ex Museo Jacobi de Wilde. Amstelodami, 1692. 1. cum fig. 1. 1
- X 9. Gemmae selectae antiquae e Museo Jacobi de Wilde, sive 2. Tabulae Sive Rebusque Gentilium ornatae, per Possessorem conjecturis veterumque Poetarum carminibus illustratae. Amstelodami 1703. 1. c. fig. 1. 1. 9
- X 10. Othonis Sperlingii -- Dissertatio de Nummis non cufis tam veterum quam recentiorum. Amstelodami, 1700. 18
- X 11. Observationes et Conjecturae in Numismata quaedam antiqua, auctoris Laurentii Begeri. -- Colonia Brunnenburgica, 1691. 1. 1
- X 12. Commentatio de Numo Hadriani plumbeo et Gemma Sphaera in funere Aegyptii medicato repertis -- à Julio Carolo Schlaegero. -- Helmstedti 1742. 1. avec fig. grand papier. 1. 15
- X 13. Del Tesoro Britannico. Parte Prima. Overo Il Museo Nummario. Overo si contengono le Medaglie Greche e Latine -- non prima publicatae. Delineate e Descritte da Nicola Francesco Haym Romano. Vol. I. Londra 1719. 1. c. fig. 1. et The British Treasury, Being Cabinet the First of our Greek and Roman Antiquities of all Sorts. Never before printed. Drawn, engraved and Describ'd by Nicholas Haym. -- Vol. I. Medals. 1. ib. eod. 9
- X 14. Del Tesoro Britannico. Parte Prima. Overo Il Museo Nummario. -- da Nicola Francesco Haym -- Vol. II. Londra 1720. 1. c. fig. 1. et An Abridgment of the Second Volume of the British Treasury, containing Greek and Roman Medals. -- Drawn, engraved, and Describ'd by Nicholas Haym. -- Vol. II. ib. eod. 1. 4. maj. 1.
- X 15. 16. Medallas de las Colonias, Municipios y Pueblos antiguos de España. -- Por el R. P. M. Fr. Henrique Florez. -- Madrid. 1757. 1. 5
- X 17. Illustrium Imagines ex antiquis Marmoribus Numismatibus et Gemmis expressae quae extant Romae maior pars apud Fulvium Ursinum. Theodorus Gallus delineabat Romae ex Archetypis incidit Antuerpiae 1598. Antverpiae ex officina Plantiniana. eod. 151 figg. 1. 1. 30
- X 18. Illustrium Imagines, Ex antiquis marmoribus, numismatibus, et gemmis expressae: Quae extant Romae maior pars apud Fulvium Ursinum. Editio altera, aliquot Imaginibus, et J. Fabri ad singulas Commentario, auctoris atque illustrior. -- Antverpiae, ex off. Plant. 1606. 1. 168 figg. 1. 2
- X 19. Images des Heux et des Grands Hommes de l'Antiquité. Dessinés sur des Medailles, des Pierres antiques & autres anciens Monumens. Par Jean-Ancé Canini. Gravées par Ricart le Romain sc. Avec les Observations de Jean-Ancé et Marc-Antoine Canini, données en Italien sur ces Images, diverses Remarques du Traducteur, et le Texte original à côté de la Traduction. Amsterdam 1731. 1. avec fig. 1. 1. 2
- X 20-22. Numismata Imperatorum Romanorum praestantiori a Julio Caesare ad Postumum usque per Joannem Vaillant. To. I. To. II. -- To. III. -- Editio prima Romana Clarissimi varissimis Nummis aucta. Cui accessit Appendix. -- A Postumo ad Joannem Palaeologum. -- Roma, 1742. 1. c. fig. 1. 1. 4. maj. 1. 7. 18
- * Asiaticarum Imperium, -- ad fidem Numismatum accommodata. Per J. Foy Vaillant. -- Parisius, 1725. 1.
- ** Achaemenidarum Imperium, -- Per J. Foy Vaillant. -- ib. eod. -- (V. LVI. Sect. 8. b) n. 29. 21.
- *** Seleucidarum Imperium, -- Per J. Foy Vaillant. -- Lutetiae-1682. 1.

Tatus - - - 36. 9.

Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

Prix
d'achat

Non
du 8

Nombre du Vol.	Description	Prix d'achat
	Quarto.	
	Transport	
23.	Lettre de Monsieur De Boze sur une Médaille antique de Smyrne du Cabinet de Monsieur le Comte De Thoms qui y joint sa Réponse. à la Haye, 1744. l. avec fig. 4 ^e maj. l. carton doré. 1	36. 9
24-25.	de Gemme antiche figurate di Leonardo Agostini -- Parte I. et II. Seconda Impressione. Di nuovo in miglior forma ordinata ed arricchita. Roma, 1686. l. avec fig. 4 ^e maj. l. 2 Vol. en veau. Cette seconde Edition n'est pas moins rare que la première de 1657, et contient aussi les mêmes figures gravées par Gio. Bapt. Galestruzzi, quoique dans un ordre différent, & quelques unes étant échangées contre d'autres. v. Clement. To. II. p. 283. Voyl. p. 13. 4	2. 18
26.	Gemmae et Sculpturae antiquae depictae ab Leonardo Augustino Senensi Adita earum enarratione, in latinum versa ab Jacobo Gronovio -- Pars I. II. Amstelodami 1685. l. cum fig. 1	1. 12
27.	Abrahami Gortae Antverpiani Dactyliotheca seu Annulorum sigillarium quorum apud Praeficos tam Graecos quam Romanos, usque Accesserunt variarum Gemmarum -- Sculpturae. l. Delphis Bat. 1601. c. fig. 1	1. 24
28.	Contemplatio Gemmarum quarundam Dactyliothecae Gortae, Ante Biennium elata, et illustrata: Instituta à Laurentio Begeer, -- Colonia Brandenburgica, 1697. l. c. fig. 1 2) Moleaurides et Etolia, ex Numismate XXIV. Apud Goltium: Interpersis Marmoribus quibusdam, -- à Laurentio Begeer, -- ib. 1696. l. c. fig. 1 3) Graeciae Insulae Xacenia, Eadem et Helena dicta dicta. -- Ex Numismatibus Goltianis, -- Demonstrante Laurentio Begeer, -- ib. 1696. l. c. fig. 4 ^e maj. 1	3
*28.	de même, trois Traités de Begeer, mêmes Editions. l. bis 1	11
29.	Gemmae antiquae caelatae, Or. a Collection of Gems, -- By George Oyle Esq; Engraved by Cl. Du Rofe. -- London: 1741. l. avec fig. 4 ^e maj. 1	2. 2
30.	Francisci Ficoronii -- Gemmae antiquae litteratae, alicaque rariorum. Accesserunt vetera Monumenta ejusdem aetate reperta, quorum ipse in suis Commentariis mentionem facit. Omnia collecta, -- et Declarationibus illustrata a P. Nicolao Galeotti -- Roma 1757. l. c. fig. 4 ^e maj. 1	2. 30
*30.	de même, même Edition. l. bis 1	1. 30
31.	Recueil de Trois Cent Têtes et sujets de composition gravés par Mr. le Comte de Caylus d'après les pierres gravées antiques du Cabinet du Roi. -- Paris -- l. fig. 4 ^e maj. 1	5. 11
32.	Description des Pierres gravées du feu Baron de Stofch. -- Par M. L'Abbé Winckelmann -- Florence 1760. l. 4 ^e maj. 1	3. 12
33-34.	Dactyliothecae universalis signorum exemplis nitidis redditae Chilias sive Scrinium milliarium primum -- Expressa ordinavit edidit Philippus Dan. Lippert Viced. Stilum accommodabat -- Joh. Frider. Christius -- Lipsiae 1755. it. -- Chilias altera quae et Scrinium Milliarum secundum -- -- ib. 1756.	4. 11
35.	Dactyliothecae universalis -- Chilias tertia sive Scrinium milliarium tertium -- -- Stilum accommodavit C. G. H. Christ. Gottl. Heyne. -- ib. 1762. l. 4 ^e maj. 1	4. 11
36.	Dactyliothec Das ist Sammlung geschnittener Steine der Alten aus denen Vornehmsten Museis in Europa zum Nutzen der schönen Künste und Künstler in zwey tausend Abdrücken ediret von Phil. Dan. Lippert. Anno 1767. l. Leipzig 4 ^e maj. 1	4. 11
37.	Supplement zu Philipp Dan. Lippert Dactyliothek. Leipzig 1776. l. 2 Vol. demi veau. 1	1. 24
38.	Theophili Svoetridi Bayeri, Reipomoniani, de Numis Romanis in agro Prussico repertis, Commentarius -- Accedit eisdem Epistola ad V.C. de Theophrasti Delii Praesidis Monumento. Lipsia, 1722. l. cum fig. 1	17. 11
39-40.	Recueil de Pierres gravées antiques. I. II. Partie. l. Par M. Mariette. Paris, 1732. 1737. l. avec fig. 1	17. 11
41.	Musei Theopoli antiqua Numismata Olim collecta a Joanne Dominico Theopolo Aucta, et edita a Laurentio Equite -- et Federica Senatore Fratris Theopoli. Venetius, 1736. l. 4 ^e maj. 1	3. 11
42.	Lettera -- Dal Signor Francesco de Fiorani -- sopra un nuovo Cameo esprimente Marcello Nipote di Augusto. In Napoli 1718. l. c. fig. 1	9
43-44.	Populorum et Regum Numi veteres inediti. Collecti ac illustrati a Francisco Neumanno -- Vindobonae, 1779. P. II. ib. 1783. l. c. fig. 4 ^e maj. 1	4. 11
45.	A Collection of fifty Prints from antique Gems, in the Collections of The R. H. Earl Percy, the Hon. C. J. Greville, and F. M. Slade, Esquire. Engraved by Mr. John Spilisbury. 1785. London. l. 4 ^e maj. 1	27. 11
46.	Monumens de la Vie privée des douze Césars, d'après une suite de Pierres et Médailles, Gravées sous leur règne. Rome 1785. l. 4 ^e maj. 1	10. 11
47.	Tychsen de numis orientalibus. Gott. 1790. c. f.	12. 11
48-50.	Catalogue d'une Collection de Médailles Antiques, faite par la C ^o seigneur de Bontinckx Amsterdam 1787, 88. l. 8. Vol. en veau marbré, doré sur plat et tranche 1	12. 11

hat. Nombre du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie. 5) Numismatique & Pierres gravées.

25

Prix d'achat.

Quarto.

Transport.

- 51. Constanti Landi complani comitis selectiorum numismatum praecepue romanorum expositiones elegantibus nummorum eotypis & indicibus necessariis instructae. Lugduni Batavorum. Procidit Baldinus van der Sta 1693.
- 52. Abrahami Ortelii Decorum Deorumque loc antiquis numismatibus collecta, illustrata a Francisco Swartio. Brunellis 1683.
- 53. Joannis Harduini nummi antiqui populorum et urbium illustrati. Parisiis 1684.
- 54-61. Doctrina nummorum veterum conscripta a Sosepho Eckhel. Vol. I-VIII. Vindobonae 1792-1810.
- 62. Christiani Schlegelii De Nummis Abbatum Hersfeldensium apotelesmas. Gottingae 1724.
- 63-64. Albrecht von Münnich Beschreibung der Münzen der Herzogthümer Mecklenburg und Pommern. 2 Vol. dem. velin. Altona 1764-67.
- 65. Beschreibung der Münzen der Herzogthümer Mecklenburg und Pommern. 2 Vol. dem. velin. Altona 1764-67.
- 66. Commentaria Anacae Vici in C. Julii Casp. Numismata. Aldus (s. l. x. v.).
- 67. Ueber die Gemmenkunde. Schulprogramm von L. Qualitt. Magdeburg 1798.
- 68. Beschreibung der Münzen der Herzogthümer Mecklenburg und Pommern. 2 Vol. dem. velin. Altona 1764-67.
- 69. Les Médailles Gallo-Gaéliques. Description de la trouvaille de l'île d'Orsey par le Baron de Sausp. Avec 888 Planches. à Hannover 1838.
- 70. Beschreibung der Münzen der Herzogthümer Mecklenburg und Pommern. 2 Vol. dem. velin. Altona 1764-67.

24

36

30

9
6
11
12
24
3
11
2
31
31
11
12
11
21
11
9
11

Nombre
du Vol.

VII. Antiquités & Mythologie . 5) Numismatique & Pierres gravées.

Prix
d'achat

Nombre
du Vol.

Quarto

Transport --

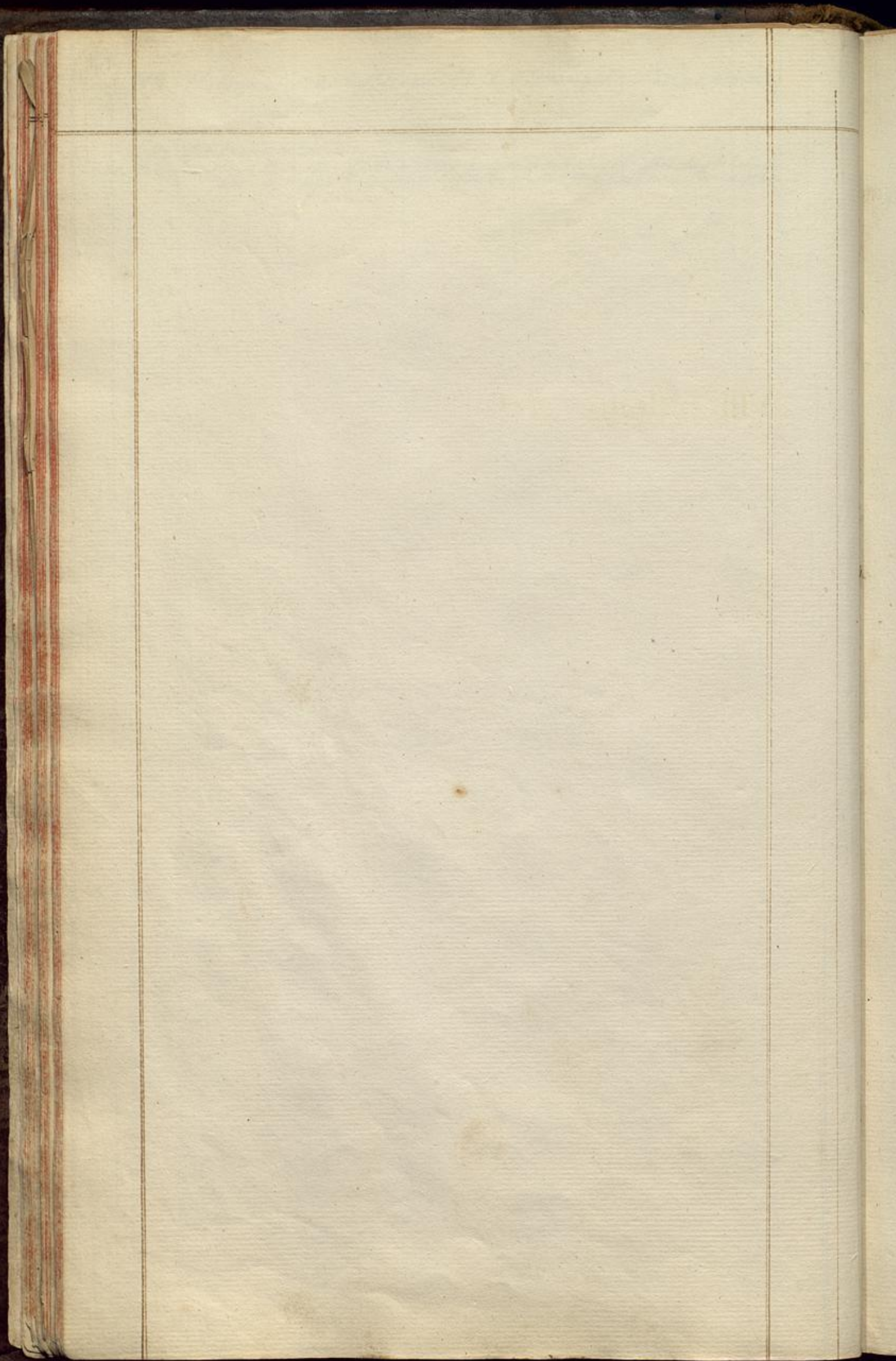


Nombre VII. Antiquités & Mythologie. 3. J. Numismatique & Pierres gravées.
Du 76.

Octavo & forma minori.

34. Der Fund von Obazyke, Silbermünzen aus dem zehnten christlichen Jahrhundert.
deutsch. Mit drei Kupfertafeln. Von Dr. Julius Friedländer. Berlin 1844.
1/2 carton - 1





Folio.

VIII. Beaux Arts.

1) Sur le Beau en général.

* Polymetis: Or. An Enquiry concerning the Agreement between the Works of the Roman Poets, And the Remains of the Antient Artists... By the Revd. Mr. Spence. . . London: 1747. v. Cl. VII. Sect. 1. n. 6.

1. Atlas von Landshaffen und Plänen zu den Andeutungen über Landshafftsgüterrei vom Fürstha von
Sachsen-Muskau . . . /i. add. Octavo. n. 26 - / . . . /i. fol. maj. /

