

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Catalogus]**

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 4]

**Brandes, Georg Friedrich**

**[S.l.], 1780**

1) Poësie & Theatre. [Poesie und Theater]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-4017**

Verzeich  
zu Kol.

76

Preis  
Dachst  
vff 96

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. a) Art poetique & dramatique, et Histoire,

Folio.

X. Belles Lettres.

1) Poesie & Theatre.

a) Art & Histoire poetique & dramatique.





Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. a) Art & Histoire poetique & dramatique

Prix  
d'achat

Quarto.

- 1-3. Reflexions critiques sur la Poesie et sur la Peinture. Par Monsieur l'Abbe Du Bos. - - Part: 1-11-III. Paris, 1755. 5 12  
1: 2 Vol. veau fauve. Belle impression en cadres. :]
- 4. Antonii Sebastiani Minturni de Poeta, ad Hectorem Egnatellum, Vibonensium Ducem, libri sex. Venetiis, 1559. - - 1 -  
1: demi velin. Fort rare. - Vogl. p. 468. Binacchini Cat. p. 88. ou ce meme Exemplaire est taxe à 5 écus. :]
- 5-10. L'istoria della volgar Poesia scritta da Gio. Mario Crescimbeni - - 1 Vol. 1-VI. Venezia 1701. - - 8 -  
1: 6 Vol. demi veau. :]
- 11. Recherches sur les Theatres de France, Depuis l'année onze cens soixante-un, jusque à present. Par M. de Beauchamps. - - Paris, 1735. 1: 2<sup>e</sup> mai. - - 1 12  
1: veau marbre. :]
- 12. Das hiesige Nachriicht von einigen alten lauteften poetischen Manuscripten aus dem Inngräflichen und Vizegräflichen  
Jahrhunderts welche in der Jenaischen akademischen Bibliothek aufbewahrt worden zuvorngegeben von Dahlmann  
Christian Crusenard Abhandlung - - Jena 1754. - - - - -  
1: carton. :]
- 13. In artis componendoru, versuum rudimenta - - Joannis Murnellii Ruremundensis Tabule. Daunterie in edibus Alberti Baetzneri. 1: 1  
2) Opusculu de componendis versibus hexametro et pentametro. et de quibusda lyricis carminibus - editum a Johanne Maje Rom.  
hiltenfi - 1: Impressum Lipsiz per Jacobu Thanner - 1500. 3) Fractatulus succinctus artis poetice quedam generalia de promes  
1: Impressum Lipsiz per Jacobu Abiegnu 1: Thanner 1500. 4) Ars versificandi et carminum Considera celtis protucii poete  
laureati. 1: 1. l. 8. a. 5) libellus de compositione metroru, putilis et copendiosus 1: 1. l. 8. a. initial depictis. 6) Fractatulus  
de accubibus quarundam dictionu in psalterio fm alexandrum in tercia pte sacerdotibus multum necessarius. 1: Anno  
1492. per Arnoldum Coloniensem. 7) Fractatulus contra poetice detractores: ex varijs et illustrioribus poetice scripto.  
ribus collatus. - - 1: 1. l. 8. a. :]  
1: 1 Vol. carton. Editions fort rares. :]
- 14. A Dissertation on the Rise, Union, and Power, - of Poetry and Music. - - Written by Dr. Brown... London. 1763. 1: 2<sup>e</sup> mai. - - 1 12  
1: veau fauve. :]
- 15-17 The History of the English Poetry from the close of the eleventh to the commencement of the eighteenth  
Century, to which are prefixed II. Dissertations. I. on the origin of Romantic Fictions in Europe  
II. on the Introduction of Learning into England. by Thomas Warton. London. 1774. 17 30  
1: 3 Vol. veau marbre. :]
- 18. 19. Lectures on Rhetoric and belles Lettres. By Hugh Blair, D. D. In two volumes - - London 1783. - - 21 30  
1: 2 Vol. Demi veau. :]
- 20. Dies Erue, Hymnus auf das Weltgericht. Als Beitrag zur Hymnologie herausgegeben von F. G. Lisch. Inhalt:  
Der Grundtext. Die Nebenstellungen. Zur Geschichte der Hymnen u. seiner Nebenstellungen. Eine Musikbeilage.  
Berlin 1840.  
1: carton. :]
- 21. Ueber die Sprache des Osterreichischen Dichters Peter Suchbennig. Erste Abtheilung - - von August  
Koberstein - - Naumburg 1828. 2) Caroli Augusti Koberstein Quæstiones Suchbennigianæ.  
(Specimen II.) - - Naumburgi 1842.  
1: 1 Vol. demi veau. :]
- 22. Hauptstücke für Drama, Dramatisirung und Opern. Synopsen von F. W. Müller. in. N. J. 1837.  
1: 1 Vol. Demi veau. :]
- 23. Thalia und Melpomene Herausgegeben von Julius Loden, Reichsgraf. Bd. I. Heft 1, 2.  
Chemnitz 1797.  
1: 1 Vol. carton. :]
- 24. Libri de arte metrica. Ms.  
1: carton. :]





X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. a) Art & Histoire poëtique & dramatique.

5. 12

Octavo & minori forma.

1.	Henrici Smetii Alostani <i>Proſodia in novam formam digesta</i> : - - Amſtelædami, 1683.		3.
2.	<i>Hyrcis</i> - libellus Poſodiac. - - Autore Nicolao Seneccæ. - - Lipſiæ 1568. v. Cl. XIII. Sect. 4. <i>Langues Savantes</i> . n. 8. 2)		
3.	Les quatre Poëtiques: D'Aristote, D'Horace, de Vida, de Despreaux, Avec les Traductions & des Remarques Par M. l'Abbe Batteux. - - To. I. II. Paris 1771. 1. 8 <sup>e</sup> maj. 1)		3 30
4.	De Sacra Poëſi Hebræorum. Prolectiones academice Oxonii habite a Roberto Lowth A. M. - - Subjectur metricæ Hærianæ brevis conſtitutio. et Oratio Cæſariæ. - - Oxonii, 1763.		4 -
5.	Johannis Davidis Michaelis. - - in Roberti Lowth Prolectiones de ſacra Poëſi Hebræorum Notæ et Epimetra. - - ib. eod. 1. 8 <sup>e</sup> maj. 1)		4 -
6.	Trakté du Poëme Epique, Par le R. P. Le Boſſu. - - To. I. II. à la Haye, 1742.		1 15
7.	Poëtique Françoise, Par M. Marmontel. To. I. II. Paris, 1763.		1 6
8.	Gottf. Gſſe. Laßing's Waantaliſſe. Bibliothek. 1-4. Hüll. Urolin, 1754-58.		1 12
9.	Jamburgifſe Dramaturgie. 1. von G. G. Laßing. 1. II. Band. Jambürg. 1767-68.		2 15
10.	La Pratique du Theatre, par l'Abbe D'Aubignac. - - To. I. II. III. Amſterdam, 1715.		18
11.	Histoire du Theatre François depuis ſon Origine juſqu'à preſent. 1722. - - To. I-XV. Paris, 1734-49.		11 -
12.	Bibliothèque des Theatres. - - 1. par M. Maupoint. - - Paris, 1733.		15
13.	Dictionnaire des Theatres de Paris. - - To. I-VI. it. Additions et Corrections. - - Tome VIII <sup>e</sup> . Paris, 1756.		8 -
14.	Anecdotes dramatiques. - - To. I. II. III. Paris, 1775.		3 27
15.	Almanach Hiſtorique et Chronologique de tous les Spectacles. Paris 1752.		16 -
16.	Nouveau Calendrier Hiſtorique des Theatres. - - Paris 1753.		
17.	des Spectacles de Paris, ou ſuite du Calendrier. - - des Theatres. - - III <sup>e</sup> . - - XXXI <sup>e</sup> Partie. Paris, 1754-1786. - - XXXVI <sup>e</sup> - XXXIX <sup>e</sup> 1787-90. - - 1. 16 <sup>e</sup> . 1)		1 30
18.	The Poetical Register: or the lives and Characters of the English Dramatic Poëts. - - London: 1719. 22. v. Cl. XII. Sect. 4. n.		
19.	The lives of the Poets of Great Britain and Ireland. - - By Mr. Usher. - - Vol. I-V. London: 1753. v. ibid. n.		
20.	The Companion to the Play-house: Or An Hiſtorical Account of all the Dramatic Writers, and their Works: that have appeared in Great Britain and Ireland. - - In Two Volumes. London: 1767.		2 18
21.	The Dramatic Cenſor, or critical Companion. Vol. I. II. London. 1770.		4 -
22.	M. Joſeph Nic. Maingard Verſuch über den Charakter und die Werke der beſten Italiäniſchen Diſtor. 1. II. Hül. Braunſchw. 1774.		2 15
23.	Verſuch über den Charakter - - der beſten Italiäniſchen Diſtor. 1. von Abt Jagemann: 1/III. Band. ib. eod. - - 1. 8 <sup>e</sup> maj. 1)		
24.	Hiſtoire du Theatre Italien - - par Louis Riccoboni. To. I. Paris, 1728. 2) dell'Arte rappresentativa Capitulo ſei di Luigi Riccoboni. Londra. 1728.		1 27
25.	Hiſtoire du Theatre Italien. - - Par Louis Riccoboni, dit Lelio. To. II. Paris, 1731. 1. avec figures. 1)		1 8 <sup>e</sup> maj. 1)
26.	Effai ſur l'Hiſtoire des Poëtes Françoises Grecs, par C. J. de Murr. - - Nuremberg, 1760.		12
27.	Critique de quatre Tragedies de Sophocle et d'une Comedie d'Ariſtophane, par Mr. le Duc. - - Gœttinguen 1772.		
28.	Hiſtoire littéraire des Troubadours. - - 1. par l'Abbe Millot. 1) To. I. II. III. Paris, 1774.		3 -
29.	Urinſa über den itzigen Zuſtand der ſchönen Wiſſenſchaften in Deutſchland. - - mit einer Vorrede von Gottlob Dammal Nicolai. - - Urolin, 1755.		15
30.	Progredus des Allemans dans les ſciences, les beaux lettres et les Arts. - - Par M. le Baron de Dietſch. - - Leide, 1767. v. Cl. XII. Sect. 2. n. 62.		24
31.	Remarks on the Beauties of Poetry. By Daniel Webb, Esq. - - London, 1762.		
32.	Von Luitpold Volzping's Verſuch über die ſchönen Wiſſenſchaften. Aus dem Franziſchen überſetzt und mit Anmerkungen erläutet von Joſeph Andreas Lingg. - - Göttingen 1769. 1. papier colle. 8 <sup>e</sup> maj. 1)		
33.	Polycarpi Leſyri. - - Hiſtoria Poëtarum et Poematum Medi Aevi Decem, poſt annum à nato Chriſto cccc. ſeculorum. - - Halæ Magdeb. 1741. 1. 1721. 1)		9
34.	Principes de littérature. 1. Par M. l'Abbe Batteux. 1) - - To. I-IV. - - Göttingue & Leide, 1755.		2 18
35.	De l'imitation theatrale; Eſſai tiré des Dialogues de Platon: par M. J. J. Rouſſeau de Geneve. Amſterdam, 1764. - - 1. 8 <sup>e</sup> maj. 1)		6
36.	Le Theatre des Grecs, Par le R. P. Drumoy. - - To. I-VI. Amſterdam, 1732.		2 18
37.	The Hiſtory of the English Stage, from the Reſtauration to the Preſent Time. - - By Mr. Thomas Betterton. Adorned with Acts. London: 1741.		27
38.	Converſationen über das Londoner, Pariſer und Wiener Theater Göttingen, 1786.		
39.	Grundriß der Poëſie und Geſchichte der ſchönen Wiſſenſchaften, von S. Miners. - - Lango 1787.		

Latus . . . 75 0













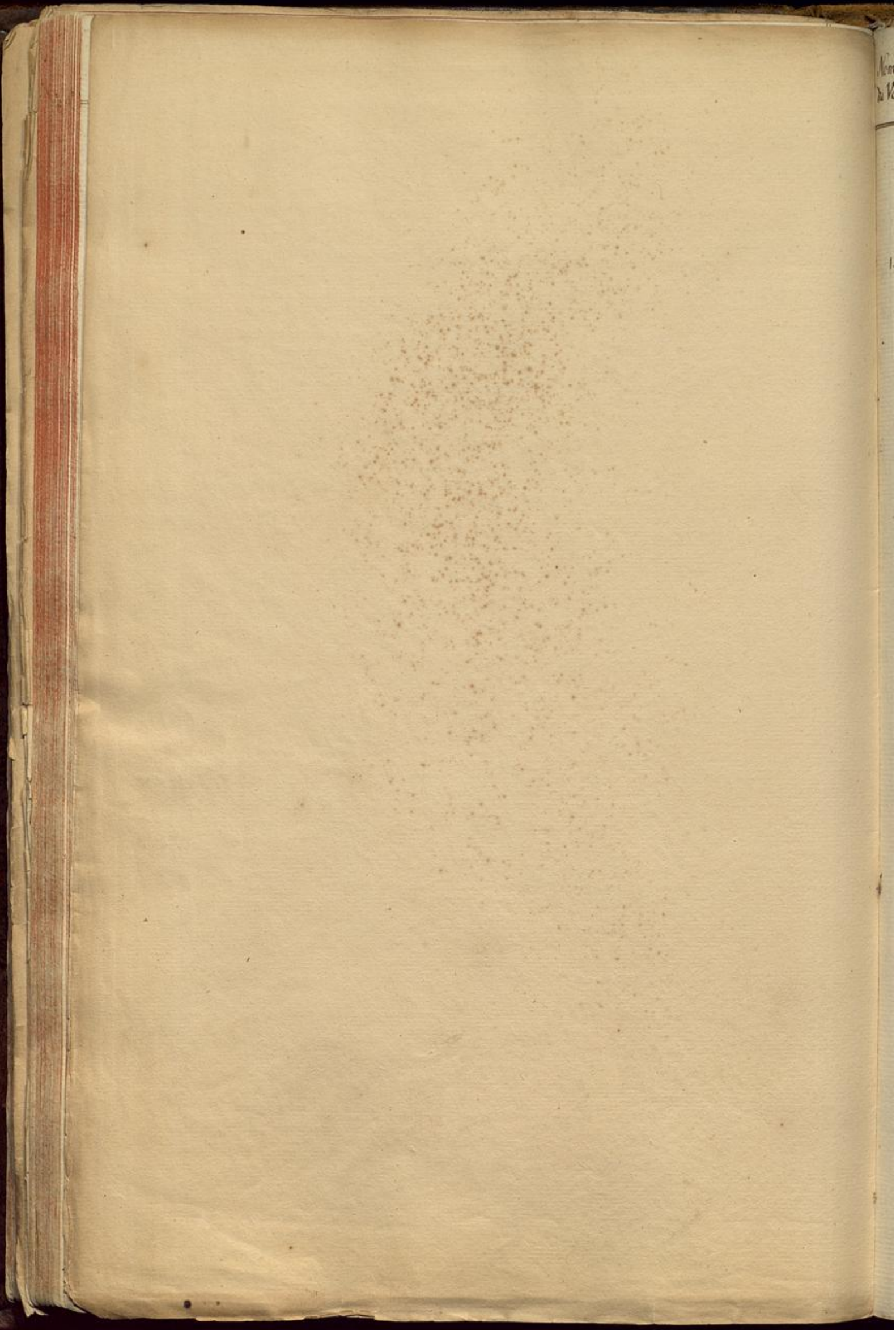
v  
d

















Quarto.

- \* Gregorii Nazianzeni Carmina . Venetijs ex Aldi Academia . 1504 . l. : Grecs . Lat . : v. Cl. V. Sect. 149 n.
- 1. Fratri Baptiste Mantuani Carmelite Theologi et poete clarissimi Georgius . - l. : sine l. s. a . : 2) Fratri Baptiste Mantuani Carmelitae . - Parthenice Tertia Diuarum Margaritae Agathae Luciae et Apolloniae Agonas cōtiens . l. : Impressa . - Dauntrie . - 1514 . 3) Baptiste Mantuani vatis praestantissimi diuinū secūdo Parthenice opus : sacrosanctam diue virginis Catharinae passionē heroico carmine illustrans . l. : Excusum Dauentriae in officina litteratoria Alberti Pafract Anno 1513 . . . 4) Baptiste Mantuani Poete . - Parthenice prima sanctissime deipare virginis Mariae genus ortum . - . vitas mortis ac eiusdem in caelos assumptionem : elegantissimo carmine complectens : Dauentrie in eodum Alberti Pafract l. : 1510 . 5) Fratri Baptiste Mantuani . - Cocilia . - Athelmi presbiteri . - de sancta Cocilia carmen . l. : ib. l. : s. a . : l. : 18
- 2. Baptiste Mantuani vatis praestantissimi diuinū secūdo Parthenice opus . - l. : Dauentrie impressum . Anno . 1496 . : 2) Fratri Baptiste Mantuani . - Parthenice Tertia . - l. : Impressum Lipsiae per Jacobum Thanner . - 1512 . - - - - - 18
- 3. Baptiste Mantuani vatis . - Parthenice prima siue Mariana . - Lipsiae per . . . Jacobum Thanner . Anno 1512 . : l. : carton . : - - - - - 15
- 4. Fratri Baptiste Mantuani Carmelite Carmen Bucolicum cum . . . adnotamentis Jo: Marmellii . l. : impensa Theod: de Dorne 1514 ) Ex elegiis trium illustriū poetarū Tibulli Propertii et Ouidij ab Jo: Marmello selecti versus . - l. : Ex officina . . . Alb. Pafract cuius Dauentriensis . - 1514 . : 3) Carmina de beata Virgine Mariae que et Parthenice dicuntur . l. : Dauentrie impressum Perme Richardum Pafract . - 1497 . 4) Baptiste Mantuani vatis . - diuinū secūdo Parthenice opus . - l. : Dauentrie impressum . - 1496 . : 5) Baptiste Mantuani . - in preconiū Roberti Seceriatii . - carmen . Cui somnii romanū . adheret . Aliud eiusdem epigramatum opus . - Dauentriae . - perme Rich: Pafract . - 1496 . 6) Baptiste Mantuani . - de vita Ludouici morbioli . - ib. 1497 . 7) Baptiste Mantuani . - de madi calamitatibus . - Aliud eiusdem contra poetas impudice loquentes . - l. : Dauentrie . - 1495 . : l. : 18
- 5. Baptiste Mantuani Carmelite de vita diui Ludouici morbioli Et ad magnificū Jasonem Castellū . - de cōtemnēda morte . - Eiusdem in diuū Albertum Carmelitam . Et contra poetas impudice loquentes Carmina scripta . l. : Impressum Dauentrie per me Richardū Pafract . Anno dñi 1497 . : l. : 27
- 6. Eclogae Vergilii Nectorici . - hoc est Baptiste Mantuani Carmelitae . - . l. : Erphordie . - 1501 . : l. : 18
- 7. Epigrammatū liber . - l. : Jacobus Thanner Calcographus dyssensis excusoria incude formauit . Anno . 1514 . : 2) Doctissimi poete et theologi Baptiste Mantuani . - Apologeticū : 7 ad diuam virginē Carmen . l. : Impressum Lipsiae per Jacobum Thanner . l. : H. l. : 3) Baptiste Mantuani Carmelitae Elegia de Sacerdote Sciuuii quatuoragimalis . Eiusdem supplicatio ad beatissimam Mariam . Eiusdem uitas siue Epitome ad Bysteritatem . l. : sine l. s. a . : l. : 1
- 8. Baptistae Mantuani Carmelitae de Patientia libri tres . - accessit . Eiusdem de vita beata Dialogus . - et Augustini Dathi de eadem re libellus . Argentonati M. XV. X. 1510 . : l. : carton . N. Toutes ces anciennes Editions des Ouvrages de Baptiste de Mantoue sont fort rares . v. Freytag . Adpar. litt. To. 2. p. 948 44 . : l. : 18
- 9. Margarita poetica . l. : auct. Alberto de Eyl . Impressum Struontinae . - 1503 . : l. : 18
- 10. Florea diue virginis dei matris sorta ab Joanne Marmello variis versuum generibus composita . - l. : impressum Anglodanum apud Joannem belicē Almanos . 1481 . : l. : carton . N. Toutes ces anciennes Editions des Ouvrages de Baptiste de Mantoue sont fort rares . v. Freytag . Adpar. litt. To. 2. p. 948 44 . : l. : 7
- 11. Candidissimus Domini Mancini Liber de quatuor virtutibus et omnibus officiis ad bene beateque viuēdum pertinentibus . l. : Lipsiae Anno 1488 . Ad dicitur in fine Carmē Sulpicii Verulani de ingenio moribus in mensa seruandis . : 2) Vergilio cantones veteris & Noui testamenti . l. : Impressum Francophordie cis Odoram p. me Conradū Baumgart Anno . 1507 . : l. : 15
- 12. Libellus metricus de vera amicitia inscriptus ex Marco Tullio . - sumptus . - Carmē homerū Ad Manliū torquatiū De vite humane breuitate . - Carmē Sulpicii Verulani de ingenio moribus in mensa seruandis . l. : sine l. s. a . : 2) Deiūda Hieronymi Paduā ad Reuerendū in Christo patre dominum Petru Donatum . - l. : Impressum Lipsiae per Jacobum Thanner . - 1509 . : 3) Henningi Pappallii Hylbenfensē de verbi diuini incarnatione Iubilius . l. : sine l. s. a . : 4) Carmina ornatissima . - Francisci Petrarcae ob laudem et reuerentia seraphice peccatricis Marie Magdalene . Hymnus in laude diue . - Anne matris Virginis Mariae . - l. : sine l. s. a . : l. : 18
- 13. Incipit Laborintus poeta et honorator mirificus de rectorum scholarium laboribus onentis nec non de honorum et poetarū instrumentis incipit fuisse . l. : sine l. s. a . : 2) Bartholomei coloniensis . Stiua carminū . - l. : Jacobus bredensis Dauentrie . - impressus feliciter Anno 1491 . : l. : 15
- 14. Triumphus Venere Henrici Debeli poete laureati . cum commentario Joannis Altenstaig Mindelheimensis . l. : Argentini 1515 . : l. : carton . Edition fort rare . v. Clement . To. III . p. 10 . Vopt . p. 77 . Freytag . Adpar. litt. To. 2 . p. 973 . Baumgarten N. v. von nie S. v. d. : D. v. l. : p. 25 . p. 64 . Spitzel . p. 273 . : l. : 24
- \* Neuis stultifera à dom: Sebastiano Ornat . digicata . - ab Jo: badio Alencio . - conflata . - 1506 . 1513 . v. Cl. VIII . Sect. 6 . n. 14 . 15 . : l. : 12
- 15. Theodori Bezae Vozelii Poemata varia . - - - Anno 1597 . l. : Ex officio Stephani . : l. : carton . Edition fort rare . & la plus belle de ces Poësies . v. Clement . To. III . p. 298 . add. Octavo n. 37 . : l. : 12
- \* Bucolica Antonij Gordini . - Force 1507 . v. Cl. VIII . Sect. 2 . n. 103 . 21 . : l. : 18
- 16. Petri Lotichii Secundi Solitariensis Poemata omnia . - - Accedunt Eiusdem . - Epistolarum Libri Duo . - Omnia . - recon. sunt . Notis et Praefatione instruxit Petrus Burmannus Secundus . Tom. I. II. Amstelædani . 1754 . : l. : 27
- 17. Petri Lotichii Secundi Solitariensis Poemata omnia . - - Accedunt Eiusdem . - Epistolarum Libri Duo . - Omnia . - recon. sunt . Notis et Praefatione instruxit Petrus Burmannus Secundus . Tom. I. II. Amstelædani . 1754 . : l. : 27
- 18. Gabrielis Faorni Crononensis Fabulae centum . l. : it. alia Poemata . - Carminibus explicatis . novisque ore incisus Iconibus adornata . - Londini : 1743 . hæve la Traduction Française de M. Perrault . 4<sup>o</sup> mai . : l. : 30
- 19. Jacei Augustæ siue Poemata . quibus Illustriores Nuptiae . à Nobili & Illustri viro . D. Jacobo Caspio . - antæhac Belgicis versibus conscripta . Inm à Caspare Barthe & Cornelio Boyo latino Carmine celebrantur . - Lodovici . 1643 . - - - - - 1 . 9
- 20. Joannis Ludovici Gregii Balzaci Carminum . libri tres . Eiusdem Epistola selecta . Editore Egidio Menagio . Parisius . 1650 . l. : 9<sup>o</sup> mai . : l. : 27
- 21. Joannis Commirii e societate Jesu Carminum libri tres . - Lutetia Parisiorum . 1678 . - - - - - l. : 4<sup>o</sup> mai . : l. : 30

Latus - - - 3/18



Prix  
achat

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. 2) Poètes Grecs, Latins & Orientaux modernes.

81

Prix  
achat

31  
24

- Quarto. Transport . . . 31. 18
22. Jani Droukhufii Poematum Libri sedecim. Editore Davide Hoogstratano. Amstelædami 1711. [avec vignettes 4<sup>es</sup> maj.]  
[v. velin cordé.] 1. 24
23. Petri Burmanni Poematum libri quatuor. -- Curante Petro Burmanno juniore. Amstelædami, 1745. --  
[v. velin cordé.] 1. 12
24. Nicolai Parthenii Giannettasii Neapolitani e Societate Jesu Nāumachica, seu de Bello navali libri 1<sup>us</sup>. -- Neapoli, 1715.  
2) Nic. Parthenii Giannettasii. -- Bellica. -- ib. 1714. } 6. 18
25. Nicolai Parthenii Giannettasii. -- Opera omnia Poetica, Tomus secundus complectens Epikatoria, Nautica, et Haliensica.  
Neapoli, 1715. -- } 6. 18
26. Nicolai Parthenii Giannettasii. -- Xaverius viator seu Sabarides Carmen posthumum. -- Tomus tertius. Neapoli. 1721. --  
[2 Vol. veau marbré. Du commun. Freytag, Apar. litt. Jo. 2. p. 1020.] [4<sup>es</sup> maj.] } 6. 18
27. Senilia, sive Poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina. [auct. M. Maittaire.] -- Londini, 1742. [4<sup>es</sup> maj.] --  
[veau. Recueil imprimé par souscription & en petit nombre.] 1. 21
28. Antonii Alfopi Aedri Christi olim Alumnus Odarum libri duo. Londini, 1752. -- -- -- [4<sup>es</sup> maj.] -- 3. 27
29. Marci Mafuri Cretensis Carmen admirandum in Platonem; [Grece.] Una cum versione latina, & elegantissima Zenobii Acciajoli Meta-  
phrasi Poetica, -- editum à Philippo Munczeri. Amstelodami, 1676. -- --  
[carton.] 1. 12
30. Maphæi J. R. E. Card. Barberini nunc Urbani P. VIII. Poemata. Antverpiæ, ex officina Plantiniana. -- 1634. -- --  
[v. velin. Edition originale & rare, avec le Portrait et Frontispice d'après Rubens.] 1. 18
31. Ad. W. Bampfyldæ, Arm. Epistola poetica familiaris, in qua continentur Sabula quinque ab eo excogitata, quæ personas representant Poematis  
cuparum Anglicani, cui titulus in Election Ball, Auctore C. Anstey, Arm. Bathoniæ: 1776. [c. 16.] -- --  
[carton.] 1. 24
32. Anthologia Persica, seu selecta & diversis Persis auctoribus ex omnia in latinum translata  
a Marcio Theresiæ Augustæ hætoribus Sicata à Cæsarea regis linguarum orientalium  
academia. Viennæ 1778. [broché] 48 35
33. Vncellæ Clementis Gustaviados libri 9. quibus Gustavi 2. Suecor. Regis rerum per Germaniam gestarum  
serias carmine Heroico narratur. Lipsiæ. Bat. 1632.  
[carton.] 1. 24
34. Specimens of Arabian Poetry, from the earliest times to the extinction of the Khaliphate, with some account of the  
authors by F. D. Carlyle. Cambridge 1796. [carton.] 1. 24
35. Antarcæ poema Arabicum Moallakah, cum integris Leuzenii & Schellii. Et ceteris manuscriptis edidit, in La-  
tinam versionem tractabilis et lectiois varietatem addidit Vni. Eius Monil. Observationes ad Holan. poe-  
ma subjunxit Joannis Wilms. Lugduni Batavorum 1816.  
[demi veau.] 1. 24
36. Markoni Minci Rleis Capellæ, de nuptiis philologice et Morum et de septem artibus liberalibus libri novum.  
Ad codicum manuscriptorum fidem, cum notis Don. Vulcanii, Hug. Grotii, Leop. Daxthii, Et Salmasii. H. J.  
Vendroni, Bern. Venetiæ, P. Bondani, L. Waltheri, Jo. Ad. Grogii, Jann. Sassi, Mart. Aldomii aliorumque parvius  
inlogis partim selectis et commentario perperas edidit Marcus Tridicus Kopp. Francof. 1836.  
[demi veau.] 1. 24
37. Gita Gorianda Jayadovæ poetæ Indici Draconis. Textum ad fidem librorum manuscriptorum recognovit, scholia  
selecta, annotationem excellentem, interpretationem Latinam adiecit Christianus Lassen. Bonnæ ad Altonam 1836.  
[carton.] 1. 24
38. Carmen Henrici Antonii Herdani in Sententiam hoc tempore observatum publicam: ditte contemnera et contemni.  
-- Accipit -- Anticum Principis Palat. Elect. e Germanica Latinitate donatum ab eodem Henr. Anton.  
[v. velin.] Francof. 1586. 1. 24
39. Pöti Alfonsi disciplina Clericalis. Zum ersten Mal herausgegeben mit Erläuterung und Anmerkungen von Fr. Wille-  
hel. Schmidt. Ein Beitrag zur Geschichte der romantischen Litteratur. -- Berlin 1827.  
[demi veau.] 1. 24
40. Hieronymi de Booth Carmen de æquitate hominum. -- -- -- Amstel. 1793.  
[carton.] 1. 24
41. Mathæroth Emanuel. (Hauptausammlung juvenal.) Ersch. 1796. In der Hinthal. Buchhandlung.  
[carton.] 1. 24
42. Joh. Frid. Christii fabularum veterum Aesopiarum Libri duo -- -- Lipsiæ 1748.  
[carton.] 1. 24
43. Physiologus Theobaldi episcopi de naturis duodecim animalium. s. l. x. a.  
[carton.] 1. 24
44. Hugonis Grotii de captis Pupella carmen heroicum. Mat. Opibus versibus Germanicis reddidit.  
[carton.] Anas 1629 s. l. 1. 24
45. De Nuntio Angelico -- Elegiarum Jacobi W. Fleffatini. [Spire 1495.]  
[carton.] 1. 24
46. Reliquias Sanctorum contra hæreticos præsentis sæculi pia & catholica Patrum autho-  
ritate defensæ. & nono primam in lucem editæ: Authore Hannædo Gomerio Nipae.  
[carton.] 1564. [Ingot. Hadu.] 1. 24
47. P. Tauffi Andulini. -- De virtutibus cū moralibus, tum intellectualibus, Carminè dignissimum. Ein-  
[carton.] 1. 24
48. ΠΟΙΗΣΙΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΗ -- Poesis Christiana. Palæstinae, seu Historiæ sacrae, Libris sex. -- Ad usum  
[v. velin.] scholasticum juvenilibus Græcolatrinae ling. -- Corcivallæ. -- Auctore Laurentio Piskopano. Brestæ.  
[1589.] 1. 24





Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. 2) Poëtes Grecs, Latins & Orientaux modernes.

Prix  
d'achat.

1770

Quarto.

Transport.

149. Georgii Sifgori Sibeniensis Elegiarum et Carminum Liber tres. In fine a Typographo  
est hoc opusculum in Venetiis per magistrum Joann. de Paduam: sub anno - 1771. a. 2.  
/ carton /





Nombre  
de  
Vol.

# X. Belles Lettres . 1) Poësie & Theatre. 2) Poëtes Grecs, Latins & Orientaux modernes.

82

Prix  
d'achat.

## Octavo & minori forma.

1-2.	Deliciae C. Halorum Poetarum. - Pars I. II. Collectore Ranutio Ghero. [Jano Fructero.] 1608. [Francofurti, 12 <sup>o</sup> .]	12.
	1/2 Vol. velin.	
3-5.	Deliciae C. Poetarum Gallorum. - Pars I. II. III. Collectore Ranutio Ghero. [Jano Fructero.] 1609. [Francofurti, 12 <sup>o</sup> .]	15.
	1/3 Vol. velin.	
6-9.	Deliciae C. Poetarum Belgicorum. - Pars I. II. III. IV. Pars. Collectore Ranutio Ghero. [Jano Fructero.] Francofurti, 1614. [12 <sup>o</sup> .]	18.
	1/4 Vol. velin.	
10-15.	Deliciae Poetarum Germanorum huius superiorisque aevi illustrium, Pars I-VI. Collectore A. F. G. Francofurti, 1612. [12 <sup>o</sup> .]	27.
	1/6 Vol. velin.	
16.	Deliciae Poetarum Hungaricorum. Nunc primum in hac Germania exhibitae à Joh. Philippo Pareo, Francofurti, 1619. [12 <sup>o</sup> .]	9.
	1/2 Vol. velin.	
17-18.	Deliciae Poetarum Scotorum huius aevi illustrium. Pars I. II. Amsterdami, 1637. [12 <sup>o</sup> .]	18.
	1/2 Vol. velin.	
19-20.	Deliciae quorundam Poetarum Danorum collectae in 11 Tomos Divisa à Frederico Rostgaard. Lugduni Bat. 1693. [12 <sup>o</sup> .]	1 6.
	1/2 Vol. velin. Nd. Ce Recueil parfait est très difficile à rassembler. Bünemann Cat. p. 124. ou il le taxe à 22 Eus, quoique les copies n. 17. 18. n'y soient point compris.	
21-22.	Selecta Poemata Halorum qui Latine scripserunt. Cura cujusdam Anonymi Anno 1684 congesta, iterum in lucem data, una cum aliorum Halorum operibus, Accurante A. Pope. Vol. I. II. Londini: 1740.	1 12.
	1/2 Vol. veau marbré.	
23-24.	Musarum Anglicanarum Analecta: - Vol. I. II. Londini, 1714.	1 -
	1/2 Vol. broché.	
25.	Epigrammata Disticha Poetarum Latinorum veterum & recentiorum nobilitiora - Seligente B. Nihusio. Coloniae Agrip: 1642. [12 <sup>o</sup> .]	6.
	1/2 broché.	
26.	Pontani Opera. - Poetica. Venetijs in aedibus Aldi et Andreae Asulani Socer. 1513.	30.
	1/2 en cuir noir.	
27.	J. Aurelius Augurellus. [Venetijs in aedibus Aldi - 1505.]	30.
	1/2 velin. Rare, & edition inconnue à M. Clement. add. Debur. n. 2884.	
28.	Actus Sinceri Sannazari. - Opera Latine scripta. Ex secundis curis, Jani Brounhufii. Accedunt Gabrielis Altissimi, Danielis Coreti, & Fridrum Analtheorum Carmina; - Amsteladami, 1728. [8 <sup>o</sup> maj.]	1 -
	1/2 velin corde. Nd. On joint quelquefois ce Volume à la Collection des Classiques c. not. variorum. Debur. n. 2891.	
29-30.	Marci Hieronymi Videri. - Poemata Quae extant omnia. Quibus nunc primum adjiunguntur ejusdem Dialogi de rei-publicae dignitate. Tom. I-IV. Londini: 1732. [Ed. Rich. Dufsel.]	1 -
	1/2 Vol. velin corde.	
31.	Syphilis ou le Mal Venerien, Poëme Latin de Jerome Fracastor, Avec la Traduction en François, & des Notes. Paris, 1753.	15.
	1/2 broché.	
32.	Opus Martini Coccaei Poetae Mantuani Macaronicorum. - Venetijs, [Arg. entorati.] 1613. [avec fig. en bois, 12 <sup>o</sup> .]	24.
	1/2 velin. Rare. v. Clement. Jo. VIII. p. 291g. Debur. n. 2951. 2952. Nd. L'auteur est généralement crié être Theophilus Solengius.	
33-34.	Histoire Macaronique de Martin Coccaei, Prototype de Rabelais: avec l'horrible Bataille des Mouches et des Fourmis. Jo. I. II. 1704. [Paris 12 <sup>o</sup> .]	1 -
	1/2 Vol. broché.	
35.	Marcelli Palingenii. - Zodiacus Vitae, hoc est. de hominis vita, studio ac moribus optimè instituendis, Libri XII. - Parisiis, 1580.	12.
	1/2 veau fauve. Nd. L'auteur de cet ouvrage pseudonyme a été crié Antonius Flaminius v. Heumanno Poetica Jo. I. p. 267g. mais Facciolati l'a donné avec meilleur raison à Petrus Angelus Manzollus. v. ibid. Jo. 2. p. 171. Ex.]	
36.	Martelli Palingenii Stellati Poetae Zodiacus Vitae, - - Trajecti ad Rhenum, 1743.	24.
	1/2 demi veau.	
37.	Theodori Bezae Vezeli Poemata Juvenilia. [Jano lieu & date. 16 <sup>o</sup> .]	18.
	1/2 veau fauve. Edition fort rare. v. Clement. Jo. III. p. 289. add. Inurb. n. 15.	
* 38.	Theodori Bezae Poemata. - it. Marti Ant. Marti Juvenilia. - it. Joannis Secundi -- Juvenilia. [Parisus, typis J. Barbou:] 1757. v. Cl. V. Sect. I. b) Corps de - Barbou. n. 1.	12.
	1/2 velin. Solis Edition, assez recherchée, & dont les Exemplaires ne sont pas communs, quand ils sont bien conservés. Debur. n. 2941.	
* 39.	Opulaminii filium, locus ex 11 <sup>o</sup> Psalms carmine tractatus à Jo. Sigelio. - Sacrorum Epigrammatum liber, eodem Sigelio autore. Lipsia, 1542. it. Hymni aliquot & innocua Poemata Joannis Gigantis - Lipsia 1544. v. Cl. I. Sect. 6. a) n. 47. 1516.	18.
	1/2 velin. Rare.	
* 40.	Regnum Papisticum: - Thoma Navaeorgo autore. Adiecta sunt & alia. - 1559. [Basilea: v. Cl. I. Sect. 6. a) n. 159.]	1 24.
	1/2 en veau. Peu commun.	
41.	Michaelis Hospitallii, Galliarum Cancellarii, Carmina. Editio [Petri Vlamingii] a prioribus diversa & auctior. Amsteladami, 1732.	1 15.
	1/2 velin corde. Nd. add. n. 94. à Debur.	
42.	Clementis Janitii Poloni. - Poemata in unum libellum collecta. et - venus excusa curante Jo. E. Boehmio Lipsiae 1755.	9.
	1/2 carton.	
* 43.	Jordani Bruni Nolani de triplici minimo et mensura. - Libri V. - Francofurti, 1591. v. Cl. IV. Sect. 3. n. 36.	18.
	1/2 en veau.	
44.	Nicolai Barptolemaei Lechionensis Christus Xylonicus, Tragodia. - Antwerpiae. 1537.	18.
	1/2 en veau.	
* 45.	Comodia sacra cui titulus Joseph. - per Cornelium Leicum. - Parisus 1541. v. Cl. I. Sect. 5. n. 226. 2)	1 12.
	1/2 velin. Fort rare.	

Latus - 20 6





Octavo & minori forma.

Transport -

20

- 45. Georgii Buchanani Scoti Poemata, quae extant. Lugduni Batavor: ex officio Elzevir: 1628. - - - - - [16<sup>o</sup>.] - - - - -
- 46. Joannis Oweni. - Epigrammata. Amstelodami, 1644. - - - - - [16<sup>o</sup>.] - - - - -
- 47. Epigrammatum Joannis Oweni, Cambro-Britanni, Oxoniensis. Editio postrema. - Amstelodami, apud L. Elzevir: 1647. [16<sup>o</sup>.]
- 47. Epigrammatum Joannis Oweni. - Editio postrema. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 48. Veneres Nymphenburgicae, sive Amorum hortus: - Opera Damasi Nymphenburgi Batavi. H. J. Dordraci, 1600. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 49. Moratae Poeseos Volumen I. et II. Auctore R. P. Joanne Surio Bethun. Soc. Jesu. Atrabatis, 1677. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- \* Matthiae Cassimiri Sarbiviensis. - Carmina. - Parisiis, 1759. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de - Barbeau. n. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 50. Jacobi Zevecoti. - Poematum Editio ultima. - Amstelodami, 1640. - - - - - [12<sup>o</sup>.] - - - - -
- 51. P. J. Beronicii, Poetae incomparabilis, quae extant, P. Rabus recensuit. - Roterdami, 1691. [avec la Traduction Hollandoise.] - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 52. Septem illustrium Virorum [Alex. Pollin, Augustini Favoriti, Ferdinandi A. B. de Furstenberg Episcopi Paderborn, Jo. Rotzeri Torckii, Natalis Rondonini, Stephani Gradii, & Virginii Casarini.] Poemata. - Amstelodami, Apud Dan: Elzevirum. 1672. [8<sup>o</sup> maj. Charta max.] - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 53. Hugonis Grotii Poemata omnia. - Lugduni Batav: 1645. - - - - - [12<sup>o</sup>.] - - - - -
- 54. Constantini Hugenii. - Momenta defultoria; Poematum libri XIV. - Cum Praefatione C. Barbaei. Hagae-Com: 1655. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 55. Gulielmi Dondini. - E Soc. Jesu Carmina. Venetiis, 1655. [avec fig.] - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- \* Sarcotis. Carmen Auctore Jacobo Masenio S. J. - Parisiis, Apud J. Barbeau, 1757. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de - Barbeau. n. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 56. Brunellus Vigelii, & Vetula Ovidii. Seu: Opuscula duo Auctorum Incertorum: - Anno 1662. Wolferbyti - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 57. Nicolai Heinssii Dan. Fil. Poematum nova editio, - - - - - Accedunt Johannis Rutzgerii Postuma, et adoptivorum Carminum libri II. - Amstelodami, 1666. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 58. Examen Melissaeum, sive novarum Apicularium colonia, - - - - - Auctore Dominico Aloysio Galbano. - - - - - Vienna Austria, 1670. [12<sup>o</sup>.] - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 59. Delphicis. Seu Fucritia Principis, moribus et litteris ad Virtutem imbuita. Auctore Joanne de la Faye. - Parisiis, 1676. [avec vignettes.] - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 60. A. Daugieres, e Soc. Jesu. Carminum Libri IV. - Lugduni, 1678. - - - - - [12<sup>o</sup>.] - - - - -
- 61. Aegidii Menagii Poemata. - Parisiis, 1680. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 62. Renati Rapini Hortorum Lib. IV. Cum Disputatione de cultura Hortensi. Jo. Meursii Fil. Arbororum sacrum. Angeli Politiani Rusticus. - - - - - Ultrajecti, 1672. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- \* Renati Rapini Hortorum libri IV. - Parisiis, Typis J. Barbeau, 1780. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de - Barbeau. n. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 63. Jacobi Vanierii, e Societate Jesu Sacerdotis, Praedium rusticum. - - - - - cum Figuris aeneis. Coloniae Munatiana, 1750. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- \* Jacobi Vanierii, Praedium rusticum. - Parisiis, Typis J. Barbeau, 1774. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de - Barbeau. n. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 64. Petri Francii Poemata. - Amstelodami, 1682. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- \* Francisci Bonetarii. - Threnodorum Carmina - - - - - ut indigetia Panegyricus. - - - - - Massa, 1681. 82. v. Cl. XII. Sect. 1. n. 57. 214 - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 65. Caroli Ruai, e Societate Jesu, Carminum libri quatuor. - Lutetia, 1688. [avec fig.] - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 66. Joannis Baptistae Santolii Victorini Operum omnium Editio tertia. - - - - - Jo: I. II. III. Parisiis, 1729. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 68. L'Art de Peinture de C. A. du Fresnoy. Traduit en Francois. l: l'Original Latin à coté. [Enrichy de Remarques.] - Paris, 1689. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 69. La Callipédie, Traduite du Poème Latin de Claude Guillet. [avec l'Original à coté.] Paris, 1749. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 70. Herois Nymphenburgicae, sive Carminum Nymphenburgensium, heroico olim genere conscriptorum Libri IV. Auctore Ge: Mechtovio. Hagae Com: 1708. [plus de 1698. avec fig.] - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- \* Le même, même édition. [avec:] - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 71. Selecta Carmina Orationesque clarissimorum quorundam in Universitate Parisiensi Professorum. [Herjan. Rollin, le Comte Morin, Juerin, Coffin, Grenan, etc.] - Parisiis, 1727. [12<sup>o</sup>.] - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 72. Recentiorum Poetae Latini et Graeci Selecti quinque. [Auctus, Frugetius, Massinius, Boivinus, Moneta, et Olivetus.] curis Josephi Olivetti collecti ac editi. - Lugduni Batavorum, 1743. [8<sup>o</sup> maj.] - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 73. Recentiorum Poetarum Germanorum Carmina Latina selectiora ex recensione M. Joannis Tobiae Roenickii. Helmstädi 1749. it. Tomus II. ibid. 1751. [8<sup>o</sup> maj.] - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 75. Anti-Lucretius. sive de Deo et Natura, Libri Novem. Eminentissimi S. R. E. Cardinalis Melchioris de Polignac Opus posthumum. [1 Vol. en veau B. ad. n. 95. 96.] - - - - - Tom. I. II. Londini: 1748. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 76. Tyrrhi Creopolite P. A. l: Josephi Carpani. [de Jesu infante Odae Anacreonticae cum Italica interpretationibus aliorum Arcadum.] - - - - - Praecedunt diversi generis Carmina quosdam Auctoris. Romae 1747. [8<sup>o</sup> maj.] - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- 77. Natalis Stephani Sanadonis e Societate Jesu Carminum libri quatuor. - Parisiis, Typis J. Barbeau, 1754. - - - - - [12<sup>o</sup>.] - - - - -
- 78. Franc. Josephi Desbillons Soc. Jesu Fabulae Aesopicae, curis posterioribus, omnes fore emendatae: accesserunt plus quam CLXX novae, tum etiam Offerationes. - - - - - nec desunt, expressae ex ore infantis, hominum ac pecudum figurae elegantes. Vol. I. II. Mannheimi, 1769. - - - - - [16<sup>o</sup>.]
- \* Franc. Josephi Desbillons. Fabulae Aesopicae. - Parisi 1759. it. Editio auctior. it. 1769. v. Cl. V. Sect. 1. b) Corps de Barbeau. n. 22. 23. - - - - - [16<sup>o</sup>.]





1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. b) Poètes Grecs, Latins & Orientaux modernes.

83

Prix  
D'achat.

Octavo & minori forma.

Transport -

- 80. Petri D'Orville. Jurisconsulti, Poëmata. Amstelædani, 1740. avec solies vignettes. 8<sup>e</sup> maj. charta maj. - - - - - 39 6
- 81. Lectani Q. Fil. de tota Græcæ hujus ætatis literatura ad Gajum, Salmorium, sermones quatuor. Accessere. - quintus et sextus. - - - - - 9
- 82. Xenia Phisico-medica. Accedunt quadam Epigrammata. auct. G. N. Heermans. Lugduni Bat. 1748. [8<sup>e</sup> maj.] - - - - - 6
- 83. Gerardi Hooft junioris. - Poëmata, edita ab Hieronymo de Bosch. Amstelodami, 1770. - - - - - [8<sup>e</sup> maj.] 1 15
- 84. Caroli Antonii Weststæni J.C. Carmina, ex Hesiodo, Theocrito, Coluthæ, latine reddita. Accedit Sylvarum & Elegiarum liber. Lugduni Batav. 1771. 8<sup>e</sup> maj. - - - - - 24
- 85. Provocatio amatoria Lygdami et Chloridis. Romæ. 1750. - - - - - 6
- 86. Joh. Frid. Christii Variorum carminum Silva. - - Lipsiæ 1753. - - - - - 6
- 87. Joh. Frid. Christii Villaticum libri III. - - - - - Accedunt excursus in historiam pagi Sufeli. in res antiquas. - - Lipsiæ 1746. - - - - - 18
- 88. Davidis Hoogstratani Poëmata. Amstelodami, 1728. - - - - - [veau marbré.] 18
- 89. Christiani Adolphi Klotzii Opuscula poetica. Altenburgi, 1761. 2) Fasciculus Poëmatum Viderici Lieberzi Medicinæ doctoris. - - - - - Hagionis. Ann. Henr. Westerkovius Collegit et edi curavit. Goudæ. 1718. - - - - - [1 Vol. demi veau.] 21
- 90. Meyera Entreprisa Cataliqui Imperatoris quando de anno Domini M. D. XXVII. veniebat per Provensam bene corrossatus in postam prendere Françam cum Villis de Provensa; propter grossas et menutas gentes rejohire; Per Antonium frenam Postifera. - - - - - Lugduni, 1760. - - - - - [veau marbré. Treis solie Edition.] 12
- 91. Jacobi Sannazarii Opera omnia, Latine scripta. & Bibliotheca Aldina. Venetiis. 1570. - - - - - [velin. Rare. ad. n. 28. eideffus.] 1 21
- 92. Strozii Poeta, Pater et Filius. - - - - - [ex officina Aldina sine loco et anno.] - - - - - [manquin citron. Fort rare. v. Hauer. Bibl. lib. rar. To. IV. p. 119.] 1 24
- 93. Poeme, consisting chiefly of Translations from the Asiatic Languages. to which are added Two Essays. - - - - - [By Mr. Jones.] London. 1777. 18<sup>e</sup> maj. - - - - - 2 18
- 94. Essai de Traduction de quelques Epitres et autres Poësies latines de Michel de l'Hopital, Chancelier de France. Avec des éclaircissements sur sa vie et son Caractere. - - - - - [To. I. II.] Paris. 1778. - - - - - [1 Vol. demi veau.] 3 -
- 95. L'Anti-Lucrece, Poëme sur la Religion naturelle, composé par M. le Cardinal de Polignac, Traduit par M. de Druryville. - - - - - [To. I. II.] Paris, 1749. - - - - - [8<sup>e</sup> maj.] 18
- 96. Poëme sur la Religion naturelle, composé par M. le Cardinal de Polignac, Traduit par M. de Druryville. - - - - - [To. I. II.] Paris, 1749. - - - - - [8<sup>e</sup> maj.] 3 -
- 97. Jo. Baptistæ Pignæ Carminum libri quatuor. - - - - - His adiungimus Cæli Calcagnini Carm. lib. III. Ludovici. - - - - - [To. I. II.] Venetiis, ex officina Trasmiana, Vincentii Valgriffi. 1555. - - - - - [1 carton. Edition nette & rare, inconnue à Maittaire, & taçée à 2 fois par Hünemann. Cat. p. 113.] 3
- 98. Petri Lotichii secundi Opera omnia. Quibus accessit vita eiusdem, Descripta per Joannem Hagium. - - - - - Lipsiæ, 1586. - - - - - [hanc reliure.] 24
- 99. Lamiato' Hjam, Carmen Tograi, Poeta Arabis Doctissimi; Una cum versione latina, & notis. - - - - - Operi Eduardi Broeckii. - - - - - Accessit Tractatus de Proodia Arabica. Oxonii, 1661. - - - - - [cuir brun. Fort rare. Voyt. p. 681. Fragt. Anal. p. 997.] 1 pap. 3<sup>e</sup> Holl. -
- 100. Othia. - - - - - auct. J. A. B. Bergstræffer. avec la Traduction allemande. - - - - - [1 carton.] 3 15
- 101. Operum Poeticorum Nicodemi Frischlini Balingensis Pars Epica, opera et studia Georgii Bflægerii. Argentorati 1659. 2) ejusd. Hebræcis. - - - - - [1 Vol. velin.] 24
- 102. Nicodemi Frischlini Comœdiæ - - - - - [1 Vol. velin.] 18
- 103. Joannis Rogerii de arte dicendi liber. Lucæ 1736. - - - - - [1 Vol. velin.] 12
- 104. Reforium di. - - - - - [veau] - - - - - [1 Vol. velin.] 12
- 105. Joh. Frid. Stœrellii Satyræ tres. Altenburgi 1767. - - - - - [1 Vol. velin.] 7
- 106. Pancharis Jo. Bonafonii. Lugd. 1593. 2) Imitations ou latin de Jean Bornefons. a Lyon 1593. - - - - - [1 carton.] 12
- 107. Michael Marullus, Hieron. Angrianus et Joann. Secundus poetae elegantissimi. Spiræ Nem. 1595. - - - - - [1 carton.] 12
- 108. Selectæ. R. P. Soc. Jesu Tragediæ. Antverpiæ. 1622. P. 1. 2. - - - - - [1 carton.] 12
- 109. Joannis Sioviani Pontani liber de meteoris. Witebergæ 1562. - - - - - [1 carton.] 12
- 110-112. Jacobi Datde Soc. Jes. Poëmata. Jo. I. - IV. Coloniae Altorum. 1660. - - - - - [3 Vol. velin.] 12
- 113-117. Le Théâtre des Grecs, par le P. DuRoi. - - - - - Seconde édition complète, revue, corrigée et augmentée de la traduction d'un choix des fragments des poëtes grecs, tragiques et comiques. Par M. Basoul. Prochot. Tom. I. - XV. - - - - - [1 Vol. 15. demi veau.] Paris 1820 - 1823. 12
- 118. Poeses Asiaticæ commentariorum libri sex, cum appendice, auctore Guilielmo Jones. Secundi curæ vit. Jo. Giff. Eitkorn. - - - - - Lipsiæ 1777. - - - - - [1 Vol. 15. demi veau.] 12
- 119. \* Stallinachor Hymnen und Epigrammen. Aus dem Griechischen. Von Christian Wilh. Albrecht. Berlin 1794. - - - - - [1 carton.] [vide Cl. V. Sect. v. a. p. no. 202.] 12







Nombre  
Des Vol.

X. Bellæ Littæ. 1) Pœsie & Theatra. 6) Pœsie Græcæ, Latinae & Orientales Mo-  
(Sæculæ)

- 162. Octava & minoris forma.  
Susanna Comœdia Tragica. Per Ruffinum Betulinum Augustanum. Adstanti sunt varia sine  
título. Colonia 1539.  
i. carton
- 163. Carmina Latina Quot. Ho. Fr. Dietrich.  
i. carton Leipzig 1805.
- 164. Horifugia, sive lusus Thomæ Nouij Veronenfis. Venetiis 1567. - 2) Jo. Gulielm. Capoferri  
Lusellus Epigrammaton. Editione secunda emendatior & locupletior. Wittebergæ 1666. - 3) Lingui-  
gii clericalis clypeus. Et epistola S. Medarici Episcopi Augustani. ad Nicolaum Papam. M.  
Spiridii Regii incudæ notitias. - 4) S. I. & A. - 5) Synchronas Hagenmulleri Franci, vario-  
rum carminum libellus secundus: de laudibus Heilbronnensis reformationis. N. Naiburg. 1609.  
i. carton
- 165. Danielis Hincii poemata Græca et e Græcis Latina reddita. Quibus adæptiorum liber addit.  
i. carton. Lugd. Bat. 1610. - 1. 12.
- 166. Rudimentorum cosmographicorum Joan. Montorii. - libri III. cum tabellis geographicis. - 1573 s. l.  
i. carton
- 167. Γαοσβάα Davidis Humii Thagrii Wedderburnensis. - Parisiis 1639.
- 168. Martini a J. Brunone. - Verbumus vanitatis, in XXV. metrorum phœnata Pœs. moralis temporis trans-  
formatus. Editio posterior. - XXXI. figuris æneis illustrata. - P. Pennæ 1725. - 1. 12.  
i. demi veau
- 169. Melissi metematum priorum Libri VIII. Paraeneticorum II. Perodiarum II. Psalmi aliquot.  
Anno Christi MDLXXC. recens editi. - Venant. Francoforti ad Maanum, Honor.  
i. demi velin. Commelin.
- 170. Nebula nebulonum, hoc est, Socoteria, nequitiae caesura. - æneis abhiat. contentum. Berol. Murnero  
rhythmis Germanicis edita, inde vero jambico demetro carmine amicta, & Latinitate  
donata, a Joanne Helnero. - Francof. ad. 1665.  
i. carton
- 171. Historia passionis Domini nostri Jesu Christi, quam descrippunt quatuor Evangelistæ, humiliter  
& metricè descripta. - a Joh. Oppgæus. - Hamburg. 1632. - 2) Elias Comœdia. - cor. 1644.  
a Joh. Oppgæus. - Frid. 1603. - 3) Elias nunc Comœdia. - Christophorus Stry. Hof. Noeb. 1610.  
i. 1/2 velin.
- 172. Pugna porcorum, per P. Portium, Pœtam, Paradiseis pro Pœtore. Anno 1642.  
i. carton. 1. 16.
- 173. Trostiorum Latina carmina. Cum appendice quorundam Germanicorum poematum.  
i. carton avec titre. Lips. 1812.
- 174. Tani Pannonii. - lusus quidam, & epigrammata, nunc primum inuenta & ædita. Opera Joann.  
i. demi veau. Sambuci. - Pataii 1559.
- 175. Pontani metæora. - Wittembergæ 1524.  
i. carton
- 176. Joannis Casp. Carmina Græca, et Latina. - Hamburgi 1624. - 2) Henrici  
Hudomanni. - divitiarum poetica. Hamburg. 1625. - 3) Horarum subscriptionum  
libellus, Salomonis Ruspilii. - 1625. s. l. - 4) M. Elias Majoris orationes  
tres in gymnasio Vratislaviensi habitæ. - Lips. 1626.  
i. velin cord.
- 177. Lutherus. Drama. N. Henrici Hætzvigi. - Editio correctior. Anno. - 1617. Francofurti.  
i. carton avec titre.
- 178. De arte jocandi Libri quatuor scripti carmine a Mattheo Delio. - cum præfatione  
Philippii Melanthonis, de tribus virtutibus in sermone, Peritab, Comitab &  
Wolgærdia. - Wittebergæ 1555.  
i. carton
- 179. Phærontis Libri quingus e Germanicis Frid. Guil. Katharinae Latina carmine expressi ab  
Henrico Godofredo Reichardo. - Lipsiæ 1780.  
i. carton
- 180. Carmen macrobioticum quæ adjecta sunt aliquot ænigmata in usum juvenutis scholasticæ.  
æd. - æd. - Christ. Ant. Sonnenburg. - Helmstadii 1688.  
i. carton
- 181. Parthenion Elisabethæ Joannæ Westphalæ. - Liber I (-III) opera ac studia G. Mart. a Dalberg.  
i. 1 Vol. carton. Sic. Collectis. - communiatur. Pragæ 5. a.
- 182. Louis Home. De Pædemptore. Pagan. De primo die cuiusq. Cælestium. & Anæ. i. f. f. f.  
sine legitur. Hæc Cæstædalla Venetiis per Benedictum Bendorium imprimenda.  
i. carton avec titre. curant. 1533. 4.
- 183. Ο ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ. - Δημοτικὰ ποιήματα τῶν πρώτων Ἑλλήνων, συλλεγόμενα, ἔκδοσις 1825.  
ἠνθ' ἑνὴν καὶ δὴ φιλοσοφικὰν, καὶ ἱστορικὴν ἐπιμνηστικὴν ἐκ τῆς ἀρχαίας ἑλλ.  
Γραμματικῆς ἑκδομένης. Ἐκ Πέτρου Ροζβί. - ΑΣΜΓ. - ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ  
ИЛИ РОЗЫ. - - САНКТ ПЕТЕРБУРГЪ. - (Sant Petersburg) 1843. (N. u. Puffsch.)  
i. demi veau.
- 184. ПѢВАННІЯ. - Volklied der Montenegroer und Herzegovinaer Serben. у Лайпцигу.  
i. carton avec titre. (Leipzig, Taubnitz) 1837.









*[Faint, illegible handwriting]*





Wieder  
in Ver

1.

4-

8.





X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. c) Poètes François.

Folio.

X. Belles Lettres.  
1) Poésie & Theatre.  
c) Poètes François.

1.2.	Les Oeuvres de Pierre de Ronsard, Gentilhomme Vandernois Prince des Poëtes François, Recueues et augmentées et Illustrées de Commentaires et remarques. 1. 2. 11. Paris, 1623. 1: 2 Vol. velin corvé. Meilleure Edition & rare. v. Du Verdier Bibl. To. III. p. 326. 1	5
3.	La Pucelle ou la France delivré Poëme heroïque, Par M. Chapelain. Paris, 1656. 1: avec fig. 1 ten veau. Edition rare 1	1 30
*	La Pompe funebre. - de Jules Mazarini. - Poëme heroïque. 1: Par V. du Val. Paris, 1664. v. Q. VI. Sect. 9. c) n. 46	
4-7.	Fables choisies, mises en vers par J. De la Fontaine. To. I - IV. Paris, 1755 - 59. 1: Edition de Mr. de Montenault avec 276 Figures d'après Oudry, gravées par les plus habiles Maîtres du tems, comme aussi des Ornaments taillés en bois par Papillon & aut. Dr. 1: fol. maj. 1 1: 4 Vol. veau marbré, doré sur tranche. Edition superbe & des premières Epreuves. 200. Octavo. n. 99 ff. 1	68
8.9.	Oeuvres de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissements historiques, donnez par lui même. Nouvelle Edition. - Enrichie de Figures gravées par Bernard Picart le Romain. To. I. II. A la Haye. 1729. 1: fol. maj. imprimé en cadrec. 1: 1: 2 Vol. en maroquin rouge, doré sur plat et tranche. Exemplaire & Edition superbe, sur papier fin, devenue fort rare. 200. Octavo. n. 157 ff. 1	23 15
10.	La Peinture. Poëme. 1: Par Charles Perrault. Paris, 1668. 1: broché. 1	
*	Die Bagabansriten Das Priuzen von Ithaca. - - Almanach, Mit dem Braugöfiften des Herrn von Fenelon, du Dichters Druck gubnest. - von Frau: Naitling. - Oulzbach, 1727. v. Sect. 5. n. 78.	30
11.	Les Oeuvres de S. de Saluste S. du Bartas. - Embellies de figures sur tous les Jours de la semaine. - 1611 à Paris. - 1: en veau. Peu commun. 1	
12.	Les paraboles maître alain 1: Chartier 1 en François. 1: imprime a paris. - 1492 par anthoine Verard. - en caractere gothiques avec figures en bois. fol. min. 1: 1: velin. Très rare, inconnu à Maittaire. v. Debure. n. 2998. 1	24

99 27



Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François.

Prix  
d'achat

v. H. 19

Folio.

Transport -





Pris  
achet  
N. 81

Prix  
d'achat.  
1776 86

X. Belles Lettres . 1) Poesie & Theatre . c) Poetes Francois .

Quarto.

- 1-4. Oeuvres de Clement Marot - Revues - Et augmentees - Avec les Ouvrages de Jean Marot son Pere, ceux de Michel Marot son Fils, & les Pieces du Different de Clement avec Francois Sagon : Accompagnée d'une Preface Historique et d'Observations Critiques. | Par le Chevalier Gordon de Percey, et l'Abbe Lenglet du Fresnoy. f. To. I-IV. à la Haye. | Paris. 1731. | imprimé en cadres. 4<sup>e</sup> maj. | - - - 10. -
- 5. Satyres et autres Oeuvres de Regnier, accompagnées de Remarques historiques. | Par M. Broffette. | Londres. 1723. | en deux volumes. 4<sup>e</sup> maj. | - - - 3. 12
- 6. Les Oeuvres Poétiques de Beys. Paris. 1751. | - - - 1. -
- 7-9. Oeuvres de Monsieur de la Fontaine. Nouvelle Edition. To. I. II. III. Anvers. | Paris. 1726. | imprimé en cadres. 4<sup>e</sup> maj. | - - - 9. -
- 10-11. Les Oeuvres de M. Boileau Despreaux, avec des Eclaircissements historiques. To. I. II. Paris. 1740. | 4<sup>e</sup> maj. | - - - 7. -
- 12-13. Oeuvres diverses de M. Roussseau. - To. I. II. Londres. De l'Imprimerie de Jacob Tonson & Jean Watts. 1723. | - - - 5. 12
- 14-16. Oeuvres de Jean-Baptiste Rousseau. Nouvelle Edition. - - - | Par M. Seguy. | To. I. II. III. Bruxelles. | Paris. 1743. | - - - 15. 15
- 17. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleurs Pieces du Theatre Francois, - - - Avec des Discours préliminaires sur les trois genres. - - - Par M. Marmontel. - - - Paris. 1773. | avec de belles fig. & vignettes. 4<sup>e</sup> maj. | - - - 6. 24
- 18-19. Les Chefs-d'œuvre dramatiques de M. Corneille. Avec le Jugement des Savans à la fin de chaque Piece. To. I. II. Oxford. | Paris. 1757. | imprimé en cadres, grand papier. 4<sup>e</sup> maj. | - - - 9. -
- 20-21. Oeuvres de Racine. To. I. II. Londres. De l'Imprimerie de J. Tonson & J. Watts. 1723. | avec figures. 4<sup>e</sup> maj. | - - - 10. -
- 22-23. Oeuvres de M. de Crébillon. De l'Académie Française. To. I. II. Paris, de l'Imprimerie Royale. 1750. - - - | 4<sup>e</sup> maj. | - - - 6. 18
- 24. Vers adressés au Roi Par M. de Crébillon, Directeur de l'Académie Française, A la suite du Compliment - au nom de cette Compagnie. - Paris. 1744. | 4<sup>e</sup> maj. | - - - 3. -
- 25. Fables nouvelles, dédiées au Roy. Par M. de la Motte, de l'Académie Française. Avec un Discours sur la Fable. Paris. 1719. | avec de belles fig. 4<sup>e</sup> maj. | - - - 5. -
- 26. La Henriade. De Mr. de Voltaire. Londres. 1728. | avec figures & vignettes magnifiques. 4<sup>e</sup> maj. | - - - 4. 12
- 27. Epître de Monsieur de Voltaire au Cardinal de Lurini. 1752. | - - - | carton. | - - - 3. -
- 28. L'Art de peindre. Poème. Avec des Reflexions sur les différentes Parties de la Peinture. Par M. Watelet. - Paris. 1760. | avec de jolies vignettes par l'auteur même. 4<sup>e</sup> maj. | - - - 5. 12
- 29. Poésies diverses. | du Roi de Prusse. | à Berlin 1760. | avec vignettes. 4<sup>e</sup> maj. | - - - 8. -
- 30. Poésies sacrées et Philosophiques tirées des livres Saints. Par M. Le Franc de Pompignan. Nouvelle Edition. - enrichie de gravures. Paris. 1763. | 4<sup>e</sup> maj. | - - - 3. 12
- 31. L'Agriculture. Poème. | Par M. Roffet. | Paris. 1774. | avec des belles figures. 4<sup>e</sup> maj. | - - - 5. 18
- 32. Les Regrets et autres oeuvres poetiques de Joach. du Bellay. Ang. Paris. 1565. | it. Diverses autres Oeuvres en Poésie & Prose du même sous des titres differens, & Recueils. ib. 1561. 66. | - - - 3. 12
- 33. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleurs pieces du Theatre Francois. - - - Par M. Marmontel. - Paris. 1773. | avec de belles fig. 4<sup>e</sup> maj. | - - - 6. -
- 33. L'Enriade Del Sig. J. Voltaire Tradotta in ottava rima - Dal Conte Tommaso Medini. - Monaco. 1774. | papier d'Hollande. | - - - 1. 30

126





Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François.

Prix

l'achat.

ff. 1/2

Quarto.

Transport. -





X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François.

**Octavo & minori forma.**

1-3.	Le Roman de la Rose, Par Guillaume de Lorris et Jean de Meun dit Clopinel. -- To: 1. II. III. Amsterdam, 1735. --	3	—
4-6.	Publiaux et Contes des Poëtes François des XII, XIII, XIV et XV <sup>s</sup> siècles. -- l: publiés par M. Barbafon. -- To: 1. II. III. Paris, 1756. l: 12 <sup>o</sup> . --	1	21
7-9.	Recueil des plus belles Pièces des Poëtes François, depuis Villon jusqu'à Benferade. -- To: 1-VI. Paris, 1752. l: 12 <sup>o</sup> . --	2	21
10-12.	Anthologie Française, ou Chançons choisies, Depuis le 13 <sup>e</sup> siècle jusqu'à présent. -- l: Publiée par M. Monet. -- To: 1. II. III. 1765. -- Paris. Avec tous les Vers notés. --	8	18
13.	Chançons joyeuses, mises au jour par un Anonyme, oniffime. l: M. Monet. -- Paris, -- 5671. 1765. Part: 1. II. avec les Vers notés. --		
14-15.	Recueil de Romances Historiques, Tendres et Burlesques, Tant Anciennes que Modernes, Avec les Vers notés. Par M. D. L. -- 1767. -- Paris. -- l: 1. II. III. -- l: 12 <sup>o</sup> . --	5	—
16-17.	Choix de Chançons mises en Musique Par M. de la Borde, Premier Valet de Chambre ordinaire du Roi. -- Ornée d'Estampes par M. Moreau. -- To: 1. II. III. Paris, 1775. -- l: 2 Vol. veau marbré. --	22	18
18.	La Légende joyeuse, ou les cent et une Leçons de campagne. Part: 1. II. III. Londres, 1755. -- l: 1 Vol. veau. --	—	24
18.	La même même Edition. -- l: 11 <sup>o</sup> . Broché. --	—	15
19-21.	La Légende joyeuse, ou les cent et une Leçons de campagne. -- To: 1. II. III. -- Londres. -- Paris. tout gravé en cuivre. 12 <sup>o</sup> . --	3	12
22.	Les Quatrains des Sieurs de Pyrrus, Pavre, et les Tablètes de la Vie et de la Mort de Matthieu. -- Amsterdam, 1735. -- l: broché. --	—	18
23.	Poësies de Malherbe. -- Avec la Vie de l'Auteur et de courtes Notes. -- par M. de Querten. -- Paris, 1764. -- l: veau fauve. --	2	—
24.	Les Oeuvres de Messire François de Malherbe. -- Paris, 1685. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 31. --	—	18
24.	Les Oeuvres de Theophile. -- Rouen, 1628. -- l: demi veau. --		
25.	La Franciade ou Histoire générale des Roys de France -- Mis en vers François par le sieur Geoffrin. -- Paris, 1613. v. Cl. VI. Sect. 9. n. 25. --		
25.	Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans & pailiards de ce temps. Tiré des secrets Cabinets des Sieurs de Syngnes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, et autres des plus signalez Poëtes de ce siècle. -- Paris, 1632. -- l: 12 <sup>o</sup> . --	1	12
26.	Les Amours de feu Mr. Tristan et autres Recits très-curieuses. Paris, 1662. -- l: velin. --	—	9
27.	Recueil de Pièces en prose et en vers. -- Par Mr. de Brieux. -- Caën, 1671. -- l: velin. --	—	3
28-37.	Oeuvres de Monsieur Scarron. -- To: 1-X. Amsterdam, 1737. -- l: 10 Vol. veau marbré. --	6	—
38.	Les dernières Oeuvres de Mr. Scarron. -- To: 1. II. -- Amsterdam, 1668. 2) Les nouvelles Oeuvres Tragi-comiques de Mons. Scarron. -- l: 12 <sup>o</sup> . --	—	6
39-43.	Recueil de Pièces galantes en prose et en vers, de Madama la Comtesse de la Roche, et de Monsieur Pellisson. -- TREVoux, 1748. -- l: 5 Vol. veau fauve. --	3	27
44.	Oeuvres d'Etienne Pavillon, de l'Académie Française. -- 1. II. Part. -- Amsterdam, Paris, 1750. -- l: 12 <sup>o</sup> . --	1	6
45-49.	Le Theatre de P. Corneille. -- 1-V. Part. -- Lyon, 1711. -- l: 11 Vol. veau fauve. --	5	—
50-54.	Poëmes Dramatiques de P. Corneille. -- 1-V. Part. -- Lyon, 1711. -- l: 10 Vol. en veau. --		
55-59.	Le Theatre de P. Corneille. Nouvelle Edition. -- Enrichie de Figures en Taille-douce. 1-V. Part. -- Amsterdam, 1723. --	6	12
60-64.	Le Theatre de J. Corneille. Nouvelle Edition. -- Enrichie de Figures en Taille-douce. 1-V. Part. -- Amsterdam, 1735. -- l: 12 <sup>o</sup> . --		
65-76.	Theatre de P. Corneille, avec des Commentaires, et autres Morceaux intéressans. -- Par M. de Voltaire. -- To: 1-XII. 1765. -- l: 12 Vol. demi veau. -- l: à Genève. Avec de belles figures, d'après Gravelot. 8 <sup>o</sup> maj. --	10	—
79-81.	Oeuvres de Racine. -- Avec de très belles Figures en Tailles Douces. To: 1. II. III. -- Amsterdam -- 1750. -- l: 31 Vol. veau fauve. --	3	—
82-84.	Oeuvres de J. Racine, de l'Académie Française. -- To: 1. II. III. Paris, 1755. -- l: 3 Vol. veau fauve. --	3	24
85-91.	Oeuvres de Jean Racine, avec des Commentaires, Par M. Luceau de Boisjerman. To: 1-VII. Paris, 1768. -- l: avec fig. solus. D'après Gravelot. 8 <sup>o</sup> maj. --	17	—
92-94.	Oeuvres diverses de M. de la Fontaine, de l'Académie Française. To: 1. II. III. Paris, 1729. -- l: 3 Vol. veau fauve. --	2	18
95-97.	Fables choisies, mises en vers Par M. de la Fontaine. -- To: 1. II. III. Paris, 1678. -- l: avec figures par J. Chauveau. -- l: 3 Vol. en veau. -- Edition première. --	1	18
98.	Fables choisies, mises en vers Par M. de la Fontaine. Part: 1. II. Amsterdam, 1693. -- l: avec fig. -- l: 1 Vol. carton. --	1	—
99-101.	Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. To: 1-VI. Leiden, 1761. -- l: avec de belles figures d'après l'Édition en folio. v. n. 4-7. 8 <sup>o</sup> maj. -- l: 3 Vol. veau fauve. Exemplaire de souscription sur grand papier, & avec les planches des premières épreuves. --	25	18
102.	Contes et Nouvelles en vers. De Monsieur de la Fontaine. Nouvelle Edition enrichie de Tailles-Douces. -- l: par Romain de Tropphe. -- To: 1. II. Amsterdam, 1685. -- l: 11 Vol. en maroquin rouge, doré sur la tranche & en plein sur le plat. Exemplaire peut-être unique tiré sur papier fin & dont les figures sont peintes, comme des Miniatures, en or & des plus belles couleurs. L'Édition même, savoir l'originale comme celle-ci, a été la plus belle & la plus recherchée jusqu'au tems que celle de Mr. Lefevre fut publiée, 1702. Mais malgré la supériorité de celle-ci, les curieux n'en recherchent pas moins la présente, & en ont toujours grand cas. v. Deburc. n. 3160. ou il indique aussi les marques pour la distinguer des contrefaçons. --	6	18

Latus - - - 145 12



Nombre  
de Vol:

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François.

Prix  
D'achat

Octavo & minori forma.		Transport	
103-104.	Contes et Nouvelles en vers, De la Fontaine. To: 1. II. Amsterdam. [Paris:] 1745. [avec figures:] - - - - - 12 Vol. veau fauve. M. Les figures sont dessinées par Cochin, fils, & gravées par Fessard, Ravenet, Chedel & autres. v. Catalogue de l'œuvre de E. N. Cochin par Jombert. p. 49.	- - - - -	145
105.	Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine. Nouvelle Edition, - - enrichie de Figures. To: 1. II. Amsterdam. [Paris:] 1755. - - - - -	- - - - -	2
106.	Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine, & autres Auteurs. - - To: III. 16. ed. - - - - - 12 Vol. veau fauve N. add. n. 534. 134. 1	- - - - -	2
107-108.	Contes et Nouvelles en vers, Par M. de la Fontaine. To: 1. II. Amsterdam. [Paris:] 1762. [avec des figures superieurement belles, de l'invention de M. Eslen, gravées par Longueil, le Nire, Choffard & autres habiles maîtres:] - - - - - 12 Vol. veau fauve doré sur tranche. Edition superieure; tel Exemplaire et bonne Eprouve des Blanchés.)	- - - - -	21
109.	Oeuvres de Chapelle et de Bachaumont. - - Par Mr. Saint Marc. [Paris] 1755. - - - - - [12:] - - - - - [veau marbré N. Jolie & meilleure Edition.]	- - - - -	27
110-111.	des Amours de Catulle et de Tibulle. Par Monsieur de la Chapelle, - - Avec quelques autres Pièces [de Theatre:] du même Auteur. To: 1. II. Amsterdam, 1716. - - - - - [12:] - - - - - 12 Vol. en veau. N. Ce la Chapelle est différent de M. Chapelle du n. précédent.]	- - - - -	18
112-117.	des Oeuvres de Monsieur de Moliere. Nouvelle Edition, - - Enrichie de Figures en Taille-douce. To: I - VI. Paris. 1733. - - - - - 16 Vol. velin avec Titre. 1	- - - - -	2
118-125.	Oeuvres de Moliere. Nouvelle Edition. To: I - VIII. Paris, 1749. [avec jolies figures par Fessard, d'après Boucher. 12:] - - - - - 18 Vol. en veau. 1	- - - - -	5
126-131.	Oeuvres de Moliere, avec des Remarques Grammaticales; des Avertissemens et des Observations sur chaque Pièce, par M. Bret. To: I - VI. Paris, 1773. [avec de belles Figures. 8 <sup>e</sup> maj.] - - - - -	- - - - -	17
131-132.	Les mêmes. Nouvelle Edition. Enrichie de Figures en Taille-douce. To: I - VI. Paris 1776. - - - - - 12 Vol. en veau. 1	- - - - -	18
132.	Theatre de Mr. Pradon. Paris. 1695. - - - - - [12:] - - - - - [demi veau.]	- - - - -	1
133-134.	Les Oeuvres de Mr. Pradon. Divisées en deux Tomes. Nouvelle Edition. Corrigée & augmentée. To: 1. II. Paris. 1744. - - - - - 12 Vol. demi veau. 1	- - - - -	1
135-136.	Oeuvres [dramatiques:] de Monsieur de Campistron, - - To: 1. II. Paris, 1750. - - - - - [12:] - - - - - 12 Vol. veau marbré. 1	- - - - -	1
137-139.	Theatre de Noël le Dretou, Sieur de Haute-roche, - - To: 1. II. III. Paris, 1772. - - - - - 13 Vol. veau marbré. 1	- - - - -	3
140-141.	Les Oeuvres [de Theatre:] de Monsieur Palaprat. To: 1. II. à la Haye. 1698. - - - - - [12:] - - - - - 12 Vol. en veau. 1	- - - - -	12
142-146.	Oeuvres de Theatre de Messieurs de Brueys, et de Palaprat. - - To: I - V. Paris, 1755. 56. - - - - - [12:] - - - - - 15 Vol. demi veau. 1	- - - - -	1
147-148.	Les Oeuvres [de Theatre:] de Monsieur Mont-fleury, - - To: 1. II. Amsterdam, 1698. [avec fig. 12:] - - - - - 12 Vol. en veau. 1	- - - - -	12
149-151.	Theatre de feu Monsieur Bourfault, - - To: 1. II. III. Paris. 1725. - - - - - 13 Vol. en veau. 1	- - - - -	1
152-156.	Le Theatre de Monsieur Quinault, - - Nouvelle Edition, Enrichie de Figures. - - To: I - V. Paris, 1739. - - - - - 15 Vol. demi veau. 1	- - - - -	3
157-160.	Oeuvres de Nicolas Boileau Despreaux. Avec des Eclaircissemens historiques donnez par lui-même. Nouvelle Edition - - Enrichie de Figures gravées Par Bernard Picart le Romain. To: I - IV. Amsterdam. 1729. - - - - - [4 Vol. demi velin sans rognure. N. Une des plus belles Editions de Boileau, & d'une fort rare. Add. Folio. n. 8. 9. 1]	- - - - -	4
161.	Berillustri Viri Nic. Boileau Despreaux Opera, & Gallicis numericis in Latinos translata a D. Godeau, - - Parisiis, 1737. - - - - - 1 demi veau. Peu commun. 1	- - - - -	1
162.	Poësies de Madame et de Mademoiselle Deshoulières, - - To: 1. II. Amsterdam, 1709. - - - - - 11 Vol. en veau. 1	- - - - -	18
*	Oeuvres de Monsieur de Ségrais, - - To: 1. II. Paris, 1755. - - - - - [v. Cl. XIII. Sect. 2. n.]	- - - - -	
**	Ségraisiana ou Oeuvres diverses de Mr. de Ségrais. 1. II. Part. - - Hambourg. [Paris:] 1756.	- - - - -	
163-164.	Le Theatre de Monsieur Daron, - - To: 1. II. Amsterdam, 1706. - - - - - [12:] - - - - - 12 Vol. en veau. 1	- - - - -	18
165.	Le Theatre de Monsieur de la Fosse, - - Amsterdam, 1745. [avec fig. 12:] - - - - - 1 demi veau. 1	- - - - -	18
166.	Les Tragedies et autres Poësies de Mademoiselle M. A. Barbier. Nouvelle Edition, - - enrichie de très belles figures. - - Leide, 1719. - - - - - 1 demi veau. 1	- - - - -	18
*	Oeuvres de Madame de Staël. 1 <sup>re</sup> Partie. [contenant ses Productions dramatiques.] Amsterdam, 1756. v. Cl. VI. Sect. 9. c) n. 265.	- - - - -	
167-168.	des Oeuvres de Mr. Regnard, - - To: I - V. - - Paris, 1731. - - - - - 12 Vol. à l'Hollandoise. 1	- - - - -	18
169-172.	Oeuvres de M. Regnard. Nouvelle Edition. To: I - IV. Paris, 1758. - - - - - [12:] - - - - - 14 Vol. veau fauve. 1	- - - - -	3
173-178.	Le Theatre Italien de Gherardi, - - To: I - VI. Amsterdam, 1701. - - - - - 16 Vol. en veau. 1	- - - - -	2
179-188.	Le nouveau Theatre Italien, - - To: I - X. Paris, 1753. - - - - - 110 Vol. demi veau. 1	- - - - -	6
189-192.	des Parodies du nouveau Theatre Italien, - - Avec les Vers gravés. - - To: I - IV. Paris, 1758. - - - - - 14 Vol. demi veau. 1	- - - - -	2
193-197.	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique. - - Enrichies d'Estampes. Recueillies. - - Par Mrs. Le Sage & D'Orneval. To: I - V. Paris, 1721. - - - - - 15 Vol. veau marbré. 1	- - - - -	2
198-203.	Le Theatre de la Foire, ou l'Opera comique, - - Enrichies d'Estampes. - - Par Mrs. Le Sage & D'Orneval. To: I - VI. Amsterdam, 1722-31. - - - - - 16 Vol. en veau. 1	- - - - -	2
204-206.	Theatre des Boulevards, ou Recueil des Parades. To: 1 - III. à Mahon, [Paris] 1756. - - - - - 13 Vol. demi veau. 1	- - - - -	1
207-208.	Oeuvres de M. Vabb, ou Recueil Des Opera-Comiques, & Parodies - - Avec les Vers, - - & autres Ouvrages du même Auteur. To: I - IV. à la Haye. [Paris] 1761. - - - - - 12 Vol. demi veau. 1	- - - - -	1
209-212.	Theatre et Oeuvres diverses de M. Pannard. To: 1 - IV. Paris, 1763. - - - - - 14 Vol. demi veau. 1	- - - - -	4

Latus - n<sup>o</sup> 245-21



X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François.

Dix  
Dach  
145  
3  
2  
21  
27  
18  
2  
18  
5  
17  
18  
7  
1  
3  
12  
1  
15  
12  
1  
12  
3  
4  
1  
18  
18  
18  
3  
12  
2  
27  
6  
24  
2  
18  
2  
24  
1  
30  
1  
24  
4  
24  
5  
21

Octavo & minori forma.

Transport -

245 21

215-221	Oeuvres de Monsieur Houdar de la Motte, - - To: 1-IX. Paris, 1754. it. Lettres de Monsieur de la Motte, suivies d'un Recueil de Vers du même Auteur, pour servir de Supplément à ses Oeuvres. 1754. [ibid.] [19 Vol. demi veau.]	5	27
222	Oeuvres de Mr. Boiffon; ou Recueil, Contenant les Pièces de Theatre, et autres Pièces de Poësies. - To: 1. II. Paris, 1743. [1 Vol. demi veau.]	-	30
223	Recueil des Pièces mises au Theatre François Par M. le Sage. To: 1. II. Paris, 1739. [1 Vol. demi veau.]	-	24
224	des Oeuvres [dramatiques] de Monsieur de Champmeslé. Part: 1. II. Paris, 1742. [1 Vol. demi veau.]	-	1
225-236	des Oeuvres de Theatre de M. D'Ancourt. - - To: 1- XII. Paris, 1760. [12 Vol. demi veau.]	-	6
*	Oeuvres [de Theatre] de Monsieur Boindin. - - To: 1. II. Paris, 1755. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	-	-
237	Principes de Philosophie, ou Preuves naturelles de l'Existence de Dieu et de l'Immortalité de l'Âme, Par Mr. l'Abbé Genest. - Amsterdam, 1717. [en veau.]	-	18
238	Poësies diverses du Père du Corceau. Amsterdam, [Paris] 1749. [en veau.]	-	33
293	Histoires du Vieux & du Nouveau Testament en vers, - - Par Jean de la Brune. - - Amsterdam, 1731. [broché.]	-	3
294	Oeuvres diverses du Sr. D...x l. De-Lorme de Monchery. Paris. 1713. [en veau.]	-	18
295	Pièces diverses de Poësie, sur les Principaux Evénemens arrivés depuis quelques années. [par D. Louis.] à la Haye, 1716. [maroquin rouge doré sur plat & tranche.]	-	6
296	Poësies de Mr. de Boncorse. Leide, 1720. [broché.]	-	6
297	des Titans, ou l'Ambition punie. [Par Mons. de Curcieux, Baron de Waleff.] To: 1. Liège, 1725. it. des Deux Jumeaux. To: II. [ibid.] - - [8° maj.]	2	18
298-302	Oeuvres nouvelles de Monsieur le Baron de Waleff, divisées en cinq Tomes - - Liège, 1731. [6 Vol. en veau.]	-	1
303	Oeuvres de l'Abbé de Chaulieu. Nouvelle Edition, - - Par M. de Saint-Marc. To: 1. II. Paris, 1750. [1 Vol. veau fauve.]	-	12
304-305	Oeuvres de Chaulieu, d'après les Manuscrits de l'Auteur. To: 1. II. - Paris, 1774. [2 Vol. veau fauve. Sp. ad. n. 304-305.]	-	3
306	Oeuvres de Vergier. Nouvelle Edition. - - To: 1. II. Lausanne. [Paris] 1752. [1 Vol. veau fauve.]	-	21
307-308	Oeuvres diverses de Monsieur de Grécourt Nouvelle Edition. - - To: 1- VIII. Londres. [Paris.] [2 Vol. veau fauve.]	-	6
309	Histoire des Amours et des Infortunes d'Abelard et d'Elloïse, mise en vers satiri-comi-burlesques Par Mr. *****. Cologne, 1724. [en veau.]	-	12
310-313	Oeuvres de Jean Baptiste Rousseau. Nouvelle Edition. To: 1- IV. Londres. [Paris.] 1748. [4 Vol. veau fauve.]	-	3
314-315	Portfeuille de J. B. Rousseau. To: 1. II. Amsterdam, 1751. [2 Vol. demi veau.]	-	1
*	Momus Fabuliste, ou les Noces de Vénus Comédie. Par Monsieur Fuzelier. Paris, 1720. v. Cl. VI. Sect. 16. François. n. 47. 2)	-	12
316	Soliflor, ou Recueil de D. S. et F. - Paris. [en Allemagne] 1717. [broché.]	-	3
317-319	Oeuvres [dramatiques & poetiques] de Monsieur de la Grange-Chancel. - - To: 1. II. III. Paris, 1742. [avec fig.]	-	15
320-224	Oeuvres de Monsieur de la Grange-Chancel. To: 1- V. Paris, 1758. [12°.]	-	3
324	Odes Philippiques avec des Notes instructives. [Sans date & lieu, mais probablement à Paris. 12°.] [1 Vol. demi veau. le dernier, joint au To: 5. est difficile à trouver & une Satire très forte contre le Duc Regent, attribuée à M. de la Grange-Chancel qui pour cela étoit obligé de quitter la France.]	-	3
325-328	Oeuvres de Le Grand, Comédien du Roi. To: 1- IV. Paris, 1770. [4 Vol. veau marbré.]	-	12
329-332	Oeuvres de Monsieur Riviere Du Freng. To: 1- VI. Paris, 1731. [6 Vol. en veau.]	-	3
333-338	Oeuvres de Monsieur Riviere Du Freng. - - To: 1- IV. Paris, 1747. [4 Vol. demi veau.]	-	2
339-341	Theatre et Oeuvres diverses de M. de Mornand. To: 1. II. III. Paris, 1751. [3 Vol. demi veau.]	-	1
342-344	Oeuvres mêlées [de Poësie, de Theatre & de Littérature] de Monsieur l'Abbé Nadal. - - To: 1. II. III. Paris, 1738. [avec fig.]	-	15
345	Theatre de M. Lafont. - - Amsterdam, [Paris.] 1746. [en veau.]	-	30
346	des Dons des Enfants de Latone: La Musique et la Chasse du Cert, Poëmes dédiés au Roy. [Par Joseph de Rieux, Marquis de Sér.] Paris, 1734. [avec fig. 8° maj.]	1	27
*	Les Chiens. Conte en vers. - - Paris, 1729. v. Cl. VI. Sect. 16. n. 202. 2)	-	-
+ 347	Marjorie ridicule, & autres Pièces nouvelles, [la plupart en vers.] - - Rédigé par Mr. L. C. M. *****. [le Capitaine Mercier.] Londres, [en Hollande.] 1740. [en veau.]	-	18
348-350	des Oeuvres de Monsieur de Crebillon. Nouvelle Edition. To: 1. II. III. Paris, 1754. [3 Vol. veau marbré.]	-	2
351	Xercés, Tragédie. Par M. De Crebillon. - - Amsterdam, 1749. [broché.]	-	6

Latus - 27. 300. 12





Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres - 1) Poësie & Theatre. c) Poëtes François.

Prix  
d'achat

Nombre du Vol.	Description	Prix d'achat
	<b>Octavo &amp; minori forma.</b>	
348	La Religion, Poëme, Par M. Louis Racine, - Paris, 1747. it. La Grace, Poëme. Par le même. ib. eod.	Transport - 300.12
	2) Poëties nouvelles, Par M. Racine. - Tome II. Paris, 1747.	
349	Reflexions sur la Poësie, Par M. Racine, - To. III. IV. Paris, 1747.	
350	Recueil des Lettres de Jean Racine. - Paris, 1747. -	3.
351	Memoires sur la Vie de Jean Racine. Lausanne. - Paris, 1747. -	
	1: 4 Vol. demi veau. N. Suite des Oeuvres de Louis Racine. -	1: 12.3
352	L'Art d'aimer, Poëme henrique en quatre Chants. - 1745. - Paris. -	
	1: veau marbré. N. Poëme attribué à Mr. Bernard, mais tout à fait différent de celui, qui a paru dans la suite sous son nom & qui detourne n. 499. -	
*	L'Art d'aimer, Nouveau Poëme en six Chants, Par Monvieur *****, - Londres, 1750. v. Cl. VI. Sect. 16. Francoi. n. 141. -	
353	Epitres diverses sur des Sujets differens. - Par M. le Baron de Baer. - Londres, 1740. it. Tome II. ib. 1745.	
354	Reveries poetiques sur des Sujets differens. - Par l'Auteur des Epitres diverses. Tome III. Amsterdam, 1755. 2) Habiles Litteraires & Critiques en Prose et en Vers. - Par le même. - Hambourg 1760.	2.12
	1: 2 Vol. demi veau. N. add. Cl. XIII. Sect. 2. n. -	
355	Varron, Tragedie. Par M. le Vicomte de *****, - Paris, 1752.	
	1: broché. -	
356	Essai lyrique sur la Religion. - Par Mr. J. E. Roques. - Francfort - 1752. -	
	1: broché. -	
357-358	Oeuvres diverses de Monsieur L. F. *****, - de France. - Troisième Edition Ornee de Figures en taille-douce. 1. II. Partie. Paris, 1753. -	2.12
359	Poëties sacrées de Monsieur L. F. *****, - de France. - Paris, 1754. -	1: 12.3
	1: 3 Vol. veau fauve. -	
360	Odes sacrées, - Par M. de Bologne, de l'Amérique, - Et Poëties diverses du mesme Auteur. - Paris, 1758. -	
	1: broché. -	
361-365	Oeuvres de Monsieur Destouches, de l'Academie Française. Nouvelle Edition. Revue, - et ornée de belles Figures en Taille-douce. To. I - V. Amsterdam - 1755. 59. -	5.24
	1: 5 Vol. veau fauve. -	
366-369	Le Theatre de Monsieur de Marivaux, - To. I - IV. Amsterdam - 1754. -	2.18
	1: 4 Vol. demi veau. -	
370-378	Oeuvres de Theatre de Mr. de Boissy, - To. I - IX. Paris, 1758. -	8.18
	1: 9 Vol. demi veau. -	
379-383	Oeuvres de Monsieur Nivelle de la Chaussée, - Par M. Sablier, avec le Supplement. - To. I - V. Paris, 1762. -	2.27
	1: 5 Vol. demi veau. -	
384-387	Oeuvres Dramatiques de Monsieur Antreau. To. I - IV. Paris, 1749. -	1.18
	1: 4 Vol. demi veau. -	
389-392	Theatre et Oeuvres mêlées de M. Danchet, - To. I - IV. Paris, 1751. -	2.18
	1: 4 Vol. veau marbré. -	
393	Theatre de Campagne, ou les Debauches de l'Esprit: Recueil Contenant des Pièces plaisantes, ou especes de Paradis jouées sur des Theatres Bourgeois. - Paris, 1758. -	1.21
	1: veau marbré. -	
394	Oeuvres de Theatre de M. Ariffe, contenant ses Comedies. - Paris, 1758. -	1.18
	1: veau marbré. -	
395-398	Theatre de M. Fagan, et autres Oeuvres du mesme Auteur, - To. I - IV. Paris, 1761. -	1.20
	1: 4 Vol. veau marbré. -	
399	Oeuvres diverses de M. Bernahis, à Geneve. 1765. -	1.24
	1: carton. -	
400-401	Oeuvres d'Alexis Piron. Avec figures en taille douce d'après les desseins de Mr. Cochin. To. I - II. Paris, 1758. -	3.18
402	Oeuvres d'Alexis Piron. Avec figures. - To. III. Paris, 1758. 2) Le Batiment de S. Sulpice. Ode. - Par le même. - Paris, 1744. 3) Le Temple de Memoire. Poëme allegorique. - Par le même. - ib. eod. 4) La deux Sonneaux. Poëme allegorique. - Par le même. - ib. eod.	
	1: 3 Vol. veau fauve. -	
403-406	Oeuvres de Theatre de M. de Saintfoix, - To. I - IV. Paris, 1762. -	2.30
	1: 4 Vol. demi veau. -	
407-409	Theatre et Oeuvres diverses de M. Paliffot de Montenois, - To. I - II. III. Paris, 1765. -	2.9
	1: 3 Vol. demi veau. -	
410	Oeuvres de Theatre de M. Brot, - Paris, 1765. -	1.30
	1: carton. -	
411	Oeuvres de Theatre de M. de la Noue. Paris, 1765. -	
	1: veau marbré. -	
412	Theatre et Oeuvres diverses de M. de Jury, - Londres, - Paris, 1764. -	1: 12.3
	1: demi veau. -	
413	Le Siege de Calais, Tragedie. - Par M. de Belloy, - Suivie de Notes historiques. - Amsterdam, 1765. -	1.9
	1: broché. -	
414-416	Oeuvres de Theatre de Monsieur Guyot de Merville. To. I. II. III. Paris, 1766. -	1.24
	1: 3 Vol. veau marbré. -	
417	Oeuvres dramatiques, ou diverses Pièces de Theatre et de Societé, - Par M. Marin, - Paris, 1767. -	1.8 maj. -
	1: demi veau. -	
418	Oeuvres de Theatre de M. de Moiffy. Paris, 1768. -	
	1: veau marbré. -	
419-420	Theatre de Societé, ou Recueil de différentes Pièces - qui peuvent se jouer sur un Theatre de Societé. - Par M. Collé. - To. I. II. Paris, 1768. -	3.12
	1: 2 Vol. demi veau. -	
421	Amusemens dramatiques de Monsieur le Baron de Bielfeld. To. I. II. Leyde. 1768. -	1: 8 maj. -
	1: 8 maj. -	
*	Oeuvres de Monsieur de Moncrif, - To. I - IV. Paris, 1768. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. -	2. -

Latus - 27- 356. 9





Prix  
N° du  
Vol.

X. Belles Lettres . 1) Poësie & Theatre . c) Poëtes François.

90

Prix  
Vachat

		Transport -	356	9
	<b>Octavo &amp; minori forma.</b>			
	* <i>Oeuvres de M. de Voltaire.</i> - - To. I - xxvi. - - 1757. [12°.]	v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 22974		
	** <i>Collection complete des Oeuvres de M. de Voltaire.</i> - To. I - cxxii. [18° maj.]			
3	422. <i>La Henriade de Mr. De Voltaire.</i> - Seconde Edition - augmentée de Remarques critiques sur cet Ouvrage. Londres. 1728. [8° maj.]			24
	[veau marbré.]			
	423. <i>Lettres critiques sur la Henriade de M. de Voltaire.</i> - Londres; - 1728.			3
	[broché.]			
18	424-425. <i>Commentaire sur la Henriade.</i> Par Feu Mr. de la Beaumelle. Revu et corrigé par Mr. F... - Part. I. II. Paris, 1775. - [8° maj.]		3	18
	[2 Vol. veau marbré.]			
	426. <i>Lettres d'un Comedien de l'ille, sur la Tragedie de Mahomet de M. de Voltaire.</i> - Paris, 1742.			3
	[broché.]			
	427. <i>L'Orphelin de la Chine, Tragedie.</i> [de M. de Voltaire.] - Dresde, 1755.			9
	[broché.]			
2	428. <i>La Pucelle d'Orléans. Poëme Hero-comique. En dix-huit Chants.</i> [Par M. de Voltaire.] - Londres, 1757. - [8° maj.]		1	12
	[demi veau.]			
6	429. <i>La Pucelle d'Orléans. Poëme Hero-comique. En vingt-quatre Chants.</i> [Par M. de Voltaire.] Nouvelle Edition, avec de belles Figures. Londres; [en Hollande.] 1761.		2	24
	[veau marbré.]			
6	430. <i>La Pucelle d'Orléans. Poëme, divisé en vingt Chants. Nouvelle Edition, augmentée de cinq Chants nouveaux, et de Notes collationnées sur le Manuscrit de l'Auteur.</i> [M. de Voltaire.] Enrichie de Variantes, de belles Figures et de jolies Vignettes. Londres; [Holl.] 1764. [8° maj.]		3	27
	[veau fauve.]			
2	431. <i>La Guerre Civile de Geneve.</i> [Poëme par M. de Voltaire.] Paris, 1767.			15
	[broché.]			
	432. <i>La Menope, Tragedie de M. de Voltaire.</i> - Amsterdam, 1744. 2) <i>Les Scythes, Tragedie.</i> [Par le même.] - Paris, 1768. 3) <i>Charlot, ou la Comtesse de Suroi. Piece dramatique.</i> [par M. de Voltaire.] - Paris, 1767. 4) <i>Belisaire, Drama en cinq Actes et en vers.</i> - Paris, 1769. 5) <i>Le Fabricant de Londres. Drama en cinq Actes et en Prose.</i> - Par M. de Talbair, Paris, 1771. [avec figures.] 6) <i>L'Anglois à Bordeaux; Comédie en un Acte et en vers libres.</i> Par M. Favart. - Paris, 1765. - [8° maj.]		2	
	[1 Vol. demi veau.]			
5	433. <i>Les Loix de Minos, Tragedie. Avec les Actes de Mr. de Monza, et plusieurs Pièces curieuses detachées.</i> [Par M. de Voltaire.] 1770. 2) <i>Les Belpheg, ou Atrée et Thieste. Tragedie.</i> Par M. de Voltaire. Paris, 1772. 3) <i>Le Depositaire, Comédie, en vers.</i> - Par M. de Voltaire. Paris, 1772. - [8° maj.]		1	27
	[1 Vol. demi veau.]			
8	434. <i>Lettre philosophique, par M. de Voltaire,</i> avec plusieurs Pièces galantes et nouvelles de differens Auteurs. - Londres, 1757.			24
	[demi veau. Sp. Recueils gailard, & de van bien rare.]			
2	* <i>Volteriana ou Eloges amphigouriques de Fr. Marie Arrouet Sr. de Voltaire.</i> - Paris, 1748. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 328			
1	435. <i>Poëmes sur des Sujets pris de l'Histoire de notre tems.</i> [La Mandrinade, La Prussiaide, L'Acadiade, L'Albionide & L'Hanovriade.]		1	
	[broché.]			
2	436. <i>Le Soujou des Demoiselles, Augmenté de plusieurs Contes de M. V... Londres, 1758.</i>			15
	[broché.]			
	437. <i>La Chandelle d'Arras, Poëme Hero-comique, en XVIII Chants.</i> à Bernes. 1765.			15
	[broché. Sp. Poëme très gailard.]			
	438. <i>Recueil de Frivolités galantes.</i> Cologne, 1759. 2) <i>Romançon.</i> [von Gleim.] Berlin, 1756. 3) <i>Histoire de Nicolas I. Roi du Paragouai.</i> - 1756.			12
	[1 Vol. cuir noir.]			
1	439. <i>Oeuvres de Monsieur Gresset, de l'Academie Françoise.</i> - To. I. II. Amsterdam. - 1755.			18
	[1 Vol. veau marbré.]			
2	440-441. <i>Oeuvres de M. Gresset.</i> Nouvelle Edition. - donnée au Public par l'Auteur. To. I. II. Londres, [Paris.] 1758. - [12°.]		1	24
	[2 Vol. veau marbré.]			
3	442. <i>Oeuvres mêlées en Prose et en Vers.</i> De M. L. D. B... [L'Abbé de Bernis.] - Geneve, 1753.			30
	[demi veau.]			
2	443. <i>Oeuvres Diverses de Son Eminence M. Le Cardinal Comte de Bernis.</i> - à la Haye, 1765.			27
	[demi veau.]			
2	444. <i>Oeuvres du Philosophe de Sans Souci.</i> [Roi de Prusse.] Amsterdam, 1760. it. - Seconde Partie. Au Donjon du Chateau. [ibid.] 1760.		2	12
	[1 Vol. veau fauve.]			
	445. <i>Oeuvres du Philosophe de Sans Souci.</i> Edition augmentée - avec les Variantes. - Londres, 1760. it. - Tome second. ib. eod. -		2	30
	446. <i>Oeuvres diverses du Philosophe de Sans Souci.</i> Tome III. 1761. 2) <i>Les Matinées du R. P. [Roi de Prusse.] ou Entretiens sur l'Art de regner.</i> Geneve, 1766.			
	[2 Vol. demi veau.]			
	447. <i>L'Atte della Guerra, in ottava Rima Italiana, tratta dal Poema Francese del Filosofo di Sans Souci, dal Signore di San Severino.</i> - Paris, 1761. [papier d'Hollande.]		1	
	[maroquin rouge doré en plein sur plat & tranché.]			
	448-450. <i>Recueil des Oeuvres de Madame du Bocage.</i> - To. I. II. III. Lyon, 1762.		3	
	[3 Vol. veau fauve.]			
1	451. <i>La Colombiade, ou la Foi portée au nouveau Monde. Poëme.</i> Par Madame DuBocage. Paris, 1756. [avec fig. 8° maj.]		1	15
	[demi veau.]			
1	452. <i>Le Paradis terrestre, Poëme imité de Milton, Par Madame D. B... [Du Bocage.] Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce.</i> Londres. [Rouen.] 1748. 2) <i>L'Esprit de Job, ou Odes imitées du diocèse de Job.</i> Par M. Rouget. - Amsterdam, 1759. [8° maj.]		1	24
	[veau fauve.]			
	457. <i>Zelis au Bain. Poëme en quatre Chants.</i> [Par M. de Pezay.] Geneve. [Paris.] 1765. [avec de jolies Figures d'après Elyen. 8° maj.]		1	30
	[demi veau.]			
3	458. <i>La nouvelle Zelis au Bain, Poëme en six Chants.</i> Paris, 1768. 2) <i>Lettre d'Alcibiade à Glicere,</i> - suivie d'une Lettre de Venus à Paris, et d'une Epître à la Maîtresse que j'aurois. ib. 1767. 3) <i>Lettre d'Ovide à Julie,</i> - ib. 1767. 4) <i>Pagalatelles</i> anonymes. - ib. 1766. 5) <i>Suite des Pagalatelles anonymes,</i> - ib. 1767. [Le tout par M. de Pezay, & enrichi de jolies Estampes & Vignettes. 8° maj.]		3	18
	[1 Vol. veau marbré.]			

Totus - 397. 33



Nombre du Vol	Description	Prix d'achat
	<b>Octavo &amp; minori forma.</b>	
455-456	Ceuvres mêlées de M. de Rozoi. I. II. Partie. Paris 1768. 1. 2 Vol. veau marbré. Transport - 397. 24	2, 24
457	Les Sens Poëme En six Chants Par M. de Rozoi. Seconde Edition. Londres. Paris 1767. 1. avec de belles figures. 3	3
458-459	Ceuvres mêlées de Madame de Montegut. - To: I. II. Paris. 1768. 1. 2 Vol. veau fauve. 2, 24	2, 24
460	Lettre amoureuse d'Aloise à Abailard; Traduction libre de M. Ape, Par M. Colardeau. Nouvelle Edition. - Paris. 1766. 2) Lettre du Lord Velford à Milord Dorton. On Oncle. - ib. 1765. 3) Lettre de Cain après son crime, à Mehala, son Epouse. Par M. Costard. 4) L'Hôpital des Fous, Trauit de l'Anglois. Par M. de la Motte. - ib. 1765. 5) Lettre de l'Abbé de Rancé à un ami. 6) Lettre de l'Abbé de la Trappe. Par M. Barthe. - ib. 1765. 7) Lettre en vers de Gabrielle de Virgy à la Comtesse de Raoul de Coucy. Par M. Mailhot. - ib. 1765. 8) Lettre de Caton d'Utique à Cesar. Par M. Parmentier. 1. 1765. 1. et tout avec de très belles figures & vignettes. 8 <sup>e</sup> maj. 5, 12	5, 12
461	Héroïdes ou Lettres en vers, Nouvelle Edition. - ornée de Gravures. fort belles. Par M. Blin de Saintmore. Paris. 1767. 1. 8 <sup>e</sup> maj. 3, 18	3, 18
462	Lettre de la Duchesse de la Vallière à Louis XIV, précédée d'un Abrégé de sa vie. Par M. Blin de Saintmore. - Paris, 1773. 1. avec fig. 2) Boachim ou le Triomphe de la Piété filiale. Drame. - suivi d'un Choix de Poésies fugitives. Par M. Blin de Saintmore. ib. 1775. 1. 8 <sup>e</sup> maj. 2, 9	2, 9
463	Narcisse dans l'Isle de Venus Poëme En quatre Chants. Paris. 1769. Par M. de Maillet. 1) Les Bains de Diane ou le Triomphe de l'Amour Poëme. Par M. Desfontaines. Paris. 1770. 2) Lettre de Don Carlos à Elisabeth de France, précédée d'un Abrégé de leur Histoire. - Paris. 1769. 3) Le Délavé de la Nature, Nouvelles Lettres en vers. - Paris. 1770. 1. et tout avec de jolies figures. 8 <sup>e</sup> maj. 5, 12	5, 12
464	La Peinture, Poëme en trois Chants, Par M. Le Mierre. - Avec de belles Figures en Tailles douces. Amsterdam, 1770. 1. 1	1
465-467	Oeuvres diverses de M. d'Arnaud. - To: I. II. III. 1. Berlin, 1. Paris. 1751. 1. 12 <sup>e</sup> 2, 27	2, 27
468	Sidon et Silli ou la Bienfaisance et la Reconnaissance Histoire Anglaise suivie d'Odes Anacréontiques Par l'Auteur de Fanni. M. d'Arnaud. Paris 1766. 1. 12 <sup>e</sup> 1, 6	1, 6
469	Sidon et Silli. - suivie d'Odes Anacréontiques. Par M. d'Arnaud. Leipzig, 1766. 1. 12 <sup>e</sup> 1, 2	1, 2
470	Le Comte de Comminge, ou les Amans malheureux, Drame Par M. d'Arnaud. - Paris. 1768. 1. avec fig. 8 <sup>e</sup> maj. 2, 15	2, 15
471	Euphémie, ou le Triomphe de la Religion, Drame. Par M. d'Arnaud. - Paris. 1768. 1. 8 <sup>e</sup> maj. 2, 18	2, 18
472	Fayet. Tragedie, Par M. d'Arnaud. - Paris. 1770. 2) Merival. Drame. Par M. d'Arnaud. Paris. 1774. 1. 8 <sup>e</sup> maj. 2, 12	2, 12
473	des Graces. - Paris. 1769. 1. avec de belles figures. 8 <sup>e</sup> maj. 3, 27	3, 27
474	Le Bonheur, Poëme, en six Chants. Avec des Fragmens. - Ouvrages posthumes de M. Helvetius. Londres. Paris. 1772. 1. 1	1
475	Beverlei, Tragedie Bourgeoise. - Par M. Saurin. - Amsterdam, 1768. 2) Le Huron, Comedie. - melée d'Ariettes. - ib. eod. 3) Le Jardinier de Sidon, tiré des Oeuvres de M. de Fontenelle, Comedie. - ib. eod. 4) Le Mariage d'André, Comedie. - composée par Mess. Garrick & Colman. Traduite de l'Anglois. - par Mad. Ricoboni. ib. eod. 1, 12	1, 12
476	Recueil des meilleurs Contes en Vers. - Paris. 1774. 1. 8 <sup>e</sup> maj. 2, 6	2, 6
477	Historiettes ou Nouvelles en vers Par Mr. Imbert. Amsterdam. Paris. 1774. 1. avec de jolies Vignettes. 8 <sup>e</sup> maj. 2, 12	2, 12
477	Nouvelles Historiettes en vers. Par M. Imbert. Paris. 1781. 1. 8 <sup>e</sup> maj. 1, 15	1, 15
478-479	Almanach des Muses. 1774. Paris. it. 1775. ib. 1. 12 <sup>e</sup> 1, 1	1, 1
480	Almanach des Muses pour l'année 1775. Goettingue. - it. pour l'année 1776. ib. 1. sur papier glacé. 12 <sup>e</sup> 1, 15	1, 15
482-483	Fables et Oeuvres diverses de M. l'Abbé Aubert. - To: I. II. Paris. 1774. 1. 8 <sup>e</sup> maj. 3, 12	3, 12
484	Les Héros François, ou le Siege de Saint-Jean-de-Lone, Drame Héroïque. - Par M. d'Uffieux. Paris. 1774. 1. 8 <sup>e</sup> maj. 2, 27	2, 27
485	Pygmalion, Scene lyrique de Mr. J. J. Rousseau. Mise en Vers Par Mr. Berquin. Le Texte Gravé par Driest Paris 1775. 1. Tout en cuivre, avec de belles figures. 8 <sup>e</sup> maj. 1, 18	1, 18
486	Idylles par Mr. Berquin. 1. Paris. 1775. 1. et Idylles. - Second Recueil. 1. ib. eod. avec de très jolies figures. sur papier glacé. 12 <sup>e</sup> 4, 9	4, 9
	<b>Oeuvres diverses de M. Dorat.</b>	
487	Vol. I. Lettre de Barneveldt dans sa prison, à Truman son ami. - Paris. 1764. 2) Lettre du Comte de Comminges à la mere, suivie d'une Lettre de Philomele à Brynne. ib. eod. 3) Lettre de Zéla. - à Valcour. - ib. eod. 4) Réponse de Valcour à Zéla. - ib. 1766. 5) Lettre de Valcour à son Père. - ib. 1767. 6) Lettres en vers, ou Epitres Héroïques et Amoureuses. ib. 1766. 7) Lettre de Julie, Fille d'Auguste, à Ovide. ib. eod. 8) Les Tourterelles de Zelmis, Poëme en trois Chants. - Paris. 1765. 2) Epître à Catherine II, Impératrice de toutes les Russies. Paris. 1765. 3) Le Pot Pourri, Epître à qui on voudra. - ib. 1769. 4) Les Desirpoureux, et Combats, Contes en vers. - suivis de Florissant, Histoire Française. ib. 1765. 5) La Déclamation Théâtrale, Poëme didactique en trois Chants. - ib. 1766. 6) La Danse, Chant quatrième du Poëme de la Déclamation. - ib. 1767. 30	30
489	Vol. III. Regulus, Tragedie. - Paris. 1766. 2) Theagene, Tragedie. - ib. eod. 3) Amilca, ou Pierre-le-Grand, Tragedie. - suivie d'un Extrait de la Tragedie d'Alceste. - ib. 1767.	
490	Vol. IV. Les deux Reines, Drame Héroïque. - suivi de Sylvie et Moléhoff. - Paris. 1770. 2) Regulus, Tragedie. et la Feinte par Amour, Comedie. - Paris. 1775.	
491	Vol. V. Recueil de Contes et de Poëmes. - Paris. 1770. 2) Idylles de Saint-Cyr. - ib. 1771. 3) Ma Philosophie. - ib. 1771.	
492	Vol. VI. Lettres d'une Chanoinesse de Lichonne à Melcour, Officier François. - Paris. 1770. 2) Les Baisers, précédés du Mois de Mai, Poëme. ib. 1770. 1. et tout avec de très belles Figures et Vignettes, magnifiquement imprimé grand papier. 8 <sup>e</sup> maj. 1. 666. veau marbré. 1	1



X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. c) Poètes François.

91

Prix  
D'achat

187

Octavo & minori forma.

Transport

187

17	24	493	Oeuvres Diverses de Monsieur Dorat. Vol. VII. <sup>me nouveaux torts, ou nouveau mélange de Poésies.</sup> <i>Adolphe de Hongrie, Tragedie en vers.</i> (Par M. Dorat.) Paris, 1775. 2) <i>Anacreon, Citoyen de Sicyon.</i> Paris, 1774. 3) <i>Épître à Themis, suivie d'un Dialogue de Pégase et de Clément, et d'une Lettre à M. de Champfort.</i> Amsterdam. Paris, eod. 4) <i>Le faux Hébraïen, Conte satirique et le Rêve impatienté, Conte François.</i> - 1777. 5) <i>Épître de Pierre Bagnolet, Citoyen de Sonèze, aux grands hommes du jour.</i> 1. 1. eod. 6) <i>Mélanges.</i> Par M. Dorat. - 1777.	8
2	24	494	Vol. VIII. <i>Adolphe de Hongrie, Tragedie en vers.</i> Par M. Dorat. Paris, 1774. 2) <i>Le Calabaire, Comédie en vers.</i> - 1776. 3) <i>Le malheureux imaginaire, Comédie.</i> Par M. Dorat. - 1777. 4) <i>Les Étrangers, ou le Sursis de l'écriture, Comédie.</i> Par M. Dorat. - 1777. 5) <i>Le malheureux imaginaire, Comédie.</i> Par M. Dorat. - 1777. 6) <i>Le malheureux imaginaire, Comédie.</i> Par M. Dorat. - 1777.	5
3	12	495	Fables ou Allegories philosophiques. Par M. Dorat. Paris, 1772. 1. sur Papier d'Hollande, 8 <sup>e</sup> maj. 1. <sup>veau marbré.</sup>	20.12
3	18	496	Fables nouvelles. 1. Par M. Dorat. Paris, 1773. 1. avec de très jolies Figures et culs de lampe pour chaque Fable, sur Papier d'Hollande. 8 <sup>e</sup> maj. 1. <sup>veau fauve.</sup> Edition magnifique, principalement tirée du Recueil précédent, mais contenant plusieurs Recr nouvelles.	1.24
5	12	497	Mes Fantaisies. - 1. Par M. Dorat. Paris, 1768. <sup>veau marbré.</sup>	
3	18	498	Les Amours de Venus et d'Adonis, Ballet héroïque en trois Actes. - 1. Par le Chev. de Mauroy. Göttingue 1761. <sup>broché.</sup>	2
2	9	499	L'Art d'aimer, et Poésies diverses de M. Bernard. 1. Paris, 1775. avec fig. 8 <sup>e</sup> maj. 1. <sup>veau fauve.</sup> N. ad. n. 352. 1. <sup>8<sup>e</sup> maj.</sup>	15
5	12	500	Les Hommes de Prométhée, Poème. Par M. Colardeau. Paris, 1775. <sup>broché.</sup>	1.12
1	1	501	Poésies de Monsieur le Marquis de la Fare. - Amsterdam, 1. Paris, 1755. <sup>2 Vol. veau fauve.</sup>	3.12
2	27	502	Mémoires et Reflexions sur les principaux evenemens du Règne de Louis XIV. - Par M. de L. F. le Marquis de la Fare. - 1. eod. - 1. 12 <sup>e</sup> 1.	
1	6	503	Poésies de M. l'Abbé de l'Attaignant. - 1. To: I-IV. Paris, 1757. <sup>1. 2 Vol. veau fauve.</sup>	
2	18	504	Les Saisons, Poème. 1. Par M. de Lambert. - Amsterdam. Paris, 1769. 1. avec de belles figures d'après les dessins de le Prince & Gruvelot. <sup>veau marbré.</sup> 8 <sup>e</sup> maj. 1.	3
1	6	505	Poésies pastorales Par M. Leonard. 1. Juivies - d'autres Pièces en vers & en prose. Paris, 1771. 1. avec de jolies vignettes & culs de lampe d'après Eisen. 8 <sup>e</sup> maj. 1. <sup>veau caillé à tranche dorée.</sup>	2.30
2	15	506	Le Tableau du Solitaire d'Herrenhausen ou des différents sentimens sur le néant des choses humaines. - 1. Par M. le Comte de Biquay. <sup>1. 1 Vol. broché.</sup> Suivi de ses autres Pièces en vers & en prose, publiées à Hanovre en différents tems, depuis 1755 - 1760, en tout 18 pièces. 1.	6
2	18	507	Almanac des Muses. 1776, 77, 78, 79, 80. Paris. - 1. 1765 - 73 et 1782 - 85. - 1. 12 <sup>e</sup> 1.	3
2	12	508	Almanac des Muses pour l'année 1777, et 1778, et 1779. Göttingue. <sup>1. 3 Vol. demi veau.</sup> N. v. ci dessus n. 480, 481. 1.	24
3	27	509	Poésies de Société, dédiées à Stanislas II. Roi de Pologne. Par M. L. Renaud. Leipzig, 1775. <sup>1. 2 Vol. demi veau.</sup>	12
1	1	510	Les A propos de Société ou Chançons de M. L. L. L. Tom. I. II. 1. Paris. 1776. 1. avec les airs notés. 1. <sup>1. 2 Vol. veau fauve.</sup>	8.27
1	1	511	Les A propos de la Folie ou Chançons grotesques, grivoises et Annonces de Parade. 1. Par le même. Paris, 1776. 1. avec les airs notés. 1. <sup>1. veau fauve.</sup>	2
1	12	512	Romances, par M. Berquin. Paris, 1776. 1. avec de très jolies figures. 1. <sup>1. veau marbré.</sup> v. n. 486. ci dessus. 1.	3.12
2	6	513	Oeuvres dramatiques de M. Mercier. To: I. II. Paris, 1775. 1. avec fig. 8 <sup>e</sup> maj. 1. <sup>1. 1 Vol. veau fauve.</sup>	2.18
2	12	514	Mélange de Poésies fugitives, et de Prose sans conséquence. Par Madame la Comtesse de Beauharnois. Paris, 1776. To: I. des Poésies. <sup>1. avec fig.</sup> 8 <sup>e</sup> maj. 1.	24
1	18	515	Voljodor et Zulmenie, Conte. - 1. par la même. 1. ib. eod. 1. To: II. des Oeuvres. 1. <sup>1. 1 Vol. demi veau.</sup>	
2	12	516	Les Bienfaits du sommeil ou les quatre rêves accomplis. Paris, 1776. 1. avec de jolies figures. 1. <sup>1. broché.</sup> N. Poème sur le commencement du règne de Louis XVI. 1.	12
1	1	517	Parapilla, Poème en cinq chants, Traduit de l'Italian. Florence. 1. Paris 1776. <sup>1. broché.</sup> N. écrit par le Prince Castriotto d'Albanie. 1.	3.18
1	15	518	Oeuvres de Colardeau, de l'Académie Française. - 1. To: I. II. Paris, 1779. 1. avec fig. 1. <sup>1. 2 Vol. demi veau.</sup>	
3	12	519	Recueil des meilleurs Contes en Vers. 1. 6 Vol. 12 <sup>e</sup> 1. <sup>1. 1. 1. II. Contes et Nouvelles en Vers par M. de la Fontaine. To: I. II. Londres. 1. Paris, 1778. 1. avec de très jolies estampes.</sup>	9.18
2	27	520	Vol. III. IV. Contes et Nouvelles en Vers par M. de Voltaire. - 1. Recueil. - 1. Paris, 1776. 1. avec de jolies estampes. 1. <sup>1. 1. 1. V. Oeuvres de Chaulieu. - To: I. II. à la Haye. 1. Paris, 1777.</sup>	2
1	18	521	Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages. Poème par M. l'Abbé de Lille. - Paris 1782. <sup>1. 6 Vol. en veau fauve.</sup>	3.6
4	9	522	L'occasion et le moment, ou les petits riens. Par un Amateur sans prétention. 1. M. Merard de S. Just. 1. To: I. II. Paris 1782. 1. 12 <sup>e</sup> 1. <sup>1. 1 Vol. en veau.</sup> N. Très jolie impression dont on n'a tiré que 450 exemplaires. 1.	2.30
10	1	523	La folle journée, ou le mariage de Figaro, Comédie. - par M. de Beaumarchais. - Paris, 1. Khell 1785. 1. avec fig. 8 <sup>e</sup> maj. pap. Anglay. <sup>1. 1. 1. III. Oeuvres de Voltaire. - Paris, 1776. 1. avec de très jolies figures.</sup>	
7	1	524	Oeuvres diverses de M. Dorat. Vol. IX. <i>Poramis, Roi de Grece, ou le Ministre vertueux, Tragedie.</i> Par M. Dorat. Paris, 1780. 2) <i>Pierre le Grand, Tragedie.</i> Par M. Dorat. - 1779. 1. 8 <sup>e</sup> maj. avec fig. 1.	3.12
7	1	525	Vol. X. <i>Mertin Bel-esprit, Comédie.</i> Par M. Dorat. Paris, 1780. 2) <i>Reséide ou l'Intrigant, Comédie.</i> Précédée de <i>Juivies de quelques Ouvrages détachés.</i> Par M. Dorat. ib. eod. 3) <i>Le Chevalier François à Londres, Comédie.</i> Par M. Dorat. ib. 1779. 1. 8 <sup>e</sup> maj. av. fig. 1.	3.18
7	1	526	Coup d'œil sur la Littérature, ou Collection de différents Ouvrages, tant en prose qu'en vers, en deux Parties. Par M. Dorat. Pour servir de suite à ses Œuvres. P. II. Partie. Paris, 1780. 1. 8 <sup>e</sup> maj. 1. <sup>1. 2 Vol. veau marbré.</sup> N. ad. n. 487-490. 1.	3
7	1	527	La Pétréade, ou Pierre le Créateur. Poème par M. L. G. S. Chevalier de Plainvillers. Amsterdam, 1768. <sup>1. 1. 1. Vol. demi veau.</sup>	6
7	1	528	Les Victimes de l'Amour, ou Lettres de quelques Amans célèbres précédées d'unel. Pièce sur la Melancolie et suivies d'un poème lyrique. Amsterdam 1776. <sup>1. broché.</sup>	



Octavo & minori forma.

Transport -

- 551. L'homme des Champs, ou les Géorgiques françaises; Par Jacques Delille. à Strasbourg 1800 (par. VIII.)  
f. Carton
- 552. Le Chien après les Moines. (Lu et approuvé par une Bande de Défriseurs, nouvellement débarqués en France. Au Temple de la Vérité aux Dépeux des Quakers.)  
f. broché / 1784
- 553. Ode Philippique, avec des Notes instructives. (par. n. 324)  
f. broché
- 554. Oeuvres de Jacques Delille. (La Pitié, Poème, avec quatre figures.) à Paris 1803. par. XI.  
f. Carton
- 555-570. Oeuvres de Florian. Nouv. I. - XII  
f. 16 vol. deux veaux / Paris 1812
- 571. Almanach des Muses. 1823  
f. broché / à Paris
- 572-589. Oeuvres de Jacques Delille Tom I. - VIII. savoir: I. I. Poésies fugitives. Paris 1818. I. II. Des Géorgiques de Virgile. Paris 1811. I. III. VI. L'Énéide. Paris 1813. I. VII, VIII. Le Paradis perdu de Milton. Par. 320. I. IX. Les Jardins, ou l'art de embellir les Paysages. Paris 1820. I. X. L'homme des Champs ou les Géorgiques françaises. Poème en 4 chants. Paris 1820. I. XI. XII. L'imagination, poème en 8 chants. Paris 1819. I. XIII. XIV. Les trois règnes de la Nature, poème en 8 chants. Paris 1808. I. XV. La Pitié. Poème. Paris 1822. I. XVI. La Conversation, poème en 3 chants. Paris 1842. I. XVII (œuvres posthumes I. A.) Essais sur l'homme de Pope. Paris 1824. I. XVIII. (I. 2.) Contenant des discours en prose, le départ d'Eden, différents Odes et autres morceaux de Poésies. Paris 1824.  
f. 18 Vol. deux veaux /
- 590. Poésies de Marguerite-Éléonore Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Turville, Poète Français du X<sup>e</sup> Siècle. Nouvelle édit., publiée par Ch. Vanderbourg. Ode de gram. Paris 1824.  
f. deux veaux /
- 591. Poésies par Madame Quable Tardieu. 3<sup>e</sup> Edition  
f. deux veaux / Paris 1827.
- 592. Le Voyage de Grèce. Poème par M. Pierre Lebrun  
f. deux veaux / Paris & Leipzig 1828.
- 593. Chansons inédites de P. J. de Nécker, suivies des Poésies  
f. deux veaux / Paris 1828.
- 594-597. Le Roman du Roman, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque des Roi. de XIII, XIV et XV Siècles; par M. D. M. Nécker. I. A - 4  
f. 4 Vol. deux veaux / Paris 1826.
- 598. Les États de Blois, ou la mort de M. M. de Guise, scènes historiques. Décembre 1588. Par l'auteur sur Barricades. Troisième édition.  
f. Carton / Paris 1828.
- 599. Henri III. et sa Cour, drame historique en cinq actes et en prose, par Alexandre Dumas. Paris 1829.  
f. Carton /
- 600. Les Barricades, scènes historiques. Mai 1588. 3<sup>e</sup> Edition.  
f. Carton / Paris. 1827.
- 601. Les soirées de Niçilly, esquisses dramatiques et historiques, publiées par M. de Songray, ornées du portrait de l'éditeur et d'un fac-simile de son écriture.  
f. Carton / Bruxelles. 1827.
- 602. La mort de Henri III. août 1589, scènes historiques, faisant suite aux Barricades et aux États de Blois; par L. Vêty.  
f. Carton / Paris. 1829.
- 603. Nouvelles scènes contemporaines et scènes historiques laissées par le Vicomte de Chamilly. Brouss. 1830  
f. Carton /
- 604. Répertoire du théâtre de Madame. Tom I.  
f. Vol. carton / Paris  
p. add. no. et des fins /
- 605. Sept Messénianes nouvelles, par M. Casimir Delavigne.  
f. demi veau / Paris 1827.
- 606. Napoléon en Égypte. Poème en huit chants, par Barthélemy et Méry. Traduit en vers Allemands par Gustave Schwab  
f. / Stuttgart et Tubingue 1829.
- x. Le Romanero Français. Histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons. Se font nouvellement recueilli par M. Paulin Paris.  
f. carton / vis. Sect. c. n. 133 / Paris 1833.
- 607. Le Parнасse français du dix-neuvième siècle. Oeuvres poétiques d'Alphonse de Lamartine, Casimir Delavigne et P. J. de Nécker  
f. deux veaux / Leipzig 1832.





Nombre  
du  
Vol.

X. Belles Lettres. 1, Poésie et Théâtre. c, Poètes Français

Hand  
written

- Octavo et minori format.
608. Le Roman des sept Sages. Nach der Pariser Handschrift herausgegeben von Heinrich Adelbert Keller, Dr. d. Phil. etc. Tübingen 1836.
609. Oeuvres badines d'Alexis Piron. à Paris 1809.  
1: deux veaux /  
1: demi veau /
610. Le mariage d'argent, comédie en cinq actes et en prose, par E. Scribe. — Paris 1828.  
1: carton - /
611. Bélisaire, tragédie en cinq actes et en vers. Par E. Souy. — à Paris 1820.  
1: cart. av. titre - /
612. Les Népheux Siciliennes, tragédie en cinq actes, précédée du discours d'ouverture du second Théâtre français, par M. Casimir Delavigne. 5<sup>me</sup> édition. — Paris 1820.  
1: cart. av. titre - /
613. 14. Élite de Poésies fugitives. Tom. 1. 2. — à Londres 1769.  
1: 2 Vol. demi veau - /
613. Les Orientales, par Victor Hugo (Poésies). Suivi de onze pièces nouvelles. Bruxelles 1829.  
1: carton /
616. Répertoire du Théâtre de Madame. — La Mazarine (Comédie Vaudeville) par M. Scribe, Lockroy et Chabot de Bonin. 2<sup>e</sup> édition. — Paris 1829. (129 /)
617. Les Enfants d'Édouard, tragédie en trois actes et en vers, par M. Casimir Delavigne. (Nouveaux titres de la Littérature française. Publiés par Charles Courcier, Coateur vingt-troisième L'Éclair.)  
1: carton - /
618. Bertrand et Raoul, ou l'art de conspirer, comédie en cinq actes et en prose, par M. Eugène Scribe. Publié par H. Louis. — Paris 1834.  
1: carton - /
619. Méditations poétiques, par Alphonse de Lamartine. — Nouvelle Édition. — Stuttgart 1831.  
1: carton - /
620. Poésies satiriques par Barthélémy. Édition 1. et 2. (1826). — Stuttgart 1831.  
1: carton - /
621. Douze Heures de la Révolution. Poèmes par Barthélémy. — Ibid. 1832.  
1: carton - /
- x L'Insurrection. Poème dédié aux Parisiens. Par Barthélémy et Méry. Stuttgart 1830. (v. G. VI, 129, 2<sup>e</sup> /)
622. 23. Les feuilles d'automne, par Victor Hugo. 2<sup>e</sup> édition. Tom. 1. 2. — Paris 1832.  
1: 2 Vol. carton - /
624. Marion de Lorme, Drame par Victor Hugo. Deuxième édition. — Paris 1831.  
1: carton - /
625. Lucrèce Borgia, Drame, par Victor Hugo. Deuxième édition. — Ibid. 1833.  
1: carton - /
626. Hernani, ou l'honneur Castillan, Drame, par Victor Hugo. — Berlin 1830.  
1: carton - /
627. Marie Tudor, Drame historique en trois journées par Victor Hugo. Publié par H. Louis. — Paris 1834.  
1: carton - /
628. Piotrowski. — Héros nous. Chansons dédiées au Général Lafayette — Suivies de 147 couplets 1829, et des couplets à mes amis devenus Ministres. Par H. Louis. — Quel poétique entre M. M. Barthélémy et de Lamartine. — Stuttgart 1831.  
1: 1 Vol. carton - /
629. Le Centenaire, Roman historique et dramatique en six époques. — par E. Souy. — Ibid. 1833.  
1: carton - /
630. Théâtre de Clara Gazul, comédienne Espagnole (par Joseph L'Étrange). — Paris 1830.  
1: carton - /
631. Scènes féodales. — La Haquerie, par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul. 2<sup>e</sup> édition. — Ibid. 1829.  
1: carton - /
632. Scènes contemporaines. Rome, Londres et Paris. Par C. M. E. de Saint-Maurice. Paris 1830.  
1: broché - /
633. Stockholm, Fontainebleau et Rome, Trilogie dramatique sur la vie de Christine, cinq actes en vers. — par Alex. Dumas. 2<sup>e</sup> édition. — Ibid. 1830.  
1: broché - /
- 634-37. Comédies de E. D. Picard.  
1) La perle blonde, comédie en un acte et en prose, par E. D. Picard. à Paris, au Vieux de la Vol. I. 2) Le fardable, comédie en un acte. — par le même. An VIII. — 1805. République.  
3) La vieille tante ou les collatéraux, en cinq actes. — par le même. 76. 1811.  
4) Les voisins — en un acte — par le même. etc. etc.  
Vol. II. 1) Le voyage interrompu — en trois actes. — par le même. 76. 1817. 2) Le Capitaine Beltrouche — en trois actes. — 76. 1817. 3) Les bêtises, comédie épisodique en un acte. 76. 1809.  
4) Un lendemain de fortune ou les embarras du bonheur — en un acte. 76. 1811.  
Vol. III. 1) Les amis de Collège — en trois actes, en vers. — à Paris, An 10. — 2) L'ami de tout le monde — en deux actes. — 76. 1808. — 3) L'acte de naissance — en un acte. 76. 1804. etc.  
Vol. IV. 1) L'ingrat malade — en trois actes. — Paris 1821. 2) Le jeune Médecin — 76. 1807. etc.  
1: 4 Vol. carton - /



Nombre **X.** *Belles Lettres.* 1) *Poésie & Théâtre, & Poètes Français.*  
 ou Volume.

- Octavo & minor forma.*
638. *N, N, N.* ou le danger des Castilles, Amphigouri. Romantique, en cinq actes et en vers sublimes, mêlés de prose ridicule, par M. M. Carmouche, de Coucy et Duponty. Nouvelle édition - Paris 1830.  
 1. carton : 1
639. *Napoleon*, ou Schoenbrunn et St. Hélène, Drama historique en deux parties et neuf tableaux, par M. M. Ch. Duponty et Peghrier, Musique de M. A. Ricci. -  
 1. carton : 1. *Hid. cod.*
640. *Quatorze ans de la vie de Napoléon*, ou Berlin, Potsdam, Paris, Waterloo et Sainte-Hélène, pièce historique en quatre actes et en sept tableaux. Par M. Clairville. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
641. *Napoléon Bonaparte*, ou trente ans de l'histoire de France. Drama en six actes, par A. Dumas.  
 1. carton : 1. *Hid. 1831.*
642. *Antony*, Drama en cinq actes, en prose, par Alexandre Dumas. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
643. *Le Maréchal d'Ancre*, Drama par M. le Comte Alfred de Vigny. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
644. *Le Favori*, ou la Cour de Catherine II, Comédie en trois actes, mêlée de couplets, par M. Anselot. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
645. *Catherine II*, Comédie en trois actes et en prose, par M. M. Arnould et Lathroy. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
646. *Charles VIII chez ses grands vassaux* Tragedie en cinq actes par A. Dumas. 2<sup>e</sup> éd. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
647. *Norma* Tragedie en cinq actes et en vers, par M. Alexandre Soumet. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
648. *Charlotte Corday*, Drama en cinq actes et en prose de Regnier Desfontaines. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
649. *Camille-Desmoulins ou les Partis en 1794*, Drama historique en cinq actes, par M. M. H. Blanchard et F. Mallian. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
650. *Le nouveau Préfet ou le Juste Milieu*, Comédie Vaudeville en un acte, par M. M. L. Serville, Nalin et Desvergers. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
651. *La Reine d'Espagne* Drama en cinq actes - Par M. H. de La Roche. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
652. *Miroir des Salons*, scènes du monde, par Mme de Saint-Luc. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
653. *Louis XI*, Tragedie en cinq actes et en vers, par M. Casimir Delavigne. Paris 1832.  
 1. carton : 1
654. *Robert le Diable*, Opéra en cinq actes. Paroles de M. M. Scribe et G. Delavigne, Musique de M. F. Meyerbeer. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
655. *Dix ans de la vie d'une femme*, ou les mauvais conseils, Drama en cinq actes et neuf tableaux, de M. M. Scribe et Fenier. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
656. *Théâtre de Eugène Scribe* dédié par lui à ses collaborateurs. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
657. *Gustave III ou le Bal Masqué*, Opéra historique en cinq actes : paroles de M. Scribe, Musique de M. Huber, Ballets de M. Aglioni : suivi d'une relation de la mort de Gustave III extraite de l'ouvrage de M. Coxe sur la Suède. Deuxième édition. Paris 1833.  
 1. carton : 1
- \* *Jean sans Peur*, Duc de Bourgogne, Scènes historiques. Part. 2. Les bouchers de Paris. 2 v. t. XI. Part. 9. c. 119. Paris 1830.  
 1. carton : 1
658. *Le Méprisé*, Drama en trois actes et en six tableaux, tiré du roman les trois filles du la veuve, par M. M. Victor Durange et G. de Poiréourt. Publié par F. Louis. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
659. *Le Czar Demetrius*, Tragedie en cinq actes et en vers, par M. Leon Kalvy. Publié par F. Louis. *Hid. cod.*  
 1. carton : 1
660. *Dominique*, ou le Poète, Comédie en trois actes et en prose, par M. M. d'Épagny et Dupin. Publié par F. Louis. *Hid. 1832. f. 129.*  
 1. carton : 1
661. *Les trois quartiers*, Comédie en trois actes et en prose, par M. Margot. Publié par F. Louis. *Hid. 1834. f. 123.*  
 1. carton : 1
662. *Chatterton*, Drama en trois actes et en prose, par le Comte Alfred de Vigny. Publié par F. Louis. *Hid. 1835. f. 123.*  
 1. carton : 1
663. *Catherine Howard*, Drama en cinq actes et en huit tableaux, par Alexandre Dumas. Publié par F. Louis. *Hid. 1834. f. 123.*  
 1. carton : 1



X. Belles Lettres. 1) Poésie & Théâtre. et Poètes Français.

listras  
Ba

Octavo & minori forma.

664. Anacréon chez Polyrate, Opéra en trois Actes -- Seconde édition. Paroles de F. N. Guizot  
Musique de G. Lully.  
à Paris, au Théâtre de la République.  
1. broché.
- 665-66. Chansons par P. F. de Beranger. Po. 1. 2. Bruxelles 1825.  
1. 2 Vol. carton avec titre.
667. Chansons nouvelles par P. F. de Beranger, suivies d'un Supplément composé des Chansons  
de M. H. Lully, Magalon, Gille, Bast, Hulzen, Pradel, Navarro et Lagarde, extraits du  
petit Recueil. Institut de La Harpe à St. Pelagie ou Monast. des Prisons. Bruxelles 1825.  
1. carton avec titre.
668. Toppik, ou l'Esclave fidèle. Poème. (avec une Préface du Libraire) - A Paris, chez Benoist Fleury  
1679.  
1. veau marbré.
669. La Sultane magique, ou le Mississippi du Diable. Comédie Italienne. A la Haye 1723.  
1. carton.
670. La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule de C. Le Petit. A Cologne 1668.  
1. carton.
671. La fameuse Comédienne ou Histoire de la Guerin, auparavant femme & Veuve de Molière.  
A Francfort 1688.  
1. carton.
672. Angèle, Drame en cinq actes, par Alexandre Dumat. Paris 1834.  
1. carton.
673. Pièces de Théâtre de Mr. Dourvaux. L'ayant la copie. A Paris 1694.  
1. en veau.
- 674-78. Œuvres de M. Des Touches -- Nouvelle Edition revue -- Po. I - X. A Amst. et à Leipzig  
1772.  
1. 5 Vol. demi veau.
679. Jongleurs et trouvères, ou choix de saluts, épîtres, réveries et autres pièces légères des XIII<sup>e</sup>  
et XIV<sup>e</sup> siècles, publié pour la première fois, par Achille Jubinal. Paris 1835.  
1. demi veau.
- 680-82. Méditations poétiques, par M. Alphonse de Lamartine. Nouvelle Edition augmentée des nouvelles  
méditations et de la mort de Lamartine, Po. I. II. Berlin 1829. Po. III (Poésies  
de son dernier chant du Pèlerinage d'Harold. Suivi du chant du faucon ou la veille des  
alpes) - Berlin 1825.  
1. 3 Vol. carton avec titre.
683. L'Important de Cour. Comédie. A Paris 1694.  
1. velin.
684. Le Parnasse satyrique Du Seigneur Thucydide. 1660. 5-1.  
1. velin.
685. Choix de Papiers révolutionnaires et anti-révolutionnaires. Po. 1. 2. Bruxelles 1830.  
1. 1 Vol. carton avec titre.  
1. 16<sup>e</sup>, avec les portraits de  
Lafayette et de Louis-Philippe.
686. Les galanteries de la Bible. Par Parry. A Paris 1808.  
1. carton avec titre.
687. Œuvres complètes de P. F. de Beranger illustrées par Grandville. Paris 1840.  
1. demi veau.
688. Zwei Fabliaux aus einer Muenchinger Handschrift herausgegeben von Adelbert Keller. Stuttg. 1840.  
1. carton.





Faint, illegible handwriting on a lined page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text on the right edge of the page, partially cut off.





Nombre  
de Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. 2) Poëtes Anglois.

94

Prix  
d'achat.  
#10 96

Estimé  
2 96

Folio.

X. Belles Lettres.

1) Poësie & Theatre.

2) Poëtes Anglois.

- |       |   |   |    |
|-------|---|---|----|
| 1.    | The Works of Mr Abraham Cowley. - - - London: 1684. - - -<br>[en veau.]   | 1 | 24 |
| 2. 3. | The Comedies, Tragedies and Operas Written by John Dryden, Esq; - - - In Two Volumes. London, 1701. - - -<br>[2 Vol. en veau.]  | 5 | -  |
| 4.    | Poems on Various Occasions; And Translations from several Authors. By Mr. John Dryden. - - - London, 1701. 2) Fables<br>Ancient and Modern; Translated into Verse from Homer, Ovid, Proceace & Chaucer: with Original Poems. By Mr. Dryden. - - -<br>ib. 1700. - - -<br>[1 Vol. en veau.] | 3 | 24 |
| *     | The Works of Virgil: - - - Translated into English Verse; By Mr. Dryden. - - - London. 1697. v. Cl.V. Sect. 2. b) 2) n. 24.   | 8 | 12 |
| 5.    | Poems on Several Occasions. 1. By M. Prior. London: 1718. 1. grand papier, fol. maj. - - -<br>[en veau. Edition magnifique & rare.]   | 8 | 12 |
| *     | The Iliad of Homer. Translated by Mr. Pope. Vol. 1-VI. London, 1715-20. v. Cl.V. Sect. 2. a) 2) n. 10-12.   | 2 | 30 |
| 6.    | Designs by Mr. R. Bentley, for Six Poems by Mr. J. Gray. London: 1753. [avec Figures & Wignettes.] - - -<br>[carton.]   | 2 | 30 |

21/18



Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. 2) Poetes Anglois.

Prix  
d'achat

20/10/17

Folio.

Transport -





Prix  
Vachet  
Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. 2) Poetes Anglois.

95

Prix  
Vachet  
91

Quarto.

1. Fingal, An ancient Epic Poem, in Six Books: Together with several other Poems, composed by Ossian the Son of Fingal. Translated from the Galic Language, by James Macpherson. - London: 1762. - 1. 4<sup>e</sup> maj. - 4. 12
2. Temora, An ancient Epic Poem, in Eight Books: Together with several other Poems, composed by Ossian the Son of Fingal. Translated from the Galic Language, by James Macpherson. - London: 1763. 2) A Critical Dissertation on the Poems of Ossian, the Son of Fingal. by Hugh Blair. London: 1763. - 1. 4<sup>e</sup> maj. - 5. 12
3. Die Gedichte Ossians eines alten Celtischen Dichters, aus dem Englischen übersetzt von M. Denis. - 1. II. Band. Wien, 1768. 69. - 4. 24
4. The Faerie Queene. By Edmund Spenser. - To which are now added, A new life of the Author, and also A Glossary. Adorn'd with thirty-two Copper-Plates, from the Original Drawings of W. Kent. - Vol. I. II. III. London: 1751. 1. 4<sup>e</sup> maj. - 10. -
5. The Works of Shakespear. In six Volumes. 1. By Sir Thomas Hanmer. Adorned with Sculptures. - Oxford: 1771. 1. 4<sup>e</sup> maj. - 35. 18
6. Julius Caesar. A Tragedy, As it is now acted. - Written by William Shakespear. London. 2) The Folly of Love, A new Satyr against Woman. - London, 1700. 3) The Judgment of Paris: a Masque. Written by Mr. Congreve. - London, 1701. 4) The True-born Englishman. A Satyr. - London, 1701. 5) An Original Canto By M<sup>r</sup>. Spencer. Publish'd by Noddy Ironside. 1. 16. manuelle. 1. 1. - 9. -
7. Paradise Lost. A Poem, in twelve Books. The Author John Milton. From the Text of Thomas Newton D. D. Birmingham Printed by John Baskerville 1759. - 7. 18
8. Paradise Regain'd. A Poem, in four Books. To which is added Samson Agonistes: and Poems upon several Occasions. The Author John Milton. - 16. 1. - 7. 18
9. The genuine Works in Verse and Prose, of the Right Honourable George Granville Lord Lansdowne. London: Printed for J. Tonson. - 1752. - 4. -
10. Poems on several Occasions. By Stephen Duck. London: 1736. - 1. 4<sup>e</sup> maj. - 2. 18
11. The Works of the Right Hon. Joseph Addison Esq. In four Volumes. London, 1721. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 549.
12. Cato a Tragedy By Mr. Addison. Il Catoe Tragedia del Signore Addison Tradotta da Anton Maria Salvini. - Firenze, 1725. - 9. -
13. The Beggar's Opera. - Written by Mr. Gay. - With the Overture in Score, the Songs, and the Basses. - Curiously Engraved on Copper Plates. London: 1729. 2) Polly, an Opera. Being the Second Part of the Beggar's Opera. Written by Mr. Gay. - 16. 1. 1. - 1. 30
14. Love Elegies. Written in the Year 1732. 1. By Mr. Hammond. - London: 1752. - 1. 4<sup>e</sup> maj. - 18
15. The new Dunciad: As it was found In the Year 1741. With the Illustrations of Scribblers and Notes Variorum. London, 1742. 1. Par Mr. Pope. 1<sup>e</sup> maj. - 18
16. The Complaint. Or. Night Thoughts on Life, Death, and Immortality. 1. By Edward Young. London: 1744. - 1. 4<sup>e</sup> maj. - 4. -
17. The Day of Judgment: a Poetical Essay. - 1. By R. Glynn M. D. Cambridge, 1758. - 1. 4<sup>e</sup> maj. - 15
18. Poems on several Subjects. To which is prefix'd an Essay on the Lyric Poetry of the Ancients; - By John Ogilvie, A. M. London: 1762. - 7. 18
19. Providence. An allegorical Poem. In three Books. By John Ogilvie, A. M. - London: 1764. (avec fig. 1. 2) Solitude: Or, The Egghum of the Poets, a Vision; to which is subjoin'd an Elegy. - 1. By John Ogilvie. 16. 1765. - 4. 24
20. Rena, a Poem, in seven Books, illustrated with a correct Map of the Hebrides, and elegant Engravings. By John Ogilvie, D. D. - London: 1777. 1. 4<sup>e</sup> maj. - 4. 24
21. Crazy Tales. - 1. By Mr. Hall. London: 1762. 2) A Pastoral Cordial, or, an Anodyne Sermon. - 1. By M. Hall. 1. 16. 3) Two Lyric Epistles: one to my Cousin Shandy, - and the other To the Brown Gentlemen, The Misses of xxx. 1. By M. Hall. 1. 16. - 3. -
22. 4) Fables for grown Gentlemen. - London: 1761. - 1. 4<sup>e</sup> maj. - 6. 18
23. The Poems of Mark Akenside, M. D. London, 1772. (avec le beau Portrait de l'Auteur.) - 1. 4<sup>e</sup> maj. - 6. 18
24. The Poems of Mr. Gray. To which are prefix'd Memoirs of his Life and Writings by W. Mason, M. A. - London: 1775. - 5. 27
25. 2) Imitations and Translations From the Latin of Mr. Gray's Lyric Odes. 16. 1777. - 1. 4<sup>e</sup> maj. - 5. 27
26. Essai sur l'Homme, par Monsieur Alexandre Pope. Traduction Françoise en Prose, par M<sup>r</sup>. S\*\*\*. 1. 1745. - 1. 4<sup>e</sup> maj. - 2. 18
27. The fifth Edition, - Poems, by the late Thomas Lord Lyttelton. - London: 1780. - 1. 4<sup>e</sup> maj. - 1. -
28. Galic Antiquities: consisting of a History of the Druids. - a Dissertation on the Authenticity of the Poems of Ossian; and a Collection of ancient Poems, Translated from the Galic of Ullin, Ossian, Orran, &c. By John Smith. - Edinburgh: 1780. 1. 4<sup>e</sup> maj. - 4. 24

Gallerie zu Shakespears dramatischen Werken, zu Ullin'sen, Ossian'sen, und gestochen von Moritz Reber. Mit C. A. Dörflinger's Andeutungen und den scenischen Stellen des Textes. Herausgegeben von Ernst Reischer. Liefer. I. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.





Nombre  
de vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. d) Poëtes Anglois.

Price  
Vaché

Quarto.

Trayport -

35-37. Die Gedichte Ovidian's. Aus dem Griechischen in's Sylbenmasse des Originals von Christian Wilhelm Heywardt.  
Band 1. 2. 3. Leipzig 1811

f. 37ol. demi veau f.

38. The complete Concordance to Shakspeare: being a verbal Index to all the passages in the Drama  
his works of the Poet. By Mrs. Conden Clark. London 1845.  
f. demi veau.





Prix  
Nomb.  
de Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. 2) Poëtes Anglois. 96

Prix  
d'achat  
1774

1774

Octavo & minori forma.

1-3	Reliques of ancient English Poetry: consisting of Old Heroic Ballads, Songs, and other Pieces of our earlier Poets. Vol. I. II. III. By Thomas Percy. London: 1765. 4. 24.
4-19	A Collection of the best English Plays, Chosen out of all the best Authors. Vol. I - XVI. London. 5. -
20-23	The best Tragedies and Comedies Selected from the Works of Addison, Masson, Shakespear, Philips, Rowe, Thomson, Howard, Farquhar. In Four Vols. London: 1765. 2. 12.
24-28	The Canterbury Tales of Chaucer, to which are added, An Essay upon his Language and Versification; an Introductory Discourse; and Notes. In four Volumes. London, 1775. it. Vol. II. Containing a Glossary. 7. 12.
29-36	The Works of Mr. William Shakespear Vol. I - IX. London: 1764. 4. 24.
37-44	Bell's Edition of Shakespear's Plays, As they are now performed at the Theatres Royal in London; - with Notes Critical and Illustrative; By the Authors of the Dramatic Censor. Vol. I - VIII. London, 1774. 16. 18.
45	Poems written by Shakespear. London. 1774. 1. grand papier. 9. 18.
46-49	Opafkættur Haatvaldísar Wörða. Aus dem Englischen überfetzt von Herrn Wieland. I - VIII. Band. Zürich, 1762-66. 3. -
50-55	The Works of Ben. Johnson. In Six Volumes. Adorn'd with Cuts. London: 1716. 4. -
56-62	The Works of Mr. Francis Beaumont, and Mr. John Fletcher, in Seven Volumes. Adorn'd with Cuts. London: 1711. 4. -
63-67	The Poetical Works of John Milton: Vol. I. II. London, 1731. 1. avec fig. 1. 18.
68	Joſaun Milton's Verliſt In's Paradiſes. Ein Joldenſchickel. In ſingebundenen Bänden überfetzt. Von Bodmer. 1. 24.
69	Unterrichtung ob Milton ſein Verloſen's Paradiſes aus ſeinen lateiniſchen Diſſertations überſetzt. Von Bodmer. 1. 3.
70	Le Paradis terreſtre, Poëme imité de Milton, Par Madame D. D. Du Voyage. Londres. 1748. v. Sect. 1. 1. 452.
71-73	Mudibras, in three Parts, Written in the Time of the late Wars: By Samuel Butler. 1. - With large Annotations, - by Zachary Grey, & D. Adorn'd with a new Set of Cuts. London: 1744. 16. 18.
74	Mudibras, in three Parts. - By Samuel Butler, Esq. - Adorned with Cuts. Glasgow: 1747. 1. 12.
75	Samuel Butler's Hudibras, ein ſatyrifches Gedicht wider die Bigotterie und Inſolenz der Zeit, überfetzt, in neuen Verfaſſung. Aus dem Englischen überfetzt. Von N. Waſer von Winterthur. Mit ſchönen Anmerkungen und Kupfern verſehen. Jamburg. 1. Zürich. 1765. 1. 6.
76	The Works of the most celebrated Minor Poets. Namely, Wentworth Earl of Roſcommon; Charles Earl of Dorſet; Charles Earl of Halifax; &c. By Samuel Garth; George Keppel, Esq; William Wallſh, Esq; Thomas Parnell, Esq; - In Two Volumes. London: 1749. 2. 18.
77	A Supplement to the Works of the most celebrated Minor Poets. Namely, Earl of Roſcommon, Lord Somers, Dr. Sprat, &c. By Samuel Garth, Esq; - London: 1750. 1. 18.
78	Poems, &c. Written upon ſeveral Occaſions, And to ſeveral Perſons. By Edmond Waller, Esq; - London: 1722. 1. 18.
79	The Poetical Works of the Earls of Roſcommon, and Dorſet; The Dunes of Devonſhire, Buckinghamſhire, &c. - In Two Volumes. Adorn'd with a New Set of Cuts. London: 1709. 30.
80	The Works and Life of the Right Honourable Charles, late Earl of Halifax. - London: 1715. 1. 24.
81	The Works of Mr. Abraham Cowley. - London, 1681. 1. 24.
82	Poems and Tranſlations, with the Sophy. written by the Honourable Sir John Denham Knight of the Bath. - London. 1703. 27.
83	The Dramatic Works of John Dryden, Esq. In Six Volumes. London: 1717. Esq. 3. 18.
84-85	Original Poems and Tranſlations, by John Dryden, Esq. - In Two Volumes. London: 1743. 1. 30.
86-91	The First Part of Miscellany Poems, - By the most eminent Hands. Publish'd by Mr. Dryden. - London: 1727. it. The 2, 3, 4, 5, & 6th Parts. - ib. eod. 3. 27.
92-97	Wit and Mirth: or Pills to purge Melancholy; Being A Collection of the best Merry Ballads and Songs, Old and New. - Vol. I - VI. London: 1719. 20. 1. Par Tho. D'Urfey. Avec les Notes en Musique. 3. -
98-99	The Works of John Sheffield, - Duke of Buckingham. In Two Volumes. - London, 1729. 1. avec vignettes. 5. maj. 2. 6.
100	Poems on ſeveral Occaſions, To which are added the Tragedies. - By John Sheffield, Duke of Buckingham. - Glasgow, 1752. 1. -
101	The Diſpenſary. A Poem. In Six Cantos. - By Sir Samuel Garth. London: 1718. 1. avec fig. 1. 24.
102	The Works of the Right Honourable Joſeph Addison, Esq; Vol. I. II. London, 1722. 1. 18.
103	Poems on ſeveral Occaſions: By Matthew Prior, Esq. - London, 1720. 1. 12.

Latus - 104 33







Nombre  
Du Vol.

X. Belles Lettres . 1) Poësie & Theatre . 2) Poëtes Anglois.

97

Prix  
Vachat.

1780  
1781  
1782  
1783  
1784  
1785  
1786  
1787  
1788  
1789  
1790  
1791  
1792  
1793  
1794  
1795  
1796  
1797  
1798  
1799  
1800  
1801  
1802  
1803  
1804  
1805  
1806  
1807  
1808  
1809  
1810  
1811  
1812  
1813  
1814  
1815  
1816  
1817  
1818  
1819  
1820

274 24  
2 6  
7 18  
1  
6  
21  
1  
30  
6  
3  
27  
1  
4 12  
1 6  
1 12  
4 12  
1 6  
2 24  
3  
3  
3  
2 24  
1  
3  
3  
2 24  
1  
12  
3  
2 15  
1 21  
6 12  
3 9  
1 6  
33  
4 27  
42  
326 3

Octavo & minori forma.

Transport

- 185. *Miscellanies in Prose and Verse.* By Mary Jones. Oxford 1750. [grand papier, 8° maj.]  
[veau fauve.]
- 185-188. *A Collection of Poems.* By several Hands. [By J. Dodsley.] London: 1758.  
[6 Vol. en veau. N. ad. n. 251-254. ci-dessus.]
- 189. *Select Fables of Esop and other Fabulists.* In three Books. By R. Dodsley. London: 1770. [avec fig.]  
[en veau.]
- 190. *The Chase.* A Poem. By William Somerville Esq. Glasgow: 1758.  
[carton.]
- 191-192. *Sunday Thoughts.* Part 1. II. -- By Moses Browne. -- London: 1749-50.  
[2 Vol. broché.]
- 193. *The Worms and Rest of the Creation:* -- By Moses Browne. -- London: 1752.  
[en veau.]
- 194. *The Pleasures of Imagination.* A Poem. In Three Books. By Dr. Akenfide. London: 1754.  
[demi veau.]
- 195. *The Works in Verse and Prose of William Shenstone, Esq.* -- London: 1769. 69. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 318-320.  
[Lettres Written by Mr. Whitehead. -- London: 1779.]
- 196-197. *Plays and Poems,* by William Whitehead, Esq. -- In Two Volumes. -- London, 1774.  
[2 Vol. veau fauve.]
- 198. *Poems on several Occasions.* [By Elizab. Carter.] London: 1762.  
[demi veau.]
- 199. *The Poetical Works of Mr. William Collins,* with Memoirs -- by J. Langhorne. London: 1765.  
[demi veau.]
- 200-201. *Poems by C. Churchill.* In Two Volumes. -- London: 1766.  
[2 Vol. veau marbré.]
- 202. *Poems by Mr. Gray.* London, 1770.  
[demi veau.]
- 203. *Original Poems and Translations.* By James Beattie, A.M. Aberdeen: 1761.  
[demi veau.]
- 204-206. *The new Founding Hospital for Wid.* Being a Collection of several curious Pieces in Verse and Prose. By several eminent Persons.  
Part 1 - VI. London: 1768-73.  
[3 Vol. demi veau.]
- 207. *The new Bath Guide.* Or Memoirs of the D. - r. - d. Family. In a Series of Poetical Epistles. [By Mr. Anstey.] London: 1770.  
[demi veau.]
- 208-209. *The Works of Mr. George Lillo;* with some Account of his Life. Vol. 1. II. -- London: 1775.  
[2 Vol. veau fauve.]
- 210. *The Earl of Warwick;* a Tragedy. -- [By the Rev. Mr. F. -- n. ] London: 1766. 2) *The Countess of Salisbury.* A Tragedy. -- By Hall Hartson, Esq. ib. 1767. 3) *Zenobia;* a Tragedy. -- By -- [Mr. Murphy.] ib. 1768. 4) *Cyrus;* a Tragedy. -- By John Hoole. ib. 1768. 5) *Kingis.* A Tragedy. -- By Alexander Dow. ib. 1769. 6) *Falfe Delicacy;* a Comedy; -- By Hugh Kelly. -- ib. 1768. -- [1.80 maj.]
- 211. *Almeida;* or the rival Kings: a Tragedy. By Mr. Howard. -- London: 1769. 2) *Richard in Cyprus.* A Tragedy. By J. Jones. ib. loc. d. 3) *Timanthes;* a Tragedy. -- By John Hoole. ib. 1770. 4) *Alonida.* A Tragedy. -- By a Lady. [Mrs. Celestia.] ib. 1771. 5) *The Brothers;* a Comedy. -- ib. 1770. 6) *The West Indian;* a Comedy. -- [By R. Cumberland.] ib. 1771.  
[1 Vol. demi veau.]
- 212. *The Siege of Samor.* A Tragedy. By Georges Edmond Howard, Esq. London: 1775. 2) *Dido;* a Comic Opera. -- ib. 1771. 3) *The Inflexible;* a Tragedy. By Miss Hannah More. -- Bristol: 1774. 4) *Douglas;* a Tragedy. -- [By the Rev. Dr. Home.] London: 1776. 5) *The Battle of Hastings;* a Tragedy. By Richard Cumberland. Esq. -- London: 1778. 6) *Percy;* a Tragedy. [By Miss Hannah Moore.] London: 1778. -- [1.80 maj.]
- 213-214. *Englische Theater.* 1 - 4. Teil. von Christian Jannich Nisuid, -- 1769-71. 1. Leipzig.]
- 215. *The Odes of Sir Charles Stanbury Williams,* Knight of the Bath. -- London: 1775.  
[demi veau.]
- 216. *Leven Tragick Gedichte.* Mit vorangehender Nachrichten von seinem Lebensumständen und Dichtern Jannich gegeben von W. Maßen. Mit dem Englischn überfetzt. Leipzig, 1776. [Pap. colle.]
- 217-218. *Plays Written by the late Ingenious M<sup>r</sup>. Behn,* Entire in Two Volumes. -- London, 1702.  
[2 Vol. en veau. Rare, n'ayant pas été reimprimé.]
- 219-20. *Additions to the Works of Alexander Pope, Esq.* together with many original Poems and Letters, of contemporary Writers, never before published. In two Volumes. -- London: 1776.  
[2 Vol. en veau. ad. n. 154. 155. ci-dessus.]
- 221. *The London Merchant or, The History of George Barnwell* By Mr. George Lillo. Göttingen 1776.  
[broché.]
- 222. *Poems by William Mason,* M. A. -- York: 1774.  
[en veau.]
- 223-226. *The Dramatick Works of George Colman.* Vol. 1 - IV. London, 1777.  
[4 Vol. en veau.]
- 227-228. *Evans's Edition.* Old Ballads, historical and narrative, with some of modern date; Now first collected, -- with Notes. Vol. 1. II. London: 1777.  
[2 Vol. veau marbré.]
- 229. *Poems, Songs, and Sonnets;* together with a Masque. By Thomas Carew, Esq. -- London: 1772. -- [1.80 min.]
- 230. *Pastorals, Epistles, Odes, and other original Poems,* with Translations. -- By Ambrose Philips Esq. -- London: 1765. -- [1.80 min.]
- 231-234. *A Collection of Poems in four Volumes.* By several Hands. London: Printed for S. Pearch. 1770.  
[4 Vol. en veau. N. fait suite à la collection de Dodsley, ci-dessus, n. 185-188.]
- 235-237. *Bell's British Theatre,* consisting of the most esteemed English Plays; [Regulated from the Prompt Book.] Vol. 1 - XXI. London: 1776-81. [grand papier.]

Latus



Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres . 1) Poesie & Theatre . 2) Poetes Anglois.

Prix  
d'achat

Nombre du Vol.	Description	Prix d'achat
	Octavo & minori forma . . . . . Transport	326 3
259.	The Works of the Caledonian Bards. Translated from the Galic. Vol. 1. . . . . Edinburgh: 1778. . . . . [nouveau.]	1 9
260.	Six Odes de Sir James Macdonald sur le Galleysen ius fuylandigse iud aus Sirfom ius Duitfse iuberfot. . . . . Leipzig, 1779.	9
261-268.	A select Collection of Poems: with Notes biographical and historical. 1-VIII Vol. London: . . . . . for J. Nichols, 1780-82 . . . . . [demi veau.]	8 12
269.	An Essay on Woman, in three Epistles. . . . . avec une Traduction Françoise. . . . . London: . . . . . [broché.]	12
270-73.	The Works of Thomas Shadwell Esq; Vol. 1-IV. . . . . London: 1720. . . . . [4 Vol. en veau.]	4
274.	The Art of preserving Health: a Poem. By John Armstrong, M.D. London, 1754. . . . . [veau marbré.]	30
275-278.	The Dramatic Works of Samuel Foote, Esq; In Four Volumes. . . . . London: 1778. . . . . 82 maj. . . . .	9 12
279.	The poetical Works of John Scott Esq. . . . . London 1782. . . . . [au fig. 82 maj.]	3 24
280.	Modern Manners, or, The Country Cousins: in a Series of poetical Epistles. . . . . London: 1782. . . . .	1 6
281-82.	Select Scottish Ballads. Vol. 1. II. . . . . by John Pinkerton. . . . . London, 1780. . . . . [2 Vol. demi veau.]	2 12
284-87.	Supplement to Bell's British Theatre, Consisting of the most esteemed Farces. . . . . Vol. 1-IV. London: 1789. . . . . [4 Vol. veau fanve. ad. n. 235-59.]	5 12
288-290.	Dramatical pieces. 1. ad. n. 210-212. . . . .	
	Vol. III. The Battle of Hastings, a Tragedy, By Richard Cumberland, Esq; . . . . . London: 1778. 2) Douglas: a Tragedy. . . . . By Mr. Home. . . . . 1776. 3) The Siege of Tamar. A Tragedy. By George Edmond Howard, Esq. . . . . ib. 1778. 4) The Count of Narbonne, a Tragedy. . . . . By Robert Stephon, Esq; . . . . . ib. 1781. 5) The Inflexible Captive: a Tragedy By Miss Hannah More. . . . . Bristol: 1774. 6) Percy, a Tragedy. . . . . [1 Vol. demi veau.]	3
	Vol. IV. The Carmelite: a Tragedy. . . . . By R. Cumberland. . . . . London: 1784. 2) She stoops to conquer, or, The Mistakes of a Night. A Comedy. By Doctor Goldsmith. . . . . ib. 1775. 3) All in the Wrong. A Comedy. . . . . By Mr. Murphy. . . . . ib. 1775. 4) The Way to keep him, a Comedy In five Acts. . . . . By Mr. Murphy. . . . . ib. 1776. 5) The Upholsterer, or, What Now? A Farce. . . . . By Mr. Murphy. . . . . ib. 1769. . . . . [1. 82 maj.]	2 18
	Vol. V. v. n. 300. . . . . [1 Vol. demi veau.]	
	Vol. VI. Dido: a Comic Opera. . . . . London, 1771. 2) Bon Ton, or, High Life above Stairs. A Comedy. . . . . [By D. Garrick.] . . . . . ib. 1781. 3) High Life below Stairs. A Farce. . . . . By D. Garrick. . . . . ib. 1760. 4) Douglas. A Tragedy, By Mr. Home. . . . . with the Variations. . . . . ib. 1784. 5) The 5) The Grecian Daughter. A Tragedy. Written by Arthur Murphy, Esq. . . . . ib. 1784. 6) Venice preserv'd, . . . . . a Tragedy. Written by Mr. Olway. . . . . ib. 1785. 7) Jane Shore. A Tragedy. Written by Nicholas Rowe, Esq. . . . . ib. 1784. 8) Isabella; or, the fatal Marriage. A Tragedy. Altered from Southern. By D. Garrick, Esq. . . . . ib. 1784. 9) The Hypocrite. A Comedy. . . . . Altered by Boucherstaff, from Moliere and Lillo. ib. 1785. . . . . [1 Vol. demi veau.]	3
291-96.	Poems and Plays, By William Hayley, Esq. In six Volumes. . . . . London: 1785. . . . . [6 Vol. en veau.]	6 18
297-299.	A select Collection of English Songs. In three Volumes. . . . . London: 1785. [avec vignettes.] . . . . [3 Vol. veau marbré.]	5
300.	Dramatical pieces, Vol. V. 1) The Belle's Stratagem, a Comedy. . . . . By Mrs. Cowley. London: 1782. 2) The Rivals, a Comedy. [By R. Sheridan.] . . . . ib. 3) The Critic or a Tragedy Rehears'd a Dramatic Piece. . . . . By R. Sheridan. . . . . ib. 1781. ad. 285-90. 4) The Discovery. A Comedy. . . . . By the Editor of Miss Sedgwick's . . . . . [Mrs. Sheridan.] . . . . . ib. 1783. 5) The School for Wives A Comedy. . . . . ib. 1775. [1. 82 maj.] . . . . . [1 Vol. demi veau.]	2 18
301	Poems ludicrous satirical and moral [by W. Kenrick] Lond. 1768. [veau.]	
	Or Complete Edition of the Poets of Great Britain. Vol. I-XIII. By Robert Anderson. London 1795. [13 Vol. demi veau.]	
302.	Vol. I. The poetical Works of Geoffrey Chaucer. London 1793. 2) The poetical Works of Henry Howard, Earl of Surrey. Edinburgh 1793. 3) The poetical Works of Sir Thomas Wyatt. . . . . ibid. 1793. 4) The poetical Works of Thomas Sackville, Lord Buckhurst. . . . . ibid. 1793.	
303.	Vol. II. The poetical Works of Edmund Spenser. Edinburgh 1792. 2) The poetical Works of William Shakespeare. Edinburgh 1793. 3) The poetical Works of Sir John Davies. . . . . ibid. 1793. 4) The poetical Works of Joseph Hall. . . . . ibid. 1793.	
304.	Vol. III. The poetical Works of Michael Drayton, Esq. Edinburgh 1793. 2) The poetical Works of Thomas Carew, Esq. . . . . ibid. 1793. 3) The poetical Works of Sir John Suckling. . . . . ibid. 1793.	
305.	Vol. IV. The poetical Works of A. de John Donne. 2) Samuel Daniel, 3) William Browne; 4) Phineas Fletcher. 5) Giles Fletcher, 6) Benjamin Jonson, 7) William Drummond, Esq. 8) Richard Crashaw, 9) Sir William Davenant. . . . . Edinburgh 1793.	
306.	Vol. V. The poetical Works of A) John Milton. 2) Abraham Cowley. 3) Edmund Waller. 4) Samuel Butler. 5) Sir John Denham. . . . . Edinburgh 1792.	
307.	Vol. VI. The poetical Works of A) John Dryden, Esq. 2) John Earl of Rochester. 3) Wentworth Earl of Roscommon. 4) Thomas Otway. 5) John Benbow. 6) Charles Earl of Dorset. 7) George Stepney. 8) John Philips. 9) William Walsley, Esq. 10) Edmund Smith. 11) Richard Luce. 12) William King, S. L. D. 13) Dr. Thomas Sprat. 14) Charles Montague, Earl of Halifax. . . . . ibid. 1793	
308.	Vol. VII. The poetical Works of A) Thomas Parnell, D. D. Edinb. 1794. 2) Sir Samuel Garth, M. D. 3) Nicholas Rowe, Esq. 4) Joseph Addison, Esq. 5) John Hughes, Esq. 6) John Sheffield, Duke of Buckingham- hamshire. 7) Matthew Prior, Esq. 8) William Congreve, Esq. 9) Sir Richard Blackmore. Edinb. 1793. 10) Elijah Vinton. 11) George Granville, Lord Lansdowne. 12) Thomas Yalden, D. D. ibid. 1794.	

3753





Octavo et minori forma.

- 309. Vol. VIII. The poetical works of 1/ Alexander Pope, Esq. 2/ John Gay. 3/ Thomas Tickell Esq. 4/ William Womersley, Esq. 5/ William Galtson. 6/ James Hammond, Esq. 7/ Richard Savage Esq. 8/ Aaron Hill, Esq. 9/ Dr. William Broome. 10/ Thos. Aepher Pitt. 11/ Robert Blair. Edinburgh 1794.
- 310. Vol. IX. The poetical works of 1/ Jonathan Swift, D.D. 2/ James Thomson. 3/ James Warton D.D. 4/ Ambrose Philips, Esq. 5/ William Hamilton, Esq. 6/ Gilbert West, Esq. 7/ William Collins. 8/ John Dyer. 9/ William Shenstone, Esq. 10/ David Mallet, Esq. Mark Akenside, M. D. 12/ Walter Harte. Edinburgh 1794.
- 311. Vol. X. The poetical works of 1/ Edward Young, Esq. 2/ Thomas Gray. 3/ Richard West, Esq. 4/ George Lord Lyttleton. 5/ Edward Moore. 6/ Samuel Pope. 7/ William Thompson. 8/ James Crauthorn. 9/ Charles Churchill. 10/ William Falconer. 11/ Robert Lloyd. 12/ John Canningham. 13/ Mathus Grant. 14/ John Gilbert Cooper. 15/ Oliver Goldsmith, M. D. 16/ Paul Whitehead, Esq. 17/ John Brown D.D. 18/ James Grainger M. D. 19/ Tobias Smollett M. D. 20/ John Armstrong M. D. Edinburgh 1794.
- 312. Vol. XI. The poetical works of 1/ William Wiltkie, D.D. 2/ Robert Dodsley. 3/ Thos. Aepher Smart. 4/ John Langhorne, D.D. 5/ Michael Bruce. 6/ Thomas Chatterton. 7/ James Graeme. 8/ Richard Glover, Esq. 9/ Cuthbert Shaw. 10/ Edward Lovibond, Esq. 11/ Thomas Penrose. 12/ William Julius Mickle. 13/ Richard Bage. 14/ John Scott, Esq. 15/ Samuel Johnson L. L. D. 16/ William Whitehead Esq. 17/ Thomas Jenkins, Esq. 18/ John Logan. 19/ Thomas Warton. 20/ Nathaniel Cotton, M. D. 21/ Thomas Blacklock D.D. Edinburgh 1795.
- 313. Vol. XII. The works of Homer, translated into English verse by A. Pope, Esq. 2/ the odes of Pindar, translated from the Greek by Gilbert, Esq. 3/ the works of Virgil, containing his Pastorals, Georgics and Aeneid, translated into English verse by John Dryden Esq. 4/ the Aeneid of Virgil, translated by Christopher Pitt. 5/ the works of Juvenal. Translated by John Dryden, Esq. and others. 6/ the works of Persius Translated by John Dryden, Esq. 7/ the Pharsalia of Lucan, translated by Nicholas Rowe, Esq. 8/ Homer's Iliad to Ceres, translated from the Greek by Richard Holo, L. B. 9/ Six Olympic Odes of Pindar. Translated from the Greek by Henry James Pye, Esq. London 1795
- 314. Vol. XIII. The works of Hesiod. Translated from the Greek by Thomas Cooke. 2/ the works of Theocritus. Translated - by Francis Sawker, M. A. 3/ the works of Anacreon Translated - by F. Sawker. 4/ the works of Sappho. Translated - by F. Sawker. 5/ the works of Sion. Translated - by F. Sawker. 6/ the works of Moschus. Translated - by F. Sawker. 7/ the work of Musaeus. Translated - by F. Sawker. 8/ the works of Apollonius Rhodius. Translated - by F. Sawker. 9/ the works of S. Lucretius Carus. Translated - by Thomas Creech, M. A. 10/ the works of Tibullus. Translated from the Latin by James Grainger, M. D. 11/ the poems of Sulpicia by James Grainger. 12/ the works of Coluthus Lycopolites. Translated from the Greek, by M. C. - Cont. the Stage of Helen. London 1795.
- 315-316. The poems of Ossian. Translated by James Macpherson, Esq. in two Vol. A new edition. London 1806. 1/ 2 Vol. carton.
- 317-20. *Ufalschungs dramatische Werke, übersetzt von August Wipfler Kgl. Rat. Neu Aufl. Berlin 1816.* 1/ 9 Vol. demi veau.
- 326-34. *Ufalschungs (Fänspiele) von Johann Christian Wolf und Johann Christian Zimmermann 4. Bd. Mit Einleitung. Leipzig 1876.* 1/ 7 Vol. demi veau.
- 333-42. The works of Lord Byron. Vol 1-8. London 1821. 1/ 8 Vol. demi veau (add. Nr. 3)
- 343-50. The poetical works of Sir Walter Scott, Bart. Vol 1-8. Edinburgh. 1822. 1/ 8 Vol. demi veau.
- 351-52. *Johann Milbaur's barockes Jambel. Neu übersetzt von Samuel Gottlieb Lindt 1. Bd. Berlin 1826.* 1/ 2 Vol. demi veau (vide oben Nr. 65.)
- 353. *Briefe an eine deutsche Edelfrau über die neuesten englischen Dichter, herausgegeben mit übersetzten Auszügen vorzüglicher Stellen aus ihren Gedichten und mit den Bildnissen der berühmtesten jetzt lebenden Dichter Englands, von dem Obergerichtsrathen Friedrich Johann Jacobson.* Altona 1820. 1/ demi veau.
- 354-66. *William's Ufalschungs (Fänspiele). Neu Aufg. von Joh. Josef Hoffmayer 1. Bd. 13. Zürich 1775.* 1/ 13 Vol. demi veau.
- 367. *Ufalschungs über den Minus von Alexander Pope. für gewisse Ufalschungs. Gamburg 1783.* 1/ carton.
- 368. *Salla Proskh, an oriental Romance. By Thomas Moore. 7th ed. London 1820.* 1/ demi veau.





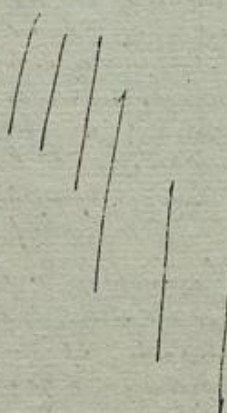








- 328-2 The Works of Lord Byron. Vol. I - VIII . . . . . London 1821 . . . . .  
 f. 5 Vol. demi-reau / add. Nr 358.
- 329-336 The Poetical Works of Sir Walter Scott, Baronet. Vol. I - VIII. Edinburgh 1822 . . . . .  
 f. 8 Vol. demi-reau /
- 337-338 Johann Millou's waltorund. f. a. d. i. n. k. Man übersezt von Daniel Gottlieb Biers. April 1822. Berlin 1822.  
 f. 1 Vol. demi-reau / (vid. + des nr 65.)
- 339 Briefe an eine deutsche Edelfrau, über die neuesten englischen Dichter, herausgegeben mit übersetzten Auszügen vorzüglicher Stellen aus ihren Gedichten und mit dem Beliquison der berühmtesten jetzt lebenden Dichter Englands, von dem Obergriechadvocaten Friedrich Johann Jacobson. Altona 1820.  
 f. 1 Demi-reau /
- 340-352 William Shakespeare's Apfängeln. Neue Ausgabe. Von Joh. Josef. Schauberg. 1-13. Band. Zürich 1775.  
 f. 13 Vol. demi-reau /
- 353 Brief über den Kaufman von Alexander Pogn. für genauere Uebersetzung . . . . . Hamburg 1783.  
 f. 1 Carta /
- 354 Lalla Rookh, an oriental Romance. By Thomas Moore. 5<sup>th</sup> edit. London 1820. . . . .  
 f. 1 Demi-reau /
- 355-356 The Jacobite Relics of Scotland, being the Songs, Airs, and Legends, of the Adherents to the House of Stuart. Collected and illustrated by James Hogg. Vol. I. II. Edinburgh 1819-21.  
 f. 2 Vol. demi-reau /
- 357 The Works of Thomas Moore. Accurately printed from the last original Editions. With additional Notes. Complete in one Volume. . . . . Leipzig 1826 . . . . .  
 f. 1 Demi-reau /
- 358 The Works of Lord Byron complete in one Volume . . . . . Frankfurt o. M. 1826 . . . . . 8. maj.  
 f. 1 Demi-reau / add. Nr 328-
- 359 Illustrations of Shakspeare, comprised in Two hundred and thirty Bignette engravings, by Thompson, from Designs by Thurston, adapted to all Editions. Leipzig 1825.  
 f. 1 Demi-reau /
- 360 The Works of the late right honourable Richard Brinsley Sheridan. Collected by Thomas Moore. Complete in one Volume . . . . . Leipzig 1825.  
 f. 1 Demi-reau /
- 361 British Theatre comprising Tragedies, Comedies, Operas, and Farces, from the most classic writers, with Biography, critical account and explanatory Notes by an Englishman. Complete in one Volume . . . . . Leipzig 1828.  
 f. 1 Demi-reau /



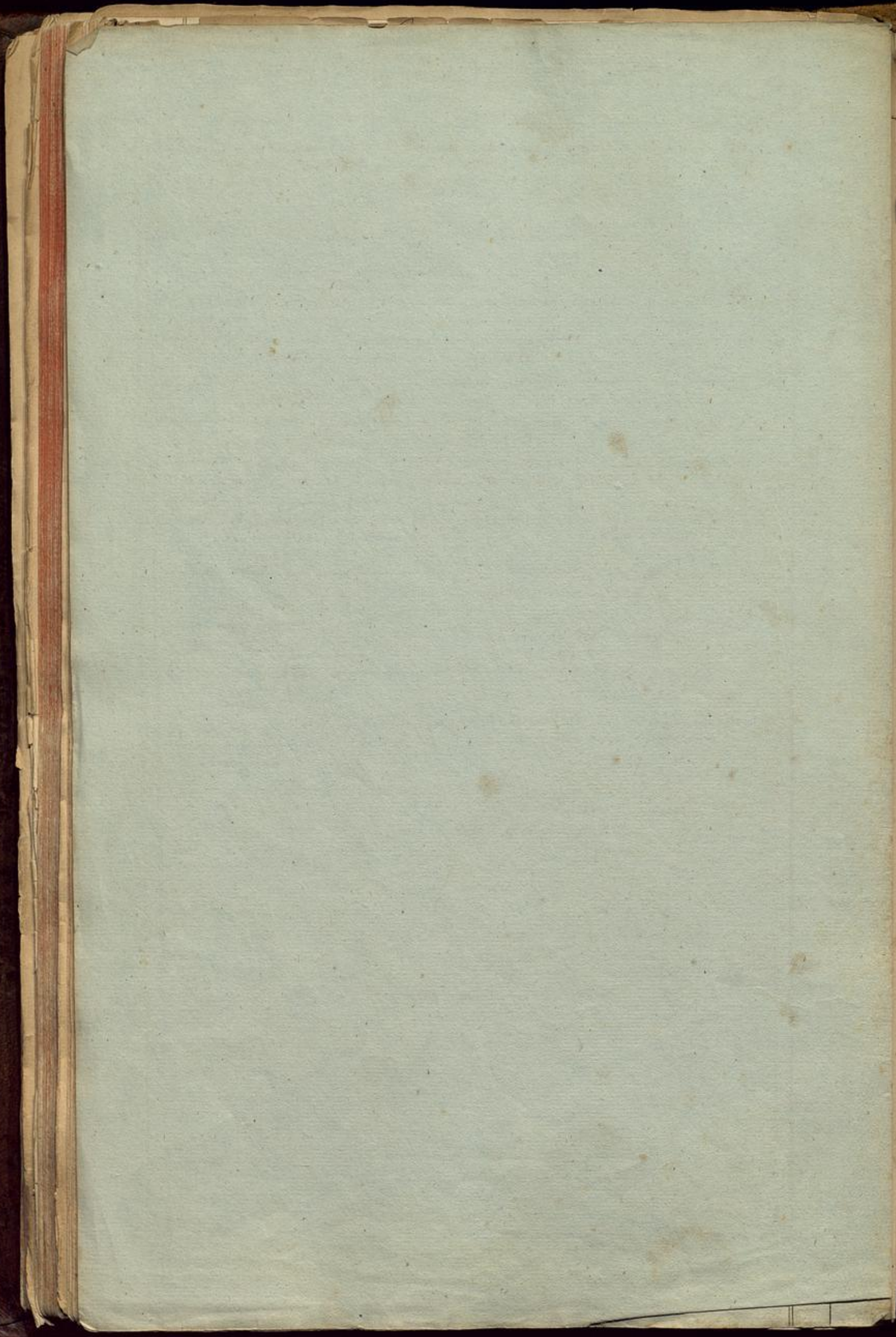


105

6













Prix  
d'achat

174

26. 3.

1. 9.

9. 12.

12.

4.

30.

9. 12.

3. 24.

1. 6.

2. 12.

5. 12.

3.

18.

3.

18.

18.

33)





19  
12  
12  
30  
12  
24  
6  
12  
12  
18  
18  
33

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. e) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais.

Prix  
d'achat.  
102  
1776/96

06

Folio

X. Belles Lettres.

1) Poësie & Theatre.

e) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais.

1. La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso Con la Vita del medesimo, Allegoria del Poema, Argomenti incisi ne' Rami del Tempesta, ed Indice - con le Annotazioni di Scipione Gentili, e di Giulio Guastorini - - Urbino, 1735. - 7.24.  
[en veau.]
2. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto delle Annotazioni de' più celebri Autori - - adornato, - - Venezia, 1730. - 12. -  
2) Opere di M. Lodovico Ariosto - - Tomo secondo, 1. lib. cod. avec fig. 4 - -  
[1.1701. veau marbré. Edition estimée, et dont les Exemplaires ne sont pas communs. Debuze. n. 3098. -]
- \* Canzoni da Batello. Chansons Italiennes, - - Paris, 1753. v. Cl. VIII. Sect. 7. n. 2
3. La Sfinge Egizmi del ... Antonio Natalucci Fiorentino - - 2) L'Edippo nuovo Dichiarazioni degli Enigmi del ... Antonio Natalucci - - [MS. cum picturis] - - 1679. s. l.  
[maroquin rouge avec sur plat et tranche.]

19 24









X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. e) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais.

103

Prix  
D'achat  
1782

06

		Prix D'achat
<b>Quarto.</b>		
1-3	La divina Commedia di Dante Alighieri. Con varie Annotazioni e copiosi Rami adornata. -- Jo: I. II. III. Venezia 1757. --	28. --
4	Prose, e Rime edite, ed inedite di Dante Alighieri, con copiose ed erudite Aggiunte. -- Jo: IV. Parte I. II. ib. 1758. -- [4 <sup>o</sup> maj:]	
	1: 4 Vol. veau marbré. Bel Exemplaire. Edition magnifique & la plus complete des Œuvres de Dante. Deburc. n. 3357. ]	
5	Le volgari Opere del Petrarca. Con la Esposizione di Alessandro Vellutello da Lucca. -- 1525. 1: Vinegia. ]	2. --
	1: demi veau. Edition fort estimée & peu commune, ayant encore tous les Sonnets, qui furent retranchés dans les suivantes. ]	
6-7	Le Rime del Petrarca. Brevemente esposte per Lodovico Castelvetro. -- Jo: I. II. Venezia 1756. 1: avec vignettes. 4 <sup>o</sup> maj. ]	10. --
	1: 2 Vol. veau marbré. Belle Edition, à l'instar de celle de Dante, [n. 1-4.] et publiée par le même Editeur. Deburc. n. 3370. ]	
8-9	La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso: con le figure di Bernardo Castelli, e le Annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Quastavini. -- In due Volumi. In Londra: Appresso Jacob Tonson et Jov. Watts. 1724. 1: 4 <sup>o</sup> maj. ]	6. 12
	1: 2 Vol. veau marbré. Belle Edition, fort estimée. Deburc. n. 3439. ]	
10-13	Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto Jo: I -- IV. Venezia 1742. 1: avec figures. 4 <sup>o</sup> maj. ]	20. --
	1: 4 Vol. veau marbré. Belle Edition, conforme à celles de Dante et Petrarque, ci dessus. ]	
14	Il Pastor fido Tragicomedia pastorale del molto illustre Signor Cavaliere Battista Guarini, Poeta e Filosofo preclarissimo. In Londra 1728. --	2. --
	1: en veau. Belle Edition. ]	
15	Tragedie del Cardinale Giovanni Delfino. Con Dialogo sopra di esse. -- Roma, 1733. --	2. 24.
	1: demi veau. ]	
16-19	Opere di Benedetto Menzini Fiorentino -- divise in quattro Tomi. -- Firenze. 1731. 32. it. Satire del Menzini. 1: sans lieu et date. ]	3. 18.
	1: 4 Vol. demi veau. ]	
20	Rime e Prose del Sig. Marchese Scipione Masfai. -- Venezia, 1719. --	1. 6.
	1: demi veau. ]	
21	Opere del Sr. Abate Gio. Claudio Pasquini, Senese. -- In Arezzo 1751. --	1. --
	1: demi veau, sans rognure. ]	
22	Rime del Conte Durante Duranti Patrizio Bresciano. -- Drafcia. 1755. --	3. --
	1: demi veau. ]	
23	Ricciardello di Niccolò Carteromaco. Parigi & Vinegia 1738. 1: avec de jolies vignettes, gravées par Zucchi. 4 <sup>o</sup> maj. ]	10. --
	1: en veau. NB. Le nom véritable de l'Auteur est Niccolò Portiguerra, qu'il a traduit en grec par Carteromaco, C'étoit un Prêtre Romain, qui avoit, dit-on, été fait Cardinal, s'il n'avoit pas donné ce Poëme burlesque à trois livres, qui d'ailleurs n'est pas commun. v. Diction. Jo: I. p. 170. ]	
24-25	Prose e Poësie del Signor Abate Antonio Conti Patrizio Veneto. Jo: I. II. Venezia 1739. 36. --	2. 24.
	1: 2 Vol. demi veau. ]	
26	I Pifferi di Montagna che andarono per sonare, e furono sonati. Ragionamento I. Di Cesellio Filomastice. In risposta a quattro Sermoni publicati sotto il seguente Titolo: Le Sectari & Fil de tota Graeculorum huius aetatis litteratura. -- Leda. 1: Florence 1738. ]	6. --
	1: carton. add. Sect. b. 8 <sup>o</sup> n. 81. NB. Cette Replique satirique à l'ouvrage indiqué est attribuée à M. Jean Lami, quoiqu'il ait toujours toujours nié: elle n'a pas eu de suite. v. Freytag. Anal. litt. p. 844. ]	
27	Il Filugello, o sia Il Baco da seta. Poemetto in libri III. Dell' Abate Gianfrancesco Giorgetti. -- Venezia 1752. --	30. --
	1: demi veau. ]	
28	La coltivazione del Riso del Marchese Gian Battista Spolverini. -- Verona, 1765. --	1. 9.
	1: demi veau. ]	
29	Poesie liriche di Gio. Battista Casti. -- Firenze. 1769. --	1. 9.
	1: demi veau. ]	
30	La Virginia e la Cleone Tragedie di Pietro Bicchieri con alcune Considerazioni del medesimo sopra il Teatro. -- Firenze 1767. --	1. 9.
	1: demi veau. ]	
*	Versi sciolti e rimati di Dorillo Dafneo P. A. 1: Conte Cassone della Torre di Rezzonico. Parma 1772. ] v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
31	The Lusiad; or, the Discovery of India. An Epic Poem. Translated from The Original Portuguese of Luis de Camoens. By William Julius Mickle. -- Oxford, 1776. --	7. 18.
	1: en veau jaspé. ]	
*	L'Inniade del Sig. Voltaire Tradotta in ottava rima. -- Dal Conte Tommaso Medini. -- Monaco 1774. v. Sect. c. n. 28.	
32	Aminia favola boscareccia di Torquato Tasso con le annotazioni d'Epodio Menagio. -- Parigi 1655. --	1. 12.
	1: en veau. meilleure Edition & peu commune. ]	
33	La Secchia rapita Poema eroicomico di Alessandro Tassoni. -- colle Dichiarazioni di Garpate Salviani Romano, Saggi, unghero. -- le Annotazioni di Gianandrea Baretto. -- e la Vita del Poeta composta da Lodovico Antonio Muratori. -- Modena 1744. 1: av. fig. in bois. ]	1. 21.
	1: veau marbré. ]	
34	Invenzion d'Alfonsi di Mantovano. Abbt. 1. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 2. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 3. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 4. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 5. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 6. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 7. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 8. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 9. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 10. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 11. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 12. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 13. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 14. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 15. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 16. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 17. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 18. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 19. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 20. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 21. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 22. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 23. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 24. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 25. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 26. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 27. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 28. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 29. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 30. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 31. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 32. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 33. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 34. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 35. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 36. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 37. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 38. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 39. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 40. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 41. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 42. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 43. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 44. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 45. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 46. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 47. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 48. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 49. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 50. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 51. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 52. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 53. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 54. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 55. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 56. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 57. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 58. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 59. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 60. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 61. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 62. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 63. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 64. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 65. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 66. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 67. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 68. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 69. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 70. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 71. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 72. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 73. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 74. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 75. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 76. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 77. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 78. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 79. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 80. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 81. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 82. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 83. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 84. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 85. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 86. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 87. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 88. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 89. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 90. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 91. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 92. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 93. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 94. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 95. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 96. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 97. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 98. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 99. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 100. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 101. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 102. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 103. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 104. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 105. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 106. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 107. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 108. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 109. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 110. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 111. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 112. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 113. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 114. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 115. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 116. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 117. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 118. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 119. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 120. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 121. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 122. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 123. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 124. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 125. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 126. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 127. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 128. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 129. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 130. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 131. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 132. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 133. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 134. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 135. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 136. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 137. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 138. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 139. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 140. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 141. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 142. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 143. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 144. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 145. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 146. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 147. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 148. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 149. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 150. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 151. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 152. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 153. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 154. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 155. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 156. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 157. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 158. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 159. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 160. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 161. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 162. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 163. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 164. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 165. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 166. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 167. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 168. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 169. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 170. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 171. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 172. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 173. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 174. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 175. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 176. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 177. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 178. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 179. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 180. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 181. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 182. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 183. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 184. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 185. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 186. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 187. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 188. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 189. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 190. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 191. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 192. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 193. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 194. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 195. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 196. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 197. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 198. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 199. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 200. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 201. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 202. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 203. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 204. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 205. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 206. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 207. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 208. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 209. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 210. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 211. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 212. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 213. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 214. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 215. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 216. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 217. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 218. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 219. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 220. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 221. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 222. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 223. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 224. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 225. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 226. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 227. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 228. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 229. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 230. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 231. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 232. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 233. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 234. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 235. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 236. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 237. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 238. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 239. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 240. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 241. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 242. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 243. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 244. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 245. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 246. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt. 247. Alfonso & Maspario. Poema ind. d'Alfonso di Mantovano. Mantova 1539. Abbt.	



Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. e) Poetes Italiens, Espagnols & Portugais.

Prix  
d'achat

vff 33

Nombre  
du Vol.

Quarto.

Transport -





ix  
hat  
38

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. e) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais.

104

Prix  
d'achat

106

Octavo & minori forma.

1. Le Terze Rime di Dante. 1. Venetia in aedib. Aldi. accuratissime. men. Aug. 1502. -  
1. velin. doré sur tranches. Edition fort estimée & bien rare. Deburc. n. 3329. -
2. Dante Col Sito, et Forma dell' Inferno tratta dalla istessa Descrizione del Poeta. 1. Impresso in Vinegia nelle Case d' Aldo  
e d' Andrea di Afola suo Socero - 1515. -  
1. velin. Edition estimée & rare. Deburc. n. 3330. -
- 3-5. La Commedia di Dante Alighieri - - - Divisa in tre Tomi. Venezia, 1739. - - -
- 6-7. Delle Opere di Dante Alighieri Tomo I. II. - - - con le Annotazioni del Dottore Anton Maria Biscioni Fiorentino. Venezia, 1741. -  
1. 5 Vol. demi veau. -
8. Il Petrarca. 1. Impresso in Vinegia, nelle case delle Eredi d' Aldo Romano, - - - 1533. -  
1. velin avec titre. Edition fort estimée & rare. Deburc. n. 3356. -
9. Il Petrarca nuovamente ridotto alla vera Lettione - - - Venetia, 1627. 2) Rime et Satire di M. Lodovico Ariosto. -  
Venetia, 1620. - - - [12°.] -
10. Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo de' Medici. - - - In Vinegia, 1557. 1. in casa de' figliuoli di Aldo. -  
1. velin avec titre. Nel Exemplaire Titm. v. Hauer. Bibl. libr. rar. Jo. 3. p. 45. -
11. Tutti i Trionfi, Carri, Mascherate o Canti carnascialeschi andati per Firenze dal Tempo del Magnifico Lorenzo de' Medici fino all' Anno 1559. In questa seconda Edizione - - - accresciuti, & co' Ritratti di ciascun Poeta adornati. Cosmopoli [Firenze] 1750. [2. 11. 8° maj.] -  
1. 1 Vol. demi veau. -
12. Arcadia del Sannazaro. 1. Impresso in Vinegia per Gregorio de Gregori nel anno - 1525. - -  
1. cuir rouge. Edition rare. -
13. Arcadia di M. Jacopo Sannazaro. - - Venetia, 1608. 2) Rime di M. Jacopo Sannazaro. - - - 16. 1707. - - - [24°.] -  
1. 1 Vol. veau. -
- 14-16. Il Morgante maggiore, di Luigi Pulci To: 1. II. III. Londra [Parigi] 1768. - - - [12°.] -  
1. 3 Vol. veau fauve. -
17. Gli Asolani di Messer Pietro Bembo. Con alcune altre sue Stanze d' Amore nuovamente impressi. et corretti. 1. Stampati in Vinegia per Gregorio de Gregori, nel l'anno 1525. -  
1. cuir rouge. Edition rare. -
18. Rime di M. Pietro Bembo. - - - Aggiungono le Rime latine, e la Vita dell' Autore descritta da Tommaso Porcacchi - Bergamo. 1745. [8° maj.] -  
1. 1 Vol. veau. -
- 19-22. Orlando innamorato di Matteo M. Boyardo, rifatto da Francesco Berni. To: 1. - IV. Parigi 1768. - - - [12°.] -  
1. 4 Vol. veau fauve. -
- 23-25. Il Primo 1. Secondo e Terzo libro dell' Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi. - - - 18 altri Autori. 1. In Londra [Firenze] 1723. -  
1. 3 Vol. broché. -
- 26-28. Il Primo 1. Secondo e Terzo libro dell' Opere Burlesche del Berni, del Casa, del Varchi. - - - dell' Arcellino - Ed altri Autori. -  
In Utrecht al Reno [Vinegia] 1771. - - - [12°.] -  
1. 3 Vol. carton. -
- 29-32. Orlando furioso di Ludovico Ariosto To: 1. - IV. Parigi 1746. - - - [12°.] -  
1. 4 Vol. veau fauve. N. add. n. 149-151. -
- 33-36. Orlando furioso di Ludovico Ariosto. To: 1. - IV. Birmingham, Da Torchij di G. Baskerville: - 1773. 1. avec des figures magnifiques des plus grands Maîtres en France & en Angleterre. 8° maj. -  
1. 4 Vol. veau marbré, à tranches dorées. Edition superbe & sans pareille, tant pour la gravure, que pour la correction & la netteté de l'impression, faite sur papier glacé. N. add. n. 185-188. -  
de l'impression, faite sur papier glacé. N. add. n. 185-188. - [8° maj.] -
37. Delle Satire e Rime del divino Ludovico Ariosto libri II. Con le Annotazioni di Paolo Rolli. - - - Amburgo, 1732. - - - [8° maj.] -  
1. 1 Vol. veau. N. add. ci dessus n. 9. -
38. Orlandino di Simerino Pitocco. - - - Londra, e Parigi. - 1773. 1. grand papier. 8° maj. -  
1. veau fauve. -
39. Opere di Girolamo Benivieni Fiorentino. - - - con una cagione dello Amor celeste e diuino, col comento dello M. S. Conte Giovanni Pico Mirandolano - - - et altre Frottole de diversi Autori. 1. Stampato in Vinegia per Gregorio de Gregori. - - - 1527. -  
1. en veau. Edition dont on fait assez de cas. Deburc. n. 3445. -
- 40-41. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. To: 1. II. Parigi 1771. 1. avec des très belles Figures & Vignettes. D'après les dessins de Gravelot. 8° maj. -  
1. 2 Vol. veau fauve. -
- 42-43. Jerusalem delivree Poëme de Tasse. Nouvelle Traduction. To: 1. II. Paris 1774. 1. avec les mêmes Figures de l' Edition precedente de l' Original. 8° maj. -  
1. 2 Vol. veau fauve. N. on a voulu attribuer cette Traduction à M. J. J. Rousseau. -
44. Aminta Favola Bojcareccia di Torquato Tasso ristampata. - - da Nicolo Giugula. - - - Utrecht 1725. 1. avec fig. 24°. -  
1. cuir rouge doré. -
- 45-49. Delle Rime, et Prose del S. Torquato Tasso. - - - di vaghe Figure adornate, Parte I. II. - Venetia, 1583. Parte III. Ferrara, 1585. P. IV. V. 571. Venetia, 1586. 1587. - - - [12°.] -  
1. 5 Vol. demi veau. Edition rare. v. Hagen. Notizia de libri rari. p. 135/4. -
- 50-52. L' Italia liberata da' Goti di Gian giorgio Trifone. Parte I. II. III. Riveduta e corretta per l' Abbate Antonini. Parigi, 1729. [8° maj.] -  
1. 3 Vol. veau fauve. -
53. Rime di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara. - - - Colla Vita della Medesima scritta da Giambattista Rota. - - - Bergamo - 1760. [8° maj.] -  
1. 1 Vol. veau. -
54. Rime de Monsignor Giovanni Guidiccioni Vesovo di Soffombrone. - - - Bergamo - 1753. -  
1. 1 Vol. veau. -
- 55-57. Teatro Italiano o sia Scelta di Tragedie per uso della Scena To: 1. II. III. - - - Verona. 1723. 25. - - -  
1. 3 Vol. demi veau. N. Recueil fait par le Marquis J. Maffei. -
58. Quattro Comedie del divino Pietro Arcellino. - - - 1588. -  
1. velin. Très rare. v. Clement. To. 2. p. 37. N. v. bis. cl. VI. Sect. 16. Italiens. n. 51. -
- \* Rime di Monsignor Giovanni della Casa con le Annotazioni del Signor Egidio Menaggio. Parigi, 1667. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 28

Latus - - - 103 27





Nombre  
du Vol

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. e) Poëtes Italiens, Espagnols & Portugais

Prix  
Pachat

Nombre du Vol	Description	Prix Pachat
	<b>Octavo &amp; minori forma.</b> <span style="float: right;">Transport -</span>	
59.	Opere Poetiche del Signor Ercole Brentivoglio. - Parigi, 1719. - [en veau.]	103 27- 18
60.	Il Pastor fido, Tragicomedia Pastorale, del Signor Cavalier Battista Guarini: con una nuova aggiunta. Amsterdamo. - l'avec fig. 242-1	12
61.	Le même même Edition. (bis) - [broché.]	
61.	Il Pastor fido Tragicomedia pastorale di Battista Guarini. - - Londra, 1591. - - - - [122-] - [velin.]	3
62.	Candelajo Comedia del Bruno Nolano Accademico di nulla Accademia; detto il fastidito... - In Parigi, 1582. - - - - [8° min.] - [velin. Très rare, & tellement, que M. Clement, To. V. p. 294 avoue, de ne l'avoir pas pu trouver dans les plus grandes Bibliothèques, même des pays étrangers, quelque loin qu'il en ait pris. ad. Debut. n. 3543. ]	4
63-66.	Delle Opere di Gabriello Chiabrera - - Tomo I-IV. - Venezia, 1730. 1731. - [4 Vol. demi veau.]	2 9
67-68.	La Secchia rapita. Le veau enlevé. Poëme Heroicomicque du Tassoni. Nouvellement traduit d'Italien en François. [l'original à off.] [2 Vol. en veau.]	1
69-70.	La Secchia rapita. Poëma Heroicomico di Alessandro Tassoni. To. I-II. Parigi 1766. [avec de très belles Figures et Vignettes d'après Gravelot. 8° maj.]	7 18
71-72.	L'Adone, Poëma del Cavalier Marino: con gli Argomenti del Conte Fortuniano Sanvitale, e l'Allegorie di Don Lorenzo Scotti. - Vol. I-II. [2 Vol. veau marbre. Edition magnifique.]	1
73.	La Galeria del Cavalier Marino. - - Venetia, 1635. - - - - [122-] - [velin. Rare.]	1
74.	Cento Favole bellissime de' più illustri antichi, e moderni Autori. - scelte da Gio: Mario Verdigotti. - Venetia, 1677. [avec fig. en bois.] - [carton. M. des Figures sont plus part sur les dessins de Titien, exécutées par Verdigotti même. v. Ormont. To. I. p. 10. ]	30
75-77.	Bertoldo con Bertoldino e Cacafeno in ottava Rima Aggiuntavi una Traduzione in lingua tolosane - - Parte I-II-III. - - Bologna 1791. [3 Vol. broché. Rare v. Ormont. To. I. p. 96.]	1 15
78.	Rime e Prose di Claudio Achillini. - - Venetia, 1656. - - - - [122-] - [carton.]	6
79.	Filli di Sciro, Favola pastorale del Conte Guidubaldo Donarelli, - - Per G. P. Nuovamente corretta. - - Londini, 1728. [8° maj.] - [veau fauve.]	1
80.	Il Malmantile racquistato di Lorenzo Lippi. Parigi, 1768. - - - - [122-] - [veau fauve.]	1 24
81-82.	Il Tornachione disolato di Bartolomeo Corjini, Con alcune spiegazioni de l'aggiunta del suo Anacronste Toscano. To. I-II. [2 Vol. veau fauve.]	3 18
83-84.	Rime de' più illustri Poeti Italiani scelte dall' Abbate Antonini, Parte I-II. Parigi. 1731. - - - - - 24	
85.	Il Pastor infido, Pastorale. - - Di Nic. Di Castelli - - Lipsia 1696. - - - - - [broché.]	
86-95.	Poesie Drammatiche di Apostolo Zeno - - Tomo I-X. Venezia, 1744. - - - - [8° maj.] - [10 Vol. à l'Hollandoise avec titre, sans signer.]	6 18
96-105.	Poesie del Signor Abate Pietro Metafaste Tomo I-X Parigi 1765-1769. - - - - - [10 Vol. veau fauve. Ad. add. n. 179-184.]	18
106.	Raccolta di Rime piacevoli di Niccolò Fortiguerra. - - Parte I-II. Genova. 1765. 1773. - [1 Vol. demi veau.]	
107.	Richardet, Poëme dans le genre Bernasque, imité de l'Italien. à la Haye. [Paris,] 1764. - - - - [8° maj.] - [veau fauve. M. C'est le premier Esai de la Traduction, v. ci deffous n. 145. 146.]	1 9
108-109.	Richardet, Poëme. I-II. Partie. Paris, 1766. - - - - [8° maj.] - [2 Vol. veau fauve. M. Traduction changée & complète, attribuée à M. du Moutier, & par d'autres à M. le Duc de Nivernoy.]	2 9
110.	Canzoni Anacreontiche di Girolamo Baruffaldi. - - Venezia 1743. - - - - [8° maj.] - [broché.]	12
111.	Satire del Cavalier Dotti. - - Parte I-II. Ginevra, [Paris,] 1757. - - - - [122-] - [1 Vol. demi veau.]	21
112-118.	Commedie di Gio. Battista Tassoni Fiorentino. To. I-VII. Venezia, 1753. - - - - [422-] - [7 Vol. carton.]	1 18
119-122.	Le Commedie del Signor Dottore Jacopo Angelo Nelli. - - To. I-V. Milano. 1762. - - - - 5 18 [5 Vol. demi veau.]	
124-125.	Nuova Raccolta di Commedie in Versi del Sig. Abate Pietro Chiari - - To. I-II. Bologna. 1762-1765. - - - - 1 - [2 Vol. demi veau.]	
126-143.	Delle Commedie di Carlo Goldoni Avvocato Veneto To. I - XVIII. Venezia 1761-79. [avec fig. 8° maj.] - [18 Vol. carton.]	16 12
144-145.	Delli Componimenti diversi di Carlo Goldoni Avvocato Veneto To. I-II. Venezia. 1764. - - - - [8° maj.] - [2 Vol. carton.]	27
146.	L'Arte della Guerra, - - tratta del Arena Francese del Filosofo di Sans-Obuc, del Signor di San-Coverino. - - Parigi, 1761. v. Sect. c. 1. n. 447. - [demi veau.]	
147.	Tragedie di Saverio Bettinelli - - con la Traduzione della Roma salvata di Mr. de Voltaire - - Bassano, 1771. - - - - [8° maj.] - [demi veau.]	27
148-149.	Epponina Tragedia di Giuseppe Bartoli. - - Torino 1767. - - - - [8° maj.] - [demi veau.]	30
150.	Ricciardetto di Niccolò Carveromaco. To. I-II. Lucca 1766. [10 fig.] - [2 Vol. demi veau. v. cidessus n. 107-109.]	3 18
151.	Teatro del Sig. Marchese Scipione Mattei - - Aggiunta la spiegazione d'alcune Antichità pertinenti al Teatro - - Verona 1750. [avec fig. d'après des Antiques. 8° maj.] - [en veau.]	2
152-54.	Lo Scoglio dell'Umanità ossia Avvertimento salutare alla Gioventù per cautelarsi contro le male qualità delle Donne cattive Operetta Lepido-Critico-Poëtico-morale di Donilgo Valdoico Pastor arcade. Anno 1775. [Napoli] [en veau.]	18
155-57.	Opere varie di Lodovico Ariosto Tomo I-II-III. Parigi 1776. - - - - [122-] - [3 Vol. veau fauve. Ad. add. n. 29-32.]	4 30
158-59.	Obras de Luis de Camoens. - - To. I-II-III. Paris, 1759. [avec fig. 18°.] - [3 Vol. veau fauve. Edition très jolie & peu commune.]	7 12

Latus



27  
 18  
 12  
 3  
 9  
 48  
 30  
 15  
 6  
 24  
 18  
 24  
 18  
 18  
 9  
 9  
 12  
 21  
 18  
 18  
 12  
 27  
 27  
 30  
 18  
 8  
 30  
 12

X. Belles Lettres. 1) Poésie & Theatre. c) Poètes Italiens, Espagnols & Portugais.

105  
 106  
 186

Prix d'achat

Octavo & minori forma.

Transport

- 158. Saggi di Poésie... dal Cavaliere Bernardino Peretti Patrizio Senese... - raccolte, e date alla luce dal Dottor Domenico Giandogni - Firenze 1774. - - - - - 18.
- 159-62. Opere drammatiche giuocose di Polifemo Fegejo Pastor Arcade. To. I-IV. Venezia, 1753. - - - - - 18.
- 165-71. Opere poetiche del Signor Abate Carlo Innocenzio Frugoni - - Tom. I-IX. Parma 1779. 18<sup>o</sup> maj. - - - - - 18.
- 172. La Pittura Satira di Salvator Rosa con le note di Giovanni Domenico Fiorillo - - Göttingen 1785. - - - - - 35.
- 173-184. Opere del Signor Abate Pietro Metastasio. To. I-XII. Parigi, 1780-1782. - - - - - 36.
- 185-188. Roland furieux. Poème héroïque, de l'Arioste. Traduction nouvelle, par M. d'Uffieux. To. I-IV. Paris, 1776-83. - - - - - 36.
- 189. Parnaso del Em. Cardinal Delfino. In Utrecht 1730.
- 190-92. La Lusiade du Camoëns. Poème héroïque sur la découverte des Indes orientales. Traduit du Portugais par Mr. Duperron de Castora. To. I, II, III. Paris 1755.
- 193. Malinischka Anthologia... 1778.
- 194-207. Opere edite ed inedite del Co. Carlo Gozzi. Co. I-14. In Venezia 1804.
- 208. Il Conte di Carmagnola. Tragedia di Alessandro Manzoni. Milano 1820.
- 209-13. Dramatische Werke von Carlo Gozzi. Mit dem italienischen Uebersetzt. 1-5. Jül. Bonn 1777-779.
- + 214. Die Hölle des Dante Alighieri übersetzt und erläutert von Karl Benckhoff. Jül. 1824.
- 217-219. Die göttliche Komödie des Dante. Uebersetzt und erläutert von Karl Ludwig Krauszinger. Jül. 1825.
- 220-227. Opere di Vittorio Alfieri. Vol. I-VIII. Milano 1801-802.
- 228-239. Opere Postume di Vittorio Alfieri. Tom. I-XIII. Londra 1804.
- + 215. Die Tragödien des Dante Alighieri übersetzt und erläutert von Karl Benckhoff. Jül. 1825.
- 232-234. Torquato Tasso's Tragedien Jerusalems übersetzt von Karl Benckhoff. Bd. 1, 2. Leipzig 1822.
- 240-242. Las Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca, por Juan Jorge Kieß. En quatro Tomos. I, II, III, Liptzique 1821-1830. 8<sup>o</sup> maj.
- 243-244. Opere di Giordano Bruno. Nolano, ora per la prima volta raccolte e pubblicate da Adolfo Wagner. Lipsca 1830.
- 245. Torquato Tasso's Tragedien Jerusalems übersetzt und erläutert von Karl Benckhoff. Bd. 1, 2. Leipzig 1822.
- 246. Dante Alighieri's Tragedien Jerusalems übersetzt und erläutert von Karl Benckhoff. Leipzig 1822.
- 247-249. Richard III, ein Rittergedicht von Nicolo Fortiguerra. Uebersetzt von J. D. Gries Th. 1-3. Stuttgart 1831-33.
- + 216. Die Tragödie des Dante Alighieri übersetzt und erläutert von Karl Benckhoff. Jül. 1826.
- 250. Die Lusiaden des Luis de Camoëns. Uebersetzt von J. C. Donner. Stuttgart 1833.

276 27





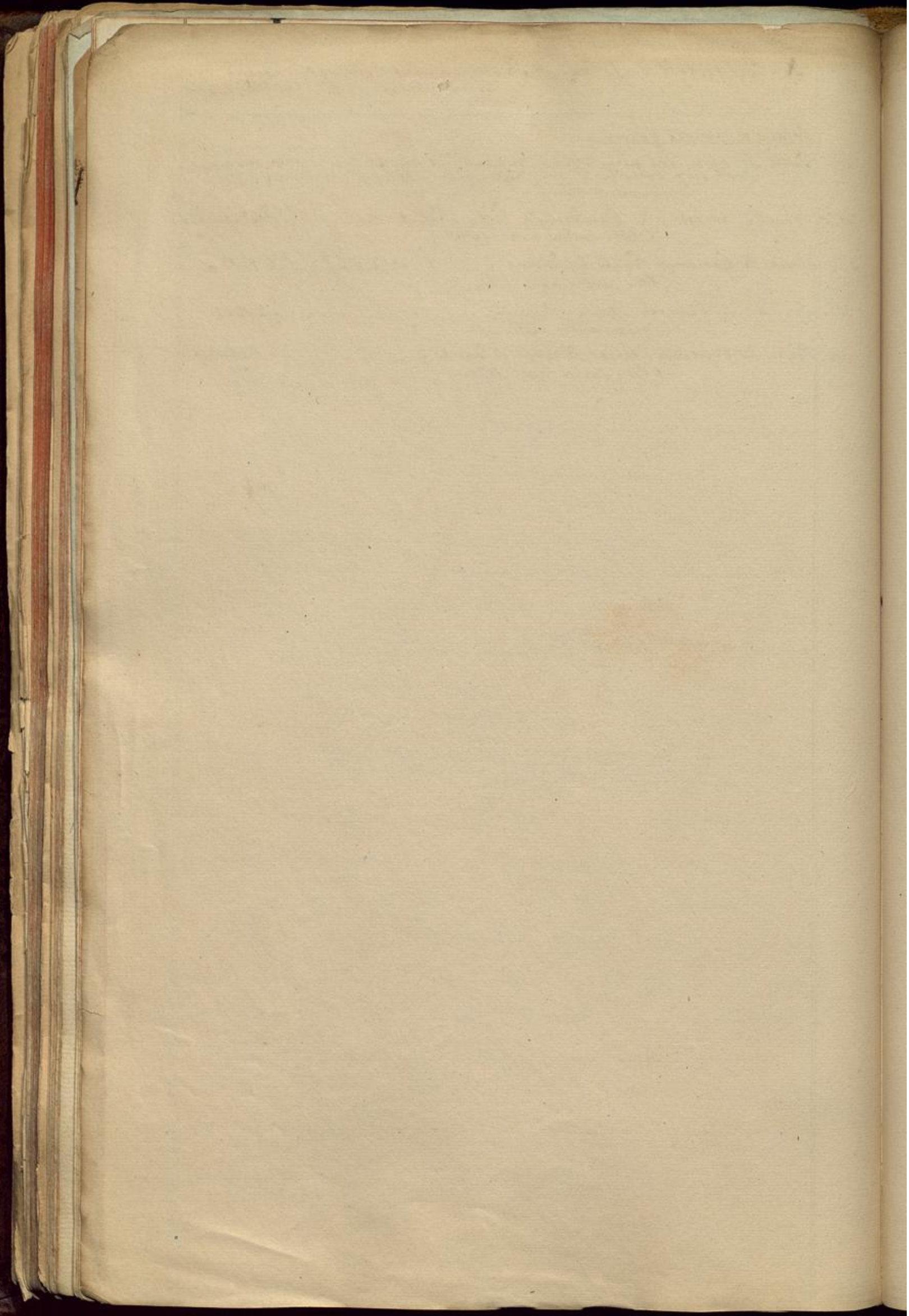


Octavo & minori forma.

299. Tutte le opere del famosissimo Purante, di nuovo con somma diligenza  
rivedute, & corrette. — — — — — Piffampate — 1584. — [Venezia.]  
/ Demi veau. /
- 300-301. Novelle inedite, di Giambattista Laffi. Vol. 1 — 4. . . . . Philadelphia 1808.  
/ 2 Vol. carton avec titre. / . . . . . / 122. /
- 302-4. Poësie di Giovanni Fantoni Toscano — — — — — [Vol. 1. 2. 3.] — Pisa 1803 — 19.  
/ 3 Vol. carton avec titre. /
305. Tragedie di Vincenzio Monti Ferrarese. . . . . Pisa 1821.  
/ carton avec titre. /
306. Poësie di Vincenzio Monti Ferrarese. Tomo 1. 2. . . . . Pisa 1808. 1821.  
/ 1 Vol. carton avec titre. /









107





Ne  
zu H









Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. 2) Poëtes Allemands, Flamands & du Nord.

Prix  
d'achat

Folio

Folio.

Transport . -













Nombr  
de Vol.  
X. Belles Lettres. a) Poësie & Theatre. b) Poëtes Allemands, Flamands  
& du Nord

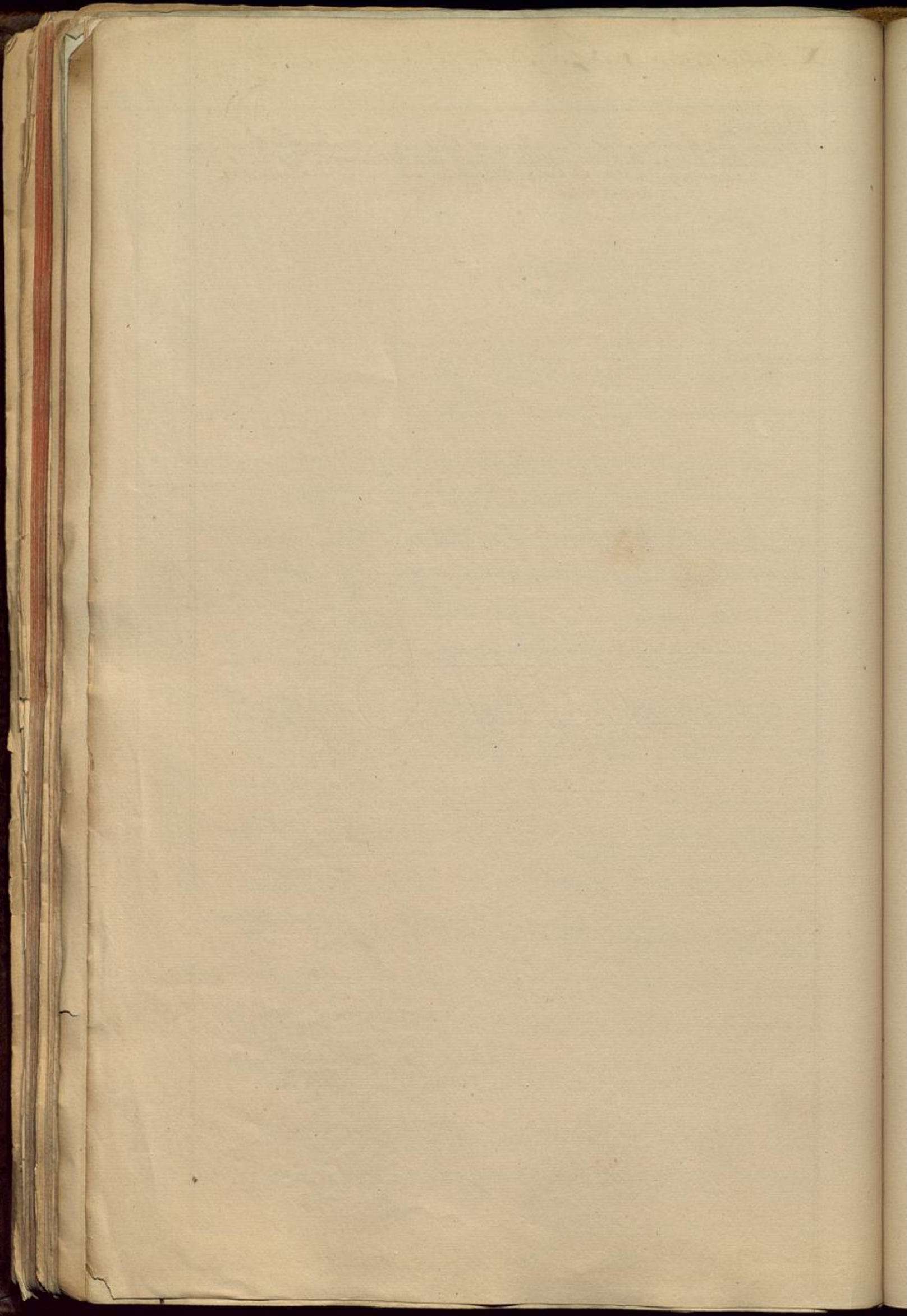
110

Quarto.

111. Geschichte und Gedichte des Minnesängers Otto von Botenlauben Grafen von  
Henneberg. Mit einem Urkundenbuch und Abbildungen. Bearbeitet und  
herausgegeben von Ludwig Bechstein -- -- -- Leipz. 1875.  
1. Demi veau













Nim  
h. V





X. Belles Lettres. 1) Poësie & Theatre. 2) Poëtes Allemands, Flamands & du Nord.

712

Prix  
Vachat  
1

Octavo & minori forma.

1.	französischer Beschreibung, der ... vorwunderlichen Gefficht: von Herrn Patron von Drauffenberg genant <u>Drauffinger</u> , auß der Ostmar bei Rhein, Rittern: ... Drauffbürg 1598. avec fig. en bois. 2) <u>Marcolff</u> . Sing vnu autwort König Salomonis, vnd Marcolff. Drauffbürg. avec fig. en bois.	2
2.	<u>Romula Sinf</u> , ... auß das Meer mit allerhand jetziger Zeit abtusen Rom. arten, ... außgezogen: ... Kostol. 1662. avec fig en bois.	1 12
3.	Der <u>Sifalman</u> zünfft gmaunt, ... Drey den folgeloferen Doct. <u>Münner</u> gestalt, vnd mit Figuren gezogen, ... Santhart. 1618. fig en bois.	1
4.	<u>Grobiana</u> und <u>Grobiana</u> , ... Finalis im Latin Divis. M. Leid: Indulidum beschreiben, jetzund aber ... in künstliche Namen gestellt, ... Drey <u>Wendelinum</u> <u>Jellbachium</u> . 1586. v. Sect. 1. b) n. 44.	
4-6.	Das berühmte <u>Sifalman</u> <u>Martini Opitii</u> von <u>Coburgfeld</u> , <u>Poler</u> . Opera Geist. und Weltlicher Gedichte. ... 1. 1. 11. 111. Heil. 1. Durslau, 1690. avec fig. 1.	1 9
7.	<u>Joachimi Rachelis</u> <u>Londonensis</u> . Noy. verbesserte <u>Trütsche</u> X <u>Ditzvische</u> Gedichte, dem beygefügt <u>Lauramborn</u> <u>Trütsche</u> Gedichte. ... Formon, 1707.	3
8.	Das <u>Trütsche</u> von <u>Sanitz</u> Gedichte, ... Mit <u>Trütschen</u> und <u>Aumerkungen</u> , ... außgezogen von <u>Jochem Ulrich König</u> , ... 1734. 1. 8 <sup>o</sup> maj. 1.	30
9-10.	Das <u>Journ</u> von <u>Esser</u> <u>Difflisten</u> , <u>Trütsche</u> zu gelindere und ungelindere Rede; 1. 11. Heil. ... mit. <u>Trütschen</u> ... außgezogen von <u>Jochem Ulrich König</u> . ... 1732. ... 1. 8 <sup>o</sup> maj. 1.	2
11.	<u>Sammlung</u> von <u>Jochem</u> <u>Christian</u> <u>Günters</u> , auß <u>Difflisten</u> , ... <u>Gedichten</u> . ... <u>Durslau</u> . 1746. it. <u>Naupf</u> zu <u>Jochem</u> <u>Christian</u> <u>Günters</u> , ... <u>Gedichten</u> . ... 1745. ... 1. 8 <sup>o</sup> maj. 1.	30
12.	<u>Koddige</u> en <u>Ernstige</u> <u>Opfchriften</u> . ... 1. 1. IV. Deel. 1. Amsterdam, 1709. avec figures. 1.	18
13.	<u>Evangelische</u> <u>Trütsche</u> <u>Trütschen</u> über die <u>Dincken</u> seiner <u>Jugend</u> , und besonders über eine <u>Difflist</u> , die man <u>Miffel</u> der <u>neuen</u> <u>Trütsche</u> <u>Trütsche</u> , mit <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> , von dem <u>Trütschen</u> . ... 1. <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . 1740.	3
14-16.	<u>Michael</u> <u>Trütsche</u> . ... <u>Trütsche</u> 1. 11. 111. Heil. Mit einer <u>Vorrede</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> 1764. u. 1767. 1. gemess papier. 8 <sup>o</sup> maj. 1.	3
17.	<u>J. Albrecht</u> von <u>Jaller</u> . ... <u>Versuch</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1751. avec vignettes. 2) <u>Trütschen</u> und <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1753. ... 1. 8 <sup>o</sup> maj. 1.	1 6
18.	Das <u>Journ</u> <u>Trütschen</u> von <u>Hagodon</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . 1. 11. 111. Heil. <u>Trütschen</u> , 1757. avec vignettes. 8 <sup>o</sup> maj. 1.	3 6
19.	Der <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> in <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> und <u>Trütschen</u> in <u>Trütschen</u> und <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . 1. 11. 111. Heil. <u>Trütschen</u> 1755-59. v. Cl. XIII. Sect. 2. n.	
19.	<u>J. Paul</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... mit einer <u>Vorrede</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1749. 2) <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... 1. 6 <sup>o</sup> maj. 1. <u>Trütschen</u> , 1746. 8 <sup>o</sup> maj. 1.	15
20.	<u>Daniel</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> 1747. ... 1. 8 <sup>o</sup> maj. 1.	21
21.	<u>Versuch</u> in <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . it. <u>Trütschen</u> Heil. 16. 1745. it. <u>Trütschen</u> Heil. 1758. 2) <u>Trütschen</u> . <u>Trütschen</u> , 1758. 1. detout par m. Gleim. 1.	
22-24.	<u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> 1756. v. Sect. c. n. 438. 2)	1 24
25.	<u>Trütschen</u> ein <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1750. ... 1. 15	15
26.	<u>Versuch</u> von <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> und <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1756. 2) <u>Trütschen</u> von dem <u>Trütschen</u> des <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1756.	27
27.	<u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1769. ... 1. 12	12
28.	<u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1751. 2) <u>Versuch</u> von <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1751. 1. v. n. 25. 3) <u>Sammlung</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1752. 4) <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1753. 5) <u>Trütschen</u> und <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1753. 6) <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1753.	12
29.	<u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> , 1758. ... 1. 9	9
30-35.	Ein <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... 1. 6 <sup>o</sup> Heil. ... von <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> , 1741-45. ... 1. 12	1 12
36.	<u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> auß dem <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> , 1748. it. <u>Trütschen</u> , <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1748. 2. 3. 4 <sup>o</sup> Heil. 16. 1748. 49. ... 1. 18	1 18
37-39.	<u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1748. it. <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1748. it. <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1748. ... 1. 24	1 24
40-41.	Die <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> von dem <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> und <u>Trütschen</u> in die <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1763. 55. ... 1. 1	1
42.	<u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> der <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . 1. 2. 3. Heil. auß dem <u>Trütschen</u> <u>Trütschen</u> . ... <u>Trütschen</u> . 1769. ... <u>Trütschen</u> . ... 27 18	27 18





Octavo & minori forma.

Transport - - - 27. 18

Recueil de Pièces dramatiques détachées. 1736-1770.

- 43. Vol. I. Brief, Waffel von der Natur des Fortschritts, Opfmanctas. Jagu kommt eine Unterweisung über die das Hofleben im Trauer...  
 44. Vol. II. Versuch einer gebildeten Uebersetzung des Trauerspiels von dem Ende des Julius Cäsar. Aus dem französischen Werke des Maffei...  
 45. Vol. III. Versuch einer Uebersetzung in deutsche Reime des Trauerspiels, welches betitelt: Die Machabäer...  
 46. Vol. IV. Zenobia von Palmyra - in einem Act. Spiel vorgeführt - Jalla 1720...  
 47. Vol. V. Vladislaus in dem blutigen Untergang des Varna in einem Trauerspiel...  
 48. Vol. VI. Mithridates ein Trauerspiel, aus dem Französischen des Herrn Racine...  
 49. Vol. VII. Sophonisbe - ein Trauerspiel aus dem französischen Original des M. de la Motte...  
 50. Vol. VIII. Placide oder feucht ein Trauerspiel - von Johann Christian Neff...  
 51. Vol. IX. Algier - aus dem Französischen des Herrn von Voltaire...  
 52. Vol. X. Das Glück der Comodie - ein Trauerspiel...  
 53. Vol. XI. Sargatag oder der Spieler - ein bürgerliches Trauerspiel...  
 54. Vol. XII. Sammlung dramatischer Gedichte...  
 55. Vol. XIII. Rodogune - ein Trauerspiel, aus des P. Corneille Französischem...  
 56. Vol. XIV. Die Schwärmer, oder Mahomet der Prophet, ein Trauerspiel des Herrn von Voltaire...





Prix  
D'achat  
17-18

Prix  
D'achat  
113

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. f) Poetes Allemands, Flamands & du Nord.

N°	Description	Prix
	Octavo & minori forma. Transport	31. 18.
57.	Christian Carl Lefmanns Briefen von Lützow. -- Von und durch Gedichte auf Klains großem Aufsatz. -- 1. 11. Band. Braunschweig am Mayn, 1769. 1. 8. maj. 1.	1. 12.
58.	Die Gräber, ein Philosophisches Gedicht. -- nebst einem Anzuge neuer Dorn. -- 1. Von Christian von Lützow. 1. Braunschweig. 1760. 2) Der Geist bey den Gräbern. -- 1. Von J. S. Lützow. 1. Leipzig, 1753. -- 1. 8. maj. 1.	1. 15.
*	Joh. David Misericord. -- poetische Fabeln der Gedanken des Prediger. Briefe Salomon. Goldingon, 1751. -- 1. v. Cl. I. Sect. 1. 2. Bremen, 1762. -- 1. v. Cl. I. Sect. 1. n. 22. 19. 20.	
59.	Portigse Uebersetzung der Psalmen -- von Johann Andreas Lantier, -- 1. 11. Theil. Leipzig, 1755/59. 1. 8. maj. 1.	30.
59.	Goldfelds Geheime Lässige Sabeln. Drey Bücher. -- Berlin, 1759. -- 1. 8. maj. 1.	30.
60.	Lässigste inäufigste Sabeln. -- Jülich, 1760. -- 1. 8. maj. 1.	15.
61.	Johann M. G. Lützow's -- überliefen verbrocht, Sabeln und fozzälungen in zwergen Büchern. Jonswalden, 1761. -- 1. 8. maj. 1.	15.
62.	Lützow'sche und fozzälungen von L. S. Gallert. Leipzig, 1754. 2) Sabeln und fozzälungen von L. S. Gallert. 1. 11. Theil. ib. 1763. 3) Geistliche Dorn und Lieder von L. S. Gallert. ib. 1766. -- 1. 8. maj. 1.	1. 6.
63.	L. S. Gallert's Lustspiele. -- Leipzig, 1763. 2) Lieder der Dichters Johann von G. -- 1. 11. Theil. 1. von L. S. Gallert. 1. Leipzig, 1763. 1. 8. maj. 1.	1.
*	L. S. Gallert's sämtliche Dichtungen. -- 1. 8. Theil. Leipzig, 1769. v. Cl. XIII. Sect. 2. n. 356/67.	
64-65.	Portigse Werke von J. P. W. 1. 11. Band. Leipzig 1768. 1. avec vignettes. papier collé. 8. min. 1. 2. 11. Band. Leipzig 1768. 1. avec vignettes. papier collé. 8. min. 1.	3.
66.	Das Evangelium Johann Swinow's von Evangel Dichtungen. 1. 11. Band. Aufgah, 1761. -- 1. 8. maj. 1.	1. 15.
67.	Der Messias ein Feldungedicht. 1. von Klopstock. 1. 11. III. Gesang. 1. Jalle, 1749. 2) Der Messias. IV. und V. Gesang. ib. 1752. -- 1. 8. maj. 1.	24.
68-69.	Der Messias. 1. von J. G. Klopstock. 1. 1. 11. III. IV. Band. Jalle. -- 1751-1773. 1. avec figures dans les deux premiers Tomes. 8. maj. 1.	3. 18.
70.	Der Tod Adams. ein Trauerspiel. 1. von Klopstock. 1. Jonswalden. 1757. -- 1. 8. min. 1.	12.
71-73.	Portigse Dichtungen von Christian Wilhelm Zacharia. 1-9. Band. Wien 1765. -- 1. 8. maj. 1.	3. 27.
74.	Der Tod Adams. ein Feldungedicht. von Zacharia. 1. 11. Theil. Wien. 1. 8. maj. 1.	2. 12.
75.	Das Johann Christian Friedrich von Klopstock'sche Ueber. 1. 11. Theil. Berlin, 1760. -- 1. 8. maj. 1.	1. 24.
76.	Johann Christian Friedrich's Dichtungen. 1-11. Theil. Jonswalden, 1765. 66. -- 1. 8. maj. 1.	25.
77-72.	Tractor der Dichtungen. 1-XX. Theil. Berlin und Königsberg, 1766-84. -- 1. 8. maj. 1.	13.
93-98.	Der Dichters Dichtungen zu Wien. -- 1-11. Theil. Wien, 1749-64. -- 1. 8. maj. 1.	7. 18.
99-104.	Nein Sammlung von Dichtungen welche zu Wien aufgeführt worden. 1-11. Band. Wien, 1764-1767. -- 1. 8. maj. 1.	2. 12.
105-108.	Nein Tractor von Wien. -- 1-11. Theil. 1. Wien, 1769. 70. -- 1. 8. maj. 1.	18.
109-114.	Nein Dichtungen. Aufgeführt in den Kaiserlichen Tractor zu Wien. 1-11. Band. Jonswalden, 1771-76. -- 1. 8. maj. 1.	2. 12.
115-116.	Das Johann'sche jüngere sämtliche Lustspiele. Mit Uebersetzung. Wien, 1771. 11. zwanzigster Band. ib. 1774. -- 1. 8. maj. 1.	18.
117.	Osmann ein Trauerspiel. -- Berlin. 1767. 2) Nein Lustspiele. -- 1. 11. Theil von Dillehoff. 1. Bremen, -- 1. 8. maj. 1.	4. 24.
120.	Das Johann'sche jüngere sämtliche Lustspiele. Mit Uebersetzung. Wien, 1771. 11. zwanzigster Band. ib. 1774. -- 1. 8. maj. 1.	1. 18.
121.	Der Johann'sche jüngere sämtliche Lustspiele. Mit Uebersetzung. Wien, 1771. 11. zwanzigster Band. ib. 1774. -- 1. 8. maj. 1.	2. 12.
122.	Der Johann'sche jüngere sämtliche Lustspiele. Mit Uebersetzung. Wien, 1771. 11. zwanzigster Band. ib. 1774. -- 1. 8. maj. 1.	15.
123.	Misericord. oder die Philosophie der Griechen. -- 1. von Wieland. 1. Leipzig, 1772. -- 1. 8. min. 1.	27.
124.	Comische fozzälungen. -- 1. von Wieland. 1. 1765. 1. Jülich. 1. -- 1. 8. maj. 1.	6.
*	Lombard's. ein fozzälung. 1. von Wieland. 1. Leipzig, 1770. v. Cl. VI. Sect. 16. Allemands. n. 18. 2) -- 1. 8. maj. 1.	9.
125.	Alersin ein Dichtungen in fünf Büchern. 1. von Wieland. 1. Leipzig, 1773. -- 1. 8. maj. 1.	4. 6.
126.	Erzählungen. 1. von Wieland. 1. Heilbronn, 1752. -- 1. 8. maj. 1.	2.
127-128.	J. G. Gessner's Schriften. 1. 11. Theil. Zürich 1762. 1. avec vignettes. 8. maj. 1. 2. 11. Theil. Zürich 1762. 1. avec vignettes. 8. maj. 1.	27.
129-130.	J. G. Gessner's Schriften. 1-11. Theil. Wien - 1774. 1. avec vignettes. 8. min. 1. 2. 11. Theil. Wien - 1774. 1. avec vignettes. 8. min. 1.	120. 18.

latus - 120. 18.

18





Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. 2) Poetes Allemands, Flamands & du Nord.

Prix  
d'achat

Vol.	Description	Prix d'achat
	<b>Octavo &amp; minori forma.</b>	Transport - 120. 18
132	Karl Wilhelm Ramlers Oden aus dem Horaz. Berlin, 1769. 2) Karl Wilhelm Ramlers Oden. Berlin, 1768. - - 1. 5 <sup>e</sup> min. -	2. 24
133	Karl Wilhelm Ramlers Lyrische Gedichte. Berlin, 1772. - - - - - 1. 8 <sup>e</sup> min. -	1. 12
134-138	Bogtray zum Deutschen Theater. 1. Von L. S. Weisse. 1- V Heft. Leipzig, 1759-68. - - - - - 1. 24	1. 24
139-143	Bogtray zum Deutschen Theater. 1. Von L. S. Weisse. 1- V Heft. Leipzig, 1765-69. - - - - - 4. 18	4. 18
144-145	Königliche Oeyen 1. Von L. S. Weisse. 1- III Band. Leipzig, 1768. 71. - - - - - 1. 24	1. 24
146-148	Neuer Lyrische Gedichte von L. S. Weisse. 1- III Band. Leipzig, 1772. 1. avec fig. papier d'Hollande. 8 <sup>e</sup> min. -	2. 24
149	Lieder für Kinder. 1. Von L. S. Weisse. Leipzig, 1767. - - - - - 6	6
150	Lieder für Kinder, 1. Von L. S. Weisse. Vermehrt. Auflage. Mit neuen Melodien von Joh. Adam Jellow. Leipzig, 1769. - - - - - 18	18
151	Absatz der Lieder. 1. Von Weisse. Leipzig, 1763. 2) Amazonen Lieder. - 1. von Weisse. Leipzig, 1762. 3) Kindersagen. 1. von F. W. von Grotzsch. Leipzig, 1759. - - - - - 30	30
152	Formin und Gneilde, neue Gedichte aus den Ritterzeiten. - 1. von H. F. Rasper. Leipzig, 1766. 2) Willhelmine, ein großartiges Königliches Gedicht, 1. von M. A. von Hümmel. Leipzig, 1766. - - - - - 15	15
153	Willhelmine, ein großartiges Königliches Gedicht, von Moritz August von Hümmel. Leipzig, 1768. 1. avec fig. papier d'Holl. 8 <sup>e</sup> min. -	24
154	Der Gesang Abingulets des Larden. Als Parus verpflegen war. 1. von Wetzmann. Leipzig, 1769. 1. 8 <sup>e</sup> mai. -	12
156	Au den Herrn Conrad Arnold Schmidt, von Johann Arnold Schort. 1772. im May. Braunshweig. - - - - -	
157	Märchen für Junge Damen, oder Beyträge zur Mädchen. Philosophie. - In der Distanz. 1774. - - - - - 24	24
158	Geist, und Wallhise Poemata, Pauli Stammings. - - - - - Jena, 1666. - - - - - 6	6
159	Christoph Wolterecks Seltsamste Mischen. - - - - - Glückstadt, 1712. 2) Caspar Abels auswendige Dativische Gedichte. - - - - - Lüneburg. 1714. -	3
160	Verfinga mit Gold zu reden. 1. von Jahn. Kempten, 1775. - - - - - 24	24
161-165	Joh. Lieb Dilligals Werke. 1- 5 <sup>e</sup> Heft herausgegeben von Johann Jannits Dilligal, - - - - - Zugenfagen. 1771. - - 1. 8 <sup>e</sup> maj. -	4. 9
168-70	Picaresco 1. Schrift: Sindr Jaurici. Schrift: Distanten und Dativische Gedichte, 1. II. III. Heft, - - Leipzig, 1732. 1. 8 <sup>e</sup> maj. -	9
171	Kortige Blumenlese auf das Jahr 1777. herausgegeben von J. Wagnere. Straßfurt 1777. 1. - - - - - 6	6
172-73	Wienlands Neueste Gedichte vom Jahr 1770 bis 1777. 1- III Heft. Weimar, 1777. 79. - - - - - 1. 21	1. 21
174	Gedichte von Gottfried August Bürger. Mit 6 Kupfern von Spodowinski. Göttingen 1778. 1. pap. d'Hollande. -	1. 9
175-177	Oeuvres completes de M <sup>r</sup> . Garner. Tom. 1- III. 1. Paris, 1780. avec de belles figures. en 16 <sup>e</sup> . -	2. 24
178	Kaiser Otto der Dritte. ein Trauerspiel. 1. von L. W. S. von Kumborg. Göttingen, 1783. - - - - - 1. pap. collé. -	1. 2
179	Herese Cyrtoriana. 1. von J. C. Lavater. Zurich, 1780. 1. - - - - - 1. pap. collé. -	1. 2
181	Lustspiele auf dem Flüstertisch eines Deutschen Theater. 1. von Lanz. Straßfurt - 1774. - - - - - 21	21
	<b>Pieces dramatiques detachees, depuis 1774 - 1784. (1. ad. n. 43-56.)</b>	
182	Vol. I. 1) Joh von Anstufungen mit der isernen Sand. ein Schauspiel. 1. von Göthe. Leipzig, 1773. 2) Gottes Felder und Wälder. ein Trauerspiel. 1. von Göthe. Leipzig, 1774. 3) Clavigo. ein Trauerspiel von Göthe. Leipzig, 1774. 4) Nainwurktrab moralisch, goldiges Puppenspiel. - 1. von Göthe. Leipzig, 1774. 5) Anmerkungen über das Theater nach angesehnen in der ersten Zeit. - 1. von Lanz. Leipzig, 1774. 6) Der Hofmeister. - ein Comödie. 1. von Lanz. Leipzig, 1774. -	5. -
183	Vol. II. 1) Der neue Menoz. - ein Comödie. 1. von Lanz. Leipzig, 1774. 2) Die Schwärmer des Philosophen. ein Comödie. 1. von Lanz. Leipzig, 1776. 3) Das leidende Weib. ein Trauerspiel. 1. von Klingner. Leipzig, 1775. 4) Der neue David ein Schauspiel. 1. von Klingner. Berlin, 1776. 5) Dürm und Drang. ein Schauspiel von Klingner. 1776. -	
184	Vol. III. 1) Hülse von Tarent. ein Trauerspiel. 1. von Lanz. Leipzig, 1776. 2) Der Graf von Walltron. - ein Originaltrauerspiel. - von H. F. Möller. Wien, 1778. 3) Nathan der Weise. ein Dramatisches Gedicht. - von G. F. Zoffing. Berlin, 1779. 4) Julius von Tarent. ein Schauspiel. - auf Gozzi. - Wien, 1780. 5) Der Dürm. ein Lustspiel. - von A. M. Schickmann. Münster, 1780. -	
185	Vol. IV. 1) Die Waise als eine Schissale. - von L. W. G. Grotzsch. Berlin, 1780. 2) Der Satirismus, oder Frau Lala. - von L. S. Weisse. Leipzig, 1780. 3) Der Deutsche Jambodex. - von A. D. Jungfer. von Göttingen. - 1784. 4) Albert von Hürwisen. - von W. A. Jellow. Mannheim, 1781. -	
186	Vol. V. 1) Derberien auf Hiesse. - von A. D. Jellow. Mannheim, 1784. 2) Die Hürwe. Trauerspiel. von G. F. Zoffing. - Berlin, 1783. 3) Die Verführung des Finto. ein Trauerspiel. von G. F. Zoffing. Mannheim, 1784. -	
187	Vol. VI. 1) Johann von Schwaben. Schauspiel. von A. G. Meißner. In der Bearbeitung. von A. M. Schickmann. Berlin, 1783. 2) Otto von Wittelsbach. Trauerspiel. - von A. D. Jungfer. Berlin, 1783. 3) Kaiser Otto der Dritte. ein Trauerspiel. 1. von G. F. Zoffing. Göttingen, 1783. -	
188	Uebersetzung Gedichte von Anna Luise Bachmann. Berlin, 1764. - - - - - 15	15

Latus



Prix  
D'achat  
Nomb.  
de Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. 2) Poetes Allemands, Flamands & du Nord.

Prix  
D'achat.  
174

Octavo & minor forma.

Transport -

20  
18  
1  
12  
1  
24  
4  
18  
1  
24  
2  
24  
6  
18  
30  
15  
24  
12  
24  
6  
24  
9  
24  
9  
6  
21  
9  
24  
24  
21  
24  
21  
15

- 189. Fabeln aus den Zeiten der Minnefinger. Zurich 1757. 1 ch.veau.
- 190. Vertrag zur deutschen Schenkung von S. L. Dischendor. 1. 11. Febr. Berlin, 1786. 12 Vol. demi veau.
- 192. Gedichte von Georg Ernst von Helling. Lemgo, 1781. 1. pap. alt. 1 carton.
- 193. Die Mühsel. für Schauspiel. von Wilhelm August Pfaff. Berlin, 1785. 2) Die Jäger für landliche Bildnismalerei. von W. A. Pfaff. ib. 1785. 3) Kunstregeln für Schauspiel. von W. A. Pfaff. ib. 1787. 1. 1 Vol. demi veau.
- 194. Die Räuber ein Schauspiel von Friedrich Schiller. Leipzig für die Theatergesellschaft. Leipzig 1782. 2) Die Räuber ein Schauspiel von Friedrich Schiller. Leipzig 1786. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 195. Linden zwanzig Liebhaber von Göttingen. Leipzig 1777. 2) Dünkelhüte von Göttingen. Leipzig 1778.
- 195. Sammlung kleiner Aufsätze und Fabeln von Christian von Arnim. 1. 1. Febr. Göttingen 1787. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 199. Großmenschel, ein Schauspiel von Michael W. v. Schwan. Leipzig 1781. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 200. Gedichte von Christian von Arnim. Leipzig 1781. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 201. 2. Swain, ein Heldengedicht vom Ritter Hartmann. Leipzig 1786. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 202. Wörterbuch dazu von Joh. Friedr. Neumeier. Leipzig 1787. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 203-12. Pontische Prosodie von Gottlieb Conrad Pfeffel. 1. 1. 10. 1. Aufl. Leipzig 1802. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 203. Große Schauspielschule Gottlieb Pfeffel. Leipzig 1786. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 211. Die Nibelungen Lied in der Uebersetzung mit dem Uebersetzer und dem Uebersetzer. Leipzig 1820. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 215. Große Schauspielschule Gottlieb Pfeffel. Leipzig 1786. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 216. J. J. Bodmer's Gedichte in deutscher Sprache. 1. 1. 10. 1. Aufl. Leipzig 1784. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 217. Daniel in der Uebersetzung. Leipzig 1786. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 218. Die große Nibelungen Gedichte in deutscher Sprache. Leipzig 1787. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 219-29. Pontische Prosodie von Gottlieb Conrad Pfeffel. Leipzig 1802. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 226-67. E. M. Wieland's Sammlungen. Leipzig 1810-1828. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 228-82. Gesammelte Werke des Königs Friedrich August II. Leipzig 1820. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 238-44. Sonettische Gedichte von Johann Heinrich Voß. 1. 1. 7. 1. Aufl. Königsberg 1802. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 295. Gedichte für Kinder. Leipzig 1808. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 296. Gedichte mit Zeichnungen für Kinder. Leipzig 1808. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 297. Gedichte von G. A. von Galen. 1. 1. 5. 1. Aufl. Leipzig 1803-1807. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 297-98. Gedichte von G. A. von Galen. Leipzig 1810. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 297-303. Erzählungen von G. A. von Galen. Leipzig 1804-1807. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 304. Erzählungen von G. A. von Galen. Leipzig 1808. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 305. Die Mönche von Leipzig. Leipzig 1802. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
- 306-13. J. J. Jacobi's Sammlungen. Leipzig 1819. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

9  
1 27  
1  
12  
28  
6  
24  
6  
9  
24  
9  
6  
21  
9  
24  
24  
21  
15







- 357-68 Otero & minor forma  
Klopstocks Messias, by G. H. C. Eggestoff. Vol. I - II. . . . London 1826  
f. 2 Vol. demi veau /
- 361-63 Klopstocks Oden und Hymnen mit erläuternden Bemerkungen und einer Einleitung von J. M. Lohm  
und von J. H. F. Kuhn. Von L. F. H. Kuhn. Band 1-2.3. Leipzig 1807.  
f. 2 Vol. demi veau /
- 364-374 Götter- & Heroen. Festschöne Ausgabe. Leipzig. Band 1-55. . . . Stuttgart u. Tübingen 1827.  
- 56-66. . . . Leipzig 1822.  
f. 60 Vol. demi veau /
- 425 Die Gedichte Walthers von der Vogelweide. Herausgegeben von Carl Sackmann. Berlin 1824.  
f. demi veau /
- 426-57 Gedichte von Hoffmanns Jüngerliche Werke. Band 1-12. Zweyter Theil. Kupf. Stuttg. u. Tüb. 1818.  
f. 12 Vol. demi veau /
- 438 Denkwürdigen altdeutschen Dichtkunst. Beschrieben und erläutert von Johann Joachim Eschenburg.  
Hannover 1799.  
f. 1 Vol. demi veau /
- 439 Gedichte des Königs Ludwig von Bayern. Th. 1. 2. 3. Zweyter Theil. 1809. München.  
f. 3 Vol. demi veau /
- 442-43 Klopstocks Oden. Mit erläuternden Bemerkungen und einer Biographie des Dichters von J. G. Gruber.  
Band 1-2. Leipzig 1834.  
f. 2 Vol. demi veau /
- 444 Die Kunst der Dichtung. Vols. 1-2. Von L. W. M. Müller und J. M. Lohm.  
Göttingen 1819. Th. 2. 3. Sep. 1808.  
f. 3 Vol. demi veau /
- 445 Gedichte Wallfisch von der Vogelweide, übersetzt von Carl Neuberger und erläutert von Carl Neuberger  
und W. F. Meißner. Th. 1. 2. Mit einem Titelkupfer. . . . Leipzig 1833.  
f. 1 Vol. demi veau /
- 446 Wolfram von Eschenbach. Herausgegeben von Carl Sackmann. . . . Berlin 1823.  
f. demi veau /
- 447 Jüdische Fabeln eines Jünglings. Gedichte in jüdischer Sprache von J. G. v. Meißner.  
Stuttg. u. Tüb. 1831.  
f. demi veau /
- 448 Der Saion Doctorat, ein altägyptisches gerichtetes Lesebuch, herausgegeben und mit einem jüd.  
Text versehen von Dr. H. F. U. Schaller. . . . Braunschweig 1825.  
f. demi veau /
- 449 Die Dichtkunst von J. M. Lohm. Aus dem Spanischen von Gottlieb Meißner. Auflage II. Mit  
einer Vorrede von L. W. M. Müller. . . . Halle 1831.  
f. demi veau /
- 450 West-östlicher Divan, von Goethe. . . . Stuttgart 1819.  
f. demi veau /
- 451-53 Jüngerliche Werke von J. M. Lohm. Th. 1-3. Neue Ausgabe. Stuttg. u. Tüb. 1832-  
33. 2 Bde.  
f. 1 Vol. demi veau /
- 454 J. M. Lohm. In vier Theilen (Gedichte) von J. M. Lohm. . . . Braunschweig 1828.  
f. demi veau /
- 455 Die Kunst der Dichtung. Von J. M. Lohm. . . . Berlin und Halle 1830.  
f. Carton /
- 456 Jüngerliche Werke. Ein vollständiges Lesebuch übersetzt mit einer Vorrede über den Verfasser und seine  
Leben. Herausgegeben von Dr. H. F. U. Schaller. . . . Braunschweig 1828.  
f. broché /
- 457 Jüngerliche Werke. Herausgegeben von J. M. Lohm. . . . Leipzig  
f. broché /
- 458 Die Kunst der Dichtung. Ein vollständiges Lesebuch übersetzt mit einer Vorrede über den Verfasser und seine  
Leben. Herausgegeben von Dr. H. F. U. Schaller. . . . Braunschweig 1828.  
f. broché /
- 459 Die Kunst der Dichtung. Ein vollständiges Lesebuch übersetzt mit einer Vorrede über den Verfasser und seine  
Leben. Herausgegeben von Dr. H. F. U. Schaller. . . . Braunschweig 1828.  
f. demi veau /
- 460 Viduans Bescheidenheit von Wilhelm Meißner. . . . Göttingen 1834.  
f. demi veau /
- 461 Meißners. Druckstück eines bisher unbekanntem deutschen Gedichtes aus dem XI. Jahrhundert, herausge-  
geben von Hoffmann von Fallersleben. . . . Prag 1834.  
f. broché /
- 462 Meißners. In zwei Theilen. Herausgegeben von J. M. Lohm und L. W. M. Müller. 1762. (v. J. G. Lohm)  
f. veau /









Octavo et minori forma.

- 492. Von Merkur des Vergil in sechs Büchern. Mit einem Vorwort von Georg Friedrich Meierb  
/: demi veau :/ Gießen 1752.
- 493. Von Tobyrspann auf dem Feilwagen Quas in der altägyptischen Sprache von dem  
/: demi veau :/ Leipzig u. Altenburg 1816.
- 494. Kleine Schwärmer über die neueste deutsche Literatur. Eine Kleinigkeit für 1827. Mit  
den Reizen des Schillerischen Mäzen-Atenachs von 1797. Frankfurt a. M. /: 1827 :/
- 495. Maria, Hofmalerin von Kaiser und Kaiserin II. Graf von Sibirsk. Auftragsmalerei in 5 Bänden  
von L. W. Einspfer. /: carton avec titre :/ Bonn 1808.
- 496. Künckel Euarin. Nebst Bemerkungen von Ludwig Elmüller. . . . . Siena 1829.  
/: demi veau :/
- 497. Stücken. — Gedichte aus Moskau zum Festtage des. Von dem Grafen Mandelstam.  
Mit einem Vorwort des Herrn Grafen von Sibirsk. . . . . Leipzig 1839.  
/: demi veau :/
- 498. Gontsch's Hesperien auf dem Feilwagen Quas in der altägyptischen Sprache von Dr. Adolf  
/: demi veau :/ Leipzig 1839.
- 499. Neue Lieder der Griechen. Von Wilhelm Müller. Heft 1. 2. . . . . Leipzig 1828.  
/: 2 Cahiers, broché :/
- 500. Gesammelte Werke des Grafen August von Stolau. In einem Band. Mit dem Anhang der  
/: demi veau :/ Leipzig 1834.
- 501. Von den Taten Sclaven. Gedicht des XIII. Jahrhunderts herausgegeben von Dr. J. von Karajan.  
/: carton avec titre :/ Heidelberg 1839.
- 502. La Pulcella di Orleans Tragedia romantica di Federico Schiller recata per la prima volta dal  
/: broché :/ Milano 1819.
- 503. Johann Erdmann Neuberger's sämtliche Werke in einem Bande. Mit dem Vorwort des  
/: demi veau :/ Leipzig 1839.
- 504. Acheron und Anti-Acheron. . . . . Königsberg 1799.  
/: demi veau :/
- 505. Vierzehn Bücher von Johann Vol. . . . . Gießen 1819.  
/: carton av. titre :/
- \* Neuversteht Gedichte von G. L. Göttingen. . . . . 1816. /: 2. O. nr 189 :/
- 506. Eine Erzählung von Hartmann von Aue. Herausgegeben von Moritz Haupt. Leipzig 1839.  
/: demi veau :/
- 507. Sonette der alten und neuen Meisterköniginnen. Herausgegeben von Dr. Adolf  
/: carton :/ Leipzig 1837.
- 508. Stücken aus dem Hesperien, erzählt und mit dem Vorwort des Grafen Mandelstam  
/: carton :/ Leipzig 1839.
- 509. Gedichte von A. M. Cramer. . . . . Emden 1817.  
/: demi veau :/
- 510. Neuversteht Gedichte und Acheron von G. von Lofler. Königsberg 1826.  
/: demi veau :/
- 511. Charakterische Gemälde. /: Mit Anmerkungen, und einem Anhang, enthaltend Gedichte. /: Bremen  
/: demi veau :/ 1803.
- 512. Stücken aus dem Hesperien von G. A. von Göttingen. /: Mit dem Vorwort des Grafen Mandelstam. /: Bonn  
/: demi veau :/ 1798.
- 513. Dullandstein, die Hesperien, von G. A. von Göttingen. . . . . Göttingen 1786.  
/: demi veau :/
- 514. Organon. Ein Traktat, auf dem Grundsatz des Göttingen von G. A. von Göttingen.  
/: demi veau :/ Göttingen 1786.
- 515. Japanische Acheron's Hesperien. Eine Sammlung von japanischen Hesperien  
/: Vol. demi veau :/ Göttingen 1840.
- 516. Märchen vom Niederrhein von Wilhelm Grimm. . . . . Göttingen 1839.  
/: carton :/





















Faint, illegible handwriting on a lined page from an old manuscript or notebook. The text is too faded to be transcribed accurately.





119

ix  
hat  
121  
re





Verbre  
in Ver





Prix  
achat  
1/2

Nombre  
de Vol.

X. Belles Lettres. 2) Grammaire. b) Etymologie & Glossaires.

126

Prix  
d'achat  
# 96

P.  
Prix  
d'achat  
# 96

Folio. X. Belles Lettres.  
2) Grammaire.  
b) Etymologie & Glossaires.

- 1-6. *Glossarium ad Scriptores mediae et infimae Latinitatis, Auctore Carolo Du Fresne, Domino Du Lange.* -- Editio nova locupletior et auctior, Opem et studio Monachorum Ordinis S. Benedicti à Congregatione S. Mauri. To: I - VI. Parisiis, 1733. -- 20. --  
 |: 6 Vol. à l'Hollandoise sans rognure. NB. Avec les Imprimées des Monnoyes et Monogrammes gravées en taille d'onces, sous l'article *Moneta*, To: 3<sup>e</sup>, qui manquent les plus souvent. v. *Debuze*. n. 2286. |
- 7-10. *Glossarium novum ad Scriptores Medii aevi, cum Latinis tum Gallicis; seu Supplementum ad auctiorem Glossarii Caspiani Editionem.* -- Collegit et digessit D. P. Carpentier. -- To: I - IV. Parisiis. 1766. -- 30. --  
 |: 4 Vol. veau fauve. |
- 11. *Christiani Gottlob Haltaus.* -- *Glossarium Germanicum medii aevi.* -- To: I. II. -- Lipsiae 1758. -- 5. --  
 |: 1 Vol. velin. |
- 12. *Glossarium Germanicum.* -- Opus bipartitum. -- *Johannis Georgii Wachteri.* -- Lipsiae. 1737. -- 4, 27. --  
 |: 1 Vol. velin. |
- 13-14. *Glossarium Suiogothicum, in quo tam hodierno usu frequentia vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque aevi medii scriptis obvia explicantur.* -- Auctore *Johanne Thre.* Tomus prior. it. posterior. Upsaliae 1769. -- 5. --  
 |: 2 Vol. carton. |
- \* *Johannis Schitteri.* -- *Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum.* -- Ulmae. 1728. v. Cl. VI. Sect. q. h) a) n. 65-67.
- 15-16. *Johannis Georgii Scherzii.* -- *Glossarium Germanicum medii aevi potissimum dialecti Suevicæ.* Edidit illustravit sup. *plavit Jeremias Jacobus Oberlinus.* -- Tom. I. II. Argentorati 1781. 84. |: pap. collé. | -- 8. --  
 |: 2 Vol. demi veau. |
- 17-18. *Inipartitum seu de analogia linguarum libellus.* opus. Tol. Viennae 1820. Card. Beck. Continuatio I. II. III. qu. Tol. *ibid.* 822-823. -- 7, 27. --  
 |: 2 Vol. demi veau. |
- 19. *Glossarium aethajologicum: continens Latino-Barbara, Persiana, arabica & novatae significationis Verabula, Scholis & Commentariis illustrata.* Auctore *Johanne Spelmanno.* Editio Veteris auctoris & correctior, cui praefiguntur Epistola de Vita Moribusque, necnon de scriptis Operibus celeberr. Auctoris. Londini 1687. -- 11. --  
 |: en veau. |
- 20. *ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΤΟ ΜΕΓΑ* -- -- -- -- *ΕΝΕΤΙΚΗΙ* -- 1710. --  
 |: velin avec titre. |
- 21. *Glossarium Germanico-Latinum vocum obsoletarum primæ et mediæ aevi, imprimis Davariicarum.* Collectum et illustratum a *Laur. de Westphalieder* -- To: I. -- Monachii 1876. --  
 |: Vol. demi veau. |
- 22. *ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟΝ* -- *Etymologicon magnum; seu magnum Grammaticæ perçu.* -- Opera *Frid. rici Sylburgii Veter.* & *Typographico Hieron. Commelini.* |: Heidelberg | 1574. --  
 |: velin. |