

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Catalogus]**

VII. Antiquités & Mythologie. [- XIII. Polygraphes & Recueils sur differentes matieres.] [CIM I 88 MM: 4]

**Brandes, Georg Friedrich**

**[S.l.], 1780**

a) Art & Histoire poëtique & dramatique. [Kunst der Poesie und des Dramas und die Geschichte dieser Gattungen]

**urn:nbn:de:gbv:45:1-4017**

Verzeich  
zu Kol.

76

Preis  
Dachst  
vff 96

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. a) Art poetique & dramatique, it. Histoire,

Folio.

X. Belles Lettres.

1) Poesie & Theatre.

a) Art & Histoire poetique & dramatique.





Nombre  
du Vol.

X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. a) Art & Histoire poetique & dramatique

Prix  
d'achat

Quarto.

- 1-3. Reflexions critiques sur la Poesie et sur la Peinture. Par Monsieur l'Abbe Du Bos. - - Part: 1-11-III. Paris, 1755. 5 12  
1: 2 Vol. veau fauve. Belle impression en cadres. :)
- 4. Antonii Sebastiani Minturni de Poeta, ad Hectorem Egnatellum, Vibonensium Ducem, libri sex. Venetiis, 1559. - - 1 -  
1: demi velin. Fort rare. - Vogl. p. 468. Binacchini Cat. p. 88. ou ce meme Exemplaire est taxe à 5 l. s. :)
- 5-10. L'istoria della volgar Poesia scritta da Gio. Mario Crescimbeni - - 1 Vol. I - VI. Venezia 1701. - - 8 -  
1: 6 Vol. demi veau. :)
- 11. Recherches sur les Theatres de France, Depuis l'année onze cens soixante-un, jusque à present. Par M. de Beauchamps. - - Paris, 1735. 1: 2<sup>e</sup> mai. - - 1 12  
1: veau marbre. :)
- 12. Das hiesige Nachriicht von einigen alten lauteften poetischen Manuscripten aus dem Inngräflichen und Vitzgräflichen  
Jahrhunderts welche in der Jenaischen akademischen Bibliothek aufbewahrt worden zuvorngegeben von Dahlmann  
Christian Crusenard Abhandlung - - Jena 1754. - - - - -  
1: carton. :)
- 13. In artis componendoru, versuum rudimenta - - Joannis Murnellii Ruremundensis Tabule. Daunterie in edibus Alberti Baetznae. 1: 1  
2) Opusculu de componendis versibus hexametro et pentametro. et de quibusda lyricis carminibus - editum a Johanne Maje Rom.  
hiltenfi - 1: Impressum Lipsiz per Jacobu Thanner - 1500. 3) Fractatulus succinctus artis poetice quedam generalia de promes  
1: Impressum Lipsiz per Jacobu Abiegnu 1: Thanner 1500. 4) Ars versificandi et carminum Considerati ceteris protucii poete  
laureati. 1: l. s. a. 5) libellus de compositione metroru, putilis et copendiosus 1: l. s. a. initial depictis. 6) Fractatulus  
de accetibus quarundam dictionu in psalterio fm alexandroru in tercia pte sacerdotibus multum necessarius. 1: Anno  
1492. per Arnoldum Coloniensem. 7) Fractatulus contra poetice detractores: ex varijs et illustrioribus poetice scripto.  
ribus collatus. - - 1: l. s. a. :)
- 14. A Dissertation on the Rise, Union, and Power, - of Poetry and Music. - - Written by Dr. Brown... London. 1763. 1: 2<sup>e</sup> mai. - - 1 12  
1: veau fauve. :)
- 15-17 The History of the English Poetry from the close of the eleventh to the commencement of the eighteenth  
Century, to which are prefixed II. Dissertations. I. on the origin of Romantic Fictions in Europe  
II. on the Introduction of Learning into England. by Thomas Warton. London. 1774. 17 30  
1: 3 Vol. veau marbre. :)
- 18. 19. Lectures on Rhetoric and belles Lettes. By Hugh Blair, D. D. In two volumes - - London 1783. - - - - -  
1: 2 Vol. Demi veau. :)
- 20. Dies Erue, Hymnus auf das Weltgericht. Als Beitrag zur Hymnologie herausgegeben von F. G. Lisch. Inhalt:  
Der Grundtext. Die Nebenstellungen. Zur Geschichte der Hymnus u. seiner Nebenstellungen. Eine Musikbeilage.  
Berlin 1840.  
1: carton. :)
- 21. Ueber die Sprache des Osterreichischen Dichters Peter Suchbennig. Erste Abtheilung - - von August  
Koberstein - - Naumburg 1828. 2) Caroli Augusti Koberstein Quaeestiones Suchbennigianae.  
(Specimen II.) - - Naumburgi 1842.  
1: 1 Vol. demi veau. :)
- 22. Hauptstücke für Drama, Dramaturgie und Theater. Synopsen von F. W. Müller. in. N. J. 1837.  
1: Vol. Demi veau. :)
- 23. Thalia und Melpomene Herausgegeben von Julius Loden, Reichsgraf. Bd. I. Heft 1, 2.  
Chemnitz 1797.  
1: 1 Vol. carton. :)
- 24. Libri de arte metrica. Ms.  
1: carton. :)

















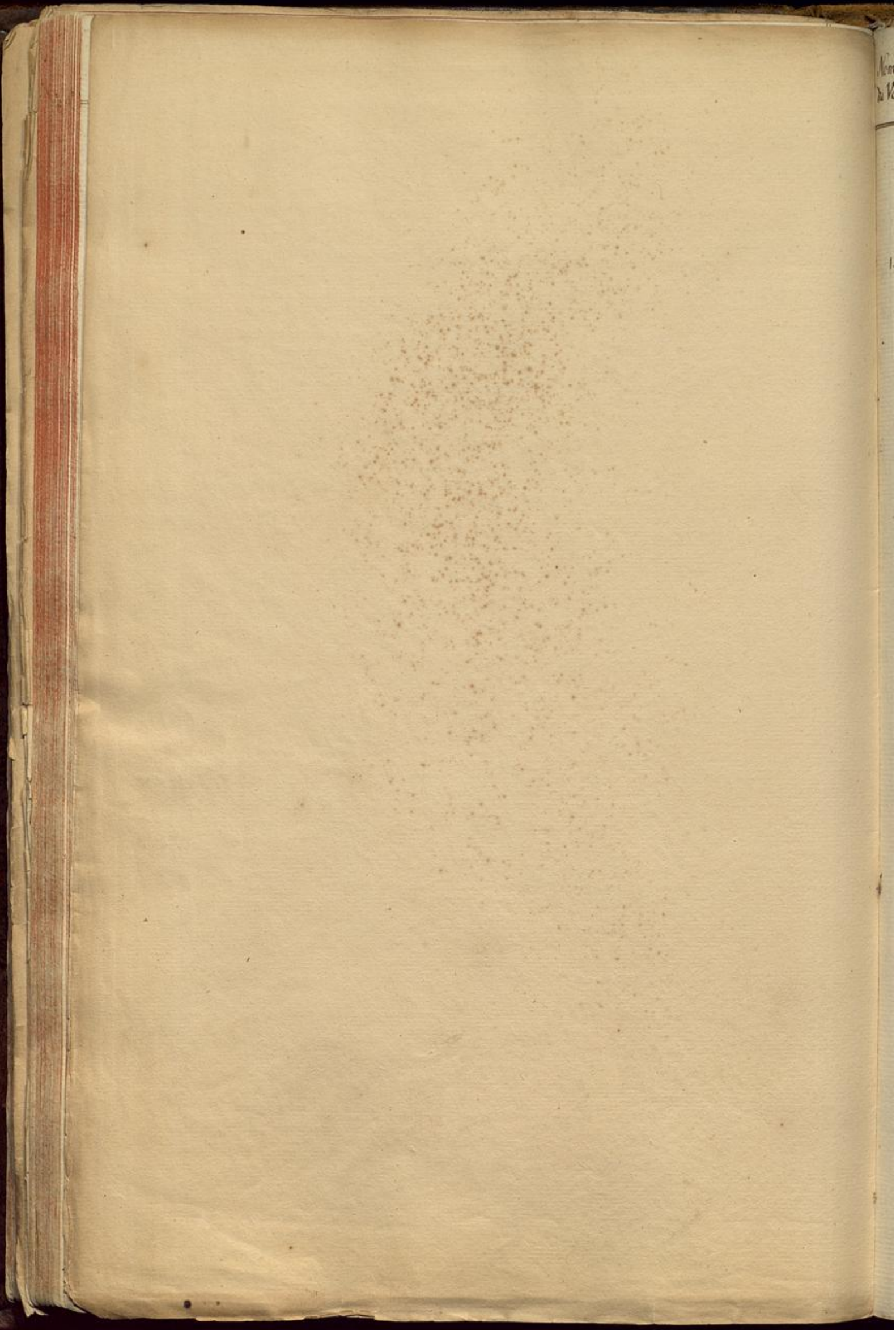
v  
d













X. Belles Lettres. 1) Poesie & Theatre. b) Poetes Grecs, Latins & Orientaux modernes.

Prix  
Vachet.

80

4th 2c

Folio.

X. Belles Lettres.

1) Poesie & Theatre.

b) Poetes Grecs, Latins & Orientaux modernes.

Nota. Les Poetes anciens de ces langues sont parmi les Auteurs Classiques. Cl. V.

- 1-3. Primus operum B. Mantuani Tomus. In quo sunt Commentarius Murthonis. Ananti et Ascensii haec illustrata. Parthenicon. - Herum quoque sanctorum trium vita. - Hymni. - Quae omnia recondantur. - Parrhysius sub Policano. (prolo Ascensiano. 1512.) it. Secundus Operum B. Mantuani Tomus. - 1: ib. eod. it. Tertius et ultimus Tomus poematum Averdi patris Baptiste, Mantuani. - 1: ib. eod. 1: 3 Vol. veau fauve. Bel Exemplaire d'une Edition fort rare. v. Mylii Memorabil. Bibl. Jenensis p. 215. n. 531. Vogt. p. 437. N. ad. Quarto. n. 1-3. 1
- 4. Poemata Ferdinandi Episcopi Monasteriensis et Paderbornensis. - Liberi Baronis de Fugtenberg. Parisius in typograp. phia Regia. 1684. 1: fol. maj. 1
- \* Les paraboles 1: de 1 maître alain Chartier en francois. Paris 1792. v. Sect. c) n. 12.
- 5. Der Professor Johann Baptist ... (illegible) ... Hamburg 1696. 1: demi veau 1
- 6. J. Emmanueli Phisarii (Pisum) ... (illegible) ... 1670. 1: velin 1

3 18

2

5 18

